

## Remontu nie będzie

Na razie chodnik w ul. Chałubińskiego nie zostanie wyremontowany. Miejski Zarząd Dróg i Komunikacji musiał unieważnić przetarg, bo oferenci chcieli za dużo.

str. 3

## Lekcje o Radomiu

– Chcemy budować lokalną tożsamość młodych radomian, ich poczucie dumy i satysfakcji z miejsca, w którym przyszli na świat i w którym mieszkają – mówi Adam Duszyk, zastępca dyrektora Muzeum im. Jacka Malczewskiego. Służyć ma temu Radomski Program Edukacji Historycznej.

str. 4

## Plakaty na festiwal

XV Międzynarodowy Festiwal Gombrowiczowski już za niecały rok. W ubiegły piątek dowiedzieliśmy się, jak wygląda plakat, który będzie promował wydarzenie.

str. 8

## Wsparcie od Mazowsza

IkŁŻA. Będą wydarzenia kulturalne, kino plenerowe, a nawet ślubu. Pierwszy etap odbudowy zamku powinien się zakończyć jeszcze w tym roku.

str. 9

# Hala RCS gotowa!

Fot. Szymon Wykrota



Hala widowiskowo-sportowa, która jest częścią Radomskiego Centrum Sportu, uzyskała pozytywną opinię powiatowego inspektora nadzoru budowlanego. Oznacza to, że obiekt wreszcie jest gotowy do użytku! W sobotę, 11 grudnia odbędzie się dzień otwarty, a 12 grudnia – być może pierwszy mecz.

str. 11

REKLAMA

**Szkoła Jazdy**  
Radom, ul. M. Curie-Skłodowskiej 18

**ZAPRASZA NA NOWY KURS!**  
Już 14 grudnia o 17.00!  
Na miejscu lub **on-line!**

Szczegóły i zapisy pod numerem  
**622 733 000**

**Pamiętaj!  
AS zdaje raz!**

**KURS PRAWA JAZDY**  
NA MIEJSCU I ONLINE!

www.as.radom.pl

**rh**  
radomskie hale mięsne

**zapraszają na  
przedświąteczne  
zakupy**

**Wernera 10a/  
Szarych Szeregów**



## Dzieje się!



### Piątek, 10 grudnia

➔ **Instalacja na tarasie.** „Granica” Marioli Wawrzusiak-Borcza jest instalacją artystyczną, za pomocą której rzeźbiarka nawiązuje do aktualnej sytuacji na granicy polsko-białoruskiej. Mariola Wawrzusiak-Borcza urodziła się w Rzeszowie w 1971 roku. Studiowała na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Obecnie jest profesorem nadzwyczajnym w ASP w Krakowie. Udostępnienie instalacji na tarasie Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” – o godz. 17. Wstęp wolny.



➔ **Recital Marcina Wieczorka.** O godz. 18 w Radomskim Klubie Środowisk Twórczych i Galerii „Łaźnia” (ul. Żeromskiego 56) rozpocznie się recital „Chopin i nie tylko” Marcina Wieczorka – radomianina, uczestnika 18. Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina. Pianista młodego pokolenia, znany z oryginalnych i ekspresyjnych interpretacji. W programie, poza Chopinem, także utwory Karola Szymanowskiego i etiudy jazzowe Nikołaja Kapustina. Wstęp płatny – 20 zł.

➔ **Koncert wiedeński.** Wystąpią soliści operowi oraz gwiazdy polskiego i międzynarodowego baletu. Towarzyszyć im będą wybitni kameraliści występujący na co dzień z najlepszymi orkiestrami i dyrygentami w Polsce i na świecie. Zabrzmia największe przeboje Johanna Straussa, nie zabraknie także



popisowi arii z najsłynniejszego operetki „Zemsta nietoperza”, „Baron cygański”, „Wesoła wdówka”, „Księżniczka czardasza” i „Kraina uśmiechu”. Początek koncertu w sali ROK o godz. 20. Wstęp płatny.

### Sobota, 11 grudnia

➔ **KulturowOtwarci: Choinka bożonarodzeniowa Wschodu i Zachodu.** MOK „Amfiteatr” zaprasza o godz. 15 na ul. Parkową 1 na warsztaty. Gośćmi będą: Oksana Stępień z Ukrainy i Leo Mausbach z Niemiec. Wspólnie z nimi uczestnicy warsztatów wykonają charakterystyczne dla ich krajów ozdoby choinkowe – języki z papieru i gwiazdki z prasowanej słomy, a także przyjrzą się zwyczajom świątecznym Niemców i Ukraińców. Wstęp biletowany: 10 zł – bilet pojedynczy na biletyna.pl. Wejściówkę można kupić także w kasie Amfiteatru przy ul. Parkowej 1 (płatność tylko gotówką).

➔ **Święta na warsztacie.** MOK „Amfiteatr” zaprasza na warsztaty tworzenia ozdób choinkowych, które wykonamy z kolorowego papieru, patyczków, szyszek, wełny, oczywiście nie zabraknie też brokatu. Przyjdź do Amfiteatru z rodziną, jeżeli nie jest ci straszne wycinanie, wiercenie, doklejanie, sklepanie czy wiązanie pętelek. Możesz przynieść ze sobą swoje ulubione patyczki, szyszki lub inne skarby, które chcesz zawiesić na choince. Wstęp biletowany: 15 zł – bilet pojedynczy, 30 zł – bilet rodzinny (1 dziecko + 1 dorosły). Można je kupić w kasie Amfiteatru przy ul. Daszyńskiego 5. Początek warsztatów o godz. 16.

➔ **Koncert w Domu Kultury „Idalin”.** DK „Idalin” zaprasza o godz. 19 na koncert duetu Janusz Kasprowicz

i Stanisław Marinczenko. Janusz Kasprowicz – muzyk, kompozytor, autor tekstów. Jest twórcą, liderem, wokalistą i basistą zespołu Projekt Volodia, znanego m.in. z brawurowych aranżacji utworów Włodzimierza Wysockiego i wspólnych koncertów z Mirosławem Baka. Stanisław Marinczenko – „wielowymiarowy” muzyk, multiinstrumentalista (gitary, pianino, buzuki, akordeon, mandolina, harfa). Wstęp biletowany: 15 zł/osoby.



### Niedziela, 12 grudnia

➔ **Wkręć się w sztukę: C jak Czajkowski.** Kompozycje Rosjanina Piotra Czajkowskiego znane są na całym świecie. Trzecie z organizowanych przez MOK „Amfiteatr” spotkań z cyklu „Wkręć się w sztukę” będzie inne od pozostałych. Uczestnicy będą tworzyć muzykę, a także interpretować ją przez ruch. Dzieci i rodzice wcielą się w rolę instrumentalistów, a także dyrygentów orkiestry, którą wspólnie stworzą. Dzieci będą mieć okazję sprawdzić się w rolach zarówno członków zespołu, jak i liderów. Na spotkanie organizatorzy zapraszają w wygodnym obuwiu, chociaż najwygodniej będzie się pracowało w skarpetkach. Godz. 10 i 12, ul. Daszyńskiego 5. Wstęp biletowany: 15 zł - bilet pojedynczy, 30 zł - bilet rodzinny (1 dziecko + 1 dorosły) na biletyna.pl. Kupując bilet, wybierasz godzinę warsztatów. Wejściówkę kupisz również w kasie Amfiteatru w dniu wydarzenia.

➔ **„Wstyd” w teatrze.** Oto jedno z narzeczonych rezygnuje ze ślubu tuż przed nim.... A tu goście zaproszeni, wesele i orkiestra zapłacone. Jednym słowem – wstyd! W restauracyjnej kuchni, na zapleczu sali weselnej, gdzie miało odbyć się przyjęcie, spotykają się rodzice niedoszłych małżonków. Rozmowę zaczynają od wzajemnych przeprosin, ale z czasem napięcie, skrywane emocje i pretensje dają się we znaki i prowadzą do nieuniknionej konfrontacji i konfliktu, który czasem wymyka się spod kontroli. Godz. 18, Duża Scena. Wstęp płatny.

### Wtorek, 14 grudnia

➔ **Spotkanie ze Zbigniewem Rokitą.** O godz. 17 w Bibliotece Głównej odbędzie się spotkanie autorskie z podwójnym laureatem Nagrody Nike 2021 Zbigniewem Rokitą. Wieczór autorski wokół książki „Kajś. Opowieść o Górnym Śląsku” poprowadzi dr hab. Anna Spólna, prof. UTH, pracownik Muzeum Witolda Gombrowicza we Wsoli. Zbigniew Rokita – reporter, redaktor. Specjalizuje się w problematyce Europy Wschodniej i Górnego Śląska. Pochodzi z Gliwic. Autor sztuki teatralnej „Nikaj” (Teatr Zagłębia, reż. Robert Talarczyk).

➔ **Retrospektak 34: „Autobus czerwony...”** O tym, że takich charakterystycznych, czerwonych sanów, jeliczy czy ikarusów pełno było w śródmieściu Radomia, świadczą najdobitniej stare widokówki. Historię i ciekawostki związane z dziejami radomskiego transportu przybliży autor kroniki radomskiej komunikacji – Marek Ziółkowski. Z kolei Grzegorz Siek przywoła garść wspomnień mieszkańców miasta związanych z ich doświadczeniami podróży miejskimi autobusami. Nie zabraknie też prezentacji wielu ciekawych, archiwalnych fotografii. Sala widowiskowa Resursy, godz. 18. Wstęp wolny.

## Premiera w Resursie

„Na Arce o ósmej” to najnowsza premiera Teatru Poszukiwań.



Fot. Facebook/Resursa Obywatelska

Ośrodek Kultury i Sztuki „Resursa Obywatelska” zaprasza o godz. 18 na premierę spektaklu przygotowanego przez młodzieżowy Teatr Poszukiwań – „Na Arce o ósmej”. Wyreżyserowane przez Katarzynę Sasal przedstawienie, na podstawie książki Ulricha Huba, pełne jest żartobliwych tekstów i wartkiej akcji. To humorystyczna przygoda trzech pingwinów, które od gołębia – posłańca Noego otrzymują bilety na Arkę. Dowcipna wariacja na temat znanej opowieści biblijnej. Spektakl jest uroczą i przewrotną historią, w której pojawiają się pytania dotyczące wiary w Boga, potęgi przyjaźni i walki dobra ze złem.

Spektakl przeznaczony jest dla dzieci powyżej ósmego roku życia i osób dorosłych.

Bilety w cenie 10 zł można nabyć przez witrynę Resursy Obywatelskiej, w kasie Ośrodka i na biletyna.pl.

CT

## Dla bohatera Solidarności

W niedzielę w Resursie Obywatelskiej odbędzie się pokaz charytatywny filmu „Kamień” w reżyserii Jacka Gwizdały.

„Kamień” to film dokumentalny. Z myślą o pomniku upamiętniającym skrzywdzonych w związku z robotniczym protestem 25 czerwca 1976 roku w Radomiu w piątą rocznicę tych wydarzeń wmurowano u zbiegu ulic Żeromskiego i 1 Maja kamień węgielny. Stał się on niemy świadkiem początków radomskiej Solidarności i czynnych operacji Służby Bezpieczeństwa.

Wpływy z seansu przeznaczone będą na rehabilitację Bronisława Kawęckiego, jednego z założycieli radomskiej Solidarności w 1981 roku. – Wiosną 2021 roku Bronisław Kawęcki poważnie zachorował. Wymaga obecnie długotrwałej i kosztownej rehabilitacji fizjoterapeutycznej, psychologicznej i logopedycznej – mówi Tomasz Świta, organizator pokazu, wiceprzewodniczący NSZZ „Solidarność” Rolników Indywidualnych Ziemia Radomska. – Jak wielu ludzi, którzy w czasach PRL działali czynnie w Solidarności, a potem w opozycyjnym podziemiu i w związku z tą działalnością tracili pracę, obecnie utrzymuje się ze skromnej emerytury. Tymczasem koszt opieki i specjalistycznych zabiegów jest bardzo wysoki. Bronisław Kawęcki większość swojego życia poświęcił na pomaganie innym, teraz sam pilnie potrzebuje pomocy. Nie chodzi zresztą tylko o pieniądze, ale też o pamięć i zwykły gest ludzkiej solidarności. Początek seansu o godz. 12.

CT

# Siedemdziesiąt lat z fotografią

Na wystawę „Wojciech Stan. 70 lat z fotografią” zaprasza w niedzielę, 12 grudnia Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia”. Ekspozycji towarzyszy album.

Życie Wojciecha Stana, jak pisał guru polskiej fotografii Paweł Pierściński, „wypełnione jest pracą i służbą dla społeczeństwa”. Cytowany twórca Kieleckiej Szkoły Krajobrazu zauważa również, że „Wojciech Stan, podejmując życiowe decyzje, wchodził w zagadnienia sztuki oraz usilnie pracował nad zbudowaniem (własnej – przyp. red.) świadomości twórczej”. „Warto zauważyć, że dorobek autora – historyka sztuki, fotografa i filmowca, urodzonego w Radomiu w 1934 roku – w rachubie osi czasu przypada na mniej więcej trzy pokolenia i kilka formacji ustrojowych w historii naszego kraju. W tak znaczącym okresie aktywności ewoluowało też mocno społeczne zapotrzebowanie na misję fotografa, jak również zmieniały się znacznie możliwości techniczne rejestrowania kadrów rzeczywistości” – napisał w katalogu do wystawy Marcin Rusek. – „Obcując z fotografiami z różnych okresów życia Wojciecha Stana można mieć nawet poczucie pewnego nadmiaru

poza sytuację zestawu standardowych ram z zawartością obrazową, zaprezentuje kilka »mocnych«, wyrazistych obszarów twórczości Jubilata z różnych lat. Bardzo dużo miejsca zajmą pełne reporterskiej pasji prace czarno-białe z lat 60., 70. i 80. minionego wieku, związane między innymi z pracą Wojciecha Stana w Centralnej Agencji Fotograficznej (1972–1991), która w poprzedniej epoce była państwowym podmiotem mającym wyłączność na udostępnianie serwisu foto dla prasy. Sporo miejsca będzie dla fotografii Radomia, w tym dla tych obrazujących gigantyczne modernizacje sieci wodociągowej, czy odbudowę miejskiej elektrowni na potrzeby świątyni sztuki. Jako nowy obszar poszukiwań z ostatnich dziesięcioleci aktywności fotografa, zaistnieje monastycyzm, w którym obiektyw dyskretnie towarzyszył modlitwie i wnętrzem klasztorów różnych wyznań” – pisze Marcin Rusek. – „Wojciech Stan to radomianin, który działał w Polsce, Europie, innych kontynentach, nawet w Arktyce i na



Fot. Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia”

poruszanej za pomocą obiektywu problematyki. Rozmawiając z samym Autorem mamy pewność, że wszystkie te obszary są dla Niego bardzo ważne. O wszystkich tych obszarach wielokrotnie opowiadał, pisał, pokazywał na dotychczasowych wystawach, bądź w prawie 100 albumach książkowych”.

Kurator ekspozycji Marcin Kucwicz „dokonał wnikliwego oglądu całokształtu twórczości Stana, by zaproponować koncepcję ekspozycji i publikacji”. „Po uzgodnieniach, wystawa, której formuła wizualna ma wykraczać

Antarktydzie. Współpracował z krajowymi i zagranicznymi agencjami fotograficznymi. Sam będąc dydaktykiem w szkołach różnego szczebla, stał się Mistrzem dla wielu. Podejmując się tej wystawy, poprzez prezentację dorobku, chcemy również zaznaczyć i to także ważne przesłanie misji życia Jubilata”.

Wernisaż wystawy w Elektrowni zaplanowano w niedzielę na godz. 15. Ekspozycja będzie czynna do 30 stycznia 2022 roku.

CT

### BEZPŁATNY TYGODNIK DLA RADOMIA I REGIONU

Radom, ul. Okulickiego 39; II p.; tel. 48 360 25 25  
Reklama, „7 Dni”, Radio Rekord, CoZaDzień.pl, TV Dami  
RadomLed – ekrany ledowe, 875 tablic reklamowych  
w windach i na klatkach schodowych: tel. 519 119 513,  
reklama@radiorekord.pl



ISSN 1895-8451

Dyrektor wykonawczy Radomskiej Grupy Mediowej: Krzysztof Domagała  
Redaktor naczelna Radomskiej Grupy Mediowej: Milena Majewska  
Kierownik redakcji: Iwona Kaczmarska  
Skład: Kamil Fiodorow  
Dziennikarze: Roksana Chalabry, Łukasz Kościelniak, Adam Kowalczyk, Katarzyna Kurek, Maciej Kwiatkowski, Michał Nowak, Katarzyna Skowron  
Projekt graficzny: 7 Dni  
Nakład: 10 tys. egzemplarzy

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń  
Wydawca: Radomska Grupa Mediowa Sp. z o.o., ul. Okulickiego 39, 26-600 Radom  
Druk: POLSKAPRESSE sp. z o.o. Drukarnia w Sosnowcu ul. Baczyńskiego 25a, 41-203 Sosnowiec-Milowice

NIKA

# Jagodowa gotowa

Mieszkańcy Idalina mogą już korzystać z przebudowanej ul. Jagodowej. Inwestycja została zrealizowana w ramach tzw. czynówek.

Powstała tam nowa jezdnia oraz chodniki, kanalizacja i oświetlenie. To kolejna zakończona w tym roku inwestycja czynowa, czyli współfinansowana przez mieszkańców.

– To stosunkowo niewielka inwestycja, ale niezwykle ważna dla lokalnej społeczności. Mieszkańcy czekali na tę ulicę ponad 40 lat. Bardzo się cieszą, że przy ich udziale udało się wybudować drogę, która znacznie poprawi komfort życia mieszkańców. Jest to jednocześnie kontynuacja programu, który zmienia ulice gruntowe w utwardzone, dając mieszkańcom nowe możliwości – mówi prezydent Radosław Witkowski.

Ul. Jagodowa ma 180 metrów. Łączy ul. Wiertniczą ze skrzyżowaniem Mazowieckiej, Ludowej i Iwaskiewicza. W ramach tej inwestycji przebudowano też wlot ul. Iwaskiewicza, a na końcu

Mazowieckiej powstało wyniesione przejście dla pieszych. – Dotychczas była to droga gruntowa, ale dzięki inicjatywie i zaangażowaniu mieszkańców jest tam obecnie asfaltowa jezdnia i chodniki z kostki betonowej. Dzisiaj mieszkańcy mogą się cieszyć nie tylko równą drogą, ale też nowym oświetleniem i kanalizacją. Ciągłe błoto po opadach deszczu było normą, już tak nie będzie, teraz będzie można dojechać czy dojść do posesji bez problemu – przyznaje wiceprezydent Mateusz Tyczyński.

Prace na ul. Jagodowej rozpoczęły się w lipcu i zakończyły pod koniec listopada. Wykonawcą była radomska firma Perfekt. Inwestycja kosztowała prawie 867 tys. zł.

KOS

# Boże Narodzenie dla samotnych

Dwie radomskie organizacje społeczne – Fundacja „Dobry Duszek” i Fundacja Chrześcijańska „Droga Życia” łączą siły, aby nikt nie został sam na Boże Narodzenie.

Mobilne Boże Narodzenie dla Samotnych w Radomiu – tak nazywa się tegoroczna akcja, w ramach której obie fundacje proponują osobom samotnym wspólne świętowanie. W tym roku wydarzenie będzie miało charakter mobilny. Wszyscy mieszkańcy Radomia, którzy będą spędzać święta samotnie, mogą zaprosić do siebie wolontariusza i otrzymać bożonarodzeniową paczkę. Wystarczy do 20 grudnia zadzwonić pod nr 690 240 532. Telefon jest czynny w godz. 9-17.

– Od kilku lat wspieramy samotnych, organizując Wielkanoc i Wigilię. W tym roku szczególnie chcemy się zatrzymać i podzielić naszym czasem, otworzyć serca dla drugiego człowieka. Nie oceniać nikogo, ale mieć otwarte oczy i serce – opowiada o akcji Nikola Ciesielska, przedstawicielka Drogi Życia. – Ale nie poradzimy sobie bez wsparcia radomian, dlatego gorąco pragniemy zachęcić do zaangażowania się w naszą świąteczną akcję poprzez udział w wolontariacie czy w zbiorce słodczy i ko-

smetyków na rzecz osób samotnych.

Wolontariusze mogą się zgłaszać do 17 grudnia, telefonując pod nr 608 487 904 lub przez formularz na stronie [www.fundacjadrogazycia.pl/wolontariat/](http://www.fundacjadrogazycia.pl/wolontariat/). Produkty, które później trafią do osób samotnych, można zostawiać od poniedziałku do piątku w godz. 10-18 w sklepie socjalnym przy ul. Warzywnej 23B.

– Chcemy, aby Boże Narodzenie w tym roku było wyjątkowe dla wszystkich. Życie pisze różne scenariusze. Widzimy to codziennie w naszej pracy w fundacji. Nikt jednak nie powinien spędzać świąt samotnie. Dlatego też razem z Drogą Życia zdecydowaliśmy się dotrzeć do tych najbardziej potrzebujących i podzielić się czymś nie tylko dla ciała, ale i dla duszy, aby nasze spotkanie rozradowało osoby, do których dotrzemy i pozwoliło im poczuć atmosferę tych świąt – mówi Małgorzata Patynowska, założycielka i członek zarządu Fundacji „Dobry Duszek”.

Inicjatywa jest współfinansowana przez miasto. – Od samego początku wspieramy inicjatywę fundacji skierowaną do osób samotnych. Tak było w przypadku spotkań wigilijskich. Tak jest też teraz, gdy z uwagi na pandemię akcja musiała zmienić swoją formę. Chcemy, by do potrzebujących dotarli wolontariusze z paczkami i aby osoby samotne mogły w Wigilię z kimś porozmawiać i złożyć sobie świąteczne życzenia – mówi wiceprezydent Jerzy Zawodnik.

CT

# Remontu nie będzie

Na razie chodnik w ul. Chałubińskiego nie zostanie wyremontowany. Miejski Zarząd Dróg i Komunikacji musiał unieważnić przetarg, bo oferenci chcieli za dużo.



Fot. Piotr Nowakowski

● KATARZYNA KUREK

W drugiej połowie września MZDiK ogłosił przetarg na remont, będącego od lat w fatalnym stanie, chodnika w ul. Chałubińskiego. Przy okazji miały tam zostać zbudowane miejsca parkingowe.

– Odcinek Chałubińskiego od parku do ul. Narutowicza obsługuje obiekty sportowe MOSiR-u, ale też wiele obiektów użyteczności publicznej – tłumaczył wtedy wiceprezydent Mateusz Tyczyński. – Po sąsiedztwie mamy przedszkole, dalej liceum im. Chałubińskiego. To też dojście do wielu przystanków znajdujących się na skwerku. To miejsce, w którym jest bardzo duży ruch pieszki, więc to naturalne, że nowa nawierzchnia musi powstać.

Zadanie miało być realizowane w ramach Radomskiego Programu Chod-

nikowego. Tymczasem 19 listopada MZDiK unieważnił przetarg. Decyzja ta oburzyła Łukasza Podlewskiego, przewodniczącego klubu radnych Prawa i Sprawiedliwości. W ubiegły czwartek zaprosił dziennikarzy na ul. Chałubińskiego. I zacytował wiceprezydenta Mateusza Tyczyńskiego i radnego KO Dawida Ruszczyka z 21 września, cieszących się z ogłoszenia przetargu na remont: „Odcinek chodnika w tragicznym stanie nareszcie będzie nadawał się do użytkowania. Zwłaszcza dla dzieci z przedszkola jak i kibiców uczestniczących w imprezach sportowych na MOSiR Radom”.

– Wiemy, jak bardzo zarówno ten chodnik, jak i wiele innych w mieście, wymaga remontu. Tymczasem na ostatniej sesji rady miejskiej MZDiK zrezygnował z wydania miliona złotych – po-

wiedział Łukasz Podlewski. – Dlaczego zwraca się te pieniądze, chociaż można było tak niewiele dołożyć, by zrealizować remont na Chałubińskiego?

Szef klubu radnych PiS zaznaczył, że zarząd dróg ogłosił przetarg dopiero 8 października, a nie we wrześniu. Miał do dyspozycji 239 tys. zł.

– Do zarządu dróg trafiła tylko jedna oferta – opiewająca na 248 tys. zł. Czyli jedyna oferta jest wyższa od tego, co ma do dyspozycji MZDiK zaledwie o 8 tys. 752 zł – mówił Podlewski – Do MZDiK wielokrotnie wpływały oferty wyższe o kilkadziesiąt tysięcy złotych i zarząd dróg znajdował tę różnicę. Przetarg został unieważniony, ale panowie nie stanęli w tym samym miejscu i nie poinformowali o tym mieszkańców Radomia.

„Nie było możliwe zwiększenie środków” – poinformował nas Marek Ziolkowski z MZDiK.

Radny Podlewski nawiązał również do przetargu na przebudowę ul. Paciaka. – MZDiK ma na ten cel zabezpieczone 1,3 mln zł. Natomiast oferty opiewają na 1,4-1,16 mln zł. Jeżeli zostanie wybrana najtańsza oferta, to z samej ul. Paciaka zostanie w budżecie zarządu dróg 140 tys. zł. A panowie z MZDiK unieważniają przetarg na remont chodnika, bo nie mają 8,5 tys. zł. Ja nie wiem, czy budżet miasta jest w tak tragicznym stanie, że należy wszystkie przetargi anulować – zastanawiał się szef klubu radnych PiS.

Jak poinformował nas Marek Ziolkowski, MZDiK weryfikuje sześć złożonych na modernizację ul. Paciaka ofert. Najmniej – 1 mln 160 tys. zł zaproponowała radomska firma PBD Perfekt z Radomia.

# Lokale w kamienicy Deskurów

Może być kawiarnia, sklep muzealny albo galeria sztuki. MZL poszukuje chętnych do wynajęcia lokali w kamienicy Deskurów.

Miejski Zarząd Lokalami ogłosił kolejne przetargi na wynajem pomieszczeń w kamienicy Deskurów. Jeden z lokali, o powierzchni ponad 127 metrów przeznaczony jest na kawiarnię. Regulamin dopuszcza także inne rodzaje działalności, np. sklep muzealny, galerię sztuki lokalnych twórców, sklep z produktami regionalnymi, a także produkcję lub usługi z zakresu sztuk wizualnych, działalności wydawniczej, produkcji filmowej, telewizyjnej, radiowej i muzycznej, mody i wzornictwa, reklamy

oraz usługi nawiązujące do tradycji rzemieślniczych, w tym ginących zawodów.

W kamienicy Deskurów do wynajęcia są także dwa lokale, o powierzchni 83 i 22 metry, przeznaczone na działalność handlowo-usługową oraz siedem boksów biurowych usytuowanych na poddaszu kamienicy i przeznaczonych na prowadzenie jednoosobowej działalności gospodarczej.

Na pisemne oferty MZL czeka do 17 grudnia.

Przypomnijmy: kamienica Deskurów to cztery strefy. Strefa kultury objęła w posiadanie poziom -1 i częściowo +1, od strony ul. Grodzkiej, strefie przedsiębiorczości przeznaczono poddasze, a strefie usług parter. Strefa edukacyjna z kolei zajmie poziom +1 od strony ul. Rwańskiej i fary. Poszczególne podmioty zajmujące strefy powinny ze sobą współpracować, a ich oferta ma być „komplementarna względem siebie”.

CT

AUTOPROMOCJA

**NOWY ODCINEK W KAŻDY CZWARTEK  
OD 4 LISTOPADA DO 9 GRUDNIA, po godz. 18**

**FINAŁ 18 GRUDNIA (SOBOTA)**

OGŁĄDAJ W TELEWIZJI DAMI I NA PORTALU COZADZIE.N.PL

ORGANIZATOR: **co za jazda!**

PATRONAT MEDIALNY: **rekord dami**, **co za dzień!**, **7 DNI**

PATRONAT HONOROWY: **Radomskie Wzrosty**, **Kino Bieguny**, **Radomskie Centrum Kultury**, **Radomskie Centrum Kultury**

PARTNERZY: **radpec**, **administrator**, **SZKOŁA ROCKA**, **VIDEO-MERC**, **STER**, **WICIN**

# Lekcje o Radomiu

– Chcemy budować lokalną tożsamość młodych radomian, ich poczucie dumy i satysfakcji z miejsca, w którym przyszli na świat i w którym mieszkają – mówi Adam Duszyk, zastępca dyrektora Muzeum im. Jacka Malczewskiego. Służyć ma temu Radomski Program Edukacji Historycznej.

## ● IWONA KACZMARSKA

Program przygotowany został przez muzeum i Wydział Edukacji Urzędu Miejskiego. Skierowany jest do uczniów szkół – zarówno podstawowych, jak i ponadpodstawowych – z Radomiu i regionu.

– Projekt opiera się na kompleksowym kształceniu dzieci i młodzieży z Radomia i regionu w zakresie wiedzy na temat, bardzo przecież bogatej, historii naszego miasta. W dobie postępującej globalizacji potrzebą chwili staje się racjonalnie zaplanowana edukacja historyczna, która główny nacisk położy na budowanie lokalnej tożsamości i dumy z miejsca, z którego się pochodzi – tłumaczy Adam Duszyk.

Program pomyślany został jako wieloetapowy i ruszy od nowego roku szkolnego, ale pierwsze elementy projektu już są dostępne. – Od kilku tygodni można w muzeum oglądać wystawę „Radomian portret własny”. Z wykorzystaniem prezentowanych na niej treści prowadzone są warsztaty i lekcje muzealne. Przygotowaliśmy także kalendarz na 2022 rok z sylwetkami wybitnych radomian i zamierzamy przekazać bezpłatnie po kilka egzemplarzy do każdej z placówek edukacyjnych w Radomiu. Jest ich, razem z przedszkolami i poradniami pedagogiczno-psycho-

logicznymi, ponad 160 – mówi zastępca dyrektora MJM.

Pakiet kalendarzy z rąk dyrektora muzeum Leszka Ruszczyka otrzymali w ubiegły poniedziałek: Anna Kwiatkowska, dyrektor Zespołu Szkół Zawodowych im. Henryka Dobrzańskiego „Hubala”, Norbert Sałuda, dyrektor III Liceum Ogólnokształcącego im. Dionizego Czachowskiego i Ewa Czerwiec, dyrektor Publicznej Szkoły Podstawowej nr 5.

1 lipca przyszłego roku zostanie otwarta stała ekspozycja w Muzeum Historii Radomia, przygotowywana w Domu Gąski i Esterki, która tak-

że wpisuje się w Radomski Program Edukacji Historycznej. Planowane są tam lekcje, wykłady i warsztaty poświęcone historii Radomia. Również 1 lipca ma być zaprezentowany podręcznik dla nauczycieli, zawierający 30 – 15 dla szkół podstawowych i 15 dla szkół ponadpodstawowych – scenariuszy lekcji o historii Radomia. Książki zostaną przekazane nieodpłatnie wszystkim szkolnym bibliotekom w mieście. W czwartym etapie programu przewidziano stworzenie, przez wydział edukacji, kompleksowego systemu kształcenia w zakresie edukacji historycznej.

Będzie tam stały rozdział dotyczący radomskiej edukacji historycznej.

– Znajomość historii własnego miasta jest bardzo ważna, bo buduje tożsamość. Dlatego takie inicjatywy współpracy, jak ta Muzeum im. Jacka Malczewskiego, są bardzo cenne – twierdzi wiceprezydent Katarzyna Kalinowska. – Chcielibyśmy podejść do tego projektu w sposób programowy i systemowy. Będziemy nie tylko rekomendować te rozwiązania nauczycielom, ale i obligować ich do czynnego włączenia się w realizację Radomskiego Programu Edukacji Historycznej.



Fot. Oleg Poliszczuk

## Zaproszenie do sondy

Jak powinien wyglądać park kulturowy Stary Radom? Do 17 grudnia można się na ten temat wypowiedzieć w sondzie.

Celem sondy jest zebranie opinii radomian na temat koncepcji parku kulturowego Stary Radom. Koncepcja, przypomnijmy, zakłada stworzenie atrakcyjnej, otwartej widokowo przestrzeni pokazującej początki osadnictwa na terenie Radomia w powiązaniu z edukacją ekologiczną. W planach jest m.in. zagospodarowanie grodziska Piotrówka i rekonstrukcja części osady podgrodowej. Koncepcja obejmuje także zlokalizowanie na terenie parku kulturowego Stary Radom placów zabaw, urządzenie „średniowiecznego sadu”, wytyczenie ścieżki dydaktyczno-przyrodniczej i punktów widokowych oraz ustawienie elementów małej architektury takich jak: pomosty, ławki, leżaki, altany, wiaty, rzeźby nawiązujące do średniowiecza. Ma też powstać miejsce do organizacji lekcji muzealnych.

W sondzie można wziąć udział poprzez wypełnienie ankiety w formie elektronicznej (należy przesłać ją na adres: [konsultacje@umradom.pl](mailto:konsultacje@umradom.pl)) i w formie papierowej (BRM, Rynek 1; Biuro Obsługi Mieszkańca, pok. 19, ul. Kilińskiego 30; Centrum Organizacji Pozarządowych i Komunikacji Społecznej, pok. 104, ul. Żeromskiego 53; Centrum Organizacji Pozarządowych i Komunikacji Społecznej, ul. Struga 1; Centrum Informacji Turystycznej, ul. Rwańska 16).

Odbędą się także spotkania, na których od przedstawicieli zespołu ds. parku kulturowego Stary Radom będzie można uzyskać informacje na temat poszczególnych założeń – w sobotę, 11 grudnia w godz. 12-14 na pl. Jagiellońskim i w niedzielę, 12 grudnia w godz. 12-14 na parkingu przy bulwarach, ul. Odrzańska.

CT

## Robert Fiszer przewodniczącym

Robert Fiszer został przewodniczącym nowej komisji rady miejskiej – gospodarki, ochrony i kształtowania środowiska.

W porządku obrad listopadowej sesji rady miejskiej znalazł się punkt dotyczący wyboru szefa nowej – starej komisji – powstałej z połączenia komisji gospodarki oraz komisji ochrony i kształtowania środowiska. Połączenie, przypomnijmy, nastąpiło po tym, jak z funkcji przewodniczącego komisji ochrony i kształtowania środowiska zrezygnował Piotr Kotwicki (PiS).

Na szefa połączonych komisji klub Prawa i Sprawiedliwości zgłosił dotychczasowego przewodniczącego komisji gospodarki – Roberta Fiszera. Klub radnych Koalicji Obywatelskiej zaproponował zaś Kazimierza Woźniaka,

radnego niezależnego.

– Zgadzam się na kandydowanie, choć mam świadomość, że PiS i tak przegłosuje swojego kandydata. Kandyduję, żeby potem nikt nie powiedział, że z tej drugiej strony nikogo nie było – stwierdził Woźniak.

Wynik głosowania nie wzbudził zdziwienia – 16 radnych PiS głosowało za kandydaturą Roberta Fiszera, 11 radnych KO było przeciw. Nikt nie wstrzymał się od głosu. Głosowania kandydatury Kazimierza Woźniaka nie było w tej sytuacji potrzeby.

NIKA

## Iluminacja odpalona

W mikołajkowy wieczór w centrum Radomia rozbłysła świąteczna iluminacja. Inauguracji przyglądały się setki radomian.

Uroczyste odpalenie bożonarodzeniowej dekoracji poprzedziła III Świąteczna Parada Świateł z udziałem Orkiestry Grandioso Radom, Orkiestry Małe Grandioso i Impacto De Radom. Na radomian uczestniczących w wydarzeniu czekały mikołajkowe upominki. Jak co roku pojawili się też zawodnicy i zawodniczki radomskich drużyn sportowych.

Centrum miasta zdobi m.in. tunel świetlny. Są też świetne figury, w tym fontanna, anioł, miś z prezentami, Mikołaj na motocyklu, bombka, napis „I love Radom”; a także nowe elementy: karetka oraz duży i mały rower.

Jak zwykle udekorowane świetlnymi nitkami zostały drzewa przy

ul. Malczewskiego, w rynku, na pl. Kazimierza, na ul. Żeromskiego, pl. Konstytucji 3 Maja i ul. Kilińskiego. Są też ozdoby z węża świetlnego, girlandy i przewieszki nad ulicami. Żywe choinki wraz z dekoracją świetlną zostały ustawione na pl. ks. Kotlarza i na skwerze Unii Wileńsko-Radomskiej, a sztuczne choinki – na ul. Staszica obok urzędu



Fot. Szymon Wykoma

miejskiego i na rondzie Narodowych Sił Zbrojnych.

CT

REKLAMA

NIE

PRZEPLACAJ!

rek

rd

TAXI

2zł

km. / 5,50zł

trzaśnieć

48 389 80 80



MAZOWIECKIE  
CENTRUM POLITYKI  
SPOŁECZNEJ



# Silne w swoich słabościach - Mazowieckie Ladies D.

**Sześć kobiet z Mazowsza ma szansę otrzymać tytuł „Mazowieckiej Lady D. 2021”. To głównie osoby z niepełnosprawnościami, które swoją działalnością inspirują, a niekiedy wręcz zawstydzają innych.**

– Szukaj szans w trudnościach, a nie trudności w szansach – mówiła dwa lata temu jedna z pierwszych laureatek, Iga Jendrych – psycholożka, specjalistka HR. Taką postawę widać u laureatek każdej edycji.

## Na przekór stereotypom

Konkurs odbywa się po raz trzeci. Wszystkie dotychczas nagrodzone kobiety są niezwykle osobowościami, przełamującymi stereotypy dotyczące niepełnosprawności. Aktywne w sporcie, sztuce, spełniające się w życiu zawodowym, ale też najczęściej zaangażowane społecznie.

Co ważne – otwierają oczy na niepełnosprawność nie tylko w kontekście ich aktywności. Dzięki nim możemy zrozumieć, że niepełnosprawność ma różne oblicza i czasem jest niemalże niewidoczna dla otoczenia – jak w przypadku osób z cukrzycą czy po leczeniu onkologicznym.

– Najbardziej cieszę się z tego, że obraz niepełnosprawności zaczyna się transformować i że (...) [kobiety] nie chowają się w domu, zmieniają świat i przyczyniają do kreowania obrazu nowoczesnego społeczeństwa zdolnego do integracji – podsumowała udział w konkursie i gali ubiegłoroczna laureatka, Asia Czapla, blogerka i autorka książki „ACZkolwiek kocham życie”.

## Sześć kategorii – trudny wybór

– Za każdym razem, gdy organizujemy konkurs, jesteśmy pod ogromnym wrażeniem tego, co sobą reprezentują wszystkie kandydatki. One wręcz zawstydzają nas swoją wyjątkowością – zauważa Elżbieta Lanc, członek zarządu województwa mazowieckiego.

A dyrektor Mazowieckiego Centrum Polityki Społecznej, Aleksander Kornatowski, dodaje: – *Te niezwykle kobiety pokazują, że co dla jednych jest niepełnosprawnością, dla innych może być siłą do działania.*

Laureatki będą wyłaniane w sześciu kategoriach: „Dobry start”, „Kultura i Sztuka”, „Sport”, „Życie Społeczne”, „Życie Zawodowe” – skierowanych do kobiet niepełnosprawnych, oraz „Przyjaciółka Osób z Niepełnosprawnościami” – do kobiet pełnosprawnych, które działają na rzecz środowiska osób z niepełnosprawnościami.

## Czas na mężczyzn

Podczas ostatniej gali pojawiły się głosy o rozszerzeniu formuły konkursu. – *Mężczyźni również mają się czym pochwalić. Taka wielowymiarowość ułatwi nam budowanie pełniejszego obrazu osób z niepełnosprawnościami w społeczeństwie* – zauważył Artur Świercz, pełnomocnik zarządu województwa mazowieckiego ds. osób niepełnosprawnych, znany w środowisku jako Barierołamacz. Dlatego tegoroczna edycja konkursu zyskała bliźniaczą wersję, skierowaną do mężczyzn.



**Kandydatki i kandydatów można zgłaszać do 28 lutego 2022 r.**

Więcej o konkursach można przeczytać na stronie  
**[www.mcps.com.pl](http://www.mcps.com.pl)**

# Zakup specjalistycznego sprzętu medycznego dla istniejących oddziałów szpitalnych Mazowieckiego Szpitala Specjalistycznego



Aparat RTG

Mazowiecki Szpital Specjalistyczny Sp. z o.o. w Radomiu wzbogacił się o nowoczesne urządzenia medyczne w ramach projektu pt. „Zakup specjalistycznego sprzętu medycznego dla istniejących oddziałów szpitalnych Mazowieckiego Szpitala Specjalistycznego”. Dzięki temu do placówki medycznej przy ul. Aleksandrowicza 5 w Radomiu trafiło kilkadziesiąt wysokospecjalistycznych, nowoczesnych sprzętów medycznych na: Blok Operacyjny, Oddział Chirurgii Urazowo-Ortopedycznej, Oddział Pulmonologii i Onkologii Pulmonologicznej, Szpitalnego Oddziału Klinicznego Neurochirurgii oraz do Zakładu Gastroenterologii, Zakładu Diagnostyki Obrazowej i Radiologii Interwencyjnej. Łączna wartość inwestycji wyniosła 8 611 102,01 zł, z czego 6 888 881,60 zł pochodzi z Unii Europejskiej, a 1 722 220,41 zł to wkład własny szpitala. Okres trwania projektu przypadł na lata 2018-2021.

Inwestycja polegała na wyposażeniu oddziałów Szpitala w nowy sprzęt oraz wymianie zużytego wyeksploatowanego, nienadającego się do bezpiecznego, efektywnego użytku. Zakup sprzętu wynikał przede wszystkim z ich dużego wyeksploatowania, niespełniania wymaganych i zalecanych parametrów technicznych, małej funkcjonalności, niskiej efektywności, przestarzałych rozwiązań technicznych, dużej awaryjności. Większość zakupów związana była z wymianą sprzętu, który ma kilkanaście lat, a niektóre urządzenia zostały wyprodukowane w późnych latach 90' XX w. Sprzęt, z którego dotychczas korzystał Szpital, nie gwarantuje poprawności pracy urządzeń medycznych, przebiegu procesów, pełnego monitoringu poprawności i realizowanych procedur medycznych. Dlatego w ramach niniejszego zadania zaplanowano zakup niezbędnego sprzętu, który zapewni sprawne, efektywne oraz bezpieczne funkcjonowanie całego Szpitala poprzez doposażenie w najnowszy sprzęt medyczny.

Doposażone w nowy sprzęt medyczny zostały: Blok Operacyjny, Oddział Chirurgii Urazowo-Ortopedycznej, Oddział Chorób Płuc, Oddział Chirurgiczny Ogólny, Szpitalny Oddział Ratunkowy, pracownia rentgenodiagnostyki ogólnej, pracownia endoskopii. Wszystkie z powyższych Oddziałów udzielają świadczeń zdrowotnych stacjonarnych i całodobowych: na rzecz osób dorosłych, dedykowanych chorobom układu kostno-stawowo-mięśniowego, chorobom układu oddechowego oraz innych obszarów z zakresu leczenia. Funkcje wszystkich jednostek są więc niezwykle ważne z punktu widzenia funkcjonowania Szpitala jako całości – podmiotu lecznictwa szpitalnego.

## Nowy sprzęt medyczny dla Szpitalnego Oddziału Klinicznego Neurochirurgii

Szpitalny Oddział Kliniczny Neurochirurgii otrzymał zestaw do mikroskopowych zabiegów strukturalnych głębokich mózgu i zestaw do operacji kręgosłupa w odcinku lędźwiowym.

• Oba urządzenia są nowoczesne i dają wiele korzyści zarówno pacjentom, jak i lekarzom. Pierwszy z nich zwiększa bezpieczeństwo zabiegów w obrębie rdzenia kręgowego i pnia mózgu. Pozwala na śródoperacyjny monitoring nerwów czaszkowych w trakcie zabiegów w okolicy guza tak, by nie uszkodzić nerwów twarzowych. Umożliwia również wykonanie EEG, dzięki któremu można określić granicę ogniska padaczkowego. To znacznie zwiększa bezpieczeństwo prowadzenia zabiegu w obrębie struktur wrażliwych. Natomiast drugie urządzenie jest najnowocześniejszym i obecnie najlepszym na świecie zestawem do operacji kręgosłupa w odcinku lędźwiowym wyposażonym w endoskop, który umożliwia wykonywanie małoinwazyjnych operacji przepuklin jądra miazdżystego, zachyłkowych stenoz i odbarwienia korzeni lędźwiowych. Dzięki tym rozwiązaniom uraz pooperacyjny jest znacznie mniejszy. Skróci się również czas

pobytu pacjenta na oddziale. Równocześnie zabieg można przeprowadzić w znieczuleniu miejscowym, co pozwala na znaczne skrócenie czasu operacji – wyjaśnia prof. Zbigniew Kotwica, kierownik Szpitalnego Oddziału Klinicznego Neurochirurgii w Mazowieckim Szpitalu Specjalistycznym w Radomiu.

## Nowy sprzęt medyczny dla Oddziału Chirurgii Urazowo-Ortopedycznej

Oddział Chirurgii Urazowo-Ortopedycznej w ramach projektu został doposażony w: dwa stoły operacyjne, cztery napędy ortopedyczne, dwie kolumny atropopowe, dwa urządzenia do elektrokoagulacji z przystawką argonową, trzy urządzenia do operacji w niedokrwieniu, klamrę miednicy, osiem kardiomonitorów, dwa dzieścia materacy zmiennociśnieniowych, dwa wózki transportowe i dwa wózki zabiegowe.

• Napędy ortopedyczne, które zostały zakupione dla pacjentów naszego oddziału w ramach programu, to bardzo wysokiej klasy urządzenia o długiej żywotności baterii. Używanie ich daje możliwość precyzyjnego wprowadzania implantów, przez co skraca czas operacji i mniej uszkadza tkanki w trakcie zabiegu, co przyspiesza proces gojenia się ran pooperacyjnych i dalszego leczenia. Kolumna atroskopowa natomiast służy do wykonywania zabiegów endoskopowych stawów. Ten nowoczesny sprzęt, który otrzymaliśmy, zastąpił urządzenia mające 20 lat, praktycznie nienadające się do dalszej eksploatacji – dlatego kupno nowego był tak ważny. Ponadto kolumna artroskopowa posiada takie źródło światła, które poprzez niższą temperaturę, nie wywołuje oparzeń wewnętrznych. Otrzymaliśmy także urządzenie do operacji w niedokrwieniu. To bardzo prosty w obsłudze, wydajny i precyzyjny w utrzymaniu ciśnienia w opasce sprzęt medyczny. Umożliwia operacje w niedokrwieniu kończyn górnych i dolnych. Pozwala na zastosowanie wybranych

technik znieczuleń przewodowych. Wykorzystanie tego urządzenia powoduje, że pacjenci nie tracą krwi i szybciej wracają do zdrowia. Otrzymaliśmy jeszcze klamrę miednicy. To specjalistyczny stabilizator zewnętrzny III generacji, który umożliwia zbliżenie odłamów kostnych złamanej miednicy. Nastawienie ich przy pomocy tej klamry zmniejsza krwawienie zewnętrzne i zabezpiecza chorego przed wstrząsem. Jednocześnie przygotowuje kości miednicy do zespolenia i de facto ułatwia ten proces. Chorzy z pólamaną miednicą to często ofiary wypadków komunikacyjnych i miewają dużo obrażeń wewnętrznych, a klamra jest tak zbudowana, że umożliwia dotarcie do jamy brzusznej. Oddział wzbogacił się również o urządzenie do elektrokoagulacji z przystawką argonową. To sprzęt III generacji, stosowany już w naszym szpitalu. Zastosowana technologia w tym urządzeniu umożliwia zaprogramowanie cięcia i elektrokoagulacji dla każdego typu operacji wykonywanej na bloku operacyjnym. Elektrokoagulacja w osłonie argonu zmniejsza krwawienie, jest bardziej precyzyjna i zmniejsza oparzenia tkanek, co przyspiesza gojenie. Maszyna daje możliwość indywidualnego doboru ustawień dla potrzeb każdego chirurga – wyjaśnia dr n. med. Andrzej Szmigiel, specjalista chirurgii urazowej, ortopedii i medycyny sportowej, kierownik Oddziału Chirurgii Urazowo-Ortopedycznej Mazowieckiego Szpitala Specjalistycznego Sp. z o.o. w Radomiu.

## Nowy sprzęt medyczny dla Oddziału Pulmonologii i Onkologii Pulmonologicznej

Na oddział trafiło kilkanaście nowoczesnych urządzeń medycznych, które poprawiają jakość leczenia pacjentów i usprawniają pracę personelu medycznego. To m.in.: jeden wideobronchoskop ultrasonograficzny z osprzętem, jeden aparat USG do badań klp, jeden polisomnograf klasy IV z nadzorem video, jeden analizator tlenu azotu w wydychanym powietrzu, dwa aparaty EKG, dwa defibrylatory, pięć nebulizatorów, jeden półszytny wideotoraskop, jeden aparat do znieczulenia do Sali Bronchoskopowej, jedna kabina pletyzmograficzna, jeden aparat do ciągłego monitorowania pH dróg oddechowych, osiem kardiomonitorów, dwa respiratory, dwa respiratory z turbiną.

## Nowy sprzęt medyczny dla Pracowni Gastroenterologii i Zakładu Diagnostyki Obrazowej i Radiologii Interwencyjnej

Do Pracowni Gastroenterologicznej trafiły specjalistyczne szafy z najnowocześniejszymi gastroskopami i fiberoskopami. Jedna z nich służy do suszenia tych urządzeń, w drugiej znajdują się gastroskopy i fiberoskopy z torem wizyjnym z osprzętem. Natomiast Zakład Diagnostyki Obrazowej i Radiologii Interwencyjnej wzbogacił się o cyfrowy aparat RTG z montażem.

## Nowy sprzęt medyczny na Blok Operacyjny

Blok Operacyjny został doposażony w różnego rodzaju lampy operacyjne służące podczas zabiegów laryngologicznych, okulistycznych, ortopedycznych czy podczas cięć cesarskich. Lampy te zamontowano również na neonatologii oraz w Szpitalnym Oddziale Ratunkowym. Natomiast w Pracowni ECPW i w sali R na SOR-e zainstalowano lampy zabiegowe. Personel medyczny pracujący na Bloku Operacyjnym wykonuje badania rentgenowskie za pomocą nowoczesnego, kupionego w ramach projektu, mobilnego aparatu RTG z ramieniem C.



Mazowiecki Szpital Specjalistyczny Sp. z o.o.  
26-617 Radom, ul. Juliana Aleksandrowicza 5



Wózek transportowy



Aparat RTG – komputer



Kabina pletyzmograficzna



Aparat RTG z ramieniem C



Napędy ortopedyczne



Zestaw gastrokopów i fiberoskopów



Lampa operacyjna



Stół operacyjny

# Plakaty na festiwal

XV Międzynarodowy Festiwal Gombrowiczowski już za niecały rok. W ubiegły piątek dowiedzieliśmy się, jak wygląda plakat, który będzie promował wydarzenie. Najlepszą pracę, zdaniem jurorów, przygotował Max Skorwider, utalentowany poznański grafik młodego pokolenia.

## ● KATARZYNA SKOWRON

To już druga edycja konkursu na najciekawszy plakat gombrowiczowski, który organizuje radomski



Teatr Powszechny przy wsparciu Muzeum Witolda Gombrowicza we Wsoli i Muzeum Plakatu w Wilanowie. Ta rywalizacja jest zamknięta, a Powszechny zaprosił do niej wybit-

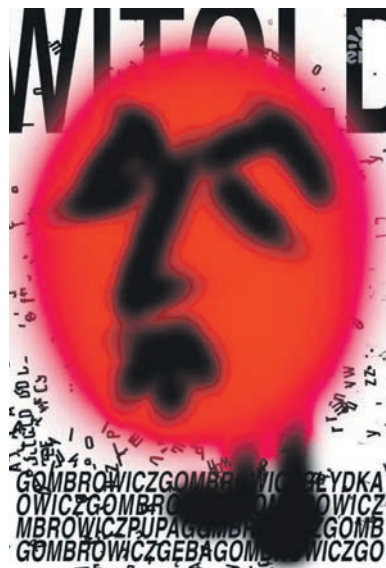
nych artystów: Justynę Czerniakowską, Maję Wolną, Anię Wieluńską, Agnieszkę Ziemiszewską, Tomasza Bogusławskiego, Piotra Karczewskiego, Sławomira Kosmynkę, Mateusza Machalskiego, Pawła Ryżko, Maksa Skorwidera i Marcina Władę.

– Co dwa lata zgłaszamy się do wybitnych grafików, artystów i prosimy ich o pomysł, jak miałby wyglądać plakat promujący nasze wydarzenie – przypomina Małgorzata Potocka, dyrektorka Teatru Powszechnego.

Dyrektorka Powszechnego była też częścią jury, które w ubiegły piątek debatowało, która z nadesłanych prac jest najlepsza. Poza nią w skład jury weszli: Jakub Ciężki – malarz, autor instalacji, Michał Dracz – grafik, scenograf, Mariusz Knorowski – kurator Muzeum Plakatu w Wilanowie i Tomasz Tyczyński – kurator Muzeum Witolda Gombrowicza we Wsoli.

– Pełną parą ruszyły przygotowania do XIV Międzynarodowego Festiwalu Gombrowiczowskiego, który odbędzie się w październiku przyszłego roku. Ale od początku tego roku, w ramach działań okołofestiwalowych, robimy różnego rodzaju wydarzenia, m.in. czytamy Gombrowicza – mówiła podczas ogłoszenia

werdyktu jury Małgorzata Potocka. – I zupełna nowość – spotka-



nia studyjne. Dzięki Ministerstwu Spraw Zagranicznych połączyliśmy się z Instytutami Polskimi na całym świecie. I teraz przyjeżdżają do nas reżyserzy, którzy być może będą chcieli w przyszłości zrealizować przedstawienie Witolda Gombrowicza na festiwal. Byli już Francuzi, teraz przyjeżdżają goście z Kazach-

stanu, a później z Macedonii.

Jury uznało, że plakatem XIV Międzynarodowego Festiwalu Gombrowiczowskiego będzie praca Maksa Skorwidera – jednego z najbardziej cenionych plakacistów młodego pokolenia. Skorwider od 2005 roku pracuje na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. W 2010 otrzymał tytuł doktora sztuki, a dziewięć lat później – stopień doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, Wydziału Grafiki. Dyplom w zakresie grafiki warsztatowej w pracowni litografii. Zajmuje się grafiką projektową, plakatem, ilustracją prasową i innymi formami sztuki współczesnej. Uczestnik wystaw i konkursów, wielokrotnie nagradzany w kraju i za granicą. Ilustrator książek dla dzieci i młodzieży, m.in. „Polityka”, „Ekonomia”, „Mózg”, „Kosmos”, „Choroba”.

Artysta za plakat promujący festiwal otrzymał 6 tys. zł. Drugie miejsce i 4 tys. zł zdobyła Anna Wieluńska – rocznik 1992, absolwentka Wydziału Grafiki warszawskiej ASP. Laureatka trzeciego miejsca w konkursie na plakat gombrowiczowski w 2019. Trzecie miejsce i 3 tys. zł przypadło Mateuszowi Machalskiemu – absolwentowi, a obecnie doktorantowi Wydziału

Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

Wszystkie plakaty zostaną zaprezentowane podczas inauguracji festiwalu, a także na pokonkursowych wystawach w wielu galeriach w Polsce i za granicą.



Teatr Powszechny w Radomiu jest organizatorem Międzynarodowego Festiwalu Gombrowiczowskiego w 1993 roku.

Fot. Teatr Powszechny w Radomiu

REKLAMA

# MERE

DYSKONT SPOŻYWCZO-PRZEMYSŁOWY

SŁODYCZE ORAZ WSZYSTKO  
NA ŚWIĄTECZNY STÓŁ  
**20% TANIEJ**  
NIŻ W INNYCH SKLEPACH

**W OFERCIE:**

- wędliny • nabiał • przetwory
- kiszonki • mrożonki
- chemia • soki • napoje
- słodycze • alkohole
- tekstylia • wyposażenie domu



**FACEBOOK.COM/MERERADOM**

**RADOM, MŁODZIANOWSKA 75**  
**PONIEDZIAŁEK - SOBOTA**  
**9.00 - 20.00**

## Korzystają z PSZOK-u

**GMINA KOWALA.** Zakończyła się budowa Punktu Selektywnej Zbiórki Odpadów Komunalnych w Kosowie.

W PSZOK mieszkańcom zostaną udostępnione: wiata magazynowa, pomieszczenie na odpady niebezpieczne i ZSEE, ścieżka edukacyjna, magazyn przedmiotów do ponownego użycia i napraw (warsztat), kontenery i pojemniki, a dla pracowników nowoczesne pomieszczenie socjalno-biurowe z wyposażeniem. Zbierane będą odpady: wielkogabarytowe, opony samochodowe, gruz z drobnych budów i remontów, papier i tektura, szkło (w tym szkło płaskie/okienne), tworzywa sztuczne (opakowania, metale itp.), opakowania po farbach i lakierach, zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny, przeterminowane leki i strzykawki.

Inwestycja została zrealizowana w ramach projektu partnerskiego „Budowa Punktu Selektywnej Zbiórki Odpadów Komunalnych w Kosowie i na terenie Gminy Wierzbica” z wykorzystaniem unijnego dofinansowania z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko. Podobna infrastruktura powstaje też w gminie Wierzbica.

PSZOK ma służyć mieszkańcom do selektywnego zbierania odpadów komunalnych „u źródła”, w szczególności odpadów, które nie są odbierane z prywatnych nieruchomości.

CT

## Nie oczekuje podwyżki

**GMINA JASTRZĘBIA.** Wójt Wojciech Ćwierz nie chce podwyżki swojego wynagrodzenia..

W ostatnich tygodniach coraz więcej samorządów podejmuje decyzje o podwyżce wynagrodzenia dla wójta, burmistrza lub prezydenta. Wynika to z rozporządzenia Rady Ministrów. „W tak trudnych czasach nie ma miejsca na podwyżki dla wójtów. Proszę mnie nie uszczęśliwiać kosztem mieszkańców! Wójtem zostałem, żeby służyć ludziom i przywrócić w naszej gminie szacunek, jaki wójt powinien mieć dla każdego mieszkańca” – napisał na swoim profilu na Facebooku wójt Ćwierz. – „Moje wynagrodzenie netto wynosi 7 tys. 200 złotych. Uważam, że to wystarczająca kwota i nie oczekuję żadnej podwyżki. Pandemia i powszechna drożyzna, pogorszenie warunków życia mieszkańców, to nie jest czas na wzrost wynagrodzeń wójtów. Z wielkim zażenowaniem odebrałem decyzję Sejmiku RP, który nakazuje radnym podnoszenie pensji wójtów. Nie dziwię się, że budzi to społeczny sprzeciw i uderza w wizerunek samorządu”.

Jego zdaniem decyzja o podwyżce wynagrodzeń jest bardzo niefortunną, biorąc pod uwagę zarobki pozostałych mieszkańców. „Wielu mieszkańców naszej gminy pracuje za najniższą pensję. Dochody mieszkańców nie rosną, wzrastają natomiast koszty utrzymania, ceny żywności, prądu, opału. W górę idą podatki i opłaty, również te płacone do gminy. Inflacja powoduje, że przyszłość nie zapowiada się lepiej” – pisze wójt.

LK

# Wsparcie od Mazowsza

**ŁŁŻA.** Będą wydarzenia kulturalne, kino plenerowe, a nawet śluby. Pierwszy etap odbudowy zamku powinien się zakończyć jeszcze w tym roku. Samorząd Mazowsza wsparł inwestycję kwotą 1,5 mln zł.

• **ŁUKASZ KOŚCIELNIAK**

Prace na zamku, przypomnijmy, rozpoczęły się w czerwcu. Zdecydowano się m.in. na konserwację samych murów i zachowanych sklepień, wykonanie odwodnienia czy nawierzchni dziedzińca i pomieszczeń. Powstaną kraty zabezpieczające i tarasy widokowe dla turystów, dzięki czemu XIV-wieczną budowlę będzie można zwiedzać na dwóch poziomach. Konserwacja i prace odtworzeniowe mają poprawić stan techniczny zabytku. – Ruiny były w stanie tragicznym; mury się sypały... Nie mogliśmy pozwolić, żeby ta sytuacja wyglądała tak dalej – tłumaczy Przemysław Burek, burmistrz Łłży.

Dużym wsparciem dla gminy będzie dotacja samorządu woj. mazowieckiego w wysokości 1,5 mln zł. Całość zadania to koszt ponad 4 mln 400 tys. zł. – Uroki samego usytuowania Łłży, ta wspaniała historia, która jest związana z tym miejscem, to motor napędowy dla kwestii gospodarczych. Chodzi o rozwój produktów turystycznych. Łłża jest takim prekursorem i wzorem do naśladowania przez inne samorządy – mówił w ubiegły czwartek Rafał Rajkowski, wicemarszałek Mazowsza.

Prace przy pierwszym etapie odbudowy zamku powinny się zakończyć w tym roku. Dłużej potrwa naprawa muru przy baszcie. – Teraz się okazało, że gdybyśmy robili ten mur tak, jak jest w projekcie, mogłoby dojść do katastrofy budowlanej. Ta ściana mo-



Fot. Szymon Włkna

głaby po prostu runąć. Razem z mazowieckim konserwatorem zabytków musieliśmy zająć się tym tematem. Prace mogą potrwać do końca stycznia – wyjaśnia Burek.

Odnowiony zamek ma zostać udostępniony turystom już w przyszłym roku. Gmina Łłża przygotowuje szereg atrakcji dla zwiedzających. Planowane są wydarzenia kulturalne, kino plenerowe czy śluby na zamku. Skorzystają także koła gospodyń wiejskich, które będą mogły prezentować swoje lokalne produkty. Zainteresowaniem powinno się też cieszyć zwiedzanie z pochodniami okolicznych wawozów. – Zamek będzie czynny w okre-

ślonych godzinach, będzie zwiedzanie nocne – informuje burmistrz.

Łłża już planuje kolejne prace. Ma np. zostać zmienione zadanie baszty. – Powrót do historycznego zadania, podniesienia tej baszty do takiej wysokości, jaka była na początku. Zniknie ta chińska czapka – zapewnia wójt Łłży. – Trwają też prace nad dokumentacją projektową historycznego wejścia na zamek, czyli drewnianej kładki.

Dawna siedziba biskupów krakowskich zyska także elementy małej architektury i oświetlenie. Zamek ma być dostosowany dla osób niepełnosprawnych.

REKLAMA

|                                                               |                                                                                       |                                                                     |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <p><b>7,29</b><br/>1kg/14,58zł</p> <p>Makowiec 500g Janda</p> | <p><b>15,49</b><br/>100g/8,85zł</p> <p>Kawa MK Cafe Gold rozpuszczalna 175g słoik</p> | <p><b>18,29</b></p> <p>Piernik Społemowski 1kg Produkcja własna</p> |
| <p><b>7,29</b><br/>1kg/20,83zł</p> <p>Keksy 350g Janda</p>    | <p><b>1,09</b><br/>100g/3,63zł</p> <p>Figurka z nadzieniem toffi 30g Baron</p>        |                                                                     |
|                                                               | <p><b>4,99</b></p> <p>Czekolada mleczna z orzechami Nussbeisser 100g Alpen Gold</p>   |                                                                     |

**POLECAMY OD 8-31.12.2021**

## Powstała rada seniorów

**PIONKI.** Powołano Radę Seniorów. Ma pełnić funkcję doradczą dla burmistrza i radnych.

Kadencja Rady Seniorów trwa trzy lata, a w jej skład wchodzi 13 radnych, którzy pracują na rzecz miasta wykonują społecznie. W skład Rady Seniorów wchodzi siedmiu przedstawicieli podmiotów działających na rzecz osób starszych i sześć osób pochodzących z wolnego naboru, którzy ukończyli 60. rok życia i uzyskali poparcie co najmniej 10 osób starszych mieszkających w Pionkach. Przewodniczącą rady została Danuta Woźniak.

– Jesteście nam potrzebni, bo chcemy czerpać z waszej wiedzy. – mówił do zebranych burmistrz Robert Kowalczyk. – To miasto jest też dla was i dlatego chciałbym bardzo, żebyśmy wspólnie działali i konsultowali ze sobą to, co chcielibyśmy w tym mieście zrobić. Nie ukrywam, że chcielibyśmy mieć wasze wsparcie, żebyśmy wiedzieli, że jednak idziemy dobrą drogą, również dla seniorów, którzy stanowią większość naszych mieszkańców.

CT

## Bezpieczniej na przejściach

**ZWOLEŃ.** Przy ul. Sienkiewicza, 11 Listopada i Generała Sikorskiego powstaną przejścia dla pieszych.

– Po wybudowaniu przejść bezpieczeństwo pieszych w tych miejscach zdecydowanie się poprawi – podkreśla burmistrz Arkadiusz Sulima.

Wykonawcą wszystkich zadań będzie firma Domino-Znak Dominik Lisowski z Lublina. Zadanie zostało podzielone na dwie części. Pierwsza to budowa przejścia przy ul. Sienkiewicza. Zainstalowane zostaną tu dwie lampy solarne LED z akumulatorami i czujnikami zmierzchu. Mają też być zamontowane dwa radarowe znaki informacyjne wraz z wyświetlaczami prędkości. – W przypadku przekroczenia przez kierowcę prędkości informacja wyświetli się na czerwono. Prawidłowa prędkość będzie pokazywana na zielono. Liczymy, że podział to na wyobraźnię kierujących pojazdami i przyczyni się do zdjęcia nogi z gazu – zaznacza Grzegorz Moleńdowski, zastępca burmistrza.

Przejście ma mieć ponadto punktowe podświetlenie, oznakowanie poziome i dwa znaki przejść z detektorem ruchu. Koszt inwestycji to 123 tys. zł. Pieniądze będą pochodziły z Rządowego Funduszu Rozwoju Dróg.

Druga część zadania dotyczy budowy przejść przy ul. 11 Listopada i Generała Sikorskiego. Zastosowane zostaną tu w sumie trzy lampy LED z czujnikami zmierzchu, oznakowanie poziome przejść i dojazd do nich, oznakowanie pionowe. Zamontowane mają być też punktowe elementy odblaskowe po każdej stronie przejść. Przy ul. 11 Listopada stanowią radarowy znak informacyjny wraz z wyświetlaczem prędkości. Koszt zadania to 124 tys. 999 zł. Te pieniądze gmina pozyskała z Rządowego Funduszu Rozwoju Dróg.

Przejścia zostaną wybudowane jeszcze w tym roku.

CT



Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej

ELEKTROWNIA

KALENDARZ PROJEKCJI

10 XII – 16 XII 2021

10 - XII (piątek)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia

Tylko na zamówienia – MIKOŁAJ W KAŻDYM Z NAS 2, familijny, dubbing, Norwegia, od 7 lat

11.45 – ZPF Koksoownik dla dzieci - FRITZI – PRZYJAŻŃ BEZ GRANIC, animowany, dubbing, Belgia, Czechy, Luksemburg, Niemcy, od 9 lat (premiera)

13.15 – ZPF Koksoownik - LOKATORKA, Polska, od 15 lat

15.30 – POWRÓT DO TAMTYCH DNI, Polska, od 15 lat (premiera)

17.30 – TO BYŁA RĘKA BOGA (THE HAND OF GOD), USA, Włochy, od 15 lat (pokaz przedpremierowy Netflixa)

20.00 – ZPF Koksoownik – NIEFORTUNNY NUMEREK LUB SZALONE PORNO, Czechy, Luksemburg, Rumunia, od 15 lat (premiera)

11 - 12 XII (sobota - niedziela)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia

Tylko na zamówienia – MIKOŁAJ W KAŻDYM Z NAS 2, familijny, dubbing, Norwegia, od 7 lat

13.45 – ZPF Koksoownik dla dzieci - FRITZI – PRZYJAŻŃ BEZ GRANIC, animowany, dubbing, Belgia, Czechy, Luksemburg, Niemcy, od 9 lat (premiera)

15.30 – TO BYŁA RĘKA BOGA (THE HAND OF GOD), USA, Włochy, od 15 lat (pokaz przedpremierowy Netflixa)

18.00 – ZPF Koksoownik - POWRÓT DO TAMTYCH DNI, Polska, od 15 lat (premiera)

20.00 tylko 11 XII sob.– ZPF Koksoownik – 438 DNI, Szwecja, od 15 lat (premiera)

20.00 tylko 12 XII niedz.– ZPF Koksoownik – BALLADA O BIAŁEJ KROWIE, Francja, Iran, od 15 lat (premiera)

13 XII (poniedziałek)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia

Tylko na zamówienia – MIKOŁAJ W KAŻDYM Z NAS 2, familijny, dubbing, Norwegia, od 7 lat

Tylko na zamówienia – ZPF Koksoownik dla dzieci - FRITZI – PRZYJAŻŃ BEZ GRANIC, animowany, dubbing, Belgia, Czechy, Luksemburg, Niemcy, od 9 lat (premiera)

11.30 – ZPF Koksoownik - LOKATORKA, Polska, od 15 lat

13.45 – TO BYŁA RĘKA BOGA (THE HAND OF GOD), USA, Włochy, od 15 lat (pokaz przedpremierowy Netflixa)

16.15 – ZPF Koksoownik - POWRÓT DO TAMTYCH DNI, Polska, od 15 lat (premiera)

18.15 – ZPF Koksoownik –

14 XII (wtorek)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia

Tylko na zamówienia – MIKOŁAJ W KAŻDYM Z NAS 2, familijny, dubbing, Norwegia, od 7 lat

Tylko na zamówienia – FRITZI – PRZYJAŻŃ BEZ GRANIC, animowany, dubbing, Belgia, Czechy, Luksemburg, Niemcy, od 9 lat (premiera)

13.15 – LOKATORKA, Polska, od 15 lat

15.30 – POWRÓT DO TAMTYCH DNI, Polska, od 15 lat (premiera)

17.30 – TO BYŁA RĘKA BOGA (THE HAND OF GOD), USA, Włochy, od 15 lat (pokaz przedpremierowy Netflixa)

20.00 – ZPF Koksoownik – pokaz zamknięcia - NOSOROŻEC, Niemcy, Polska, Ukraina, od 15 lat (premiera)

15 - XII (środa)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia

Tylko na zamówienia – MIKOŁAJ W KAŻDYM Z NAS 2, familijny, dubbing, Norwegia, od 7 lat

9.30 – NHEF - MAGICZNE ŚWIĘTA KACPRA I EMMY, familijny, dubbing, Norwegia, od 6 lat

13.15 – FRITZI – PRZYJAŻŃ BEZ GRANIC, animowany, dubbing, Belgia, Czechy, Luksemburg, Niemcy, od 9 lat (premiera)

14.45 – LOKATORKA, Polska, od 15 lat

17.00 – PULS SIÓSTR, Radomski musical filmowy

18.00 – POWRÓT DO TAMTYCH DNI, Polska, od 15 lat (premiera)

20.00 – TO BYŁA RĘKA BOGA (THE HAND OF GOD), USA, Włochy, od 15 lat (pokaz przedpremierowy Netflixa)

16 XII (czwartek)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia

Tylko na zamówienia – MIKOŁAJ W KAŻDYM Z NAS 2, familijny, dubbing, Norwegia, od 7 lat (ostatni dzień)

13.30 – FRITZI – PRZYJAŻŃ BEZ GRANIC, animowany, dubbing, Belgia, Czechy, Luksemburg, Niemcy, od 9 lat (ostatni dzień)

15.15 – TO BYŁA RĘKA BOGA (THE HAND OF GOD), USA, Włochy, od 15 lat (pokaz przedpremierowy Netflixa (ostatni dzień)

17.45 – LOKATORKA, Polska, od 15 lat (ostatni dzień)

20.00 – POWRÓT DO TAMTYCH DNI, Polska, od 15 lat (premiera)

REPERTUAR



**Projekty specjalne**  
**Helios dla dzieci: Harry Potter i kamień filozoficzny** – seanse z konkursami – 12.12, godz. 12.30  
**Kino Konesera: Ostatni pojedynek** (2D/napisy – od 15 lat) – 13.12, godz. 18.00  
**Helios na scenie: Gwiazdka z maestro Andre Rieu** – 15.12, godz. 18.00  
**Kultura Dostępna: Żeby nie było śladów** (2D/PL – od 15 lat) – 16.12, godz. 13.00 i 18.00  
**Premiery 10.12**  
**West Side Story** (2D/napisy, 2D/ATMOS napisy – od 13 lat)  
**Nie patrz w górę** 2D/napisy – od 15 lat)  
**Biały Potok** (2D/PL – od 15 lat)  
**Pozostałe tytuły**  
**Clifford. Wielki czerwony pies** – (2D/dubbing – od 6 lat)  
**Chłopiec z chmur** – (2D/dubbing – od 7 lat)  
**Lokatorka** – (2D/PL – od 15 lat)  
**Resident Evil. Witajcie w Raccoon City** – (2D/napisy – od 15 lat)  
**Dziewczyny z Dubaju ®** (2D/PL – od 16 lat)  
**Dom Gucci** (2D/napisy – od 15 lat)  
**Nasze magiczne Encanto** (2D/dubbing, 2D/ATMOS dubbing – od 7 lat)  
**Wilki, lew i ja** (2D/dubbing – od 7 lat)  
Gorąca premiera długo wyczekiwanego filmu Stevena Spielberga „West Side Story” przeniesie widzów w czasie do roku 1957. Kinami zawładnie słynny broadwayowski musical w nowej odsłonie, ponownie odkrywając przed widzami uroki młodzieńczej miłości, a także ofiarując dreszcz emocji towarzyszący rywalizacji nowojorskich gangów ulicznych. Druga premierowa propozycja to polska komedia „Biały potok”, traktująca o perypetiach dwóch małżeństw. Premierą jest również amerykański przebój „Nie patrz w górę”. Ta zabawna komedia opowiada o dwóch astronomów, którzy wyruszają na tournée po mediach, aby ostrzec ludzkość przed zmierzającą w stronę Ziemi zabójczą kometą.

# Z pożółkłych szpalt

## 7 zgonów na gruźlicę w Radomiu w ciągu tygodnia

Leży przed nami t. z. „tygodniowy wykaz chorób zakaźnych” co tydzień sporządzany przez wydział sanitarny starostwa radomskiego.

Smutny, beznadziejny obraz!

Z tej niewielkiej kartki szarego papieru wieje smętek, zda się słyszeć łkania ludzkie. Ten skrawek papieru to posępny dokument, wystawiony postępowi chorobotwórczych miazmatów.

Odczytajmyż z niego coś nie coś: „Miało Radom” dur brzuszny zach. 4, zgon 1, płonica 3, odra 53, róża 2, krztusiec 1, gruźlica zach. 2, zgonów 7.

Tyle statystyka urzędowa, a ileż jeszcze wypadków niezarejestrowanych.

Trwają oto dni przeciwgruźlicze. Dni, podczas których świadomość społeczną winna i musi zrzucić z siebie brzemię wiecznie grożącej zmyry. Gruźlica – choroba rozpowszechniona w Polsce w większym stopniu niż w innych państwach jest poważnym niebezpieczeństwem dla całej społeczności.

Te siedem trumien, jakie sporządziła gruźlica w ciągu tygodnia – to sygnał ostrzegawczy.

*Ziemia Radomska nr 280, 6 grudnia 1932*

## Z premjery teatru „Rozmaitości”

(...) Oto teatr ten wychylnął na powierzchnię życia radomskiego nagle – nieoczekiwanie.

Były prowadzone ciche długie rozmowy, pertraktacje i wreszcie bomba: na ulicach miasta ukazują się skromnych rozmiarów na wzór warszawskich teatralne afisze, zapowiadając występ – stałego teatru.

Z niedowierzaniem wstępujemy w progi „Rozmaitości”... i oto widzimy, że jednak trwała tu rzetelna praca przygotowawcza. Wszystko jakoś odnowione, czyste, świeże, na sali ciepło, przyjemnie. Osób niewiele, około trzydziestu.

Z wielką ciekawością rozglądamy się po sali, przypatrując się obecnym, nielicznym niestety wyznawcom muzy teatralnej. A jednak przyszli. Znalezli czas i parę groszy, by oddychać przez parę godzin atmosferą artyzmu i sztuki.

Wszędzie widać ład i porządek. Pytam się p. Milbrandta, który jest duszą tej imprezy, czy nie jest zaskoczony tak małym zainteresowaniem się społeczeństwa radomskiego występem teatru stałego.

Nic podobnego! Umyślnie nie było jerychońskich trąb reklamy. – Garstka przedstawicieli intelektualnego Radomia sama oceni wartość teatru. Jeśli teatr będzie dobry – publiczność Radomia przyjdzie.

I wydaje się, że te kilkadziesiąt osób, opuściło teatr z przekonaniem, że wieczór nie został zmarnowany.

*li.  
Ziemia Radomska nr 280, 6 grudnia 1932*

## Społeczeństwo ujmuje inicjatywę utworzenia pogotowia ratunkowego w Radomiu

RADOM. 6.12

Wczoraj pan starosta dr Klotz przyjął delegację koła „Czartaków” w Radomiu w osobach pp.: przewodniczącego dr. S. Wrońskiego, T. Tomanka i J. Kąkolewskiego, którzy zapoznali p. Starostę ze swoją inicjatywą utworzenia na terenie Radomia pogotowia ratunkowego.

P. Starosta przyrzekł swoje poparcie tej akcji.

Przewodniczący koła – dr. Wroński w rozmowie z przedstawicielem naszej redakcji zapowiedział zwołanie w dniach najbliższych organizacyjnego zebrania obywatelskiego, które wyłoni komitet wykonawczy, a ten przedsięwzięcie energiczne kroki, by jak najrychlej zorganizować pogotowie ratunkowe w Radomiu.

Na nasze pytanie w jakim stosunku pozostaje ta akcja do zbierania składek na karetkę pogotowia, zainicjowanego przez redakcję „Dzień Dobry” otrzymaliśmy odpowiedź:

„W żadnym”!.., ale niewątpliwie po ukonstytuowaniu się komitetu wykonawczego – ten ostatni zwróci się do redaktora Borowskiego o przekazanie sprawozdań ze zbiórki i zebranych kwot właściwemu komitetowi.

Inicjatywę Koła „Czwartaków”, jako inicjatywę poważną witamy z uznaniem.

*Ziemia Radomska nr 281, 7 grudnia 1934*

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 |   |   |   |   |   |   | 2 |
| 9 |   |   | 4 |   |   | 7 | 3 |
|   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   | 5 | 8 |   |
|   |   | 7 | 8 |   |   | 2 |   |
|   |   | 1 |   |   | 6 |   |   |
| 3 |   | 8 | 9 |   |   |   |   |
|   |   | 2 |   |   | 1 |   | 4 |
|   | 6 |   | 5 | 2 |   | 9 | 1 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |   | 6 | 8 |   |
|   |   |   |   | 2 |   |   | 7 |   |
| 4 | 8 |   |   |   | 1 |   |   |   |
| 7 |   |   |   | 1 |   | 4 |   |   |
|   |   |   |   |   | 4 |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |   |   |   | 5 |
|   | 2 |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   | 3 | 7 |   |   | 5 | 6 |   |
| 1 | 6 | 5 | 8 |   |   | 2 |   |   |

# Sudoku

Celem gry jest uzupełnienie pozostałych pól planszy cyframi od 1 do 9 (po jednej cyfrze w każdym polu). Każda z wpisywanych cyfr może wystąpić tylko raz w każdym z wierszy, kolumn i obszarów.

REKLAMA



Czarna Biała  
SPRZĄTANIE PROFESJONALNE

## KOMPLEKSOWE USŁUGI SPRZĄTAJĄCE

BIURA, SZKOŁY, ZAKŁADY PRODUKCYJNE, PLACÓWKI MEDYCZNE.

Zadzwoń  663-989-073 i 603-192-520

# Hala przy Struga gotowa!

Hala widowiskowo-sportowa, która jest częścią Radomskiego Centrum Sportu, uzyskała pozytywną opinię powiatowego inspektora nadzoru budowlanego. Oznacza to, że obiekt wreszcie jest gotowy do użytku! W sobotę, 11 grudnia odbędzie się dzień otwarty, a 12 grudnia – być może pierwszy mecz.

● MICHAŁ NOWAK

Oficjalnie hala została oddana do użytku 3 grudnia. Przed nadzorem budowlanym zgodę na użytkowanie wydał sanepid i straż pożarna.

– Ziściły się nasze marzenia. Takiej hali widowiskowo-sportowej nie ma Warszawa i wiele innych dużych miast. To najnowocześniejszy obiekt w woj. mazowieckim. Jesteśmy gotowi na organizację największych imprez sportowych, artystycznych i biznesowych. To moment, w którym dziękuję wszystkim, którzy byli zaangażowani w proces budowy tej hali – mówi prezydent Radosław Witkowski.

Pojemność hali to prawie 3,5 tys. stałych miejsc i ponad 1,5 tys. rozkładanych. W przypadku wydarzeń sportowych takich jak gale boksu czy MMA, całkowita pojemność obiektu ma wynosić nawet 5,6 tys. miejsc. W hali będą odbywały się jednak nie tylko imprezy sportowe, ale też kulturalne czy biznesowe.

– To obiekt, który będzie nie tylko sercem sportowym Radomia, ale również miejscem, w którym będziemy organizować wielkie imprezy, które będą promowały Radom i radomską kulturę, sport, biznes czy przedsiębiorczość – zaznacza prezydent.

Na razie MOSiR nie informuje o imprezach zaplanowanych w nowej hali na 2022 rok. – Nie ukrywam, że prowadzimy rozmowy z różnymi agencjami, ale na razie jesz-

cze nie ma konkretów. Mamy też trzy ekstraklasowe drużyny halowe i na razie ustalamy grafiki pod nich – podkreśla Grzegorz Jandula, prezes MOSiR-u.

– Przede wszystkim w Polsce mamy epidemię koronawirusa. Stan epidemiczny ogranicza możliwość planowania wydarzeń nam i naszym kontrahentom. Oczywiście rozmawiamy, ale nie chcemy o tym mówić w sposób otwarty, aby potem nie odwoływać imprez. Dziś tak naprawdę mamy w ręku najważniejszy dokument, który pozwala nam rozmawiać z kontrahentami. Tak jak dobrze zakończymy rok 2021, tak na pewno, o ile sytuacja epidemiczna na to pozwoli, w roku 2022 ta hala będzie żyła i będzie wykorzystywana. Jeśli chodzi o szczegóły i kalendarz imprez, to jeszcze na to za wcześnie – wyjaśnia Radosław Witkowski.

Obiekt spełnia wymogi międzynarodowych federacji sportowych. Ma mobilny parkiet o powierzchni ponad 1 tys. metrów kwadratowych, na którym grać będą koszykarze. Jest też atestowana, również mobilna, nawierzchnia do siatkówki i piłki ręcznej; taka jest wymagana na najważniejszych światowych imprezach. Część treningowa wyposażona jest natomiast w stały, blisko 700-metrowy parkiet. Dużym atutem hali przy Struga jest to, że trybuny są blisko płyty boiska.

– Gościliśmy tutaj już prezesów związków sportowych czy ludzi,

którzy organizują duże imprezy. Wi doczność z każdego punktu w hali jest absolutnie rewelacyjna i będzie bardzo dużym atutem przy rozmowach o organizacji tutaj dużych, nawet międzynarodowych wydarzeń. Nowoczesne zaplecze konferencyjne, biurowe, gastronomiczne... Obiekt w pełni dostosowany dla osób niepełnosprawnych. Możemy naprawdę się cieszyć i być dumni, że Radom taki obiekt posiada – mówi wiceprezydent Mateusz Tyczyński.

Budowa hali wraz z łącznikiem pochłonęła ponad 115 mln zł, z czego ponad 34 mln to dofinansowanie z Ministerstwa Sportu i Turystyki, a 10,5 mln MOSiR odzyskał z gwarancji danych przez poprzedniego wykonawcę. Kluby mają płacić za użytkowanie hali.

– Wydaliśmy na tę inwestycję duże pieniądze. Kluby dostają narzędzie do zarabiania dużych pieniędzy, ale będą za ten obiekt płacić. Nie dostaną za darmo ani areny ani powierzchni biurowych. Kluby dostają duże stypendia miejskie, a teraz też możliwość sprzedaży 5 tys. biletów w nowej hali, więc powierzchnie biurowe będą komercjalizowane. Jeśli ktoś wyobraża sobie, że będzie miał tu powierzchnię za darmo, to grubo się myli i kluby o tym doskonale wiedzą. Jest ustalony cennik zarówno za dzień meczowy, jak i za powierzchnie biurowe i jest on klubom znany. Ta hala nie będzie udostępniana za darmo. Ona ma przede wszystkim na



Fot. Symon Wyrota

siebie zarabiać – wyjaśnia Mateusz Tyczyński.

Niewykluczone, że pierwszym wydarzeniem w hali Radomskiego Centrum Sportu będzie mecz 14. kolejki koszykarskiej Energa Basket Ligi między HydroTruckiem Radom a wielokrotnym mistrzem Polski, Śląskiem Wrocław. Zaplanowany jest na niedzielę, 12 grudnia. Decyzja, czy odbędzie się w starej hali przy Narutowicza, czy w nowej przy Struga, w momencie oddania tego wydania „7 Dni” do druku, jeszcze nie zapadła. Dzień wcześniej, czyli w sobotę odbędzie się dzień otwarty w hali

przy ul. Struga. – Jedno jest pewne – już nic nie powstrzyma MOSiR-u przed organizacją imprez w hali przy Struga. Ja osobiście czekam, aż te trybuny wypełnią się kibicami, ale też ich dopingiem. To będzie zupełnie nowa jakość. Trzymam kciuki, żeby atmosfera z hali przy Narutowicza przeniosła się tutaj i pomnożyła jeszcze razy dwa – mówi Mateusz Tyczyński.

Przypomnijmy: pierwotny termin odbioru hali widowiskowo-sportowej minął trzy lata temu, w trzecim kwartale 2018 roku. Wciąż trwa natomiast budowa stadionu.

## Podejmą Śląsk

Szósty w tabeli Śląsk Wrocław będzie niedzielным rywalem podrażnionego porażką z Astorią w Bydgoszczy radomskiego HydroTrucka.

HydroTruck do pojedynku z wyżej notowanym Śląskiem podejdzie mocno podrażniony wyjazdową porażką z Astorią. W drugim swoim meczu w barwach radomian trener Mihailo Uvalin był bliski sprawienia niespodzianki i triumfu. Astoria pokonała jego podopiecznych po naprawdę zaciętym i dramatycznym meczu różnicą trzech punktów, choć Jakub Zalewski w ostatniej akcji meczu oddał celny rzut za trzy „oczka”.

Niestety, jak się okazało, sekundę po czasie. W tym pojedynku w barwach zespołu z Radomia nie zagrał kontuzjowany Filip Zegzula.

Ale jest duże prawdopodobieństwo, że rzucający obrońca na mecz ze Śląskiem będzie już w pełni sił. Ponadto w poniedziałek HydroTruck sprawił swoim fanom nie lada prezent mikolajkowy. Klub z Radomia zakontraktował 26-letniego Amerykanina Ahmeda Hilla, który dotychczas grał jedynie w Ameryce Północnej. Ostatnim jego klubem był Guelph Nighthawks z prowincji Ontario,

a nowy nabytek HydroTrucku rywalizował w CEBL, czyli kanadyjskim odpowiedniku Energa Basket Ligi.

Za to w zupełnie innych – lepszych – nastrojach do Radomia przybędzie Śląsk. Podopieczni Andreja Urlepa nie dali szans Spójni Stargard Szczeciński, a bohaterem gry został Aleksander Dziewa. Reprezentant Polski rozegrał rewelacyjny mecz, notując 26 punktów (11/14 za dwa), pięć zbiórek, cztery asysty, trzy przechwyty i trzy bloki, co przełożyło się na eval 35. Dzięki temu Dziewa wybrany został najlepszym zawodnikiem 13. tygodnia rozgrywek Energa Basket Ligi.

Pojedynek między HydroTruckiem a Śląskiem odbędzie się w niedzielę, 12 grudnia, o godz. 17.30 w Radomiu, ale do momentu oddania tego wydania „7 Dni” do druku nie wiadomo było, czy na obiekcie przy ul. Narutowicza, czy w nowej hali Radomskiego Centrum Sportu.

MACIEJ KWIATKOWSKI

## Artur Kupiec nie żyje



Fot. archiwum ozadzien.pl

**W poniedziałek, 6 grudnia rano zmarł były trener Broni Radom, Artur Kupiec. Miał 49 lat.**

Artur Kupiec był ikoną Broni Radom. To w niej rozpoczął swoją piłkarską karierę i z niej przeniósł się do Legii Warszawa, gdzie zadebiutował w najwyższej klasie rozgrywkowej. W barwach stołecznego zespołu rozegrał ponad 30 meczów. Grał też w takich klubach, jak Hutnik Warszawa, Radomiak Radom, Polonia Warszawa, Ceramika Opoczno, Korona Kielce czy Mazowsze Grójec. Po zakończeniu kariery zawodniczej został trenerem. Był szkoleniowcem Siarki Tarnobrzeg, Energii Koźienice, Pilicy Białobrzegi czy kilkakrotnie Broni Radom. Ekipę z Plant prowadził ostatnio do 24 sierpnia 2021 roku.

Artur Kupiec zmarł w poniedziałek rano w swoim domu. Pogrzeb odbył się w czwartek.

MM

## Czarni znowu zawiedli

Cerrad Enea Czarni Radom w 10. kolejce PlusLigi przegrali 1:3 z beniaminkiem, LUK Lublin. W sobotę radomianie zagrają z ostatnią w tabeli Stalą Nysa.

Mimo że lublinianie są beniaminami rozgrywek, to oni byli faworytami spotkania. Byli wyżej w tabeli i wygrywali w tym sezonie z takimi zespołami, jak PGE Skra Bełchatów czy Asseco Resovia Rzeszów.

Trener Jakub Bednaruk od początku postawił w Wiktora Nowaka na rozegraniu. Zawodnik ten zastąpił na pozycji rozgrywającego Michała Kędzierskiego. Maciej Nowowski natomiast zastąpił na pozycji libero Mateusza Masłowskiego (zatrucie pokarmowe), a na pozycję środkowego wrócił Bartłomiej Lemański, który nie grał ostatnio w Lublinie.

Mecz zaczął się znakomicie dla zespołu gospodarzy. W pierwszych akcjach prym w zespole miejscowych wiodł były zawodnik radomskiego klubu, Wojciech Włodarczyk. Dobrze funkcjonował też blok i szybko LUK prowadził 9:2. Po asie serwisowym Jakuba Wachnika, wychowanka Czarnych, było już 15:5. Zespół z Radomia był bardzo nieskuteczny w ataku. Gospodarze wygrali ostatecznie aż do 13 po ataku Wachnika.

Czarni otrząsnęli się po pierwszym, fatalnym w swoim wykonaniu, secie. Choć drugą odsłonę zaczęli nie najlepiej, bo to miejscowi mieli inicjatywę po swojej stronie (7:5, 13:10). Prze-

łomowy był moment od stanu 16:12, kiedy to radomianie zdobyli cztery „oczka” z rzędu i doprowadzili do remisu, a chwilę potem wyszli na trzy punktowe prowadzenie (17:20), które utrzymali do końca i wygrali do 22.

W trzecim secie znów to LUK miał inicjatywę. Po bloku Bartosza Filipiaka na Bartoszu Firsztce było 8:4. Potem miejscowi wciąż mieli przewagę. Po błędzie Firszta w ataku było 15:8. Czarni nie byli w stanie odrobić strat i przegrali do 18.

Set numer cztery zaczął się podobnie jak pierwszy, bo od wysokiego prowadzenia gospodarzy. Po asie serwisowym Grzegorza Pajaka było 10:2. W dalszej fazie tej partii nic się nie zmieniło. W pełni pod kontrolą grę miał beniaminek, który ostatecznie zwyciężył bardzo wysoko, do 18 po bloku na Bergerze i w całym meczu 3:1. Gra zespołu z Radomia pozostawiała wiele do życzenia.

Po tej porażce Czarni spadli na 12. miejsce w tabeli PlusLigi, a w następnej kolejce, w sobotę, 11 grudnia, o godz. 20.30 zagrają u siebie z ostatnią w stawce Stalą Nysa. Mecz rozegrany zostanie w hali przy ul. Narutowicza 9.

MICHAŁ NOWAK

# Znów wyjazd

E.Leclerc Moya Radomka Radom zanotowała szóste zwycięstwo w sezonie 2021/22 Tauron Ligi. Podopieczne Riccardo Marchesiego wygrały na wyjeździe 3:1 z #VolleyWrocław. Dziś ponownie zagrają na wyjeździe.



Fot. Piotr Nowakowski

● MICHAŁ NOWAK

Radomianki pojechały do Wrocławia już bez rozgrywającej Kaisy Alanko. Klub nie przedłużył z nią kontaktu, który wygasł z końcem listopada. W kadrze meczowej nie było też przyjmującej Stry Marković, z którą umowa została rozwiązana za porozumieniem stron 4 grudnia.

Choć na początku pierwszej partii spotkania we Wrocławiu gospodynie prowadziły 5:3, to potem świetny moment miała Radomka. Przyjezdne

w jednym ustawieniu zdobyły sześć punktów z rzędu (6:9). Od tego momentu radomianki przejęły inicjatywę (8:15). Tę przewagę podopieczne Riccardo Marchesiego utrzymywały w kolejnych minutach. Bardzo dobrze grały w bloku i tym właśnie elementem zdobyły 21. punkt (14:21). Nie był to jednak koniec emocji, gospodynie bowiem niemal odrobiły stratę (23:24), ale w ostatniej akcji Natalia Murek zepsuła zagrywkę i przyjezdne wygrały partię otwarcia.

Nieco inny przebieg miał set numer

dwa. W nim do stanu 9:9 trwała wyrównana walka. Potem jednak przewagę zyskały wrocławianki (13:10, 21:17). Później prowadziły już 23:19, ale przewagi nie utrzymały. Radomka odwróciła losy tej partii. Bardzo dobrze w polu serwisowym spisywała się Katarzyna Zaroślińska-Król. Set skończyła Freya Aelbrecht atakiem ze środka (23:25).

W trzecim secie wrocławianki dość szybko osiągnęły czteropunktową przewagę (9:5), którą potem utrzymywały. Tym razem jednak nie dały sobie wydrzeć wygranej i zwyciężyły do 21, przedłużając spotkanie.

W czwartej partii podopieczne Riccardo Marchesiego nie pozostawiły złudzeń rywalkom. Tym razem to one w pierwszej fazie seta zyskały przewagę (7:10), a potem kontrolowały przebieg boiskowych wydarzeń (12:17). Ostatecznie Radomka wygrała do 17, a mecz zakończył skuteczny atak Aelbrecht.

Dla radomianek była to szósta wygrana w tym sezonie Tauron Ligi. Mimo zwycięstwa podopieczne Riccardo Marchesiego nie zmieniły swojego miejsca w tabeli – wciąż zajmują szóstą lokatę. W następnej kolejce Radomka zagra z Polskimi Przetworami Pałacem Bydgoszcz. Będzie to pierwszy mecz rundy rewanżowej. Początek spotkania dziś (piątek, 10 grudnia) o godz. 17.30 w Bydgoszczy.

## Hit kolejki w Radomiu

Radomiak Radom zmierzy się w sobotę z liderem tabeli PKO Ekstraklasy – poznańskim Lechem. W pierwszym pojedynku obu drużyn rozegranym w Poznaniu gole nie padły.

Zespoły Lecha Poznań i Radomiaka Radom spotkały się ze sobą na inaugurację sezonu. Po emocjonującym meczu ambitny beniaminek z Radomia pokusił się o nie lada niespodziankę, remisując z jednym z głównych kandydatów do mistrzowskiego tytułu. Już po tym pojedynku szkoleniowiec Lecha Maciej Skorża w samych superlatywach wypowiadał się na temat rywala z Radomia.



Fot. Symon Wykora

Co ciekawe, Skorża jest właśnie wychowankiem „Zielonych” i nie od dziś wiadomo, że darzy ich sentymentem. – To drużyna, która napsuje krwi rywalom. Jestem tego pewien i życzę jej jak najlepiej – mówił po inauguracji.

Chyba mało kto się wówczas spodziewał, że słowa szkoleniowca z Radomia staną się po zakończeniu rundy jesiennej tak aktualne i niemalże prorocze. Beniaminek na półmetku ligi zajmuje wysoką – piątą lokatę i bije ekstraklasowe rekordy. To m.in. do podopiecznych Dariusza Banasika należy imponująca seria pięciu kolejnych zwycięstw. Wcześniej żaden inny zespół PKO Ekstraklasy tak dużo razy z rzędu nie triumfował. O ile Rado-

miak w ostatnich pięciu grach zgromadził 15 punktów, to poznaniacy pokusili się o trzy triumfy z rzędu, pokonując Piastą Gliwice, Wartę Poznań i Zagłębie Lubin. Do tej pory popularny „Kolejorz” w 17 meczach doznał zaledwie jednej porażki, co pokazuje jak ciężki gatunkowo pojedynek czeka Radomiaka.

Radomiak zagra z Lechem w sobotę,

11 grudnia, a mecz rozpocznie się o godz. 15. Relacja na żywo na portalu – CoZaDzien.pl (tekstowa) i w Radu Rekord.

Tymczasem we wtorek podczas konferencji prasowej Ministerstwa Zdrowia ogłoszono,

iż od 15 grudnia trybuny będą mogły być wypełnione w 30 proc. Limit nie dotyczy osób w pełni zaszczepionych przeciw COVID-19. Dotychczasowe rozporządzenie stanowiło, że mecze mogą się odbywać z udziałem publiczności nie większym niż 50 proc. pojemności obiektu. Oznacza to, że sobotni pojedynek z Lechem Poznań, a także wtorkowy (14 grudnia) z Piastem Gliwice odbywać się będą jeszcze według poprzedniego rozporządzenia.

MACIEJ KWIATKOWSKI

REKLAMA



Prawo kanoniczne

Stwierdzenie nieważności małżeństwa



Prawo cywilne i rodzinne

Doradztwo prawne



Prawo administracyjne

Fachowa reprezentacja

## Adwokat kościelny od 2015 r.

przy Sądzie Kościelnym Diecezji Radomskiej

**Kamil Dziura**  
Adwokat kościelny



## FACHOWA POMOC PRAWNA PRZED SĄDEM KOŚCIELNYM



Radom, ul. Wernera 5, lok. 35



539 618 012



www.kd-kancelaria.pl