

Tak głosowaliśmy

Walka z otyłością dzieci i młodzieży, nowa zieleń na terenie Radomskiego Szpitala Specjalistycznego, organizacja imprez sportowo-rekreacyjnych, koncerty w parkach czy darmowa sterylizacja kotów wolnożyjących – te m.in. projekty Budżetu Obywatelskiego 2026 zostały wybrane w głosowaniu.

str. 3

Będą nowe Prądomiry

Przetarg na zakup 10 autobusów elektrycznych i mobilnych ładowarek zajezdniowych ogłosił Miejski Zarząd Dróg i Komunikacji. Te elektryki, które od września wyjadą na ulice Radomia, mają już swoje imiona.

str. 4

Najlepsze nagrodzone

Aż sześć nagród i pięć wyróżnień w tegorocznej edycji konkursu Mazowieckie Zdarzenia Muzealne – Wierzba trafiło do placówek w Radomiu i regionie. Pierwszym miejscem może się pochwalić Muzeum im. Jacka Malczewskiego i Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu.

str. 7

Radomiak liderem tabeli!

Radomiak Radom na inaugurację sezonu 2025/26 PKO BP Ekstraklasy pokonał przed własną publicznością Pogoń Szczecin 5:1! Po tym festiwalu strzeleckim „Zieloni” zostali liderem tabeli.

str. 11

B E Z P Ł A T N Y

TYGODNIK



ISSN 1895-8451

DNI

NR 956 PIĄTEK – CZWARTEK 25-31 LIPCA 2025

NAKŁAD 10 000

Z wizytą u Tańskich

Fot. Magda Nawara



Jedni uczyli się kaligrafii w szkole słynnej Klementyny z Tańskich Hoffmanowej, inni podziwiali repliki osobowego auta CWS T1 „Orzeł Biały” i Forda FT-B, jeszcze inni z zapartym tchem śledzili epizody bitwy warszawskiej 1920 w wykonaniu grup rekonstrukcyjnych – każdy, kto w niedzielę wybrał się do Muzeum Wsi Radomskiej na piknik „Tańscy z Pieczysk”, znalazł coś interesującego dla siebie.

str. 6

AUTOPROMOCJA

radio
rekord
SŁUCHAJ NA 106,2 FM
RODZIME RADIO!
www.radiorekord.pl

REKLAMA

rh m
radomskie hale mięsne
Nasze **TARGOWISKO**
KUPCY ZAPRASZAJĄ
UL. WERNERA 10A / SZARYCH SZEREGÓW



Dzieje się!

Piątek, 25 lipca

➔ **Nowa wystawa w Przysusze.** Muzeum im. Oskara Kolberga zaprasza o godz. 16 na wernisaż wystawy „Henryk Kołobrzeg-Kolberg (1861-1935) – inżynier, przedsiębiorca, twórca przemysłu optycznego w Polsce”. Ekspozycja o charakterze jubileuszowym związana jest z rocznicą śmierci H. Kolberga oraz ze względu na asortyment wyrobów jego fabryki (przeznaczanej dla wojska), nawiązuje do rocznicy II wojny światowej. Wstęp 1 zł.

Sobota, 26 lipca

➔ **Koncert Zismann & Stanu.** W ramach Strefy Komfortu 2025 Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” zaprasza o godz. 20.30 na koncert rapowo-rockowego duetu Zismann & Stanu. Michał Zienkowski (Zissmann) to uznany gitarzysta i producent, a Mikołaj Stańko (Stanu) – utalentowany perkusista młodego pokolenia. Ten projekt to nie tylko muzyka – to prawdziwa fuzja eksperymentów i stylistyk, które wyróżniają go na tle współczesnej sceny postrockowej. Bilety – 40 zł w sprzedaży online i w kasie Elektrowni.

Niedziela, 27 lipca

➔ **Muzyczna podróż dookoła świata.** Łaźnia – Gadowski Klub Środowisk Twórczych i Galeria za-

prasza o godz. 17 do muszli w parku im. Tadeusza Kościuszki na wyjątkowy koncert. W muzyczną podróż dookoła świata zabierze słuchaczy Piotr Steczek z rodziną. Kompozytor, aranżer i multiinstrumentalista, absolwent Akademii Muzycznej w Katowicach od wielu lat fascynuje się muzyką z różnych stron świata. Niedzielny koncert to 60 minut pełnych dźwięków z ponad 15 muzycznych krain, ponad 20 oryginalnych instrumentów etnicznych, połączenie world music, elektroniki i klasycznych brzmień.

➔ **Festiwal w Dechę w Rzecznowie.** „Festiwal w Dechę! Zabujaj się w Rzecznowie!” na terenach zielonych obok boiska szkolnego rozpocznie o godz. 14 Kapela Stąporkowska. Ponadto w programie: godz. 16 – Baciary, godz. 17.45 – przywitanie gości, godz. 18 – MIG, godz. 19.30 – II Canto, godz. 20.30 – Mr President, godz. 21.30 – Carlos Rui Ferreira Ex Bad Boys Blue, godz. 23 – zabawa taneczna z DJ Dziekan i zespołem CDN. Ponadto pyszności przygotowane przez wszystkie Koła Gospodyń Wiejskich z gminy Rzecznów i specjały z Karczmy Regionalnej Stowarzyszenia Senior z Rzecznowa.

NIKA

Z pamiętnika Józefa Brandta

Projektowanie strojów historycznych, gra literacko-historyczna i koncert kameralny – to tylko część atrakcji czekających na tych, którzy w niedzielę, 27 lipca wybiorą się do Orońska, do Centrum Rzeźby Polskiej na „Lato z Brandtem”.

To druga część cyklicznych spotkań, przypominających jednego z najwybitniejszych polskich malarzy batalistycznych XIX wieku. Józef Brandt związany był z Orońskiem w sposób wyjątkowy. Co roku jego letnia rezydencja zamieniała się w miejsce spotkań jego przyjaciół, malarzy i studentów ze szkoły monachijskiej. Organizowane przez Centrum Rzeźby Polskiej „Lato z Brandtem” to propozycja spędzenia niedzieli ze sztukami plastycznymi, zwiędzona koncertem kameralnym w Parku Rzeźby. W niedzielę, 27 lipca CRP zaprasza w godz. 14.30-20.00.

Brandt słynął z wiernego odwzorowania strojów i uzbrojenia. Było to możliwe dzięki prowadzonym przez niego badaniom historycznym, fotografii referencyjnej oraz niezwyklej, orientalnej kolekcji rekwizytów. Posiadał imponujący zbiór militariów, uprząży końskich, strojów, kobietów, instrumentów i wyrobów rzemiosła artystycznego. Wszystko to wykorzystywał do wykonywania zdjęć modeli ubranych w kolorowe stroje. Fotografie były inspiracją do tworzenia obrazów, które łączyły dokumentalną precyzję z romantyczną wizją historii. Podczas warsztatów „W co się ubrać?” organizatorzy będą zachęcać do inwencji twórczej i projektowania strojów inspirowanych postaciami z obrazów Brandta: husarzy, Kozaków, szlachty. Kolejne zajęcia to „Dynamika w obrazach Brandta”. Józef Brandt miał niezwykłą umiejętność oddawania ekspresji, napięcia, poruszenia – sceny



Fot. Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku

przedstawione na jego obrazach są pełne impetu i dramaturgii. Z dbałością o anatomię i dynamikę ruchu przedstawiał konie z galopie, kapiące się w rzece czy ciągnące wozy. Z tego powodu nazywany był malarzem koni. Podczas warsztatów będzie można odkryć, czym jest dynamika w kompozycji obrazu.

A w jaki sposób można ukazać ruch za pomocą prostych środków wyrazu takich jak plama barwna, linia, kompozycja, gest malarski? Na warsztatach „Ruch koloru” uczestnicy wcielą się w malarza sztuki współczesnej i spróbują przedstawić „energię” obrazów Brandta, oddać tempo i emocje, dozwolone będą gwałtowne gesty, kapiąca farba czy nieregularne smugi!

Przygotowano także grę literacko-historyczną „Z pamiętnika Brandta”. I młodsi, i starsi będą mogli lepiej poznać jednego z najśłynniejszych polskich malarzy.

O godz. 18 zaś, w namiocie przed pałacem Józefa Brandta rozpocznie się kolejny z cyklu letnich koncertów kameralnych. Wystąpi Zawiślak/Wesołowski DUO, czyli Ewelina Zawiślak – flet i Juliusz Wesołowski – harfa. W programie utwory Christoph'a Willibalda Rittersa von Glucka, Claude'a Debussy, S. Bartholomewa i Richarda Straussa. Cena biletu na koncert – 3 zł.

NIKA

Oscarowo i familijnie

Fundacja Rozwoju Kinematografii zaprasza na letnie darmowe kino.

„Darmowe kino w Radomiu” to zwyczajny projekt z Budżetu Obywatelskiego Radomia 2025. Podczas wakacji na mieszkańców Radomia czekają trzy wieczory filmowe – piątki są oscarowe, soboty familijne, a niedziele rozrywkowe. Przed każdym seansem zaplanowano, od godz. 17, minipiknik rodzinny: warsztaty, gry, zabawy i animacje dla dzieci. Darmowe kino wystartowało w ubiegłym weekend.

Dzisiaj (piątek, 25 lipca) Fundacja Rozwoju Kinematografii zaprasza o godz. 21 na pl. Coraziego, Tam wyświetlony zostanie amerykańsko-brytyjski obraz z 2024 roku „Civil War” w reżyserii Aleksa Garlanda. W sobotę, 26 lipca miłośnicy kina przeniosą się nad zalew na Borkach. Tam o godz. 21.30 będzie można zobaczyć hiszpańsko-francuską animację z 2023 roku w reżyserii Pablo Bergera „Pies i robot”. Natomiast w niedzielę na placu przy fontannach fundacja pokaże „Dalidę” – francuski dramat biograficzny z 2016 roku w reżyserii Lisy Azuolos.

NIKA

Na Ulicy Teatralnej

„Voyages Contemporaires” to kolejny spektakl w ramach Ulicy Teatralnej. Obejrzymy go dzisiaj (piątek, 25 lipca).

Warszawskie Centrum Pantomimy / Teatr Mimo dobrze jest już znany radomskim widzom. Tym razem warszawiacy przyjeżdżają z premierą, a właściwie – z przedpremierą. Premierę zaplanowano w stolicy w sobotę.

Juliusz Verne (1828–1905) – francuski pisarz i pionier fantastyki naukowej stworzył serię powieści „Niezwyczajne podróże”, wśród których znalazły się m.in. „Dwadzieścia tysięcy mil podmorskiej żeglugi”, „Pięć tygodni w balonie” czy „Podróż z Ziemi na Księżyc”. Choć świat opisany w jego książkach już nie istnieje, a dawne białe plamy na mapach zostały dawno wypelnione, zawarte w nich motywy – podróż, odkrywanie, relacje międzyludzkie pozostają uniwersalne i wciąż żywe w kulturze. Ich poetycki wymiar sprawia, że funkcjonują dziś niemal jak współczesne mity.

Spektakl „Voyages Contemporaires” inspirowany twórczością Verne'a nie jest próbą jej dosłownej adaptacji, ale twórczą reinterpretacją. Podróż – zarówno ta w przestrzeni, jak i w głębi samego siebie – staje się metaforą współczesnych dylematów. To narzędzie refleksji nad kondycją człowieka, jego kruchością, potrzebą bliskości i budowania więzi. Klasyczne motywy Verne'a, ukazane w formie ruchu, obrazu i muzyki, zyskują nowe znaczenia.

Koncepcja spektaklu: Krzysztof Czubaszek, scenariusz i reżyseria: Bartłomiej Ostapczuk. Godz. 20.30, fontanny przy ul. Żeromskiego. Wstęp wolny.

NIKA

Szczyt wszystkiego

To już ostatni tego lata weekend z Fosą Pełną Kultury. Będzie m.in. spacer górski, warsztaty pieczenia podplomyków, projekcja filmu o Wandzie Rutkiewicz, występ Cieślcy z Zawoi, spotkanie z Beatą Sabałą-Zielińską, a na zakończenie koncert zespołu Trebunie-Tutki.



Fot. Trebunie-Tutki

Fosa Pełna Kultury to cykl letnich weekendowych spotkań, w tym roku przebiegających pod hasłem „Jesteśmy na wczasach”. Na tych wczasach byliśmy już nad morzem, na wsi, a teraz czeka nas weekend górski, pod hasłem „Szczyt wszystkiego”.

W piątek, 25 lipca MOK Amfiteatr zaprasza na ul. Parkową 1 o godz. 17. Aż do godz. 20 chętni będą mogli wybrać się na wirtualny spacer górski w goglach VR (korytarz). W góry zaś zabierze uczestników wydarzenia zespół Cieślca z Zawoi. Grupę tworzą miłośnicy i pasjonaci folkloru górali babiogórskich. Jej głównym celem jest utrzymanie, promowanie i rozpowszechnianie tradycyjnej muzyki, tańca i śpiewu spod Babiej Góry. Zespół prezentuje autentyczny folklor górali, zamieszkujących północne zbocza Babiej Góry, zarówno w formie tanecznej jak i obrzędowo-zwyczajowej. W tańcach dominują żywiołowe obrytki, polki, a także walce czy tańce korowodowe. Zaprezentują się dwukrotnie – o godz. 17 i 18, a poza tym na uczestników czekają warsztaty kulinarne „Babiogórska kulasa”. Będzie też stanowisko dla dzieci z góralskimi zagadkami, łamigłówkami i malowanekami.

O godz. 18 w kawiarni zaplanowano warsztaty z Gosią Nowakowską, autorką bloga „Ruda z wyboru”. Po górach chodzi od ponad 20 lat, „wychowana górsko” na tatrzańskich szlakach. Opowie o przygotowaniu do górskich wędrówek – zarówno tych krótszych, jak i dłuższych, pokaże niezbędny ekwipunek i da kilka wskazówek, pomocnych w organizowaniu wyprawy. Natomiast o godz. 18.40 rozpoczyna się warsztaty pieczenia podplomyków z masłem.

Pierwszy dzień górskiego weekendu zakończy – o godz. 20 projekcja filmu

„Wanda Rutkiewicz. Ostatnia wyprawa” Elizy Kubarskiej. Ukazuje nie tylko spektakularne osiągnięcia Wandy, ale też jej zmagania z samotnością, stereotypami i własnymi emocjami. Opowieść oparta jest na unikalnych nagraniach audio, które Rutkiewicz tworzyła tuż przed zaginięciem.

Także w sobotę, 26 lipca będzie można powędrować po górach w goglach VR (godz. 16-20). Podczas warsztatów dla dzieci i młodzieży „Minerały górskie” uczestnicy poznają najciekawsze fizyczne i uzdrawiające właściwości kamieni oraz etymologię nazw minerałów. Natomiast w czasie zajęć „Wędrujące kamyki” dzieci ozdobią własne kamienie. Będą też warsztaty z Panem od Plastyki pt. „Nikifor Krynicki”.

O godz. 18 rozpocznie się spotkanie autorskie z Beatą Sabałą-Zielińską – dziennikarką radiową, rodowitą góralką. Przez 10 lat relacjonowała na antenie Radia ZET życie Podhala, nadając swoim materiałom charakterystyczny, zadziorny ton. Pierwsza w Polsce stworzyła cykl publikacji o Tatrzańskim Ochotniczym Pogotowiu Ratunkowym. Natomiast o godz. 20 na scenie pojawią się Trebunie-Tutki. Zespół od lat promuje Podhale i polską kulturę na scenach Europy, Azji i Ameryki Północnej. Jako pierwszy polski zespół trafił do czołówki Listy Muzyki Świata Europejskiej Unii Radiowej. Koncertowali m.in. w USA, Chinach, Indiach, Emiratach Arabskich i wielu krajach Europy. Twórca zespołu, Krzysztof Trebunia-Tutka rozwija koncepcję „nowej muzyki góralskiej” – opartej na tradycyjnym brzmieniu, ale otwartej na symfonię, jazz czy world music.

NIKA

BEZPŁATNY TYGODNIK DLA RADOMIA I REGIONU

Radom, ul. Okulickiego 39; II p.; tel. 48 360 25 25
Reklama „7 Dni”, Radio Rekord, CoZaDzień.pl, TV Dami
RadomLed – ekrany ledowe, 875 tablic reklamowych
w windach i na klatkach schodowych: tel. 519 119 513,
reklama@radiorekord.pl



ISSN 1895-8451

Dyrektor wykonawczy Rekord Grupy Mediowej: Krzysztof Domagała
Redaktor naczelna Rekord Grupy Mediowej: Milena Majewska
Kierownik redakcji: Iwona Kaczmarska
Skład: Kamil Fiodorow, Łukasz Rokita
Dziennikarze: Cyprian Baranowski, Maciej Kowalski, Weronika Kucharska, Zuzanna Markiewicz, Michał Nowak, Amelia Pudżianowska, Weronika Sadowska
Projekt graficzny: 7 Dni
Nakład: 10 tys. egzemplarzy

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń

Wydawca: Rekord Grupa Mediowa Sp. z o.o., ul. Okulickiego 39, 26-600 Radom

Druk: POLSKAPRESSE sp. z o.o. Drukarnia w Sosnowcu ul. Baczyńskiego 25a, 41-203 Sosnowiec-Milowice

Tak głosowaliśmy

Walka z otyłością dzieci i młodzieży, nowa zieleń na terenie Radomskiego Szpitala Specjalistycznego, organizacja imprez sportowo-rekreacyjnych, koncerty w parkach czy darmowa sterylizacja kotów wolnożyjących – te m.in. projekty Budżetu Obywatelskiego 2026 zostały wybrane w głosowaniu. W sumie zostanie ich zrealizowanych 40. – Pokazujemy, że wspólnie, razem, za pomocą budżetu obywatelskiego potrafimy zmieniać nasze miasto – podkreśla prezydent Radosław Witkowski.

● WERONIKA SADOWSKA

W tym roku radomianie mogli wybierać spośród 178 propozycji. Oddali 17 tys. 465 głosów (dorosłych radomian jest ponad 145 tys.). W przyszłym roku z budżetu obywatelskiego zostanie zrealizowanych 40 projektów; jest na to ponad 8 mln zł. Wyniki ogłoszone zostały uroczystie we wtorkowe popołudnie w Kamienicy Deskurów.

– Budżet obywatelski w naszym mieście stał się przede wszystkim dobrym narzędziem do konsultacji społecznych. Poprzez każdą z edycji pokazujemy, że wspólnie razem potrafimy zmieniać Radom. I to widać na każdym kroku, bo Radom jest miastem ludzi otwartych, z otwartymi głowami, ale przede wszystkim z pomysłami, które zmieniają nasze miasto – podkreślał prezydent Radosław Witkowski.

Jak co roku wśród wybranych projektów znalazły się te dotyczące m.in. sportu, zieleni w mieście, zajęć dla seniorów czy zdrowia. Autorami kilku z nich są Ewelina i Michał Podlewscy; to m.in. zajęcia dla dzieci na Zamłynie, Radomski Festiwal Czekolady czy „Informatyka dla Muzyka”. – To jest tak naprawdę proces słuchania ludzi, a później odpowiadania na ich potrzeby. Uczestniczymy w kolejnej już edycji budżetu obywatelskiego i w trakcie rozmów, spotkań słuchamy, czego ludzie potrzebują, co radomianie chcieliby, żeby jeszcze w mieście zmienić. Co dodać, co może funkcjonować jeszcze skuteczniej, jak chcieliby miło spędzać czas, co chcieliby czytać, czym chcieliby się dzielić



Fot. Piotr Nowakowski

czy które elementy historii ocalić od zapomnienia. I z tego wszystkiego rodzą się później projekty – tłumaczył Michał Podlewski. – To m.in. przedsięwzięcie związane z rodziną Malczewskich i ich wpływem na rozwój Radomia. W ramach tego projektu powstanie m.in. mural i album o Wandzie Malczewskiej, a także odbędzie się konferencja.

Na liście pomysłów, które zyskały akceptację głosujących, znalazł się również projekt „Radomski Szpital Specjalistyczny zmienia się na zielono!”. Za milion złotych zostaną posadzone krzewy i kwiaty wokół budynków lecz-

nicy. – Bardzo nam zależy, by pacjenci odnajdowali w naszym szpitalu nie tylko profesjonalną pomoc, ale także przyjazne otoczenie, które pozwala wrócić do zdrowia. Zatem nasz projekt to przede wszystkim bardzo dużo zieleni, ale też miejsca do wypoczynku, czyli nowe ławki i drobna architektura – wyjaśniała Barbara Łopyta, dyrektorka Radomskiego Szpitala Specjalistycznego.

Wśród zwycięskich pomysłów jest też szereg przedsięwzięć prozdrowotnych. Jednym z nich jest „Ratownik w każdym samochodzie”. – Będzie polegał na wyposażeniu samochodów w apteczki pierwszej pomocy, a także na nauce

kierowców i pasażerów podstaw pierwszej pomocy. Z racji tego, że apteczki w samochodach są nieobowiązkowe, to my staramy się uzupełnić wiedzę mieszkańców naszego miasta i uzupełnić ich samochody, abyśmy na ulicach byli bezpieczniejsi – powiedział nam Szymon Warmiak ze Środowiskowo-Lekarskiego Wodnego Ochotniczego Pogotowia Ratunkowego.

ŚL WOPR zaproponował także „Bezpieczną kąpiel i morsowanie” oraz „30:2=matematyka, która ratuje życie”. – W ramach pierwszego projektu będziemy uczyć pierwszej pomocy nad zalewem na Borkach,

będziemy uczyć bezpiecznych zachowań nad wodą oraz wyposażać mieszkańców w specjalne środki ochrony osobistej, czyli m.in. minikola ratunkowe czy bojki SP. Podobnie będziemy też działać zimą, kiedy jest sezon na morsowanie – tłumaczy ratownik. – Ostatni z projektów to eventy na terenie miasta, które będą poświęcone pierwszej pomocy. Tak, abyśmy mogli na ulicach Radomia jak najwięcej osób przeszkolić i żeby jak najwięcej osób było bezpiecznych.

Spośród projektów prozdrowotnych mieszkańcy wybrali także zajęcia aqua fitness „Zdrowy kręgosłup”, nordic walking, jogę na świeżym powietrzu czy zajęcia gimnastyczno-korekcyjne dla dzieci. Radomianie poparli też kilka propozycji dotyczących rozwoju miejskiej infrastruktury. Na osiedlu Nad Potokiem, przy zbiorniku wodnym, powstanie wybieg dla psów, a w parku na Michałowie pojawią się nowe ławki i leżaki. Mieszkańcy byli również za tym, aby nad zalewem na Borkach powstał grill miejski, a skwer przy ul. Maratońskiej został wyremontowany.

Wśród projektów wartych nie więcej niż 100 tys. zł głosami radomian do realizacji zakwalifikowało się w sumie 29, wśród tych między 100 a 600 tys. zł – sześć, a wśród tych powyżej 600 tys. zł – dwa. Dodatkowo trzy projekty będą realizowane, jeśli zostaną pieniądze w poszczególnych kategoriach.

Aira w szeregach

Owczarek holenderski o wdzięcznym imieniu Aira to pierwszy pies w grupie poszukiwawczo-ratowniczej 6MBOT.

Aira zdała egzamin klasy „0” w Ośrodku Szkolenia Specjalistycznego w Kuźni Raciborskiej, przeszła też pomyślnie badania w Wojskowym Ośrodku Farmacji i Techniki Medycznej w Celestynowie, a tym samym oficjalnie dołączyła do grupy K9. To pierwsza w historii 6 Mazowieckiej Brygady Obrony Terytorialnej etatowa formacja poszukiwawczo-ratownicza z udziałem psa. Jej zadaniem jest nieść pomoc tam, gdzie liczy się każda minuta – w lasach, gruzowiskach i trudno dostępnych terenach.

– K9 to nie jest chwilowy projekt – to nowy kierunek rozwoju naszych zdolności. To także odpowiedź na realne potrzeby, jakie stawia współczesne pole walki i sytuacje kryzysowe. Zadaniem grupy jest szybka reakcja, skuteczność i ratowanie ludzkiego życia – mówi płk Witold Bubak, dowódca 6MBOT.

Grupa K9 liczy w tej chwili siedmiu żołnierzy i jednego certyfikowanego



Fot. materiały 6MBOT

psa ratowniczego. Docelowo zespół ma się powiększyć do 16 osób i sześciu psów. Każdy z czworonogów po przejściu szkolenia podstawowego z przewodnikiem otrzymuje stopień wojskowy – od szeregowego do sierżanta. Aira ma odbyć to szkolenie jeszcze w tym roku. Następnym krokiem będzie przystąpienie do egzaminu klasy „1”, który da możliwość wykorzystania psa w realnej akcji poszukiwawczej.

Projekt K9 w Wojskach Obrony Terytorialnej został formalnie uruchomiony w 2021 roku. Do końca 2025 planowane jest utworzenie 20 certyfikowanych grup w całym kraju.

CT

Prowadzili mimo zakazu

Dwóch kierowców, którzy prowadzili mimo sądowych zakazów, zatrzymali radomscy policjanci.

Do pierwszego zatrzymania doszło w niedzielę, na ul. Wietrznej w Radomiu. 54-latek kierował bmw, choć miał dwa sądowe zakazy prowadzenia pojazdów – w tym jeden dożywotni, wydany przez Sąd Rejonowy w Legionowie. Jakby tego było mało, był nietrzeźwy – badanie wykazało ponad promil alkoholu. Trafił do policyjnego aresztu.

Tego samego dnia przy al. Grzegorzewskiego zatrzymano drugiego kierowcę. 28-letni mężczyzna, kierujący renault, również złamał sądowy zakaz kierowania – obowiązujący przez 36 miesięcy, wydany przez Sąd Rejonowy w Radomiu. Został przewieziony do policyjnej celi.

Policja przypomina: łamanie sądowego zakazu prowadzenia pojazdów to przestępstwo. Grozi za nie do pięciu lat więzienia, a także dożywotni zakaz kierowania.

„Naruszenie sądowego zakazu to nie tylko przestępstwo, ale także zagrożenie bezpieczeństwa dla innych uczestników ruchu drogowego” – czytamy w komunikacie Komendy Miejskiej Policji w Radomiu.

ZM

POWSTANIE ŚCIEŻKA



Fot. Aleksandra Podlaska

Trwa budowa długo wyczekiwanego ciągu pieszo-rowerowego przy ul. Szarych Szeregów. Jeszcze w tym roku mieszkańcy Radomia będą mogli z niego korzystać.

Chodzi o 460-metrowy odcinek po stronie osiedla Kaptur. Inwestycja ma na celu poprawę infrastruktury drogowej i zwiększenie bezpieczeństwa pieszych i rowerzystów.

– Na razie wykonawca realizuje prace rozbiórkowe i przygotowawcze – powiedział nam Łukasz Kościelniak, rzecznik prasowy Miejskiego Zarządu Dróg

i Komunikacji w Radomiu. – W nadchodzących tygodniach zobaczymy konkretne działania i efekt prac.

W ramach projektu zaplanowano wykonanie podbudowy oraz nawierzchni ciągu pieszo-rowerowego z betonu asfaltowego, roboty wykończeniowe, regulację wysokościową studni, wykonanie oznakowania pionowego i poziomego, a także zagospodarowanie terenów zielonych.

Inwestycja ma się zakończyć jeszcze w tym roku, a jej koszt to blisko 650 tys. zł.

WK

Będą nowe Prądomiry

Przetarg na zakup 10 autobusów elektrycznych i mobilnych ładowarek zajezdniowych ogłosił Miejski Zarząd Dróg i Komunikacji. Te elektryki, które od września wyjadą na ulice Radomia, mają już swoje imiona. Jak zawsze nazwy zostały zgłoszone, a potem wybrane w internetowym konkursie.

● IWONA KACZMARSKA

– W ramach zamówienia podstawowego wyłoniona firma dostarczy 10 nowych autobusów elektrycznych wraz z ładowarkami zajezdniowymi. W przetargu znalazło się również zamówienie opcjonalne – w jego ramach wykonawca może dostarczyć jeszcze dwie sztuki nowych autobusów i ładowarek – mówi Łukasz Kościelniak, rzecznik Miejskiego Zarządu Dróg i Komunikacji. – Wybór ostatecznego wariantu zamówienia uzależniony jest od złożonych ofert i tego, czy będą się mieścić w kwocie przeznaczonej przez MZDiK na zakup nowych pojazdów i ładowarek.

Jeśli chodzi o dostarczenie zamówienia, to pięć pierwszych autobusów i ładowarek trafi do Radomia w ciągu 13 miesięcy od dnia podpisania umowy, pozostałe – miesiąc później. Nowe autobusy będą miały minimum 75 miejsc, z czego 25 to miejsca siedzące. Poza dostawą pojazdów firma, która wygra przetarg, przeprowadzi szkolenia dla pracowników (kierowców i pracowników serwisu) z obsługi autobusów i urządzeń ładujących.

Na oferty zainteresowanych firm MZDiK czeka do 2 września. Inwestycja jest współfinansowana z programu Fundusze Europejskie dla Polski Wschodniej.



Fot. archiwum ozadzien.pl

Elektryczne autobusy w Radomiu od początku noszą oryginalne imiona, nadawane im przez internautów w konkursie przeprowadzanym przez Miejskie Przedsiębiorstwo Komunikacji. Kilka tygodni temu MPK ogłosiło przetarg na nazwy dla 20 kolejnych elektryków – MAN Lion's City 12 E, które na ulicach Radomia pojawią się we wrześniu. Jak zawsze konkurs cieszył się wielkim zainteresowaniem – radomianie

zaproponowali ponad tysiąc imion dla nowych pojazdów. Walka o wybór dwudziestki z 30 finałowych nazw była zacięta do samego końca internetowego głosowania. – Ostatecznie nowe MAN-y we flocie radomskiego MPK nosić będą imiona: EkoMANiek, Prądomir, Energiczny Radek, Powerbus, Don Amperion, Cichy Wielbiciel, Energiusz, ELdo-Radom, Elektroaktyl, Ekośmigacz, SzaMAN Zielonej Energii, Elek-

tryzująca e-MANuela, EkoRado-miaczek, Zosia Zerosia, Ekoziuuuś, Bzykuś na Trasie, EkoDocelowóz, Elektromocny, Bezspaliniak i Woziwóz Prądowy – wymienia Piotr Szprendałowicz, dyrektor MPK w Radomiu.

Autorzy wybranych imion otrzymali nagrody rzeczowe, ufundowane przez organizatora i partnerów konkursu. – Serdecznie dziękujemy wszystkim uczestnikom za wspólną zabawę, która cieszyła się rekordowym zainteresowaniem sympatyków komunikacji autobusowej. Mamy nadzieję, że wybrane przez internautów imiona nowych bezemisyjnych autobusów MPK będą mile kojarzone przez pasażerów, a to przełoży się na wzrost zainteresowania korzystaniem z naszych usług i promocję ekologii w codziennym życiu miasta – mówi Piotr Szprendałowicz.

Dwadzieścia manów będzie użytkowanych w ramach projektu „Rozwój ekologicznego transportu publicznego w Radomiu poprzez zakup 20 autobusów elektrycznych wraz z infrastrukturą”, na realizację którego MPK dostało dofinansowanie z Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej.

Monitoring na osiedlu

Od tygodnia wybrane obszary osiedla Michałów są objęte monitoringiem miejskim. To inicjatywa mieszkańców.

Na podstawie wyników ankiety przeprowadzonej wśród mieszkańców po jednej kamerze zamontowano w okolicy pętli autobusowej, placu zabaw i oczka wodnego w parku Michałów. Czwarta będzie mobilna, instalowana doraźnie w innych częściach osiedla.

– Teraz w przypadku jakichś niewłaściwych zdarzeń powiadomione zostaną odpowiednie służby, czyli straż miejska lub policja – mówi Piotr Szprendałowicz, radny Rady Miejskiej w Radomiu.

Jak podkreśla prezydent Radosław Witkowski, inwestycja ma zwiększyć poczucie bezpieczeństwa mieszkańców. – Radom jest miastem wyjątkowo bezpiecznym, co pokazują statystyki policji. Na Michałowie mamy super-nowoczesny park z bardzo atrakcyjną infrastrukturą. To miejsce często odwiedzane przez mieszkańców osiedla, ale nie tylko. Chcemy, żeby korzystali z niego wszyscy radomianie i czuli się przy tym bezpiecznie – zaznacza.

Prezydent zapowiada, że to początek rozbudowy monitoringu miejskiego. Inwestycja na Michałowie kosztowała 150 tys. zł.

CT

Rekrutacja zakończona

Zakończyła się rekrutacja do szkół ponadpodstawowych. W tym roku większym niż dotąd zainteresowaniem cieszyły się licea ogólnokształcące.

Do liceów ogólnokształcących w pierwszym etapie zostały zakwalifikowane 1732 osoby, do technik – 1176, a do szkół branżowych I stopnia – 320. – Znacznie więcej uczniów aplikowało do liceów ogólnokształcących. Byli to kandydaci z bardzo dobrymi wynikami egzaminów i wysoką punktacją rekrutacyjną – mówi wiceprezydent Katarzyna Kalinowska. – Zdecydowaliśmy się więc na utworzenie dodatkowych oddziałów w szkołach, które cieszyły się największym zainteresowaniem.

To II Liceum Ogólnokształcące (specjalność geografia – angielski – WOS), IV LO i VI LO (klasy biologiczno-chemiczne), XIII LO (oddział humanistyczno-psychologiczny), a także Zespół Szkół Elektronicznych (technik programista), Zespół Szkół Technicznych (technik informatyk) i Zespół Szkół Budowlanych (technik robót wykończeniowych).

Do żadnej z wybranych przez siebie szkół ponadpodstawowych w pierwszym etapie naboru nie zakwalifikowało się 346 kandydatów.

ZM

Plan jest gotowy

Powstał Plan Ogólny Miasta Radomia. Musi go jeszcze zatwierdzić rada miejska.

Przygotowany przez Miejską Pracownię Urbanistyczną dokument został opublikowany w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego. Teraz rozpoczyna się etap opiniowania i uzgodnień przez właściwe instytucje. Na wrzesień planowane są konsultacje społeczne, w których będą mogli wziąć udział mieszkańcy Radomia oraz wszystkie osoby zainteresowane rozwojem przestrzennym miasta.

Plan ogólny to obowiązkowy dokument planistyczny, który określa zasady zagospodarowania przestrzennego na terenie miasta z wyłączeniem terenów zamkniętych. Wyznacza strefy planistyczne, w tym ich profil funkcjonalny, a także ustala gminne standardy urbanistyczne.

Plan ogólny ostatecznie musi uchwalić rada miejska. Ma na to czas do końca czerwca przyszłego roku.

CT

Kuchnia dla rodziców

Mogą sobie odgrzać zupę albo po prostu przez chwilę odpocząć – od trzech tygodni na oddziale chirurgii dziecięcej szpitala na Józefowie funkcjonuje nowa kuchnia dla rodziców hospitalizowanych maluchów.

Poprzednie pomieszczenie nie było funkcjonalne – brakowało w nim podstawowego wyposażenia, które umożliwiłoby rodzicom komfortowe przygotowanie czy podgrzanie posiłku. Nowa przestrzeń została zaprojektowana z myślą o ich potrzebach – jest tu lodówka, kuchenka mikrofalowa, zlew, funkcjonalne szafki oraz praktyczny, rozkładany stół, który w razie potrzeby można łatwo złożyć, by zyskać więcej miejsca.

Pomysł urządzenia tego miejsca wyszedł od personelu oddziału. Lekarze i pielęgniarki zauważyli, że rodzice czuwający przy dzieciach często potrzebują odrobiny wytchnienia albo zwyyczajnie – odgrzania zupy czy zrobienia sobie herbaty.

– To właśnie tam rodzice mogą usiąść, odetchnąć, napić się herbaty, podgrzać posiłek. Czasem krótka rozmowa z drugim rodzicem, który przechodzi przez podobną sytuację, wystarczy, by poczuć wsparcie – mówi Bożenna Pacholczak, prezes zarządu Mazowieckiego Szpitala Specjalistycznego w Radomiu.

Kuchnia powstała dzięki zaangażowaniu Fundacji Ronalda McDonalda, szpitala oraz lokalnych darczyńców i społeczników. Jednym z nich był Krzysztof Baranowski, który sam spędził wiele dni w szpitalu z chorym dzieckiem. Wsparli go



Fot. archiwum ozadzien.pl

m.in. firma MEBELPŁYT oraz Waldemar Dziubiński – francyzobiorca McDonald's Polska.

– Sama idea kuchni zrodziła się na tym konkretnym oddziale już ponad dwa lata temu. Myślę, że będzie taką namiastką normalności w czasie poby-

tu z dzieckiem na oddziale – przekazuje Krzysztof Baranowski z Fundacji Ronalda McDonalda.

Dla Cezarego Ołowskiego z firmy MEBELPŁYT wsparcie przy wyposażeniu kuchni był swego rodzaju aktem wdzięczności za pomoc, którą otrzymała na Józefowie jego córka. – Cieszę się, że mogłem wziąć udział w tym projekcie – nie ukrywa Cezary Ołowski. – Dziękuję osobom, które miały bezpośredni wkład w powstanie tej kuchni, projektantowi naszej firmy i pracownikom, którzy montowali nowy aneks. Mam nadzieję, że to pomieszczenie będzie służyło rodzicom, którzy – m.in. tak jak nasza rodzina – próbują znaleźć chociaż trochę wytchnienia w szpitalnej przestrzeni. Która nie była idealna, ale teraz wygląda lepiej.

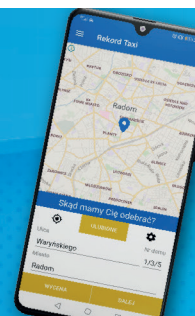
Projekt wpisuje się w misję Fundacji Ronalda McDonalda, która od lat działa na rzecz rodzin hospitalizowanych dzieci, realizując m.in. programy pokoi rodzinnych czy łóżek dla rodziców.

ZUZANNA MARKIEWICZ

REKLAMA

rekord TAXI Jesteśmy z Wami i dla Was!

Zadzwoń: **48 389 80 80** lub pobierz **darmową aplikację!**



Samorząd Województwa Mazowieckiego i Gmina Zwolen zapraszają na:

MAZO PIKNIK



ZWOLEŃ 02/08/2025

/ Ośrodek Sportu i Rekreacji w Zwoleniu, ul. Sportowa 5 /
Sobota - 13:00 – 22:00

W programie: godz. 13:00 – 18:00

- Odpocznij na Mazowszu – turystycznie i ekologicznie • JARMARK wyrobów ludowych i produktów regionalnych
- WARSZTATY eko i zero waste • Miasteczko zdrowia - bezpłatne badania, konsultacje i edukacja zdrowotna
- Występy iluzjonisty i animacje taneczne • Gry, zabawy, dmuchanie i konkursy z nagrodami
- malowanie buziek, plectenie warkoczyków

godz. 18:30-22:00

- Program rozrywkowy, w tym występ gwiazdy wieczoru - **De Mono**
/ wstęp wolny /

Mazo Poranek / w dniu pikniku od 12.00 do 13.00 / oglądaj nas na  **LIVE** [Mazowsze.serce.Polski](https://www.facebook.com/Mazowsze.serce.Polski)
więcej informacji o programie i pozostałych MAZOpiknikach na [Mazowsze.travel](https://www.Mazowsze.travel)

Mazowsze.
serce Polski

 [mazowsze.serce.polski](https://www.facebook.com/mazowsze.serce.polski)

 [modanamazowsze](https://www.youtube.com/modanamazowsze)



ZWOLEŃ 600 LAT

Z wizytą u Tańskich

Jedni uczyli się kaligrafii w szkole słynnej Klementyny z Tańskich Hoffmanowej, inni podziwiali repliki osobowego auta CWS T1 „Orzeł Biały” i Forda FT-B, jeszcze inni z zapartym tchem śledzili epizody bitwy warszawskiej 1920 w wykonaniu grup rekonstrukcyjnych – każdy, kto w niedzielę wybrał się do Muzeum Wsi Radomskiej na piknik „Tańscy z Pieczysk”, znalazł coś interesującego dla siebie.



XX wieku. Był także plener malarsko-fotograficzny, a nasz redakcyjny kolega – Szymon Wykrota zdradzał tajniki fotografowania sprzed ery smartfonów.

Oglądano wystawę „Na wiejskiej drodze i niebie”, a także dokument „Z wizytą u Tańskich”, przygotowany przez Przemysława Bednarczyka w 2023 roku. Akcja filmu rozgrywa się w jednej z muzealnych zagród i we dworze z Pieczysk. Do Czesława Tańskiego przyjeżdża na wywiad dziennikarz. Sceny fabularne, w których główny bohater buduje lotnię

nach znalazła odzwierciedlenie w widowiskowych pokazach jeździeckich z udziałem rekonstruktorów. A punktem kulminacyjnym, na polanie z wiatrakami z Wierzbicy, była rekonstrukcja epizodów

bitwy warszawskiej z 1920 roku, w których uczestniczył pancerny Ford FT-B. Przygotowana z rozmachem – z udziałem koni, pirotechniki i licznych rekonstruktorów wzbudziła powszechny zachwyt.



• IWONA KACZMARSKA

Piknik historyczny, który pozwala odwiedzającym skansen poznać rodzinę Tańskich z Pieczysk (dziś gmina Chynów), przede wszystkim Czesława – pierwszego w Polsce konstruktora statków swobodnego i jego syna Tadeusza – konstruktora silników spalinowych i pojazdów, geniusza polskiej myśli technicznej dwudziestolecia międzywojennego, od pierwszej edycji cieszy się wielkim zainteresowaniem.

– Rodzina Tańskich to prawdziwy fenomen na skalę kraju – przekonuje Przemysław Bednarczyk, kierownik działu kultury wsi w Muzeum Wsi Radomskiej, historyk i inicjator przedsięwzięcia. I przypomina: – A u nas w tę jedną lipcową niedzielę rządzą Tańscy, ponieważ posiadamy obiekt z majątku Pieczyska, gdzie 17 lipca 1862 przyszedł na świat Czesław – genialny artysta, romantyk, trochę wariat na swój sposób.

W tym roku piknik zorganizowany został po raz czwarty. Muzeum Wsi Radomskiej postanowiło tym razem przybliżyć nieco przodków Czesława i Tadeusza – generała Kazimierza Tańskiego, bohatera powstania

kościuszkowskiego i epoki napoleońskiej oraz urodzoną pod koniec XIX wieku Klementynę z Tańskich Hoffmanową – pisarkę, tłumaczkę, pedagoga i działaczkę społeczną, pierwszą Polkę utrzymującą się z pracy twórczej i pedagogicznej. W niedzielę pani Klementyna otworzyła swoją szkołę – w szkole z Trzemeszki i wszyscy chętni mogli próbować swoich sił w kaligraficznym pisaniu, gęsim piórem.

Ale szkoła Klementyny z Tańskich była tylko jedną z bardzo licznych atrakcji pikniku. Przed wszystkim licznie tego dnia przybyli do skansenu goście mogli przekonać się naocznie, jak fantastycznym konstruktorem był Tadeusz Tański. Do Radomia przyjechały bowiem dwie repliki jego aut – przepiękny samochód osobowy CWS T1 „Orzeł Biały” i pierwszy polski samochód pancerny Ford FT-B, skonstruowany podczas wojny polsko-bolszewickiej. Oba wzięły udział w 1 Zlocie Retro Automobili, Motocykli i Rowerów, zorganizowanym przez Mobilne Muzeum Rowerów pod hasłem „Jedziemy do Tańskich”.

Wielkim zainteresowaniem cieszyła się lotnia z 1895 roku, taczanka z 1920 roku i taksówka z lat 40.

prowadząc rozmowę z reporterem „Tygodnika Ilustrowanego” uzupełniają animacje złożone z archiwaliów rodzinnych i dokumentów. W rolach głównych wystąpili: Łukasz Stawowczyk (Czesław Tański) i Karol Puciaty (dziennikarz).

– Jesteśmy u Tańskich po raz pierwszy, bo zwykle w lipcu wyjeżdżamy z Radomia. Przez myśl mi nawet nie przeszło, że to może być taka fajna impreza – powiedziała nam pani Beata. – Przyszliśmy z chłopcami, przyznaję, bardziej dla ładnej pogody niż atrakcji festynu, a tu taka przyjemna niespodzianka... Na dodatek do dzisiaj nie wiedzieliśmy ani o Czesławie, ani o Tadeuszu. Niezwykli ludzie... Mąż już zapowiedział, że musi o tej rodzinie poczytać; sprawdza właśnie w internecie, czy jest jakaś książka o nich.

Podczas pikniku nie mogło zabraknąć nawiązań do ojca Tadeusza – Czesława, pioniera lotnictwa i artysty malarza, którego pasja do koni i dynamicznych scen bitew-



Najlepsze nagrodzone

Aż sześć nagród i pięć wyróżnień w tegorocznej edycji konkursu Mazowieckie Zdarzenia Muzealne – Wierzbą trafiło do placówek w Radomiu i regionie. Pierwszym miejscem może się pochwalić Muzeum im. Jacka Malczewskiego – za wystawę „Jacek Malczewski. Konteksty” i Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu, – za projekt „Dla najmłodszych muzykantów”.



● IWONA KACZMARSKA

Konkurs jest organizowany przez samorząd Mazowsza i mazowiecki oddział Stowarzyszenia Muzealników Polskich. Nagrody i wyróżnienia muzeów mogą otrzymać za zorganizowaną w roku poprzednim wystawę, projekt edukacyjny, wydawnictwo czy plakat; jest też kategoria otwarta. W tegorocznej edycji wpłynęły 124 zgłoszenia, spośród których kapituła konkursowa nagrodziła 20 najlepszych zdarzeń, a kolejne 20 wyróżniła.

– Mazowieckie muzea po raz kolejny pokazały, że są nowoczesne, innowacyjne i realizują ciekawe projekty. Przy okazji zachęcam do odwiedzania naszych placówek – mówi wicemarszałek Wiesław Raboszuk.

Wśród większych placówek w kategorii: wystawa pierwsze miejsce przypadło ekspozycji „Jacek Malczewski. Konteksty”, którą zorganizowało Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu. „Konteksty”, a konkretnie katalog wystawy, wywalczyły także trzecie miejsce w kategorii: wydawnictwo muzealne.

Poza dwiema nagrodami „Malczewski” otrzymał także wyróżnienie – w kategorii: plakat muzealny, za afisz do wystawy „Golden Hour – złota godzina”.

– Dla nas Wierzbą to wyraz uznania dla talentu i zaangażowania naszych pracowników – mówi Leszek Ruszczyk, dyrektor Muzeum im. Jacka Malczewskiego. – Bo to pracownicy są kapitałem muzeum, pracownicy i ich pasja.

W przypadku mniejszych placówek trzecie miejsce przypadło ekspozycji „Salvador Dali w Radomiu”, zorganizowanej przez Muzeum Historii Najnowszej Radomia. Także trzecią nagrodę kapituła przyznała MHNR za plakat do wystawy „Tkacze historii. Pięć dekad mody w Polsce”. Z kolei korowód kołędników, towarzyszący ekspozycji „Świat na opak. Kołędowanie w Polsce” w Muzeum Historii Najnowszej Radomia otrzymał wyróżnienie w kategorii otwartej.

Kapituła konkursu Mazowieckie Zdarzenia Muzealne doceniła także Muzeum Wsi Radomskiej. W kategorii: wystawa (podkategoria: większe muzea) wyróżnieniem uhonorowano ekspozycję „Od adamaszku do zakardu – dawne tkaniny dworskie”. W kategorii otwartej zaś trzecie miejsce wywalczył projekt MWR „Muzealne święto plonów”, ex aequo z projektem „530. obchody urodzin Bony – królowej Polski i władczyni Mazowsza” w Muzeum Zbrojownia na Zamku w Liwie.

Nagrodzone i wyróżnione zostały również placówki w regionie radom-

skim. Pierwsze miejsce w kategorii: projekt edukacyjny kapituła Wierzb przyznała projektowi „Dla najmłodszych muzykantów. Gwizdanki, świstawki – gwizdki ceramiczne”, zorganizowanemu przez Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu. Punktem wyjścia do realizacji całego

projektu „Dla najmłodszych muzykantów”.

Dwa przedsięwzięcia regionalnych placówek zostały także wyróżnione w kategorii otwartej. Projekt „Z ruin podniesione. Zwoleńska instalacja historyczna” zorganizowało Muzeum Regionalne w Zwoleń, a miał jednym przypomnieć, drugim pokazać, jak



Zdjęcia: materiały Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu, archiwum cccadler.pl

przedsięwzięcia było przygotowanie wystawy czasowej prezentującej ceramiczne narzędzia i instrumenty muzyczne z kolekcji muzeum. Odbyły się też warsztaty, w czasie których dzieci i młodzież przygotowali od podstaw gliniane gwizdki, udekorowane w czasie kolejnych warsztatów. Gotowe prace zostały zaprezentowane na wystawie powarszta-

wyglądały ważne dla miasta, a dziś już nieistniejące obiekty. Drugim wyróżnionym jest Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie, w przypadku którego kapituła doceniła „Pieśń świętojańską o Sobótce” – widowisko z udziałem tancerzy i muzyków ludowych oraz kwartetu jazzowego, zaprezentowane w ramach 3. Małego Festiwalu Poezji.

Oni tworzyli Radom

Na razie może nie imponuje wielkością, ale w przyszłości ma być kompendium wiedzy o ludziach, którzy w ciągu wieków tworzyli Radom, pracowali dla niego lub go rozsławiali. Mowa o Radomskim Internetowym Słowniku Biograficznym, który jest wspólnym przedsięwzięciem Towarzystwa Miłośników Historii i Zabytków Radomia oraz Miejskiej Biblioteki Publicznej. Co ważne – tworzyć możemy go wszyscy.

● IWONA KACZMARSKA

Ten najbardziej znany to Polski Słownik Biograficzny, wydawany od 1935 roku najpierw przez Polską Akademię Umiejętności, a potem przez Instytut Historii PAN. Ale podobne słowniki, gromadzące biogramy osób zasłużonych dla danej społeczności, ma też kilkanaście polskich miast, m.in. Lublin, Płock, Suwałki, Śrem czy niedaleki Zwoleń. Są słowniki biograficzne Wielkopolan, wybitnych postaci Podlasia i Południowego Mazowsza, Wielkopolski czy ziemi częstochowskiej.

– Bogactwem miasta są zawsze ludzie, którzy je tworzyli, rozsławiali i dla niego pracowali. Ale wiedza o tych, którzy w sposób szczególny zaznaczyli się w dziejach Radomia albo tu się urodzili, a wielkich rzeczy dokonali w świecie, jest mocno rozproszona. Radomski Internetowy Słownik Biograficzny ma ją scalić i uporządkować – mówi Janusz Wieczorek, przewodniczący Towarzystwa Miłośników Historii i Zabytków Radomia, pomysłodawca słownika. – Mamy, oczywiście, trzy tomy „Znanych i nieznanymi ziemi radomskiej” czy pięć zeszytów z notkami biograficznymi znanych radomian, które wydał Społeczny Komitet

Ochrony Zabytkowego Cmentarza Rzymskokatolickiego. To pierwsze opracowanie pochodzące z lat 80., to drugie jest późniejsze, jednak oba wymagają uaktualnienia i uzupełnienia, bo w wielu przypadkach wiemy o OPISANYCH TAM ludziach więcej niż wtedy.

Biogram w Radomskim Internetowym Słowniku Biograficznym może zamieścić każdy. Pomysłodawcom RISB-u chodzi jednak głównie o biogramy dotąd niepublikowane. A jeśli publikowane, to takie, których „treść została wzbogacona o związki ich bohaterów z Radomiem”.

– Zachęcam do współtworzenia słownika, żeby ten katalog był aktualny, powszechny i jak najbardziej



Fot. Facebook / Miejska Biblioteka Publiczna w Radomiu

obszerny – mówi Przemysław Czaja, dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Radomiu. – Niewykluczone, że w przyszłości wydamy takie repozytorium drukiem.

Janusz Wieczorek przekonuje, że siłą Radomskiego Słownika Biograficznego ma być bibliografia – jeśli ktoś zechce się o danej postaci dowiedzieć więcej, osadzić ją w jakimś kontekście, będzie wiedział, do jakich opracowań sięgnąć.

Jak czytamy w regulaminie, „Radomski Internetowy Słownik Biogra-

ficzny zawierać ma biogramy osób mającychCH trwałe i wyjątkowe zasługi dla naszego miasta”, dotyczy to w szczególności osób urodzonych w Radomiu i tu działających; urodzonych w Radomiu i tu spędzających dzieciństwo, niezwiązanych z naszym miastem dalszą aktywnością i działalnością zawodową, ale rozsławiających je w kraju i poza jego granicami; urodzonych poza Radomiem, ale tu działających czy osób związanych z Radomiem tylko na pewnym etapie swojego życia, ale nazwiska których są utożsamiane z naszym miastem. Nie można publikować biogramów osób żyjących, takich, których związek z Radomiem opierał się wyłącznie na miejscu urodzenia lub śmierci oraz osób, które przez krótki czas przebywały w naszym mieście nie wnosząc nic w jego rozwój i promocję.

Jeśli ktoś chciałby zamieścić biogram w RISB, musi wejść na stronę Miejskiej Biblioteki Publicznej i otworzyć zakładkę słownika. W regulaminie znajdziemy szczegółowe zasady tworzenia informacji.

„Zachęcamy radomskich historyków – regionalistów i wszystkich dawnych i obecnych mieszkańców miasta do pisania biogramów członków swoich rodzin i znajomych” – piszą na

stronie RISB Janusz Wieczorek i Przemysław Czaja. – „Internetowy słownik może stać się praktycznym narzędziem i rzetelnym źródłem wiedzy dla wszystkich poszukujących informacji na temat naszego miasta i jego obywateli. W szczególności dla uczniów, nauczycieli, dziennikarzy, studentów, regionalistów, historyków czy też osób ciekawych świata, którzy chcą spojrzeć na dzieje naszego grodu przez pryzmat tworzących je osób”.

Radomski Słownik Biograficzny zainaugurował swą działalność przed miesiącem. Znajdziemy tu m.in. biogram Barbary z Radomia (nazwisko nieznane) – wędrowną złodziejkę, oskarżoną o czary i spalonej na stosie w XVI wieku, Kazimierza Rybczyńskiego – działacza społecznego, naczelnika Urzędu Pocztowego w Radomiu, Zygmunta Pluzańskiego – naczelnego lekarza szpitala św. Kazimierza w Radomiu, współorganizatora radomskiego Towarzystwa Lekarskiego, radnego m. Radomia, działacza społecznego czy Marii Kościńskiej-Wójtowicz – bibliotekarki Miejskiej Biblioteki Publicznej w Radomiu, założycielki biblioteki parafialnej przy parafii Matki Bożej Miłosierdzia, społeczniczki.

Na tropach kultury

Wypożyczamy w nich książki, chodzimy na wystawy czy koncerty albo uczestniczymy w organizowanych przez nie wydarzeniach. Instytucje kultury w swoim mieście mogłyby zapewne wymienić każdy mieszkaniec, ale czy znamy je naprawdę? W cyklu „Na tropach kultury” przybliżamy historie placówek kultury z regionu radomskiego, prezentujemy ich zbiory i opisujemy najważniejsze z organizowanych przez nie wydarzeń.

Zwoleń

Dom Kultury

„Dom Kultury jest instytucją kulturalno-oświatową adresującą swoją działalność do całego środowiska lokalnego, a więc do ludzi różnych kategorii wiekowych i grup zawodowych. Główne kierunki pracy kulturalno-wychowawczej to: współpraca i współdziałanie ze szkołami, rodzicami, organizacjami społecznymi, stowarzyszeniami i kościołem w procesie edukacji kulturalnej i patriotycznej dzieci i młodzieży; rozbudzanie zainteresowań, potrzeb kulturalnych i kształcenie postaw aktywnego uczestnictwa w kulturze mieszkańców miasta i gminy; utrwalanie

listopada 1985 roku rada narodowa powołała do życia taką instytucję. W tym roku więc zwoleński Dom Kultury świętuje 40-lecie.

W ciągu roku DK organizuje, współorganizuje albo jest gospodarzem imponującej liczby ok. 300 rozmaitych eventów: uroczystości, koncertów, imprez artystycznych, rozrywkowych i turystycznych, spotkań, seminariów, prezentacji, festiwali, spektakli teatralnych, projekcji filmowych, wystaw, konkursów i happeningów.

Sztandarowym wydarzeniem organizowanym przez Dom Kultury, od 1979 roku, są „Imieniny Pana

poezji „Janowi Kochanowskiemu – my współcześni”. Tradycją są już także imprezy dotyczące zwyczajów bożonarodzeniowych i wielkanocnych, Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy, Dzień Babci i Dzień Dziadka, Zwoleńskie TEATRAŁKI, Spotkania Ludowych Kultur Europejskich na Ziemi Jana Kochanowskiego, Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny FOTO LATO, Przegląd Pieśni Pielgrzymkowej „Na pielgrzymim szlaku”, Biesiada Gawędziarzy, Poetów i Śpiewaków Ludowych, Słodkie Mikołajki, Powiatowy Przegląd Twórczości „Dzieci – Dzieciom”, Powiatowy Festiwal Piosenki Turystycznej i Ekologicznej czy Przegląd Dorobku Artystycznego Klubów Seniora Ziemi Radomskiej. Dom Kultury organizuje ponadto wieczory autorskie i literackie, plener fotograficzny „Ziemia Jana Kochanowskiego w fotografii” i plener plastyczny „Urokliwe miejsca” oraz festyny. Wielką popularnością cieszą się zawsze wernisaże wystaw w Galerii Fotografii i Plastyki, Galerii Przestrzeni Twórczej i Galerii Plenerowej w ogrodach Domu Kultury.

Poza tym Dom Kultury, rzecz jasna, organizuje w ciągu roku szkolnego i wakacji liczne zajęcia, nie tylko dla dzieci i młodzieży. Działają tu, wraz z grupą mażorettek, Młodzieżowa Orkiestra Dęta Miasta Zwoleń, założona w 1992 roku. Swoje umiejętności zwoleńskie mogą doskonalić w trzech zespołach tanecznych: Janet Kids, Janet i Flow, w istniejącym od 2011 roku chórze kameralnym czy w o rok młodszym młodzieżowym zespole wokalnym. Jest tu teatr, Grupa Artystyczna Zwoleńniaki i Dziecięca Grupa Rytmiczno-Folklorystyczna.

Przy Domu Kultury w Żwoleniu działają też stowarzyszenia: zarząd rejonowy Związku Emerytów, Rencistów i Inwalidów, Zwoleński Uniwersytet Seniora oraz Stowarzyszenie Twórców Ziemi Zwoleńskiej.

Pierwszym kierownikiem Domu Kultury był Wacław Małek. Potem placówkę szefowała Elżbieta Nowakowska. Obecnie dyrektorką jest Natalia Anna Wierczyńska.

NIKA



Fot. Dom Kultury w Żwoleniu

dziedzictwa tradycji kulturalno-oświatowych, patriotycznych oraz wspieranie kulturalnych inicjatyw środowiskowych; upowszechnianie i promocja kultury lokalnej w kraju i za granicą” – czytamy na stronie internetowej Domu Kultury w Żwoleniu.

O placówkę kultury z prawdziwego zdarzenia mieszkańcy Zwoleń upominali się u władz miasta i gminy przez lata. Wreszcie – 20

Jana” – impreza poświęcona Janowi Kochanowskiemu. To zresztą nie jedyny w Żwoleniu event mający związek z tym wybitnym poetą doby renesansu; są jeszcze Ogólnopolski Konkurs Plastyczny pn. „Świat Jana Kochanowskiego”, Mazowiecki Konkurs Literacki na fraszkę „O statuetkę Jana Kochanowskiego”, plener rzeźbiarski „Jan Kochanowski w rzeźbie ludowej – inspiracje” czy wieczór

Spacerkiem po mieście Spółdzielnia Pracy „Opakowanie”



W latach 70. była jedyną w kraju firmą, która serwisowała i naprawiała maszyny poligraficzne.

Spółdzielnia Pracy „Opakowanie” została zarejestrowana 24 lipca 1950 roku. W budynku przy ul. Żeromskiego 88, który stał się pierwszą siedzibą zakładu, produkowała papierowe opakowania do rozmaitych past i proszków oraz tłoczono-impregnowane wyroby tekturowe.

W 1963 roku Opakowanie przejęło dawny Zakład Drukarsko-Litograficzny Jana Kantego Trzebińskiego przy ul. Żeromskiego 28, który w PRL-u nosił nazwę Spółdzielcze Zakłady Graficzne.

To, co produkowała Spółdzielnia Pracy „Opakowanie”, cieszyło się najwyraźniej sporym zainteresowaniem klientów, bo w 1973 roku firma dostała dodatkowy budynek na cele produkcyjne – przy ul. Tartacznej. Pięć lat później spółdzielnia zorganizowała tu bazę remontową maszyn poligraficznych, jedyną tego typu placówkę w kraju. Poza serwisowaniem i naprawianiem maszyn poligraficznych Opakowanie produkowało krajalnice do tektury falistej, wykrojniki do wykrawania pudełek, same pudełka, a także maszyny i narzędzia do ich produkcji.

Spółdzielnia nie przetrwała do czasów obecnych.

NIKA

Na podstawie informacji zawartych w „Encyklopedii Radomia. Nowe wydanie” Jerzego Sekulskiego, Radom 2012



Zdjęcia: Symon Wykora

REKLAMA

KM
STOMATOLOGIA

-stomatologia zachowawcza
-protetyka
-usuwanie ósemek

/KMstomatologia

ul. Kusocińskiego 21 lok.2
664 085 285
kmstomatologia@gmail.com
Sobota-Niedziela Zadzwon



REKLAMA

MIRAT
SALON OŚWIEŚCENIOWY

PRZYMIERZALNIA ŻYRANDOLI

WYBIERASZ 3 | PRZYMIERZASZ | ODDAJESZ TE,
W DOMU | W DOMU | KTÓRE CI NIE PASUJĄ

48 363 65 40 mirat.com.pl

Radom, ul. Toruńska 9



Zabytki odzyskują blask

REGION RADOMSKI. Remont elewacji kamienicy przy ul. Żeromskiego 23 w Radomiu, prace w kościele Przemienienia Pańskiego w Kazanowie, renowacja mogiły Antoniego Łukasza Crutty w Lewicynie czy odbudowa części stropów w pałacu Dembińskich w Borkowicach – to wszystko będzie możliwe dzięki dofinansowaniu przyznanemu przez samorząd województwa mazowieckiego.

● IWONA KACZMARSKA

„Mazowsze dla zabytków” to jeden z programów wsparcia samorządu województwa mazowieckiego, który cieszy się dużym zainteresowaniem. W tym roku ocenie merytorycznej podlegało 227 wniosków. Wsparcie otrzymały 134 projekty na łączną kwotę 13,8 mln zł. Do regionu radomskiego i powiatu grójeckiego trafi prawie 2,5 mln zł.

– Prace przy zabytkach są wyzwaniem. Wiążą się z wieloma aspektami prawnymi, organizacyjnymi, ale też kosztami, które często przekraczają możliwości ich właścicieli. Potrzeby w zakresie prac konserwatorskich i restauratorskich są duże, o czym świadczy m.in. liczba zgłoszonych wniosków – podkreśla wice-marszałek Rafał Rajkowski.

Od kilku lat radomscy ojcowie bernardyni pieczołowicie restaurują kościół i klasztor. Tym razem otrzymali 180 tys. zł, co pomoże w remoncie bramy prowadzącej do świątyni. Także od paru lat trwa remont elewacji przepięknej kamienicy na rogu ul. Żeromskiego i Witolda. Na piąty etap prac właściciele zabytku dostali 110 tys. zł.

Prace remontowo-konserwatorskie elewacji kościoła Podwyższenia Krzyża Świętego będzie mogła rozpocząć parafia w Ciepeliowie. Samorząd Mazowsza wsparł je 75 tys. zł. Z kolei parafia Narodzenia NMP w Starej Błotnicy dzięki wsparciu w wysokości 80 tys. zł będzie mogła się zająć konserwacją polichromii Kazimierza Alchimowicza w świątyni. Cały czas trwa remont elewacji kościoła św. Wawrzyńca we Wrzosie. Na piąty etap prac Mazowsze

przeznaczyło 70 tys. zł. Natomiast 80 tys. zł to dofinansowanie prac remontowo-konserwatorskich dachu prezbiterium i zakrystii wraz remontem wieży i jej zabezpieczeniem w kościele pw. św. Idziego w Sucheju.

Ponadto dzięki wsparciu samorządu województwa mazowieckiego będzie możliwy remont elewacji zachodniej kościoła Przemienienia Pańskiego w Kazanowie (80 tys. zł), konserwacja prospektu organowego z kościoła św. Jana Chrzciciela w Tczowie (19 tys. zł) czy remont stropu i więźby dachowej zabytkowego kościoła św. Teresy od Dzieciątka Jezus w Ruskim Brodzie (150 tys. zł). 70 tys. zł z kolei pomoże w konserwacji drewnianych elewacji kościoła pw. Nawiedzenia NMP w Bukównie, a 150 tys. – w remoncie pokrycia dachowego wraz z obróbkami blacharskimi oraz ta-

rasami zabytkowego budynku Centrum Aktywności Lokalnej w Pionkach.

Z programu „Mazowsze dla zabytków” parafia Wniebowzięcia NMP w Solcu nad Wisłą otrzymała 50 tys. zł na prace przy ołtarzu Zwiastowanie NMP, Zakon Braci Mniejszych Kapucynów w Nowym Mieście nad Pilicą – 100 tys. zł na prace remontowo-konserwatorskie wnętrza kościoła św. Kazimierza, parafia pw. św. Stanisława Biskupa i Męczennika w Chlewiskach – 180 tys. zł na remont zabytkowych schodów wraz z murem oporowym przy wejściu głównym na plac kościelny.

Parafia Świętego Wojciecha w Skrzyńsku kontynuuje remont dachu kościoła i na ten cel dostała 120 tys. zł. Natomiast gmina Belsk Duży postanowiła odnowić mogiłę Antoniego Łukasza Crutty w Lewicynie (dofinansowanie w wyso-

kości 55 tys. zł), a fundacja A JEDNAK odbudowuje część stropów w pałacu Dembińskich w Borkowicach (140 tys. zł). Na konserwację ambony z kościoła Świętego Krzyża w Kozienicach samorząd Mazowsza przyznał 220 tys. zł, na „wymianę odeskowania z sosnowego na modrzewiowe wszystkich ścian wewnętrznych (poza prezbiterium)” w kościele w Chynowie – 200 tys. zł.

Dofinansowanie trafiło również do parafii Niepokalanego Poczęcia NMP w Rzecznowie na kontynuację prac konserwatorsko-restauratorskich historycznych warstw malarskich na suficie nawy głównej świątyni (180 tys. zł) oraz do fundacji Tefreret Dawid, która zamierza sporządzić program prac konserwatorskich oraz wykonać badania i prace budowlane w synagodze w Przysusze (110 tys. zł).

REKLAMA



RZEMIOSŁO ZAWODOWA PRZYSZŁOŚĆ DLA WSZYSTKICH

Wybierając rzemiosło i podejmując naukę w dualnym systemie kształcenia zyskasz:

- umiejętności zawodowe w naturalnych warunkach pracy
- 3-letni staż pracy pod nadzorem mistrza
- wynagrodzenie i ubezpieczenie
- tytuł zawodowy – czeladnika
- płynne przejście z okresu nauki do czynnego życia zawodowego



Zgłoś się do nas!
Izba Rzemiosła

i Małej Przedsiębiorczości w Radomiu

26-600 Radom, ul. Kilińskiego 15/17, Dom Rzemiosła III piętro
tel. 48 362 83 85, 517 433 577, www.izbarzemiosla.radom.pl



SPINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO INSTYTUTU WOLNOŚCI – CENTRUM
ROZWOJU SPOŁECZEŃSTWA OBYWATELSKIEGO W RAMACH RZĄDOWEGO
PROGRAMU POLSKI INKUBATOR RZEMIOSŁA NA LATA 2021-2030

IZBA RZEMIOSŁA I MAŁEJ PRZEDSIĘBIORCZOŚCI W RADOMIU UCZESTNIKIEM RZĄDOWEGO PROGRAMU „POLSKI INKUBATOR RZEMIOSŁA”

Izba Rzemiosła i Małej Przedsiębiorczości w Radomiu działająca na rynku od ponad 40 lat w zakresie przeprowadzania egzaminów mistrzowskich, czeladniczych i sprawdzających oraz organizowania kursu pedagogicznego dla instruktorów praktycznej nauki zawodu, przystąpiła do realizacji zadania publicznego pt. „Rzemiosło szansą na sukces” w ramach Rządowego Programu Polski Inkubator Rzemiosła na lata 2021 – 2030.

W ramach programu realizowane będzie zadanie „Rozwój i promocja kształcenia dualnego w rzemiośle”, które ma na celu zmianę nastawienia absolwentów szkół podstawowych odnośnie wyboru ścieżek edukacji poprzez podniesienie prestiżu oferty nauki zawodu w rzemiośle, kształtowanie pozytywnego społecznego wizerunku rzemiosła i promocję nauki zawodu w miejscu pracy, przeciwdziałanie stereotypowym opiniom społecznym o kształceniu zawodowym, wsparcie osób zaangażowanych w kształcenie dualne w rzemiośle w umiejętności interpersonalne oraz promocję przedsiębiorczości.

Projekt zawiera działania zaplanowane na lata 2024 – 2025.

W okresie realizacji zadania zostaną przeprowadzone konkursy o zawodach dla dzieci i młodzieży, zostanie zorganizowane szkolenie dotyczące relacji społecznych, interpersonalnych i kompetencji pedagogicznych dla 10 przedsta-

wicieli organizacji rzemieślniczych, Zarządu Izby oraz kadry pracowników. Zostanie zorganizowany też Event promujący rzemiosło. Ponadto członkowie i pracownicy Izby wezmą udział w konsultacjach dotyczących obsługi administracyjnej kształcenia w miejscu pracy. Zostało zaplanowane także wykonanie materiałów edukacyjnych i promocyjnych z zakresu kształcenia zawodowego.

Na realizacji projektu zyska szeroka grupa odbiorców. Działania przewidziane w ofercie pozwolą zwiększyć zainteresowanie wśród młodych modelem kształcenia dualnego, wpływając tym samym na zwiększenie ilości osób, które wybiorą ten model edukacji. To spowoduje zwiększenie zaangażowania środowiska rzemieślniczego we współpracę na poziomie lokalnym i zapewni wzmocnienie jakości oferowanych form kształcenia i zatrudnienia na poziomie branżowym i lokalnym, a w szerokiej perspektywie nawet ogólnopolskim.



Sfinansowano ze środków Narodowego Instytutu Wolności –
Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego
w ramach Rządowego Programu Polski Inkubator Rzemiosła
na lata 2021-2030



Z pożółkłych szpalt

– Tęsknota do „taty”. W niektórych restauracjach często usłyszeć można znaną piosenkę: „Wołga, Wołga!” Podocho-ceni alkoholem goście, dając wyraz swej tęsknocie za minioną przeszłością, żądają od orkiestry dźwięków „Wołgi”. Pieśń sama jest dość ładna. I nie przeciw pieśni występujemy. W sztuce, w artyźmie nie ma ani polityki, ani granic narodowych. Sztuka, artyżm są własnością całej ludzkości. Tylko „Wołgę” grywano za dawnych, „lepszyc” czasów, kiedy-to bracia z nad Newy i Wołgi rządili nami. Ich już u nas niema. Ale pozostała po nich pieśń. (...)

I przeciw tej pieśni jako echu niewoli, echu prześladowań, echu naszej hańby występujemy. Kto tak bardzo jej pragnie, komu tak tęskno za Wołgą, proszę: wolna droga – granice Rosji otwarte! (...) Piekący wstyd ogarnia, gdy się widzi, że, pomimo niechęci muzykantów, pomimo sprzeciwów gospodarzy lokali, znajdzie się ktoś, co, tęskniąc do „taty”, żąda „Wołgi”. Najprostsze byłoby zabronienie grania tej pieśni. Skończył się „tata” – niech wyschnie „Wołga” w naszych sercach!

*Słowo nr 165,
19 lipca 1923*

Informacje dla kończących szkołę powszechnę

Wydział oświaty i kultury wydał informator w sprawie wszelkich zakładów naukowych, do których przyjmowani są abiturjenci szkół powszechnych. Informator ten jest dokładnie opracowany i posiada doniosłe znaczenie dla tych, którzy po skończeniu szkoły powszechnej nie mieliby innych informacji co do dalszych zamiarów. Poza tem, na podstawie badań psycho-technicznych i znajomości dzieci przez wykładowców i wychowawców, określa się, w jakim kierunku idą zdolności tego lub innego dziecka.

Projektuje się utworzenie specjalnej poradni pedagogicznej, w której udzielaliby każdemu wskazówek co do zamiarów, zdolności i wyboru zawodu.

*Słowo nr 165,
20 lipca 1930*

Z TARGU

W czwartek ubiegły, 17 b. m. na targ na Plac Jagielloński dostarczo-

no wielką ilość produktów wiejskich i ptactwa domowego.

Ceny tych produktów były początkowo średnie, popołudniu zaś, z powodu ich nadmiaru spadły do minimum. Za 1 klgr. masła dobrego osełkowego płacono zł. 3,00-3,20. Serów dużo po cenie od zł. 0,50 do 1,00. Śmietana zależnie od gatunku litr po zł. 1,40 do 2,00. Parę ładnych kurcząt można było kupić za zł. 2,80-3,00, mniejsze po zł. 2,00 za parę.

Około godziny 3 popołudniu masło sprzedawano w niektórych wypadkach nawet po zł. 2,60 za kilogram.

*Słowo nr 165,
20 lipca 1930*

Alkoholizm u dzieci

Plaga alkoholizmu jest naprawdę straszająca w naszej Ojczyźnie. Przejawia się ona wszędzie. Na każdym kroku widzimy, osobiwie po wypłatach: na początku i w środku miesiąca młodych i starych ledwo idących na ulicy. To jest największa zaraza dla dzieci. I na to żadna szkoła nie poradzi. Trzeba dziś rodziców uczyć. Warto pomyśleć o kursach dla rodziców tych dzieci, które my uczymy. Warto pod jakimś pozorem zgromadzać tych ludzi i straszne skutki nadużycia alkoholu objaśniać. Tu już mało dać kilka wykładów o alkoholizmie z platnem wejściem. Trzeba bezpłatne kursa urządzić, choćby to nie wiem ile kosztować miało.

Zrobiłem wywiad tylko w pierwszym oddziale (w klasie) szkoły powszechnej i proszę sobie wyobrazić, że na 45 uczniów 16 przyznało się, że piją wódkę prawie co tydzień dawaną im przez rodziców! A są to przecież dzieci, 8, 9 i 10 letnie najwyżej! Kiedyś wywiadem lepszym podzielię się z czytelnikami – w starszych klasach – odrazu nie mogłem, a czytelnicy domyślają się przyczyny.

Wołam tedy głośno i jako kapłan i jako pedagog: dom psuje nam dzieci! Radzić trzeba w tej chwili, bo „gore!”

Ks. Sew. Bielski

*Słowo nr 168,
24 lipca 1930*

Źródło: Radomska Biblioteka Cyfrowa

REPERTUAR



Projekty specjalne

Helios na Scenie: BTS Army:

Forever We Young (2D/napisy – od 10 lat) – 30.07, godz. 18.00

Kino Konesera: Prosta historia (2D/napisy – od 15 lat) – 28.07, godz. 18.00

Kultura Dostępna: Utrata równowagi (2D/PL – od 15 lat) – 31.07, godz. 18.00

Przedpremiera

Pan Wilk i spółka 2 (2D/dubbing – od 7 lat)

Premiery

Fantastyczna 4: Pierwsze kroki (2D/dubbing, 2D/napisy, 2D/ATMOS/napisy/2D/ATMOSdubbing/2D/dubbing/UA – od 13 lat)

Vinci 2 (2D/PL – od 13 lat)

Pozostałe tytuły

Smerfy. Wielki film (2D/dubbing, 2D/dubbing UA – od 6 lat)

Koszmar minionego lata (2D/napisy – od 15 lat)

Superman (2D/ATMOS/napisy, 2D/dubbing – od 13 lat)

Jurassic World: Odrodzenie (2D/dubbing – od 13 lat)

F1 (2D/napisy/ATMOS, 2D/napisy – od 15 lat)

Jak wytresować smoka (2D/dubbing – od 8 lat)

W ostatni piątek miesiąca swoją premierę będzie miała produkcja „Fantastyczna 4: Pierwsze kroki”, opowiadająca o początkach legendarnej drużyny superbohaterów z komiksów Marvela. Składają się na nią: Reed Richards (Mister Fantastic), Sue Storm (Niewidzialna Kobieta), Johnny Storm (Ludzka Pochodnia) oraz Ben Grimm (Stwór). Postacie niespodziewanie zyskują nadludzkie moce, nad którymi muszą nauczyć się panować. Największe wyzwanie jednak dopiero przed nimi, gdyż muszą stanąć w obronie Ziemi przed wygłodniałym kosmicznym bogiem, Galactusem i jego heroldem, Srebrnym Surferem.



Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej
ELEKTROWNIA

KALENDARZ PROJEKCJI 25 VII – 31 VII 2025

25 VII (piątek)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia

15.00 – Filmy dla dzieci – BASIA. MAM SWÓJ ŚWIAT, animowany, familijny, Polska, b/o wieku (premiera) KS, N

16.00 – FOLLEMENTE. W TYM SZALEŃSTWIE JEST METODA, komedia, Włochy, od 15 lat (premiera) N

18.00 – PEWNEGO RAZU W PARYŻU, komedia, dramat, Francja, Belgia, od 15 lat (premiera) N

20.15 – VINCI 2, sensacyjny, komedia, Polska, od 15 lat (premiera)

26 VII (sobota)

14.45 – Filmy dla dzieci – BASIA. MAM SWÓJ ŚWIAT, animowany, familijny, Polska, b/o wieku (premiera) KS, N

15.45 – PEWNEGO RAZU W PARYŻU, komedia, dramat, Francja, Belgia, od 15 lat (premiera) N

18.00 – VINCI 2, sensacyjny, komedia, Polska, od 15 lat (premiera)

20.15 – FOLLEMENTE. W TYM SZALEŃSTWIE JEST METODA, komedia, Włochy, od 15 lat (premiera) N

27 VII (niedziela)

15.00 – Filmy dla dzieci – BASIA. MAM SWÓJ ŚWIAT, animowany, familijny, Polska, b/o wieku (premiera) KS, N

16.00 – VINCI 2, sensacyjny, komedia, Polska, od 15 lat (premiera)

18.15 – FOLLEMENTE. W TYM SZALEŃSTWIE JEST METODA, komedia, Włochy, od 15 lat (premiera) N

20.15 – PEWNEGO RAZU W PARYŻU, komedia, dramat, Francja, Belgia, od 15 lat (premiera) N

28 VII (poniedziałek)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia

13.00 – Filmy dla dzieci – BASIA. MAM SWÓJ ŚWIAT, animowany, familijny, Polska, b/o wieku (premiera) KS, N

14.00 – FOLLEMENTE. W TYM SZALEŃSTWIE JEST METODA, komedia, Włochy, od 15 lat (premiera) N

15.45 – PEWNEGO RAZU W PARYŻU, komedia, dramat, Francja, Belgia, od 15 lat (premiera) N

18.00 – 20 lat PISF – Przeżyj to w kinie – OSTATNIA RODZINA, biograficzny, Polska, od 15 lat

20.15 – VINCI 2, sensacyjny, komedia, Polska, od 15 lat (premiera)

29 VII (wtorek)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia

14.45 – Filmy dla dzieci – BASIA. MAM SWÓJ ŚWIAT, animowany, familijny, Polska, b/o wieku (premiera) KS, N

15.45 – PEWNEGO RAZU W PARYŻU, komedia, dramat, Francja, Belgia, od 15 lat (premiera) N

18.00 – VINCI 2, sensacyjny, komedia, Polska, od 15 lat (premiera)

20.15 – FOLLEMENTE. W TYM SZALEŃSTWIE JEST METODA, komedia, Włochy, od 15 lat (premiera) N

21.00 – Strefa komfortu – kino plenerowe – #TUITERAZ, komedia, Francja, Belgia, od 15 lat

30 VII (środa)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia

15.00 – Filmy dla dzieci – BASIA. MAM SWÓJ ŚWIAT, animowany, familijny, Polska, b/o wieku (premiera) KS, N

16.00 – FOLLEMENTE. W TYM SZALEŃSTWIE JEST METODA, komedia, Włochy, od 15 lat (premiera) N

18.00 – PEWNEGO RAZU W PARYŻU, komedia, dramat, Francja, Belgia, od 15 lat (premiera) N

20.15 – VINCI 2, sensacyjny, komedia, Polska, od 15 lat (premiera)

31 VII (czwartek)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia

14.45 – Filmy dla dzieci – BASIA. MAM SWÓJ ŚWIAT, animowany, familijny, Polska, b/o wieku (ostatni dzień) KS, N

15.45 – PEWNEGO RAZU W PARYŻU, komedia, dramat, Francja, Belgia, od 15 lat (ostatni dzień) N

18.00 – VINCI 2, sensacyjny, komedia, Polska, od 15 lat (premiera)

20.15 – FOLLEMENTE. W TYM SZALEŃSTWIE JEST METODA, komedia, Włochy, od 15 lat (ostatni dzień) N

Informacje pod nr tel. (48) 383 60 77, (48) 386 16 60, a także na stronie internetowej www.mcswelektrownia.pl

Sudoku

Celem gry jest uzupełnienie pozostałych pól planszy cyframi od 1 do 9 (po jednej cyfrze w każdym polu). Każda z wpisywanych cyfr może wystąpić tylko raz w każdym z wierszy, kolumn i obszarów.



Czarna Biała
SPRZĄTANIE PROFESJONALNE

KOMPLEKSOWE USŁUGI SPRZĄTAJĄCE

BIURA, SZKOŁY, ZAKŁADY PRODUKCYJNE, PLACÓWKI MEDYCZNE.

Zadzwoń ☎ 663-989-073 i 603-192-520

Radomiak liderem tabeli!

Cóż to był za wieczór! Radomiak Radom na inaugurację sezonu 2025/26 PKO BP Ekstraklasy pokonał przed własną publicznością Pogoń Szczecin 5:1! Gole zdobyli Jan Grzesik (dwa), Capita Capemba, Jeremy Blasco i Maurides. Po tym festiwalu strzeleckim „Zieloni” zostali liderem tabeli. W drugiej serii gier podopieczni Joao Henriquesa zagrają w Gdyni z Arką.

● MICHAŁ NOWAK

Po raz ostatni obie drużyny mierzyły się ze sobą niedawno, bo w 32. kolejce poprzedniego sezonu PKO BP Ekstraklasy, a więc 10 maja. Los skojarzył Radomiaka i Pogoń ponownie już w pierwszej serii gier kampanii 2025/26. W poprzednich rozgrywkach „Zieloni” dwukrotnie pokonali wyżej notowanego rywala – 1:0 w Szczecinie i 2:0 w Radomiu. Kibice, którzy szczelnie wypełnili trybuny stadionu przy Struga 63, liczyli na powtórkę. I się nie zawiedli, bo zobaczyli radomski walec.

Sporo zmian kadrowych zaszło w Radomiaku w letniej przerwie. W wyjściowym składzie „Zielonych” na mecz z Pogonią znalazło się czterech nowych piłkarzy: Filip Majchrowicz, Jeremy Blasco, Joao Pedro i Vasco Lopes.

Przed pierwszym gwizdkiem sędziego kibice zaprezentowali efektowną oprawę. Samo spotkanie rozpoczęło się od znakomitej okazji dla „Dumy Pomorza”, ale na szczęście dla gospodarzy Paul Mukairu z bliskiej odległości trafił w słupek. W 10. minucie Pogoń miała kolejną znakomitą szansę. Po podaniu z lewej strony nieczysto w piłkę trafił Efthymios Koulouris i futbolówka minęła słupek bramki strzeżonej przez Majchrowicza. Goście nie spuszczali z tonu. Tym razem szansę miał Daniël Loncar, który strzelał głową, ale skutecznie interweniował jeden z defensorów Radomiaka.

„Zieloni” na początku byli w głębokiej defensywie i pod bramką Valentina Cojocarua meldowali się ra-



Fot. Piotr Nowakowski

czej rzadko. Rozkręcali się bardzo powoli. W 20. minucie piłka znalazła się w końcu w polu karnym golkipera rywali, ale strzał Steve’a Kingue daleki był od ideału. Parę minut później indywidualną akcją strzałem zdecydował się zakończyć Vasco Lopes, ale wywalczył tylko korner.

Można powiedzieć, że zemścili się niewykorzystane sytuacje Pogoni z początkowej fazy spotkania. Lopes w 35. minucie podał do Capity, a ten uderzył sprzed pola karnego. Piłka po rykoszecie wpadła do bramki bezradnego Cojocarua i w ten oto sposób Capemba został autorem premierowego gola dla Radomiaka w sezonie

2025/26 PKO BP Ekstraklasy!

Aktywny na prawej stronie był Lopes, który tym razem sam mógł wpisać się na listę strzelców w 43. minucie, uderzył jednak nieznacznie obok bramki. Kabowerdeńczykowi brakowało wykończenia. Do przerwy wynik nie uległ już zmianie.

Drugą część spotkania „Zieloni” rozpoczęli najlepiej, jak tylko mogli. Najpierw z dystansu przymierzył Lopes, ale piłka po odbiciu się od jednego z zawodników Pogoni wyszła poza plac gry. Z rzutu rożnego dośrodkował Bruno Jordao, a w „piątce” czekał Jeremy Blasco, który po strzale głową umieścił pił-

kę w siatce – Radomiak prowadził z Pogonią na inaugurację już 2:0! A mogło być 3:0, ale bardzo mocne uderzenie Capity obronił Cojocarua. Z rzutu wolnego dośrodkował Roberto Alves, ale centymetrów zabrakło Blasco, aby przeciąć to podanie i być może podwyższyć rezultat.

Niedługo potem Kamil Grosicki dośrodkował w pole karne, a tam skuteczny był Efthymios Koulouris. Najlepszy strzelec poprzedniego sezonu PKO BP Ekstraklasy dał szczecinianom gola kontaktowego. Ten stan jednak długo nie trwał. W 59. minucie Alves delikatną podcin-ką podał do Jana Grzesika, a ten chwilę później, niemal z zerowego kąta, pokonał Cojocarua i trybuny oszalały! Nic w tym dziwnego – gol stadiony świata!

Szczecinianie nie złożyli jednak broni. W 73. minucie wydawało się, że znowu złapali kontakt, bo do siatki po dośrodkowaniu Leonardo Koutrisa trafił Koulouris. Jednak po, dość długiej, analizie VAR sędzia Piotr Lasyk anulował gola – Grek był na pozycji spalonej!

Tego, co wydarzyło się później, chyba nikt się nie spodziewał. W 79. minucie gospodarze mogli dobić rywali. Piłkę w środku przejął Jordao, pognął z nią parę metrów i podał do

Mauridesa, który wszedł na boisko z ławki rezerwowych. Ale ten zbyt długo zwlekał z oddaniem strzału i finalnie został zablokowany. Co nie udało się wtedy, udało się parę chwil później – Brazylijczyk wykończył akcję po centrze Zie Ouattary i stadion eksplodował po raz czwarty niedziel-nego wieczoru – 4:1!

Na tym jednak podopieczni Joao Henriquesa nie zamierzali poprzestać. Tuż przed końcem wprowadzony z ławki Rafał Wolski podał do Grzesika, a ten świetnym strzałem przy słupku pokonał golkipera rywali. Sędzia Lasyk oszczędził szczecinian i nie doliczył do regulaminowego czasu gry nawet sekundy – Radomiak rozbił Pogoń 5:1 i wjechał w nowy sezon jak walec! „Zieloni” po pierwszej kolejce są liderem PKO BP Ekstraklasy!

– Na początku spotkania mieliśmy troszeczkę szczęścia. Pogoń stworzyła sobie dwie, trzy klarowne sytuacje w ciągu 20 minut. Nie straciliśmy jednak wtedy bramki. Potem stwarzaliśmy sobie okazje i strzeliliśmy bramkę. Jeśli chodzi o drugą połowę, to w mojej ocenie wykonaliśmy fantastyczną pracę i zakończyło się to dla nas bramkami. Patrząc na całe 90 minut, myślę, że to sprawiedliwy wynik. Ten mecz się jednak zakończył i skupiamy się już teraz na następnej kolejce – mówi Joao Henriques, trener Radomiaka.

W drugiej serii gier „Zieloni” zagrają dziś (piątek, 25 lipca) na wyjeździe z beniaminkiem rozgrywek, Arką Gdynia. Ekipa z Pomorza na inaugurację przegrała z Motorem Lublin 0:1.

Biało-czerwone emocje

Polskie siatkarki wygrały z Chinkami 3:1 w rozegranym w sobotę w Radomiu meczu towarzyskim. Był to element przygotowań do turnieju finałowego Ligi Narodów.



Fot. Aleksandra Polłaska

Żeńska reprezentacja Polski ponownie zawitała do areny Radomskiego Centrum Sportu. W obiekcie przy Struga Biało-Czerwone grały już towarzysko dwukrotnie – w 2022 roku z Koreą Południową, a w 2023 roku z Francją. Tym razem rywalem podopiecznych Stefano Lavariniego była reprezentacja Chin. Również to było spotkaniem sparingowym, podobnie jak te poprzednie. Oba zespoły przygotowywały się do turnieju finałowego Ligi Narodów, który w środę rozpoczął się w łódzkiej Atlas Arenie. Co ciekawe, obie repre-

zentacje zmierzyły się ze sobą właśnie tego dnia w starciu ćwierćfinałowym. Biało-Czerwone wygrały 3:2 i awansowały do sobotniego półfinału.

Towarzyski pojedynek w Radomiu nie zaczął się po myśli Polek. To Chinki szybko objęły prowadzenie (4:9), które utrzymywały niemal do połowy seta otwarcia. Potem jednak Biało-Czerwone dogoniły rywalki i gra się wyrównała (11:11, 13:13, 23:23). Gospodynie miały piłkę setową, ale jej nie wykorzystały. Zrobiły to jednak kilka

chwil później Chinki, które wygrały na przewagi (25:27).

Polki podrażnione tym, jak zakończyła się premierowa partia, drugą rozpoczęły od mocnego uderzenia. Podopieczne Lavariniego świetnie grały na siatce, dołożyły do tego zagrywkę – po asie serwisowym Katarzyny Wenerskiej było już 9:0! Finalnie Polki wygrały 25:12. Również trzeci set toczył się pod dyktando naszej reprezentacji. Tym razem start nie był tak efektowny, bo było 8:4 czy 9:7, ale potem Polki z każdą akcją powiększały przewagę i wygrały 25:14. Mimo kilku zmian w składzie w czwartej odsłonie Polki nie spuściły z tonu i wygrały 25:16, a w całym meczu 3:1.

Podczas sobotniego spotkania nie zabrakło też lokalnego akcentu, bo pierwszym arbitrem tego starcia był Wojciech Głód, radomski sędzia międzynarodowy. Choć był to tylko mecz towarzyski, to trybuny areny RCS wypełniły się fanami ubranymi w biało-czerwone barwy. Polki jeszcze długie minuty po zakończeniu spotkania rozdawały autografy i pozowały do zdjęć z kibicami. To pokazuje, jak duże jest zapotrzebowanie na tego typu wydarzenia w Radomiu.

MICHAŁ NOWAK

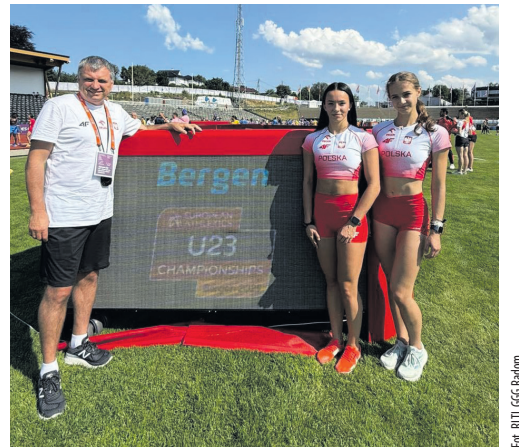
Szczęсна blisko medalu

Natalia Szczęсна z RLTL GGG Radom zajęła czwarte miejsce w biegu na 100 metrów przez płotki podczas mistrzostw Europy U23 w norweskim Bergen. Do medalu zabrakło 0.15 s.

Natalia Szczęсна najpierw z wynikiem 13.16 zajęła drugie miejsce w swojej serii eliminacyjnej i był to piąty rezultat całych kwalifikacji składających się z sześciu biegów. W biegu półfinałowym zawodniczka RLTL GGG Radom osiągnęła wynik nieco gorszy, ale czas 13.23 dał jej awans do finału. W nim znalazło się osiem najlepszych zawodniczek. 21-letnia Szczęсна w decydującym biegu osiągnęła wynik 13.20, co niestety nie dało jej medalu. Do brązu zabrakło 0.15s. Złoty medal zdobyła z kolei inna Polka, Alicja Sielska.

W konkursie skoku w dal w Bergen wystartowała natomiast Julia Adamczyk. Z wynikiem 6.05 nie przebrnęła kwalifikacji i nie awansowała do finału. Finalnie

uplasowała się na 18. miejscu. Z kolei w biegu na 3000 metrów z przeszkodami do finału nie zdołał awansować Adam Bajorski, który w eliminacjach zajął szóstą lokatę z czasem 8:48:07. W ogólnym rozrachunku uzyskał 16. miejsce.



Fot. RLTL GGG Radom

MM

radio

rekord

SŁUCHAJ NA 106,2 FM

RODZIME

RADIO!

www.radiorekord.pl