

Peron wschodni gotowy

Pierwszy pociąg zatrzyma się na tym peronie już w poniedziałek, 30 czerwca. Mowa o przystanku kolejowym Radom Wschodni. Pod koniec czerwca zostanie oddany do użytku także wiadukt w ciągu ul. Żeromskiego.

str. 3

Każdy dom na wagę złota

Psiaki z radomskiego schroniska pilnie potrzebują tymczasowego lokum. Ich dom przy ul. Witosa czeka bowiem generalny remont. – Jeśli ktoś mógłby zaopiekować się którymś z naszych psów choćby przez miesiąc, to już będzie dla nas duża pomoc – mówi Maryla Rybińska.

str. 4

Zapisane w historii Radomia

– Pragnę podziękować wszystkim, którzy na przestrzeni lat tworzyli samorząd Radomia. Dziękuję prezydentom, którzy kierowali miastem przede mną. Każdy z was zostawił trwały ślad w historii naszego miasta – mówi prezydent Radosław Witkowski podczas uroczystej gali z okazji 35-lecia samorządu. Jej częścią było wręczenie nagrody im. Marii Kelles-Krauz. Otrzymała ją Monika Witkowska – nauczycielka w X LO im. Stanisława Konarskiego.

str. 5

Sezon pełen zmian

Radomiak Radom sezon 2024/2025 PKO BP Ekstraklasy zakończył na 12. miejscu, z dziesięcioma punktami przewagi nad strefą spadkową. Czy można uznać minione miesiące za udane?

str. 11

B E Z P Ł A T N Y

TYGODNIK



ISSN 1895-8451

DNI

NR 951 PIĄTEK – CZWARTEK 6-12 CZERWCA 2025

NAKŁAD 10 000

Artyści na deptaku

Fot. Aleksandra Podlaska



XIV Międzynarodowy Festiwal Artystów Ulicznych i Precyzji otworzył sezon letnich imprez w mieście. Publiczność nie zawiodła – deptak i w sobotę, i w niedzielę tętnił życiem, a artyści zachwycali talentem i precyzją. Podziwiano występy kuglarzy, żonglerów, akrobatów i połykaczy ognia z Polski i z zagranicy, m.in. z Japonii, Hiszpanii i Brazylii. Z okazji Dnia Dziecka, który przypadł w niedzielę, organizatorzy przygotowali specjalną strefę animacji dla najmłodszych – z malowaniem twarzy, balonami, namiotem cyrkowym i warsztatami żonglerki.

AUTOPROMOCJA

radio
rekord
SŁUCHAJ NA 106,2 FM
RODZIME RADIO!
www.radiorekord.pl

REKLAMA

rh m
radomskie hale mięsne
Nasze **TARGOWISKO**
KUPCY ZAPRASZAJĄ
UL. WERNERA 10A / SZARYCH SZEREGÓW



Dzieje się!



Piątek, 6 czerwca

➔ **Festyn rodzinny w PSP nr 13.** W programie m.in. dmuchańce, trampoliny, przejażdżki na kucyku, piana party, malowanie magnesów i koszułek, pokazy służb mundurowych, pokazy akrobatyczne grupy Acrofly, tatuaże i malowanie na folii. Nie zabraknie zabaw z bańkami mydlanymi, konkursów z nagrodami oraz słodkości – wata cukrowa, lody, popcorn, a także food truck z zapiekankami i frytkami. Podczas festynu zaprezentują się również uczniowie klas 0-3, zwycięzcy szkolnego konkursu „Mam Talent”. Godz. 11.30-15.00, na terenie Publicznej Szkoły Podstawowej nr 13.

➔ **Festyn dla Krzysia Czupryna.** Zaplanowano moc atrakcji dla dzieci: animacje, zabawy ze szczudlarzami, zamki dmuchane, zjeżdżalnie, wata cukrowa i popcorn. 42 Baza Lotnictwa Szkolnego jak co roku będzie serwować wojskową grochówkę. Organizatorzy proponują: Miejsca Mocy – strefy dla umysłu, duszy, ciała, kącika artysty, plastyka Michała Budzisa; warsztaty rękodzieła artystycznego Marii Ostrowskiej, warsztaty rzeźbiarskie pedagoga ulicy Mariusza Mędry, kącik zielarski i zdrowej żywności, energetyczną zumbę, pokaz kick-boxingu, pokaz florystyczny, konsultacje makijażu, warsztaty rękodzieła z masy solnej, porady i pomiary medyczne. Wystąpią także młodzi artyści m.in. z Młodzieżowego Domu Kultury i Radomskiej Szkoły Rocka. Gościem festynu będzie III wice-miss nastolatek województwa mazowieckiego – Zuzanna Kąkolewska. Godz. 14-18, muszla koncertowa w parku im. Tadeusza Kościuszki.

➔ **Wystawa w bibliotece.** Biblioteka Szósta Strona (Filia nr 6 MBP, ul. Kusocińskiego 13) zaprasza o godz. 18 na wystawę prac Julii Brzezińskiej i Macieja Stępnia „Różnice, podobieństwa, kompromis”. Julia Brzezińska i Maciej Stępień są wychowankami Ewy Banaszczyk, która w MDK-u prowadzi pracownię młodzieżową 301 im. Jerzego Jarzyńskiego. Zaprezentowane zostaną rysunki, malarstwo, grafika, tkanina i batik.

Sobota, 7 czerwca

➔ **Zakończenie sezonu ROK.** Radomska Orkiestra Kameralna zaprasza o godz. 18 na koncert „Paryżanin w Nowym Jorku”. Na zakończenie sezonu artystycznego 2024/2025 królować będzie klarnet. Na scenie zobaczymy Mistrza i Uczennicę! Wystąpią Michel Lethiec – francuski klarnecista uważany obecnie za jedną z najwybitniejszych postaci międzynarodowej sceny muzycznej oraz Zuzanna Krasowska – uczennica Zespołu Szkół Muzycznych w Radomiu, laureatka Grand Prix XV Szkolnego Konkursu na Wykonanie Utworu z Orkiestrą. Tym razem Radomską Orkiestrę Kameralną poprowadzi maestro Jurek Dybał. Koncert będzie wyjątkową muzyczną podróżą, która poprowadzi nas od Polski za sprawą spektakularnego koncertu Grażyny

Bacewicz, przez tętniące jazzem ulice Nowego Orleanu, aż po pełne tajemnic nowojorskie zakamarki. Bilety w cenie 28, 25, 24 i 20 zł do nabycia w kasie ROK oraz przez Internet na stronie www.rok.art.pl.

Niedziela, 8 czerwca

➔ **Gramy w parkach!** Dom Kultury „Borki” wraz ze Stowarzyszeniem In servitio Patriae zaprasza w godz. 14-16 do parku Południe na koncert „Po amerykańsku”. Artyści zaprezentują takie hity jak: „Captain America”, „New York”, „Washington Post”, „American Patrol”. Wstęp wolny. W czerwcu odbędą się trzy otwarte koncerty w radomskich parkach – na wysokim poziomie, ale bezpretensjonalne, takie, których z chęcią posłuchają mieszkańcy poszczególnych dzielnic, siedząc na ławeczce w parku. Wystąpią soliści orkiestr i zespołów rozrywkowych, specjalizujący się w muzyce popularnej, jazzowej oraz bigbandowej.

➔ **Koncert „The best of the best”.** Najlepsi z najlepszych! Drugi koncert podsumowujący roczną pracę młodych wokalistów szlifujących swój talent w Domu Kultury „Borki”. Tym razem zostaną zaprezentowane najlepsze piosenki z każdego koncertu zorganizowanego w tym roku przez studium wokalo-aktorskie Uwolnij Swoją Głos. Będzie okazja do przypomnienia sobie budzących największy entuzjazm publiczności wykonani wybranych spośród minionych koncertów: „Straszki i Straszdyła”, „Niepodległa, Niepokorna”, „Paczka Radomskich”, „Koncert świąteczny”, „Światowy Dzień Kota”, „Natural Woman”, „Wieczór Talentów”. DK „Borki”, godz. 18. Wstęp wolny.

➔ **Spektakl „Dobrze się kłamię”.** Astronomicznie zabawny spektakl o skomplikowanych relacjach międzyludzkich. Kto z przyjaciół ma najwięcej do ukrycia? Miejsce: sala koncertowa Radomskiej Orkiestry Kameralnej, ul. Żeromskiego 53. Godz. 15.30 i 18.00. Wstęp płatny.

Wtorek, 10 czerwca

➔ **Retrospotkanie 68: „Radom – między wczoraj a jutrem”.** Resursa Obywatelska zaprasza o godz. 18 na ostatnie przed wakacjami retrospotkanie. Uczestnicy wyjątkowo spotkają się w dziale muzealnym Resursy – w Kamienicy Deskurów na Rynku. Pretekstem do retrospotkania stanie się wystawa „Miasto. W labiryncie wyobraźni”. W nawiązaniu do niej organizatorzy podejmą temat rozwoju przestrzennego i architektury Radomia, zarówno w kontekście przeszłości, jak i przyszłości. Dlaczego układ urbanistyczny naszego miasta jest wyjątkowy? Czy jego obecna przestrzeń nas zadowala? Jakie są plany rozwoju Radomia? Jak sami wyobrażamy sobie jego pejzaż za 10, 20, 50 lat? Merytorycznie dyskusję wesprą specjaliści z branży planowania przestrzennego i architektury. Wstęp na wydarzenie – 1 zł.

NIKA

REKLAMA

Czwórka na dyrektora

Cztery osoby ubiegać się będą o stanowisko dyrektora Teatru Powszechnego im. Jana Kochanowskiego w Radomiu.

Oferty złożyło, przypomnijmy, siedem osób. Komisja konkursowa zapoznała się z nimi w ubiegłym tygodniu. – Jak się okazało, zgłoszenia dwóch osób trzeba było odrzucić, ponieważ nie spełniały wymogów formalnych. Jedną osobą zrezygnowała – powiedział nam Janusz Kalinowski z biura prasowego magistratu. – Trzech kandydatów złożyło komplet dokumentów, a jedna musiała je uzupełnić. Miała na to trzy dni, obowiązku dopełniła, więc ostatecznie komisja wysłucha czterech osób.

Miasto nie podaje nazwisk kandydatów. Jak się dowiedzieliśmy nieoficjalnie, nadal kierować Powszechnym chce Małgorzata Potocka. O stanowisko dyrektora teatru ubiega się także Jarosław Rabenda, od lat aktor w Powszechnym.

Rozmowy z czwórką kandydatów komisja konkursowa zaplanowała na 9 czerwca.

NIKA

Filozofia w plenerze

Wręczenie nagród prof. Leszka Kołakowskiego, spektakle i spotkanie z youtuberem – w piątek, 6 czerwca odbędzie się festiwal „Okna”.

17. Radomski Festiwal Filozofii „Okna” im. prof. Leszka Kołakowskiego w całości odbędzie się w plenerze – przy fontannach (ul. Żeromskiego). Wydarzenie rozpocznie się, o godz. 17, od wręczenia Nagród im. prof. Leszka Kołakowskiego oraz Miasta Radomia laureatom XXXVII Olimpiady Filozoficznej. Tegoroczni laureaci to: Piotr Trybuk, uczeń I Liceum Ogólnokształcącego im. Bartłomieja Nowodworskiego w Krakowie – zwycięzca XXXVII Olimpiady Filozoficznej, Piotr Sztencel, uczeń Zespołu Szkół Elektronicznych im. Bohaterów Westerplatte w Radomiu – laureat XXXVII Olimpiady Filozoficznej i Oskar Konczewski, uczeń III Liceum Ogólnokształcącego im. Samuela Bogumiła Lindego w Toruniu – laureat konkursu na pracę związaną z twórczością prof. Kołakowskiego.

Ok. godz. 17.30 rozpocznie się spotkanie z popularnym youtuberem, twórcą kanału „Człowiek absurdalny”, Łukaszem Polikowskim. To absolwent psychologii klinicznej warszawskiej Szkoły Wyższej Psychologii Społecznej. Od 2018 roku prowadzi jeden z największych kanałów o psychologii, filozofii i literaturze na polskim YouTube (344 tys. subskrybentów).

Na godz. 19 zaplanowano spektakl na podstawie „Niedźwiedzia” i „Oświadczeń”, jednoaktówek Antoniego Czechowa przygotowany przez Grupę Teatralną z II LO im. Marii Konopnickiej w Radomiu.

Tegoroczną edycję „Okien” zakończy plenerowy spektakl „Blask” w wykonaniu Teatru Świat z Bielska-Białej. Przedstawienie w reżyserii Katarzyny Michny zwraca uwagę na to, że bardzo często mechanicznie wchodzimy w kontakt z drugim człowiekiem.

Na wszystkie wydarzenia wstęp wolny.

CT

Jurorzy zdecydowali

15 filmów w Konkursie Filmów Odrzutowych Hyde Park i 16 w Ogólnopolskim Konkursie Filmów Młodzieżowych Wysokie Loty obejrzą w tym roku widzowie Kameralnego Lata.



Fot. archiwum ozadzen.pl

Stowarzyszenie FILMFORUM otrzymało blisko 90 zgłoszeń do konkursów Hyde Park i Wysokie Loty, odbywających się w ramach 18. Międzynarodowych Spotkań Filmowych Kameralne Lato. Spośród nich komisja selekcyjna wyłoniła 31 tytułów, które zostaną zaprezentowane podczas tegorocznej edycji wydarzenia.

Produkcje zakwalifikowane do Konkursu Filmów Odrzutowych Hyde Park tworzą niezwykle różnorodny zestaw, łączący osobiste doświadczenia z odważnymi eksperymentami formalnymi. – Twórcynie i twórcy z dużą wrażliwością podejmują tematy relacji i dojrzewania; nie zabraknie również filmów eksplorujących tożsamość, pamięć i wstyd – często w połączeniu z refleksją nad własnym ciałem, przeszłością i wpływem otoczenia – mówi Marta Karnowska z komisji selekcyjnej obydwu konkursów. – Selekcja filmów na tegoroczny Hyde Park to była dla nas wielka radość i satysfakcja. Mam nadzieję, że widzownia tę radość podzieli i będzie reagować – jak zawsze – żywiołowo i entuzjastycznie.

W ramach Konkursu Filmów Odrzutowych Hyde Park będzie można zobaczyć filmy: „Biwakowicz” w reżyserii Tomira Dąbrowskiego, „Brama” – reż. Miłosz Zalewski, Miłosz Trojanowski, Jan Kaczmarek, „C'est la vie” – reż. Andrzej Kowol, „Dammit” – reż. Maciej Segiet, „Historia o Oskarze Hanse” – reż. Hanna Seredyńska, „Krucza, swojska, wędzona” – reż. Wawrzyniec Turowski, „Lezje” – reż. Urszula Haber, „Los Enamorados” – reż. Zuzanna Gorczycka, „Mlekołak” – reż. Jakub Kostewicz, „Podbój terytorium” – reż. Grupa Filmowa MIRABELKI, „Sobota” – reż. Wiesław Zieliński, „Superhero” – reż. Michał Materkowski,

„Tu szybko palić” – reż. Michał Kotwica, „Weles” – reż. Dominik Gonet i „Wstyd” – reż. Tomasz Porębski.

Choć to dopiero druga edycja, Ogólnopolski Konkurs Filmów Młodzieżowych Wysokie Loty już dziś udowadnia, że ma potencjał stać się jednym z najważniejszych wydarzeń dla początkujących twórców i twórczyń filmowych w Polsce.

Znalazły się w nim filmy: „Cena duszy” – reż. Wiktoria Jaworowska, „Cień” – reż. Dominika Dorszewska, „Historia pewnej znajomości” – reż. Karolina Zielińska, „Inwazja z fantazji” – reż. Grupa Filmowa PARANORMALNI, „Marionetki” – reż. Franciszek Chwedorczuk, „Niebieski sen Marca Chagalla” – reż. Pracownia Piskel – Białskie Centrum Kultury im. B. Kaczyńskiego w Białej Podlaskiej, „Niedaleko pada jabłko” – reż. Łukasz Sosnowski i Szymon Szulakowski, „Odowiedział mnie dzisiaj wieloryb” – reż. Matylda Maciejewska, „Ostatni” – reż. Aleksander Nowak, „Pchły w słoiku” – reż. Leszek Leszczyński, „Pociąg donikąd” – reż. Aleksander Szeląg, „Przejsie” – reż. Karolina Ostrowska, „Przez różowe okulary” – reż. Franciszka Stańczyk, „Take it easy” – reż. Ida Kunze, „Wszystkie twarze mojego życia” – reż. Maksymilian Żołubak i „Wybór” – reż. Marcjanna Wołoszyn.

18. Międzynarodowe Spotkania Filmowe Kameralne Lato zaplanowano między 6 a 12 lipca w Radomiu. Zwycięski tytuł Hyde Parku tradycyjnie wskaże publiczność. Natomiast w konkursie Wysokie Loty filmy oceni profesjonalne jury, które swój werdykt przedstawi podczas gali finałowej – 12 lipca.

CT

BEZPŁATNY TYGODNIK DLA RADOMIA I REGIONU

Radom, ul. Okulickiego 39; II p.; tel. 48 360 25 25
Reklama „7 Dni”, Radio Rekord, CoZaDzień.pl, TV Dami
RadomLed – ekrany ledowe, 875 tablic reklamowych
w windach i na klatkach schodowych: tel. 519 119 513,
reklama@radiorekord.pl



ISSN 1895-8451

Dyrektor wykonawczy Rekord Grupy Mediowej: Krzysztof Domagała
Redaktor naczelna Rekord Grupy Mediowej: Milena Majewska

Kierownik redakcji: Iwona Kaczmarska
Skład: Kamil Fiodorow, Łukasz Rokita

Dziennikarze: Cyprian Baranowski, Kacper Czerwonka, Michał Kaczor, Michał Nowak, Amelia Pudzianowska, Weronika Sadowska

Projekt graficzny: 7 Dni

Nakład: 10 tys. egzemplarzy

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń

Wydawca: Rekord Grupa Mediowa Sp. z o.o., ul. Okulickiego 39, 26-600 Radom

Druk: POLSKAPRESSE sp. z o.o. Drukarnia w Sosnowcu ul. Baczyńskiego 25a, 41-203 Sosnowiec-Milowice



-stomatologia zachowawcza
-protetyka
-usuwanie ósepek

[/KMstomatologia](https://www.facebook.com/KMstomatologia)

ul. Kusocińskiego 21 lok.2
664 085 285
kmstomatologia@gmail.com

Sobota-Niedziela Zadzwoń



Bernardyńska do przebudowy

Miasto otrzymało dofinansowanie na przebudowę ul. Bernardyńskiej i parkingu przy Radomskim Szpitalu Specjalistycznym.

Na przebudowę ul. Bernardyńskiej w tegorocznym budżecie Radomia jest 7 mln zł. Ostatecznie jednak inwestycja ma kosztować mniej – samorząd województwa mazowieckiego dofinansował zadanie kwotą 2 mln zł.

– Ta część miasta zmieni się niewyobrażalnie. Przebudujemy Bernardyńską i jej skrzyżowania z Lekarską i Tochtermana. Wzdłuż Bernardyńskiej powstaną nowoczesne miejsca parkingowe, pojawi się także oświetlenie, odwodnienie i chodniki – mówi prezydent Radosław Witkowski. – To wszystko spowoduje, że śródmieście Radomia zacznie wyglądać jak prawdziwe śródmieście miasta.

Rafał Rajkowski, wicemarszałek województwa mazowieckiego przekonuje, że inwestycja jest niezbędna. – Czekaliśmy na swoją kolej wiele lat – zauważył. – Mam nadzieję, że przy współpracy będziemy dostrzegać też takie rzeczy zapomniane. Dziś rozmawiamy o kwestiach dobrej współpracy związanej z centrum przesiadkowym po dawnej bazie PKS. Myślę, że będziemy otwarci we wsparciu miasta w realizacji tego zadania.

Jak dodaje prezydent Witkowski, przetarg na modernizację ul. Bernardyńskiej zostanie ogłoszony w ciągu najbliższych dwóch miesięcy. Inwestycja ma być gotowa w drugiej połowie 2026 roku.

LK

Dworek na sprzedaż

Zabytkowy dworek przy ul. Struga 81 został wystawiony na sprzedaż. Właściciele chcą za nieruchomość 2,5 mln zł.



Fot. Symon Wilk

Jeszcze niedawno dworek był praktycznie niewidoczny dla przechodzących lub przejeżdżających ul. Struga i 11 Listopada – zaślaniały go blisko stuletnie drzewa. Kilka tygodni temu cały teren został wykarczowany, a nieruchomość wystawiono na sprzedaż.

Wybudowany w 1925 roku dom i działkę o powierzchni prawie 2,3 tys. metrów wyceniono na 2,5 mln zł. Dworek pod koniec 1979 roku został wpisany do rejestru zabytków, więc kwestię remontu i ewentualnych przeróbek nabywca będzie musiał uzgodnić z konserwatorem. Na pewno nie będzie wolno rozebrać prowadzących na piętro drewnianych schodów z piękną, kutą balustradą.

Na parterze budynku jest sześć pokoi w amfiladzie, kuchnia i dwie łazienki, na piętrze są dwa pokoje; stamtąd można wyjść na oba balkony. Do willi wchodzi się od strony ul. Struga – na ganek z kolumnami. To główne wejście. To mniej okazałe, choć także pod kolumnami, umieszczono pod bocznym balkonem. Są również, z tyłu dworku, drzwi kuchenne.

NIKA

Peron wschodni gotowy

Pierwszy pociąg zatrzyma się na tym peronie już w poniedziałek, 30 czerwca. Mowa o przystanku kolejowym Radom Wschodni. Pod koniec czerwca zostanie oddany do użytku także wiadukt w ciągu ul. Żeromskiego.

● WERONIKA SADOWSKA

W ostatnich dniach maja zakończyła się budowa przystanku kolejowego Radom Wschodni. Po oddaniu do użytku będzie się tu zatrzymywać w ciągu doby 50 pociągów Kolei Mazowieckich, jeżdżących do i ze stolicy. Czas przejazdu najszybszej KM-ki między Radomiem Wschodnim a Warszawą Zachodnią to godzina. Pozostałe składy pokonają ten dystans w godzinę i czterdzieści minut.

Choć układ torów i rozjazdów umożliwia zatrzymywanie się przy peronie pociągów także z i do Dębina, na razie nie uwzględniono tego kierunku w rozkładzie jazdy. – Analizujemy sytuację i pracujemy nad tym, aby od grudniowej, czyli rocznej korekty rozkładu jazdy, mogły zatrzymywać się w tym miejscu wszystkie pociągi pasażerskie regionalne i dalekobieżne – wyjaśnia Anna Znajewska-Pawluk z zespołu prasowego PKP Polskie Linie Kolejowe S.A.

Nowoczesna konstrukcja ze stali i szkła powstała w ciągu półtora roku. Teraz czeka już tylko na wydanie zgód administracyjnych i będzie można z niej korzystać. – Mamy tutaj dwie windy i schody ruchome. Nowy peron jest dostosowany do potrzeb osób o ograniczonej mobilności oraz pasażerów z bagażami podróżujących na lotnisko. Nowy przystanek wyposażony jest w wiaty, ławki, poręcze do odpoczynku na stojąco, elektroniczne wyświetlacze i tablice informacyjne – wylicza Marcin Kowalczyk, dyrektor projektu Polskie Linie Kolejowe S.A.

Zamysł budowy tego przystanku był taki, aby połączyć miasto z radomskim lotniskiem. Pasaże-



Fot. Piotr Nowakowski

rowie wysiadający z pociągu będą mogli przesiąść się do komunikacji miejskiej.

Peron ulokowany jest pod wiaduktem drogowym między ulicami Lubelską a Żeromskiego. Za budowę wiaduktu odpowiada miasto i – jak zapowiada wykonawca – obie jego części będą gotowe także pod koniec czerwca. – 27 czerwca zmieniamy rozkład komunikacji miejskiej na wakacyjny i w tym czasie zakładamy, że ruch będzie dopuszczony na obu wiaduktach – twierdzi Łukasz Kuna, zastępca dyrektora Miejskiego Zarządu Dróg i Komunikacji.

Budowa przystanku kolejowego Radom Wschodni kosztowała 39 mln zł.

To nie ostatni nowy przystanek kolejowy w Radomiu. W drugim

kwartale 2026 roku, przypomnijmy, ma być gotowy Radom Południowy. Będzie miał dwa perony przy linii kolejowej nr 8 w kierunku Kielc i jeden peron przy linii nr 22 w kierunku Tomaszowa Mazowieckiego. Mają się tu zatrzymywać pociągi regionalne i dalekobieżne. Na przystanku pojawią się windy i system informacji dla pasażerów. Perony będą dostosowane do potrzeb osób z ograniczoną mobilnością, a windy ułatwią dostęp do kładki. Budowę kładki, która połączy ulice Jacka Kuronia, Anny Walentynowicz i Krynicką, zapewniając wygodny dostęp do peronów, sfinansuje miasto.

Cała inwestycja kosztuje ponad 16 mln zł, z czego PLK SA pokryje ponad 6 mln zł.

Druga tura dla Nawrockiego

W regionie radomskim i w samym Radomiu, podobnie jak w Polsce, Karol Nawrocki – kandydat obywatelski popierany przez Prawo i Sprawiedliwość wygrał drugą turę wyborów prezydenckich.

Na Karola Nawrockiego głosowało w Polsce 10 mln 606 tys. 877 uprawnionych (50,89 proc.), a na Rafała Trzaskowskiego, kandydata Platformy Obywatelskiej – 10 mln 237 tys. 286 (49,11 proc.). Według pierwszych badań exit poll, które poznaliśmy w niedzielę tuż po godz. 21, nowym prezydentem Polski miał zostać Rafał Trzaskowski. Przewaga była jednak minimalna. Dwie godziny później pojawiły się wyniki tzw. late poll, które dawały zwycięstwo Karolowi Nawrockiemu.

Frekwencja w całym kraju wyniosła 71,63 proc. To najwyższy wynik od 1990 roku. Nigdy jeszcze w wyborach prezydenckich tak wiele osób nie zdecydowało się głosować.

Jeśli chodzi o woj. mazowieckie, nieznacznie wygrał Rafał Trzaskowski. Oddało na niego głosy

1 mln 602 tys. 996 wyborców (50,28 proc.). Karola Nawrockiego zaś poparło 1 mln 585 tys. 19 mieszkańców Mazowsza (49,72 proc.). Natomiast we wszystkich powiatach regionu radomskiego lepszy wynik miał Karol Nawrocki. Na kandydata popieranego przez PiS najwięcej osób – 18 tys. 467 (79,26 proc.) – zagłosowało w powiecie przysuskim. W powiecie zwoleńskim wybrało go 14 tys. 259 uprawnionych (76,21 proc.), w powiecie szydłowieckim – 15 tys. 345 (76,13 proc.), w białobrzezskim – 14 tys. 382 (75,16 proc.), w radomskim – 61 tys. 762 (74,49 proc.), w lipskim – 12 tys. 299 (73,48 proc.), w kozienickim – 22 tys. 947 (69,03 proc.), a w powiecie grójeckim – 35 tys. 719 (63,84 proc.).

W samym Radomiu na Karola Nawrockiego zagłosowało 58 tys.

726 wyborców (55,36 proc.), a na Rafała Trzaskowskiego 47 tys. 360 (44,64 proc.).

Frekwencja na Mazowszu wyniosła 77,51 proc. Do urn poszło 3 mln 218 tys. 427 osób spośród 4 mln 152 tys. 285 uprawnionych. W powiecie białobrzezskim głosowało 74,57 proc. wyborców, w powiecie grójeckim – 79,62 proc., w powiecie kozienickim – 73,15 proc., w powiecie lipskim – 66,11 proc., w powiecie przysuskim – 75,04 proc., w powiecie radomskim – 72,70 proc., w powiecie szydłowieckim – 68,96 proc., a w powiecie zwoleńskim – 69,48 proc.

W samym Radomiu zdecydowało się zagłosować 106 tys. 86 uprawnionych (73,55 proc.).

MK

Dokończą trasę N-S

Trasą N-S będzie można dojechać do ul. Energetyków. Miejski Zarząd Dróg i Komunikacji ogłosił przetarg na kontynuację budowy trasy.

Przypomnijmy: trzeci etap trasy N-S, czyli odcinek od ronda Zapąły do ul. Energetyków został podzielony na dwie części, ponieważ miasto nie miało pieniędzy na całość. Pierwszy fragment jest już prawie gotowy i latem zostanie oddany do użytku. Obecnie kończy się on za zjazdem do końcówki ul. Andersa na Gołębiowie I. Trzeci etap domknie odcinek o długości prawie 1100 metrów. Zadanie obejmuje m.in. budowę jezdni, chodników, ciągów pieszo-rowerowych i poboczy, a także kanalizacji deszczowej, wodociągu, gazociągu i oświetlenia ulicznego. Nad ul. Gołębiowską powstanie wiadukt.

Na budowę etapu III B trasy N-S miasto dostało 14,4 mln zł dofinansowania z Rządowego Funduszu Rozwoju Dróg. Firmy zainteresowane wykonaniem inwestycji mogą składać swoje oferty do 7 lipca. Tego samego dnia nastąpi ich otwarcie.

Inwestycja potrwa 15 miesięcy od daty podpisania umowy z wykonawcą.

LK

Symbol troski i wsparcia

Każde dziecko, które urodzi się w Radomskim Szpitalu Specjalistycznym, otrzyma powitalną wyprawkę.

Miasto ruszyło z nowym programem. W pakietach powitalnych dla wszystkich maluchów, które przyszły na świat w RSS-ie, znalazły się zestaw kosmetyczny, płatki kosmetyczne, kocyk, zestaw pieluszek tetrowych, butelka ze smoczek, przytulanka, gryzak i śliniaki z logotypem.

– To nie tylko zestaw praktycznych przedmiotów, ale to także symbol troski i wsparcia. Ideą tego programu jest to, aby każda mama i każdy tata czuli, że nie są sami, że Radom to wspólnota, która o nich pamięta i która chce im towarzyszyć w tej pięknej, ale bardzo odpowiedzialnej i wymagającej drodze, jaką jest rodzicielstwo – tłumaczy Marta Michalska-Wilk, wiceprezydentka Radomia.

Pierwszych 10 zestawów już trafiło w ręce mam. – Uważam, że to świetny pomysł. Taki upominek jeszcze bardziej buduje tę okoloporodową atmosferę – tłumaczy Patrycja Pożycka. – To już mój trzeci poród w tym szpitalu i mogę śmiało powiedzieć, że wszystkie przebiegły bardzo dobrze.

„Radom, tu zaczyna się twoja legenda” to hasło przewodnie nowego programu. – To, mam nadzieję, będzie także decydowało o tym, że radomianki będą częściej wybierały nasz Radomski Szpital Specjalistyczny – podkreśla prezydent Radosław Witkowski.

Jak podkreśla Barbara Łopyta, dyrektorka RSS, od początku istnienia szpitala na świat przyszło w nim ponad 100 tys. dzieci. Tylko od stycznia do końca maja tego roku w Radomskim Szpitalu Specjalistycznym urodziło się 246 maluchów.

Powitalną wyprawkę – od lipca ubiegłego roku – otrzymują także, przypomnijmy, maluchy urodzone w Mazowieckim Szpitalu Specjalistycznym. Finansuje ją samorząd województwa mazowieckiego.

WERSAD

Każdy dom na wagę złota

Psiaki z radomskiego schroniska pilnie potrzebują tymczasowego lokum. Ich dom przy ul. Witosa czeka bowiem generalny remont. – Jeśli ktoś mógłby zaopiekować się którymś z naszych psów choćby przez miesiąc, to już będzie dla nas duża pomoc – mówi Maryla Rybińska, prezeska Radomskiego Towarzystwa Opieki nad Zwierzętami.



Fot. Piotr Nowakowski

● IWONA KACZMARSKA

W lipcu w schronisku dla bezdomnych zwierząt rozpocznie się, wyciekający od lat, wielki remont. Przede wszystkim zostaną wyremontowane boksy dla kilkuset zwierząt. Budynek administracyjny ma być ocieplony, zainstalowane będą także panele fotowoltaiczne, co pomoże obniżyć znacznie rachunki za prąd. Będzie też nowe ogrodzenie i nowe oświetlenie. Taka modernizacja to nie tylko trauma dla przebywających w przytulisku zwierząt. Chodzi o to, że nie da się remontować boksów z czworonogami w środku. Tymczasowego lokum potrzebują głównie psy; koty mają nowe pawilony.

– Radomianie wielokrotnie udowadniali, że mają wielkie – ba, gigantyczne – serca dla naszych schroniskowych zwierząt. Mamy nadzieję, że okażą je i tym razem, pomagając

psiom przetrwać remont. Zapraszamy już teraz wszystkich tych, którzy chcieliby dać naszym psom ten tymczasowy dom – mówi wiceprezydent Łukasz Molenda. – Rozpoczynając się w lipcu prace uniemożliwiają przetrzymywanie takiej ilości zwierząt, którą tutaj w tej chwili mamy. A mamy blisko 300 psów. Dobrze byłoby, by chociaż jedna trzecia z nich znalazła swoje miejsca w domach tymczasowych. Na kilka miesięcy. Byłaby to dla nas duża pomoc w tych wszystkich pracach logistycznych. Poza tym umożliwiłoby nam to szybkie, sprawne zakończenie inwestycji.

Czasu jest niewiele, więc chętni do wzięcia psa ze schroniska już mogą się zgłaszać – albo osobiście, na ul. Witosa 96, albo telefonicznie – 48 384 77 73. – Z tą ogromną prośbą, o tymczasową adopcję zwracamy się nie tylko do radomian. Jeśli ktoś jest

spoza Radomia i zechciałby na czas remontu wziąć nasze zwierzęta, serdecznie zapraszamy – mówi Maryla Rybińska. – Macie ogromne serca i bardzo liczymy, że pomożecie w tej dużej inwestycji, która za chwilę będzie się działa w schronisku. Liczymy, że pomożecie nam przetrwać ten trudny czas, który nadchodzi. I nie bójcie się państwo, że to tymczasowe lokum ma być na jakiś bardzo długi czas... Jeśli ktoś może wziąć psa nawet na miesiąc, na dwa, to świetnie. Potem będziemy szukać dalej. Każda pomoc, każdy dom jest na wagę złota i bardzo cenny. A remont robimy z myślą, żeby naszym zwierzętom było lepiej, żeby nasze schronisko było wzorcowe nie tylko w Radomiu, ale w całej Polsce.

Zainteresowani stworzeniem tymczasowego domu dla schroniskowego psiaka mogą się kontaktować z opiekunami czworonogów o dowolnej porze – numery telefonów komórkowych są na facebookowej stronie RTONZ. Jeśli ktoś chciałby pomóc, ale nie jest pewny, który z psów najlepiej czułby się w jego domu, pracownicy doradzą i pomogą w wyborze.

Przebudowa radomskiego schroniska będzie kosztować ok. 7 mln zł. Kwotą 4 mln inwestycję dofinansuje samorząd województwa mazowieckiego, resztę dołoży miasto z własnego budżetu. Prace zakończą się w przyszłym roku.

W uznaniu zasług

Włodzimierz Dobrowolski, Michał Jakubiak i Wojciech Jakubiak – uczestnicy strajku w radomskiej Wyższej Szkole Inżynierskiej w 1981 roku oraz Jerzy Kośnik, który te wydarzenia fotografował, otrzymali medale Pro Patria.



Fot. gupli

było wiadomo, że nadał naszym kolegom odznaczenia państwowe.

W piątek, 23 maja medalem Pro Patria – „w uznaniu szczególnych zasług w kultywowaniu pamięci o walce o niepodległość Rzeczypospolitej Polskiej” odznaczeni zostali: Włodzimierz Dobrowolski, Michał Jakubiak, Wojciech Jakubiak i Jerzy Kośnik.

Włodzimierz Dobrowolski organizował pielgrzymki studentów i grup samokształceniowych w ramach duszpasterstwa akademickiego w Radomiu. W 1981 roku brał czynny udział w strajku okupacyjnym w Wyższej Szkole Inżynierskiej. Był inicjatorem i wykonawcą projektu wydania książki „Nasz czas. Kronika strajku pracowników i studentów w Wyższej Szkole Inżynierskiej w Radomiu”. Michał Jakubiak z kolei był kierownikiem laboratorium telekomunikacji w WSI. Dzięki temu mógł nagrywać wszystkie wydarzenia, które miały miejsce podczas strajku w 1981. Przyczynił się do zebrania i odszyfrowania 750 tasemek telexu zawierających dokumentację strajkową. Wojciech Jakubiak jako student WSI wspierał brata w zakresie obsługi dalekopisu. Dzięki jego pomocy zebrano i deszyfrowano 750 tasemek telexu. Cała dokumentacja strajkowa została przekazana w 40. rocznicę protestu, w grudniu 2021, dyrektorowi Archiwum Akt Nowych w Warszawie.

Jerzy Kośnik z kolei jest fotoreporterem i artystą fotografikiem. Od 1980 roku, będąc fotoreporterem „Solidarności” Regionu Mazowsze, rejestrował ważne i przełomowe dla kraju wydarzenia. Jest autorem kilkuset zdjęć dokumentujących strajk w Wyższej Szkole Inżynierskiej.

Medale podczas uroczystości w Mazowieckim Urzędzie Wojewódzkim w Warszawie wręczył wicewojewoda Robert Sitnik.

NIKA

REKLAMA

Sąd uchylił

Zarządzenie wojewody mazowieckiego w sprawie wygaszenia mandatu radnej Agnieszki Stolarczyk uchylił Wojewódzki Sąd Administracyjny.

Przypomnijmy: w lutym wojewoda zdecydował o wygaszeniu mandatu radomskiej radnej Polskiego Stronnictwa Ludowego w związku z zasiadaniem przez nią w radzie nadzorczej Rolno-Spożywczego Rynku Hurtowego w Radomiu, w którym udział ma miasto. Agnieszka Stolarczyk jednak sama zrezygnowała z tej funkcji i, jak tłumaczyła, nie wykonywała żadnych czynności i nie uczestniczyła w posiedzeniach.

„W tej sytuacji zarządzenie zastępcze prowadzi do naruszenia konstytucyjnej zasady proporcjonalności. Nadto sprzeczne jest z wykładnią art. 383 § 1 pkt 5 kodeksu wyborczego, który zakazuje łączenia mandatu radnego z wykonywaniem funkcji wskazanych

w odrębnych przepisach. W związku z powyższym z radością informuję, że sprawę wygrałam” – czytamy w oświadczeniu radnej. – „Nadal jestem radną i mogę w pełni kontynuować swoją działalność na rzecz mieszkańców Radomia. Decyzja sądu jest nie tylko potwierdzeniem słuszności moich działań, ale też sygnałem, że warto być konsekwentnym, działać zgodnie z prawem i mieć odwagę walczyć o prawdę. Dziękuję wszystkim za zaufanie i wsparcie. Wracam do pracy z jeszcze większą energią – dla Was, dla naszej wspólnej sprawy, dla dobra Radomia”.

Wojewoda mazowiecki może podjąć decyzję o złożeniu skargi kasacyjnej.

MK

Figand Śmietana 12% 330 g
sałatowa opakowanie

2,59
1 kg/7,85

Serek Wiejski 200
OSM Włoszczowa

2,79
1 kg/13,95

Leon sok 100% 200 ml
różne smaki karton

2,19
1L/10,95

Wafle góralki 45 g różne
smaki

1,49
100 g/3,31

Kiełbasa Śląska 1 kg JBB

22,99

Szynka z liściem 1 kg Wędliny
od Zawsze

30,99

POLECAMY 28.05-10.06.2025

Zapisane w historii Radomia

– Pragnę podziękować wszystkim, którzy na przestrzeni lat tworzyli samorząd Radomia. Dziękuję prezydentom, którzy kierowali miastem przede mną. Każdy z was zostawił trwały ślad w historii naszego miasta – mówił prezydent Radosław Witkowski podczas uroczystej gali z okazji 35-lecia samorządu. Jej częścią było wręczenie nagrody im. Marii Kelles-Krauz. Otrzymała ją Monika Witkowska – nauczycielka w X LO im. Stanisława Konarskiego.

27 maja 1990 roku w Polsce odbyły się pierwsze po II wojnie światowej w pełni wolne wybory samorządowe. Na pamiątkę tego wydarzenia 27 maja jest obchodzony jako Ogólnopolski Dzień Samorządu Terytorialnego i Dzień Pracownika Samorządowego. Okrągłą, 35. rocznicę wyboru 50 radomskich radnych władze Radomia postanowiły uczcić specjalną galą. We wtorkowe popołudnie w Zespole Szkół Muzycznych pojawili się byli i obecni radomscy samorządowcy i pracownicy samorządowych instytucji.

– Dzisiejsza uroczystość to nie tylko jubileusz. To hołd dla idei samorządności, która stała się jednym z najważniejszych filarów naszej wolności. Ale przede wszystkim to wyraz głębokiego szacunku dla ludzi, którzy tę ideę przez 35 lat wcielali w życie – mówił prezydent Radosław Witkowski. – Pragnę podziękować wszystkim, którzy na przestrzeni lat tworzyli samorząd Radomia. Dziękuję prezydentom, którzy kierowali miastem przede mną. Każdy z was zostawił trwały ślad w historii naszego miasta. Bez waszego zaangażowania, bez podejmowanych w trudnych czasach decyzji, nie byłibyśmy dziś tu, gdzie jesteśmy. Patrząc w przyszłość, czuję dumę i odpowiedzialność. Dumę, że mogę dziś kontynuować dzieło moich poprzedników. I odpowiedzialność, bo wiem, że każda nasza decyzja zapisuje się w historii Radomia.

Z okazji 35-lecia samorządu, decyzją prezydenta Radosława Witkowskiego, wszyscy dotychczasowi władarze Radomia: Wojciech Gęsiak, Kazimierz Włazło, Ryszard Falek, Adam Włodarczyk, Zdzisław Marcinkowski i Andrzej Kosztowniak, a także Krystyna Dadej, która od 1994 do 2011 roku jako skarbniczka kierowała finansami miasta, zostali uhonorowani najwyższym miejskim odznaczeniem: Bene Merenti Civitas Radomiensis. – To wyróżnienie to wyraz

uznania nie tylko za pełnioną funkcję, ale za oddanie idei służby publicznej, odpowiedzialności za wspólne dobro i wkład w rozwój lokalnej wspólnoty. Przyjmijcie państwo to odznaczenie jako symbol naszej wspólnej wdzięczności i uznania dla wkładu w rozwój naszego miasta – mówił do swoich poprzedników obecny prezydent.

W trakcie gali zostały także wręczone Medale Prezydenta Miasta

zydentów i, w sumie, 193 radnych. Odbyły się 663 sesje rady miejskiej, w tym 188 nadzwyczajnych i 34 uroczyste.

Częścią gali z okazji 35-lecia samorządu było także ogłoszenie nazwiska laureata Nagrody im. Marii Kelles-Krauz, przedwojennej – pierwszej w Polsce – przewodniczącej Rady Miejskiej Radomia, wielkiej społeczniczki. Nagroda, przypomnijmy, została ustanowiona w tym roku, by

dzień empatii i szacunku do drugiego człowieka, m.in. organizując wiele akcji charytatywnych. Serdecznie gratuluję laureatce i życzę wytrwałości w tej ciężkiej, ale też na pewno dającej mnóstwo satysfakcji, pracy – mówił prezydent Witkowski.

Monika Witkowska współpracuje z samorządem, instytucjami kultury oraz organizacjami działającymi na rzecz edukacji i pomocy społecznej.

realizację funkcji wychowawczej szkoły. Przez pokazanie młodzieży świata wartości, w którym króluje empatia, staram się kształtować prospołeczne postawy moich uczniów. Nagroda im. Marii Kelles-Krauz jest dla mnie także motywacją do dalszego działania – powiedziała po odebraniu nagrody Monika Witkowska.

Oprócz laureatki wśród nominowanych znaleźli się: Ewa Suwała, Krystyna



Radomia. Otrzymali je: Maria Oziemek – wieloletnia dyrektor Biura Prawnego Urzędu Miejskiego, Henryk Wójcicki – wieloletni pracownik Wydziału Ochrony Środowiska i Rolnictwa Urzędu Miejskiego, Eugeniusz Kaczmarek – dyrektor Wydziału Inwestycji Urzędu Miejskiego, Zbigniew Banaszkiewicz – prezes spółki Radkom oraz Tomasz Nita – prezes spółki Radpec.

Nagrody prezydenta otrzymało także ponad 50 zasłużonych pracowników urzędu miejskiego i miejskich instytucji.

W ciągu minionych 35 lat Radom miał siedmiu prezydentów, 30 wicepre-

honorować osoby szczególnie zaangażowane w działalność społeczną i umacnianie idei samorządności. Komisja zdecydowała, że to premierowe wyróżnienie trafi do Moniki Witkowskiej – nauczycielki w X LO z Oddziałami Integracyjnymi im. Stanisława Konarskiego w Radomiu.

– Jednym z wielkich osiągnięć samorządu jest to, że udaje się budować społeczeństwo obywatelskie, aktywne i zaangażowane w życie lokalnej społeczności. A do grona takich osób niewątpliwie należy Monika Witkowska, która wspiera wolontariat, uczy mło-



Zdjęcia: Piotr Nowakowski

Cyklicznie organizuje różnego rodzaju zbiórki, m.in. dla Hospicjum Królowej Apostołów, bezdomnych, Polaków na Kresach Wschodnich czy podopiecznych schroniska dla bezdomnych zwierząt. Niesie też pomoc dzieciom chorym i z niepełnosprawnościami oraz zagrożonym wykluczeniem społecznym.

– Nagroda im. Marii Kelles-Krauz jest dla mnie niesamowitą nobilitacją. To podsumowanie moich działań i pokazanie, że praca dla drugiego człowieka jest potrzebna w naszym życiu. Jestem nauczycielem i uważam, że w swojej pracy muszę stawiać na

Wydra, Bożenna Popławska, Monika Dudek, Daniel Chrzanowski, Dagmara Janas i Magdalena Krajewska. To osoby zaangażowane m.in. w działania na rzecz osób z niepełnosprawnościami oraz seniorów, popularyzację walorów turystycznych Radomia czy pracę z dziećmi i młodzieżą, a także społecznicy związani ze środowiskiem artystycznym i samorządem szkolnym.

Galę zakończył występ Olga Bończyk – znakomitej aktorki teatralnej i filmowej oraz wokalistki.

źródło: Urząd Miejski w Radomiu

Łagodzą stres, łagodzą lęk

Radomskie karetki powiększają się o nową – pluszową załogę. Do stacji pogotowia ratunkowego trafiły maskotki, które będą wsparciem dla najmłodszych pacjentów. W zbiórkę zaangażowali się uczniowie X LO i PSP nr



Fot. Aleksandra Polska

małych pacjentów. Każde dziecko, które trafia do karetki, a następnie jest przewiezione do szpitala, potrzebuje po prostu przytulenia. Jesteśmy przekonani, że właśnie takie pluszaczki pozwolą ukoić strach – zapewnia Elżbieta Cieślak,

dyrektorka Radomskiej Stacji Pogotowia Ratunkowego.

Teraz maskotki wspólnie z ratownikami wyruszają na ratunek. – Maskotki zdecydowanie ułatwiają nam wykonywanie procedur medycznych, gdyż łagodzą stres, łagodzą lęk i przede wszystkim ułatwiają komunikację z małym pacjentem. Odciągają uwagę od procedur, któ-

re nie zawsze są przyjemne. Mam tutaj na myśli iniekcje czy badanie – podkreśla Anna Bednarczyk, pielęgniarka systemu.

Całą zbiórkę na początku zainicjowali, a później włączyli się do niej uczniowie X Liceum Ogólnokształcącego im. Stanisława Konarskiego i Publicznej Szkoły Podstawowej nr 23. – Odzew był bardzo duży. Tak naprawdę już w pierwszych dniach po ogłoszeniu tej akcji pojawiło się wiele maskotek. Później samo pakowanie zajęło nam mnóstwo czasu, bo ich ilość była ogromna – mówi Katarzyna Traczyk, przewodnicząca samorządu uczniowskiego X LO. – Mam ze sobą misia, który jest od mojej klasy. Złożyliśmy się na niego i uważam, że jest prześliczny. Mam nadzieję, że któremuś dziecku naprawdę sprawi wielką radość.

W zbiórkę dla najmłodszych pacjentów zaangażowały się również m.in. władze miasta i przedstawiciele władz Samorządu Mazowsza.

WERONIKA SADOWSKA

Ludowcy mają swój klub

Jarosław Kosior – radomski radny z Polski 2050 dołączył do PSL-u. Dzięki temu w Radzie Miejskiej w Radomiu mógł powstać klub radnych Polskiego Stronnictwa Ludowego.

– Opuściłem radomskie struktury Polski 2050 jeszcze przed wyborami prezydenckimi; nie czekałem na wynik Szymona Hołowni. To moja osobista decyzja, podyktowana pewną sytuacją, o której nie chciałbym mówić. W momencie, gdy stałem się radnym niezależnym, Adam Duszyk zwrócił się do mnie z propozycją, abyśmy utworzyli koło. I tak się stało – tłumaczy Jarosław Kosior.

Poza nim do nowego klubu należy Agnieszka Stolarczyk i Adam Duszyk. Kosior został przewodniczącym.

To trzeci – po Koalicji Obywatelskiej oraz Prawie i Sprawiedliwości – klub w radzie miejskiej. Pojawiły się informacje, jakoby nowy klub domagał się zmiany na stanowisku wiceprezydenta. – Nie będzie takich rozsad, przynajmniej na razie. Pozytywnie oceniamy pracę całego pre-

zydium – przekonuje Adam Duszyk, radny i jednocześnie prezes Polskiego Stronnictwa Ludowego w Radomiu. – Arytmetyka polityczna jest nieubłagana – mielibyśmy prawo do swojego wiceprezydenta, ale uważamy, że wszyscy pracują dobrze, wywiązują się ze swoich obowiązków, są aktywni. Będziemy recenzować ich pracę, ale nie założymy tego klubu po to, aby walczyć o jakieś nowe stanowiska. Chcemy realnie wpłynąć na zmiany w Radomiu, ale nie personalne.

Radni PSL tłumaczą, że dzięki utworzeniu klubu będą mogli realizować swoje postulaty. Jak dodaje Adam Duszyk, to historyczne wydarzenie dla ludowców – dotychczas radnym wybranym z list tej partii nie udało się utworzyć klubu pod szyldem stronnictwa.

ŁK

Willi dla sztuki

Warsztaty ceramiki, rzeźby w glinie czy malowania na szkle, także dla osób, które czas mają tylko popołudniami, co najmniej trzy wystawy sztuki nieprofesjonalnej rocznie, konferencje i przeglądy – to m.in. będzie możliwe w odrestaurowanych i zaadaptowanych wnętrzach willi Zabiełłów. Muzeum im. Jacka Malczewskiego na ten projekt otrzymało prawie 12 mln zł z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



• IWONA KACZMARSKA

Willi Ignacego Zabiełły przy ul. Okulickiego 9, decyzją zarządu województwa mazowieckiego, została przekazana muzeum, przypomnijmy, wiosną 2021 roku. Placówka od początku widziała w nowym nabytku przestrzeń do organizowania warsztatów i wystaw, ale przeszkodę w realizacji pomysłu stanowiły pieniądze. Ostatecznie MJM postanowiło aplikować o fundusze unijne. Akurat Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłaszało drugi nabór w programie FEnIKS – Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027. Projekt „Rozwój działalności Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu poprzez stworzenie dodatkowej przestrzeni kulturalnej wraz z wprowadzeniem nowej oferty kulturalno-edukacyjnej” został przez resort oceniony bardzo wysoko i znalazł się wśród 31 z całej Polski, które otrzymały dofinansowanie. To 10 mln 915 tys. 416 zł.

– Cieszę się niesamowicie, że pieniądze europejskie trafiają właśnie do Radomia – nie ukrywała Marta Cienkowska, podsekretarz stanu w MKiDN, która w ubiegłym tygodniu przyjechała do Radomia, by z kierownictwem muzeum podpisać umowę na dofinansowanie. – Cieszy mnie też to, co po realizacji projektu otrzymają mieszkańcy. Dlatego, że jednym

z warunków programu FEnIKS jest to, żeby w miejscu, które będzie rewitalizowane powstało tzw. centrum aktywności społeczno-kulturalnej. To znaczy, że miejsce, w które inwestujemy, musi otworzyć się na mieszkańców. Musi mieć ofertę specjalnie przygotowaną pod tę inwestycję, pod ten budynek, pod ten projekt, ale musi to być także oferta specjalnie sprofilowana do mieszkańców Radomia.

W willi rodziny Zabiełłów należy sobie miejsce znaleźć wreszcie sztuka nieprofesjonalna i ludowa ze zbiorów muzeum. – Mamy jedną z najlepszych i najważniejszych kolekcji sztuki nieprofesjonalnej. To najważniejsze w tym nurcie w Polsce nazwiska: Teofil Ociepka, Nikifor, Katarzyna Gawłowa, Edmund Monsiel. Oczywiście, nie zapominamy o naszym radomskim artyście, Jerzym Kutkowskim – przypominała Katarzyna Jendrzejczyk, kierowniczka Działu Sztuki Nieprofesjonalnej i Kultury Ludowej MJM. – Druga kolekcja, która będzie na pewno pokazywana w nowym budynku, to kolekcja sztuki ludowej. Jej początki sięgają 2013 roku, czyli niedawnych czasów. Ten zbiór to przede wszystkim garncarstwo regionu radomskiego i rzeźba ludowa. I to są te najważniejsze elementy do stworzenia całej oferty kulturalnej dla mieszkańców Radomia i regionu radomskiego.

Przy ul. Okulickiego 9 muzeum zamierza organizować przynajmniej

trzy wystawy sztuki nieprofesjonalnej i ludowej w ciągu roku. – Będą to ekspozycje poświęcone m.in. Jerzemu Kutkowskiemu, Edmundowi Monsielowi, Janowi Nowakowi czy Nikiforowi. Będziemy również pokazywać prace twórców z mniejszości narodowych i lokalnych środowisk artystycznych, tzw. artystów młodego pokolenia, poniżej 18. roku życia – tłumaczyła Katarzyna Jendrzejczyk.

Drugim ważnym elementem muzealnego projektu będą warsztaty. – Planujemy sporą ofertę warsztatowo-edukacyjną – zapewniała kierownicz-

ka Działu Sztuki Nieprofesjonalnej i Kultury Ludowej MJM. – Nasze warsztaty będą skierowane do dzieci, młodzieży, seniorów, osób wykluczonych, a także osób, które są ograniczone czasowo, czyli pracują w godzinach porannych i nie mogą korzystać z obecnej naszej oferty kulturalno-edukacyjnej, warsztatowej. Ta część naszego muzeum będzie czynna w godzinach południowych. Chciałam zaznaczyć, że wszystkie warsztaty będą prowadzone przez wykwalifikowanych edukatorów artystycznych; będą również warsztaty prowadzone przez twórców ludowych, a także arteterapeutów.

Ważnym elementem projektu jest współpraca z partnerami. Muzeum już podpisało wstępną umowę z radomskim Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Brandta; chce współpracować z kołami gospodyń wiejskich i Domem Kultury w Skaryszewie. – Nawiązaliśmy też współpracę z partnerem zagranicznym. To bardzo ważna galeria Art-Brut z Brna, z którą już na samym początku projektu zamierzamy zorganizować międzynarodową konferencję naukową sztuki nieprofesjonalnej, a także chcemy robić tutaj,

w Radomiu triennale sztuki nieprofesjonalnej, na wzór Triennale Sztuki Nieprofesjonalnej INSITA – międzynarodowego przeglądu sztuki naiwnej, art brut i outsider art, którego pierwsza edycja miała miejsce w Bratysławie w 1966 roku – zdradziła Katarzyna Jendrzejczyk.

Koszt projektu „Rozwój działalności Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu poprzez stworzenie dodatkowej przestrzeni kulturalnej wraz z wprowadzeniem nowej oferty kulturalno-edukacyjnej” to 16 mln 905 tys. 618 zł. Kwotę 5 mln 990 tys. 202 zł, która jest wkładem własnym MJM wyłożył samorząd woj. mazowieckiego.

– Obecnie mamy już ogłoszone postępowanie na wybór wykonawcy robót budowlanych. Będziemy natomiast ogłaszać wybór nadzoru

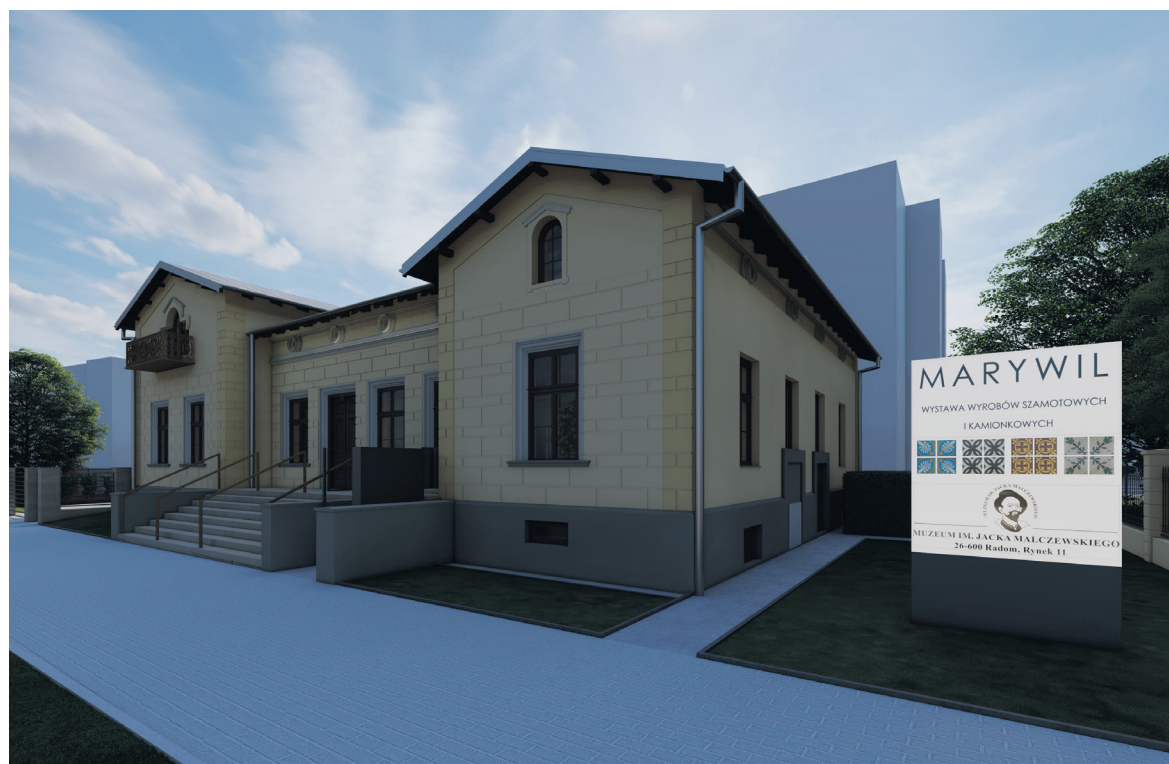
inwestorskiego i konserwatorskiego – stwierdziła Marzena Barwicka, główny specjalista ds. zamówień publicznych i inwestycji, MJM koordynatorka projektu.

Na oferty firm zainteresowanych pracami budowlanymi muzeum czeka do 5 czerwca. Zwycięzca prze-

targu będzie musiał m.in. przebudować i wyremontować budynek dawnej przychodni, wymienić wszyst-

kie instalacje, wybudować schody zewnętrzne, zamontować windę, odnowić elewacje i wyposażać pomieszczenia do nowej funkcji. Do jego zadań należeć będzie także zagospodarowanie terenu wokół willi.

Muzeum chce, by remont dworu Zabiełłów rozpoczął się już w lipcu tego roku. Zakończenie prac planowane jest na koniec października 2027.



Zachować i wychować

Mateusz Odzimek z Publicznej Szkoły Podstawowej nr 12 Specjalnej i Michał Lisowski z I Liceum Ogólnokształcącego im. Mikołaja Kopernika to zwycięzcy III Konkursu Wiedzy o Historii Radomia.

Konkurs Wiedzy o Historii Radomia „Zachować i wychować” o Laur Dyrektora Muzeum im. Jacka Malczewskiego, osobno dla podstawówek i szkół średnich, jest trzyetapowy. Najpierw odbywają się zawody szkolne, potem międzyszkolne, a zwycięzców wyłania wielki finał, przeprowadzany w formule popularnego programu telewizyjnego „Jeden z dziesięciu”. Konkurs, przypomnijmy, jest częścią Radomskiego Programu Edukacji Historycznej.

Do trzeciej edycji zgłosiło się 17 szkół – osiem podstawowych i dziewięć średnich. Finał odbył się w ubiegły czwartek w Mazowieckim Samorządowym Centrum Doskonalenia Nauczycieli. Wiedzę uczestników o historii rodzinnego miasta i zasłużonych dla niego ludzi sprawnie sprawdzali pracownicy „Malczewskiego”: Paweł Korba i Marcin Kępa, który jest koordynatorem konkursu.

– Młodzi ludzie chcą poznawać historię swojego miasta – zapewnia Marcin Kępa.

W kategorii: szkoły podstawowe zwyciężył Mateusz Odzimek, uczeń PSP nr 12 Specjalnej im. biskupa Jana Chrapka. Drugie miejsce przypadło Karolowi Rozwadowskiemu z Publicznej Szkoły Podstawowej nr 33 im. Kawalerów Orderu Uśmiechu, a trzecie – Szymonowi Karczowi, także z PSP nr 33. Pozostali finaliści w tej kategorii to: Natalia Zychła z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego nr 4, Jan Dobkiewicz z Publicznej Szkoły Podstawowej nr 28 im. Adama Mickiewicza, Michał Pawlak z PSP nr 33, Ignacy Kąkol z PSP nr 28 i Dawid Marciniak z Publicznej Szkoły Podstawowej nr 26 im. Jacka Malczewskiego.

W kategorii szkoły ponadpodstawowe Konkurs Wiedzy o Historii Radomia wygrał Michał Lisowski, uczeń I Liceum Ogólnokształcącego im. Mikołaja Kopernika. Drugie miejsce wywalczyła Amelia Chachłowska ze Szkół im. 72 Pułku Piechoty w Radomiu Zakładu Doskonalenia Zawodowego, a trzecie – Piotr Siara z I LO im. Mikołaja Kopernika. W gronie finalistów znaleźli się: Julia Mazur ze Szkół im. 72 Pułku Piechoty, Wiktoria Mosioł z V Liceum Ogólnokształcącego im. Romualda Traugutta, Mateusz Kozik z Zespołu Szkół Technicznych i Piotr Tomczyński z V LO.

Uczestnicy finału otrzymali nagrody rzeczowe i pakiet wydawnictw Muzeum im. Jacka Malczewskiego, a szkoły, do których chodzą zwycięzcy – pamiątkowe statuetki autorstwa znakomitego rzeźbiarza Krzysztofa Nitscha.

NIKA

Wiosna literacka

Spotkania autorskie, m.in. z Andą Rottenberg i Anną Bikont, z Ewą Lipską i Chrisem Niedenthalem, warsztaty pisarskie i sensoryczne, koncerty, a nawet silent disco – od soboty do środy (7-11 czerwca) trwać będzie 47. Radomska Wiosna Literacka. Towarzyszyć jej będą, tradycyjnie, Radomskie Targi Wydawnictw Regionalnych; to w sobotę i niedzielę.



Fot. Facebook MBP

– Tegoroczna Wiosna Literacka to ponad 20 różnych wydarzeń – zarówno dla dzieci, jak i dla dorosłych. Będzie spotkanie autorskie z Małgorzatą Gutowską-Adamczyk, z Joanną Jax, z Markiem Bieńczykiem. Agnieszka Jelonek poprowadzi warsztaty pisarskie – mówi Przemysław Czaja, dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Radomiu. – Zaplanowaliśmy też spotkanie z Ewą Wieźnawiec, białoruską pisarką. Z Gruzji zaś przyleci Tamta Melashvili, autorka książki „Kos kos jeżyna”. Ale nie tylko o literaturze będziemy rozmawiali. Będą także koncerty.

Tradycyjnie w czasie weekendu spotkania zaplanowano przy pomniku Jana Kochanowskiego. Część wydarzeń odbędzie się w budynku głównym Miejskiej Biblioteki Publicznej przy ul. Piłsudskiego, kilka w restauracji Noc w Noc, a jedno – w kościele ewangelicko-augsburskim. – Dołączając do tych lokalizacji targi na pl. Coraziego, możemy powiedzieć, że cała przestrzeń ścisłego centrum będzie zaadaptowana na to święto literatu – zauważa Przemysław Czaja.

NIKA

Program 47. Radomskiej Wiosny Literackiej

Sobota, 7 czerwca

godz. 12-14 – „Miękkie strony, wielkie przygody” – warsztaty sensoryczne dla dzieci z Darią Mach – zapisy online; MBP, ul. Piłsudskiego 12

godz. 11-13 – „Papierowe memy według Szymborskiej” – warsztaty literacko-plastyczne z Danielem Odią – zapisy online; MBP, ul. Piłsudskiego 12

godz. 13.00 – spotkanie autorskie z Małgorzatą Gutowską-Adamczyk („Cukiernia pod Amorem”). Rozmowę poprowadzi Aleksandra Michalska; pomnik Jana Kochanowskiego, pl. Coraziego

godz. 14.00 – spotkanie autorskie z białoruską pisarką Ewą Wieźnawiec („O wilku mówiono w izbie”). Rozmowę poprowadzi Anna Spółna; pomnik Jana Kochanowskiego

godz. 15.00 – spotkanie autorskie z Zofią Lorek („Stany przejściowe”). Rozmowę poprowadzi Justyna Sobolewska; pomnik Jana Kochanowskiego

godz. 16.00 – spotkanie autorskie z Chrisem Niedenthalem („Właściwy moment. Pół wieku z aparatem”). Rozmowę poprowadzi Leszek Jastrzębiowski; pomnik Jana Kochanowskiego

godz. 16.00-18.45 – performatywne oprowadzanie po projekcie scenograficznym autorstwa Katarzyny Kazimierzczuk, na motywach powieści Pawła Radziszewskiego pt. „Pomiędzy”. Oprowadzanie w sześciu grupach, w każdej grupie ok. 5-6 osób – zapisy online; MBP, ul. Piłsudskiego 12

godz. 19.00 – debata o dekolonizacji kultury romskiej z udziałem

Katarzyny Kazimierzczuk, Pawła Radziszewskiego, Joanny Talewicz (Fundacja w Stronę Dialogu), Karoliny Kwiatkowskiej (Centralna Rada Romów w Polsce). Moderatorką rozmowy będzie Agnieszka Caban (Fundacja Dom na Pograniczu); MBP, ul. Piłsudskiego 12

godz. 21.00 – „BookBeats” – silent disco w bibliotece organizowane przez Stowarzyszenie Droga Mleczna. Wstęp wolny – liczba słuchawek ograniczona. Uwaga – warunkiem wypożyczenia słuchawek jest zostawienie pod zastaw dokumentu z imieniem, nazwiskiem i zdjęciem (ale innego niż dowód osobisty i paszport!) lub 200 zł, do odbioru przy oddaniu słuchawek. MBP, ul. Piłsudskiego 12.

Niedziela, 8 czerwca

godz. 10-13 – warsztaty pisarskie z Agnieszką Jelonek – zapisy online; MBP, ul. Piłsudskiego 12

godz. 12-14 – „Miękkie strony, wielkie przygody” – warsztaty sensoryczne dla dzieci z Darią Mach – zapisy online; MBP, ul. Piłsudskiego 12

godz. 13.00 – spotkanie autorskie z Joanną Jax („Duma i gniew”). Rozmowę poprowadzi Aleksandra Michalska; pomnik Jana Kochanowskiego, pl. Coraziego

godz. 14.00 – spotkanie z poetką, Ewą Lipską („Czytnik linii papilarnych”, „Pamięć operacyjna”, „Miłość w trybie awaryjnym”). Rozmowę poprowadzi Anna Spółna; pomnik Jana Kochanowskiego

godz. 15.00 – spotkanie autorskie z Markiem Bieńczykiem („Rondo

Wiatraczna”). Rozmowę poprowadzi Piotr Sadzik; pomnik Jana Kochanowskiego

godz. 16.00 – spotkanie autorskie z Witem Szostakiem („Oberki aż do końca świata”) i prof. Rochem Sulimą („Jabloneczka. Antologia polskiej pieśni ludowej” Julian Przyboś). Rozmowę poprowadzi Renata Metzger; pomnik Jana Kochanowskiego

godz. 17.30 – spotkanie autorskie z gruzińską pisarką Tamtą Melashvili („Kos kos jeżyna”). Rozmowę poprowadzi Michał Nogaś; MBP w Radomiu, ul. Piłsudskiego 12

godz. 19.00 – „O twórczości i inspiracjach Leopolda Tyrmanda” – spotkanie z Marcelem Woźniakiem i Bartłojem Skubiszem („W kłinczu ze światem. O twórczości Leopolda Tyrmanda”). Rozmowę poprowadzi Katarzyna Kosterna; Noc w Noc, ul. Moniuszki 24

godz. 20.00 – „Tyrmand to Jazz” – koncert Eskabej i Tomek Nowak Quartet; Noc w Noc, ul. Moniuszki 24

Poniedziałek, 9 czerwca

godz. 11.00 – spotkanie autorskie dla dzieci z Witem Szostakiem („Wylinka”). Rozmowę poprowadzi Marta Trojanowska; MBP, ul. Piłsudskiego 12

godz. 17.00 – spotkanie autorskie z Cezarym Harasimowiczem i Elżbietą Ficowską („Bieta”). Rozmowę poprowadzi Renata Metzger; kościół ewangelicko-augsburski, ul. Reja 6

godz. 18.30 – premiera Radomskie-

go Internetowego Słownika Biograficznego i miniwykład prof. dr. hab. Dariusza Kupisza – „Biogramy znanych i nieznanych radomian – zasady konstrukcji”; MBP, ul. Piłsudskiego 12

godz. 19.00 – grupa BALEFO (Grzegorz Bartos, Dorota Lewandowska, Marcin Fortuna) w spektaklu „Sajonara, ćpuny!” na podstawie tekstów Wojtka Dziewita. Po wydarzeniu spotkanie z twórcami spektaklu i przyjaciółmi Wojtka Dziewita. MBP, ul. Piłsudskiego 12

Wtorek, 10 czerwca

godz. 17.00 – spotkanie autorskie z Weroniką Murek („Urodziny”). Rozmowę poprowadzi Katarzyna Kosterna. MBP, ul. Piłsudskiego 12

godz. 19.00 – spotkanie autorskie z Anną Bikont („Nie koniec, nie początek. Powojenne wybory polskich Żydów”). Rozmowę poprowadzi Przemysław Witkowski. MBP, ul. Piłsudskiego 12

Środa, 11 czerwca

godz. 17.00 – spotkanie autorskie z Anną Ciarkowską („Sploty”). Rozmowę poprowadzi Marta Trojanowska. MBP, ul. Piłsudskiego 12

godz. 19.00 – spotkanie autorskie z Andą Rottenberg („Schylek. Dziennik 2019-2022”). Rozmowę poprowadzi Agnieszka Topolska. MBP, ul. Piłsudskiego 12

godz. 20.00 – „Rymkiewicz/Światy podzielone” – koncert Adama Struga, Michała Bema i Filipa Wiki; MBP, ul. Piłsudskiego 12

REKLAMA



Czarna Biała
SPRZĄTANIE PROFESJONALNE

KOMPLEKSOWE USŁUGI SPRZĄTAJĄCE

BIURA, SZKOŁY, ZAKŁADY PRODUKCYJNE, PLACÓWKI MEDYCZNE.

Zadzwoń ☎ 663-989-073 i 603-192-520

Czwartki z Esterką

Z Marcinem Kępą, kustoszem Działu Edukacyjnego Muzeum im. Jacka Malczewskiego i kuratorem ekspozycji Muzeum Historii Radomia o nowym cyklu spotkań – „Czwartek z Esterką” rozmawia Milena Majewska.

W czerwcu Muzeum im. Jacka Malczewskiego rozpoczyna nowy cykl spotkań, tytułem nawiązujący do historycznej nazwy zabytkowej kamienicy w Rynku. Co podczas „Czwartków z Esterką” będzie się działo?

– Spotkania mają mieć związek z historią naszego miasta, z osobami, które w dziejach Radomia zapisały się w szczególny sposób, i z wydawnictwami, które są dla tych dzieł bardzo ważne. Będziemy rozmawiać zarówno z autorami, jak i z wydawcami, z redaktorami. Część tych spotkań będzie miała formę wykładów.

Zaczynacie państwo kiedy i w jaki sposób?

– Myślę, że to będzie bardzo mocny i bardzo ważny, symboliczny wręcz, początek. 12 czerwca w Muzeum Historii Radomia zaplanowaliśmy spotkanie poświęcone wznowionej po wielu latach legendarnej książce radomskiego lekarza Zacheusza Pawłaka pod tytułem „Przeżyłem...”. To wstrząsający raport z pobytu Pawłaka w obozie zagłady na Majdanku, a wcześniej z pobytu w radomskich więzieniach, gdzie trafił w 1942 roku jako niespełna 20-letni człowiek, członek Szarych Szeregów, potem Związku Walki Zbrojnej. Który powiedział sobie, że jeśli przeżyje obóz, wojnę, to zostanie lekarzem. Co też się stało. Książkę wznowiło Państwowe Muzeum na Majdanku we współpracy z wydawnictwem Prószyński i Spółka i, oczywiście, będzie ją można podczas spotkania nabyć. Będziemy gościć Martę Grudzińską z muzeum na Majdanku, która podjęła się redakcji naukowej tekstu. Publikacja została wzbogacona o aneksy związane z procesem zbrodniarzy wojennych w Dusseldorfie, w którym świadkiem był również Zacheusz Pawlak. Książka ma warstwę ikonograficzną; jest trochę archiwalnych zdjęć doktora Pawłaka... Myślę, że to nie lada gratka dla miłośników historii Radomia, dla tych, którzy interesują się tematyką II wojny światowej.

Jeżeli ktoś jeszcze nie czytał „Przeżyłem...”, to przypomnę, że to jedna z kilku bardzo wartościowych relacji związanych z historią obozu

zagłady KL Majdanek. I też taką dumą, myślę, dla radomian jest to, że dwie z tych relacji napisali nasi krajanie. Ta druga – „Gdy myśli do Majdanka wracają” – jest autorstwa Stefani Perzanowskiej, także lekarzki. Dr Perzanowska zakładała szpital dla więźniów na Majdanku, a po wojnie związała się z Radomiem. Była bardzo lubianą i szanowaną lekarzką. I oboje – zarówno dr Stefania Perzanowska, jak i dr Zacheusz

pie. Będzie też można nabyć album, który jakiś czas temu Muzeum im. Jacka Malczewskiego wydało, z fotografiami Wojciecha Stana – „Majdanek. Prawda i pamięć”, no i uzyskać autograf mistrza.

Spotkanie ma charakter otwarty czy trzeba się zapisać wcześniej?

– Zobaczymy, jak duże będzie zainteresowanie, ale myślę, że zmieści-



foto: Daniel Adamczyk / Muzeum im. Jacka Malczewskiego

Pawlak, przypomnę, mają w Radomiu swoje ulice.

A wracając do naszego spotkania... Także miejsce, gdzie będzie się ono odbywać, jest bardzo symboliczne. To sala kinowa w Domu Gąski i Esterki, poświęcona II wojnie światowej właśnie.

Dodatkową atrakcją – jeżeli można użyć tego słowa w przypadku tak poważnej lektury i tak poważnego spotkania – będzie obecność Wojciecha Stana, wybitnego radomskiego fotografa, który przyjaźnił się z Zacheuszem Pawlakiem. To właściwie Zacheusz Pawlak „zaraził” go twórczo Majdankiem. Wojciech Stan przez wiele lat fotografował Majdanek, co zresztą zaowocowało wieloma, nagradzanymi, wystawami w Polsce i Euro-

my w gościnnych progach Kamienicy Gąski i Esterki wszystkich chętnych. Tak że spotkanie absolutnie otwarte. Zapraszam serdecznie. Myślę, że warto na to spotkanie przyjść i warto tę książkę mieć.

Promocja nowego wydania książki Zacheusza Pawłaka to początek cyklu. A następne spotkania?

– We wrześniu, po wakacyjnej przerwie, spotkamy się z dwójką autorów, radomian: Martą Wiktoria Trojanowską i Tomaszem Staniszewskim, którzy napisali monografię Marywili – radomskiej Fabryki Płytek Ceramicznych, po wojnie Radomskich Zakładów Materiałów Ogniotrwałych. Piękna publikacja nam się

szkuje – nam, bo to publikacja, którą wydajemy w Muzeum im. Jacka Malczewskiego – z wielką, bardzo ciekawą warstwą ikonograficzną, z różnego rodzaju wzornikami legendarnych płytek z Marywili. Myślę więc, że to będzie kolejne bardzo ważne spotkanie i bardzo ważna publikacja związana z dziejami miasta. Naprawdę mrówcza, benedyktyńska praca, którą wykonali autorzy, od lat właściwie zgłębiający tajemnice Marywili.

Natomiast w październiku, jeśli wszystko pójdzie zgodnie z planem, będziemy promować kolejny, czwarty już tom rocznika muzealnego „Arte Fakty”, czyli w tej chwili chyba największego takiego czasopisma związanego z naszym regionem, zarówno w aspekcie humanistycznym, jak i w aspekcie tytułowych faktów, związanych też czasami z przyrodą czy archeologią. Szykuje się duże, myślę, że bardzo ciekawe wydawnictwo, nad którym pracujemy od ładnych kilku miesięcy. Publikacja będzie liczyła ok. 300 stron i każdy znajdzie coś dla siebie, bo są tu i ciekawe teksty związane z historią naszego miasta, i teksty związane z historią sztuki, ze sztuką, z tym, co działo się w naszym muzeum w roku 2024. Oczywiście, podczas spotkania będą obecni autorzy głównych tekstów; nie możemy zaprosić wszystkich, bo jest ich 30-40.

Jeśli chodzi o kolejne „Czwartki w Esterce”, to planuję również monograficzny wykład o jednej z postaci szczególnie zasłużonej dla Radomia. Miałem już kilka takich wykładów, m.in. o Andrzej Wajdzie, Leszku Kołakowskim czy Jehoszui Perlem. Być może któryś z tych wykładów zostanie powtórzony właśnie w tym cyklu. Ponadto w przyszłym roku wychodzą dwa ostatnie tomy monografii naszego miasta; dzieje Radomia zostaną doprowadzone tematycznie do tu i teraz, czyli do roku 2025. I te dwa wydawnictwa także będziemy promować w Domu Esterki. Planujemy również kilka niespodzianek na rok przyszły, związanych z publikacjami poświęconymi Radomiowi i jego historii. Myślę, że „Czwartki w Esterce” wpiszą się na stałe w kalendarz imprez literacko-historycznych związanych z naszym miastem i z tym wyjątkowym miejscem, jakim jest Kamienica Gąski i Esterki w sercu radomskiego Rynku. Startujemy 12 czerwca o godz. 18. Zapraszam serdecznie.

Elektrownia beneficjentem

Rzeźbę „Striptease” autorstwa Zuzanny Janin – jednej z najważniejszych polskich artystek współczesnych kupi MCSW „Elektrownia”.

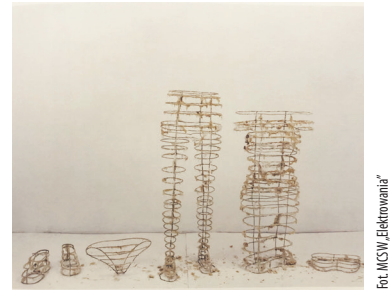


foto: MCSW „Elektrownia”

Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej znalazło się w gronie beneficjentów programu „Rzeźba w przestrzeni publicznej dla Niepodległej – 2025”, finansowanego z funduszy ministra kultury i dziedzictwa narodowego, a realizowanego przez Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku.

– W ramach projektu nasza instytucja zakupi rzeźbę „Striptease” autorstwa Zuzanny Janin – jednej z najważniejszych polskich artystek współczesnych. Praca powstała w 1999 roku i składa się z kilku elementów wykonanych z drutu miedzianego oraz skrzystalizowanej waty cukrowej – mówi Kinga Maszczyńska z MCSW „Elektrownia”. – Zakup rzeźby doskonale wpisuje się w cele programu oraz w długofalową strategię rozbudowy kolekcji Elektrowni, ze szczególnym uwzględnieniem działu rzeźby współczesnej.

„Striptease” ma być eksponowany w „przestrzeni wejściowej instytucji”.

Zuzanna Janin, urodzona w 1961 roku w Warszawie, to artystka wizualna; tworzy rzeźby, instalacje, fotografie, wideo, performanse i działania site-specific. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie oraz École Cantonale d'Art du Valais w Sierre. W 2016 roku uzyskała stopień doktora sztuki na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu, a w 2020 habilitację na ASP w Gdańsku. Jej twórczość koncentruje się na tematach pamięci, czasu, przemocy i stanów przejściowych, poruszając również kwestie tożsamości i wolności jednostki. Brała udział w prestiżowych wydarzeniach, takich jak biennale w Sydney, Stambule, Liverpoolu, Łodzi i Wenecji, a jej prace prezentowane były m.in. w Museum of Contemporary Art w Chicago, Moderna Museet w Sztokholmie, Jeu de Paume w Paryżu i Muzeum Narodowym w Krakowie. Mieszka i pracuje w Warszawie.

CT

REKLAMA

MIRAT
SALON OŚWIETLENIOWY

PRZYMIERZALNIA ŻYRANDOLI

WYBIERASZ 3 | PRZYMIERZASZ W DOMU | ODDAJESZ TE, KTÓRE CI NIE PASUJĄ

☎ 48 363 65 40 mirat.com.pl

Radom, ul. Toruńska 9



ORGANIZATORZY



Partnerem wydarzenia jest
Samorząd Województwa Mazowieckiego



PATRONAT HONOROWY



SPONSORZY



PARTNERZY



Co Za Jazda! do Czarnolasu

To będzie już trzecia w tym sezonie wyprawa rowerowa Co Za Jazda!. W niedzielę, 8 czerwca wyruszymy do Czarnolasu. Na mecie na uczestników czekać będą konkursy z nagrodami i poczęstunek.



Fot. archiwum ozarbień.pl

Spotykamy się, jak zwykle o godz. 9 na Rynku, przed Muzeum im. Jacka Malczewskiego, a o godz. 9.45, wyjątkowo ruszamy. Z Rynku wyprowadzi nas ul. Wolność, potem pojedziemy ul. Wernera, Malczewskiego, Warszawską, Kusocińskiego, Żwirki i Wigury, 11 Listopada, Struga, Kozienicką, Żółkiewskiego i Kędzińskiego do granic miasta. Przed nami Rajec Szlachecki, Czarna Wieś, przejazd

uczestników wycieczki panie z Koła Gospodyń Wiejskich.

A potem – Mysie Górki, wzdłuż torów do Adolfiny, w prawo w Sokoły i już Pionki: ul. Radomska, Parkowa, Zakładowa, Żeromskiego, Wspólna, w prawo w ul. Spacerową i w Polną. Przed nami m.in. Płachty, Cyganówka, Patków, Dąbrowa Las i Czarnolas. Meta zorganizowana została tym razem na terenie Muzeum Jana

wzdłuż torów do stacji PKP Rajec Poduchowny, Groszowice i Jedlnia-Letnisko. Uczestnicy wyprawy Co Za Jazda! zatrzymają się na postój nad zalewem w Siczach. Będzie okazja, by złapać oddech, nacieszyć się przyrodą i zjeść coś pysznego. Te pyszności przygotowują dla

Kochanowskiego, gdzie będzie można poczuć ducha renesansu. Tam na uczestników wyprawy Co Za Jazda! czekać będą – tradycyjnie – kielbaski z grilla, liczne konkursy z nagrodami i mobilne studio Radia Rekord.

Podobnie jak przed rokiem rejestracja uczestników będzie odbywać się za pośrednictwem aplikacji Decathlon. Nie można się na naszą wyprawę zapisać za pomocą SMS-a.

Uwaga! W czasie przejazdu przez miasto peleton pilotowany i zabezpieczany przez służby porusza się ze średnią prędkością ok. 15 km/h. Aby zapewnić możliwość asekuracji na skrzyżowaniach, przez całe miasto jedziemy wyłącznie prawym pasem w zwartej grupie. Poza granicami miasta kończy się zorganizowany przejazd – każdy może poruszać się własnym tempem. Pamiętajmy jednak o zachowaniu wszystkich zasad bezpiecznej jazdy. Poruszamy się prawą stroną z zachowaniem przepisów ruchu drogowego. Jak zwykle trasa od granic miasta jest oznakowana.

CT

REKLAMA



RZEMIOSŁO ZAWODOWA PRZYSZŁOŚĆ DLA WSZYSTKICH

Wybierając rzemiosło i podejmując naukę
w dualnym systemie kształcenia zyskasz:

- umiejętności zawodowe w naturalnych warunkach pracy
- 3-letni staż pracy pod nadzorem mistrza
- wynagrodzenie i ubezpieczenie
- tytuł zawodowy – czeladnika
- płynne przejście z okresu nauki do czynnego życia zawodowego



Zgłoś się do nas!
**Izba Rzemiosła
i Małej Przedsiębiorczości w Radomiu**

26-600 Radom, ul. Kilińskiego 15/17, Dom Rzemiosła III piętro
tel. 48 362 83 85, 517 433 577, www.izbarzemiosla.radom.pl



SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO INSTYTUTU WOLNOŚCI – CENTRUM
ROZWOJU SPOŁECZEŃSTWA OBYWATELSKIEGO W RAMACH RZĄDOWEGO
PROGRAMU POLSKI INKUBATOR RZEMIOSŁA NA LATA 2021-2030

IZBA RZEMIOSŁA I MAŁEJ PRZEDSIĘBIORCZOŚCI W RADOMIU UCZESTNIKIEM RZĄDOWEGO PROGRAMU „POLSKI INKUBATOR RZEMIOSŁA”

Izba Rzemiosła i Małej Przedsiębiorczości w Radomiu działająca na rynku od ponad 40 lat w zakresie przeprowadzania egzaminów mistrzowskich, czeladniczych i sprawdzających oraz organizowania kursu pedagogicznego dla instruktorów praktycznej nauki zawodu, przystąpiła do realizacji zadania publicznego pt. „Rzemiosło szansą na sukces” w ramach Rządowego Programu Polski Inkubator Rzemiosła na lata 2021 – 2030.

W ramach programu realizowane będzie zadanie „Rozwój i promocja kształcenia dualnego w rzemiośle”, które ma na celu zmianę nastawienia absolwentów szkół podstawowych odnośnie wyboru ścieżek edukacji poprzez podniesienie prestiżu oferty nauki zawodu w rzemiośle, kształtowanie pozytywnego społecznego wizerunku rzemiosła i promocję nauki zawodu w miejscu pracy, przeciwdziałanie stereotypowym opiniom społecznym o kształceniu zawodowym, wsparcie osób zaangażowanych w kształcenie dualne w rzemiośle w umiejętności interpersonalne oraz promocję przedsiębiorczości.

Projekt zawiera działania zaplanowane na lata 2024 – 2025.

W okresie realizacji zadania zostaną przeprowadzone konkursy o zawodach dla dzieci i młodzieży, zostanie zorganizowane szkolenie dotyczące relacji społecznych, interpersonalnych i kompetencji pedagogicznych dla 10 przedsta-

wicieli organizacji rzemieślniczych, Zarządu Izby oraz kadry pracowników. Zostanie zorganizowany też Event promujący rzemiosło. Ponadto członkowie i pracownicy Izby wezmą udział w konsultacjach dotyczących obsługi administracyjnej kształcenia w miejscu pracy. Zostało zaplanowane także wykonanie materiałów edukacyjnych i promocyjnych z zakresu kształcenia zawodowego.

Na realizacji projektu zyska szeroka grupa odbiorców. Działania przewidziane w ofercie pozwolą zwiększyć zainteresowanie wśród młodych modelem kształcenia dualnego, wpływając tym samym na zwiększenie ilości osób, które wybiorą ten model edukacji. To spowoduje zwiększenie zaangażowania środowiska rzemieślniczego we współpracę na poziomie lokalnym i zapewni wzmocnienie jakości oferowanych form kształcenia i zatrudnienia na poziomie branżowym i lokalnym, a w szerokiej perspektywie nawet ogólnopolskim.



Sfinansowano ze środków Narodowego Instytutu Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego w ramach Rządowego Programu Polski Inkubator Rzemiosła na lata 2021-2030



Z pożółkłych szpalt

Ze szkoły Wacyńskiej
Od 1 maja uruchomiono przy szkole warsztaty stolarskie, jako nowy, nieistniejący dotychczas, dział nauczania.
Słowo nr 114, 18 maja 1930

Zguba
Jedna z uczennic gimnazjum im. Kopnickiej, pozostawiła w Radomiu, w dniu 23 b. m. o godz. 7.-10 rano w wagonie pociągu idącego z Dębina do Kiel teatralny kostium cygański.
Kostjum ten był wypożyczony na przedstawienie, jakie odbyło się w ubiegłą niedzielę.
Znalazca proszony jest o oddanie tego kostjumu w kancelarii gimnazjum przy ul. Żeromskiego 41.
Słowo nr 121, 27 maja 1930

Młodzież radomska – J. Kochanowskiemu Akademja w Zwoleniu
W ub. niedzielę chór radomskiej szkoły chem. garbarskiej urządził w sali Domu ludowego akademję celem uczczenia 400-lecia urodzin J. Kochanowskiego. Na program akademji złożyły się: hymn narodowy, słowo wstępne p. prof. Mrocza, kierownika chóru, przemowa p. prof. Kwapisiewicza o twórczości J. Kochanowskiego i deklamacje uczniów, przeplatane licznymi utworami wokalnymi. Wobec braku instrumentu do akompanjamentu program akademji – mimo woli – musiał być skrócony o sola skrzypcowe.
Dobrze wypowiedziane deklamacje nagrodzono szczeremi oklaskami, których nie szczędzono, zwłaszcza, przy brawurowym wykonywaniu 4-głosowych pieśni chórowych. Niektóre pieśni miały wiele serdecznego liryzmu. Najwięcej jednak podobały się ostatnie utwory chóru, który wykazał w nich wiele techniki wokalnno-zespołowej.
Słowo nr 128, 5 czerwca 1930

Zwłoki noworodka
W piątek, dn. 30 maja rb. w ustępie posesji przy al. Pl. Stare Miasto nr. 9 je-

den z lokatorów tego domu znalazł zwłoki noworodka płci żeńskiej. Sprawą tą zajęły się władze policyjne.
Słowo nr 128, 5 czerwca 1930

Autobusy
Z nastaniem lata zarząd komunikacji autobusowej miejskiej używa coraz więcej przeznaczonych do kursowania po mieście autobusów do komunikacji podmiejskiej, a więc do Siczek, Jedlni, Jedlińska i Skaryszewa.
W mieście godzinami trzeba wyczekiwać na przystankach na nadejście autobusu.
Zdarza się często, że po godzinnych wyczekiwaniach nadchodzi wreszcie autobus... przepełniony pasażerami, których się odwozi do Skaryszewa.
Zaniedbuje się natomiast potrzeby mieszkańców miasta i przedmieść. Nie wiadomo, naprzykład, dlaczego mieszkańcy Dzierzkowa i Weronowa są w tym względzie upośledzeni.
W okolicach tych mieszka bardzo wiele osób, pracujących w Radomiu.
Gdyby uruchomiono autobus, któryby codziennie odchodził z Weronowa o godz. 7 rano i 7.30 i gdyby rzeczywiście punktualnie odchodził, i gdyby o tem podano do wiadomości tych mieszkańców, to autobusy byłyby bezwzględnie wypełnione.
Ale cóż Magistrat nie dba o potrzeby i wygodę mieszkańców miasta i przedmieść.
Słowo nr 129, 6 czerwca 1930

Dancing-bridge Kol. T-wa Humanitarnego w Radomiu
Dziś, w środę, dn. 9 maja, w salonych restauracji Hotelu Rzymskiego Kolejowe Towarzystwo Humanitarne w Radomiu urządzi dancing-bridge, urozmaicony niespodziankami i atrakcjami. Całkowity dochód przeznaczają się na dożywianie dzieci robotników i emerytów kolejowych. Nie wątpimy, że ten szlachetny cel zgromadzi wielką ilość gości i organizatorom życzymy jak największego sukcesu.
Ziemia Radomska nr 103, 9 maja 1934

Źródło: Radomska Biblioteka Cyfrowa

REPERTUAR



Projekty specjalne
Helios dla Dzieci: Peppa poznaje nowego członka rodziny (2D/dubbing - b.o) – 7-8.06, godz. 10.20
Helios Anime: Dan Da Dan: Evil Eye (2D/napisy - od 10 lat) – 7.06, godz. 14.00 i 16.00, 8.06, godz. 16.00
Kino Konesera: Pod szarym niebem (2D/PL - od 15 lat) – 9.06, godz. 18.00
Kultura Dostępna: Skrzyżowanie (2D/PL - od 13 lat) – 12.06, godz. 18.00
Filmowy Uniwersytet Trzeciego Wieku: Hrabia Monte Christo (2D/napisy - od 15 lat) – 11.06, godz. 17.00

Przedpremiera
Jak wytresować smoka (2D/dubbing - od 8 lat)

Premiery
Ballerina. Z uniwersum Johna Wicka (2D/napisy, 2D/ATMOS/napisy - od 15 lat)

Pozostałe tytuły
Dumna królewna (2D/dubbing - od 7 lat)
Karate Kid: Legendy (2D/dubbing - od 10 lat)
Frendo (2D/napisy - od 15 lat)
Mission Impossible - The Final Reckoning (2D/ATMOS/napisy, 2D/napisy - od 15 lat)
Lilo i Stitch (2D/ATMOS/dubbing, 2D/dubbing, 2D/dubbing UA) - od 7 lat)
Oszukać przeznaczenie. Więzy krwi (2D/napisy - od 15 lat)
Carlo Acutis. Plan na życie (2D/Lektor - od 13 lat)

W piątek kinomani mogą wybrać się na premierowe seanse produkcji „Ballerina. Z uniwersum Johna Wicka”. Akcja spin-offu kultowej już serii ma miejsce między wydarzeniami z trzeciej i czwartej odsłony „Johna Wicka”.



Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej
ELEKTROWNIA

KALENDARZ PROJEKCJI 6 VI – 12 VI 2025

6 VI (piątek)
Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia
13.45 – Filmy dla dzieci – PANI BUCIK, komedia, familijny, Kanada, dubbing, od 8 lat, (premiera) KS, N
15.45 – AMELIA, dramat, komedia, Niemcy, Francja, od 15 lat (Z archiwum kina, pokaz z kopii cyfrowej 4K, w ramach DKF)
18.15 – FENICKI UKŁAD, dramat, komedia, Niemcy, USA, od 15 lat (premiera)
20.15 – UKRYTY MOTYW, thriller, psychologiczny, Dania, Szwecja, od 15 lat (premiera) N

7 VI (sobota)
Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia
13.45 – Filmy dla dzieci – PANI BUCIK, komedia, familijny, Kanada, dubbing, od 8 lat, (premiera) KS, N
15.45 – UKRYTY MOTYW, thriller, psychologiczny, Dania, Szwecja, od 15 lat (premiera) N
17.45 – AMELIA, dramat, komedia, Niemcy, Francja, od 15 lat (Z archiwum kina, pokaz z kopii cyfrowej 4K, w ramach DKF)
20.15 – FENICKI UKŁAD, dramat, komedia, Niemcy, USA, od 15 lat (premiera)

8 VI (niedziela)
Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia
14.00 – Filmy dla dzieci – PANI BUCIK, komedia, familijny, Kanada, dubbing, od 8 lat, (premiera) KS, N
16.00 – UKRYTY MOTYW, thriller, psychologiczny, Dania, Szwecja, od 15 lat (premiera) N
18.00 – FENICKI UKŁAD, dramat, komedia, Niemcy, USA, od 15 lat (premiera)
20.00 – MOTEL DESTINO, erotyczny, thriller, Brazylia, Francja, Niemcy, od 18 lat (premiera)

9 VI (poniedziałek)
Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia
14.00 – Filmy dla dzieci – PANI BUCIK, komedia, familijny, Kanada, dubbing, od 8 lat, (premiera) KS, N
16.00 – UKRYTY MOTYW, thriller, psychologiczny, Dania, Szwecja, od 15 lat (premiera) N
18.00 – Dyskusyjny Klub Filmowy – JAK BYĆ KOCHANĄ, melodramat, obyczajowy, psychologiczny, Polska, od 15 lat (przegląd filmowy Wojciecha Jerzego Hasa – Has. Kroniki Wyobraźni, pokaz z odnowionej kopii cyfrowej)
20.00 – FENICKI UKŁAD, dramat, komedia, Niemcy, USA, od 15 lat (premiera)

10 VI (wtorek)
Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia
14.15 – Filmy dla dzieci – PANI BUCIK, komedia, familijny, Kanada, dubbing, od 8 lat, (premiera) KS, N
16.15 – FENICKI UKŁAD, dramat, komedia, Niemcy, USA, od 15 lat (premiera)
18.15 – TO TYLKO ROCK, obyczajowy, od 15 lat (Oblicza Muzyki 2025 – zamknięcie przeglądu, pokaz w ramach DKF. Film z lektorem (autorską narrację czyta Dorota Maśłowska) i napisami dla osób niesłyszących i niedostosujących
20.00 – UKRYTY MOTYW, thriller, psychologiczny, Dania, Szwecja, od 15 lat (premiera) N

11 VI (środa)
Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia
14.00 – Filmy dla dzieci – PANI BUCIK, komedia, familijny, Kanada, dubbing, od 8 lat, (premiera) KS, N
16.00 – UKRYTY MOTYW, thriller, psychologiczny, Dania, Szwecja, od 15 lat (premiera) N
18.00 – FENICKI UKŁAD, dramat, komedia, Niemcy, USA, od 15 lat (premiera)
20.00 – AMELIA, dramat, komedia, Niemcy, Francja, od 15 lat (Z archiwum kina, pokaz z kopii cyfrowej 4K, w ramach DKF, ostatni dzień)

12 VI (czwartek)
Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia
13.45 – Filmy dla dzieci – PANI BUCIK, komedia, familijny, Kanada, dubbing, od 8 lat (ostatni dzień) KS, N
15.45 – FENICKI UKŁAD, dramat, komedia, Niemcy, USA, od 15 lat (premiera)
17.45 – MOTEL DESTINO, erotyczny, thriller, Brazylia, Francja, Niemcy, od 18 lat (ostatni dzień)
20.00 – UKRYTY MOTYW, thriller, psychologiczny, Dania, Szwecja, od 15 lat (ostatni dzień) N

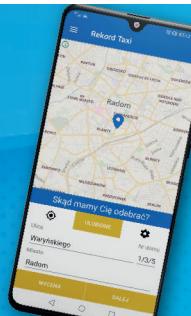
Sudoku

Celem gry jest uzupełnienie pozostałych pól planszy cyframi od 1 do 9 (po jednej cyfrze w każdym polu). Każda z wpisywanych cyfr może wystąpić tylko raz w każdym z wierszy, kolumn i obszarów.

rekord
TAXI

Jesteśmy
z Wami
i dla Was!

Zadzwoń: 48 389 80 80
lub
pobierz darmową aplikację!



REKLAMA

Wysoka porażka

Wysokiej porażki doznali piłkarze Broni Radom w ostatnim domowym meczu sezonu Betclis 3. Ligi.

Sezon 2024/25 jest już na ostatniej prostej. W przedostatniej serii gier Broń Radom mierzyła się z Mławianką Mława, która jeszcze nie była pewna utrzymania w rozgrywkach. Podopieczni Mateusza Milczarka z kolei nie mają ostatnio dobrej passy, bo w poprzednich kolejkach głównie tracili punkty. W ostatnim meczu kampanii przed własną publicznością chcieli jednak pokazać się z jak najlepszej strony i umocnić się na piątym miejscu w tabeli. Zamiast tego było smutne pożegnanie z własnymi kibicami. Po twierdzy przy Narutowicza, gdzie przez rok Broń nie przegrała, nie ma już śladu. Radomianie zaprezentowali się bardzo słabo w starciu z niżej notowanym rywalem i przegrali aż 0:3. Już do przerwy było 0:1 po trafieniu Kacpra Zielskiego w 14. minucie. W drugiej połowie gole dołożyli jeszcze Mateusz Strykowski w 68. minucie i Paweł Łydkowski w 84. minucie.

Aktualnie Broń znajduje się na siódmym miejscu w tabeli, a w ostatniej kolejce pojedzie do Suwałk, na mecz z tamtejszymi Wigrami, które mają tylko jeden punkt mniej na koncie. Pojedynek ten rozegrany zostanie w sobotę, 6 czerwca o godz. 15. W przypadku wygranej radomianie mogą zakończyć sezon na piątym miejscu, ale jeśli przegrają, to mogą spaść nawet na 11. lokatę.

Tymczasem w zespole z Radomia pozostaje Adrian Dziubiński. W obecnej kampanii rozegrał 30 meczów w barwach radomskiej drużyny i zdobył pięć bramek. Już wcześniej Broń ogłosiła, że w kolejnych rozgrywkach w dalszym ciągu w drużynie będą występować: Kacper Dąbrowski, Kacper Kucharski, Michał Wrześniewski, Junior Timite, Patryk Jakubczyk czy Sebastian Kobiera.

MN

Sezon pełen zmian

Radomiak Radom sezon 2024/2025 PKO BP Ekstraklasy zakończył na 12. miejscu, z dziesięcioma punktami przewagi nad strefą spadkową. Czy można uznać minione miesiące za udane? Postaramy się odpowiedzieć na to pytanie w podróży przez 34 kolejki ekstraklasowych rozgrywek.

● KACPER CZERWONKA

W poprzednim sezonie Radomiak utrzymał się w PKO Ekstraklasie tylko dzięki ostatniej porażce Warty Poznań. Wtedy zdecydowano, że potrzeba zmian. Pracę kontynuować miał zatrudniony kilka tygodni wcześniej trener Bruno Baltazar. Zespół opuścili istotni zawodnicy, m.in. Dawid Abramowicz, Luka Vuskovic, Filip Majchrowicz, Gabriel Kobylak, Luis Machado czy Lisandro Semedo. W ich miejsce postawiono na mniej znane nazwiska: Paulo Henrique, Zie Ouattara, Rahil Mammadov, Maciej Kikolski, Capita Capemba.

O sile drużyny stanowić mieli Rafał Wolski, Vagner Dias, Joao Peglow czy Leonardo Rocha. Ten ostatni pokazał ponadprzeciętne umiejętności już w pierwszej kolejce, w wygranym 2:1 meczu z GKS-em Katowice, w którym zdobył obie bramki. Dublet zaliczył także tydzień później, kiedy to Radomiak przegrał 2:3 z Jagiellonią Białystok. Tak też zaczęła się fatalna seria radomian – przełożony mecz ze Śląskiem Wrocław, porażka z Górnikiem Zabrze, Legią Warszawa i Widzewem Łódź. Po sześciu kolejkach RKS znajdował się na przedostatnim miejscu w tabeli ligowej. Przełamanie nastąpiło w starciu z Cracovią, którą „Zieloni” pokonali przy Struga 63. Kilka dni później lepsza okazała się Lechia Gdańsk, ale w „świętej wojnie” nie dali szans Koronie Kielce, wygrywając aż 4:0. Trzy gole strzelił Leonardo Rocha, a kibice mogli cieszyć się z wielkiej



Fot. Piotr Nowakowski

wygranej na własnym obiekcie.

W kolejnych meczach Radomiak grał w kratkę. Pokonał co prawda Pogoń Szczecin, ale przegrał ze Stalą Mielec i Motorem Lublin. Uciekł ze strefy spadkowej remisując z GKS-em i wygrywając arcyważne spotkanie z bezpośrednim rywalem, Śląskiem Wrocław. Do stolicy dolnośląskiego nie pojechał Leonardo Rocha, jeden z najlepszych snajperów ligi, co wywołało niemały skandal. Portugalczyk był dogadany na transfer do Rakowa Częstochowa i nie chciał ryzykować kontuzji, czym niewątpliwie zlekceważył klub i kibiców.

To nie był jednak koniec problemów RKS-u. Z drużyną pożegnali się także Joao Peglow, Raphael Rossi, Vagner i Luizao, którzy w jednym meczu stanowili kręgosłup Radomki. Co więcej, klub opuścił Bruno Baltazar – portugalski szkoleniowiec wybrał ofertę francuskiego Caen. Kiedy wydawało się, że „Zieloni” są w patowej sytuacji, stery przejął trener Joao Henriques. Do klubu ściągnięto m.in. Perottiego, Dadaszowa, Tapsobę, Kingue, Burcha czy Agouzoula, kompletnie przebudowując jedenastkę.

Runda wiosenna rozpoczęła się

absolutną kompromitacją – porażką 0:5 w Białymstoku. Wywalczony w 94. minucie remis ze Śląskiem i porażka z Górnikiem nie napawały kibiców optymizmem, aż wreszcie nastąpiło przełamanie. Radomiak w domowym meczu pokonał Legię Warszawa 3:1, a ulubieńcem trybun stał się Capita, który zaliczył bramkę i asystę. W kolejnych tygodniach RKS zremisował z Widzewem, wygrał z Cracovią, Lechią i Koroną, po raz kolejny upokarzając „Scyzoryki”. W drugiej części rundy Radomiak nie zdobył trzech punktów w pięciu meczach z rzędu, pokonując w końcu Pogoń Szczecin. Udało się też wywalczyć remis z Lechem Poznań, który ostatecznie został mistrzem kraju. W ostatnich tygodniach radomianie zremisowali ze Stalą Mielec i przegrali z Motorem Lublin, kończąc sezon na 12. miejscu.

Cel został zrealizowany – Radomiak pozostanie w lidze na kolejny rok, a utrzymanie wywalczył sobie już kilka kolejek przed końcem, nie musiał więc drzeć o nie do ostatnich minut ostatniego meczu, jak miało to miejsce w 2024 roku. Odejście Leonardo Rochy pozwoliło rozkreślić się pozostającym zawodnikom ofensywnym. Na wyróżnienie zasługują: Capita (6 goli + asysta), Rafał Wolski (2G + 7A) i Jan Grzesik (5G + 7A); tego ostatniego zdecydowanie nazwać można najistotniejszym piłkarzem RKS-u w minionym sezonie.

Udany memoriał

Blisko 40 par z całej Polski rywalizowało w turnieju, który uczcił pamięć zmarłego w 2024 roku Mirosława Ziętkowskiego. Zmagania na piaszczystych boiskach były pełne emocji.



Fot. Piotr Nowakowski

W ostatni dzień maja i pierwszy dzień czerwca teren nad zalewem Borki zamienił się w siatkarskie miasteczko. Odbył się tam I Memoriał Mirosława Ziętkowskiego. – Intencją tego wydarzenia było pobudzenie siatkarskich emocji w Radomiu – mówili organizatorzy.

Celem turnieju było też uhonorowanie Mirosława Ziętkowskiego, który zmarł w 2024 roku, przegrywając nierówną walkę z chorobą. Sam był wielokrotnym medalistą mistrzostw

Polski, ale też organizatorem turniejów siatkówki plażowej czy NightSkatingów na rolkach. Był promotorem zdrowego i sportowego trybu życia oraz sportowej rywalizacji.

Nad radomskie Borki zjechało niemal 40 par z różnych zakątków naszego kraju. Rywalizacja odbywała się w trzech kategoriach: open, oldboy 55+ i oldboy 65+. Przez dwa dni zmagania na piaszczystych boiskach nie brakowało emocji.

W kategorii open wygrał duet

Adam Kącki / Marcel Hendzelewski, który w finale pokonał parę Igor Kownacki / Mateusz Michalak. W kategorii oldboy 55+ triumfowali Sławomir Marzec i Krzysztof Gałeczki, a wśród najstarszych uczestników najlepszy był duet Sławomir Dądrkiewicz / Robert Nowosadzki. Przyznano też nagrody MVP w każdej kategorii wiekowej. Trafiły one do Adama Kąckiego, Marka Pawlika i Sławomira Dądrkiewicza. Łącznie na trzech boiskach nad zalewem rozegrano ponad 70 meczów, a w rywalizacji wzięło udział 36 duetów.

Oprócz rywalizacji na boiskach do siatkówki plażowej, podczas I Memoriału Mirosława Ziętkowskiego nie zabrakło też atrakcji dla dzieci i całych rodzin. – To nie tylko turniej siatkówki. To spotkanie całej społeczności, pasjonatów siatkówki, rodzin z dziećmi, przyjaciół, sąsiadów i kibiców – zaznaczali organizatorzy zmagania.

Ponadto podczas turnieju odbyła się zbiórka charytatywna dla Olusia walczącego z DMD. Oldboje z obu kategorii wiekowych przekazali swoje nagrody finansowe na leczenie chorego chłopca.

MICHAŁ NOWAK

Wzmocnienie Radomki

Moya Radomka Radom ogłosiła nazwisko pierwszej nowej siatkarki, która wzmocni zespół na sezon 2025/26. To szwajcarska przyjmująca Julie Lengweiler, która ostatnio grała w lidze niemieckiej.

Julie Lengweiler swoją zawodową karierę siatkarską rozpoczęła w 2014 roku w szwajcarskim VBC Aadorf. Potem grała m.in. w Viteos Neuchatel UC (2018-21), hiszpańskim Tenerife Libby's La Laguna (2022/23), francuskim Pays d'Aix Venelles (2023/24). a ostatni sezon spędziła w Niemczech, w drużynie Dresdner S.C. 1898.

Na swoim koncie ma m.in. Superpuchar i Puchar Szwajcarii, Puchar Finlandii, Puchar Hiszpanii oraz srebrny medal niemieckiej Bundesligi i Puchar Niemiec z drużyną Dresdner S.C. zdobyte w poprzednim sezonie.

– Julie Lengweiler to techniczna zawodniczka o takim profilu, jakiego szukaliśmy do naszego składu na nowy sezon. Jest to także zawodniczka w, myślę, najlepszym wieku siatkarskim; ma 27 lat. Dodatkowo to siatkarka, która jest ograna w klubach zagranicznych i która wybrała nasz zespół oraz polską ligę, ponieważ widzi, że zawodniczki, które przychodzą do Radomki z ligi francuskiej, niemieckiej czy po uczelni w Stanach, potrafią po sezonie

lub dwóch pokazać się z dobrej strony i znaleźć kontrakt w lidze włoskiej czy tureckiej – powiedział dla radomka.com Łukasz Kruk, dyrektor zarządzający Moya Radomki Radom.

– Naprawdę nie mogę się doczekać gry dla Radomki w przyszłym sezonie. Słyszałam wiele dobrego o klubie i czekam, aż będę mogła zaprezentować się w polskiej lidze – powiedziała dla oficjalnej strony klubowej Julie Lengweiler.

To pierwsza nowa zawodniczka w ekipie Moya Radomki Radom na sezon 2025/26. Wcześniej radomski klub ogłosił przedłużenie współpracy z Izabelą Śliwą, Weroniką Szlagowską, Kornelią Garitą, Martyną Piotrowską, Dianą Dąbrowską i Igą Marszałkiewicz.

Przypomnijmy: w minionej kampanii Radomka zajęła piąte miejsce w Tauron Lidze i dotarła do ćwierćfinału europejskich rozgrywek, czyli Pucharu CEV.

MICHAŁ NOWAK

KONCERT

Podróż przez 100 lat polskiej piosenki

100 LAT
FABRYKA BRONI

DIAMENT TRADYCJI. MUZYKA POKOLEŃ

20:00 - 23:00

- JUSTYNA STECZKOWSKA • OLGA SZOMAŃSKA • KASIA CEREKWICKA
- AREK KŁUSOWSKI • ALICJA SZEMPLIŃSKA • MELA KOTELUK
- ŁUKASZ ZAGROBELNY • DAMIAN UKEJE • DAWID TYSZKOWSKI • JAMAL

Plenerowy Piknik Rodzinny

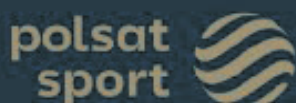
15:00- 19:00

- ▶ Krwiobus pomagamy!
- ▶ Atrakcje, pokazy dla dzieci i dorosłych
- ▶ Wystawa poświęcona historii Fabryki Broni

Świętujemy razem
100 lat innowacji i dumy Radomia

7 czerwca 2025

Plac Jagielloński,
Radom



WSTĘP WOLNY