

BOM po raz trzeci

Remont hydroforni w Mazowieckim Szpitalu Specjalistycznym, trzecia Edycja Free(RA)dom Festivalu, ogrodzenie szpitala w Krychnowicach, budowa tężni solankowej w Czarnolesie czy Międzynarodowy Festiwal Muzyczny w Pionkach – to tylko część projektów w tegorocznym Budżecie Obywatelskim Mazowsza. Można na nie głosować do końca czerwca.

str. 3

Radomianka i Szwed

Przyłożyła szwedzkiemu żołnierzowi, a król Karol X Gustaw zamiast kobietę ukarać, obdarował ją garścią monet – rzeźba Dzielnej Radomianki już stoi na dziedzińcu Muzeum Historii Radomia. Będzie ją można oglądać za kilka tygodni.

str. 4

Sto lat biblioteki

W połowie czerwca przed stu laty radomianie doczekali się publicznej książki. Zaczyna jubileusz Miejska Biblioteka Publiczna świętuje w różnorodny sposób już od stycznia, a w ten weekend zaprasza na VIII Targi Wydawnictw Regionalnych i kilkadziesiąt wydarzeń 44. Radomskiej Wiosny Literackiej. Będą spacer literackie, spotkania z pisarzami i warsztaty dla dzieci.

str. 6

UWAGA CZYTELNICY
Następne wydanie
„7 Dni”
w piątek,
24 czerwca 2022 r.

B E Z P Ł A T N Y

TYGODNIK



ISSN 1895-8451

NR 820 PIĄTEK – CZWARTEK 10-23 CZERWCA 2022

NAKŁAD 10 000

Z czego Radom słynął...

Fot. Szymon Wykrota



Stolik z przedwojennej „giętówki” z kultową radomianką, płytki z Marywilu i kuchenka z Polmetal – w centrum miasta pojawiły się kolejne symbole Radomia. To jeden ze zwycięskich projektów Budżetu Obywatelskiego 2022, którego celem jest przypomnienie, z czego nasze miasto słynęło. Do projektu dołączyła firma Imperial Tobacco, która zaproponowała paczkę papierosów..

str. 5

REKLAMA

100 ciekawostek
na 100-lecie
„Tytoniówki”

Więcej informacji związanych z wydarzeniem znajdziesz na stronie www.imperial-tobacco.pl

ZAWSZE UDANE I BEZPIECZNE ZAKUPY!

Dzieje się!

Piątek, 10 czerwca

➔ **Koncert na Borkach.** Dom Kultury „Borki” zaprasza o godz. 17.30 na koncert „Zwierzogród” w wykonaniu dzieci z grupy wokalne DK oraz zespołu Bel Canto. Wstęp wolny.

➔ **Koncert na zamku.** Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu zaprasza o godz. 18 na koncert „Z nizin i gór. W dialogu regionów. Podhale & Wielkopolska”. Na zamku zagra kapela Majerczyków i Kapela Dudziarzy Wielkopolskich. Wydarzenie realizowane jest w ramach VI Ogólnopolskiego Konkursu na Budowę Ludowych Instrumentów Muzycznych. Wstęp wolny, ale trzeba zarezerwować miejsce; nr tel. +48 617 17 89.

Sobota, 11 czerwca

➔ **„Dzień dobry na kulturę!” w Amfiteatrze.** Dzień otwarty Amfiteatru przy ul. Daszyńskiego 5. Na



radomian – tych mniejszych i tych większych czekać będzie masa atrakcji. W programie: prezentacje wychowanków, w tym Janka Majewskiego; koncert Bobobrzemienia, spektakl „Bajka do zjedzenia” Teatru Tak. Ponadto: gra terenowa, strefa warsztatowa, wspólne szycie pluszaków w ramach akcji „Nici solidarności” wspierającej walczącą Ukrainę, mnóstwo niespodzianek i konkursów z nagrodami. Początek – godz. 15.

➔ **„Spacer po Radomiu: Ukryte skarby radomskich kamienic i pałaców”.** Centrum Radomia pełne jest urokliwych, pięknych kamienic i tajemniczych zaułków. Na najbliższym spacerze podążymy szlakiem pałaców pamiętających czasy najważniejszych radomskich rodów. Zbiórka o godz. 17 pod pomnikiem Jana Kochanowskiego, przy parku Kościuszki. Tradycyjnie uczestnicy spaceru mogą liczyć na pamiątkowe pocztówki. Będzie także konkurs wiedzy z nagrodami.

➔ **Zakończenie sezonu ROK.** O godz. 18 rozpocznie się koncert

„Chopin w roli głównej”. Podczas koncertu usłyszymy Hyuka Lee – młodego pianistę urodzonego w Seulu. W 2016 r., jako najmłodszy uczestnik w historii wygrał X Konkurs im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy. Hyuk Lee zaprezentuje się w najpiękniejszych utworach, skomponowanych przez Chopina na fortepian solo, a następnie wraz z Radomską Orkiestrą Kameralną wykona słynne *Andante spianato* i *Wielki Polonez Es-dur, op. 2*. Wstęp płatny.



➔ **Bitwa o Radom.** Wydarzenie rozpocznie się o godz. 20 w Klubie Alibi. Między bitwami koncerty zagrają: Dack & Ząbek, NSW, INKG P56, PNS i NGWR CRUE. Beatbox Showcase: Bieniu & Górski. Imprezę poprowadzą: DJ Dobra Morda & Absolut. Wstęp: 10 zł.

Niedziela, 12 czerwca

➔ **Wykład i oprowadzanie kuratorskie w „Malczewskim”.** O godz. 12 w Muzeum im. Jacka Malczewskiego rozpocznie się wykład „Gotyckie sprzęty liturgiczne”, autorstwa Damiana Jendrzejczyka, historyka sztuki, pracownika działu sztuki dawnej MJM specjalizującego się w nowożytnym złotnictwie sakralnym. Opowie o gotyckich sprzętach liturgicznych, ich typologii, historii, symbolice, dekoracji, technikach wykonywania, a także o średniowiecznej liturgii. Po wykładzie – oprowadzanie kuratorskie po wystawie: „Ostra sztuka. Gotyk na ziemi radomskiej”.

➔ **Potańcówka pod dębem.** Muzeum Wsi Radomskiej zaprasza w godz. 16-21 na potańcówkę. Miłośnicy tradycyjnej muzyki wiejskiej będą mieli okazję posłuchać znanych i cenionych kapel. Do tańca będą przygrywać: kapela Tomasza Stachury (Tomasz Stachura – akordeon, saksofon; Karol Stachura – klarnet; Zbigniew Ciechowicz – miniperkusja) i kapela Andrzeja Malika (Andrzej Malik – harmonia trzyczęściowa; Adam Tarnowski – skrzypce; Józef Kamiński – bęben). Wstęp płatny.

NIKA

Na ludowo

Koncerty, warsztaty i happeningi złożą się w ten weekend na Festiwal Muzyki Tradycyjnej „Zawieruchy Radomskie – Od Nowa”.

Po dwuletniej pandemicznej przerwie wracają Zawieruchy Radomskie – festiwal, który przypomina, że ziemia radomska to jedno z najciekawszych miejsc na muzycznej mapie Polski. Dostrzegł to już w XIX wieku wybitny polski etnograf Oskar Kolberg. W latach 80. XX wieku Radomskie zostało ponownie odkryte przez Andrzeja Bienkowskiego, dokumentalistę kul-

tury muzycznej polskiej wsi. Obecnie region przeżywa swoiste odrodzenie po latach niebytu. Wielu młodych ludzi, pochodzących głównie z dużych miast Polski, przyjeżdża na radomskie wsie uczyć się gry na instrumentach, śpiewu i tańca od miejscowych mistrzów.

Zawieruchy to nie tylko okazja do posłuchania czy potańczenia, ale także do nauki,

zykanty” – w przestrzeni radomskiego deptaka kursować będzie bryczka z muzykami

godz. 16-18 – zajęcia muzyczno-ruchowe dla dzieci i warsztaty pieśni dziecięcej – park im. Tadeusza Kościuszki i RKSTiG „Łaźnia” przy ul. Żeromskiego

godz. 19-21 – „Piękno tradycji” – koncert muzyki tradycyjnej, pokazujący bogactwo muzyczne regionu radomskiego i nie tylko – muszla koncertowa w parku im. Tadeusza Kościuszki

CT

Piknik
Leśne Echa

Piknik i opera „Leśniczy w Kozienickiej Puszczy” czeka na tych, którzy 12 czerwca wybiorą się do Kozienic.

Piknik „Leśne echa Puszczy Kozienickiej” w Ośrodku wypoczynkowym Kozienickiego Centrum Rekreacji i Sportu (ul. Bohaterów Studzianek 30) rozpocznie się o godz. 13, a potrwa do godz. 17. W programie m.in. wystawy i warsztaty leśników oraz instytucji i organizacji współpracujących, występy Zespołu Sygnalistów Myśliwskich, pokazy sokolnicze i psy myśliwskie, występy kół gospodyń wiejskich, gry i zabawy dla najmłodszych.

Natomiast o godz. 17 i 19 w amfiteatrze wystawione zostanie komedioopera w jednym akcie „Leśniczy w Kozienickiej Puszczy”. Dzieło skomponował Karol Kurpiński, jeden z najwybitniejszych polskich kompozytorów. Pierwsze wystawienie sztuki miało miejsce w 1821 roku.

Wstęp wolny.

CT

Iłżeckie
Dni Kultury

Koncert Kobranocki i Łobuzów oraz pokaz laserowy – to tylko część atrakcji Iłżeckich Dni Kultury.

Dni kultury na Przystani Iłża potrwają od piątku do niedzieli (10-12 czerwca). „W piątek świętujemy Dzień Dziecka, a wieczorem zapraszamy na świetny koncert muzyki klubowej! Sobota to dzień koncertów rockowych! Zagrają lokalni artyści i gwiazda wieczoru, zespół Kobranocka! Niedziela będzie dniem rodzinnym! Na scenie pojawią się gwiazdy muzyki disco polo, a wieczorem wystąpi zespół Łobuzy!” – piszą organizatorzy.

W piątek zapraszają na Przystań Iłża (ul. Orła Białego 3) od godz. 11. Imprezę rozpoczną występy artystyczne dzieci i dorosłych. Potem zaplanowano Cover Majka Jeżowska Show – „Kolorowe dzieci” i spektakl profilaktyczny „Na misyjnych urodzinach”. Miejsko-Gmin-



ny Ośrodek Pomocy Społecznej przygotował blok zabaw i animacji profilaktycznych. Wystąpi zespół Alchemist Project, Bounce INC./Max Farenthide, DJ Kuba & Neitan. Dzień zakończy pokaz laserowy.

W sobotę scena na przystani ożyje o godz. 16. Najpierw posłuchamy iłżeckich artystów Leszka Kłosa i zespołu Nie Jest Złe. Potem przed publicznością zaprezentuje się zespół Roxanne grający przeboje szwedzkiego duetu Roxette. Na zakończenie – koncert legendarnej grupy rockowej – Kobranocka.

W niedzielę wydarzenie o godz. 14 rozpocznie się od bloku występów dzieci i młodzieży z Centrum Kultury i Turystyki w Iłży. Potem zaprezentują się kół gospodyń wiejskich i kapele z terenu gminy Iłża. Będzie można także posłuchać zespołów Fox, Revers, Folk Boys i Łobuzy.

Wstęp na wszystkie wydarzenia wolny.

NIKA

Mini-wykłady
o maxi-sprawach

Wręczenie Nagród im. prof. Leszka Kołakowskiego i Miasta Radomia laureatom XXXIV Olimpiady Filozoficznej, filozoficzna debata i spektakle teatralne – w piątek i niedzielę (10 i 12 czerwca) Resursa Obywatelska zaprasza na XIV Radomski Festiwal Filozofii „Okna”.



Fot. archiwum ozadzien.pl

– Hasło przewodnie – „O maxi-sprawach: wolność i okolice” nawiązuje do „Mini-wykładów o maxi-sprawach”, trzyczęściowej serii esejów filozoficznych profesora. Poruszał w nich – w przystępnej formie i nierzadko z dużą dozą humoru – ważne i zwykle ponadczasowe problemy – mówi Maciej Zwierzyński z Resursy Obywatelskiej. – Wśród tematów, którymi się zajął, znalazły się choćby władza, równość, tolerancja, młodość i wolność. Ta ostatnia wartość wiąże się także z ideą Free(RA)dom Festiwal. XIV Radomski Festiwal Filozofii „Okna” jest w tym roku prologiem drugiej edycji tej imprezy.

Wszystkie festiwalowe wydarzenia odbędą się w Resursie (ul. Malczewskiego 16). Wstęp wolny, ale obowiąz-

ują wejściówki. Można je odebrać w kasie Resursy od poniedziałku do piątku w godz. 8-16.

Przypomnijmy: pierwsza edycja Okien odbyła się w 2009 roku, jeszcze za życia Leszka Kołakowskiego, jednego z najwybitniejszych filozofów drugiej połowy XX wieku. Festiwal został zainicjowany, aby propagować filozofię w Radomiu, w którym profesor się urodził i do którego czuł zawsze wielki sentyment, oraz, aby upamiętnić jego osobę.

Każdego roku na program festiwalu składają się wykłady, dyskusje, filmy, spektakle czy wystawy o tematyce filozoficznej. Wręczana jest także Nagroda im. prof. Leszka Kołakowskiego oraz Miasta Radomia dla zwycięzcy olimpiady filozoficznej.

XIV RADOMSKI FESTIWAL FILOZOFII „OKNA”

Piątek, 10 czerwca

godz. 12 – wręczenie Nagród im. prof. Leszka Kołakowskiego oraz Miasta Radomia laureatom XXXIV Olimpiady Filozoficznej

– Warto być... niekonsekwentnym? – debata wokół „Pochwały niekonsekwencji” Leszka Kołakowskiego z udziałem dr Andrzeja F. Ziółkowskiego (Uniwersytet Warszawski, Polskie Towarzystwo Filozoficzne) i laureatów olimpiady

– „Panie profesorze, czym jest wolność? – rozmowa z Leszkiem Kołakowskim” – spektakl przygotowany przez Grupę Teatralną z II LO im. Marii Konopnickiej, reż. Anna Bednarczyk i Anna Szczerbińska

godz. 18 – „Małecki szczeka” Sebastiana Równego – premiera spektaklu Teatru Resursa. Tekst „Małecki szczeka” powstał na przełomie grud-

nia 2021 i stycznia 2022 specjalnie na potrzeby Teatru Resursa. Jest na polu publicystycznym, na polu metaforyczną próbą zdiagnozowania granic wolności jednostki na tle wydarzeń i zmian społeczno-politycznych, zachodzących w Polsce i na świecie w ostatnim czasie. Reżyseria – Robert Stępniewski.

Niedziela, 12 czerwca

godz. 11 – „O Pięknej i Bestii” – spektakl Objazdowego Teatru Vaška z Torunia. „O Pięknej i Bestii” to opowieść o miłości, która staje się istotą życia, o miłości, która nie zna granic i przeszkód. To także historia o dokonywaniu wyborów, o tęsknocie i poświęceniu. W spektaklu grają klasyczne lalki – marionetki sycylijskie.

CT

BEZPŁATNY TYGODNIK DLA RADOMIA I REGIONU

Radom, ul. Okulickiego 39; II p.; tel. 48 360 25 25
Reklama, „7 Dni”, Radio Rekord, CoZaDzień.pl, TV Dami
RadomLed – ekrany ledowe, 875 tablic reklamowych
w windach i na klatkach schodowych: tel. 519 119 513,
reklama@radiorekord.pl



Dyrektor wykonawczy Rekord Grupy Mediowej: Krzysztof Domagała

Redaktor naczelna Rekord Grupy Mediowej: Milena Majewska

Kierownik redakcji: Iwona Kaczmarska

Skład: Kamil Fiodorow

Dziennikarze: Roksana Chalabry, Łukasz Kościelniak, Adam Kowalczyk, Katarzyna Kurek,

Maciej Kwiatkowski, Michał Nowak, Katarzyna Skowron

Projekt graficzny: 7 Dni

Nakład: 10 tys. egzemplarzy

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń

Wydawca: Rekord Grupa Mediowa Sp. z o.o., ul. Okulickiego 39, 26-600 Radom

Druk: POLSKAPRESSE sp. z o.o. Drukarnia w Sosnowcu ul. Baczyńskiego 25a, 41-203 Sosnowiec-Milowice

Pośrednia utwardzona

Zakończyły się prace związane z utwardzeniem ul. Pośredniej.

Asfaltowa nawierzchnia pojawiła się na całym odcinku – o długości 680 metrów, od ul. Wośnickiej do Czereśniowej, który dotychczas miał nawierzchnię gruntową. Realizacja tej inwestycji umożliwia wygodny dojazd zarówno do domków jednorodzinnych, jak i do osiedla bloków na Wośnikach.

Ul. Pośrednia została utwardzona w ramach Radomskiego Programu Drogowego.

W ubiegłym miesiącu, także w ramach RPD, zakończyły się prace przy utwardzaniu ul. Dobrej na Kapturze. W planach są kolejne inwestycje poprawiające jakość życia mieszkańców. Miejski Zarząd Dróg i Komunikacji przygotowuje się do utwardzenia ulic: Janowskiej, Sławnej i odcinka Niemcewicza.

CT

Miasto przejmuję

Ul. Orłat Lwowskich od Radomskiej Spółdzielni Mieszkaniowej przejęło miasto.

– To bardzo ważne, by móc w całości zrealizować nasze zamierzenia dotyczące zmian w układzie komunikacyjnym w tej części miasta. Jest to niezbędne z uwagi na dynamiczny rozwój budownictwa mieszkaniowego w tym rejonie – mówi prezydent Radosław Witkowski.

Przypomnijmy: trwają już prace projektowe dotyczące przebudowy ul. Zbrowskiego między ulicami 11 Listopada i Żółkiewskiego oraz poprawy obsługi komunikacyjnej przyległych osiedli mieszkaniowych. Projekt powinien być gotowy na początku przyszłego roku.

– Ulice na Gołębiowie będziemy chcieli przebudować we współpracy ze spółdzielnią. W planach jest przedłużenie ulic Andersa i Orłat Lwowskich w taki sposób, by uzyskały połączenie z przyszłą trasą N-S. Jestem przekonany, że planowana rozbudowa układu drogowego poprawi jakość życia mieszkańców tego osiedla – twierdzi wiceprezydent Mateusz Tyczyński.

CT

BOM po raz trzeci

Remont hydroforni w Mazowieckim Szpitalu Specjalistycznym, trzecia Edycja Free(RA)dom Festivalu, ogrodzenie szpitala w Krychnowicach, budowa tężni solankowej w Czarnolesie czy Międzynarodowy Festiwal Muzyczny w Pionkach – to tylko część projektów w tegorocznym Budżecie Obywatelskim Mazowsza. Można na nie głosować do końca czerwca.

• IWONA KACZMARSKA

Do trzeciej edycji BOM mieszkańcy województwa zgłosili w sumie 329 projektów. Na listę do głosowania trafiło 174. Wśród nich 47 to projekty z puli ogólnowojewódzkiej. Sześć z nich dotyczy Radomia albo ziemi radomskiej. Aż trzy pomysły zgłosiło Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia”. Pierwszy z nich, za 161 tys. zł, to organizacja cyklicznych spotkań i warsztatów z zakresu artystycznych technik tanecznych, modern jazzu i baletu na tarasie Elektrowni. „Dotknąć i usłyszeć sztukę” (koszt: 334 tys. zł) to dostosowanie prac wystawianych w MCSW do potrzeb osób niewidomych, słabowidzących, niesłyszących lub niedosłyszących przy pomocy tyflografiki z audiodeskrypcją. Z kolei w ramach „Zielonej przestrzeni dla sztuki” (koszt: 398 tys. zł) zaprojektowana zostałaby nowa szata roślinna przed wejściem do Elektrowni i zrewitalizowana istniejąca zieleń. Pojawiłyby się też rzeźby.

Mazowiecki Szpital Specjalistyczny ocenie mieszkańców poddał dwa przedsięwzięcia – jedno w puli ogólnowojewódzkiej, drugie w puli regionalnej. Pierwsze dotyczy modernizacji wewnętrznych dróg i chodników. Wymieniona zostałaby nawierzchnia drogi dojazdowej i chodnik prowadzący do nowo powstałego budynku rehabilitacji dla dzieci, punktu wymazów i punktu szczepień, zakładu patomorfologii, kuchni szpitalnej i pralni. Szacunkowy koszt tej inwestycji to niespełna milion złotych. Lecznica chciałaby też zmodernizować ujęcie wody pitnej i budynek hydroforni. Ten projekt wart jest 976 tys. 620 zł.

Z kolei przebudowa za prawie milion złotych drogi wojewódzkiej 731

w Białobrzegach oraz budowa ścieżki rowerowej i ścieżki pieszo-rowerowej zdecydowanie poprawi bezpieczeństwo uczestników ruchu. Muzeum im. Kazimierza Pułaskiego w Warce proponuje

sprykowskiach na radomskim Rynku 10 spotkań z ludźmi kultury (malarze, pisarze, aktorzy, reżyserzy). Koszt – 65 tys. zł.

Radomski Festiwal Ogrodów speł-

wać 122 tys. zł. Szkolenia z udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej dla mieszkańców Radomia natomiast mają zwiększyć świadomość dotyczącą ratowania życia i zdrowia poszkodowanych oraz wpłynąć na poprawę bezpieczeństwa w mieście.

Mazowieckie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli proponuje „Vlogatorium - Mazowieckie Laboratorium Nowych Mediów” To ultranowoczesne studio do tworzenia materiałów audio i wideo wyposażone zarówno w fizyczną scenografię pozwalającą na przeprowadzanie wywiadów, dyskusji i debat, ale również miejsce, gdzie można będzie pracować ze studiem wirtualnym. Koszt – 600 tys. zł.

Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie chciałoby kupić i zamontować przy wejściu do placówki platformę hydrauliczną, co pozwoli korzystać ze zbiorów także osobom z niepełnosprawnością. Koszt projektu 32 tys. 700 zł. Czarnoleska instytucja myśli także o wybudowaniu, za 400 tys. zł, na terenie parku tężni solankowej wraz z miejscem do odpoczynku.

II Międzynarodowy Festiwal Muzyczny PION(ki) KULTURY „Black Vinyl Classic” planowany jest na październik 2023 roku. To trzy główne koncerty (opera i operetka, jazz, koncert symfoniczny) i wydarzenia towarzyszące.

Głosowanie rozpoczęło się w środę, a potrwa do 30 czerwca. Na realizację zwycięskich projektów samorząd Mazowsza przeznaczył 25 mln zł.

Każdy mieszkaniec województwa może oddać dwa głosy – jeden na projekt ogólnowojewódzki i jeden na podregionalny. Głosować można za pośrednictwem platformy internetowej albo osobiście w siedzibie urzędu marszałkowskiego lub w delegaturze.



Fot. Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego

piknik historyczno-kulturalny „Vivat Pułaski!”. To połączenie nowoczesnej edukacji historycznej wykorzystującej rekonstrukcje, pokazy i warsztaty oraz edukacji kulturalnej z niezwykle atrakcyjnymi koncertami, wystawami i animacjami. Koszt – 175 tys. zł.

Poza tym mieszkańcy mogą oddać głos na 27 pomysłów regionalnych. Np. na „Aptekę Kultury”. Projekt zakłada organizację w dawnej aptece Ka-

nia, jak piszą pomysłodawcy, funkcję edukacyjną, integracyjną i artystyczną poprzez warsztaty, spacer edukacyjny i festiwal. Przedsięwzięcie pochłonięłoby 100 tys. zł. Jeśli projekt zdobędzie głosy, na zabytkowej wyspie zamkowej w Szydłowcu odbędzie się Festiwal Fosa Fest. To impreza osadzona na różnych gatunkach muzycznych takich jak: rock, hip-hop, jazz, muzyka elektroniczna, reggae i dance. Ma kosztować

REKLAMA

K M
STOMATOLOGIA

- stomatologia zachowawcza
- protetyka
- usuwanie ósepek

/KMstomatologia

ul. Kusocińskiego 21 lok.2
664 085 285
kmstomatologia@gmail.com
Sobota-Niedziela Zadzwoń

REKLAMA

UZDROWICIEL Z FILIPIN Joseph Santiago PALITAYAN



Znany 59-letni filipiński uzdrowiciel z wielkim doświadczeniem. Długoletni członek Stowarzyszenia Filipińskich Uzdrowicieli. Wywodzi się ze sławnej na świecie rodziny uzdrowicieli. Jego nazwisko i moc uzdrawiania znane są w Azji, Europie i Stanach Zjednoczonych.

Skuteczność jego uzdrowień potwierdzają liczni pacjenci, np.:

Pan Kazimierz z Wrocławia, któremu po dwóch wizytach znikły dolegliwości prostaty, a zaawansowany cukrzyca i nadciśnienie ustabilizowało się i wróciło do norm.
Pani Jadwiga z Radomia - ciągły ból głowy, stany migrenowe, depresja i nerwica lękowa to dolegliwości z którymi nie umiała sobie poradzić. Po trzech wizytach uzdrowiciela wyciszyła się, ustąpiły stany depresyjne i przestała ją boleć głowa. Jestem mu bardzo wdzięczna za pomoc.
Pani Anna z okolic Krakowa po jednej wizycie uzdrowiciela znikła mi torbiel na jajniku a guzek pierś wchłonął się.
Pani Julia z Piotrkowa Trybunalskiego - guz nowotworowy na głowie trzustki i maksymalnie 6 miesięcy życia, tak brzmiała diagnoza. Dzięki Jego zabiegom, żyję już piąty rok, a guza nie ma. Dziękuję.

Uzdrowiciel pomaga w: chorobach serca, nerwicach, nowotworach i paraliżach, schorzeniach kręgosłupa i gruczołów prostaty, wrzodach żołądka, schorzeniach kamieni nerkowych i żółciowych oraz w kobiecych i wielu innych schorzeniach. **Dopóki pacjent wierzy w istnienie sił ponadludzkich, jest otwarty na działanie uzdrowicieli, może zawsze osiągnąć pomoc.**

W RADOMIU PRZYJMujemy 18 CZERWCA

Zapisy i informacje od poniedziałku do soboty
w godzinach od 8.00 do 13.00 i od 15.00 do 20.00

☎ 660-399-002

Pomocny Wnuczek nagrodzony

Grupa uczniów z Publicznej Szkoły Podstawowej nr 24 w Radomiu znalazła się wśród finalistów tegorocznej edycji konkursu „Projektanci edukacji”.

„Projektanci edukacji” (kiedyś „Projekt z klasą”) to największy ogólnopolski konkurs przeznaczony dla nauczycieli i uczniów, którzy chcieliby zrealizować ciekawe projekty edukacyjne i szukają dla nich wsparcia finansowego i merytorycznego. Mogą wziąć w nim udział grupy projektowe (nauczyciel oraz uczniowie) ze szkół podstawowych i wszystkich typów szkół ponadpodstawowych.

W XII edycji zmagania pomysły trzeba było zgłaszać do końca listopada 2021. W styczniu ogłoszono wyniki I etapu – poznaliśmy wtedy 75 zwycięskich projektów. Wśród nich znalazł się też Pomocny Wnuczek 2022, autorstwa uczniów z PSP nr 24 im. Kornela Makuszyńskiego w Radomiu. Zaprojektowali oni napędzany energią słoneczną wózek, który wspomaga starsze osoby w robieniu zakupów. Otrzymały w nagrodę grant finansowy pozwolił uczniom na zakup

części napędu i specjalnego panelu słonecznego do wózka. A gotowy projekt tak się spodobał jurorom, że młodzi radomianie znaleźli się w gronie pięciu laureatów II etapu zmagania. Otrzymali Złoty Grant o wartości 2 tys. zł.

– Pomysł na pojazd wspomagający osoby starsze wyszedł od dzieci. Dużo rozmawialiśmy na lekcjach fizyki o pozyskiwaniu energii elektrycznej, o kosztach jej produkcji – mówi Marzena Wójcicka, nauczycielka fizyki w PSP nr 24. – Nasz wózek łączy praktyczne, sprawdzone rozwiązania z nowoczesną technologią korzystania z odnawialnych źródeł energii, co sprawi, że będzie funkcjonalny i przyjazny dla środowiska. Dzięki niemu starsze osoby będą miały pomoc, której potrzebują.

CT

Radomianka i Szwed

Przyłożyła szwedzkiemu żołnierzowi, a król Karol X Gustaw zamiast kobietę ukarać, obdarował ją garścią monet – rzeźba Dzielnej Radomianki już stoi na dziedzińcu Muzeum Historii Radomia. Będzie ją można oglądać za kilka tygodni.

Opis wydarzenia z czasów potopu szwedzkiego znajdujemy u Wespazjana Kochowskiego (1633-1700), historyka i poety polskiego baroku. „Otóż Karol (Gustaw) w drodze z Warszawy do Krakowa zatrzymał się w miasteczku Radomiu, w domu Adama Gąski, człowieka zacnego, a przy tym miejscowego rajcy. Udręczony słonecznym skwarem zapragnął po wieczery orzeźwić się przechadzką po chłodniejszym wieczornym powietrzu i wyszedł z domu w otoczeniu przyjaciół i wyższych wojskowych. (...) Zdarzyło się przypadkiem, że przechodziły dwie kobiety, niosąc wodę w stągwi, i któryś ze Szwedów z żołnierskiej swawoli jedną z nich nieprzystojnie dotknął ręką. Zaczepiona, bardziej dbając o zachowanie swojego wstydu niż o dogodzenie cudzej lubieżności, nie bacząc na gromadę wojskowych, a nawet na obecność samego króla, rzuca się na tego, co uraził jej skromność, i wywijając chwacko drewnianym nosidłem, gęstymi razami okłada napastnika. Szwed musiał uciekać przez cały rynek, aż wreszcie wmieszał się w tłum otaczający króla” – pisze Kochowski w swoich „Latach potopu 1655-1657”.

Szwedzki monarcha usłyszawszy, co się stało, miał powiedzieć: – Pod moją władzą nawet i po zwycię-



Źródło: Facebook Muzeum im. Jacka Malczewskiego

stwie taka rzecz nie uchodzi. Mało tego – nakazał dowódcę, by krótko trzymali żołnierzy. Po czym przywołał dzielną radomiankę i obdarował ją garścią monet.

Twórcy Muzeum Historii Radomia, które za kilka tygodni zostanie otwarte w kamienicy Gąski i Esterki właśnie, postanowili ocalić tę historię od zapomnienia.

„Mamy to! W Radomiu powstała nowa rzeźba – Dzielnej Radomianki, która przyłała mocno koromysłem szwedzkiemu żołnie-

rzowi za nieobyczajne zachowanie. Zamiast kary spotkała ją nagroda ze strony króla Szwecji Karola X Gustawa” – napisał na swoim facebookowym profilu Adam Duszyk, zastępca dyrektora Muzeum im. Jacka Malczewskiego.

Radomianka – wraz z upokorzonym Szwedem – stoi już na dziedzińcu Domu Gąski i Esterki. Autorem rzeźby jest radomianin, prof. Andrzej Brzegowy.

NIKA

Dwudziestolecie PSP nr 6

Uroczysta akademicka, występ orkiestry wojskowej i inscenizacja „O Orle” złożą się na jubileusz 20-lecia Publicznej Szkoły Podstawowej nr 6, który zaplanowano na wtorek, 14 czerwca.

Jubileuszowa uroczystość rozpocznie się mszą świętą w kościele św. Piotra Apostoła o godz. 9, w której uczestniczyć będą uczniowie, rodzice, nauczyciele i sympatycy PSP nr 6. Po mszy wszyscy przejdą na teren szkoły. Tam – przez wejście posadzony zostanie Dąb Dwudziestolecia. W budynku będzie można się wpisać do księgi pamiątkowej.

Potem rozpocznie się akademick. Zaplanowano występ orkiestry wojskowej. Będą przemówienia zaproszonych gości i absolwentów, krótki rys historyczny o szkole i inscenizacja „O Orle”. Organizatorzy jubileuszu przygotowali dla zaproszonych gości poczęstunek, po którym będzie można zwiedzić budynek podstawówki.

Przypomnijmy: Publiczna Szkoła Podstawowa nr 6 im. Orła Białego z Oddziałami Integracyjnymi powstała w 2001 roku na osiedlu Gołębiew – przy ul. Rapackiego 24. Była wtedy jedną z najnowocześniejszych szkół w Radomiu. Jej pierwszym dyrektorem został Wiesław Włazło; funkcję tę pełnił do 2011. Kolejnym dyrektorem, do roku 2016, była Edyta

Karczmenka, a obecnie stanowisko to piastuje Wioletta Mazurek.

Szkoła przez cały czas się rozwija – bierze udział w programach uniijnych, powstają nowe pracownie multimedialne, stosowane są innowacyjne metody nauczania, jest bogata oferta zajęć pozalekcyjnych.

W 2019 stan posiadania PSP nr 6 powiększył się o budynek Publicznego Gimnazjum nr 22. Od tej pory „szóstka” jest jedną z największych szkół w mieście. Uczniowie biorą udział w olimpiadach i konkursach tematycznych, zajmując w nich wysokie miejsca.

Szkoła organizuje również własne konkursy i imprezy cykliczne, m.in. międzyszkolny konkurs „Poezja niejedno ma imię”, przy współpracy z Teatrem Powszechnym im. Jana Kochanowskiego i Miejską Biblioteką Publiczną, konkurs retoryczny, międzyszkolny konkurs „Anioł” czy Radomskie Spotkania z Kolędami i Pastorałkami „W hołdzie ks. bp. Janowi Chrapkowi”.

GT

REKLAMA



KOMPLEKSOWE USŁUGI SPRZĄTAJĄCE

BIURA, SZKOŁY, ZAKŁADY PRODUKCYJNE, PLACÓWKI MEDYCZNE.

Zadzwoń ☎ 663-989-073 i 603-192-520

AUTOPROMOCJA



W KOBIECYM KLIMACIE

23.06.2022 | GODZ. 18.00

Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „ELEKTROWNIA”



Karolina Wawrzak



Dorota Warakomska



Katarzyna Cukierska

Bądź najlepszą wersją siebie!

Z czego Radom słynął...

Stolik z przedwojennej „giętówki” z kultową radomianką, płytki z Marywilu i kuchenka z Polmetal – w centrum miasta pojawiły się kolejne symbole Radomia. To jeden ze zwycięskich projektów Budżetu Obywatelskiego 2022, którego celem jest przypomnienie, z czego nasze miasto słynęło. Do projektu dołączyła firma Imperial Tobacco, która zaproponowała paczkę papierosów.

ROKSANA CHALABRY

W centrum miasta pojawiły się kolejne symbole, które przypominają o naszych fabrykach i lokalnym przemyśle. To pomysł Macieja Stępnikowskiego i Sebastiana Pawłowskiego, który zyskał aprobatę mieszkańców i głosy w budżecie obywatelskim. Do 14 rzeźb od kilku lat obecnych w przestrzeni miejskiej dołączyły następne: stolik okolicznościowy z przedwojennej Fabryki Mebli Giętych Johann Kohn i S-ka z ciastkiem radomianką, filiżanką z Ćmielowa i widelczykiem z drzewickiego Gerlacha, a także kuchenka gazowa z Polmetal, na której stoi garnek produkowany również w międzywojniu przez Fabrykę Blaszanych Naczyn Emaliowanych „Radom”; gotuje się w nim rosół. Jest i fragment dywanowej mozaiki z Marywilu. Kuchenka stoi przy ul. Niedziałkowskiego, obok Bistro, stolik przy Łażni, a płytki znajdziemy obok wejścia do Sądu Okręgowego przy ul. Piłsudskiego.

CHLUBA I DUMA RADOMIA

– Wszystkie modele wykonane są w skali 1:1. Tak jak wyglądały, tak są odlane. Tak je przygotował kielecki artysta rzeźbiarz Sławomir Micek. Poprzednie też są jego autorstwa. Podobnie jak stolik Witolda Gombrowicza na pl. Konstytucji 3 Maja – mówi Sebastian Pawłowski. I przypomina: – Istnieje specjalna strona poświęcona symbolom Radomia. Znajdziemy tam też trasę, podążając którą zobaczymy wszystkie 17 odlewów.

Niebawem w mieście pojawią się jeszcze dwa kultowe wyroby. Firma Imperial Tobacco – spadkobierca

przedwojennej i powojennej „Tytoniówki”, która w tym roku świętuje stulecie, postanowiła je uczcić m.in. odlewem jednej z produkowanych tu paczek papierosów. A autor rzeźb podarował do radomskiej kolekcji kłódkę z Zakładów Metalowych.

SYMBOLI ETAP TRZECI?

Dziennikarze dopytywali, czy radomskie zlecenie było dla niego zaskakujące. – Jestem absolwentem Wydziału Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych, więc takie rzeczy mnie nie dziwią. Zresztą kiedyś takie rzeczy

twórni Wyrobów Fajansowych Abrama Rottenberga. – Głosowanie trwa do 21 czerwca. Wszyscy możemy sprawić, że kolejne trzy obiekty dołączą do już istniejących – zachęca do udziału w głosowaniu Maciej Stępnikowski.

Szacowany koszt trzeciego etapu projektu to 50 tys. zł.

USC (ul. Moniuszki) możemy zobaczyć maszynę do pisania Łucznik, a w parku im. Tadeusza Kościuszki, na murku przed altaną – puszkę farby Rafil. Przy VILO im. Jana Kochanowskiego znajduje się maska przeciwwgazowa, a przed wejściem do UM ustawiono drugi aparat telefoniczny. Oparty o latarnię na



Fot. Piotr Nowakowski

Sławomir Micek każdy z odwzorowywanych przez siebie przedmiotów traktuje indywidualnie; na rzeźbie zawsze umieszcza jakiś zabawny drobiazg czy imię i nazwisko osoby, którą wypożyczyła dany przedmiot na wzór. – Kiedy mam już ten przedmiot – albo jego model, zdejmuję z niego formę lub też wykorzystuję części z niego do odlewu, montuję i mamy gotową rzecz – zdradza kielecki rzeźbiarz.

się projektowało – przypomina.

Drugi etap projektu „Piękniejsze śródmieście – symbole naszego miasta w formie małej architektury” pomysłodawcy uznali za zakończony, ale właśnie rozpoczął się trzeci. W tegorocznym budżecie obywatelskim można bowiem zgłaszać na kolejne rzeźby. To pistolet maszynowy PM-63 RAK z Zakładów Metalowych „Łucznik”, inny mebel z „giętówki” – krzesło i charakterystyczny biały słon z Wy-

POWĘDRUJ SZLAKIEM RZEŹB

Pomysłodawcy proponują, by szlak radomskich symboli zacząć zwiedzać od pl. Ołdakowskiego, gdzie znajduje się pomnik Łuczniaka. Na ul. Narutowicza, na słupie przy wejściu na stadion wisi rower wyścigowy szosowy Łucznik, a obok wejścia do Centrum Aktywności Seniora (ul. Traugutta 31/33) stoi aparat Malwa z Radomskiej Wytwórni Telefonów. Na podeście przy wejściu do

pl. Corazziego stoi rower wojskowy Łucznik. Przed Sezamem znajdziemy serek wanilinowy, a tuż za fontannami, na murku – maszynę do szycia Łucznik i półbuty z Radoskóru. Na pl. Jagiellońskim zaś umieszczono wagę domową z Radwagu i telefon Bratek. Wchodząc do Resursy Obywatelskiej zobaczymy natomiast pistolet Vis wz. 35. Początek ul. Szewskiej (przy pl. Kazimierza Wielkiego) zdoła para Sofixów.

REKLAMA

Fielmann.
Znajdziesz
swoją parę.



Odwiedź nasz salon optyczny, skorzystaj z **bezpłatnego badania wzroku** i wybierz najmodniejsze **okulary z 3-letnią gwarancją** w korzystnej cenie:

- **okulary korekcyjne już od 89 zł.**
- **okulary progresywne już od 279 zł.**

Dodatkowo oferujemy kompleksową ochronę oczu podczas pracy przed ekranem:

- **powłokę antyrefleksyjną**
- **filtr światła niebieskiego,** zapewniający ochronę przed promieniowaniem UV i szkodliwym światłem niebieskim

Zapraszamy do najbliższego salonu w Radomiu
Galeria Słoneczna, ul. Bolesława Chrobrego 1
tel. 48 382 23 00

fielmann
butik optyczny

Sto lat biblioteki

W połowie czerwca przed stu laty radomianie doczekali się publicznej książnicy. Znacny jubileusz Miejska Biblioteka Publiczna świętuje w różnorodny sposób już od stycznia, a w ten weekend zaprasza na VIII Targi Wydawnictw Regionalnych i kilkadziesiąt wydarzeń 44. Radomskiej Wiosny Literackiej. Będą spacer literackie, spotkania z pisarzami i warsztaty dla dzieci.

Historia Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Józefa A. i Andrzeja S. Załuskich zaczęła się 16 czerwca 1922 roku. Tego dnia w jednym z pokoiów ratusza ustawiła się kolejka chętnych czytelników. Do dyspozycji mieli księgozbiór liczący 461 woluminów. Założenie publicznej książnicy było pomysłem ówczesnej prezeski Rady Miejskiej Radomia, Marii Kelles-Krauzowej. Zrealizowała go, organizując bibliotekę, pracując w niej, a potem nią kierując Florentyna Jakubczakowa.

W lutym 1931 roku książnica zyskała w miarę własny kąt – w kamienicy przy ul. Żeromskiego 13. Można było urządzić czytelnię, salę katalogową i magazyn zbiorów. Ponieważ przybywało i książek, i czytelników, dwa lata później istniejące na Glinicach i na Zamłynie punkty biblioteczne zostały przekształcone w pierwsze dwie filie biblioteki. Niewiele brakowało, by w czasie kryzysu gospodarczego lat 1935-36 obie placówki przestały istnieć. Pomogło powstałe wówczas Towarzystwo Przyjaciół Biblioteki – finansowało zakup książek dla filii

i pensje bibliotekarek.

We wrześniu 1939 radomska książnica mogła się pochwalić ponad 18 tys. książek. Niestety, okupant pozwolił na jej działalność zaledwie do 1941 roku. Część księgozbioru zniszczono, część bez żadnego poszanowania rzucono na stosy w opuszczonych kamienicach.

Decyzję o wznowieniu działalności biblioteki po zakończeniu wojny ówczesne władze miasta podjęły błyskawicznie, bo już w styczniu 1945. Instytucji przydzielono pomieszczenia w kamienicy u zbiegu ul. Żeromskiego i pl. Konstytucji 3 Maja. Miejska Biblioteka Publiczna przejęła zbiory wszystkich przedwojennych księżnic radomskich. Wśród nich był też cenny, bo zawierający starodruki, liczący 9 tys. tomów, zbiór Biblioteki Sejmikowej im. Stefana Hempla. Dla czytelników MBP otwarła podwoje 31 maja 1945 roku. Rok później uruchomiono filie na Glinicach, a w 1947 na Zamłynie.

Rok 1975 to ważna data w dziejach radomskiej książnicy. W związku z nowym podziałem administracyjnym kraju i powstaniem województwa radomskiego połączono MBP z biblioteką powiatową, tworząc Wojewódzką Bibliotekę Publiczną. Ta miała pod swoją opieką wszystkie placówki na terenie województwa, czyli 235 bibliotek i 932 punkty biblioteczne.

W roku 1992, na 70-lecie, biblioteka otrzymała na siedzibę zabytkowy budynek przy ul. Piłsudskiego 12. Wtedy to książnicy nadano imię Józefa Andrzeja i Andrzeja Stanisława Załuskich. Siedem lat później, po kolejnej

reformie administracyjnej, która m.in. zlikwidowała woj. radomskie i ponownie wprowadziła podział na powiaty, radomska instytucja znów stała się Miejską Biblioteką Publiczną.

Obecnie MBP to Biblioteka Główna, gdzie mieszczą się czytelnie, wypożyczalnie, działy merytoryczne, działy obsługi i dyrekcja oraz 11 filii.

Jubileusz stulecia Miejska Biblioteka Publiczna zaczęła świętować już w styczniu. Wtedy to rozpoczęło się wyzwanie czytelnicze „100 na 100”. Co miesiąc pracownicy MBP zachęcają do przeczytania dowolnej książki z zaproponowanej kategorii. W czerwcu to

„Podróżnik”. Na najbardziej zaangażowanych i kreatywnych uczestników wyzwania czekają nagrody; do zdobycia – przez 12 miesięcy – jest łącznie 100 książek. Akcja odbywa się w mediach społecznościowych – równolegle na Facebooku (jako wydarzenie) i na Instagramie @biblioteka_radom. Natomiast na pl. Coraziego można oglądać wystawę „100-lecie radomskiej biblioteki”; ekspozycja czynna będzie do niedzieli, 12 czerwca.

Główne obchody stulecia biblioteki zaplanowano między 11 a 15 czerwca. W tych dniach właśnie odbędzie się 44. Radomska Wiosna Literacka. Natomiast na sobotę i niedzielę (11-12 czerwca) zaplanowano VIII Targi Wydawnictw Regionalnych. Zwyczajowo targi towarzyszą Nagrodzie Literackiej Miasta Radomia, ale w ubiegłym roku nie mogły się odbyć z powodu obostrzeń pandemicznych. W godz. 11-17 na pl. Coraziego (w razie niepogody – w foyer ROK) pojawi się 15 wystawców, będzie więc okazja do upolowania regionalnych publikacji i zdobycia autografu ulubionego autora.

44. RADOMSKA WIOSNA LITERACKA

SOBOTA, 11 CZERWCA

godz. 11 – spacer Szlakiem Ławek Literackich. Zaprasza stowarzyszenie Teatr Resursa. W programie improvizacje teatralne w oparciu o teksty radomskich pisarzy i pisarek. Miejsce pierwszej zbiórki: Stary Ogród, ławka Klementyny Hoffmanowej. Klementyna Hoffmanowa – Stary Ogród – „Dziennik Franciszki Krasieńskiej w ostatnich latach Augusta III pisany”, Walery Przyborski – Stary Ogród – „Lelum-polelum”, Marcin Kępa – Stary Ogród – „Trójkąt niebezpieczeństwa”, Jehosza Perle – plac 72 Pułku Piechoty – „Zydzia dnia powszedniego”, Bernard Gotfryd – zieleń przy pl. Jagiellońskim – „Za murami” z tomu „Antoni Gołębiarz”

godz. 12 – spotkanie z radomskim poetą i pedagogiem Adrianem Szarym wokół tomu poezji „Do Muzy(ki)”, dedykowanemu jego największej muzie, czyli żonie. Miejsce: Kavyka Coffee, ul. Niedziałkowskiego 8/10

godz. 13 – spotkanie z Anetą Sieradą i Magdaleną Krzesicką. Debiut młodych, radomskich poetek. Promocja tomu wierszy Anety Sierad i Magdaleny Krzesickiej „Samba codzienna”. Miejsce: Kavyka Coffee, ul. Niedziałkowskiego 8/10

godz. 14 – spacer śladami Marii Kelles-Krauz, radomianki, polityczki, działaczki społecznej i oświatowej, pierwszej kobiety w Polsce, która objęła stanowisko przewodniczącej rady miasta. Spacer rozpocznie się od uroczystego złożenia kwiatów pod tablicą upamiętniającą Marię Kelles-Krauz. Miejsce: ratusz, Rynek 1

godz. 16 – spotkanie z Katarzyną Grocholą, jedną z najpopularniejszych rodzimych pisarek współcze-

nych. Spotkanie plenerowe, które w razie złej pogody odbędzie się w RKSTiG „Łaźnia”. Miejsce: pomnik Jana Kochanowskiego, pl. Coraziego

godz. 18 – spotkanie z Sebastianem Nowakiem, radomianinem, od 10 lat związanym z Krakowem. „Powszednia historia” to jego powieściowy debiut. Miejsce: Biblioteka Główna, ul. Piłsudskiego 12

NIEDZIELA, 12 CZERWCA

godz. 11 – Biblioteka Przyszłości – warsztaty dla dzieci. Jak będzie wyglądać biblioteka za 100 lat? Dzieci będą miały okazję poczynić wyobraźnię i kreatywność próbując przedstawić swoją wizję książnicy w odległej przyszłości. Wstęp wolny, nie obowiązują zapisy. Miejsce: pl. Coraziego

godz. 11 – spacer Szlakiem Ławek Literackich. Miejsce zbiórki: park Gołębiów (od ul. Zbrowskiego), ławka Teresy Opoki. Teresa Ewa Opoka – park Gołębiów – „Na ścieżkach zdrowia”, Zbigniew Kruszyński – XV-lecie – „Szkice historyczne” lub „Powrót Aleksandra”, Jerzy A. Włazło – park Leśniczówka – „Głupi Funio”, Wojciech Pestka – Leśniczówka – „Powiedźcie swoim”, Ewa Podsiadły-Natorska – Leśniczówka – „Wściekle”

godz. 16 – „Szperacze historii miast” – spotkanie z Pawłem Putonem, autorem publikacji „Radomskie latarenki adresowe” i Jurijem Wynnycukiem, autorem książki „Najpył Lwowa”. Miejsce: Biblioteka Główna, ul. Piłsudskiego 12

godz. 15 – spacer śladami Ewy Adamskiej. Młoda, tragicznie zmarła

(1990-2005) radomska poetka. Pisała wiersze od 12. do 15. roku życia, a tom jej twórczości ukazał się pośmiertnie. Miejsce zbiórki: kościół św. Teresy od Dzieciątka Jezus, osiedle Borki

godz. 16 – spotkanie z Olgą Górską. Literacki debiut radomianki, powieść „Nie wszyscy pójdziemy do raju” to proza o dojrzewaniu do swojej orientacji na prowincji i w czasie transformacji ustrojowej. Miejsce: pomnik Jana Kochanowskiego, pl. Coraziego

godz. 17 – „O Noblu od kuchni”, czyli spotkanie z Michałem Rusinkiem, asystentem Wisławy Szymborskiej i Janą Karpienko, asystentką Olgi Tokarczuk. Miejsce: pomnik Jana Kochanowskiego, pl. Coraziego

godz. 19 – spotkanie autorskie z Tamarą Dudą, ukraińską dziennikarką i tłumaczką, autorką dwóch powieści wydanych pod pseudonimem Tamara Horicha Zernia. Wydarzenie będzie tłumaczone na język ukraiński. Miejsce: Biblioteka Główna, ul. Piłsudskiego 12

PONIEDZIAŁEK, 13 CZERWCA

godz. 11 – Biblioteka Przyszłości – warsztaty dla dzieci, podczas których najmłodszy będą mogli przygotować prace na konkurs plastyczny organizowany przez Filię nr 7 MBP pod hasłem „Biblioteka Przyszłości”. Miejsce: Filia nr 2 MBP, ul. Zientarskiego 1a

godz. 16.30 – spotkanie autorskie z Teresą Opoką, prozaiczką, poetką, dramatopisarką. Wydarzenie będzie poświęcone jej najnowszej powieści kryminalnej „Mazurska sielanka”. Miejsce: Biblioteka Główna, ul. Piłsudskiego 12

godz. 18 – spotkanie z Marcinem Mellerem. Spotkanie autorskie poświęcone najnowszej książce Marcina Meller „Czerwona ziemia”- thrillerowego debiutu autora. Miejsce: kino studyjne MCSW „Elektrownia”, ul. M. Kopernika 1

godz. 20 – spacer Szlakiem Ławek Literackich. Miejsce zbiórki: ławka laureata/ki Nagrody Literackiej im. Witolda Gombrowicza (ogród MBP), ul. Piłsudskiego 12. Nagroda Literacka im. Witolda Gombrowicza – Ogród Miejskiej Biblioteki Publicznej – „Lajla znaczy noc” Aleksandra Lipczak, Witold Gombrowicz – park im. Tadeusza Kościuszki – „Pamiętnik Stefana Czarnieckiego”, Ziemowit Szczerek – park Kościuszki – „Przyjdzie Mordor i nas zje, czyli tajna historia Słowian” lub „Siwy dym albo pięć cywilizowanych plemion”, Anna Litwinek – park Kościuszki – „Dziewczyny na skrzydłach”, Grzegorz Bartos – park Planty – „Nadzy i martwi”, Grażyna Jeromin-Gałoszka – park Planty – „Kobiety z Czerwonych Bagien”

WTOREK, 14 CZERWCA

godz. 11 – Biblioteka Przyszło-

ści – warsztaty dla dzieci. Miejsce: Filia nr 6 MBP, ul. Kusocińskiego 13

godz. 17 – spotkanie autorskie z Jurijem Wynnycukiem, ukraińskim pisarzem, dziennikarzem i redaktorem. Za „Tango śmierci” – opowieść o wielokulturowości Lwowa, którą przerywa II wojna światowa, nominowany do Literackiej Nagrody Europy Środkowej Angelus. Pod koniec 2021 r. ukazała się w Polsce kolejna powieść autora – „Lutecja”. Miejsce: Biblioteka Główna, ul. Piłsudskiego 12

godz. 19 – spotkanie autorskie z Maxem Czornym, z wykształcenia prawnikiem, z zamiłowania pisarzem. Spotkanie poświęcone będzie głównie dwóm najnowszym książkom pisarza: „Mortaliscie” i „Piekło”. Miejsce: Biblioteka Główna, ul. Piłsudskiego 12

ŚRODA, 15 CZERWCA

godz. 17 – spotkanie autorskie z Dorotą Masłowską, pisarką, dramatopisarką, felietonistką, piosenkarką i producentką muzyczną. Laureatka Nagrody Literackiej Nike za powieść „Paw Królowej” przybliży swój najnowszy dramat „Bowie w Warszawie”. To opowieść o wielkim, a przede wszystkim małym świecie i rozpaczliwym poszukiwaniu w nim wolności. Miejsce: scena Kotłownia w Teatrze Powszechnym im. Jana Kochanowskiego, pl. Jagielloński 15. Liczba miejsc ograniczona, zapisy on-line do wyczerpania miejsc

godz. 19 – „Spleciona z historią Radomia” – fotospotkanie poświęcone Miejskiej Bibliotece Publicznej i jej miejscu w historii naszego miasta. Podczas sentymentalnego spotkania zostaną przedstawione i omówione wybrane fotografie z bogatego archiwum biblioteki (oraz innych źródeł), pokazujące to szczególne miejsce na mapie Radomia. Miejsce: Biblioteka Główna, ul. Piłsudskiego 12

Free(RA)dom Festival

Wystawy, koncerty, konkursy, debaty, wspólne śpiewanie polskich przebojów, rozstrzygnięcie konkursu na haiku „17 sylab o wolności” i wiele innych plenerowych przedsięwzięć złoży się w tym roku na program Free(RA)dom Festivalu. Najwięcej wydarzeń zaplanowano na weekend 17-19 czerwca. To druga edycja imprezy, której przewodnim motywem jest wolność.

– Radom to bardzo ważny punkt na polskiej i europejskiej drodze do wolności. Kładziemy duży nacisk na eksponowanie roli mieszkańców naszego miasta w walce o wolność. W zeszłym roku odbyła się pierwsza edycja festiwalu i cieszyła się wielkim zainteresowaniem radomian i naszych gości – przypomina prezydent Radosław Witkowski. – Chcemy z roku na rok coraz mocniej rozwijać to wydarzenie i budować jego coraz większy prestiż. Dlatego – korzystając także z tego, że zostały zniesione covidowe ograniczenia – przygotowaliśmy o wiele bogatszy program niż rok temu.

W tym roku Free (RA)dom Festival rozpoczyna się już dziś (piątek, 10 czerwca) – zainauguruje go XIV Radomski Festiwal Filozofii „Okna” im. prof. Leszka Kołakowskiego

(o festiwalu filozofii – na str. 2). Zakończy się zaś 9 lipca, ale najwięcej wydarzeń zaplanowano na weekend 17-19 czerwca. – O wolności będziemy mówić przy użyciu różnych środków wyrazu. Będzie malowanie murali, koncert KęKę, ogólnopolski konkurs na mapping czy wystawa Szymona Szymankiewicza, tym razem poświęcona wojnie w Ukrainie – wylicza wiceprezydent Mateusz Tyczyński. – Będzie też m.in. debata o wolności oraz Park Off na Obozisku, czyli szereg wydarzeń skierowanych do młodszego pokolenia. Będzie się więc wiele działo w całym mieście. Każdy znajdzie coś dla siebie. Zachęcam do udziału w organizowanych wydarzeniach i oczywiście do dyskusji o wolności.

Wstęp na wszystkie wydarzenia jest wolny.

ny rap; jako suport przed koncertem wystąpią: Hase, Emikae x Pehu.

od godz. 21.30 – mapping na budynkach przy ul. Żeromskiego i **art-iluminacja** parku im. Tadeusza Kościuszki. W tym roku część pokazów będzie efektem Ogólnopolskiego Konkursu Mappingowego Free(RA)dom dla studentów i absolwentów uczelni o profilu architektonicznym lub artystycznym. Tematyka mappingowych animacji będzie nawiązywać do pojęcia wolności.

godz. 17 – finał Comics Night – Miejska Biblioteka Publiczna, ul. Piłsudskiego

godz. 18 – „Ślady wolności” – artystyczne działania performatywne Zbigniewa Bajka – ul. Żeromskiego. Charzmatyczny polski artysta i profesor krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych zaprosi do pozostawiania swoich śladów na kartce papieru z wizerunkiem Franza Kafki.

godz. 19 – debata „Wolność jest

NIEDZIELA, 19 CZERWCA

godz. 12-18 – Park Off (warsztaty, dyskusje, animacje slow life) – Amfiteatr, ul. Parkowa/park im. J. Malczewskiego

godz. 16-20 – Strefa Wolnych Dzieci (slackline – warsztaty chodzenia po linie, wspinaczka na skrzynki, małpi gaj, ścianka wspinaczkowa, eurobungee, pokazy naukowe, gry i zabawy dla dzieci) – park im. Tadeusza Kościuszki

godz. 17-20 – warsztaty bębniarskie – pl. Coraziego

godz. 18 – finał akcji „Wolny streetart” – prezentacja prac w ramach projektu Budżetu Obywatelskiego 2022 „Szlak minimalni w Radomiu” – ul. Struga, obok Resursy Obywatelskiej; przejście ul. Żeromskiego, połączone z artystycznymi działaniami performatywnymi Zbigniewa Bajka „Ślady wolności”; koncert zespołu Anda w muszli koncertowej.

godz. 20 – bicie rekordu w wybijaniu rytmu wolności na bębnie – pl. Coraziego. Największy bęben świata, obok Koncertu na Ścianie, jest największym pod względem rozmachu artystycznego i medialnego projektem Ryszarda Bazarnika. Membrana instrumentu ma 10 metrów średnicy.

godz. 21.30 – mapping na budynkach przy ul. Żeromskiego i **art-iluminacja** parku im. Tadeusza Kościuszki

godz. 22 – finał Ogólnopolskiego Konkursu Mappingowego Free(RA)dom – pl. Coraziego. Pokazy konkursowe będą się odbywać między 17 a 19 czerwca od godz. 21.30 na fasadzie urzędu miejskiego od strony pl. Coraziego. W niedzielę zaplanowano finał i rozstrzygnięcie konkursu, w którym również publiczność przyzna nagrodę.

PROGRAM

13-27 CZERWCA

Wystawa plenerowa **Szymona Szymankiewicza UCRYINE** – pl. Coraziego

Jeden z najciekawszych i najbardziej kontrowersyjnych polskich artystów jest absolwentem i wykładowcą w II Pracowni Plakatu na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Jego prace były wyróżniane, nagradzane i pokazywane na przeglądach i konkursach plakatów w Polsce oraz w kilkunastu krajach Europy, Azji i obu Ameryk.

PIĄTEK, 17 CZERWCA

godz. 12-23 – Park Off (warsztaty, gry terenowe, spotkania z aktywistami, kino plenerowe) – Amfiteatr przy ul. Parkowej, park im. J. Malczewskiego

godz. 12-18 – akcja „Wolny streetart” – na ścianie Resursy Obywatelskiej będzie malował Rafał Roskowiński – doktor sztuk pięknych, malarz muralista, założyciel Gdańskiej Szkoły Muralu – ul. Malczewskiego 16

godz. 16 – „Za zieloną Ukrainą...” – wystawa młodych artystów z Ukrainy, Białorusi oraz Mołdawii i Kazachstanu – Galeria Łaźnia, ul. Traugutta 31/33

godz. 16-20 – Strefa Wolnych

Dzieci (m.in. warsztaty slackline, czyli chodzenie po taśmie na wysokości kilkudziesięciu centymetrów nad ziemią, ścianka wspinaczkowa, eurobungee i małpi gaj; nie zabraknie również gier, łączących ze sobą elementy zabawy, nauki i rywalizacji) – park im. Tadeusza Kościuszki

od godz. 17 – Comics Night – kamienica na rogu ul. Żeromskiego 38 i pl. Konstytucji 3 Maja 8. Wydarzenie potrwa od kilku do kilkunastu godzin – radomscy twórcy komiksów narysują 24 plansze wieloformatowe na temat szeroko rozumianej wolności. Proces powstawania komiksów będzie można obserwować

godz. 18 – rozstrzygnięcie II edycji ogólnopolskiego konkursu na haiku „17 sylab o wolności” i spotkanie literackie z Mariuszem Szczygłem – pod pomnikiem Jana Kochanowskiego, ul. Żeromskiego. Mariusz Szczygł jest po Hannie Krall najczęściej przekładanym polskim reporterem (21 języków). Jego nowa książka „Fakty muszą zatańczyć” to esej napisany z miłości do reportażu.

godz. 20 – koncert KęKę – pl. Jagielloński. KęKę, właśc. Piotr Dominik Siara to dziś jedno z najbardziej elektryzujących nazwisk polskiej sce-



foto: archiwum coraziego.pl

SOBOTA, 18 CZERWCA

godz. 12-23 – Park Off (warsztaty, gra strategiczna, debaty, koncert Luna, dyskoteka) – Amfiteatr, ul. Parkowa/park im. J. Malczewskiego

godz. 12-18 – akcja „Wolny streetart” – wokół Resursy Obywatelskiej, ul. Malczewskiego 16

godz. 15 – otwarcie ogólnopolskiej wystawy sztuki „Woman Art Power” – MCSW „Elektrownia”, ul. Kopernika 1

godz. 16-20 – Strefa Wolnych Dzieci (slackline – warsztaty chodzenia po linie, wspinaczka na skrzynki, małpi gaj, ścianka wspinaczkowa, eurobungee, pokazy naukowe, gry i zabawy dla dzieci) – park im. Tadeusza Kościuszki

kobietą” – pod pomnikiem J. Kochanowskiego, ul. Żeromskiego. W tym roku tematem dyskusji będzie sytuacja kobiet we współczesnej Polsce. Wezmą w niej udział: prawniczka i nauczycielka akademicka, feministka Monika Płatek, artystka Sabina Twardowska, pisarka, animatorka kultury i aktywistka miejska Anna Cieplak, filozofka, publicystka i dziennikarka Katarzyna Kasia. Prowadzenie: Anna Spólna.

godz. 20.30 – „Nasza autobiografia” – koncert i wspólne śpiewanie rockowych przebojów z lat 80. i 90. z zespołem Renesans – muszla koncertowa w parku im. T. Kościuszki

godz. 21.30 – mapping na budynkach przy ul. Żeromskiego i **art-iluminacja** w parku im. T. Kościuszki

CT

REKLAMA

Biuro Rachunkowe BENEFIT

- prowadzenie księgowości
- obsługa prawna i księgowa placówek oświatowych (niepubliczne przedszkola i szkoły)
- windykacja należności
- wynajem biura pod siedzibę działalności gospodarczej, odbiór korespondencji

☎ 663 185 572



Radom, ul. Wernera 5 lok. 35



Ze szkolnej kroniki...

Część szkół już nie funkcjonuje, część zmieniła nazwę, a część przeżywa okres prosperity. Każda placówka edukacyjna to inna historia, liczne wspomnienia i tysiące przyjaciół, które przetrwały próbę czasu. W cyklu „Ze szkolnej kroniki...” prezentujemy dzieje radomskich szkół i związane z nimi ciekawostki.

Zespół Szkół Plastycznych im. Józefa Brandta

W 1940 roku artysta malarz Wacław Dobrowolski, który w Łodzi prowadził Szkołę Sztuk Pięknych im. Cypriana Norwida, zostaje wysiedlony przez hitlerowców. Wraz z żoną przyjeżdża do Radomia i w zaadaptowanym na pracownię warsztacie stolarskim przy ul. Kelles-Krauza 17 zaczyna uczyć rysunku i malarstwa. Po zakończeniu wojny władze Radomia Wolnej Szkole Rysunku, Malarstwa i Rzeźby Dobrowolskiego przydzieliły lokal przy ul. Sienkiewicza 12. „Bawiła w szkole Komisja Ministerialna z Warszawy, która omawiała z dyrektorem Dobrowolskim sprawę założenia w Radomiu Liceum Plastycznego. Sprawa ta, jak nas poinformowano, znajduje się na dobrej drodze i projektowane Liceum powinno powstać już w niedalekiej przyszłości” – informowało w 1947 roku „Życie Radomskie”.

Dwa lata później Wolna Szkoła Rysunku zmieniła nazwę na Ognisko Kultury Plastycznej, a potem na Państwowe Ognisko Plastyczne. Temat utworzenia w Radomiu liceum plastycznego powraca co jakiś czas, ale wciąż pozostaje w sferze planów.

W 1975 roku, na 30-lecie, ognisko otrzymuje imię Jacka Malczewskiego; jest najstarszą tego typu placówką w Polsce.

„Istniejąca od kilkudziesięciu lat potrzeba poszerzenia szkolnictwa artystycznego w Radomiu o Liceum Sztuk Plastycznych przybiera realny kształt dzięki stworzeniu odpowiedniego klimatu przez lokalne środowisko plastyczne, przemianom politycznym i społecznym. Jednak nie powstałaby ta szkoła, gdyby nie ogromne zaangażowanie w przewidywanie wielu trudności Aleksandra Sawickiego, który jako zastępca dyrektora Zespołu Szkół Budowlanych przyczynił się do powołania PLSP jako jednej ze szkół w Zespole” – napisali autorzy historii ZSP.

Od 1 września 1990 na potrzeby nowo utworzonej placówki w skrzydle warsztatów otwarto pracownię: rysunku i malarstwa, rzeźby i fotografii. Trzy lata później przy Zespole Szkół Budowlanych powsta-



ZESPÓŁ SZKÓŁ PLASTYCZNYCH im. Józefa Brandta w Radomiu

ło Policealne Studium Zawodowe o specjalności: reklama handlowa.

W 1996 roku, podczas pleneru malarskiego w Nowym Mieście przedstawiciele władz samorządowych obiecują na spotkaniu z młodzieżą przeniesienie szkoły do własnego budynku. Projekt urzeczywistnia się dwa lata póź-



niej – Liceum Sztuk Plastycznych i Policealne Studium Zawodowe przeprowadzają się do budynku przy ul. 25 Czerwca 68a, zwolnionego przez PSP nr 16.

1 września 1999 roku zaczął funkcjonować Zespół Szkół Plastycznych. Jego pierwszym dyrektorem został Bogdan Pięta, nauczyciel matematyki. W tym samym roku szkolnym miasto postanowiło przekazać „Plastykowi”

budynek po internacie Zespołu Szkół Odzieżowych przy ul. Kilińskiego 20. Od września 2000 zajęcia z przedmiotów artystycznych odbywały się przy ul. 25 Czerwca, a ogólnokształcące przy ul. Kilińskiego. W październiku, z okazji 10-lecia Liceum Sztuk Plastycznych, Zespół Szkół Plastycznych otrzymuje od rady rodziców sztandar, a szkoła imię Józefa Brandta.

W roku szkolnym 2001/2002 uczniowie „Plastyka” opuścili budynek przy ul. 25 Czerwca, a w zamian otrzymali pomieszczenia po schronisku młodzieżowym na tyłach budynku przy ul. Kilińskiego. Część zajęć odbywała się w czterech salach warsztatów Zespołu Szkół Przemysłu Skórzanego.

Wiosną 2003 roku prezydent Zdzisław Marcinkowski obiecał przekazać ZSP budynek warsztatów Zespołu Szkół Odzieżowych, czyli pałac Towarzystwa Kredytowego Ziemskiego. Tak się stało

już we wrześniu – po warsztatach ZSO powstało 12 pracowni do nauczania przedmiotów artystycznych.

We wrześniu 2011 roku Zespół Szkół Plastycznych po raz kolejny zmienił siedzibę – przeniósł się w al. Grzeczmarzowskiego do budynku przedwojennej podstawówki im. Gabriela Narutowicza.

NIKA

Spacerkiem po mieście

Związek Pracy Obywatelskiej Kobiet



Fot. Symon Wyrota

Założony 25 marca 1928 roku w Warszawie Związek Pracy Obywatelskiej Kobiet to jedna z największych i najbardziej wpływowych organizacji kobiecych w Polsce w okresie międzywojennym; w pewnym okresie liczył 50 tys. członkiń. Założycielkami i organizatorkami związku były wybitne działaczki niepodległościowe, w latach I wojny światowej związane z organizacjami kobiecymi takimi, jak Liga Kobiet Polskich Pogotowia Wojennego czy Liga Kobiet Galicji i Śląska, a także uczestniczące w pracach Polskiej Organizacji Wojskowej i walczące w Legionach Polskich. Środowisko to po przewrocie majowym wsparło rządy Józefa Piłsudskiego i sanacji. Wśród pomysłodawczyń ZPOK m.in. Zofia Moraczewska – działaczka społeczna i polityk lewicy, posłanka na Sejm Ustawodawczy i na Sejm III kadencji w II RP, Helena Ceysingerówna – poetka i pisarka, dziennikarka, nauczycielka, działaczka feministyczna, Bronisława Dłuska – polska lekarka, działaczka społeczna, niepodległościowa i kobieca, pierwsza dyrektorka Instytutu Radowego w Warszawie, Hanna Pohoska – specjalistka w zakresie historii oświaty i pedagogiki, działaczka polityczna, zastępca senatora z Miasta Stołecznego Warszawy wybrana w 1935 roku czy Helena Witkowska – historyk, nauczycielka, twórczyni koncepcji wychowania obywatelskiego i działaczka feministyczna.

Jeszcze w 1928 roku, jak grzyby po deszczu zaczęły powstawać zrzeszenia wojewódzkie związku i powiatowe. Taki oddział został utworzony także w Radomiu. Początkowo swoją siedzibę miał przy ul. Traugutta 55, potem przy ul. Żeromskiego 13.

„Związek miał ambicję stworzenia »nowego typu obywatelskiej polskiej«, kobiety świadomej swoich praw i obowiązków, zaangażowanej w sprawy państwowe. Pełnione przez kobiety »tradycyjne« role społeczne – żony, matki, organizatorki życia rodzinnego – miały służyć misji wychowywania całego społeczeństwa” – pisze Wojciech Lipiński z artykułu „Społeczny wehikuł czasu: Związek Pracy Obywatelskiej Kobiet”.

W sferze politycznej ZPOK podejmował rozmaite działania na rzecz faktycznego dopuszczenia kobiet do sprawowania urzędów państwowych, zrównania płac kobiet i mężczyzn czy reform prawnych. Do najważniejszych zadań ZPOK należało niesienie pomocy rodzinie, a zwłaszcza matkom i dzieciom z rodzin bezrobotnych, ubogich, dotkniętych chorobami czy alkoholizmem. Członkinie związku zakładały i prowadziły m.in. domy matki i dziecka, stacje opieki nad matką i dzieckiem, żłobki, dziecińce, przedszkola i ogródki jordanowskie, świetlice, poradnie – prawne, medyczne, psychologiczne i pedagogiczne. Organizowały kolonie i półkolonie czy akcje dożywiania dzieci rodziców bezrobotnych.

W Radomiu ZPOK w latach 30. prowadził przedszkole przy ul. Traugutta 55 i drugie, dla dzieci bezrobotnych rodziców, na Glinicach – przy ul. Giserskiej 4. Pracujące w referacie opieki nad matką i dzieckiem radomianki organizowały także zbiórki odzieży i zabawek dla najbiedniejszych dzieci, półkolonie i rozmaite zabawy, z których dochód wspierał ubogie matki.

NIKA

REKLAMA

MIRAT
SALON OŚWIEŹNIOWY

PRZYMIERZALNIA
ŻYRANDOLI

LAUREAT KONKURSU
ORŁY OŚWIEŹNIOWY 2020



- wybierasz 3
- przymierzasz w domu
- te, które Ci nie pasują, oddajesz

TEL. (48) 363 65 40 mirat.com.pl

RADOM, ul. TORUŃSKA 9

Kolizja z szybowcem

BIAŁOBRZEGI. Do nietypowej kolizji doszło w ubiegły czwartek po południu na trasie S7.



Fot. Pomoc drogową 24h Białobrzegi FB

51-letni kierowca nissana jechał w kierunku Warszawy. – Nie dostosował prędkości do warunków na drodze, stracił panowanie nad pojazdem i uderzył w barierki – informuje oficer prasowy białobrzezkiej policji – Kierowca ciągnął za sobą przyczepę, na której przewoził szybowiec.

Kierowca był trzeźwy. Nic mu się nie stało. Został ukarany mandatem w wysokości 1100 zł.

Przez jakiś czas prawy pas w kierunku Warszawy był zablokowany.

KK

Innowacyjny samorząd

KOZIENICE. Gmina zajęła drugie miejsce w ogólnopolskim konkursie „Innowacyjny Samorząd”.

Kozienice otrzymały nagrodę za realizację projektu społecznego „Centrum Usług Społecznych w Gminie Kozienice miejscem integracji i koordynacji usług społecznych dla mieszkańców”. Na jego realizację kozienicki samorząd pozyskał ponad 3,1 mln zł z Europejskiego Funduszu Społecznego. – Miło jest usłyszeć z ust ekspertów, że idziemy w dobrym kierunku, a nasze działania są ciekawe, praktyczne i godne przedstawienia szerszej publiczności. Ważne też, że doceniona została pomoc społeczna, która na co dzień nie przyciąga szerokiego zainteresowania opinii publicznej – mówił podczas gali wręczenia nagród w Warszawie burmistrz Piotr Kozłowski. – Na pewno jest to ważna i trudna dziedzina, wymagająca nakładu wielu sił i środków. W pomocy społecznej często spotykamy ludzi na rozdrożu ich ścieżki życiowej, potrzebujących pomocnej dłoni osób, które wskażą rozwiązanie problemu wydającego się nie do rozwiązania. To właśnie pracownicy Centrum Usług Społecznych rozwiązują te problemy, pokazując, że każda osoba jest pełnowartościowym członkiem naszej lokalnej społeczności.

W trzeciej edycji konkursu „Innowacyjny Samorząd” wzięło udział 150 samorządów, które w sześciu kategoriach zgłosiły 300 projektów. Gmina Kozienice zajęła drugie miejsce w kategorii gmin miejsko-wiejskich. Pierwsze przypadło gminie Szprotawa za realizację pierwszej na świecie kładki na łopacie turbiny wiatrowej, a trzecie – gminie Pleszew za projekt „Razem dla życia”.

Celem konkursu „Innowacyjny Samorząd” jest promowanie kreatywnych i innowacyjnych jednostek samorządu terytorialnego, a także inspirowanie do podejmowania działań na rzecz innowacyjności.

CT

Odpowiedź na potrzeby

REGION RADOMSKI. Miliony złotych na setki zadań – samorząd woj. mazowieckiego podpisał kolejne umowy z włodarzami gmin i miast na inwestycje ważne i bliskie mieszkańcom. To ponad 200 przedsięwzięć w kilkudziesięciu gminach subregionu radomskiego i powiatu grójeckiego.

● **KATARZYNA KUREK**

Budowa placów zabaw, remonty świetlic i strażnic, działania na rzecz ochrony powietrza – to tylko niektóre z inwestycji, które powstały z finansowym wsparciem samorządu woj. mazowieckiego. Blisko 3 mln zł zostanie przeznaczonych na ponad 200 przedsięwzięć w ośmiu powiatach, w tym w powiecie radomskim.

– Nasze programy są przykładem świetnej współpracy samorządów i mieszkańców regionu i z roku na rok cieszą się coraz większą popularnością. A to dlatego, że są odpowiedzią na konkretne potrzeby mazowszan – mówi Rafał Rajkowski, wicemarszałek woj. mazowieckiego. – Te inwestycje bardzo często są spełnieniem marzeń wielu mieszkańców.

Tylko w tym roku wsparcie otrzymają aż 1172 projekty. Z tej puli 206 to inicjatywy z subregionu radomskiego i powiatu grójeckiego. Na ich realizację władze regionu przeznaczą ponad 2 mln zł. Dzięki tym środkom powstaną nowe place zabaw, siłownie plenerowe, punkty informacyjne czy oświetlenie uliczne.

– Gmina Głowaczów jest rozległą gminą. Są miejscowości, w których latarnie stoją bardzo rzadko. Chcemy niwelować takie miejsca, dlatego z pieniędzy, które otrzymaliśmy, będziemy montować oświetlenie uliczne na każdym słupie tak, aby mieszkańcy mogli



Fot. Szymon Włkna

czuć się bezpiecznie – stwierdził Hubert Czubaj, wójt gminy Głowaczów.

Gminy i miasta coraz częściej stawiają na czyste powietrze – odpowiedzią na ich potrzeby jest Mazowiecki Instrument Wsparcia Ochrony Powietrza i Mikroklimatu. Włodarze miejscowości chcą m.in. montować stacje ładowania pojazdów elektrycznych, kupować drony badające skład dymu i rozwijać system monitoringu jakości powietrza.

– Kontynuujemy zadanie, które rozpoczęliśmy w 2021. W ubiegłym roku otrzymaliśmy dofinansowanie na zakup drona – ok. 60 tys. zł. Teraz dostaliśmy ok. 12 tys. na badania laboratoryjne próbek z kotłowni, ponie-

waż systematycznie przeprowadzamy kontrole, a te próbki nie są tanie – zauważył Leszek Margas, wójt gminy Zakrzew.

Pan Stefan, mieszkaniec gminy bardzo się cieszy, że takie kontrole będą w gminie prowadzone. – Nie raz słyszało się, że ludzie palili w piecach śmieciami czy starymi, lakierowanymi meblami – przyznał.

Ponadto 33 tys. zł dostały organizacje pozarządowe, w tym dwie radomskie – Razem dla Radomki na upowszechnianie produktów tradycyjnych, regionalnych i lokalnych oraz Stowarzyszenie Aktywności Obywatelskiej „Radomka”.

REKLAMA

spółtem
Radom

Lody Kaktus różne rodzaje od 45-46ml
Nestle opakowanie

2,29
100ml/ od
5,09-4,98zł

Zsiadłe mleko 400g kubek Figand

1,79
1kg/4,48zł

Ser Gouda 100g Rolmlecz

2,59
100g/2,59zł

Krakowska parzona 1kg Wędliny od Zawsze

18,99

Kielbasa Podwawelska Wędliny od Zawsze

17,99

POLECAMY OD 08.06-21.06.2022

Znów rusza kolejka

ILŻA. Po toromistrzowskiej kontroli i przejeździe technicznym można już jeździć do Marcul kolejką wąskotorową.

Kolejka wąskotorowa w Ilży to jedna z atrakcji turystycznych. Siedmiokilometrowa trasa od tego roku biegnie nieco inaczej – po raz pierwszy turyści przejadą nowym odcinkiem wybudowanym wzdłuż obwodnicy miasta. Nowy fragment miał być gotowy 1 czerwca, ale jego odbiór nieco się opóźnił.

– W sobotę ma przyjechać toromistrz, który sprawdzi, czy wszystko jest w porządku. Odbędzie się też przejazd techniczny. Jeśli wszystko będzie bez zarzutu, to kursowanie kolejni na trasie Ilża – Marcule planujemy od 10 czerwca w weekendy i na tygodniu dla grup zorganizowanych – mówił nam w ubiegłym tygodniu burmistrz Przemysław Burek.

Tory są szerokie na 75 cm, a prędkość składu to 20 km na godzinę. Kolej wąskotorowa w Ilży jest częścią Starachowickiej Kolei Wąskotorowej, która powstała w celu obsługi kopalń (Henryk, Majówka, Władysław i Zębice), składów drewna i zakładów przemysłowych (wielkiego pieca w Starachowicach) jeszcze w czasach Centralnego Okręgu Przemysłowego. Na terenie miasta znajduje się dawny budynek stacji kolejowej. Na południe od niego jest żelbetonowy most nad Błazinką, największy obiekt inżynierski na trasie.

KK

Altana na spotkania

GINA ZWOLEŃ. Przy placu zabaw w Osinach powstała altana. Obiekt ma służyć mieszkańcom do spotkań i rekreacji.

Podczas uroczystego oddania altany do użytku obecni byli, licznie zgromadzeni, mieszkańcy sołectwa Osiny, którzy brali czynny udział w tworzeniu tego miejsca.

– Społeczność sołectwa Osiny jest wzorcowym przykładem na to, że wspólne działania przynoszą wspaniałe efekty. Wiele prac przy powstawaniu nowego miejsca spotkań mieszkańcy wykonali samodzielnie, jak np. porządkowanie i utwardzenie terenu pod altaną czy ułożenie kostki brukowej. Jest to postawa godna naśladowania, która służy wspólnemu dobru. Gratuluję zarówno pani sołtys Marii Jeżewskiej podjęcia tej inicjatywy, jak i mieszkańcom ogromnego zaangażowania – mówił burmistrz Arkadiusz Sulima.

Altanę wybudowano przy placu zabaw. W środku stanął masywny, drewniany stół z dwiema ławkami. Obok altany pojawił się grill z betonu imitującego kamień naturalny, który został wyposażony w wyjmowaną szufladę na popiół, drucianą szczotkę do czyszczenia, rożen, ruszt, łopatkę do obracania, kleszcze, dwużebny widelec oraz szpikulce do szaszłyków.

Zadanie w całości zostało sfinansowane z dotacji w wysokości 30 tys. zł, przyznanej przez Fundację Banku Gospodarstwa Krajowego.

CT



KALENDARZ PROJEKCJI 10 VI – 16 VI 2022

10 VI (piątek)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia

15.45 – Filmy dla dzieci – DETEKTYW BRUNO, Polska, od 8 lat

17.45 – DOWTON ABBEY: NOWA EPOKA, USA, Wielka Brytania, od 15 lat (na życzenie widzów)

20.00 – MEN, Wielka Brytania, od 15 lat (premiera)

11 – 12 VI (sobota – niedziela)

15.45 – Filmy dla dzieci – DETEKTYW BRUNO, Polska, od 8 lat

17.45 – DOWTON ABBEY: NOWA EPOKA, USA, Wielka Brytania, od 15 lat (na życzenie widzów)

20.00 – MEN, Wielka Brytania, od 15 lat (premiera)

13 VI (poniedziałek)

11.00 – Filmy dla dzieci – DETEKTYW BRUNO, Polska, od 8 lat

13.00 – MEN, Wielka Brytania, od 15 lat (premiera)

15.00 – DOWTON ABBEY: NOWA EPOKA, USA, Wielka Brytania, od 15 lat (na życzenie widzów)

20.00 – Dyskusyjny Klub Filmowy – KOLANO AHED, Francja, Niemcy, Izrael, od 15 lat (pokaz przedpremierowy)

14 VI (wtorek)

16.00 – Filmy dla dzieci – DETEKTYW BRUNO, Polska, od 8 lat

18.00 – MEN, Wielka Brytania, od 15 lat (premiera)

20.00 – DOWTON ABBEY: NOWA EPOKA, USA, Wielka Brytania, od 15 lat (na życzenie widzów)

15 VI (środa)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia

13.15 – Filmy dla dzieci – DETEKTYW BRUNO, Polska, od 8 lat (ostatni dzień)

15.15 – MEN, Wielka Brytania, od 15 lat (premiera)

17.15 – DOWTON ABBEY: NOWA EPOKA, USA, Wielka Brytania, od 15 lat (na życzenie widzów)

19.30 – Otwarcie Przeglądu Oblicza Muzyki 2022 – WEST SIDE STORY, USA, od 15 lat

16 VI (czwartek)

KINO NIECZYNNE

Informacje pod nr tel. (48) 383 60 77, (48) 386 16 60, a także na stronie internetowej www.mcswelektrownia.pl

KASA KINA CZYNNA:

poniedziałek: pół godziny przed pierwszym seansem, do rozpoczęcia ostatniego seansu.

wtorek- piątek: od 10.00 do rozpoczęcia ostatniego seansu.

sobota- niedziela: od 12.00 do rozpoczęcia ostatniego seansu.

Uwaga! – NIE GRAMY REKLAM – Spóźniający się przeskadzają innym widzom.

Ceny biletów:

– tani poniedziałek: 13 zł, wtorek – czwartek: 17 zł, piątek – niedziela: 20 zł

– filmy dla dzieci: 15 zł

– bilety grupowe (powyżej 5 widzów, w dowolny dzień) – 15 zł

– pokazy przedpremierowe – 23 zł

– Sztuka Na Ekranie, pokazy specjalne – 26 zł

– Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej – 12 zł

– bilet prezent, jest to jednoosobowe zaproszenie do kina na dowolny seans filmowy, oprócz pokazów: specjalnych, przedpremierowych i Sztuki na Ekranie, czas wykorzystania – 3 miesiące od daty zakupu, cena 20 zł.

– karnet (ważny do 30 VI 2022), na trzy dowolnie wybrane filmy w ramach Dyskusyjnego Klubu Filmowego – 33 zł,

– wejściówka na jeden film w ramach DKF w poniedziałek – 13 zł,

– w pozostałe dni tygodnia w których są pokazy w ramach DKF, obowiązują ceny na dany dzień.

Wszystkie filmy na zamówienia zbiorowe dostępne są w późniejszych terminach.

Uwaga! Miejsca na widowni są numerowane

REPERTUAR



Projekty specjalne

Filmowe Poranki: 44 Koty, cz. 16 (2D/b.o. Dubbing) – 12.06, godz. 10.30

Kino Konesera: Mój syn (2D/PL – od 15 lat) – 13.06, godz. 18.00

Filmowy Uniwersytet Trzeciego Wieku: Książę (2D/napisy - od 13 lat)

Kultura Dostępna: Jakoś to będzie (2D/PL – od 15 lat) – 16.06, godz. 13.00 i 18.00

Przedpremiera

Buzz Astral (2D/ATMOS/dubbing, 2D/dubbing - od 6 lat)

Premiery

Jurassic World: Dominion (2D/napisy, 2D/dubbing - od 13 lat)

Jeżyk i przyjaciele (2D/dubbing - b.o.)

Nakręcony tata (2D/napisy - od 7 lat)

Pozostałe tytuły

Foki kontra rekiny (2D/dubbing - od 7 lat)

Men (2D/napisy - od 15 lat)

Top Gun: Maverick (2D/ATMOS/napisy, 2D/napisy - od 13 lat)

Pan Wilk i spółka. Bad Guys (2D dubbing – od 7 lat)

Detektyw Bruno (2D/dubbing – od 5 lat)

Dogtarian. Psi Muszkieterier (2D dubbing – b.o.)

Doktor Strange w multiwersum obłędu (2D/napisy – od 13 lat)

Klara Muu – (UA 2D/LEC – b.o.)

Dla fanów „Toy Story” sieć kin Helios szykuje kosmiczną niespodziankę! 16 czerwca przedpremierowo będzie można zobaczyć najnowszą produkcję Disney/Pixar „Buzz Astral”. Długo oczekiwaną premierą jest „Jurassic World Dominion”. Dinozaury żyją i polują teraz razem z ludźmi na całym świecie. Ta krucha równowaga zmieni przyszłość i raz na zawsze okaże się, czy ludzie mają pozostać największymi drapieżnikami na planecie, którą teraz dzielą z najbardziej przerażającymi stworzeniami w historii.

Z pożółkłych szpalt

Kradzieże

– Będącej w sklepie z kapeluszami przy ul. Focha p. Grześkiewiczowej ukradziono torebkę, zawierającą 6 zł. i wexsel. Nieznany sprawca niezbyt się obłowił, albowiem gotówki było mało, a wexsele teraz nie mają znaczenia.

– W środę dnia 31 bm. Antoniemu Listkiewiczowi, zam. Kozienicka 44 skradziono 2 boczki i 2 szynki wieprzowe.

Sprawcy kradzieży nie ustalono. Docho-dzenie prowadzi się.

*Ziemia Radomska nr 125,
2 czerwca 1933*

Gdzie ma spędzić wakacje żeńską młodzież szkolna?

Zarząd Uzdrowiska pod wezw. „Św. Teresy” w Garbatce podaje do wiadomości osób zainteresowanych, iż otwarcie sezonu w Uzdrowisku nastąpi dn. 20 czerwca b. r. Do Uzdrowiska przyjmuje się szkolną młodzież żeńską.

Na miejscu pościel i bielizna pościelowa. Zarząd gwarantuje troskliwą, solidną opiekę i doskonałe 4 razowe odżywianie.

Przy zapisie należy złożyć świadectwo lekarskie o stanie zdrowia.

Zarząd.

*Ziemia Radomska nr 127,
4 czerwca 1933*

Morze polskie w Radomiu. We wtorek ubiegły została otwarta Wystawa Polskich Malarzy Morza, zorganizowana przez Zarząd Okręgu Radomsko-Kieleckiego Ligi Morskiej i Kolonjalnej; organizatorom udało się pozyskać wybitne siły, jak p. p. Filipkiewicz, Jaxę-Małachowskiego, Misky-ego, Szwarca, Ciaglińskiego i innych.

Śmieją się do widzów rozstępnione plaże, siwa kipiela rzuca się na szary brzeg, zielone i granatowe fale pod szarem niebem nie pogody zderzają się jedna z drugą; tu groza burzy, tam słońce i pogoda... morze w Radomiu! Polskie Morze!

Niech wszyscy idą napić się słonego powietrza z tych cudownych barwnych płócien.

*Ziemia Radomska nr 123,
2 czerwca 1934*

Kradzieże

W nocy na 30.V. r. b. na szkodę Engie-manowej Julji, zam. w Szydłowcu, nieznani

sprawcy skradli z lodowni 2 koła przednie od wozu, wartości według podania poszkodowanej 15 zł.

*Ziemia Radomska nr 126,
6 czerwca 1934*

Dzika zemsta. W dniu 4 bm. zdarzył się w naszym mieście fakt dzikiej zemsty, który powinien być nietylko przez zdrową opinię napiętnowany, lecz i przez władze energicznie zbadany i wyjaśniony.

W procesie w sprawie Szczygielski contra Józefa Pacyna zeznawał w Sądzie Grodzkim, jako świadek – ekspert p. Jan Skrzypek, staruszek liczący już lat przeszło 70. Po opuszczeniu gmachu Sądu p. Skrzypek szedł ulicą Kozienicką i nagle otrzymał cios kamieniem w głowę. Świadkowie zająścia twierdzą, że jest to zemsta przeciwników Szczygielskiego. Jakkolwiek było jest po prostu rzeczą ohydłą rozrachowywanie się ze staruszkami metodą meksykańską. Czynu tego dopuścił się podobno dość młody jeszcze człowiek.

Powinien być bezwzględnie wysłedzony i przykładowie ukarany.

*Ziemia Radomska nr 128,
8 czerwca 1934*

Rowerzy w Radomiu. Wydział kołowy Magistratu zarejestrował już 1940 rowerów. Jest to ilość dotychczas nienotowana w Radomiu.

*Ziemia Radomska nr 129,
9 czerwca 1934*

Truskawki, czereśnie, poziomki. Hodowcy truskawek lamentują: zimna zaszko-dziły owocom. Przymrozki nocne zmarnowały część plonu, a dłuższe zimna sprawiły, że sprzęt będzie karłowaty. Zwłaszcza najlepsze, najszlachetniejsze odmiany truskawek ucierpią najmocniej. Stąd drożyzna truskawek na rynku.

Zato kupcy owocowi spodziewają się dobrych obrotów na czereśniach, które niebywale obrodziły. Owoc ten wyszedł w tym roku ochronną ręką z wielu niebezpieczeństw i zapowiada się niezłe.

Poziomki w tym roku nie przedstawiają się najgorzej. Pokazał się też agrest wcale dorodny. O malinach przedwczesnie jeszcze mówić, bo pokażą się one na rynku dopiero za jakieś 3 tygodnie.

*Ziemia Radomska nr 129,
9 czerwca 1934*

			8	6			4
7	9						
	2		9				1
		5			1	9	
2							8
				3	5		
			7		2		
						1	3
4		6					

3							4
			8			5	
				2			3
	9	2				1	
			5				2
		5	1	4			8
					8		1
6		9					
5		8	7	1	6	9	

Sudoku

Celem gry jest uzupełnienie pozostałych pól planszy cyframi od 1 do 9 (po jednej cyfrze w każdym polu). Każda z wpisywanych cyfr może wystąpić tylko raz w każdym z wierszy, kolumn i obszarów.

REKLAMA

NIE PRZEPLACAJ!

rekord TAXI

2zł km / 8zł trzaśnięcie

48 389 80 80

Prezes ten sam

Kamil Witkowski został wybrany prezesem radomskiej delegatury Mazowieckiego Związku Piłki Nożnej.

Zanim doszło do wyborów preza radomskiej centrali piłkarskiej, nastąpiła miła uroczystość wręczenia przez Sławomira Pietrzyka, prezesa MZPN i Rafała Rajkowskiego, wicemarszałka woj. mazowieckiego odznaczeń najbardziej zasłużonym działaczom, prezesom i osobom związanym z rozwojem piłkarskim w regionie radomskim. Te najważniejsze odznaczenia – za wybitne zasługi i całokształt działalności na rzecz woj. mazowieckiego, czyli medale Pro Mazovia otrzymali: Sławomir Pietrzyk i Mirosław Hernik.

Następnie delegaci w głosowaniu

jawnym przystąpili do wyboru prezesa. Co okazało się jedynie formalnością, bowiem ustępujący Kamil Witkowski, który kandydował po raz drugi, nie miał konkurentów. Wszyscy oddający głos byli jednomyślni – nowy stary prezes otrzymał 72 głosy.

– Gratuluję Kamilowi. Cieszę się, że w dalszym ciągu będziemy mogli ze sobą współpracować. Wiem, że my jesteśmy jak ogień i woda, ale bardzo dobrze się uzupełniamy – powiedział Pietrzyk.

MK

Ponad 9 milionów

Ekstraklasa SA przedstawiła podział wynagrodzeń za sezon 2021/2022. Radomiak Radom zainkasował 9 mln 263 tys. zł.

Na 18 klubów najwyższej klasy rozgrywkowej w Polsce rozdysponowano 239,3 mln zł. Każdy z nich otrzymał 5 mln 866 tys. zł. Kwoty stałe. Potem brano pod uwagę wyniki. „Zieloni”, którzy zajęli siódme miejsce, otrzymali z tego tytułu 3 mln 115 tys. Najmniej, zaledwie 280 tys., przypadło radomianom z puli tzw. rankingu historycznego (wyniki z ostatnich lat w Ekstraklasie). W sumie Radomiak zgromadził 9,263 mln zł. Mniej uzyskały tylko zespoły: Bruk-Bet Termalica Nieciecza, Stal Mielec i Górnik Łęczna.

Najwięcej zainkasował mistrz Polski, poznański Lech – 28 mln 660 tys. zł. Tymczasem Ekstraklasa przedstawiła terminarz rozgrywek na sezon 2022/2023. Podopieczni Mariusza Lewandowskiego w pierwszej kolejce 16/17 lipca zagrają u siebie z Miedzią Legnica, a więc mistrzem Fortuna 1. Ligi. Tydzień później udadzą się do

Mielca na mecz ze Stalą. Trzecim i zarazem ostatnim pojedynkiem „Zielonych” w lipcu będzie domowy mecz z Górnikiem Zabrze. W sierpniu na radomian czekać cztery mecze. Radomiak zmierzy się z Jagiellonią Białystok (wyjazd), Lechią Gdańsk (dom), Zagłębiem Lubin (wyjazd) i Koroną Kielce (dom). Jeden z najbardziej istotnych dla kibiców pojedynków odbędzie się w weekend 27/28 sierpnia.

Runda zakończy się w weekend 12/13 listopada, gdy Radomiak zagra z Pogonią Szczecin. Potem kibice futbolu nie będą mieli prawa się nudzić, bo rozpoczynają się mistrzostwa świata w Katarze. Futbolisci PKO Ekstraklasy rundę wiosenną wznowią 28/29 stycznia. Wtedy radomianie udadzą się do Legnicy.

MK

Pilica poza strefą

Pilica Białobrzegi pokonała Sokół Aleksandrów Łódzki i wydostała się ze strefy spadkowej. Do końca sezonu o ligowy byt musi walczyć Broń Radom.

Po środowym (1 czerwca) remisie w stolicy z Ursusem piłkarzom i kibicom Pilicy towarzyszył spory niedosyt. Zwłaszcza w końcówce tamtego meczu białobrzeżanie mogli zapewnić sobie wygraną i niezwykle cenne trzy „oczka”. Stało się inaczej i przed sobotnim pojedynkiem z Sokółem, podopieczni Mariusza Sawy nie mogli sobie pozwolić nawet na remis. W 24. minucie po raz pierwszy miejscowa publiczność miała powody do radości, Huberta Polita pokonał bowiem Wiktor Żurawski. Na kolejnego gola kibice czekali do 64. minuty – wtedy na listę strzelców wpisał się Marcin Rawski. To nie był koniec strzeleckich popisów miejscowych. Otóż po długiej kontuzji z gola w końcu mógł się cieszyć Kamil Czarnecki.

W sobotę, 11 czerwca, na Pilicę czeka arcyważny wyjazdowy mecz z sąsiadem z tabeli – KS-em Kutno. W ostatniej serii gier beniaminek podejmie Lechię Tomaszów Mazowiecki.

Dużym rozczarowaniem zakończył się za to mecz Broni Radom ze Świttem Nowy Dwór Mazowiecki. Goście, którzy na obiekt MOSiR-u przy Narutowicza w Radomiu wybiegli pięcioma młodzieżowcami, stawiali dzielny opór, ale w końcu to Broń po trafieniu Michała Kielaka objęła prowadzenie. To dawało jej utrzymanie, ale tylko do momentu straty gola w 93. minucie! Wtedy piłkę w bramce Jakuba Kosiora umieścił Jewhen Radionow.

MK

Kacprzak powalczy o pas

Dzisiaj (piątek, 10 czerwca) w hali Radomskiego Centrum Sportu odbędzie się gala Babilon MMA 29. W walce wieczoru wystąpi Piotr Kacprzak, reprezentant Margi Submission Fighting Gym Radom, który będzie walczył z Damianem Zorczykowskim o mistrzowski pas.



foto: archiwum ozarben.pl

ŁUKASZ KOŚCIELNIAK

Kacprzak w zawodowej karierze stoczył 10 pojedynków: siedem wygrał, a trzy przegrał. Dziewięć z nich stoczył w federacji Babilon MMA (bilans 6-3), a ostatnio walczył na marcowej gali KSW w Radomiu, gdzie pokonał na punkty Brazylijczyka, Jose Marcosa. Władze federacji Babilon MMA postanowiły dać szansę młodemu zawodnikowi, dzięki czemu to właśnie Kacprzak znalazł się w walce wieczoru o pas. Radomianina czeka jednak trudne zadanie, bowiem jego rywalem będzie Damian Zorczykowski. Re-

prezentant Fight Club Łomża do tej pory stoczył 13 pojedynków (osiem zwycięstw, pięć przegranych). Obydwaj będą walczyć o mistrzowski pas wagi piórkowej, który do tej pory miał inny zawodnik pochodzący z Radomia, Daniel Rutkowski.

Do klatki – oprócz ogłoszonego wcześniej Kacprzaka – wejdą również Marcin Skrzek i Damian Zuba. Dla Skrzeka będzie to 10. zawodowa walka w karierze. Do tej pory legitymuje się on bilansem sześć zwycięstw i trzech porażek. W federacji Babilon MMA stoczył już trzy pojedynki (jedna wygrana, dwie przegrane); wcześniej wal-

czył w Thunderstrike Fight League. Jego rywalem będzie Mateusz Markowski, który reprezentuje barwy WCA Fight Team; jego bilans to sześć zwycięstw, pięć porażek i jeden remis. Czerwcową walka to jego trzeci pojedynek w Babilon MMA.

Damian Zuba, reprezentant RKT Radom zmierzy się z Filipem Lamparskim. Do tej pory Zuba wygrał cztery walki, trzy przegrał (dwie wygrane, jedna przegrana w Babilon MMA). Lamparski ma obecnie bilans pięciu zwycięstw i dwóch porażek. W przeszłości mierzył się już z dwoma radomskimi zawodnikami – pokonał Marcina Skrzeka i przegrał z Piotrem Kacprzakiem.

Kibice będą mogli również dopinguować innych naszych zawodników. W walce półzawodowej wystąpi Bartłomiej Nowak z Cross Fight Radom, który zmierzy się w limicie do 80 kg z Jakubem Kowalskim. W wadze koguciej Grzegorz Rutkowski skrzyżuje rękawice z Miłosem Melchertem. Interesująca zapowiada się także starcie Karola Kutyły z Szymonem Rakowiczem w wadze piórkowej. W limicie do 80 kg przed radomską publicznością zaprezentuje się Łukasz Siwiec, a jego przeciwnikiem będzie Alessandro Botti. W innych starciach Hubert Wybierała powalczy z Dawidem Marcinkowskim, a Tymoteusz Łopaczky zmierzy się z Kleversonem Sampaio.

Początek piątkowej gali o godz. 19 przy ul. Struga.

Hitowy transfer w Czarnych!

Brazylijczyk Mauricio Borges Silva wzmocnił szeregi Cerradu Enei Czarnych Radom. To prawdziwy hit transferowy, bo przyjmujący jest m.in. mistrzem olimpijskim.

Mauricio Borges Silva to bardzo utytułowany zawodnik. W 2016 roku w Rio de Janeiro wygrał z reprezentacją Brazylii igrzyska olimpijskie, a w 2014 zdobył srebro mistrzostw świata. Ponadto wygrał Ligę Światową, Ligę Narodów, Puchar Świata, Igrzyska Panamerykańskie, Puchar Panamerykański czy mistrzostwa Ameryki Południowej. Ma na koncie też sukcesy klubowe, takie jak trzy złote i pięć srebrnych medali mistrzostw Brazylii, ale też medale ligi tureckiej. Zdobyl Superpuchar Brazylii czy srebro Klubowych Mistrzostw Świata.

Za rozegranie w zespole z Radomia

w sezonie 2022/23 będzie odpowiadał doświadczony Paweł Woicki. 39-letni zawodnik ostatnie dwa sezony spędził w Asseco Resovii Rzeszów. Wcześniej reprezentował barwy m.in. AZS Politechniki Warszawskiej, AZS Częstochowa, Delecty Bydgoszcz, PGE Skry Belchatów czy AZS Olsztyn. Zanotował ponad sto występów w reprezentacji Polski. z którą zdobył mistrzostwo Europy (2009) czy brąz Ligi Światowej (2011). Ma też doświadczenie na stanowisku szkoleniowca – był drugim trenerem w kadrze Polski, a obecnie jest asystentem Vitala Heynena w kobiecej reprezentacji Niemiec.

Z Czarnymi pożegnali się natomiast: rozgrywający Michał Kędzierski, który w Radomiu spędził łącznie sześć sezonów; środkowy Michael Parkinson, przyjmujący Alexander Berger i Jose Ademar Santana; cała ta trójka grała w radomskim zespole tylko przez jeden sezon. Z kolei do pierwszoligowego Krispolu Września wypożyczony został środkowy Jakub Sadkowski.

W zespole pozostają: atakujący Rafał Faryna i przyjmujący Bartosz Firszt.

MN

REKLAMA

ZAPRASZAMY
NA BIEG
25-26.06.22

10. PÓŁMARATON
RADOMSKIEGO
CZERWCA '76

biegiem! radom
TREND
GLASS



Coza JAZDA!

JEDZIEMY DO PRZYTYSKA!

W niedzielę, 12 czerwca, spotykamy się o godz. 9.30 w Rynku przy Muzeum im. Jacka Malczewskiego

Aby dołączyć do naszej wycieczki wyślij SMS o treści [jazda.przytyk.imieinazwisko](https://www.przytyk.imieinazwisko) na numer 7248 (koszt SMS 2,46 z VAT)

ORGANIZATOR
coza jazda!

SPONSORZY
DUDI, GAJDA, KRAWCZYK, E.Leclerc, administrator, MIRAT, ELTAST ESCO, Depil Concept, POP GYM, GYM WOLFA

PATRONAT
7 DNI, STAROSTA RADOMSKI, POWIAT RADOMSKI, PREZYDENT MIASTA RADOMIA, RADOMSKIE SIŁA W PRECYZJI

PARTNERZY
GMINA PRZYTYSK, WIECZNIK JAKA MALCZEWSKIEGO, rhm, wodociągi miejskie, POLICJA

BUDŻET X

OBYWATELSKI 2023



**AKADEMIA
BEZPIECZNEJ
TURYSTYKI
ROWEROWEJ
COZAJAZDA!**

**POZYCJA
113**

**ZA
GŁO
SUJ**

Głosuj tradycyjnie

**PUNKT
01**

w Biurze Obsługi Mieszkańca
Urzędu Miejskiego w Radomiu,
ul. Kilińskiego 30 (pok. 19)



**PUNKT
02**

w Wieloosobowym stanowisku
ds. Komunikacji Społecznej,
ul. Zeromskiego 53 (pok. 104)



**PUNKT
03**

w Centrum Informacji
Turystycznej w Radomiu,
ul. Rwańska 16



Głosuj ONLINE

**KROK
01**

wejdź na stronę
www.konsultacje.radom.pl
w zakładkę "głosowanie"



**KROK
02**

znajdź na liście
pozycję 113



**KROK
03**

zaznacz obok
3 pkt.



**KROK
04**

zakończ głosowanie,
zaakceptuj wszystkie zgody,
poczekaj na SMS



Potwierdź głosowanie
otrzymanym kodem i...
GOTOWE!

