

Aby ślady ich stóp przetrwały

– Tą wystawą w pewien sposób spłacamy dług, jaki nasze muzeum zaciągnęło u ks. Jana Wiśniewskiego – mówi o genezie najnowszej ekspozycji w Muzeum im. Jacka Malczewskiego wicedyrektor placówki Adam Duszyk.

str. 2

Przestrzeń i komfort

W ciągu pierwszego tygodnia funkcjonowania portu lotniczego Warszawa–Radom odprawiono ponad 1700 pasażerów, a PLL LOT wykonał 12 operacji.

str. 4

Pieniądze na drogi

Znalazły się pieniądze m.in. na przebudowę skrzyżowania ul. Maratońskiej i Dębowej, na społeczne czyny drogowe i na Radomski Program Drogowy. Zmiany w budżecie zaakceptowali radni.

str. 5

Noc Muzeów 2023

Niektórzy zapraszają już w piątek, inni w sobotę, jedni w biały dzień, inni wieczorem, ale każda placówka kultury w Radomiu i okolicy stara się przygotować na ten wyjątkowy czas wiele atrakcji. Będą więc podczas Nowy Muzeów wystawy i koncerty, pokazy mody i warsztaty, wykłady i konkursy, a nawet dynamiczne zatrzymanie niebezpiecznego przestępcy i szukanie ducha miasta.

str. 6

B E Z P Ł A T N Y

TYGODNIK



ISSN 1895-8451

DNI

NR 862 PIĄTEK – CZWARTEK 12-18 MAJA 2023

NAKŁAD 10 000

Wiadukt czas zacząć

Fot. Szymon Wykrota



Miejski Zarząd Dróg i Komunikacji oraz PKP Polskie Linie Kolejowe w końcu kwietnia podpisały umowę z firmą Trakcja S.A. na przebudowę wiaduktu na ul. Żeromskiego. Prace mają się zakończyć w ciągu 24 miesięcy.

str. 3

AUTOPROMOCJA

REKLAMA

radio
rekord
SŁUCHAJ NA 106,2 FM
NUMER 1 W RADOMIU
www.radiorekord.pl

MEBLE
DUŻY WYBÓR
rhm
radomskie hale mięsne
Kupcy zapraszają! Ul. Wernera 10a/Szarych Szeregów



Dzieje się!



Piątek, 12 maja

→ **Promocja tomiku Andrzeja Mędrzyckiego.** W ramach 30. Ogólnopolskiego Turnieju Śpiewających Poezję Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria „Łaźnia” (ul. Żeromskiego 56) zaprasza o godz. 18 na promocję tomiku poezji Andrzeja Mędrzyckiego „Atelier codzienności”. Wydarzeniu towarzyszyć będzie występ zespołu VersoTrio. Andrzej Mędrzycki urodził się w 1939 roku w Radomiu. Absolwent AWF-u we Wrocławiu i Studium Dziennikarstwa w Warszawie znany jest z różnorodnych doświadczeń dziennikarskich. W latach 50., jako słuchacz Studium Nauczycielskiego w Radomiu, zorganizował grupę twórczą o nazwie „Radom-60”. Wówczas też napisał swe pierwsze utwory poetyckie. Wstęp wolny.

→ **Spektakl w Resursie.** O godz. 18 Resursa Obywatelska zaprasza na spektakl „Uwolnić słowa – miłość” w wykonaniu Teatru Wojtki Kowalskiego. Na trzykrotnie nagradzane przedstawienie składają się



teksty Janusza Rudnickiego i Piotra Macierzyńskiego oraz piosenki Janusza Mielczarka. Na scenie pojawiają się Wojciech Kowalski (scenariusz i reżyseria) i Michał Pilarski (muzyka). Wojciech Kowalski – częstochowianin, aktor Teatru From Poland, twórca wielu happeningów i spektakli, konferansjer, instruktor teatralny, polonista, animator życia kulturalnego w Częstochowie. Wstęp płatny – bilety w cenie 10 zł dostępne w kasie Resursy i online.

→ **Closterkeller na inaugurację.** Ten czołowy przedstawiciel tzw. klimatycznego rocka na polskiej scenie rozpoczął karierę w 1988 roku, grając ciężką muzykę spod znaku brytyjskiej nowej fali. Liderką zespołu jest Anja Orthodox – obdarzona charakterystycznym głosem, charyzmą i manierą wokalną. Teksty Anji – mroczna i pełna metafor poezja stanowią także bardzo ważny atut Klosterkeller. Początek koncertu przy ul. Parkowej 1 o godz. 19. Impreza zbiega się w czasie z otwarciem nowego klubu muzycznego MOK „Amfiteatr” – Dzikich Węży. Bilety – 60 zł w dniu koncertu – dostępne na biletyna.pl i w kasie Amfiteatru (płatność tylko gotówką).



→ **Koncert Raz Dwa Trzy.** „Człowiek czasami serce otworzy” to wyjątkowy koncert zespołu Raz Dwa Trzy, który zaprezentuje swoje interpretacje utworów Agnieszki Osieckiej i Wojciecha Młynarskiego. W kultowych już tekstach piosenek Adam Nowak wyjaśni, co się dzieje, gdy „człowiek serce otworzy”. Osiecka i Młynarski posiadli unikatową umiejętność obserwacji ludzkiej potrzeby bycia kochanym. To żywe, muzyczne zestawienie odmiennego podejścia do uczuciowych uśmiał, podejmowanych przez poszczególne bohaterki i bohaterów tych małych dzieł sztuki. Początek koncertu w sali Radomskiej Orkiestry Kameralnej o godz. 19. Wstęp płatny.

Sobota, 13 maja

→ **Wystawa w skansenie.** Muzeum Wsi Radomskiej zaprasza o godz. 16 na otwarcie wystawy „Gdzieś pomiędzy...”

Rzeźba ludowa Stanisława Grudnia, Zygmunta Grzybowskiego i Józefa Kondei”. Zobaczymy prace trzech rzeźbiarzy ludowych z Kozienic, którzy swoją działalność artystyczną rozpoczęli w latach 70. i 80. i kontynuują do dzisiaj. Ekspozycja obejmuje 170 obiektów z lat 1977-2023. Wybrane dzieła stanowią zaledwie niewielką część ich dorobku artystycznego, ale pozwalają na prześledzenie rozwoju każdego rzeźbiarza. Wystawa w Domu Ludowym będzie czynna do 2 października.

→ **Wernisaż XII Formatu maksymalnego A4.** To wystawa zbiorowa, interdyscyplinarna. Kuratorki: Ewa Banaszczyk i Katarzyna Pietrzak. Początek wernisażu o godz. 20. Miejsce: Pracownia Artystyczna „Solo”, ul. Słowackiego 23. Wstęp wolny.

→ **30. Ogólnopolski Turniej Śpiewających Poezję.** To już ostatnie wydarzenie w ramach jubileuszowego turnieju. O godz. 18 przy ul. Żeromskiego 56 zabrzmia piosenki Jonasza Kofty. Koncert „Idź swoją drogą” połączony będzie z projekcją materiałów archiwalnych. By przypomnieć tę niezwykłą postać Janusz Strobel, który wspólnie z Jonaszem Koftą napisał wiele piosenek, podjął się aranżacji utworów wybranych przez Nulę Stankiewicz, wokalistkę, której znakiem rozpoznawczym jest subtelne łączenie poezji i jazzu. W „Łaźni” wystąpią: Nula Stankiewicz – wokal, Janusz Strobel – aranżacja/gitara, Piotr Baron – saksofon. Bilet wstępu 50 zł do kupienia na biletyna.pl lub w Łaźni (ul. Żeromskiego 56)

Niedziela, 14 maja

→ **Wkręć się w teatr: cyrk sznurkowy.** Co byś pomyślał, gdyby przywitał cię jegomość w eleganckim fraku, w którego wszelkie możliwe kieszenie powtykane są kolorowe sznurki? Może: „Ale cyrk!”? I trafilibyś! Jednak w tym cyrku nie spotkasz lwów skaczących przez obręcz ani tresowanych fok. Jego najjaśniejszą gwiazdą jest... rachityczna postać spleciona na oczach widzów ze zwykłego sznurka! W tym spektaklu Teatru Falkoshow odkrywamy, że sznurek może posłużyć do zbudowania nietuzinkowej lalki, która poznaje świat za pomocą nicianych zmysłów, konfrontuje się z czasem i przestrzenią, a także komunikuje się z widzami i swoim twórcą. Godz. 10 i 12. Bilety: 20 zł – pojedynczy, 60 zł – rodzinny (2 dzieci + 2 dorosłych) dostępne na www.biletyna.pl i w kasie Amfiteatru przy ul. Daszyńskiego 5 (płatność wyłącznie gotówką).



→ **Koncert Michała Bajora.** „No, a ja?” to kolejna płyta artysty. Pomyślałem było nagranie jeszcze raz, w nowych aranżacjach, piosenek, które śpiewał dawno, a o których przypomnienie prosiła przez lata jego publiczność. Na krążku znaleźć się też miała jedna piosenka z muzyką Michała. W rezultacie Michał Bajor skomponował aż pięć utworów! Pierwszy raz wystąpił też w roli autora tekstów. Dodatkowo stworzył muzykę do tekstu Wojciecha Młynarskiego i kompozycję, do której słowa napisał dla niego Artur Andrus. Radomski koncert będzie pełen i wspomnień, i autorskich nowości. Początek o godz. 18 w sali Radomskiej Orkiestry Kameralnej.

NIKA

O tym, co placówki kultury przygotowały na Noc Muzeów piszemy na str. 6.

Rockowo w Powszechnym

24 maja w Teatrze Powszechnym zagra zespół Carol Markovsky. Prawdziwa gratka dla fanów rockowego brzmienia.

Carol Markovsky to zespół rockowy założony w 2014 roku w Makowie Mazowieckim. Ich muzyka inspirowana jest głównie klasycznym rockiem lat 60. i 70. Oprócz autorskich tekstów i melodii zespół prezentuje również znane i lubiane przeboje rockowe, takich wykonawców jak The Rolling Stones, Harry Styles, Elvis Presley i Elton John. Carol Markovsky był wielokrotnie doceniany za swoją sceniczną energię i autentyczność, m.in. podczas finału festiwalu Stage4You 2021.

Grupę tworzą: Szymon Fabisiak – wokal, Mikołaj Kacprzykowski – bas, Maciej Komorowski – gitara, Piotr Wierzgała – perkusja i Szymon Żmijewski – klawisz. Menedżerem jest Andrzej Ludew, który w latach 1981-1985 działał z legendarną Republiką. Początek koncertu na Dużej Scenie teatru w środę, 24 maja o godz. 20. Wstęp płatny – bilety do nabycia w kasie i online na stronie teatru.

CT

Ogród z historią

Koncert The Flying Jazz Band zainauguruje w sobotę, 13 maja letni cykl wydarzeń w jedlińskim „Ogrodzie z historią”.

– Powiatowy Instytut Kultury to mobilny dom kultury – staramy się dotrzeć do każdej z gmin powiatu radomskiego, wspierać już istniejące tam wartościowe wydarzenia kulturalne i razem z lokalnymi społecznościami wypracować nowe, interesujące projekty – mówi Renata Metzger, dyrektor Powiatowego Instytutu Kultury. – W Jedlni-Letnisku trafiliśmy na wyjątkowe miejsce – drewniany, przepiękny, ponadstuletni dom tuż nad zalewem, otoczony przepięknym ogrodem – przy ul. Nadrzecznej 64. Co najważniejsze, cud – miejsce ma i cud – gospodarzy: Grażynę, Jerzego i Filipa Chrzanowskich, którzy przyjęli nas z otwartymi rękami i działamy razem. „Ogród z historią”, bo tak pomyślało się nam od pierwszego wejrzenia, wystartował w połowie września ubiegłego roku; był koncert, wystawy... Na całego ruszamy jednak dopiero w tym sezonie.

Na początek – w sobotę, 13 maja o godz. 18 – PIK zaprasza na ul. Nadrzecznej 64 w Jedlni-Letnisku na koncert The Flying Jazz Band, formacji stworzonej przez radomskich muzyków, którym w sercach gra najlepszy jazz. – Potem w „Ogrodzie z historią” zagospodarzą i inni wyśmienici wykonawcy z Radomia, Polski, Ukrainy – zapewnią Renata Metzger. – Przy Nadrzecznej 64 będzie nie tylko muzycznie, ale i historycznie, bo przecież nazwa zobowiązuje. Co miesiąc w Galerii na Płocie zainaugurujemy nowe wystawy historyczne, a o najnowszych dziejach Polski będą opowiadali m.in. historycy IPN. Wstęp na wszystkie wydarzenia wolny.

Organizatorem wydarzeń w „Ogrodzie z historią” są: PIK, rodzina Chrzanowskich oraz radomska delegatura Instytutu Pamięci Narodowej.

KAM

Aby ślady ich stóp przetrwały

– Tą wystawą w pewien sposób spłacamy dług, jaki nasze muzeum zaciągnęło u ks. Jana Wiśniewskiego – mówi o genezie najnowszej ekspozycji w Muzeum im. Jacka Malczewskiego wicedyrektor placówki Adam Duszyk.



To właśnie zbiory, które w początkach XX wieku ks. Jan Wiśniewski – wikariusz u fary przekazał radomskiemu oddziałowi Polskiego Towarzystwa Krajoznawczego, dały początek Muzeum im. Jacka Malczewskiego. W tym roku przypada nie tylko stulecie MJM, ale także 80. rocznica śmierci pierwszego darczyńcy i w zasadzie ojca-założyciela, więc placówka postanowiła uczcić go w sposób wyjątkowy.



Złotych: Szymon Wyłota

– Kolekcja przekazana przez ks. Wiśniewskiego zobowiązuje – podkreśla Leszek Ruszczyk, dyrektor Muzeum im. Jacka Malczewskiego.

Wystawę zatytułowaną „Aby ślady ich stóp przetrwały. Biskupi ziemi radomskiej” można oglądać od wtorku, 9 maja. – Tytuł nawiązuje do maksymy życiowej Jana Chrapka, biskupa znanego nie tylko w Radomiu, ale i w całej Polsce. Chcemy tą ekspozycją sprawić, aby ślady po zmarłych biskupach nie zostały zapomniane, zatarte – mówi ks. Michał Krawczyk, diecezjalny konserwator zabytków i kurator wystawy. – W zasadniczej części ekspozycja odnosi się do zmarłych biskupów posługujących w diecezji radomskiej, czyli trzech biskupów diecezjalnych: Edwarda Materskiego, Jana Chrapka i Zygmunta Zimow-

skiego oraz dwóch pomocniczych: Adama Odzimek i Stefana Siczka. W podtytułe nie napisaliśmy jednak „biskupi diecezji radomskiej”, tylko „biskupi ziemi radomskiej”. Bo przy okazji chcemy pokazać także biskupów – od czasów średniowiecza, którzy zasłużyli się nie tylko dla Kościoła, ale również dla ojczyzny, a narodzili się na naszej ziemi. To choćby biskup Iwo Odrowąż, Jan Prandota, kardynał Oleśnicki, biskupi Załuscy czy arcybiskup Nowowiejski, błogosławiony męczennik, nasz radomianin bp Paweł Kubicki czy sługa Boży bp Piotr Gołębiowski.

Ekspozycja składa się z dwóch części. Pierwsza to insygnia biskupie i pamiątki związane z posługą – nie tylko biskupów diecezjalnych, ale także tych związanych z ziemią radomską urodzeniem. Niektóre z nich nigdy wcześniej nie były prezentowane szerszej publiczności. Na część drugą składa się 30 plansz poświęconych biskupom diecezji radomskiej, na których zobaczymy fotografie Wojciecha Stana i cytaty z posługi hierarchów – kazań i listów pasterskich. – To słowa, nadal bardzo aktualne, które pokazują, że te ślady przetrwały – zapewnia kurator ekspozycji. – I ta właśnie część, po zamknięciu ekspozycji w muzeum, będzie wędrować po gminach i parafiach ziemi radomskiej, by szersze grono odbiorców mogło się z sylwetkami biskupów zapoznać.

Wystawie towarzyszy album ze zdjęciami Wojciecha Stana.

Ekspozycja jest częścią obchodów 100-stulecia Muzeum im. Jacka Malczewskiego i 25-lecia samorządu woj. mazowieckiego.

NIKA

BEZPŁATNY TYGODNIK DLA RADOMIA I REGIONU

Radom, ul. Okulickiego 39; II p.; tel. 48 360 25 25
Reklama „7 Dni”, Radio Rekord, CoZaDzień.pl, TV Dami
RadomLed – ekrany ledowe, 875 tablic reklamowych
w windach i na klatkach schodowych; tel. 519 119 513,
reklama@radiorekord.pl

Dyrektor wykonawczy Rekord Grupy Mediowej: Krzysztof Domagała
Redaktor naczelna Rekord Grupy Mediowej: Milena Majewska
Kierownik redakcji: Iwona Kaczmarek
Skład: Kamil Fiodorow, Łukasz Rokita
Dziennikarze: Michał Kaczor, Łukasz Kościelniak, Katarzyna Kurek,
Maciej Kwiatkowski, Michał Nowak, Wiktoria Stefańska
Projekt graficzny: 7 Dni
Nakład: 10 tys. egzemplarzy

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń

Wydawca: Rekord Grupa Mediowa Sp. z o.o., ul. Okulickiego 39, 26-600 Radom

Druk: POLSKAPRESSE sp. z o.o. Drukarnia w Sosnowcu ul. Baczyńskiego 25a, 41-203 Sosnowiec-Milowice



ISSN 1895-8451

Oddaj elektrośmieci

Zbiórkę małych i dużych elektrośmieci prowadzi Publiczna Szkoła Podstawowa nr 28 im. Adama Mickiewicza.

Elektrośmieci można przynosić do 25 maja od poniedziałku do piątku w godz. 7-17. Mniejsze wniesiemy wejściem głównym, z większymi organizatorzy zbiórki zapraszają od strony boiska.

– Zachęcamy zwłaszcza mieszkańców Plant i Śródmieścia do przyniesienia elektrośmieci, które jako odpady niebezpieczne wymagają oddzielnego sortowania – mówi Łukasz Stopka z PSP nr 28. – W pierwszym semestrze udało się nam zebrać ponad 600 kg, które zostały przekazane do utylizacji w ramach ogólnopolskiego programu „Moje miasto bez elektrośmieci”.

GT

Bezpiecznie zakręcenie

Wiele atrakcji czeka na tych, którzy w niedzielę, 14 maja przyjdą na rynek, na piknik „Bezpiecznie zakręcenie”.

Będzie można m.in. oznakować rower. Znakowanie poprowadzą policjanci z Komendy Miejskiej Policji w Radomiu. To propozycja skierowana do osób pełnoletnich, które okażą dowód tożsamości.

Pracownicy Katedry Pojazdów Samochodowych Uniwersytetu Technologiczno-Humanistycznego zaprezentują pojazd z napędem elektrycznym zasilany z paneli fotowoltaicznych, trójkołowy pojazd elektryczny typu drift-trike, komputerowy symulator jazdy i symulator zderzenia. Atrakcją będzie przejazd pojazdem elektrycznym.

Na stanowisku Zespołu Szkół Samochodowych z kolei będzie można obejrzeć m.in. przekrój samochodu, a na stanowisku Wojewódzkiego Ośrodka Ruchu Drogowego – skorzysta z symulatora jazdy motocyklem. Ratownicy ze Środowiskowo-Le-karskiego WOPR nauczą udzielania pierwszej pomocy. Z kolei w Kamienicy Deskurów na najmłodszych będą czekać eko-warsztaty.

Piknik, który organizuje miasto wraz z partnerami, potrwa od godz. 9 do 16.

GT

Wiadukt czas zacząć

Miejski Zarząd Dróg i Komunikacji oraz PKP Polskie Linie Kolejowe w końcu kwietnia podpisały umowę z firmą Trakcja S.A. na przebudowę wiaduku na ul. Żeromskiego. Prace mają się zakończyć w ciągu 24 miesięcy.

● MICHAŁ KACZOR

Po wielu miesiącach odwołań i innych perypetii związanych z przetargiem na przebudowę wiaduku w ciągu ul. Żeromskiego i Lubelskiej w końcu została podpisana umowa z warszawską firmą Trakcja S.A. – To kontrakt o wartości 178 mln zł, z czego 131 mln to część miejska, a 47 mln kolejowa. Przypomnę, że 65 mln zł to pieniądze z Polskiego Ładu, a ponad 30 mln z Rządowego Funduszu Inwestycji Lokalnych – wyliczał podczas podpisywania umowy prezydent Radosław Witkowski.

Obecny był również Andrzej Bitel, sekretarz stanu w Ministerstwie Infrastruktury. – Celem jest lepsza infrastruktura pasażerska, bardziej dostępna linia kolejowa, ale również multimodalny dostęp do lotniska. Będziemy mieli połączenie transportu kolejowego, drogowego i lotniczego – mówił wiceminister.

Nowy wiadukt, przypomnijmy, będzie miał po dwa pasy ruchu w każdej stronę i po jednym buspasie. Jego długość całkowita to 282 m. Ma mieć siedem przęseł; rozpiętość największego to 48 m, plus dwa przęsła po 37 metrów i cztery po 40 metrów. Do zadań Trakcji S.A. będzie też należeć budowa funkcjonalnego węzła przesiadkowego i przystanku Radom Wschodni, co m.in. umożliwi podróżnym dotarcie na Lotnisko Warszawa-Radom i z powrotem.

Na razie nie wiadomo, jak zostanie zorganizowany ruch na czas budowy. Będzie to dopiero ustalone. Wykonawca deklaruje, że wykorzystywana technologia pozwoli na zminimalizowanie niedogodności dla mieszkańców. – Jesteśmy dobrze przygotowani do realizacji tego zadania. Bierzemy sobie do serca kwestie związane z utrudnieniami w tym sensie, że postaramy się, by były one jak najmniej uciążliwe dla lokalnej społeczności – zapewniał Artur Szu-



Fot. Szymon Wiktor

misz, prezes zarządu spółki Trakcja S.A. – Przy budowie posadowienia podpór wiaduku zastosujemy technologię pali wierconych betonowanych na mokro w gruncie. Pali wierci się i betonuje w czasie jednego ciągłego procesu – za pomocą świdra spiralnego o długości 15 metrów, potem wprowadza się zbrojenie pła. Zaletą tej technologii jest niski poziom hałasu i brak wibracji.

Na przystanek Radom Wschodni pod wiaduktem PKP Polskie Linie Kolejowe przeznaczą niespełna 39 mln zł. – PKP Polskie Linie Kolejowe S.A. konsekwentnie wykorzystują środki budżetowe i unijne do poprawy komunikacji na Mazowszu. Lepsze dojazdy do pracy i do szkoły, większa dostępność do pociągów to efekty inwestycji, które zostały zrealizowane na linii Radom – Warszawa. Nowy przystanek Radom Wschodni będzie także dodatkowym ułatwieniem dla tych, którzy zdecydowali się na lot z nowego lotniska w Radomiu – powiedział Piotr Ma-

jeżczak, członek zarządu PKP PLK.

Na przystanku Radom Wschodni przewidziano peron wyspowy dostosowany do potrzeb osób o ograniczonej możliwości poruszania się oraz dla pasażerów z ciężkimi bagażami, korzystających z lotniska. Dostęp z peronu na wiadukt będzie możliwy zarówno poprzez schody stałe i ruchome, jak również windy.

Nowy obiekt dla wygody pasażerów będzie wyposażony w wiaty, ławki i poręczę do odpoczynku na stojąco. Poruszanie się ułatwią czytelne oznakowania, elektroniczne wyświetlacze i gabloty z rozkładem jazdy, tablice informacyjne. Przy wejściach do peronów będą ustawione stojaki na rowery. Będzie LED-owe oświetlenie, nagłośnienie i monitoring. Dla osób niewidomych i niedowidzących powstaną ścieżki naprowadzające na powierzchnię peronu.

Wiadukt ma być gotowy za 24 miesiące, ale po 18 miesiącach wykonawca chce dokonać odbioru obiektu.

Projekty do BO złożone

Ponad 400 projektów zostało zgłoszonych do przyszłorocznego Budżetu Obywatelskiego Radomia. Prawie połowa – w ciągu trzech ostatnich dni.

Pomysły radomianie mogli składać, przypomnijmy, do 30 kwietnia. W tym roku wnioskodawcy skupiali się m.in. na tematach kulturalnych, proponując organizację koncertów, festiwali muzycznych i festynów, ale także doposażenie bibliotek. Dużo jest projektów dotyczących miejskiej zieleni, w tym nasadzeń oraz organizacji warsztatów o tematyce roślinnej i ekologicznej. Podobnie jak w poprzednich latach są również projekty inwestycyjne, takie jak budowa boisk, placów zabaw, terenów sportowo-rekreacyjnych czy ciągów pieszo-rowerowych. Nie brakuje także propozycji z zakresu profilaktyki zdrowotnej i promocji zdrowego stylu życia.

Obecnie trwa ocena zgłoszonych wniosków. Weryfikacja dotyczy m.in. kompletności wypełnienia formularza projektu, w tym listy poparcia czy lokalizacji. Konieczne jest też sprawdzenie, czy zadeklarowany koszt realizacji nie przekracza 25 proc. wysokości środków na BO 2024, czyli 1 mln 864 tys. 691 zł. Przedsięwzięcia muszą także spełniać wymóg ogólnodostępności.

W kolejnym etapie urząd miejski i miejskie jednostki sprawdzą, czy projekty są wykonalne technicznie, czy realizacja proponowanego zadania jest możliwa w ciągu jednego roku budżetowego oraz czy szacunkowy roczny koszt utrzymania zrealizowanego projektu nie przekracza 15 proc. kwoty przeznaczonej na jego realizację. Konieczna będzie również ocena zgodności poszczególnych projektów z prawem, w tym sprawdzenie, czy ustalona lokalizacja dotyczy nieruchomości będących własnością miasta lub takich, którymi miasto może dysponować.

Ocena potrwa do 30 czerwca. Lista projektów ocenionych pozytywnie i negatywnie zostanie przedstawiona do 7 lipca. Do 13 lipca autorzy propozycji ocenionych negatywnie będą mogli składać odwołania, a do 31 lipca zostanie opublikowana lista projektów, które trafią na kartę do głosowania. Samo głosowanie zaplanowano między 7 a 27 sierpnia. Wyniki zostaną ogłoszone do 15 września.

Przypomnijmy: w przyszłym roku na realizację zwycięskich projektów zostanie przeznaczonych 7 mln 458 tys. zł.

GT

REKLAMA



AUTO SERWIS

ul. Młodzianowska 73

- wymiana opon
- serwis klimatyzacji
- przegląd i naprawa samochodów
- obsługa firm i flot samochodowych





48 385 03 00

www.logis.radom.pl



Z wielkim smutkiem przyjęliśmy wiadomość o śmierci

ś.p. Jadwigi Neski

z domu Karasek

Wyrazy głębokiego żalu i współczucia Rodzinie i Najbliższym

składa
zarząd i pracownicy
Radia Rekord FM S.A.

Przestrzeń i komfort

Ponad stu pasażerów na pokładzie należącego do LOT-u boeinga z Paryża, wielu obserwatorów w terminalu i przed nim – tak wyglądał późny czwartkowy (27 kwietnia) wieczór na oficjalnie otwartym kilka godzin wcześniej lotnisku Warszawa–Radom. W ciągu pierwszego tygodnia funkcjonowania portu lotniczego odprawiono ponad 1700 pasażerów, a PLL LOT wykonał 12 operacji.



● **MICHAŁ KACZOR**
MILENA MAJEWSKA
WIKTORIA STEFAŃSKA

Pierwszy samolot rejsowy – z Paryża na radomskim lotnisku wylądował tuż przed godz. 22. Na pokładzie boeinga 737 Polskich Linii Lotniczych LOT była ponad setka pasażerów.

– Lot był bardzo przyjemny. Podróżowałem z córką i oboje jesteśmy bardzo zadowoleni – powiedział nam pan Paweł.

Pan Bartek z Radomia stwierdził, że „wszystko było perfekcyjne”. – Liczba ludzi na pokładzie sugeruje, że ten lot to prawdziwy sukces – stwierdził. – Doświadczenie fenomenalne. Personel był niezwykle uprzejmy i zawsze chętny do pomocy, kiedy tylko potrzebowaliśmy.

Chwilę przed lądowaniem w terminalu i przed nim zgromadziło się wiele osób, które chciały zobaczyć ten historyczny moment. – Przyszłam, bo ciekawi mnie, jak będzie wyglądał pierwszy przylot samolotu. Pierwsze wrażenia związane z budynkiem lotniska są bardzo pozytywne – jest bardzo nowoczesny i estetyczny – powiedziała nam radomianka.

Inny z gości nie ukrywał, że liczy, iż lotnisko się rozwinie. – Terminal jest piękny i jesteśmy pod ogromnym wrażeniem – mówił.

Następnego dnia – w piątek z Radomia wyleciał pierwszy samolot. Choć rejs do Rzymu zaplanowano na godz. 13.30, pierwsi pasażerowie i zwiedzający pojawili się już rano. Jedna z kobiet spotkanych przez nas w terminalu zdradziła, że do Rzymu leci za tydzień. – Przyszłam wcześniej, żeby sobie na spokojnie zobaczyć, jak to wszystko wygląda – mówiła.

– Nie mogliśmy sobie odmówić tej przyjemności – pierwszego lotu z lotniska w Radomiu. To naprawdę jest wiekopomna chwila, dla nas też – przyznała para młodych ludzi.

W końcu uroczystość została otwar-



ta pierwsza odprawa. Potem pasażerowie mieli okazję skorzystać z licznych atrakcji w strefie wolnocelowej. Na podróżujących do stolicy Włoch czekało gorące powitanie, upominki, a nawet poczęstunek.

– Pierwsze wrażenia – zarówno nasze, jak i pasażerów – są bardzo pozytywne. Ci, którzy przylecieli wczoraj, również wypowiadali się na temat lotniska bardzo pozytywnie – powiedział nam Grzegorz Tuszyński, dyrektor Portu Lotniczego Warszawa–Radom. – Obiekt się podoba. My też jesteśmy zachwyceni, że wreszcie możemy udostępnić go pasażerom. Pierwsze samoloty są wypełnione, więc lotnisko na pewno nie będzie świeciło pustkami.

Po tygodniu Polskie Porty Lotnicze podały dane dotyczące liczby pasażerów. – Odprawiliśmy 1729 osób. Z perspektywy PPL operacje przebiegały bez zakłóceń, więc cieszymy się, że wszystko idzie sprawnie – powiedziała nam Anna Dermont, rzecznik Polskich Portów Lotniczych. – Je-

steśmy bardzo zadowoleni zarówno z liczby pasażerów, jak i ich pozytywnych wrażeń po wizycie na lotnisku. Pasażerowie doceniają komfort, przestrzeń i wygodę.

W tej chwili z Radomia można polecieć do Paryża i Rzymu i z obu tych stolic wrócić. – Obecnie na lotnisku Warszawa–Radom mamy 12 operacji tygodniowo – mówi Anna Dermont. – Ale liczba operacji będzie rosła – do 32 w ostatnim tygodniu czerwca.

W czerwcu poza Rzymem i Paryżem będziemy mogli polecieć m.in. do Tirany, Prewezy i Warny. Nie polecimy natomiast do Kopenhagi, choć takie loty zapowiadano jeszcze kilka tygodni temu. Poza tym Biuro Podróży Itaka odwołało wyloty z Radomia do Monastiru (Tunezja). Jako powód touroperator podał niewystarczającą liczbę uczestników.

Port Lotniczy Warszawa–Radom jest przygotowany do obsłużenia 3 mln pasażerów rocznie i 70 operacji w ciągu doby.



Będzie rozbudowa

Zespół Szkół Specjalnych i Placówek Oświatowych przy ul. Lipskiej będzie rozbudowywany.

Zgodnie z projektem ma tu powstać nowy, piętrowy budynek, w którym znajdą się dodatkowe sale dydaktyczne, gabinety i sala do rehabilitacji.

– To bardzo ważna inwestycja. Zdajemy sobie sprawę, jak fantastyczną pracę na rzecz osób z niepełnosprawnościami wykonuje kadra Zespołu Szkół Specjalnych i Placówek Oświatowych. Jednocześnie wiemy, jak ograniczone są zasoby lokalowe w istniejącym budynku. Dlatego zdecydowaliśmy o wpisaniu rozbudowy do budżetu miasta. Uzyskaliśmy też dofinansowanie – w kwocie 2 mln zł od marszałka woj. mazowieckiego – mówi prezydent Radosław Witkowski.

Na oferty w przetargu miasto czekało do czwartku, 11 maja. Zwycięz-

ca na realizację inwestycji będzie miał 24 miesiące.

W Zespole Szkół Specjalnych i Placówek Oświatowych realizowane jest wczesne wspomaganie rozwoju dzieci, kształcenie i wychowanie dzieci i młodzieży z upośledzeniem umysłowym w stopniu lekkim, umiarkowanym, znacznym i głębokim, z autyzmem oraz z niepełnosprawnościami sprzężonymi, m.in. z dysfunkcjami narządów ruchu, wzroku i słuchu. Przy ul. Lipskiej działa szkoła podstawowa, przedszkole, specjalistyczna poradnia psychologiczno-pedagogiczna, pracownia wczesnego wspomaganie dziecka oraz szkoła przysposabiająca do pracy.

GT

Dwa tysiące nisz

Gotowe jest już kolumbarium na cmentarzu komunalnym na Firleju. Będzie można tam złożyć ok. 6 tys. urn.

Kolumbarium składa się z sześciu prostokątnych komnat cmentarnych, o zróżnicowanych wysokościach. Ich wnętrza wypełnia zieleń, zamontowano też ławki. Powstało ok. 2 tys. nisz z możliwością pochówku 6 tys. urn. – Z roku na rok rośnie liczba urnowych pochówków. Biorąc pod uwagę, że już mamy problem z miejscem na poszerzenie cmentarza, kolumbarium jest ważnym obiektem, który przynajmniej przez jakiś sposób rozwiąże ten problem – mówi wiceprezydent Mateusz Tyczyński.

Kolumbarium powstało w centralnej części cmentarza, w sąsiedztwie domu przedpogrzebowego, a kosztowało ponad 6 mln zł. Pierwsze pochówki mają być możliwe w tym miesiącu.

Nisza o wymiarach 40 na 44 na 66 – w zależności od poziomu – bę-

dzie kosztowała od 5 do 6 tys. zł, natomiast nisza o wymiarach 40 na 44 na 46 – od 4 do 5 tys. zł. Nisza połączona o wymiarach 2 na 40 na 44 na 66 to koszt 10 tys. 800 zł, a o wymiarach 2 na 40 na 44 na 46 – 9 tys. zł.

Znamy też stawki opłat za korzystanie z miejsca na cmentarzu. W przypadku pierwszych 20 lat za niszę urnową 40 na 44 na 46 zapłacimy 400 zł, a za niszę 40 na 44 na 66 – 600 zł. W przypadku nisz połączonych cena wynosi 640 zł albo 960 zł. Tyle samo zapłacimy za przedłużenie miejsc na cmentarzu po upływie 20 lat.

– Są miasta, w których za nisze płaci się więcej niż u nas, ale są też takie, w których te miejsca są tańsze. Uważam, że ustalone stawki nie są zbyt wysokie – uważa Tyczyński.

ŁK

Pieniądze na drogi

Znalazły się pieniądze m.in. na przebudowę skrzyżowania ul. Maratońskiej i Dębowej, na społeczne czyny drogowe i na Radomski Program Drogowy. Zmiany w budżecie zaakceptowali radni.



Fot. Piotr Nowakowski

ŁUKASZ KOŚCIELNIK

Chodzi o kwotę 16,5 mln zł, o której już wiadomo, że nie zostanie w tym roku wydana na prace związane z rozbiórką starego i budową nowego wiaduktu w ul. Żeromskiego. Władze miasta postanowiły więc zagospodarować niewykorzystane miliony.

– Bardzo mi zależy, aby móc realizować jak najwięcej tych mniejszych inwestycji drogowych, które są nie-

zmiernie ważne dla mieszkańców poszczególnych ulic, szczególnie tych o nawierzchni gruntowej. Dlatego już od 2016 roku realizujemy Radomski Program Drogowy – mówi prezydent Radosław Witkowski.

Na Radomski Program Drogowy miasto z wygospodarowanych pieniędzy postanowiło przeznaczyć 2,5 mln zł. W ocenie wiceprezydenta Mateusza Tyczyńskiego, dzięki zaproponowanym zmianom w budżecie i zwiększeniu nakładów na RPD z 2 do 4,5 mln zł uda się utwardzić sześć, siedem dodatkowych ulic o nawierzchni gruntowej. – Wrócimy do dobrych czasów, kiedy rocznie po kilkanaście ulic uzyskiwało asfaltową nawierzchnię. Miejski Zarząd Dróg i Komunikacji ma listę tych, które wymagają utwardzenia. Wyboru dokonamy w oparciu o analizę potrzeb społecznych, racjonalności i możliwości sprawnego wykonania prac – zapewnia Mateusz Tyczyński.

Wśród zmian w budżecie znalazły się też pieniądze na budowę i przebudowę ulic w ramach tzw. czynówek; tej pozycji w tegorocznym budżecie w ogóle nie było, a teraz prezydent zaproponował 3,5 mln zł. Najwięcej, bo ponad 6 mln zł zostanie przeznaczone na wykup gruntów pod budowę

III etapu trasy N-S. Wszystko wskazuje na to, że przebudowę doczeka się wreszcie skrzyżowanie ul. Maratońskiej i Dębowej. Miasto przesunęło na tę inwestycję 1,5 mln zł, a dodatkowo sejmik wsparł przedsięwzięcie kwotą 1,3 mln.

Nowością będzie remont warstw ścieralnych nawierzchni asfaltowych na kilku ulicach Radomia. Ma to kosztować 1,7 mln zł. – To jest coś, czego przez ostatnie lata nie robiliśmy na większą skalę. Miejski Zarząd Dróg i Komunikacji latał ubytki i dziury, ale nie wymieniał warstw ścieralnych – przypomina wiceprezydent. – Wynikało to z innych filozofii – szukaliśmy środków na budowy lub przebudowy nowych dróg. A wymiana warstwy ścieralnej czasami pozwala na to, żeby ulica przez kilka lub nawet 10 lat służyła kierowcom, jeśli podbudowa nie jest zniszczona.

Z kolei 280 tys. zł zostanie przeznaczonych na zakup dwóch samochodów dla MZDiK-u i sprzętu komputerowego dla zarządu dróg.

Zaproponowane przez prezydenta zmiany w budżecie musiały jeszcze zatwierdzić rada miejska. Nadzwyczajna sesja w tej sprawie odbyła się w ostatnią środę kwietnia. Radni Prawa i Sprawiedliwości, bo to oni najczęściej zabierali głos w dyskusji, chcieli wiedzieć m.in., ilu dyrektorów szkół apelowało do miasta o remonty szatni czy placów zabaw i czy przypadkiem kierownictwo szpitala przy ul. Tochtermana nie potrzebuje pieniędzy na sprzęt. Pytano też, czy naprawdę konieczny jest wydatek 200 tys. zł na zakup samochodów dla MZDiK.

– Zaoszczędzone pieniądze powinny iść na służbę zdrowia, DPS-y, szkoły – przekonywał Łukasz Podlewski, przewodniczący klubu radnych PiS.

Za zmianami w budżecie głosowało 15 radnych, jeden był przeciw, a dziewięciu wstrzymało się od głosu.

– Jeśli chodzi o tzw. inwestycje czynowe, to wybór ulic, które zostaną przebudowane, będzie należał do komisji gospodarki rady miejskiej. My będziemy rekomendować przebudowę ul. Frontowej i Szerokiej Drogi – zapowiada prezydent.

Nowe kierunki

Nowe kierunki oferuje przyszłym studentom Uniwersytet Technologiczno-Humanistyczny w Radomiu.

UTH na nowy rok akademicki przygotował 4 tys. 600 miejsc dla studentów. Dotyczy to zarówno studiów stacjonarnych, jak i niestacjonarnych. Pojawia się także nowe kierunki. – To np. pięcioletnie studia na kierunku pedagogika specjalna. Wydział Mechaniczny z kolei przygotował robotykę i automatyzację procesów oraz kierunek dla przyszłych dyrektorów, czyli zarządzanie i inżynierię produk-

cji – wylicza prof. Dariusz Trzeźniowski, rzecznik UTH.

Przypomnijmy: w ubiegłym roku dużą popularnością wśród nowych kierunków cieszyła się psychologia. Studenciapełnili wszystkie miejsca w ciągu kilkunastu dni.

Rekrutacja na studia ruszy na początku czerwca.

KAM

Spotem Radom

<p>Śmietana do zup i sosów 18% 200g Rolmlecz</p> <div style="border: 2px solid #c00; border-radius: 50%; width: 60px; height: 60px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 0 auto;"> 2,29 1kg/11,45zł </div>	<p>Twaróg półtłusty 1kg Figand</p> <div style="border: 2px solid #c00; border-radius: 50%; width: 60px; height: 60px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 0 auto;"> 13,99 </div>
<p>Serek wiejski Radomski 200g Rolmlecz</p> <div style="border: 2px solid #c00; border-radius: 50%; width: 60px; height: 60px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 0 auto;"> 2,59 1kg/12,95zł </div>	<p>Pyty z mięsem 450g Renifer opakowanie</p> <div style="border: 2px solid #c00; border-radius: 50%; width: 60px; height: 60px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 0 auto;"> 7,59 1kg/16,87zł </div>
<p>Paszтет z pieca 1kg JBB</p> <div style="border: 2px solid #c00; border-radius: 50%; width: 60px; height: 60px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 0 auto;"> 15,99 </div>	

POLECAMY od 10.05-23.05.2023

Noc Muzeów 2023

Niektórzy zapraszają już w piątek, inni w sobotę, jedni w biały dzień, inni wieczorem, ale każda placówka kultury w Radomiu i okolicy stara się przygotować na ten wyjątkowy czas wiele atrakcji. Będą więc podczas Nowy Muzeów wystawy i koncerty, pokazy mody i warsztaty, wykłady i konkursy, a nawet dynamiczne zatrzymanie niebezpiecznego przestępcy i szukanie ducha miasta.

PIĄTEK, 12 MAJA

Muzeum Witolda Gombrowicza we Wsoli

Specjalnymi gośćmi MWG będą Matylda Damięcka i Radek Łukasiewicz tworzący duet Matylda/Łukasiewicz



wicz oraz ceniony i nagradzany grafik i plakacista Ryszard Kajzer. Matylda/Łukasiewicz to nowy, mocny duet na polskim rynku muzycznym. Matylda Damięcka śpiewa, a Radek Łukasiewicz produkuje. Łukasiewicz to artysta znany doskonale z zespołów Pustki czy Bisz/Radex. Pisał też dla innych muzyków, m.in. dla Brodki czy Artura Rojka. Matylda Damięcka zaś to znana kreska Instagrama, która otwiera oczy i konfrontuje Polaków z niewygodnymi tematami. Umiejętności wizualne wykorzystuje w teledyskach do utworów duetu.

Ryszard Kajzer jest grafikiem, autorem plakatów, ilustracji i projektów książek. Wykłada w warszawskiej ASP oraz Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych. Laureat wielu konkursów w kraju i za granicą. W 2004 roku, w stulecie urodzin Witolda Gombrowicza, zdobył nagrodę główną w międzynarodowym konkursie na plakat promujący Rok Gombrowiczowski. Jest także autorem plakatu Nagrody Literackiej im. Witolda Gombrowicza, za który zdobył pierwszą nagrodę w konkursie głównym 27 Międzynarodowego Biennale Plakatu w Warszawie (to najstarsze tego typu wydarzenie na świecie i jedna z najbardziej znaczących imprez artystycznych poświęconych plakatowi). Podczas Nocy Muzeów będzie można zobaczyć autorski wybór dzieł artysty.

Do zwiedzania MWG zaprasza od godz. 10 do 23. Koncert rozpocznie się o godz. 19.30, a wystawa prac Ryszarda Kajzera otwarta zostanie ok. godz. 21. Chętnych do udziału w wydarzeniu zawiezie do Wsoli z Radomia bezpłatny autobus, który odjedzie z przystanku Chrobrego / Czysta, obok galerii handlowych (kierunek Michałów) o godz. 18.40. Powrót po wydarzeniach tym samym autobusem.

W sobotę, 13 maja, muzeum – wyjątkowo – będzie nieczynne.

SOBOTA, 13 MAJA

Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku

„Noc Muzeów w biały dzień” w Orońsku potrwa od godz. 12 do 18. W programie liczne warsztaty plastyczne: ABC ceramiki i haptyczność gliny, kaligrafia i kolaż. Ponadto organizatorzy zaproszą ciekawskich do zamkniętych na co dzień magazynów rzeźby czy pracowni ceramicznej i odlewniczej. Noc Muzeów w Orońsku to

także możliwość spotkania z artystami i podejrzenia ich przy pracy. Będzie też można pospacerować z przewodnikiem i wziąć udział w oprowadzaniu po budynkach historycznych i wystawie „Haptyczny rezonans materii: Maria Papa Rostkowska i gościnie w stulecie urodzin artystki”. Bilet wstępu – 2 zł.

Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu

W programie: **godz. 17** – „Magia instrumentów” – warsztaty dla dzieci; **godz. 18** – „Eksperymentarium dźwięku” – gra muzealna i zwiedzanie z przewodnikiem dla dzieci; **godz. 19.30 i 22.30** – „Zobaczyć i usłyszeć tradycje” – zwiedzanie wystaw z przewodnikiem; **godz. 21** – plenerowy koncert warszawskiego zespołu Wah-Wah Brass.

Muzeum Wsi Radomskiej

O godz. 18 w amfiteatrze na terenie skansenu zaprezentuje się zespół Tre Voci. Voytek Soko Sokolnicki, Mikołaj Adamczak i Miłosz Gałaj – tenorzy, trzy indywidualności, trzy zróżnicowane głosy i jedna wielka przyjaźń. Swoim brzmieniem uwodzą, wzruszają i bawią, łącząc potęgę klasycyzmu i kształconych głosów z największymi przebojami muzyki popularnej. Tre Voci od siedmiu lat wzbudza zachwyt publiczności na całym świecie – od Tajlandii, przez USA i Kanadę, po największe sale koncertowe w Polsce. Najnowszy program „My Way”, który usłyszymy i zobaczymy w Muzeum



Wsi Radomskiej to muzyka filmowa, włoskie przeboje, musical, muzyka latynoska, a nawet rockowe i popowe szlagiery! Wszystko okraszone poczuciem humoru, dystansem do siebie i świata, ale także wzajemnym szacunkiem, elegancją i pozytywną energią. Wstęp 1 zł.

Muzeum im. Jacka Malczewskiego

Dla MJM to wyjątkowa Noc Muzeów, bo w roku stulecia istnienia placówki. Stąd nawiązanie do klimatu, ducha i obyczajów lat dwudziestych i trzydziestych. Muzeum zaprosiło do współpracy nauczycieli i uczniów Zespołu Szkół Skórzano-Odzieżowych, Stylizacji i Usług oraz Zespołu Szkół Elektronicznych, Radomski Uniwersytet Trzeciego Wieku i radomski oddział Polskiego Towarzystwa Numizmatycznego. Zwiedzać i bawić się będzie można od godz. 19 do północy.

godz. 19.30 – „Lata dwudzieste, lata trzydzieste...” – koncert zespołu w składzie: Piotr Zarzyka (akordeon), Ida Zielińska (śpiew), Mateusz Żydek (trąbka/flugelhorn), Jan Dudek (kontrabas), Mateusz Borgiel (perkusjonalia), Patrycja Ziętek (śpiew)

godz. 20.15 – quiz wiedzy o historii Muzeum im. Jacka Malczewskiego

godz. 20.30 – warsztaty „Malowana porcelana”

godz. 21 – konkurs „Przyroda w wystawach”

godz. 21 – „Powróćmy jak za dawnych lat...” – pokaz mody nauczycieli i uczniów Zespołu Szkół Skórzano-Odzieżowych, Stylizacji i Usług; pokaz mody „Lata dwudzieste, lata trzydzieste...” w wykonaniu słuchaczy Radomskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku; pokaz policyjnej „mody mundurowej” z lat międzywojennych (Grupa Rekonstrukcji Historycznej Policji Państwowej w Radomiu)



godz. 21.30 – oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Artystyczny powrót do przeszłości. Sztuka polska dwudziestolecia międzywojennego”

godz. 22.15 – konkurs na najlepsze przebranie z epoki – prezentacja i rozdanie nagród

godz. 22 – „Ponad śnieg bielszym się stanę” – pokaz filmu niemego z 1929 r. na podstawie dramatu Stefana Żeromskiego z muzyką na żywo w wykonaniu Waldemara Rychłego i Przyjaciół

godz. 22.15 – warsztaty przyrodnicze „Wszystkie barwy ja”

godz. 22.30 – oprowadzanie po wystawie „Jacek Malczewski 1854-1929”

godz. 23 – quiz wiedzy o historii Muzeum im. Jacka Malczewskiego

godz. 23 – II część koncertu „Lata dwudzieste, lata trzydzieste...”

godz. 19- 20.30 i 22-23 – malowanie twarzy – Karolina Falkiewicz

Oprócz tego zaplanowano wystawę „Pieniądze II Rzeczypospolitej”, konkurs numizmatyczny oraz bezpłatną wycenę monet i banknotów; to wszystko przygotowane przez Polskie Towarzystwo Numizmatyczne Oddział im. dr. Teofila Rewolińskiego w Radomiu. Nauczyciele i uczniowie Zespołu Szkół Elektronicznych zaprezentują wynalazki początków XX wieku, a w jadło i napoje zaopatrzymy się na tarasie.

Muzeum Historii Radomia

Zwiedzanie ekspozycji będzie możliwe w grupach 50-osobowych.

godz. 19.30 i 21.30 – konkurs wiedzy o historii Radomia

godz. 20 – pokaz Grupy Rekonstrukcji Historycznej III Okręgu Policji Państwowej Komisariat w Radomiu

Apteka Kultury, Rynek 12

godz. 19.45 – „Policjanci i złodzieje. Przestępczy świat międzywojnia” – wykład dr. Adama Duszyka

Dom wedle Bramy, Grodzka 8

Spółka Rewitalizacja zaprasza na wystawę archeologiczno-architektoniczną założenia zamku radomskiego – Dom wedle Bramy. Radomski oddział Polskiego Towarzystwa Numizmatycznego przygotował wystawy: „Monety biblijne” i „Kopernik w numizmatyce”. Będzie także bicie pamiątkowego okolicznościowego żetonu.

Noc Muzeów w Sądzie, ul. Warszawska 1

Organizatorami są Sąd Okręgowy, Sąd Rejonowy i Komenda Wojewódzka Policji w Radomiu.

godz. 18-23 – zwiedzanie okolicznościowej ekspozycji historycznej i gmachu sądu z merytorycznym wsparciem Mariusza Króla z Działu Historii Muzeum im. Jacka Malczewskiego

godz. 18 – uroczyste otwarcie – przed budynkiem

godz. 18.45 – wykład dr. Adama Duszyka „Dziś prawdziwych kasiarzy już nie ma, czyli szemrane towarzystwo międzywojnia”

godz. 20-20.15 – dynamiczne zatrzymanie niebezpiecznego przestępcy – obok budynku

godz. 20.15 – pokazowe posiedzenie w sprawie zastosowania tymczasowego aresztowania – budynek sądu

godz. 21.30 – wykład dr. Adama Duszyka „Instytucje sądowe dawnego Radomia o ponadregionalnym zasięgu – budynek sądu”

Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia”

Elektrownia zaprasza w godz. 18-1.00. Zwiedzając będzie można wystawę rzeźbiarza i performera Norberta Delmana oraz polsko-japońskiej malarki i projektantki mody Lii Kimury. Rodziców z dziećmi Elektrownia zaprasza na wystawę edukacyjną „Wszystko widzę jako sztukę”. Dzieci przekonają się, że mogą robić w galerii rozmaite rzeczy: obierać ziemniaki jak Julita Wójcik, wyszywać makatki jak Monika Drożyńska, śledzić wielkiego pajaka jak Bogna Burska, rzucać kostkami do gry jak Ryszard Winiarski, wkraść się do telewizora jak Kuba Bąkowski, bawić się piaskiem jak Andrzej Dłużniewski, pisać wiersze do oglądania jak Stanisław Dróżdż.

Na tarasie dostępna będzie wystawa



prac rzeźbiarki Agaty Agatowskiej. Ekspozycja składa się z sześciu figuratywnych rzeźb, wykonanych w różnych materiałach (m.in. w brązie i tworzywie sztuczne), przedstawiających kobiety. Na patio z kolei będzie okazja do wzięcia udziału w dzia-

łaniach artystyczno-edukacyjnych. O godz. 21 rozpocznie się koncert krakowskiego muzyka i producenta muzycznego – Nikodema Dybińskiego. Nikodem zajmuje się tworzeniem i wykonywaniem instrumentalnej muzyki elektronicznej, głównie przy użyciu analogowych syntezatorów i taśm magnetofonowych, a także pianina.

Wstęp na wystawę (łącznie z koncertem) – 1 zł.

Elektrownia zaprasza także na „Filmową Noc Muzeów”, czyli pokazy krótkich filmów fabularnych i animowanych nominowanych do Oscarów 2023 oraz najlepsze polskie krótkie metraże (godz. 19- filmy animowane nominowane do Oscarów 2023 – 96 min.; godz. 20.45 – polskie krótkie filmy fabularne ze Studia Munka – 82 min.; godz. 22.30 – krótkie filmy fabularne nominowane do Oscarów 2023 – 114 min.). Cena biletu – 8 zł na jeden zestaw filmów.

Anima Urbis – „Do korzeni”

Tegoroczny spacer w poszukiwaniu duszy miasta będzie okazją do prezentacji idei i projektu Parku Kulturowego „Stary Radom”. – Mamy nadzieję, że „Stary Radom” już wkrótce stanie się ciekawym wzbogaceniem kulturalnej i muzealnej mapy Radomia. Kto zatem tę wyjątkową noc zechce spędzić w plenerze, wśród wyjątkowych walorów przyrodniczych doliny Mlecznej, omijając zatłoczoną przestrzeń muzealnych gmachów z pew-



nością skorzysta z naszej propozycji – zachęca Paweł Putoń z Resursy Obywatelskiej.

Na uczestników czekać będzie wiele atrakcji. Nie zabraknie bębnowych rytmów, postaci ze słowiańskiej mitologii, pochodni, ówczesnych wojów oraz specjalnego poczęstunku.

Przystanek 1, godz. 21 – „Idealna dolina”, parking przy ul. Dębowej, na tyłach cmentarza

Przystanek 2, godz. 21.30 – „Świat słowiańskich bóstw”, ul. Jaworowa

Przystanek 3, godz. 22 – „Straszny dworek”, budynek przy ul. Piotrówka 19

Przystanek 4, godz. 22.30 – „W kołobce Radomia” – grodzisko Piotrówka

Autobusy nocne

W tym roku, w odróżnieniu od lat poprzednich, Miejski Zarząd Dróg i Komunikacji nie będzie uruchamiał dodatkowych linii 100 i 101. Największe instytucje kultury w odpowiedzi na zapytanie w tej kwestii przekazały bowiem zarządowi dróg, że nie ma takiego zapotrzebowania. W nocy z soboty na niedzielę zostanie natomiast zwiększona częstotliwość kursowania autobusów linii nocnych N1 i N2 (tylko w godz. ok. 23.30-1,30).

Co Za Jazda! do Jastrzębi

W niedzielę, 14 maja odbędzie się kolejna wyprawa rowerowa z cyklu Co Za Jazda! Tym razem uczestnicy będą mieć do pokonania 36-kilometrową trasę w gminie Jastrzębia.



Fot. archiwum oszczędnie.pl

WIKTORIA STEFAŃSKA

Spotykamy się tradycyjnie o godz. 9.30 na rynku, przed Muzeum im. Jacka Malczewskiego. Pół godziny później wyruszamy. Można się spodziewać ciekawej, ok. 36-kilometrowej trasy, którą zaplanował prezes stowarzyszenia Co Za Jazda! i Rekord Grupy Mediowej Rafał Tatarek. Pojedziemy głównie drogami leśnymi i łąkami, dlatego warto wybrać rower trekkingowy, a najlepiej górski.

– Pojedziemy bardzo urokliwymi terenami wzdłuż Radomki. Będziemy mijać także bunkry; w gminie Ja-

strzębia jest ich kilkadziesiąt. W jedną stronę jest ok. 40 km, bo robimy pętlę wokół gminy, ale wracać można krótszą trasą, więc w 60 km wszyscy powinni się zamknąć – tłumaczy Rafał Tatarek.

Z rynku rowerzyści wyjadą ul. Wolność, a następnie przejadą ul. Reja, przez pl. ks. Kotlarza, ul. Mireckiego, Wernera, Kelleśa-Krauza, Struga, Piłckiego, Kelleśa-Krauza, 25 Czerwca, znów ul. Struga i Zbrowskiego. Z Radomia uczestnicy wyprawy Co Za Jazda! wyjadą ul. Energetyków i dotrą do Nowej Woli Gołębiowskiej. Następnie pojedziemy przez Bąki Lesiowskie do Jastrzębi. Tu, w pobliżu urzędu gmi-

ny, zaplanowano krótki odpoczynek. Z Jastrzębi jedziemy w kierunku Dąbrowy Jastrzębskiej, a potem – w Jastrzębskich Komornikach skręcamy w kierunku Radomki. Jadąc wzdłuż rzeki dojedziemy do Elektrowni Goryń, a dalej w kierunku trasy Mąkosy Stare – Goryń, gdzie skręcimy w lewo i kierować się będziemy na Goryń. Na rozwidleniu skręcimy w lewo w kierunku Łowiska 3 Stawy. W pobliżu parafii Wniebowzięcia NMP w Goryniu skręcimy w prawo i pojedziemy obok cmentarza w kierunku bunkrów. Na wysokości Wolskiej Dąbrowy skręcimy w lewo w kierunku Woli Goryńskiej, a tam skręcimy w prawo w kierunku Bartodziejów. Na mecie – na terenie PSP w Bartodziejach – czekać będzie ognisko, kiełbaski i konkursy z atrakcyjnymi nagrodami.

Żeby wziąć udział w wyprawie Co Za Jazda!, wystarczy na nr 7248 wysłać SMS o treści: jazda.jastrzebia. imienazwisko. Koszt SMS-a to 2,46 zł brutto. Otrzymanie państwo SMS zwrotny. Należy go zachować i okazać podczas rejestracji na starcie. Konieczne więc zabierzcie telefon komórkowy. Wysłanie jednego SMS-a uprawnia do skorzystania przez jedną osobę z poczęstunku i do uczestnictwa w konkursach z nagrodami. Można jednak z tego samego numeru telefonu zarejestrować na naszą wyprawę np. kilku członków rodziny czy przyjaciół.

REKLAMA

Czarna Białe
SPRZĄTANIE PROFESJONALNE

KOMPLEKSOWE USŁUGI SPRZĄTAJĄCE

BIURA, SZKOŁY, ZAKŁADY PRODUKCYJNE, PLACÓWKI MEDYCZNE.

Zadzwoń ☎ 663-989-073 i 603-192-520

**OKULARY
PROGRESYWNE
FIELMANN OD 279 ZŁ**



Oferujemy:

- **bezpłatne badanie wzroku**
- **3-letnią gwarancję**
- **ubezpieczenie okularów**
- **bezpłatny serwis**

- **okulary korekcyjne już od 89 zł.**
- **okulary progresywne już od 279 zł.**

Zapraszamy do najbliższego salonu w Radomiu
Galeria Słoneczna, ul. Bolesława Chrobrego 1
tel. 48 679 12 30

bezpłatne badanie wzroku

fielmann
twój optyk

Na tropach kultury

Wypożyczamy w nich książki, chodzimy na wystawy czy koncerty albo uczestniczymy w organizowanych przez nie wydarzeniach. Instytucje kultury w swoim mieście mogłyby zapewne wymienić każdy mieszkaniec, ale czy znamy je naprawdę? W cyklu „Na tropach kultury” przybliżamy historię placówek kultury z regionu radomskiego, prezentujemy ich zbiory i opisujemy najważniejsze z organizowanych przez nie wydarzeń.

Przytyk

Centrum Kultury i Biblioteka

To mocno kreatywna instytucja, która zaspokaja potrzeby mieszkańców poprzez spotkania kulturalne, warsztaty, organizację wycieczek i koncertów. Połączenie funkcjonującego w Przytyku od 2018 roku Gminnego Ośrodka Kultury i znacznie starszej Gminnej Biblioteki Publicznej miało miejsce 1 stycznia 2021 roku.

CKiB mieści się przy ul. Szkolnej 3, a czynne jest od wtorku do piątku w godz. 13-21, w sobotę w godz. 9-17. Dział biblioteczny dostępny jest dla czytelników we wtorki w godz. 10-18, od środy do piątku w godz. 8-16 i w soboty w godz. 9-17. Przytycka biblioteka ma czytelników z wypożyczalnią, oddział dla dzieci i oddział dla dorosłych. Jest też pracownia komputerowa z jednym stanowiskiem i dostęp do Internetu. Do biblioteki zapisanych jest 495 osób. Mają do dyspozycji 19 tys. 270 książek. Książnica zapewnia też, za pomocą IBUK Libra, darmowy dostęp do e-booków.

Centrum Kultury proponuje mieszkańcom Przytyka zajęcia umysłowe dla maluszków, zajęcia kreatywnej pracowni, naukę języka angielskiego, zajęcia taneczne, zajęcia rękodzielnicze, a konkretnie makramy. Przy placówce prężnie działa klub szachisty, a także Klub Seniora „Piąta Pora Roku”. Dużym zainteresowaniem cieszą się organizowane przez placówkę cykliczne wyjazdy pod nazwą „Czas teatru”.

Poza stałymi zajęciami Centrum Kultury i Biblioteka organizuje imprezy cykliczne. Te największe, sztafardowe, powtarzane co roku to chociażby „Rynek – miejsce spotkań”, Jesienne Grzybobranie czy Zapusty. Organizowane od kilku lat wydarzenie Rynek – miejsce spotkań to najczęściej koncert, któremu towarzyszy wystawa fotografii będących pokłosiem corocznego konkursu. W 2021 roku, we wrześniu, po raz pierwszy zostało zorganizowane Jesienne Grzybobranie. Najpierw uczestnicy mieli możliwość

wysłuchania prelekcji o bezpiecznym, świadomym grzybobraniu, obejrzenia wystawy grzybów jadalnych i trujących, występujących w lokalnych lasach, przygotowaną przez pracowników CKiB. Dwa tygodnie później natomiast miłośnicy zbierania grzybów przejechali autokarem na wyznaczone miejsce w głębi lasu, gdzie oddawali się swojej pasji. Grzybobranie zakończyła biesiada przy dźwiękach muzyki ludowej. Oczywiście, wybrano też najlepszych grzybiarzy. Impreza tak spodobała się mieszkańcom Przytyka, że od tamtej pory jest powtarzana. W przypadku Zapustów zainteresowani ostatnią w karnawale zabawą spotykają się



Fot. Szymon Wykora

na rynku, by przejść do siedziby Centrum Kultury i tam tańczyć przy muzyce na żywo.

CKiB jest także współorganizatorem imprez cyklicznych: Dnia Dziecka Run Jagodno czy Ogólnopolskich Targów Papryki. Czynnie włącza się również w, mające swój początek w 2014 roku, przedsięwzięcie „Kochanowski: Przystanek Wesele”. To z Przytyka przecież pochodziła żona najślynniejszego

poety polskiego renesansu.

Dorota Podlowska herbu Janina z Przytyka urodziła się zapewne ok. 1550-1555, zmarła pod koniec 1599 lub na początku 1600. Była córką Stanisława Lupy Podlowskiego i Elżbiety z Biejekowskich. Miała dwie starsze siostry: Urszulę i Elżbietę oraz trzech braci: Grzegorza – starostę radomskiego, Jakuba – podkomorzego królewskiego (zabitego w Turcji w 1583 roku) i Jana. Jej ślub z poetą Janem Kochanowskim odbył się w Przytyku, prawdopodobnie w roku 1575.

W tym roku „Przystanek...” organizowany był po raz ósmy. Cykl imprez rozpoczął 28 kwietnia konkurs recytatorski w CKiB. W kolejnych dniach zorganizowano turniej szachowy i konkurs pieśni patriotycznej. Kulminacyjny moment to zawsze przemarsz (tym razem 3 maja) korowodu weselnego Jana Kochanowskiego – od

urzędu gminy do kościoła, gdzie odprowadzana jest msza święta. Obowiązują stroje z epoki renesansu, a orszak prowadzi Strażacka Młodzieżowa Orkiestra Dęta „Moderato”. Po południu w Centrum Dystrybucji i Przetwórstwa Rolnego w Słowikowie zorganizowano weseliśko – był przegląd kapel i zabawa taneczna.

NIKA

Spacerkiem po mieście

Zakłady Odlewniczo-Metalurgiczne „Brago”



Fot. archiwum coadzierni.pl

W 1928 roku Elias Gottlieb (w innych źródłach: Gotlib lub Gotlieb) wraz z synami otworzył przy ul. Dolnej 20 (obecnie ul. Tadeusza Mazowieckiego) odlewnię. Jednak już po czterech latach, ze względu na zły stan techniczny budynków, produkcję trzeba było zawiesić. Niedługo potem Gottliebowie rozpoczęli budowę nowego zakładu odlewniczego – przy ul. Podjazdowej 37 (obecnie ul. Beliny-Prażmowskiego). Zakłady Odlewniczo-Metalurgiczne „Brago” zostały otwarte 9 marca 1933 roku. Produkowały odlewy z żeliwa ciągłego na potrzeby budownictwa, części do maszyn rolniczych i wazy kanalizacyjne. W niedługim czasie zmieniły nazwę na Zakłady Odlewniczo-Metalurgiczne „Brago” S-ka z o.o. Fabryka Odlewów Kuto-Lanych i Żelaznych. Na rok przed wojną zatrudniały 60 robotników, a produkowały maszynowe odlewy żeliwne, odlewy lano-kute, artykuły na potrzeby kolejnictwa, części samochodowe, do rowerów i maszyn rolniczych, klucze do zamków i nakrętki czy łańcuchy transportowe systemu Ewarta. Wyroby radomskiej odlewni musiały się cieszyć sporą popularnością, skoro sprzedawały je przedstawicielstwa w Bydgoszczy, Katowicach, Krakowie, Lublinie, Lwowie, Łodzi, Warszawie i Wilnie. W 1938 roku zarząd Brago tworzyli Lejzor Gottlieb i Jakub Gottlieb.

Po wybuchu II wojny światowej Zakłady Odlewniczo-Metalurgiczne zostały zajęte przez niemieckie władze okupacyjne, a w sierpniu 1940 roku przeszły pod zarządek powierniczy. Niemcy nadali im nazwę Temper- und Eisengießerei „Brago”. W styczniu 1943 majątek odlewni przejęła nowo powstała firma Radomer Eisen- und Tempergiesserei.

Po zakończeniu wojny zakład przy ul. Podjazdowej wznowił produkcję – pod zarządem Zjednoczenia Przemysłu Odlewniczego w Radomiu. Dawni właściciele Brago: Jakub i Chana Gottliebowie starali się o zwrot majątku, ale ich wysiłki nie przyniosły rezultatu. Firma zatrudniała wtedy blisko 50 osób i nosiła nazwę: Fabryka Odlewów Lano-Kutych i Żeliwnych „Brago”.

W 1948 roku, na podstawie zarządzenia ministra przemysłu i handlu, fabryka weszła w skład Odlewni Radomskich, jako Zakład nr 4. Siedem lat później firma stała się częścią Zakładów Metalowych im. Gen. Waltera. Szybko się jednak okazało, że na potrzeby Waltera Brago jest za mała. Ponieważ nie dało się odlewni rozbudować, zdecydowano się na jej zamknięcie.

Obiekty zakładu i teren Zakładów Metalowych przekazały na potrzeby szkolnictwa. Na miejscu Zakładów Odlewniczo-Metalurgicznych „Brago” została wybudowana Zasadnicza Szkoła Budowlana, dziś także nieistniejąca. W latach 90. w budynku przy ul. Beliny-Prażmowskiego 37 funkcjonował Zespół Szkół Zawodowych im. Stanisława Konarskiego. W 1998 roku miasto zdecydowało o utworzeniu w placówce klas licealnych. Powstały trzy, z czego dwie miały charakter integracyjny. Początkowo liceum siedzibę dzieliło z Zespołem Szkół Zawodowych, by od 2000 roku stać się samodzielnym gospodarzem budynku.

NIKA

REKLAMA

MT MIRAT
SALON OŚWIETLENIOWY

PRZYMIERZALNIA
ŻYRANDOLI

LAUREAT KONKURSU
ORŁY OŚWIETLENIA 2020



- wybierasz 3
- przymierzasz w domu
- te, które Ci nie pasują, oddajesz

TEL. (48) 363 65 40 mirat.com.pl

RADOM, ul. TORUŃSKA 9

7. edycja Festiwalu Wibracje – dla koneserów życia

Festiwal inny niż wszystkie



„Psychodeliki, medytacja i psychoterapia. Czy to różne drogi i czy na tę samą górę?” – taki tytuł nosi jeden z wykładów podczas 7. edycji Festiwalu Wibracje. Inne dotyczyć będą ziołolecznictwa, jogi, radzenia sobie z lękami i stresem. Tegoroczny festiwal będzie orbitować wokół tematu wolności, o której opowie m.in. Natalia De Barbaro.

Wibracje to już wielotysięczna społeczność pasjonatów życia, charakteryzująca się szczególnym poziomem świadomości. Społeczność ludzi otwartych, życzliwych, którzy tworzą unikatową atmosferę; sami mówią, że na festiwalu ładują baterie na cały rok.

Przez pięć dni trwania wibracji podejmujemy przeróżne tematy, a zajęcia poprowadzi ponad 100 prelegentów. Wieczorami sceny nabiorą soczystych kolorów, w których uczestnicy do rana będą kąpać się w dźwiękach gwiazd zagranicznych: Mose, Vlken Amran, Nessi Gomes oraz rodzimych np. ShataQS i Gooral - mówią Magda i Łukasz, organizatorzy Festiwalu, a prywatnie para. - Mamy blisko 2-letnią córeczkę, więc festiwal naturalnie stał się szczególnie przyjazny rodzinom. W tym roku z Izraela przyjeżdża z cyklem wykładów autor bestsellerowej książki pt. „Dzieciństwo rodziców” – Shai Orr, a z Wielkiej Brytanii przyjedzie Ya'Acov Dar-

ling Khan oraz Lewis Powell, który opowie o medycynie Kambo i szamanizmie.

To już 7. edycja Festiwalu, który jest ewenementem w skali świata. Jego trzonem są wykłady i warsztaty dotyczące psychologii, rozwoju, ziołolecznictwa, a także naturalnego budownictwa, a nawet warsztaty preppersowe. Do tego jest masa zajęć ruchowych: joga czy tao-yin, warsztaty pracy z ciałem metodą A. Lowena i Animal Flow. Nowością jest siedem stref tematycznych, w których uczestnicy głębiej poznają wybraną tematykę, np. w Strefie Ziół zrobią mydło ziołowe, w Strefie Ciało nauczą się masować lub z masażu skorzystają, a w Strefie Ciała poćwiczą tucznictwo z Mistrzem Świata - Norbertem Kopczyńskim!

W tym roku specjalnymi gośćmi będą członkowie polskich i zagranicznych eko-osad, którzy od lat doskonale radzą sobie żyjąc obok systemu (np. włoska Damanhur). Kto nie zna filmu: Into the wild!

Na Wibracje przyjeżdża blisko 10 tys. osób; w tym roku festiwal zaczyna się 26, a kończy 30 lipca. Kto ma ochotę, niech nie czeka do ostatniej chwili. W ubiegłym roku wyprzedano wszystkie bilety i przed festiwalem był problem z ich dostaniem.

Szczegóły na stronie www.wibracje.com.pl.





KALENDARZ PROJEKCJI 12 V – 18 V 2023

12 V (piątek)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia

- 14.45 - Filmy dla dzieci – ERNEST I CELESTYNA: MISJA MUZYKA, animowany, Francja, Luksemburg, dubbing, od 5 lat (premiera)
16.15 – RYŚ. KRÓL PUSZCZY, dokumentalny, Francja, Szwajcaria, od 15 lat (premiera)
18.00 – ŻYCIE W BŁOCIE SIĘ ZŁOCI, Polska, od 15 lat (premiera)
19.45 – TRZEJ MUSZKIETEROWIE: D' ARTAGNAN, Francja, od 15 lat (premiera)

13 V (sobota)

- 15.00 – RYŚ. KRÓL PUSZCZY, dokumentalny, Francja, Szwajcaria, od 15 lat (premiera)
16.45 – TRZEJ MUSZKIETEROWIE: D' ARTAGNAN, Francja, od 15 lat (premiera)
FILMOWA NOC MUZEÓW:
19.00 – filmy animowane nominowane do Oscarów 2023 - 96 min.

Chłopiec, kret, lis i koń (The Boy, the Mole, the Fox and the Horse) reż. Peter Baynton, Charlie Mackesy, Wielka Brytania 2022 (zdobywca Oscara 2023)
Latający żeglarz (The Flying Sailor) reż. Amanda Forbis, Wendy Tilby, Kanada 2022
Handlarze lodu (Ice Merchants) reż. João Gonzalez, Portugalia, Francja 2022
Rok siusiaków (My Year of Dicks) reż. Sara Gunnarsdóttir, USA 2022
Struś powiedział mi, że świat nie istnieje i chyba mu wierzę (An Ostrich Told Me the World Is Fake and I Think I Believe It) reż. Lachlan Pendragon, Australia 2022
20.45 – Polskie krótkie filmy fabularne ze Studia Munka – 82 min
Victoria, reż. Karolina Porcari
Wróbel, reż. Marcin Janos Krawczyk
Followers. Odpalaj lajwa, reż. Jakub Radej
22.30 – krótkie filmy fabularne nominowane do Oscarów 2023 – 114 min.
Irlandzkie pożegnanie (An Irish Goodbye) reż. Tom Berkeley, Ross White, Irlandia 2022, (zdobywca Oscara 2023)
Ivalu, reż. Anders Walter Dania 2022
Uczniaki (The Pupils) reż. Alice Rohrwacher, Włochy, USA 2022
Nocna jazda (Night Ride) reż. Eirik Tveiten, Norwegia 2020
Czerwona walizka (The Red Suitcase) reż. Cyrus Nowshadi, Luksemburg 2022

14 V (niedziela)

- 14.30 - Filmy dla dzieci – ERNEST I CELESTYNA: MISJA MUZYKA, animowany, Francja, Luksemburg, dubbing, od 5 lat (premiera)
16.00 – RYŚ. KRÓL PUSZCZY, dokumentalny, Francja, Szwajcaria, od 15 lat (premiera)
17.45 – TRZEJ MUSZKIETEROWIE: D' ARTAGNAN, Francja, od 15 lat (premiera)
20.00 – ŻYCIE W BŁOCIE SIĘ ZŁOCI, Polska, od 15 lat (premiera)

15 V (poniedziałek)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia

- Tylko na zamówienia – ERNEST I CELESTYNA: MISJA MUZYKA, animowany, Francja, Luksemburg, dubbing, od 5 lat (premiera)
14.30 – ŻYCIE W BŁOCIE SIĘ ZŁOCI, Polska, od 15 lat (premiera)
16.15 – RYŚ. KRÓL PUSZCZY, dokumentalny, Francja, Szwajcaria, od 15 lat (premiera)
18.00 – Dyskusyjny Klub Filmowy – SOKÓŁ MALTAŃSKI, USA, od 15 lat (cykl 100 lat Wytwórnii Warner Bros z odnowionych kopii cyfrowych)
20.00 – TRZEJ MUSZKIETEROWIE: D' ARTAGNAN, Francja, od 15 lat (premiera)

16 - 17 V (wtorek - środa)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia

- 14.45 - Filmy dla dzieci – ERNEST I CELESTYNA: MISJA MUZYKA, animowany, Francja, Luksemburg, dubbing, od 5 lat (premiera)
16.15 – ŻYCIE W BŁOCIE SIĘ ZŁOCI, Polska, od 15 lat (premiera)
18.00 – RYŚ. KRÓL PUSZCZY, dokumentalny, Francja, Szwajcaria, od 15 lat (premiera)
19.45 – TRZEJ MUSZKIETEROWIE: D' ARTAGNAN, Francja, od 15 lat (premiera)

18 V (czwartek)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia

- 14.45 - Filmy dla dzieci – ERNEST I CELESTYNA: MISJA MUZYKA, animowany, Francja, Luksemburg, dubbing, od 5 lat (premiera)
16.15 – RYŚ. KRÓL PUSZCZY, dokumentalny, Francja, Szwajcaria, od 15 lat (premiera)
18.00 – ŻYCIE W BŁOCIE SIĘ ZŁOCI, Polska, od 15 lat (ostatni dzień)
19.45 – TRZEJ MUSZKIETEROWIE: D' ARTAGNAN, Francja, od 15 lat (premiera)



Projekty specjalne

- Kino Konesera: Tár** (2D/PL - od 12 lat) – 15.05, godz. 18.00
Helios Anime: Rycerze Zodiaku (2D/napisy - od 15 lat) – 12.05, godz. 19.30; 13.05-14.05, godz. 15.00
Liga Mistrzów UEFA: Inter Mediolan - A.C. Milan – 16.05, godz. 20.45
Liga Mistrzów UEFA: Manchester City - Real Madryt – 17.05, godz. 20.45
Helios na scenie: ŻYCIE W BŁOCIE SIĘ ZŁOCI (2D/PL - od 15 lat) – 18.05, godz. 20.30

Przedpremiera 13.05-14.05

Super Mario Bros (2D/dubbing - od 7 lat)

Premiery

- Book Club. Następny rozdział** (2D/napisy - od 15 lat)
Rycerze Zodiaku (2D/napisy - od 15 lat)
Trzej Muszkieterowie: D'Artagnan (2D/napisy - od 13 lat)
Ernest i Celestyna: Misja muzyka (2D/dubbing - od 4 lat)

Pozostałe tytuły:

- DZIKI ZACHÓD CALAMITY JANE**
- **Seans Przyjazny** **Sensorycznie Strażnicy Galaktyki: Volume 3** (2D/ATMOS/dubbing, 2D/ATMOS/napisy, 2D/napisy, 2D/dubbing - od 13 lat)
Kicia Kocia mówi: Dzień dobry! (2D/dubbing - b.o.)
Wróżka Zębuszka (2D/dubbing - od 6 lat)

Bohaterkami komedii „Book Club. Następny rozdział” są cztery przyjaciółki na nowo odkrywające radość z życia. Udają się do Włoch, gdzie przeżyją przygodę, której nigdy nie zapomną. Akcja filmu „Trzej muszkieterowie: D'Artagnan” rozgrywa się od Luwru po Pałac Buckingham, od slumsów Paryża po oblężenie La Rochelle. W królestwie podzielonym wojnami religijnymi i zagrożonym inwazją Anglii, garstka mężczyzn i kobiet skrzyżuje miecze, by ratować Francję.

Z połówkowych szpalt

- (x) Dlaczego przy niektórych ulicach miasta druty telefoniczno-telegraficzne zwieszają się zbyt nisko do tego stopnia, że niewielkiego nawet wzrostu człowiek może swobodnie dostać ręką, jak na przykład przy ul. Marjackiej około domów nr nr 7, 9, 11, 13 lub przy ul. Rwańskiej.

Nic też dziwnego, że druty te często są obrywane przez różnych wyrostków, ludzi niezających sobie sprawy z czynów, lub też przypadkowo przez wjeżdżające do bram furmanki ładowne i. t. p. Należałoby zarządzić złemu. Wszak istnieje w Radomiu przy urzędzie pocztowym oddział techniczny!

Słowo nr 106,
5 maja 1923

- (x) Zwyczaj cen. W niektórych cukierniach i restauracjach radomskich podwyższono nieznacznie ceny za napoje i potrawy. Natomiast na zasadzie uchwały Zarządu związku cukierników znacznie bo o 30% podwyższono cenę za szklankę herbaty i kawy, to jest na 900 mk (dotychczas 700) i za szklankę kawy czarnej 1,600 mk. (dotąd 1,300). Dodać należy że pomimo wysokich stosunkowo cen, nie zawsze podawaną jest potrzebna ilość cukru, a za dodatkowy cukier liczą 300 mk. Czy to nie za wiele?

Słowo nr 106,
5 maja 1923

1 maj w Radomiu

„Święto ludu pracującego przemieniło u nas w spokój. Nie wypadło ono zbyt imponująco, dało się zauważyć pewne przygnębienie, można było zauważyć przymus i wymuszony śpiew. Zwłaszcza „pochód” B. B. S. (szydlerczy skrót nazwy rozłamowej, prośnacynijnej grupy z PPS, działającej jako PPS – dawna Frakcja Rewolucyjna; z powodu wejścia w skład BBWR była nazywana BBS-em – przyp. red.), liczący aż 60 osób, budził uczucie litości. Ośmieszili się ci B.B.S.-owcy pod każdym względem. Nazywają się niby partją rządową, a niosą w pochodzie 1-majowym takie n. p. transparenty: „żądamy pracy! Żądamy walki z kryzysem gospodarczym i bezrobociem” i. t. p. Jak to? Przeież w Polsce jest dobrze, bardzo dobrze! Stanowczo radomski BBS. jest za mało uświadomiony politycznie. Pochód C.K.W.-istyczny, jak zwykle, krzyczał pod

oknami naszej Redakcji „Precz ze „Słowem”! To był, zdaje się, najwięcej bojowy okrzyk.

Słowo nr 102,
3 maja 1930

Bezrobocie

Stan bezrobocia na terenie P.U.P.P. W Radomiu ulega zmniejszeniu bardzo nieznacznie. W ostatnim tygodniu sprawozdawczym (od 20 do 27.IV) pomimo zatrudnienia 140 bezrobotnych ilość ich wynosi jeszcze 4.425, w czym w m. Radomiu 3.375 osób. Z zasiłków korzysta 2.384 bezrobotnych.

Słowo nr 103,
6 maja 1930

Niewłaściwy kanał

W polu, między ulicami Kopernika i Bernardyńska jest przepokany kanał, nie mający właściwego odchodu, i woda zalewa plac sportowy, położony przy gimn. im. Chałubińskiego.

Należałoby tę sprawę uregulować.

Ziemia Radomska nr 102,
5 maja 1932

Do JWPP Właściciele nieruchomości, fabryk i handli w Radomiu

Koło miejscowe Związku Obrony Kresów zachodnich w Radomiu, organizując, jak rokrocznie kolonie letnie dla dzieci polskich z Niemiec – na Wacynie (pod Radomiem), zwraca się z serdecznym apelem do JWPP, o łaskawe ofiarowanie choćby najdrobniejszej sumy pieniężnej na ten cel.

Dzieci polskie, mieszkające stale w okręgach przemysłowych Westfalji, oraz Górnego Śląska, pełnych kurzu i dymu – pragną gorąco przeżyć czas wakacyjny wśród pól i borów na wsi polskiej. Jest naszym obowiązkiem pomóc działu z tamtej strony granicy. Fakt urobienia teje dziatwie w duchu narodowym i państwowym jest tak doniosły, że żaden Polak dla sprawy tej nie może być obojętnym i nie może zaniechać sposobności przyczynienia się do najdrobniejszej części do zrealizowania uruchomienia kolonii dla dzieci polskich z Niemiec.

Upoważnieni inkasenci rozpoczęli zbiórki na powyższy cel.

Ziemia Radomska nr 97,
1 maja 1934

	8		6					3				1			9
		5				7	8				5		6		
						1	6				9	3			1
					4	1	5			7					2
1							2			1			3		8
2	9		5							8					
			7							7	2				1
			7		8		3				5	4	2		9
			3	6						4		8	7		

Sudoku

Celem gry jest uzupełnienie pozostałych pól planszy cyframi od 1 do 9 (po jednej cyfrze w każdym polu). Każda z wpisywanych cyfr może wystąpić tylko raz w każdym z wierszy, kolumn i obszarów.

REKLAMA



Jesteśmy z Wami i dla Was!

Zadzwoń: 48 389 80 80
lub
pobierz darmową aplikację!






Medalowy Olimpijczyk

Zapaśnicy Olimpijczyka Radom uzyskali 11 medali i zwyciężyli w klasyfikacji drużynowej mistrzostw Polski seniorów.

Pierwsze medale dla Olimpijczyka zdobyli w Raciborzu Piotr Puchalski i Grzegorz Majkut. Puchalski w finale kat. wagowej 55 kg pokonał Wojciecha Kuźmiaka, zaś Majkut sklasyfikowany został na trzecim miejscu. Brązowy medal w kat. wag 60 kg zawiśł na piersi Grzegorza Kunkela. Za to drugi złoty medal dla radomskiego klubu przypadł w udziale Przemysławowi Piątkowi, który jednocześnie obronił tytuł wywalczony przed rokiem. Oczekiwań fanów nie zawiódł także reprezentant Polski i uczestnik ostatnich chorwackich ME - Patryk Bednarz. 24-letni zawodnik w finale pokonał Maksyma Zakharchuka (KS AZS AWF Warszawa). Na trzecim miejscu w tej samej wadze (77 kg) uplasował się Michał Kośla. W finale kat. wag. 82 kg wystąpił Łukasz Fafiński, który uznał wyższość Adama Gardzioli.

Największe zainteresowanie kibiców wzbudził finał w wadze 87 kg. Zgodnie z przewidywaniami zameldował się w niej Arkadiusz Kułynycz (obrońca trofeum) i o osiem lat młodszy Szymon Szymonowicz. Pojedynek stał na wysokim poziomie, ale ostatecznie 8:2 wygrał reprezentant Cementu – Gryfa Chełm.

W wadze do 130 kg triumfował Rafał Krajewski z Legii Warszawa, wyprzedzając Rafała Płowca z Olimpijczyka, a trzecie lokaty zdobyli: Marcel Elias i Mateusz Kareciński (obaj Olimpijczyk).

MK

Niepewni utrzymania

W meczu 31. kolejki PKO Ekstraklasy Radomiak Radom nie sprostał Piastowi Gliwice. „Zieloni” przegrali różnicą jednego gola, choć nie wykorzystali rzutu karnego. W poniedziałek, 15 maja na podopiecznych Constantina Galcy czeka wyjazdowe starcie z Wartą Poznań.

MACIEJ KWIATKOWSKI

Radomiak do rywalizacji z Piastem przystąpił opromieniony niezwykle ważnym zwycięstwem we Wrocławiu nad Śląskiem. Użyty rezultat spowodował, że „Zieloni” w przypadku triumfu nad gliwiczaniem, na trzy kolejki przed końcem sezonu, zapewniliby sobie utrzymanie.

O realizację celu wcale nie miało być łatwo, bo podopieczni Aleksandra Vukovića w ilości zdobytych wiosną punktów ustępowali jedynie Rakowowi Częstochowa. Ponadto trener „Zielonych” Constantin Galca nie mógł skorzystać z kontuzjowanego Leonardo Rochy (najlepszy strzelec drużyny) i pauzującego za kartki Luisa Machado. Nieobecność Rochy umożliwiła występ Jeanowi Franco Sarmiento.

W pojedynkę od pierwszych minut zdecydowanie lepiej weszli gospodarze. To „Zieloni” przeprowadzili dwie groźne sytuacje, po których kunsztem bramkarskim musiał wykazać się Frantisek Plach, ale strzały Damiana Jakubika i Dawida Abramowicza nie przyniosły gola. Za to w odpowiedzi goście w 15. minucie wyprowadzili kontratak, po którym technicznym strzałem ponad wychodzącym z bramki Gabrielem Kobyl-

kiem popisał się Michał Chrapek a piłka wpadła do siatki! Po stracie gola obraz gry nie zmienił się. Piast wciąż przyjmował radomian

pierwszej połowy, wynik nie uległ już zmianie.

W 54. minucie sędzia Kos dopatrył się zagrana piłki ręką w polu



Fot. Tomasz Wyłoma

na własnej połowie i wyprowadzał akcje. W 30. minucie potężnie z pola karnego strzelał Aleksandros Katranis, ale minimalnie przestrzelił. Chwilę później Kobylak chwycił piłkę po strzale Jorge Felix. Do końca słabej w wykonaniu radomian

karnym Piasta i przyznał miejscowym „jedenastkę”. Do piłki podszedł Roberto Alves, ale intencje strzelca wyczuł Plach i popisując się efektowną paradą, wybił futbolówkę na róg. W drugiej części radomianie postawili wszystko na jedną kartę

i w zasadzie nie opuszczali połowy broniącego się Piasta. Goli jednak nie było nadal... Trener Galca dokonywał rososad w składzie, chcąc dać impuls zawodnikom, ale i zmiennicy nie byli w stanie wiele zmienić. Co więcej, w ostatnich minutach to gliwiczanie stawali przed szansą zdobycia kolejnych goli, ale bardzo dobrze pomiędzy słupkami spisywał się Kobylak.

W poniedziałek radomianie rozegrają przedostatni mecz w sezonie na wyjeździe. Ich przeciwnikiem będzie Warta Poznań, która po 31. kolejkach zajmuje szóste miejsce. Do ekipy z Radomia dołączy już Machado, ale zabraknie Rochy, którego fani nie zobaczą w akcji do końca sezonu. Początek gry w Grodzisku Wielkopolskim o godz. 19.

Radomiak Radom – Piast Gliwice 0:1 (0:1)

Bramka: Chrapek (15.)

Radomiak: Kobylak – Jakubik (67. Rossi), Cichocki, Cestor, Abramowicz – Semedo (67. Okoniewski), Donis, Alves (79. Cele), Castaneda, Cayarga (61. Pik) - Sarmiento

Piast: Plach - Pyrka, Czerwiński, Mosór, Katranis – Mucha (46. Morkwa), Chrapek, Dżiczek, Tomasiwicz (84. Hateley), Felix – Kirejczyk (59. Sobczyk)

Finału nie będzie

HydroTruck Radom przegrał rywalizację półfinałową z Dzikami Warszawa i stracił szansę na awans do Energa Basket Ligi.

Radomianie po sobotnim (6 maja) zwycięstwie zmniejszyli straty do Dzików i po trzech pojedynkach play off przegrywali 2:1. Podobny cel przyświecał gospodarzom w czwartym z bezpośrednich spotkań. Nic więc dziwnego, że w hali RCS pojawiło się dużo kibiców, wspierających podopiecznych Roberta Witki.

Pierwsza kwarta tylko w pierwszej części miała niezwykle wyrównany przebieg. Już po siedmiu minutach dwa faule na swoim koncie zapisał lider gości Mateusz Bartosz i trener Krzysztof Szablowski posadził go na ławce dla rezerwowych. To jednak Dzik utrzymywały prowadzenie, a radomianie nie byli już tak skuteczni, jak w sobotnim starciu i po 10 minutach przegrywali 22:17.

Druga ćwiartka rozpoczęła się od bardzo dobrej obrony w wykonaniu obu zespołów. Minuty mijały, a żadna z drużyn nie była w stanie uzyskać punktu. Sytuacja zmieniła się dopiero po blisko pięciu minutach, gdy kosz rywali odczarował Damian Jeszke. W odpowiedzi spod kosza przymierzył Bartosz, a czas wziął Robert Witka. Przerwa poskutkowała, bo w 17. minucie i trafieniu Kaheema Ransoma mecz rozpo-

czynął się od nowa... Po serii czterech kolejnych „oczek” HydroTruck wyszedł na prowadzenie, a ostatnie kilkadziesiąt sekund kibice oglądali na stojąco. Radomianie wciąż imponowali w defensywie, ostatecznie pozwalając uzyskać Dzikom tylko cztery „oczka”!

Tuż po zmianie stron gospodarze wypracowali sobie nawet 10-punktową przewagę, ale od tego momentu

stopniowo uwiadczała się przewaga rywali. Na 16 sekund przed końcem Dzik prowadził 71:68, bo dwa rzuty wolne trafił Przemysław Kuźków, a radomianie zupełnie się zagubili. Rzu-

tu z dystansu nie trafił Zegzuła, co oznaczało, że miejscowi przegrali i ku rozczarowaniu fanów nie zdołali awansować do finałów play off. Na pocieszenie spadkowicz w tzw. małym finale (mecz o trzecie miejsce) zagra z SKS-em Starogard Gdański. Rywalizacja odbywać się będzie według schematu: jeden mecz w Radomiu i jeden na terenie rywala HydroTrucku. Triumfuje zespół, który wygra dwa pojedynki, albo przy remisie legitymował się będzie lepszym stosunkiem punktów.

MACIEJ KWIATKOWSKI

HydroTruck spadł z ligi

Zawodniczki HydroTrucku Radom przegrały 2:9 z Górnikiem Łęczna.

Radomianki i tak miały tylko matematyczne szanse na utrzymanie. Musiały do końca sezonu wygrać trzy mecze i liczyć na to, że punkty potracą KKP Bydgoszcz i Medyk Konin.

Losy rywalizacji Dawida z Goliatem rozstrzygnęły się w zasadzie po pięciu minutach, gdy dwukrotnie Oliwię Macałę pokonała Oliwia Rapacka. Ta sama zawodniczka w 17. minucie zdobyła trzecią bramkę, dość szybko gromadząc na swoim koncie hat-trika. Do końca pierwszej części meczu przyjezdne oddały na bramkę radomianek 10 celnych strzałów i wygrywały aż 7:0! Trener Wojciech Pawłowski po dwóch kwadransach dokonał podwójnej zmiany, ale to niewiele zmieniło w poczynaniach jego podopiecznych.

Po zmianie stron dwie pierwsze bramki uzyskała Klaudia Fabova i po godzinie gry zanosilo się na dwucyfrową porażkę miejscowych. Tak się nie stało, bowiem do końcowego gwizdka arbitra gole uzyskiwały zawodniczki popularnych „HydroLuksiar”. Najpierw Annę Palińską strzałem z rzutu karnego pokonała Amelia Chmura a wynik ustaliła Aleksandra Zielińska.

Po tym pojedynku radomianki straciły szansę na utrzymanie. Po rocznym pobycie w Orlen Ekstralidze wracają do 1. ligi.

MK

Kadrowiczka w Radomce

Radomskie zespoły siatkarskie ogłaszają już zmiany kadrowe na nowy sezon.

Bardzo dużym wzmocnieniem dla Moya Radomki Lotniska Radom wydaje się być pozyskanie Moniki Gałkowskiej. Atakująca to reprezentantka Polski. Poprzednie rozgrywki rozpoczynała w ekipie OnlyBio Pałac Bydgoszcz i z tej drużyny w trakcie sezonu przeniosła się do Włoch, a dokładnie do Bartoccini Fortinfissi Perugia. Atakująca ma na koncie dziewięć sezonów w Tauron Lidze, w której rozegrała 201 meczów i zdobyła ponad 2 tys. punktów. Reprezentowała barwy takich klubów, jak Legionovia Legionowo, Energa MKS Kalisz czy ŁKS Commercecon Łódź, z którym w 2019 roku zdobyła mistrzostwo Polski. W poprzednim roku atakująca wraz z reprezentacją Polski dotarła do ćwierćfinału mistrzostw świata.

Moya Radomka Lotnisko Radom przedłużyła kontrakt z Natalią Murek. Przyjmująca dołączyła do radomskiego zespołu w trakcie sezonu 2021/22, a w minionych rozgrywkach pełniła funkcję kapitan drużyny. W sezonie 2022/23 Tauron Ligi rozegrała w ekipie z Radomia 21 meczów i zdobyła w nich 245 punktów.

Tymczasem po sześciu latach

Radomkę opuszcza Renata Biała. Przyjmująca dołączyła do drużyny jeszcze wtedy, kiedy występowała ona na pierwszoligowych parkietach, czyli w 2017 roku. Sezon 2022/23 był jej ostatnim w barwach radomskiego zespołu.



Fot. Moya Radomka Lotnisko Radom

Pierwsze nowe nazwiska pojawiły się w Cerradzie Enei Czarnych Radom. Do zespołu w nowym sezonie dołączy Wojciech Kraj. To 23-letni środkowy, który ostatnie lata spędził w Kanadzie.

W tamtejszej lidze uniwersyteckiej grał w barwach McMaster Marauders. Urodził się natomiast w Gliwicach, gdzie zaczynał swoją przygodę z siatkówką, a potem reprezentował Akademię Jastrzębskiego Węgla. W 2019 roku wyjechał do Kanady. Teraz wraca do Polski i założy koszulkę Czarnych.

W sezonie 2023/24 w radomskiej ekipie zagra też libero Dominik Teklak, który przenosi się do Czarnych ze spadkowicza, czyli BBTS-u Bielsko-Biała. Zastąpi na tej pozycji Mateusza Masłowskiego, który po czterech latach żegna się z radomskim klubem.

MICHAŁ NOWAK

radio

rekord

SŁUCHAJ NA 106,2 FM

RODZIME
RADIO!

www.radiorekord.pl