

Poprawić politykę rządu

– Nadmierny, niekontrolowany import destabilizuje sytuację na rynku w Polsce i negatywnie oddziałuje na sytuację finansową gospodarstw – uważa poseł PSL Mirosław Maliszewski. Ludowcy złożyli w sejmie projekt ustawy o ochronie polskiego rolnictwa.

str. 4

Zwiedzaj Radom

Można się m.in. dowiedzieć, co w Radomiu robił szwagier Jana Kochanowskiego i dlaczego Witold Gombrowicz nie został prawnikiem – Lokalna Organizacja Turystyczna Ziemi Radomskiej w soboty i niedziele organizuje bezpłatne wędrowki z przewodnikiem po Radomiu.

str. 5

Piękna improwizacja

„Impromptu” („Carmen” Bizeta) Pawła Merwarta to kolejny nabytek Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu. Zakup dzieła na aukcji był możliwy dzięki samorządowi Mazowsza. W galerii malarstwa polskiego XIX i XX wieku będzie go można oglądać prawdopodobnie już jesienią.

str. 6

Niedosyt w Mielcu

Piłkarze Radomiaka Radom zremisowali 1:1 w Mielcu ze Stalą. „Zieloni” mogli czuć spory niedosyt, bo choć podczas spotkania stworzyli sporo sytuacji, to do siatki trafił tylko Dawid Abramowicz. W sobotę radomianie w trzeciej kolejce PKO BP Ekstraklasy zagrają u siebie z Górnikiem Zabrze.

str. 11

B E Z P Ł A T N Y

TYGODNIK



ISSN 1895-8451

NR 826 PIĄTEK – CZWARTEK 29 LIPCA – 4 SIERPNI 2022

NAKŁAD 10 000

Policjanci świętowali

Fot. Piotr Nowakowski



Były awanse na wyższe stopnie, odznaczenia, nagrody i wyróżnienia – w środę w Radomiu świętowali policjanci z mazowieckiego garnizonu. A po oficjalnych uroczystościach, tradycyjnie już, zaprosili mieszkańców na festyn, podczas którego można się było przekonać, czym dysponują i jak pracują stróże porządku.

str. 3

AUTOPROMOCJA

radio
rekord
SŁUCHAJ NA 106,2 FM
NUMER 1 W RADOMIU
www.radiorekord.pl

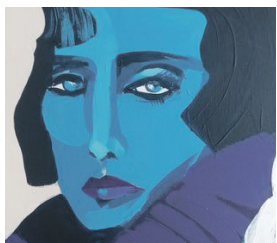
REKLAMA

Radomskie Hale Mięsne
totalfitness
Wernera 10A/Szarych Szeregów
rhm
radomskie hale mięsne
Zawsze bezpieczne i udane zakupy!

Dzieje się!

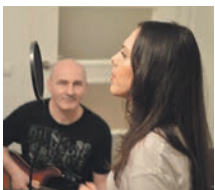
Piątek, 29 lipca

➔ **Nowa wystawa w Łaźni.** „Kobie-Ty” Anity Garbowicz to ekspozycja, na wernisaż której o godz. 18 zaprasza Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria „Łaźnia” (ul. Traugutta 31/33). Anita Garbowicz urodziła się w Radomiu. W 2005 roku ukończyła Politechnikę Radomską na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych dyplomem z malarstwa i grafiki warsztatowej, uzyskując tytuł magistra sztuki. Prezentowana wystawa to cykl kobiecych portretów. Autorka świadomie pozabawiła swoje bohaterki naturalnego koloru twarzy, by skupić uwagę na czymś istotniejszym, widzielnym w spojrzeniu, mimice i geście, a mianowicie na emocji, która stanowi kwintesencję kobiety. Wstęp wolny.



➔ **Moniuszko w Szydłowcu.** Fundacja Muzyczni, w ramach projektu „W krainie muzycznych czarów”, zaprasza o godz. 18.30 na Rynek Wielki na wydarzenie artystyczne „Moniuszko i magia jego muzyki”. W programie – najpiękniejsze pieśni kompozytora zarówno w wykonaniu klasycznym, jak i bardziej nowoczesnym. Wystąpią: Patrycja Kwiecień – sopran, Maja Zuchowska – skrzypce i Emilia Ziółek – fortepian. Oprócz profesjonalnych muzyków zobaczymy młodych artystów – dzieci i młodzież przygotowane podczas projektowych warsztatów muzycznych. Organizatorzy zapowiadają ciekawostki związane z życiem i twórczością Stanisława Moniuszki. Będzie też coś dla ciała – placuszki, kojarzone z obecną Białorusią i Litwą, z którymi to ziemiami związany był kompozytor. Dla najmłodszych przewidziana jest zabawa na dmuchańcu i zgadywanki. Wstęp wolny. Zadanie publiczne nr 7 – „Kultura zaprasza” dofinansowane ze środków budżetu województwa mazowieckiego.

➔ **Letnia scena PIK.** O godz. 19w Pionkach rozpocznie się kolejny koncert w ramach Letniej Sceny PIK. Tym razem zaprezentują się Ola i Chris w programie „Co nam w duszy gra...”. Organizatorzy gwarantują, że w duszach muzyków będzie coś grało. Wstęp wolny.



Sobota, 30 lipca

➔ **Radom tańczy eurodance.** Miejski Ośrodek Kultury „Amfiteatr” zaprasza o godz. 20 na pl. Coraziego na nocne tańce. DJ Maciej Małecki i tancerki z Frajdy wprowadzą nas w szalony klimat eurodance lat 90. Wszyscy znamy takie hity, jak „Scatman”, „Rhythm Is a Dancer” czy „What Is Love”. Udział w nocnej imprezie tanecznej w centrum miasta będzie doskonałą okazją, by przenieść się w przeszłość za przyczyną tych energetycznych rytmów. Wstęp wolny.



➔ **„Dobranocki Pana Jana” w Ilży.** To kolejne wydarzenie z organizowanego przez Powiatowy Instytut Kultury cyklu „W Malinowym...”: O godz. 18 w malinowym chruśniaku za domem Sunderlandów (ul. Podzamcze 38) zabrzmiały utwory Arcymistrza Bajkowego, czyli Jana Brzechwy. Bajki zaprezentuje stowarzyszenie Teatr Resursa. Wstęp wolny. W razie niepogody impreza zostanie przeniesiona do siedziby PIK, przy ul. Jakubowskiego 5. Informacje o ewentualnej zmianie lokalizacji pojawiają się o godz. 16 na Facebooku PIK i stronie www.pik.radom.pl.

Niedziela, 31 lipca

➔ **Żniwa i miodobranie w skansenie.** Muzeum Wsi Radomskiej zaprasza na kolejną potańcówkę połączoną z pokazami plenerowymi. Na polach muzealnych w godz. 12-16 pracować mają maszyni rolnicze, a o godz. 15 rozpocznie się pokaz tradycyjnych prac i obrzędów żniwnych, prezentowany przez Zespół Obrzędowy Zaborowianki z Zaborowia. Na terenie skansenu bartniczo-pszczelarskiego w godz. 14-18 będzie można obejrzeć wystawę „Jak powstaje miód”, a także wziąć udział w pokazach bartniczych i pszczelarskich. Ponadto: warsztaty dla dzieci, kiermasz twórczości ludowej, sprzedaż miodów i ekoryneczek. O godz. 16 przy scenie Pod Dębem rozpocznie się potańcówka (potrwa do godz. 21). Do tańca przygrywać będą kapele Adama Tarnowskiego i Henryka Gwiazdy. Wstęp płatny.

➔ **Niedziela na rynku.** O godz. 14 rozpocznie się kolejny piknik rodziny „Niedziela na Rynku”. Resursa Obywatelska przygotowała m.in. grę/wycieczkę śladami zaginionego klucza



św. Kazimierza i zabawy przy piaskownicy archeologicznej z użyciem wykrywacza metali. Będą zajęcia z podstaw konser-

wacji zabytków (sklejanie replik naczyń glinianych), pokazy stratygrafii archeologicznej oraz narzędzi pracy archeologa, a także warsztaty opisu zabytków, podczas których dzieci nauczą się opisywać, mierzyć oraz ważyć artefakty. Warsztatom towarzyszyć będzie ekspozycja rekonstrukcji zabytków archeologicznych z różnych miejsc świata i o różnej chronologii. Wszystkie atrakcje w ramach festynu są bezpłatne. Imprezie, która potrwa do godz. 19, towarzyszyć będzie Regionalny Złot Kolekcjonerów, na którym zaprezentują się numizmatycy, filateliści, birofilisci oraz filokartysty.

➔ **Koncert w muszli.** Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria „Łaźnia” zaprasza o godz. 17 do muszli w parku im. Tadeusza Kościuszki na koncert zespołu Tylko Ty. Wydarzenie stanowi jeden z elementów akcji „Wakacje z uśmiechem” dla dzieci uchoďców z Ukrainy, którzy w naszym mieście przebywają od 25 lipca do 1 sierpnia. Tylko Ty to zespół wokально-instrumentalny, z wieloletnią tradycją sceniczną, wyłoniony spośród stypendystów fundacji Dzieło Nowego Tysiąclecia. Artystycznie wypowiada się w nurcie muzyki chrześcijańskiej. Wstęp wolny.



NIKA

O innych wydarzeniach weekendowych czytaj na str. 5 i 6.

Wielkie otwarcie

Piknik historyczny towarzyszyć będzie otwarciu 13 sierpnia stałej ekspozycji pt. „Muzeum historii Radomia”.

Muzeum im. Jacka Malczewskiego planuje imprezę na zamku w godz. 16-20.

– Zainteresowanie otwarciem tej najnowocześniejszej w kraju ekspozycji historycznej już jest bardzo duże, więc spodziewamy się tłumów – mówi Adam Duszyk, wicedyrektor Muzeum im. Jacka Malczewskiego. – Nie chcemy, by nasi goście stali godzinami w kolejce do wejścia, więc wymyśliliśmy system wstążeczkowy. Gościom pikniku rozdamy kolorowe wstążeczki uprawniające do zwiedzania. Co pół godziny wchodził będzie inny kolor, więc będzie się można bawić bez stresu i tylko nasłuchiwać komunikatu, że teraz kolej koloru czerwonego, niebieskiego czy żółtego.

A na rynku będzie się działo... Wystąpi Piotr Zarzyka z zespołem i radomska grupa LuXperiment z wokalistką Luizą Borkowską-Ziółkowską. Organizatorzy zapraszają także na pokazy aż dziewięciu grup rekonstrukcji historycznych prezentujących różne okresy – od średniowiecza do XX wieku; będą pokazy walk, umundurowania, musztry i dawnego rzemiosła. Na plycie stanie jurta – będzie można spróbować tradycyjnych tatarskich potraw, także kawy po tatarsku.

CT

„Tytoniówka” na zdjęciach

Archiwalne i współczesne zdjęcia „Tytoniówki” można od kilku dni oglądać w fotoplastykonie w parku im. Tadeusza Kościuszki.

Ekspozycję Resursa Obywatelska, która zawiaduje fotoplastykonem, przygotowała z okazji 100-lecia firmy, początkowo funkcjonującej jako jedna z fabryk Polskiego Monopoli Tytoniowego, później jako Zakłady Przemysłu Tytoniowego, a dziś pod nazwą Imperial Tobacco Manufacturing Polska S.A.

– W fotoplastykonie prezentujemy 25 fotografii. Od tych archiwalnych, ukazujących budowany zakład, przez zdjęcia z PRLu, prezentujące wnętrza zakładu oraz jego pracowników, na współczesnych widokach fabryki kończąc – wylicza Maciej Zwierzyński z Resursy Obywatelskiej. – Fotografie pochodzą ze zbiorów Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu, Archiwum Państwowego w Radomiu, biblioteki cyfrowej Polona i z naszych zbiorów.

Wystawa jest efektem szerszej współpracy Resursy z Imperial Tobacco, która jak dotąd zaowocowała możliwością zwiedzania zakładu przez uczestników Anima Urbis. Ponadto podczas Nocy Muzeów w siedzibie Resursy można było zobaczyć ekspozycję prezentującą historię „Tytoniówki”.

W fotoplastykonie można też oglądać, od marca, wystawę „Wyjątkowe kobiety na kartach historii Radomia”. To osiem fotografii w formie par stereoskopowych, które dają efekt trójwymiarowości. Są też zdjęcia dzieci z przełomu XIX i XX wieku, poznamy także ważne dla Radomia wydarzenia od 1914 do 1944 roku i przyjrzymy się archiwalnym widokom naszego miasta.

CT

Ulica Teatralna powraca

Dwa spektakle: „In Blue” warszawskiego Teatru Akt i „Piękne nic” Teatru Pantomimy Mimo także ze stolicy obejrzymy w piątek i sobotę (29 i 30 lipca) na pl. Jagiellońskim.



Fot. archiwum GdZbieraj.pl

To już trzecia edycja Ulicy Teatralnej, czyli przeglądu dokonań polskich teatrów ulicznych, tym razem skromniejsza. Dzisiaj (piątek, 29 lipca) o godz. 21 zaprezentuje się, znany już radomskiej publiczności, Teatr Akt. Tym razem warszawiacy przywiozą przedstawienie familijne, o lekkiej formie, stanowiące połączenie teatru pantomimy, tańca, cyrku i happeningu. To podróż w krainę wyobraźni, w którą niespodziewanie wyrusza główny bohater. Na swojej drodze spotyka nimfy, syreny, koniki wodne i inne baśniowe stwory. Fantazyjny świat wodny inspirowany do stworzenia ciekawych wizualnie obrazów; czasem lirycznych, jak spokojna toń wodna, czasem plastycznych, jak rwący strumień, a czasem gwałtownych, jak wzburzone morze.

Występują: Agnieszka Musiałowicz, Karolina Banaszek, Katarzyna Stefanowicz, Krzysztof Skarżyński, Marek Kowalski, Maciej Musiałowicz, Bartłomiej Kuźma.

Akt jest jedną z nielicznych grup teatralnych w Polsce, konsekwentnie uprawiających od wielu lat swój autorski teatr. Przedstawienia sceniczne, plenerowe, parady uliczne i pokazy ognio prezentuje podczas festiwali teatralnych oraz wszelkiego rodzaju imprez kulturalnych na terenie całej Europy.

„Piękne nic”, które zobaczymy w sobotę, także o godz. 21, Teatr Pantomimy „Mimo” przygotował na swoje, przypadające w tym roku, 20-lecie. Również oni pojawiają się w Radomiu nie po raz pierwszy. Pokój, w nim bohater opowieści tkwiący w pętli czasu. Nic w tej przestrzeni nie jest tym, czym się początkowo wydaje. Okna, drzwi, ściany i przedmioty mają własny pomysł na obserwowane przez

nas postaci. I czy problemy głównego bohatera nie wydają się nam dziwnie znajome? Spektakl osadzony w poetyce snu, wypełniony humorem, poezją ciała i odrobiną absurdu.

Występują: Bartłomiej Ostapczuk, Olga Gąsowska (z udziałem Zuzanny Ziółek i Jana Duszy).

Założony przez Bartłomieja Ostapczuka jako teatr jednego aktora szybko przekształcił się w zespół. Poszukiwania artystyczne aktorów zaowocowały wypracowaniem rozpoznawalnego języka teatru poza słowami. Spektakle Teatru Pantomimy opierają się na obrazie, sytuacji, myśli i pracy z przedmiotami, a u podstaw stoi rzemiosło sztuki pantomimy.

Częścią Ulicy Teatralnej jest pokonkursowa wystawa fotografii z poprzedniej edycji przeglądu. Na konkurs wpłynęło sześć zestawów prac w kategorii reportaży i 32 prace w kategorii fotografia indywidualna. W tej ostatniej zwyciężyła Katarzyna Strzelecka, autorka pracy „mimo pan i pani o!”. Drugie miejsce przypadło Dorocie Wólczyńskiej (fotografia „Euridyka 5”), a trzecie Benedyktowi Rogali (fotografia „Z punktu widzenia widowni”). Wyróżnienia otrzymali: Paweł Stefański, Lidia Mikocka-Rosińska i Monika Kowalczeńska. Benedykt Rogala (zestaw „Dziwny jest ten świat”) jest także laureatem pierwszej nagrody w kategorii reportaży. Drugie miejsce jury przyznało Dorocie Wólczyńskiej (zestaw „Teatr AKT”), a trzecie – Monice Kowalczeńskiej (zestaw „Pokrewne dusze”). Wyróżniono zaś Martę Trojanowską.

Ekspozycję na pl. Jagiellońskim można oglądać do 28 sierpnia.

NIKA

BEZPŁATNY TYGODNIK DLA RADOMIA I REGIONU

Radom, ul. Okulickiego 39; II p.; tel. 48 360 25 25
Reklama, „7 Dni”, Radio Rekord, CoZaDzień.pl, TV Dami
RadomLed – ekrany ledowe, 875 tablic reklamowych
w windach i na klatkach schodowych: tel. 519 119 513,
reklama@radiorekord.pl



Dyrektor wykonawczy Rekord Grupy Mediowej: Krzysztof Domagała
Redaktor naczelna Rekord Grupy Mediowej: Milena Majewska
Kierownik redakcji: Iwona Kaczmarska
Skład: Kamil Fiodorow, Łukasz Rokita
Dziennikarze: Roksana Chalabry, Łukasz Kościelniak, Adam Kowalczyk, Katarzyna Kurek, Maciej Kwiatkowski, Michał Nowak, Wiktoria Stefańska
Projekt graficzny: 7 Dni
Nakład: 10 tys. egzemplarzy

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń
Wydawca: Rekord Grupa Mediowa Sp. z o.o., ul. Okulickiego 39, 26-600 Radom
Druk: POLSKAPRESSE sp. z o.o. Drukarnia w Sosnowcu ul. Baczyńskiego 25a, 41-203 Sosnowiec-Milowice

Damping łupieżczy

Przeciwko zbyt niskim cenom papryki protestowali we wtorek w Radomiu rolnicy z zagłębia paprykowego.

Na parkingu przed jednym z marketów stanęły dostawcze samochody, na których rolnicy wywiesili transparenty. „Jak żyć? Paprykarze bankrutują!”, „Stop niszczeniu polskiej produkcji papryki” można było przeczytać.

– Producenti zebrali się tutaj w związku z tym, że w sklepowej gazetce, z ostatniego czwartku, cena za paprykę czerwoną wynosiła 4,99 zł za kilogram. To koszt poniżej produkcji. Jestem w stanie zaryzykować stwierdzenie, że jest tu uprawiany tzw. dumping łupieżczy, który ma za zadanie zniszczyć lokalnych rolników – mówił Rafał Forys, prezes fundacji Rolnik Handluje.

Mirosław Łuska, prezes Zrzeszenia Producentów Papryki RP przyznał, że do protestów skłoniła producentów „sytuacja ekonomiczna, która stała się dramatyczna po wybuchu wojny na Ukrainie”. – Bardzo mocno wzrosły koszty produkcji – zaznaczył. – A oprócz tego od wielu lat sieci handlowe, wykorzystując swoją przewagę ekonomiczną, stosują nachalne naciski. Najpierw na dystrybutorów, a za ich pośrednictwem na producentów. My tak naprawdę nie mamy nic do powiedzenia w sprawie ceny. Ona jest nam podawana dopiero, kiedy przywozimy towar na skup.

Rolnicy przekonywali, że ich praca nie jest doceniana. – Pracujemy naprawdę ciężko. I nie ma przerwy od tej pracy, bo towar jest sezonowy – mówił prezes Zrzeszenia Producentów Papryki RP.

Protestujący zachęcali, aby nabywać świeżą paprykę bezpośrednio od producentów. Można kupować w skupie lub pojechać w kierunku Przytka czy Potworowa, gdzie rolnicy uprawiają warzywa, a następnie sprzedają je przy swoich domach.

WS

Policjanci świętowali

Były awanse na wyższe stopnie, odznaczenia, nagrody i wyróżnienia – w środę w Radomiu świętowali policjanci z mazowieckiego garnizonu. A po oficjalnych uroczystościach, tradycyjnie już, zaprosili mieszkańców na festyn, podczas którego można się było przekonać, czym dysponują i jak pracują stróże porządku.

● WIKTORIA STEFAŃSKA

Uroczyste obchody Święta Policji garnizonu mazowieckiego i policji radomskiej rozpoczęły się mszą świętą. Po niej nastąpił przemarsz pododdziałów na pl. Jagielloński, gdzie odbyła się część oficjalna. Od lat święto jest okazją do awansów. Na stopień inspektora awansował jeden policjant, na stopień młodszego inspektora – 10, a podinspektorami zostało 27. W korpusie oficerów młodszych awans zyskało 123 mundurowych, w korpusie aspirantów – 1105, w korpusie podoficerów – 773, a w korpusie szeregowych – 52. Nadano również odznaki Zasłużonego Policjanta, wręczono Złoty Medal za Zasługi dla Policji, Brązowy Krzyż Zasługi i prezydenckie Medale za Długoletnią Służbę.

Na stopień inspektora awansowała Edyta Marczevska, komendant powiatowa policji w Żyrardowie. – Praca w policji to moja pasja, którą realizuję od 30 lat. Jestem dumna z tego wyboru – przekonywała. – Początki nie były łatwe, bo kiedy zaczynałam, w policji pracowało bardzo mało kobiet.

Nadinsp. Waldemar Wołowicz, szef mazowieckich policjantów nie ukrywał, że ostatnie trzy lata to czas pełen wyzwań: pandemia COVID-19, napięta sytuacja na granicy z Białorusią i wojna w Ukra-



Fot. Olier Policzuk

inie. – Wydarzenia te sprawiły, że z dnia na dzień spadło na nas mnóstwo dodatkowych zadań i obowiązków. Wielka determinacja, poświęcenie i pełen profesjonalizm polskich policjantów w codziennej służbie, mimo piętrzących się przeszkód i problemów, to postawa godna najwyższej pochwały i uznania – mówił.

Policjantom za ich służbę dziękowała także wiceprezydent Radomia, Katarzyna Kalinowska. – Każdego dnia podejmujecie ważne decyzje,

od których zależy nasze bezpieczeństwo. Wasza służba, w którą często wpisane jest ryzyko, zasługuje na słowa najwyższego uznania i szacunku. To na wasz numer alarmowy dzwoniemy w sytuacjach zagrożenia i to od was otrzymujemy pomoc, kiedy jest najbardziej potrzebna – stwierdziła.

Po części oficjalnej przyszedł czas na festyn rodzinny. Radomianie tłumnie przybyli na pl. Jagielloński, by zobaczyć policyjne radiowozy, gaudy i motocykle, a także podziwiać funkcjonariuszy na koniach. Była prezentacja sprzętu i wyposażenia, m.in. policyjnych kontrterrorystów i techników kryminalistyki czy pokaz tresury psów policyjnych. Wielkim zainteresowaniem cieszyły się, jak zawsze, alkoholigle, symulator dachowania i symulator jazdy 3D.

W mazowieckim garnizonie służy 5 tys. 530 funkcjonariuszy, KWP ma też 1375 pracowników. Funkcjonują tu cztery komendy miejskie i 24 powiatowe.

Szczepienia dłużej

Do godz. 17 wydłuża czas pracy Punkt Szczepień Radomskiego Szpitala Specjalistycznego przy ul. Lekarskiej 4.

To z myślą o tych, którzy chcą się zaszczepić przeciw COVID-19. A właśnie teraz osoby, które skończyły 60 lat i osoby w wieku 12+ o obniżonej odporności mogą przyjmując czwartą dawkę szczepionki.

Punkt jest czynny od poniedziałku do piątku, od godz. 8. – Oczywiście proponujemy wcześniejsze zarejestrowanie się na szczepienie, jednak osoby, które się zgłoszą bez wcześniejszego ustalenia terminu, również zostaną zaszczepione – zapewnia Elżbieta Cieślak, rzecznik prasowy RSS.

CT

Paciaka po remoncie

Zakończyła się przebudowa, w ramach tzw. czynówek, ul. Paciaka na Janiszpolu.

Na 330-metrowym odcinku gruntową nawierzchnię zastąpił ciąg pieszo-jedyny z kostki betonowej. Była to inwestycja realizowana w ramach tzw. czynówek.

– Paciaka jeszcze jesienią zeszłego roku miała nawierzchnię gruntową, co znacząco utrudniało korzystanie z niej mieszkańcom okolicznych domów i całego osiedla. Po przebudowie ta ulica spełnia wszystkie standardy – mówi wiceprezydent Mateusz Tyczyński. – To kolejny lokalny problem, który został rozwiązany. Przed nami oczywiście do przebudowy wiele podobnych ulic w Radomiu, ale sukcesywnie, krok po kroku, poprawiamy drogową infrastrukturę na osiedlach.

Zadanie obejmowało budowę kanalizacji deszczowej, drogi z kostki betonowej wraz ze zjazdami do posesji oraz przebudowę istniejącego oświetlenia ulicznego. Ta część ulicy została objęta strefą zamieszkania, zbudowano na niej również progi zwalniające.

Prace przy przebudowie ul. Paciaka, od Słowackiego do Bieszczadzkiej, kosztowały ok. 1,16 mln zł. Wykonawcą inwestycji było Przedsiębiorstwo Budownictwa Drogowego Perfekt z Radomia.

CT

UZDROWICIEL Z FILIPIN Joseph Santiago PALITAYAN



Znany 59-letni filipiński uzdrowiciel z wielkim doświadczeniem. Długoletni członek Stowarzyszenia Filipińskich Uzdrowicieli. Wywodzi się ze sławnej na świecie rodziny uzdrowicieli. Jego nazwisko i moc uzdrawiania znane są w Azji, Europie i Stanach Zjednoczonych.

Skuteczność jego uzdrowień potwierdzają liczni pacjenci, np.:

Pan Kazimierz z Wrocławia, któremu po dwóch wizytach znikły dolegliwości prostaty, a zaawansowana cukrzyca i nadciśnienie ustabilizowało się i wróciło do normy. **Pani Jadwiga z Radomia** - ciągły ból głowy, stany migrenowe, depresja i nerwica lękowa to dolegliwości z którymi nie umiała sobie poradzić. Po trzech wizytach u uzdrowiciela wyciszyła się, ustąpiły stany depresyjne i przestała mnie boleć głowa. Jestem mu bardzo wdzięczna za pomoc. **Pani Anna z okolic Krakowa** po jednej wizycie uzdrowiciela znikła mi torbiel na jajniku a guzek piersi wchłonął się. **Pani Julia z Piotrkowa Trybunalskiego** - guz nowotworowy na głowie trzustki i maksymalnie 6 miesięcy życia, tak brzmiała diagnoza. Dzięki Jego zabiegom, żyję już piąty rok, a guza nie ma. Dziękuję.

Uzdrowiciel pomaga w: chorobach serca, nerwicach, nowotworach i paraliżach, schorzeniach kręgosłupa i gruczołów prostaty, wrzodach żołądka, schorzeniach kamieni nerkowych i żółciowych oraz w kobiecych i wielu innych schorzeniach. Dopóki pacjent wierzy w istnienie sił ponadludzkich, jest otwarty na działanie uzdrowicieli, może zawsze osiągnąć pomoc.

W RADOMIU PRZYJMUJEMY 13 SIERPNIA

Zapisy i informacje **od poniedziałku do soboty**
w godzinach **od 8.00 do 13.00 i od 15.00 do 20.00**

660-399-002

REKLAMA

K M
STOMATOLOGIA

-stomatologia zachowawcza
-protetyka
-usuwanie ósemelek



/KMstomatologia

ul. Kusocińskiego 21 lok.2
664 085 285
kmstomatologia@gmail.com

Sobota-Niedziela Zadzwoń



REKLAMA

Czarno Białe
SPRZĄTANIE PROFESJONALNE

KOMPLEKSOWE USŁUGI SPRZĄTAJĄCE

BIURA, SZKOŁY, ZAKŁADY PRODUKCYJNE, PLACÓWKI MEDYCZNE.

Zadzwoń 663-989-073 i 603-192-520

Poprawić politykę rządu

– Nadmierny, niekontrolowany import destabilizuje sytuację na rynku w Polsce i negatywnie oddziałuje na sytuację finansową gospodarstw – uważa poseł PSL Mirosław Maliszewski. Ludowcy złożyli w sejmie projekt ustawy o ochronie polskiego rolnictwa. Dokument, jeśli zostanie przyjęty, ma zapewnić bezpieczeństwo polskim producentom rolnym.

● IWONA KACZMARSKA

Maliszewski zwraca uwagę na bardzo trudną, jego zdaniem, sytuację na rynku papryki – warzywa tak ważnego dla regionu radomskiego. – Jej polscy producenci ponoszą ogromne straty z powodu bardzo dogodnych warunków, jakie stworzone zostały u nas dla importu tego warzywa z innych krajów, pozaunijnych. I ta papryka, zamiast trafiać do krajów Europy Zachodniej, zalewa polski rynek – mówi poseł ludowców.

Dlatego ludowcy w ubiegłym tygodniu złożyli w sejmie projekt ustawy o ochronie polskiego rolnictwa. – Zaproponowaliśmy m.in., aby zboże, ale także owoce i warzywa, trafiające przez Polskę do innych krajów, podlegało systemowi kaucyjnemu. Chodzi o to, żeby importer np. pszenicy do Egiptu nie mógł zostawić jej w Polsce i zdestabilizować w ten sposób sytuację. Chcemy, by na granicy wpłacał kaucję w wysokości tysiąca złotych od każdej tony. Kiedy już to zboże opuści nasz kraj i trafi np. do krajów Afryki północnej, kaucja zostanie mu zwrócona – tłumaczył Maliszewski. – A wszystko po to, by ukroić spekulacje – bo wielu importerów do Polski, ale też



Fot. Oleg Poliszczak

eksporterów z Ukrainy, dopuszcza, by to zboże zostawało w Polsce, zajmując miejsce dla polskiego zboża.

W opinii posła PSL dobrze byłoby, gdyby minister rolnictwa i wicepremier Henryk Kowalczyk wiedział, że „w środowisku jest zaniepokojenie tą sytuacją”. – Minister twierdzi, że sytuacja jest pod kontrolą, a import jest niewielki i tak naprawdę korzystny. Ba, że powinien być większy – przytaczał wypowiedź wicepremiera Maliszewski. – To jest karygodna sytuacja. Tą ustawą

kosztów produkcji. – A to z kolei powoduje, że uboższą rolnicy i mali producenci. W zasadzie cały rynek, który był odpowiedzialny za dochód narodowy, jest w tej chwili w ogromnym niebezpieczeństwie – uważa. – Przyjmuje się, że jedna trzecia firm jest zagrożona likwidacją. To poważny problem. Wzrost kosztów jest, na dobrą sprawę, niekontrolowany, bo polityka prowadzona przez rząd Prawa i Sprawiedliwości jest nieadekwatna do sytuacji. Niestety, wszystkie decyzje dedykowane za-

chcemy tę politykę rządu poprawić. Mam nadzieję, że projekt trafi pod obrady sejmu i zostanie przyjęty.

Leszek Przybytniak, radny woj. mazowieckiego zwraca uwagę na to, że ponad 15-procentowa inflacja prowadzi do zwiększenia

pobieganiu inflacji są wprowadzane za późno. I są nieskuteczne. My proponujemy, by zejść z marż kredytów. Bo one powodują istotne podwyższenie inflacji w zasadzie w każdym sektorze.

Adam Duszyk, szef radomskich struktur PSL zapowiedział, że na początku września ludowcy przedstawia swój program polityczny dla Radomia. Natomiast od 29 września do 2 października w naszym mieście członkowie stronnictwa planują Europejską Akademię Młodych Liderów Wsi. – Będziemy uczyć, jak pozyskiwać fundusze zewnętrzne – nie tylko unijne, ale także z innych instytucji. I nie chodzi wyłącznie o pieniądze na inicjatywy we wsiach i małych miasteczkach, ale także w takich miastach jak Radom – mówi Duszyk. – Zapraszamy także młodych ludzi z Radomia, bo Radom jest miastem, które w bardzo małym stopniu sięga po takie fundusze. Np. w Siedlcach składanych jest 140 wniosków do niektórych programów, a w Radomiu trzy, cztery.

Pieniądze na zorganizowanie akademii PSL pozyskał z Komisji Europejskiej, więc udział w niej (hotel i wyżywienie) dla uczestników jest nieodpłatny.

Tragedia na wczasach

Sąd zdecyduje, czy 15-letni radomianin, który śmiertelnie ugodził nożem konkubenta matki, będzie za swój czyn odpowiadał jak dorosły.

Do tragedii doszło w Rusinowie, niedaleko Sławna nad Bałtykiem, gdzie na wczasy przyjechali z Radomia kobieta z 15-letnim synem i jej 24-letni konkubent. W piątek, 22 lipca nad ranem w domku letniskowym, gdzie mieszkali, doszło do awantury. Jak informuje „Super Express”, 24-latek w rozmowie z kobietą stwierdził, że jej syn ukradł mu pieniądze. Obudzili nastolatka, a konkubent oskarżył chłopaka o kradzież. Kiedy matka wyszła na chwilę na zewnątrz, 15-latek miał kilkakrotnie ugodzić mężczyznę nożem. Ciosy okazały się śmiertelne.

– Sąd Rejonowy w Sławnie umieścił Sebastiana B. w schronisku dla nieletnich – informuje Prokuratura Rejonowa w Sławnie. – Teraz Sąd Rejonowy w Radomiu zadecyduje, czy nieletni będzie mógł odpowiadać jak dorosły.

Nastolatek trafił do schroniska na trzy miesiące. – Z Sądu Rejonowego w Sławnie otrzymaliśmy zapytanie, czy toczyło się postępowanie o pozbawienie władzy rodzicielskiej w stosunku do Sebastiana B. i jego rodzeństwa. Wiemy z tego pisma, że przez sąd rodzinny wobec Sebastiana B. zostało wszczęte postępowanie z art. 148 § 1 kodeksu karnego dotyczące zabójstwa – powiedział nam sędzia Arkadiusz Guza, rzecznik Sądu Okręgowego w Radomiu.

KK

AUTOPROMOCJA

SŁONECZNY KONKURS
radia rekord

SŁUCHAJ CODZIENNIE NA 106.2 FM I WYGRYWAJ!

8x
rodzinny wyjazd do
ENERGY LANDIA

8x
RODZINNY WYJAZD DO
Baseny Tropikalne

33x
super nagrody
niespodzianki

Nagroda główna:
KIA STONIC



PARTNERZY:

KIA
PLEJADA

ENERGY LANDIA

Baseny Tropikalne

POP GYM

Sprintai

Brocklyn

Formularz zgłoszeniowy dostępny na:

www.radiorekord.pl

Zakwalifikowani

Opublikowano listy kandydatów zakwalifikowanych do radomskich szkół ponadpodstawowych na rok szkolny 2022/2023.

W tegorocznym naborze wzięło udział 4,5 tys. absolwentów radomskich podstawówek, czyli o ponad 35 proc. więcej niż w roku ubiegłym. Dla uczniów pierwszych klas miasto przygotowało prawie 4 tys. 650 miejsc w liceach ogólnokształcących i szkołach zawodowych. – W tym roku największym zainteresowaniem absolwentów szkół podstawowych cieszyło się III Liceum Ogólnokształcące im. Dionizego Chłapowskiego. Natomiast wśród szkół zawodowych najpopularniejsze były: Zespół Szkół Elektronicznych i Zespół Szkół Technicznych – mówi prezydent Radosław Witkowski.

Jak podkreśla wiceprezydent Katarzyna Kalinowska, tegoroczny nabór był wyjątkowo trudny. – Ponieważ egzaminy ósmoklasistów poszły bardzo dobrze,

a absolwenci podstawówek kończyli ze świetnymi ocenami na świadectwach, to progi dostania się do najlepszych radomskich liceów i szkół technicznych były bardzo wysokie. Znacznie wyższe niż w ubiegłych latach – zdradza. – Dlatego już na etapie symulacji zdecydowaliśmy się uruchomić aż 10 dodatkowych oddziałów: sześć w liceach i cztery w szkołach technicznych.

Do szkół średnich zakwalifikowało się 4 tys. uczniów.

Zakwalifikowani mieli czas do 27 lipca, aby potwierdzić wolę uczenia się w danej szkole. W czwartek została opublikowana lista przyjętych. Rekrutacja uzupełniająca potrwa od 1 do 3 sierpnia.

CT

Lato z uśmiechem

Prawie 150 młodych Ukraińców od prawie tygodnia gości w Radomiu na „Wakacjach z uśmiechem”.

„Wakacje z uśmiechem” to bezpłatne ośmiodniowe wyjazdy organizowane przez fundację Dzieło Nowego Tysiąclecia dla młodych osób (w wieku od 12 do 18 lat) z Ukrainy, które uciekając przed wojną znalazły schronienie w Polsce. Młodzi Ukraińcy byli na „Wakacjach...” w Warszawie i Opolu, a od poniedziałku goszczą w Radomiu.

Przewidziano dla nich rozmaite atrakcje. Wtorek spędzili w Muzeum Wsi Radomskiej, a środę na Uniwersytecie Technologiczno-Humanistycznym. Swoją ofertę dydaktyczną zaprezentowały wszystkie wydziały uczelni. Specjalnie dla obozowiczów odbyły się pokazy chemiczne, fizyczne i medyczne. Dzieci i młodzież uczestniczyli w warsztatach artystycznych oraz zabawach, rozgrywkach sportowych, grach i quizach. Zaprezentowano im m.in. możliwości zastosowania w nauce wirtualnych stołów sekcyjnych

anatomage. Młodzież mogła wziąć udział w warsztatach z fizjoterapii w dwóch pracowniach: fizjoterapii i masażu oraz kinezyterapii. Pokaz zdalnie sterowanego pojazdu gąsienicowego to kolejna propozycja dla uczestników spotkania. Zainteresowani mogli też przymierzyć strój urzędniczy – togę, a także odbyć zajęcia z kryminalistyki.

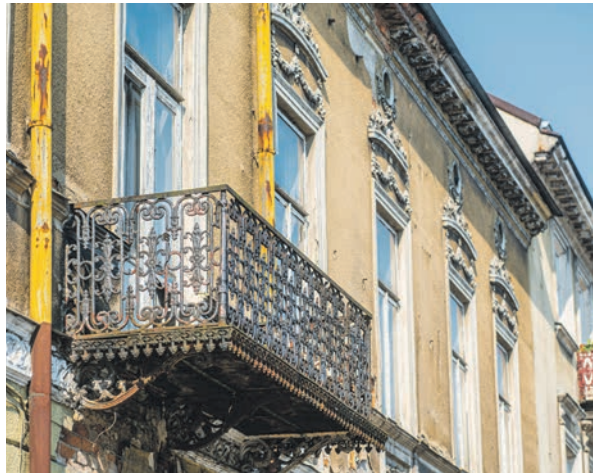
W czwartek w Miejskim Ośrodku Sportu i Rekreacji odbył się Dzień Sportu, a dzisiaj młodzi goście z Ukrainy zwiedzali miasto.

Opiekę nad uczestnikami obozu zapewniają stypendyści fundacji i wolontariusze. Poza wychowawcami są także psychologowie i ratownicy medyczni. Podczas przyjmowania zgłoszeń na „Wakacje z uśmiechem” nie miały znaczenia wiara czy wyznanie.

CT

Zwiedzaj Radom

Można się m.in. dowiedzieć, co w Radomiu robił szwagier Jana Kochanowskiego i dlaczego Witold Gombrowicz nie został prawnikiem – Lokalna Organizacja Turystyczna Ziemi Radomskiej w soboty i niedziele organizuje bezpłatne wędrowki z przewodnikiem po Radomiu.



Fot. Symon Wyłota

● IWONA KACZMARSKA

„Zwiedzaj Radom z przewodnikiem” to wycieczki dla turystów indywidualnych i małych grup, a także mieszkańców naszego miasta. Pierwsze odbyły się w połowie lipca, na kolejne LOT zaprasza w tę sobotę i niedzielę (30 i 31 lipca). W soboty miłośnicy historii Radomia spotykają się o godz. 11, a niedzielne zwiedzanie zaczyna się o godz. 16.

„Tematy są cztery i będą się powtarzać, dzięki temu – mimo ograniczonej liczby miejsc – każdy zainteresowany będzie mógł wziąć udział w wycieczce” – informuje LOTZR. Te hasła to: „Radom – artystycznym szlakiem”, „Poszukiwanie radomskich skarbów (spacer przyjazny rodzinom)”, „Radom w pigule!” oraz „Radomskie kamienice

i pałacyki – architektura, historia i ciekawostki”. W sobotę, 30 lipca chętni będą mogli poznać Radom w pigule. „W trakcie wycieczki zobaczycie, jak różnorodnym miastem jest Radom. Trasa powiedzie szlakiem zabytków architektury, ciekawych postaci i wielkich wydarzeń historycznych. Spytamy Jana Kochanowskiego, co w Radomiu robił jego szwagier. Dowiemy się, kto i dlaczego zabrakł prezydentowi Mościckiemu cytrynę podczas obiadu, czemu Napoleon potłukł popiersie Leszka Kołakowskiego, jaki był powód tego, że Witold Gombrowicz nie został prawnikiem i z kim Kazimierz Jagiełłończyk miał 13 dzieci i po co jedno z nich zostało w Radomiu. Wszystkie te ciekawostki poznacie w otoczeniu świetnej architektury” – czytamy na facebookowej stronie Lokalnej Organizacji Turystycznej Ziemi Radomskiej.

Odpowiedź na pytanie „dlaczego” nie jest tak interesująca, jak ta na pytanie, jakim cudem Napoleon Bonaparte (1769-1821) mógł potłuc popiersie prof.

Leszka Kołakowskiego (1927-2009). Sam wybitny filozof, kiedy świętował w Radomiu swoje 80. urodziny, mówił o wypadku odwrotnym – będąc chłopcem unicestwił gipsowe przedstawienie cesarza Francuzów.

„Radomskie kamienice i pałacyki” to z kolei temat niedzielnego (31 lipca) zwiedzania. „W XIX wieku Radom rozwijał się żywiołowo jako miasto wojewódzkie i gubernialne oraz ośrodek przemysłowy. W nowej śródmiejskiej dzielnicy obok klasycystycznego gmachu Komisji Województwa Sandomierskiego powstały eleganckie mieszczańskie kamienice i reprezentacyjne pałace przemysłowców. Obecnie Radom słynie z bogactwa zachowanego detalu architektonicznego, zwłaszcza misternie zdobionych żeliwnych balkonów. Na trasie wycieczki spotkamy dzieła takich mistrzów, jak Antoni Corazzi, Józef Pius Dziekoński, Stefan Szyller, Adolf Szyszko-Bohusz” – piszą organizatorzy.

Aby wziąć udział w spacerze, należy wcześniej zarezerwować termin – pod adresem kontakt@lotzr.pl! Razem z potwierdzeniem rezerwacji otrzymacie miejsce zbiórki.

Kolejne zwiedzanie już 6 sierpnia; będzie to „Radom w pigule!”. Ten sam temat LOT proponuje też 14 i 27 sierpnia oraz 4 września. 13 sierpnia i 3 września zwiedzimy Radom artystycznym szlakiem. Radomskie kamienice i pałacyki będzie można poznać 7 i 20 sierpnia, a na poszukiwanie radomskich skarbów LOTZR zaprasza 21 i 28 sierpnia.

REKLAMA

Fielmann. Znajdziesz swoją parę.



Odwiedź nasz salon optyczny, skorzystaj z **bezpłatnego badania wzroku** i wybierz najmodniejsze **okulary z 3-letnią gwarancją** w korzystnej cenie:

- **okulary korekcyjne już od 89 zł.**
- **okulary progresywne już od 279 zł.**

Dodatkowo oferujemy kompleksową ochronę oczu podczas pracy przed ekranem:

- **powłokę antyrefleksyjną**
- **filtr światła niebieskiego,** zapewniający ochronę przed promieniowaniem UV i szkodliwym światłem niebieskim

Zapraszamy do najbliższego salonu w Radomiu
Galeria Słoneczna, ul. Bolesława Chrobrego 1
tel. 48 382 23 00

fielmann
butik optyczny

Piękna improwizacja

„Impromptu” („Carmen” Bizeta) Pawła Merwarta to kolejny nabytek Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu. Zakup dzieła na aukcji był możliwy dzięki samorządowi Mazowsza. Praca została wylicytowana za nieco ponad 26 tys. zł. W galerii malarstwa polskiego XIX i XX wieku będzie go można oglądać prawdopodobnie już jesienią.

● IWONA KACZMARSKA

Obraz do muzeum został oficjalnie przekazany w poniedziałek. – Mam świadomość, że kwestia kupowania nowych dzieł w ostatnim czasie mocno przyspieszyła, ale to dobrze – zauważył wicemarszałek Rafał Rajkowski. – Ten akurat zakup, obrazu wypatrzonego na aukcji, jest przykładem, że samorząd województwa potrafi bardzo szybko reagować na zgłaszane potrzeby.

Paweł Merwart urodził się 25 maja 1855 roku w Mariówce w guberni chersońskiej (dzisiaj Ukraina). Był synem Polki – Pauliny z Fiszerów i francuskiego żołnierza, biorącego udział w wojnie krymskiej. Szkołę średnią ukończył we Lwowie, tam też rozpoczął studia techniczne, które kontynuował w Grazu. Po tym, jak został ranny w pojedynku, wyjechał na rekonwalescencję do Włoch i tam zdecydował, że poświęci się sztuce. Studia malarskie Paweł Merwart rozpoczął miał w Wiedniu, później podobno uczył się w Grazu, Monachium i Düsseldorfie. W latach 1877-1884 kształcił się w École des Beaux-Arts w Paryżu, m.in. u Henri Lehmana i Isidore’a A. Pilsa.

– Paweł Merwart był zaledwie rok młodszy od naszego patrona, a ponadto obaj studiowali u tego samego Henri Lehmana, w tej samej pracowni malarstwa – zdradza Paulina Szymalak-Bugajska, kierownik działu sztuki dawnej Muzeum im. Jacka Malczewskiego.

Studenckie prace Merwarta niejednokrotnie nagradzane były medalami. Od 1882 pracował dla pisma „Le Monde Illustré” i – jako ilustrator korespondent – wyjechał do Rosji i Austro-Węgier. Podczas tej podróży był także



w Galicji, m.in. we Lwowie, Przemyślu, Kołomyi, w Tatrach i Karpatach.

Był artystą wszechstronnym – malował olejno, akwarelę, pastelami, zajmował się grafiką i techniką fresku; był doskonałym rysownikiem i ilustratorem. Jego malarstwo to głównie pra-

ce inspirowane Starym Testamentem i literaturą piękną, a także portrety, wysoko cenione przez krytykę artystyczną, choćby portret Heleny Modrzejewskiej w roli Marii Stuart, sceny rodzajowe czy obrazy o motywach egzotycznych, malowane podczas licz-

nych podróży.

Ok. 1884 roku przyjął obywatelstwo francuskie i na stałe zamieszkał w Paryżu. Uczestniczył jednak w życiu francuskiej Polonii. – Utrzymywał też kontakt ze środowiskiem polskim, głównie ze Lwowem. I był członkiem zarówno krakowskiego, jak i lwowskiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych – mówi Paulina Szymalak-Bugajska.

W 1878 Paweł Merwart wziął udział w Powszechnej Wystawie w Paryżu, a rok później debiutował na oficjalnym Salonie. Od tego momentu jego prace pojawiały się tu niemal co roku. Jego dzieła mogła też podziwiać publiczność m.in. Wiednia, Londynu, Pragi, Berlina, Brukseli, Budapesztu i Hamburgu; wystawiał obrazy w Stanach Zjednoczonych i Gujanie Francuskiej. Przesyłał też swoje prace na wystawy w Polsce – we Lwowie, Krakowie i Warszawie.

W 1896 roku Merwart został mianowany malarzem departamentu kolonii, być może dzięki protekcji swojego brata Emila, gubernatora francuskich terytoriów zamorskich. Wyjeżdżał m.in. na Wyspy Kanaryjskie, do Senegalu, Sudanu, Konga, Tunezji, Mauretanii

i Somalii. W kwietniu 1902, jako członek rządowej komisji badającej wulkan Montagne Pelée, popłynął na Martynikę. Zginął podczas niespodziewanej erupcji 8 maja 1902 wraz z 28 tys. mieszkańców miasta Saint-Pierre.

Kupione za 26 tys. 400 zł przekazane przez samorząd Mazowsza dzieło Pawła Merwarta „Impromptu” („Carmen” Bizeta) z 1889 roku to olej na płótnie. – Praca przedstawia młodą kobietę, całą jej postać z prawego pro-

filu, grającą na pianinie. Towarzyszą jej różne elementy: lutnia, rozrzucone zapisy nutowe, portret, kotara – wylicza kierowniczka działu sztuki dawnej. – Znamy je z malarstwa holenderskich

twórców XVII-wiecznych, choćby słynnego Jana Vermeera czy małych mistrzów holenderskich. I pewnie te elementy stały się również udziałem malarstwa akademickiego, którego Paweł Merwart był charakterystycznym przedstawicielem.

Prace Merwarta można oglądać w zbiorach polskich muzeów – w Warszawie i Krakowie, a także w Luwrze, Wersalu czy Musee d’Orsay. Radomski portret zobaczymy w galerii malarstwa polskiego XIX i XX wieku prawdopodobnie od jesieni.



Zdjęcia: Oleg Polaczuk

Naturalnie w Centrum Rzeźby

Będą warsztaty i pokazy edukacyjne, opowieści o orońskiej przyrodzie i możliwość zwiedzenia wystaw – w niedzielę, 31 lipca w Centrum Rzeźby Polskiej odbędzie się piknik rodzinny „Orońsko naturalnie”.

Imprezę zaplanowano w godz. 12-18. Na wszystkie warsztaty, gry i wycieczki obowiązuje jeden bilet, a można go będzie kupić w kasie Muzeum Rzeźby Współczesnej.

PROGRAM

Mniej znaczy więcej, czyli naturalnie w odżywianiu – warsztaty edukacyjne Marzanny Dykij

godz. 12.30, 14.30, 16.30; salon w pałacu Józefa Brandta

Interesujące warsztaty poświęcone zdrowemu nawykowi żywieniowemu i prawidłowemu odżywianiu. Ciekawostki na temat tego, jak ruch wpływa pozytywnie nie tylko na nasze ciało, ale także na umysł. Spotkanie zakończy się degustacją.

Był sobie park... – opowieści na temat orońskiej przyrody Jakuba Wyki

godz. 13, 15 i 17; zbiórka przed wejściem do pałacu Józefa Brandta

Jeśli spacer po orońskim parku, to tylko z ornitologiem. Jakub Wyka opowie o małych mieszkańcach Centrum

Rzeźby, a także o drzewach, w tym starych wiązach i pomnikach przyrody.

Co w orońskiej trawie piszczy? – wycieczka edukacyjna z entomologiem

godz. 13.30; zbiórka przy stoisku Stowarzyszenia Pszczelarzy Leśników

Tajemnice orońskiego stawu – warsztaty edukacyjne Zuzanny Wyki

godz. 12-18; warsztaty nad stawem Rolina

Jeśli opowieści na temat bobrów, to tylko nad stawem i tylko z Zuzanną Wyką. Zainteresowani dowiedzą się, jak pracują te zwierzęta, ale też usłyszą o innych stworzeniach zamieszkujących oroński staw. Te najmniejsze organizmy będzie można zobaczyć dzięki specjalnie przygotowanym lupom.

Jak mniej więcej dbać o planety – gra terenowa

godz. 12-18

Zabawa w parku łącząca elementy odkrywania uroków przyrody i twórczą ekspresję. W tej grze wszyscy są zwycięzcami. Warunek – odwiedzenie wszystkich punktów i zdobycie pieczętek. Nagrody będą czekały w księgarni artystycznej w Muzeum Rzeźby Współczesnej.

Świat według pszczoł – warsztaty i pokazy edukacyjne

godz. 12-18; stoisko Stowarzyszenia Pszczelarzy Leśników

Konrad Lach wraz ze Stowarzyszeniem Pszczelarzy Leśników opowie o pszczołach i ich znaczeniu dla ekosystemu i człowieka, a także o tym, jak można im pomóc. Zainteresowani zobaczą m.in. pokazowy ul czy gablote z pszczołami.

Razem możemy więcej – warsztaty dla dzieci Lokalnej Grupy „Razem na Piaskowcu”

godz. 12-18

Tego dnia będzie można oczywiście zwiedzać orońskie ekspozycje:

– Xawery Wolski „Materialna po-



Fot. materiały Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku

etyka”, Muzeum Rzeźby Współczesnej, Galeria Oranżeria;

– Aleksandra Liput „Morowe powietrze”, Galeria Kaplica – po wystawie oprowadzi kuratorka Weronika Elertowska, godz. 14;

– Stanisław Brach „Miodem płynące”, park rzeźby. Źródłem inspiracji dla Stanisława Bracha są pszczoły i wytwarzane przez nie geometryczne, woskowe plastry. Wystawa zachęca do

rozważań nad kondycją natury i skłania do refleksji nad tym, jak ważna jest rola pszczoł dla naszego ekosystemu;

– Joanna Dziewanowska-Stefańczyk i Marta Łabęcka „Czerwona Ziemia... o rzut kamieniem”, taras Domu Rzeźbiarza. Wystawę poprzedzi spotkanie kobiet Czerwonej Ziemi z kobietami orońskimi.

Jubileuszowy rock

Lubelski zespół Freak zwyciężył w tegorocznym przeglądzie młodych rockowych talentów, a grupa Mellow Monday z Kielc zdobyła laury za najlepszą interpretację utworu Azylu P. – w ostatnią sobotę i niedzielę do Szydłowca zjechali miłośnicy dobrej muzyki, by wziąć udział w Wojewódzkim Festiwalu Zespołów Rockowych im. Andrzeja Siewierskiego „Rock na Zamku”. Okazja była zająca, bo w tym roku przypada 40. rocznica założenia słynnej szydłowieckiej formacji.



● IWONA KACZMARSKA WIKTORIA STEFAŃSKA

Organizowany od prawie dekady festiwal ma upamiętnić zmarłego tragicznie wokalistę i gitarzystę Azylu P. – Andrzeja Siewierskiego i dorobek artystyczny legendarnej formacji. To zarówno konkurs dla młodych rockmanów, jak i koncert gwiazd. Uczestnicy zmagają wykonując obowiązkowo własne kompozycje i cover dowolnego utworu Azylu P. Tym razem, w sobotę, zaprezentowało się 11 zespołów z całej Polski. Licznie zgromadzona publiczność oklaskiwała Magdalenę Jaworską, I'Rock i Katogę z Warszawy, radomskie Betun, 3PO3 i Jane Insane, Mellow Monday z Kielc, Flowers of the Jungle z Lublina/Opoczna, zespoły Freak z Lublina i Fopa z Torunia oraz miejscową Kratę Piwa. Jury w składzie: Dariusz Grudzień i Marcin Grochowalski – członko-

wie zespołu Azyl P., Marek Wiernik – znakomity dziennikarz i krytyk muzyczny, prezenter radiowy i organizator koncertów oraz Marcin Banaszczyk – redaktor naczelny portalu informacyjno-publicystycznego Nasz Szydłowiec zdecydowało o przyznaniu nagrody głównej lubelskiemu Freakowi. Drugie miejsce wywalczył zespół Mellow Monday, który jednocześnie został laureatem kategorii: najlepsza interpretacja utworu Azyl P. Trzecia lokata przypadła formacji Fopa. Tytuł najlepszego gitarzysty przeglądu otrzymał Jakub Andrejczuk z tego właśnie zespołu.

Laureatów konkursu można było posłuchać na zamku drugiego dnia przeglądu – w niedzielę, podczas koncertu „Azyl P. i przyjaciele”. Przyjaciół Azylu P. reprezentowali: znakomita piosenkarka rockowa Kasia Kowalska, wokalista zespołu TSA Marek Piekarczyk, kompozytor, piosenkarz i autor tekstów

Tomasz Organek oraz wokalista, zwycięzca programu „Idol” Maciej Silski. Koncert gwiazd poprowadził Marek Wiernik.

Azyl P. („P” to skrót od „polityczny”; w ten zakamuflowany sposób muzycy nawiązywali do sytuacji politycznej w Polsce w czasie stanu wojennego) powstał w Szydłowcu w 1982 roku, na scenie muzycznej zadebiutował zaś rok później. To wtedy wraz z zespołem Klaus Mitfoch otrzymał drugą nagrodę na



Ogólnopolskim Turnieju Młodych Talentów; pierwszego miejsca nie przyznano. Formację tworzyli na początku: gitarzysta i wokalista Andrzej Siewierski, gitarzysta Leszek Żelichowski, basista Darek Grudzień i perkusista Marcin Grochowalski. W ramach nagrody zespół wszedł do studia nagrań Tonpressu, gdzie zarejestrował utwory na pierwszego singla. To było „Twoje życie” i „Chyba umieram”. Bardzo szybko Leszek Żelichowski zastąpił Jacek Perkowski.

Azyl P. po raz pierwszy zawiesił działalność w 1986 roku. W czerwcu 2004 zespół podjął pierwszą próbę reaktywacji. Rok później do

sieci wyciekły nawet nowe nagrania – „Buty czerwone” i „Pod wiatr”. Ale pod koniec 2007 Andrzej Siewierski popełnił samobójstwo i formacja zawiesiła działalność po raz drugi.

Od 2015 roku Azyl P. ponownie koncertuje. W tym samym roku tymczasowym wokalistą zespołu został Marcin Czyżewski, z którym nagrano akustyczne wersje utworów „Chyba umieram” i „Mała Maggie”. W 2017 roku zespół wydał drugi album live zatytułowany „Azyl P. i Przyjaciele – Koncert w Trójce”, wzbogacony o studyjny utwór „Co ja wiem” z gościnnym udziałem Macieja Silskiego w roli wokalisty. Obecnie zespół koncertuje z nim.



Na tropach kultury

Wypożyczamy w nich książki, chodzimy na wystawy czy koncerty albo uczestniczymy w organizowanych przez nie wydarzeniach. Instytucje kultury w swoim mieście mogłyby zapewne wymienić każdy mieszkaniec, ale czy znamy je naprawdę? W cyklu „Na tropach kultury” postaramy się przybliżyć historię licznych placówek kultury z Radomia i regionu radomskiego, zaprezentować ich zbiory i opisać najważniejsze z organizowanych przez nie wydarzeń.



Ośrodek Kultury i Sztuki
RESURSA OBYWATELSKA
Miejska Instytucja Kultury

W 1986 roku wojewoda radomski zdecydował, że użytkownikiem budynku przy ul. Malczewskiego, w którym działało kino Przyjaźń i Pokolenie, stanie się Wojewódzki Dom Kultury. WDK powstał ponad 20 lat wcześniej, po utworzeniu woj. radomskiego. Jego zadaniem było inicjowanie, organizowanie lub współorganizowanie imprez o charakterze regionalnym, np. festiwalu, przeglądów i konkursów oraz opieka nad amatorskim ruchem artystycznym.

Na początku 1992 roku zmieniono profil WDK-u i jego nazwę – stał się Wojewódzkim Ośrodkiem Kultury i Sztuki „Resursa”.

W 1999 roku, po likwidacji woj. radomskiego, ośrodek przejęło miasto, powołało Ośrodek Kultury i Sztuki „Resursa Obywatelska” – skupiający dzieci i młodzież, a założony w listopadzie 1993 roku – Teatr Poszukiwań. Na wystawy zapraszała – wówczas stosunkowo młoda, bo istniejąca od 1997 roku – Galeria Resursa. Działały rozmaite sekcje, zespoły i kluby.

Od 2007 roku, kiedy dyrektorem Resursy Obywatelskiej została Renata Metzger – historyk i regionalistka, placówka zaczęła proponować radomianom poznawanie historii swojego miasta w sposób nietuzinkowy. Nawet po kilka tysięcy osób przychodziło przez ponad 10 lat w drugi weekend września na Uliczkę Tradycji, podczas której można się było zanurzyć w klimacie dwudziestolecia międzywojennego. Czerwona Anima Urbis, czyli poszukiwanie ducha miasta to z kolei nocne zwiedzanie niedostępnych na co dzień historycznych obiektów,

połączone z koncertami i przedstawieniami. Przypomnieniu, że przed II wojną światową Żydzi stanowili 30 proc. obywateli Radomia, służyły kilkudniowe, pełne rozmaitych wydarzeń Spotkania z Kulturą Żydowską „Ślad”. Radomski Festiwal Filozofii „Okna” to kolejny z cyklicznych, autorskich projektów Resursy. To w Resursie odbywało się coroczne święto patrona miasta – Kaziki, nawiązujące do wileńskich Kaziuków, z Wielkim Testem Wiedzy o Radomiu i Nagrodą św.

Filmowe tradycje gmachu przy ul. Malczewskiego 16 podtrzymywał Klub Dobrego Filmu (od ponad dwóch lat nieistniejący). 1 kwietnia 2000 roku zaś ukazał się, wydawany przez placówkę, pierwszy numer czasopisma „Resursa: Radomski Miesięcznik Kulturalny” pod redakcją Marcina Kępy (przestało się ukazywać kilka lat temu). W 2011 roku w placówce zaczął działać drugi teatr, tym razem dla dorosłych aktorów amatorów – Teatr Resursa.

Od 2015 roku Resursa realizuje cykl „Drogowskazy”, w ramach którego wyświetla filmy poruszające tematy związane z wiarą, przebaczeniem i trudnymi ludzkimi wyborami. W styczniu 2021 roku Resursa Obywatelska zaczęła kierować Justyna Górską-Streicher. Novum w ofercie Resursy są np. Bajkowe Niedziele. W ramach tego cyklu wyświetlane są filmy dla dzieci lub prezentowane spektakle teatralne.



Fot. Piotr Nowakowski

Kazimierza.

Resursa ma od lat własne studio filmowe, pozwalające choćby na produkcję filmów poświęconych ważnym dla historii miasta postaciom czy wydarzeniom. Filmy te wykorzystywane są od lat w cyklu edukacyjnym „Historia cię szuka”, który ma przybliżyć dzieciom i młodzieży lokalną historię i tradycję.

W maju 2020 roku radni zdecydowali o użyczeniu Resursie Obywatelskiej na 10 lat pomieszczeń w Kamienicy Deskurów, gdzie placówka stworzyła Muzeum Historii Najnowszej Miasta Radomia. Resursa opiekuje się też fotoplastykonem w parku im. Tadeusza Kościuszki.

NIKA

REKLAMA

MIRAT
SALON OŚWIEŹNIOWY

**LAUREAT KONKURSU
ORŁY OŚWIEŹNIOWY 2020**

**PRZYMIERZALNIA
ŻYRANDOLI**



- wybierasz 3
- przymierzasz w domu
- te, które Ci nie pasują, oddajesz

TEL. (48) 363 65 40 mirat.com.pl RADOM, ul. TORUŃSKA 9

Spacerkiem po mieście

Resursa obywatelska



Fot. Symon Wyrota

Słowem „resursa” (z francuskiego „ressources”, czyli środki) określano w XIX wieku klub towarzyski albo stowarzyszenie np. kupców, rzemieślników czy obywateli ziemskich, a także lokal takiego klubu.

W Radomiu resursa obywatelska została założona pod koniec 1829 roku. Na początku wynajmowała pomieszczenia w kamienicy przy ul. Lubelskiej 2 (obecnie ul. Żeromskiego), należącej do rajcy miejskiego Piotra Kociubskiego. Organizowano tu okolicznościowe imprezy i spotkania towarzyskie; przedstawienia dawały objazdowe trupy teatralne. Resursa miała własną bibliotekę z czytelną. Rozwiązująca i reaktywowana trzykrotnie, za tym ostatnim razem – w 1852 roku na swoje potrzeby wydzierżawiła dopiero co wybudowany na działce należącej do szpitala św. Kazimierza budynek. Inwestorem, jakbyśmy dzisiaj powiedzieli, była Rada Opiekuńcza Zakładów Dobroczyńnych Powiatu Radomskiego. Jej członkowie chcieli mieć obiekt, z którego dochody przeznaczano by na działalność leczniczą.

Parterowy budynek w stylu neorenesansowym z piętrową częścią frontową, zwieńczoną tympanonem z płaskorzeźbą przedstawiającą personifikację Caritas (dobroczyńności) zaprojektował Ludwik Bartłomiej Radziszewski – pomocnik budowniczego guberni radomskiej i autor projektu m.in. pałacyku Towarzystwa Kredytowego Ziemskiego w Radomiu. Trójkątny szczyt gmachu wieńczył posąg trzech muz – Klio, Melpomene i Euterpe. Jak czytamy w Retropedii Radomia, autorem płaskorzeźby i prawdopodobnie figur muz był Wojciech Świącicki – wybitny rzeźbiarz warszawski. Do budynku przylegały dwa parterowe skrzydła boczne – od ul. Malczewskiego i od Struga. Wnętrza przystosowano do organizowania dużych imprez – koncertów, balów, zabaw, loterii czy przedstawień teatralnych. Ich oryginalny wystrój – m.in. żyrandole i żeliwne galerie z tarasami na słupach – nie zachował się.

Członkowie resursy obywatelskiej korzystali z okazałego gmachu aż do wybuchu I wojny światowej, z krótką przerwą w latach 1861-1867, kiedy klub rozwiązały władze carskie. W latach 80. XX wieku resursa obywatelska była głównym ośrodkiem życia kulturalnego w mieście – w pięknym budynku odbywały się przedstawienia teatralne i koncerty, wystawiano opery i operetki, organizowano bale, odczyty, loterie fantowe i rozmaite imprezy charytatywne.

W 1914 roku resursa przeniosła się do lokalu przy ul. Lubelskiej 19. Pięć lat później zajęła pomieszczenia w kamienicy Lubelska 41, a w 1922 zawędrowała do kamienicy Lubelska 28. Z powodu ciasnoty działalność trzeba było mocno ograniczyć – organizowano odczyty, kameralne spotkania i grę w karty. Resursa obywatelska przestała istnieć wraz z wybuchem II wojny światowej.

Nazwa jednak pozostała – resursą nadal nazywano piękny budynek przy ul. Warszawskiej, później Malczewskiego 16. W czasie I wojny działał tu szpital wojskowy. Na początku listopada 1918 Zygmunt Słomiński, cywilny komisarz miasta wydzierżawił gmach miejskiej organizacji PPS i Radzie Związków Zawodowych na Dom Ludowy. Na krótko, w czasie wojny polsko-bolszewickiej, znów ułokowano w nim lazaret.

We wrześniu 1921 roku obiekt przejął Związek Specjalny dla Wspólnego Utrzymania Szpitali w Mieście Radomiu i Powiecie Radomskim. Ten rok później oddał, w celach absolutnie komercyjnych, salę widowiskową i kilka mniejszych pomieszczeń od frontu właśnie utworzonej sekcji dochodowo-teatralnej pod nazwą Teatr Rozmaitości. W związku z tym budynek, pod kierunkiem architekta powiatowego Alfonsa Pinno, gruntownie wyremontowano. Samą salę powiększono (do ponad 200 miejsc) i zaadaptowano na potrzeby teatru.

W czasie II wojny światowej okupant utworzył w gmachu przy ul. Malczewskiego Deutsches Haus – placówkę kultury dla Niemców.

W 1945 roku nieruchomość przejęło miasto, a w kwietniu 1946 w wyremontowanym budynku działalność rozpoczął Dom Kultury Robotniczej, przemianowany trzy lata później na Powiatowy Dom Kultury. Potem był tu Dom Kultury Radomskich Zakładów Garbarskich, a jeszcze później DK Radomskich Zakładów Obuwniczych. W 1955 roku Miejska Rada Narodowa wyraziła zgodę na przejęcie sali widowiskowej i lewego skrzydła budynku przez Ogólnopolskie Przedsiębiorstwo Rozpowszechniania Filmów. Kilka miesięcy później OPRF uruchomiło kino Przyjaźń. W 1977 natomiast powstało w tym samym budynku drugie – Pokolenie. Oba wyświetlały filmy do 1990 roku.

NIKA

Z pomocą Mazowsza

REGION RADOMSKI. Przebudowa drogi w Belsku Dużym i świetlicy w Ostąłku oraz modernizacja SPZOZ w Zwoleniu to trzy z ośmiu inwestycji, do których znaczne kwoty dołożył samorząd Mazowsza. – To bardzo intensywny czas, który poświęcamy na podpisywanie umów, by wszystkie inwestycje mogły powstać jak najszybciej – zaznacza wicemarszałek Rafał Rajkowski.

● IWONA KACZMARSKA

Władze woj. mazowieckiego przeznaczyły na ten cel ponad 10,6 mln zł w ramach programu „Mazowsze dla równomiernego rozwoju”. Umowy z beneficjentami wicemarszałek Rajkowski podpisał w ubiegły piątek. – Pomagamy realizować inwestycje drogowe, zdrowotne czy z zakresu edukacji. Wszystko dla i z myślą o mieszkańcach regionu, którzy w zależności np. od miejsca zamieszkania mają różne potrzeby i oczekiwania. A my zrobimy, co w naszej mocy, by im sprostać i urzeczywistnić ich marzenia. I choć są wakacje, dla nas to bardzo intensywny czas, który poświęcamy na podpisywanie umów, by wszystkie inwestycje mogły powstać jak najszybciej – przekonuje wicem-

arszałek.

Jedną z inwestycji, którą samorząd województwa dofinansował kwotą 3 mln 578 tys. zł, jest przebudowa i budowa obiektów na terenie stadionu miejskiego w Grójcu. Przebudowana zostanie arena sportowa, planowana jest też i budowa lekkoatletycznej areny sportowej z boiskiem piłkarskim. Zmodernizowane mają być trybuny. Pojawi się nowe oświetlenie, nagłośnienie i monitoring oraz system nawadniania boiska. Koszt inwestycji to 5 mln 964 tys. 250 zł.

Z kolei powiat grójecki otrzymał wsparcie w wysokości 4 mln zł przeznaczony na poprawę infrastruktury drogowej. Przebudowa czeka drogę powiatową nr 1610 W, która łączy się z drogą powiatową nr 1638 W



Fot. Piotr Nowakowski

wstanie dzięki wsparciu z budżetu Mazowsza. Jezdnia zostanie poszerzona do szerokości 5,5 m, a jej konstrukcja wzmocniona. Przebudowane będzie też skrzyżowanie z drogą powiatową nr 1721W Holendry Kuźmińskie – Holendry Piotrkowskie. Koszt inwestycji to 3 tys. 100 tys. zł, a wnioskowana kwota dotacji – 1 mln 860 tys. zł.

Powiat zwoleński natomiast otrzymał od samorządu woj. mazowieckiego 500 tys. zł przeznaczony na modernizację szpitala. Pomieszczenia po byłej kuchni szpitalnej zostaną przebudowane na potrzeby poradni ortopedycznej i pogotowia. W przypadku pogotowia ratunkowego oprócz prac wewnątrz budynku powstanie niezależne wejście dla ratowników medycznych. Koszt całej inwestycji to 868 tys. 676 zł.

Samorząd Mazowsza pomoże również w zakupie wyposażenia do centrum kulturalno-administracyjnego w Jasięcu. Mieszczą się tu zarówno Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej, Gminna Biblioteka Publiczna wraz ze świetlicą wiejską, Urząd Gminy Jasieniec, jak i Zakład Usług Komunalnych oraz Urząd Stanu Cywilnego. Budynek zyska również dodatkowe piętro i wielofunkcyjną salę konferencyjną. Koszt inwestycji ma się zamknąć w kwocie 500 tys. zł, dotacja to 300 tys. zł.

Jeszcze w tym roku w Bądkowie w gminie Goszczyn powstanie przedszkole. Placówka dla 100 dzieci ma się mieścić w budynku po Publicznej Szkole Podstawowej. Zmodernizowane zostaną dwie sale przedszkolne i kotłownia. Powstanie też plac zabaw, wyposażony m.in. w bujaki, ławeczki, huśtawkę i karuzelę. Na ten cel samorząd woj. mazowieckiego przeznaczył 138 tys. zł.

REKLAMA

Kępina – Goszczyn – Przybyszew, z drogą powiatową nr 1606W Dobryszew – Trzylatków oraz z drogą powiatową nr 1604W Szczesna – Rożce. Trasy zapewniają łączność z drogą DK 50-Tranzytowa oraz z drogą krajową S7.

Duże zmiany czekają też mieszkańców gminy Borkowice. 480 tys. zł z budżetu Mazowsza pomoże w przebudowie odcinka drogi gminnej o długości 725 m, który jest ważnym elementem uzupełniającym istniejącą sieć dróg lokalnych.

Pomoc otrzymała również gmina Chlewska. Dzięki 360 tys. zł dotacji przebudowany zostanie budynek świetlicy wiejskiej. Mieszkańcy Ostąłki i okolic, np. sąsiednich wsi Ostąłki, Zawonia i Krawara zyskają miejsce, w którym będą mogli spędzać wolny czas i integrować się z sąsiadami. Koszt inwestycji: 600 tys. zł.

Przebudowa drogi powiatowej Kozienice – Holendry Piotrkowskie na odcinku o długości ponad 1,6 km to kolejna inwestycja, która po-

Oczyszczalnia modernizowana

PRZYSUCHA. Ok. 12 mln zł będzie kosztować modernizacja oczyszczalni ścieków. Wybudowany prawie 50 lat temu obiekt zostanie odnowiony w przyszłym roku.

Dobre wieści dla mieszkańców Przysuchy. Dzięki 4 mln zł z budżetu Mazowsza miejscowa oczyszczalnia ścieków zostanie rozbudowana, a wraz z nią sieć kanalizacyjna. Projekt obejmuje m.in. wykonanie koncepcji modernizacji, projektów: budowlanego i wykonawczego, a także uzyskanie wymaganych decyzji oraz wykonanie robót budowlanych wraz z dostawami czy przeprowadzenie wymaganych prób i badań.

– Renowacja tej oczyszczalni jest bardzo ważna, to zadanie z zaskłości. Powstała w 1975 roku i dzisiaj nawet wizualnie nie odpowiada wymogom XXI wieku, a co dopiero mówić o funkcjonowaniu – przyznaje burmistrz Tomasz Matlakiewicz.

W tej chwili miasto i gmina Przysucha nie dysponuje wystarczającą infrastrukturą, która w pełni zaspokoiłaby

potrzeby mieszkańców w zakresie właściwego odbioru i oczyszczania ścieków bytowych, komunalnych i przemysłowych.

– Miałem okazję rozmawiać z panem burmistrzem o tym palącym od wielu już lat problemie. Gratuluję, że podejmuje się pan tego zadania, bo nie jest ono łatwe. I może okazać się bardzo kosztowne, ale trzeba je zrobić – mówi Rafał Rajkowski, wicemarszałek Mazowsza.

Istniejąca oczyszczalnia ścieków mimo kilku modernizacji nadal wymaga kompleksowego przebudowania. Rozbudowa oznacza przede wszystkim zwiększenie przepustowości z 1550 m3 na dobę do 1800 m3, co pozwoli również na przyłączenie do kanalizacji sanitarnej większej liczby gospodarstw.

KATARZYNA KUREK

31
07

**WÓJT GMINY RZECZNIÓW
ZAPRASZA**

MIŁY PAN

**FELICJAN
ANDRZEJCZAK**

PLAYBOYS

**FESTIWAL
W DECHĘ**

**NIEDZIELA
31 LIPCA**

W PROGRAMIE

15:00 – Blok Zabujani (Kapela Bronka Machla, Kabaret ROPA)
17:00 – Przywitanie gości

KONCERTY

17:20 – Wianki znad Krępianki
18:00 – Zespół CDN...
20:00 – Felicjan Andrzejczak z przebojami Budki Suflera
22:00 – Playboys
23:15 – Mity Pan
00:00 – DJ Wieczny Student

ATRAKCJE

JARMARK RÓŻNOKŁASOWY
WYSTAWA SAMOCHODÓW ZABYTKOWYCH
FAKIR DON SLAVIO
WESOŁE MIASTECZKO
OGRODKI GASTRONOMICZNE

**WSTĘP
WOLNY**

ZABUJAJ SIĘ W RZECZNIOWIE!

Maciek Roteiro PROWADZĄCY Agnieszka Mleczko

PATRONAT-MEDIALNY

dami

rektor

dzien.pl

TYGODNIK 7 DNI

ZEBRA.TV

echodnia.eu

PARTNERZY WYDARZENIA

Mazowsze

Włoszyska

Zespół Szkół w Rzecznowie

Szkoła Podstawowa w Grabowie

Środowiskowy Dom Samopomocy w Podkoźcach

SPONSORZY

Mazowsze

ZEBEC

EKO-JAS

EM

ROLKO

Prowal Proszki

SIANOWSKI

KUBAR

HAD AUTOZGOSZCZ

MAR-BUD

GIGA



Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej
ELEKTROWNIA

KALENDARZ PROJEKCJI 29 VII – 4 VIII 2022

29 – 31 VII (piątek – niedziela)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia
14.30 – Filmy dla dzieci – **PAMIĘTNIKI TATUSIA MUMINKA**, animowany, familijny, Polska, Finlandia, dubbing, od 7 lat, b /o wieku (premiera)
16.00 – **POWODZENIA LEO GRANDE**, Wielka Brytania, od 18 lat
18.00 – **A ONI DALEJ GRZESZĄ, DOBRY BOŻE!**, Francja, od 15 lat
20.00 – **SUPERBOHATEROWIE**, Włochy, od 15 lat (premiera)

1 – 2 VIII (poniedziałek – wtorek)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia
14.15 – Filmy dla dzieci – **PAMIĘTNIKI TATUSIA MUMINKA**, animowany, familijny, Polska, Finlandia, dubbing, od 7 lat, b /o wieku (premiera)
15.45 – **A ONI DALEJ GRZESZĄ, DOBRY BOŻE!**, Francja, od 15 lat
17.45 – **SUPERBOHATEROWIE**, Włochy, od 15 lat (premiera)
20.00 – **POWODZENIA LEO GRANDE**, Wielka Brytania, od 18 lat

3 – 4 VIII (środa – czwartek)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia
14.30 – Filmy dla dzieci – **PAMIĘTNIKI TATUSIA MUMINKA**, animowany, familijny, Polska, Finlandia, dubbing, od 7 lat, b /o wieku (4 VIII ostatni dzień)
16.00 – **POWODZENIA LEO GRANDE**, Wielka Brytania, od 18 lat (4 VIII ostatni dzień)
18.00 – **A ONI DALEJ GRZESZĄ, DOBRY BOŻE!**, Francja, od 15 lat (4 VIII ostatni dzień)
20.00 – **SUPERBOHATEROWIE**, Włochy, od 15 lat (premiera)

Informacje pod nr tel. (48) 383 60 77, (48) 386 16 60, a także na stronie internetowej www.mcswelektrownia.pl

KASA KINA CZYNNĄ:

Poniedziałek – niedziela: pół godziny przed pierwszym seansem, do rozpoczęcia ostatniego seansu.

Uwaga! – NIE GRAMY REKLAM – Spóźniający się przeszkadzają innym widzom.

Ceny biletów:

– tani poniedziałek: 13 zł, wtorek – czwartek: 17 zł, piątek – niedziela: 20 zł
– filmy dla dzieci: 15 zł
– bilety grupowe (powyżej 5 widzów, w dowolny dzień) – 15 zł
– pokazy przedpremierowe – 23 zł
– Sztuka Na Ekranie, pokazy specjalne – 26 zł
– Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej – 12 zł

– karnet (w sprzedaży od 1 IX 2022, ważny do 31 XII 2022) na trzy dowolnie wybrane filmy w ramach Dyskusyjnego Klubu Filmowego – 33 zł,
– wejściówka na jeden film w ramach DKF w poniedziałek – 13 zł,
– w pozostałe dni tygodnia w których są pokazy w ramach DKF, obowiązują ceny na dany dzień.

– bilet prezent, jest to jednoosobowe zaproszenie do kina na dowolny seans filmowy, oprócz pokazów: specjalnych, przedpremierowych i Sztuki Na Ekranie, czas wykorzystania – 3 miesiące od daty zakupu, cena 20 zł.

Wszystkie filmy na zamówienia zbiorowe dostępne są w późniejszych terminach.
Uwaga! Miejsca na widowni są numerowane

Zastrzegamy sobie prawo zmian repertuaru z przyczyn niezależnych od Kina MCSW Elektrownia.

REPERTUAR



Projekty specjalne

Filmowe poranki: Miraculous: Biedronka i Czarny Kot, cz. 4 (2D/ dubbing b.o.) - 31.07, godz. 10.30
Kino Konesera - Titane (2D/napisy od 18 lat) – 1.08, godz. 18.00
Kultura Dostępna: Moje wspaniałe życie (2D/PL – od 15 lat) – 04.08, godz. 13.00 i 18.00

Premiery:

DC Liga Super-Pets (2D/dubbing, 2D dubbing/ATMOS - od 6 lat)

Pozostałe tytuły:

Pamiętniki Tatusia Muminka (2D/dubbing - od 5 lat)
Niezgaszalni (2D/dubbing - od 6 lat)
Na chwilę, na zawsze (2D/PL - od 15 lat)
Thor: Miłość i grom (2D napisy, 2D napisy Atmos, 2D dubbing, od 13 lat)
Minionki: Wejście Gru (2D/dubbing - b.o.)
Elvis (2D/napisy, 2D/ATMOS/napisy - od 15 lat)
Top Gun: Maverick (2D/napisy, 2D/ATMOS/napisy – od 13 lat)

Nawet gdyby lato było pochmurne, to i tak za sprawą Minionków wszystko dookoła stałoby się słonecznie żółte. Polscy widzowie pokazali, jak bardzo kochają tych zabawnych bohaterów i że dwa miliony sprzedanych biletów na animację „Minionki: Wejście Gru” to żaden problem! Wszyscy czekali na wyjaśnienie, jak narodził się największy złooczyńca świata – Gru i jak poznał się z Minionkami, które pomogły mu w realizacji marzeń i niecnym planów... Teraz już wszystko staje się jasne!

W repertuarze Helios znajduje się także równie gorąca animacja - „Niezgaszalni” opowiadająca o nastolatce, która marzy o tym, by zostać strażaczką oraz film dla najmłodszych widzów „Pamiętniki Tatusia Muminka”.
Universum Marvela jest wciąż na topie we wszystkich kinach Helios z nowymi przygodami Boga Piorunów - „Thor: Miłość i Grom” w roli głównej.

Z pożółkłych szpalt

Podburzanie rekrutów

Został przytrzymany na skutek telefonicznego zawiadomienia posterunku żandarmerji – Barański Henryk, lat 21, zam. w Radomiu Obozisko 1, który będąc na placu ćwiczeń publicznie podburzał rekrutów ażeby się nie ćwiczyli i nie słuchali swoich przełożonych. Barańskiego podpor. Duda kazał podoficerom zatrzymać i odprowadzić na wartownię. Po drodze do wartowni Barański różnymi słowami ubliżał eskortującym go żołnierzom. Sprawca zatrzymany. Dochodzenie prowadzi się.

*Ziemia Radomska nr 171,
29 lipca 1931*

Samowola

W dniu 19 bm. Popiel Stefan zam. Chłodna 42 zameldował, że gospodarz tego domu Wójcik Franciszek samowolnie wyrwał okno z jego mieszkania oraz uszkodził kuchnię. Dochodzenie prowadzi się.

*Ziemia Radomska nr 165,
22 lipca 1933*

Nowe ławki w parku

W parku Kościuszki ustawione są nowe zielone ławki.

Wobec dużej frekwencji publiczności, która dotąd nie miała możliwości odpocząć sobie w cieniu kasztanów, uzupełnienie ilostanu ławek należy powitać aplauzem.

*Ziemia Radomska nr 168,
26 lipca 1933*

Nowe lecz nie wesołe zjawisko

Smutne zjawisko na tle obecnie panującego kryzysu, zaobserwowano po rozpoczęciu ferii letnich w szkołach powszechnych i średnich. Mianowicie w handlu domokrażnym, a także ulicznym biorą udział uczniowie, chcąc tym sposobem pomóc swym rodzicom w ciężkim położeniu znajdującym się. W ten sposób wykorzystują okres wakacji chwytając się zarobkowania za pomocą handlu domokrażnego.

Rzecz jasna, że tego rodzaju zarobkowanie uczniów nie przyczynia się do pogłębienia poziomu ich wychowania.

*Ziemia Radomska nr 153
8 lipca 1934*

Budowa drogi asfaltowej

Od Jedlińska pow. Radomskiego do Sękocina przy trakcie częstochowskim, na początku traktu do Lubochli, wykonywane są roboty związane z budową ulepszonej nawierzchni.

Na trasie tej przewidziane jest ułożenie 6 i pół klm. kostki kamiennej, około 12 klm. asfaltu-betonu, 36 klm. powierzchniowego asfaltowania i około 32 klm. konserwacji nawierzchni asfaltowej ułożonej w latach poprzednich. Cała ta trasa ma być ukończona w bieżącym sezonie budowlanym.

*Ziemia Radomska nr 168,
26 lipca 1933*

Pożar w fabryce „Brągo”

W dniu 20 b. m. o godz. 14-ej w firmie „Brągo” ul. Podjazdowa 37 podczas odlewu żelaza wybuchł pożar, od którego spłonęło część dachu w budynku, mieszczącym kopalnię.

Na alarm przybyło pogotowie straży pożarnej, które przez właściciela fabryki Lejzora Gotliba i innych nie było dopuszczane do akcji ratunkowej.

Policja za utrudnianie akcji przeciwpożarowej sporządziła Gotlibowi protokół karny.

*Ziemia Radomska nr 166,
24 lipca 1934*

Kradzieże

– W nocy na 25 bm. nieznani sprawcy zapomocą wyjęcia szyby w oknie przedostali się do mieszkania Herszka Wajnglasa, przy ul. Mlecznej 35, skąd skradli garnitur, spodnie, oraz budzik, wart. ogólnej 97 zł.

–x–

– W dniu 24 lipca br. na Pl. Jagiellońskim, z wozu na szkodę Tyburskiego Piotra, zam. w Lucinie, gm. Tczów, nieznany sprawca skradł 3 koszyki próżne z truskawek, wart. 2 zł. 40 gr. Dochodzeniem ustalono, że kradzieży tej dokonał Wajsta Józef, zam. Nowy Świat 68.

–x–

– W nocy na 24 lipca b. r. z niezamkniętego buduaru Karoliny Waszkowskiej zam. ul. Sienkiewicza 28, skradł pościel i garderobę, wart. ogólnej 107 zł.

*Ziemia Radomska nr 168,
26 lipca 1933*

				1			
				4			6
		7		5			
	8		9				7
		9	5	3			
3					7	2	
2				7	1	8	
						9	5
		4				6	

			7				9
	3		2				
9	5		4				3
		7		1		2	8
6					7	3	
4					3		
2						5	
			1		5	8	6

Sudoku

Celem gry jest uzupełnienie pozostałych pól planszy cyframi od 1 do 9 (po jednej cyfrze w każdym polu). Każda z wpisywanych cyfr może wystąpić tylko raz w każdym z wierszy, kolumn i obszarów.

REKLAMA

NIE PRZEPLACAJ!

rekord TAXI

2zł km / 8zł trzaśnięcie

48 389 80 80

Porażka Kaczmarczyka

Patryk Kaczmarczyk musiał uznać wyższość Dawida Śmiełowskiego podczas gali KSW 72 w Kielcach.

Radomianin od początku walki na gali, która odbyła się w Amfiteatrze Kadzielnia, starał się wywierać presję na rywala. Ostatecznie jednak pojedynek zakończył się niekorzystnie dla Kaczmarczyka.

Pierwsza runda zaczęła się od spokojnego badania się obu zawodników. Kaczmarczyk próbował zaskoczyć rywala obrotowym kopnięciem, ale nieskutecznie. Radomianin poszedł po obalenie, ale jego rywal od razu wstał i walka przeniosła się do kłinczu przy siatce. W nim radomianin od czasu do czasu „częstował” rywala kolanami i próbował zająć za plecy rywala. Ostatnia minuta to wymiana ciosów na środku klatki i potężne obalenie na korzyść Kaczmarczyka na 30 sekund przed końcem rundy. Radomianin drugą część starcia zaczął od próby kopnięcia obrotowego, ale Dawid Śmiełowski odpowiedział serią ciosów. Kaczmarczyk obalił swojego rywala i wpiął się za plecy, ale po rozrwanu kłinczu walka przeniosła się na środek klatki. Wtedy Śmiełowski wystrzelił frontowym kopnięciem i trafił radomianina w korpus. Kaczmarczyk upadł na matę, a sędzia ringowy przerwał pojedynek.

– Nienawidzę przegrywać i jest mi z tym ciężko. Nie wrócę do klatki, dopóki nie będę pewny, że mogę wygrać z każdym. Wydawało mi się, że prowadzę całą walkę, ale Dawid ma taki styl, że usypia gdzieś swoich rywali – mówi Patryk Kaczmarczyk.

W walce wieczoru Tomasz Romanowski pokonał Andrzeja Grzebyka w pierwszej rundzie.

KW

Niedosyt w Mielcu

Piłkarze Radomiaka Radom zremisowali 1:1 w Mielcu ze Stalą. „Zieloni” mogli czuć spory niedosyt, bo choć podczas spotkania stworzyli sporo sytuacji, to do siatki trafił tylko Dawid Abramowicz. W sobotę radomianie w trzeciej kolejce PKO BP Ekstraklasy zagrają u siebie z Górnikiem Zabrze.

MACIEJ KWIATKOWSKI

Na inaugurację sezonu Stal niespodziewanie 2:0 pokonała Lecha w Poznaniu, zaś Radomiak zremisował z beniaminkiem z Legnicy. Faworyta przed poniedziałkowym starciem nie było, ale trener gospodarzy Adam Majewski przestrzegał przed „Zielonymi”. – Radomiak pokazał się z lepszej strony – stwierdził opiekun Stali.

Tuż po meczu ze Stalą obserwatorzy twierdzili zgodnie, że i tym razem „Zieloni” byli lepszym zespołem, ale co z tego, skoro ponownie stracili dwa „oczka”.

Pierwsza akcja gola nie przyniosła, ale oba zespoły stworzyły dwie doskonałe okazje. Najpierw Bartosz Mrozek nogą wybronił sytuację sam na sam z Roberto Alvesem, a w odpowiedzi doskonale zachował się Gabriel Kobylak, który wypiąstkował futbolówkę po uderzeniu Macieja Domańskiego.

Po zmianie stron w końcu gole padły. Najpierw ku uciesze 200 kibiców z Radomia na listę strzelców wpisał się Dawid Abramowicz. Obrońca w drugim meczu z rzędu wykorzystał dośrodkowanie Thabo Cele i pokonał Mrozka. Odpowiedź mielczan miała miejsce w 70. minucie. Wówczas dośrodkowanie z rzutu różnego na gola zamienił wprowadzony kilka chwil wcześniej Said



Fot. Radomiak.pl

Hamulic. 21-letni Holender najwyżej wyskoczył w polu karnym i pokonał Kobylaka. W ostatnich minutach „Zieloni” postawili wszystko na jedną kartę i byli bliscy objęcia prowadzenia, ale strzały w wykonaniu Dariusza Pawłowskiego i Cele okazały się nieskuteczne.

– Chociaż mecz był rozgrywany w upał, to toczył się w bardzo dobrym tempie. Raz jedna, raz druga drużyna starała się zwyciężyć, kreowała sytuacje. Chwilami Stal dominowała, a okresami my. Bra-

mek w tym meczu mogło być więcej. Wynik 1:1 wydaje się sprawiedliwy, chociaż pod koniec meczu mieliśmy sytuację, w których powinniśmy zamknąć ten mecz na swoją korzyść – podsumował trener Lewandowski.

Przygotowań do meczu z Górnikiem będzie niewiele, bo ten odbędzie się już w sobotę, 30 lipca. O ile Radomiak ma za sobą dwa pojedynki (oba zremisowane), to Górnik rozegrał tylko jedno spotkanie i w słabym stylu uległ u siebie Cracovii.

W drugiej kolejce zabranie nie grali, bowiem ich mecz z Lechią Gdańsk został odwołany. Korzystając z pauzy Górnik rozegrał mecz towarzyski i 4:2 pokonał ukraiński Ruch Lwów. Fani sobotniego rywala „Zielonych” mogą być przed meczem nastawieni optymistycznie, do treningów bowiem powrócił Krzysztof Kubica, a w ostatniej chwili Górnik do rozgrywek zgłosił Krzysztofa Kolanko.

Za to bez zmian kadrowych do meczu z podopiecznymi Bartoscha Gaula przystąpią radomianie. Nikt nie pauzuje za kartki, a urazy wykluczają jedynie Damiana Jakubika i Tiago Matosa, którzy przechodzą rehabilitację.

Pierwszy gwizdek arbitra nastąpi w sobotę o godz. 17.30, a relacje na żywo przeprowadzi portal CoZaDzien.pl i Radio Rekord.

Stal Mielec – Radomiak Radom 1:1 (0:0)

Bramki: Said Hamulic 70' – Dawid Abramowicz 55'

Radomiak: 1. Gabriel Kobylak, 30. Mateusz Grzybek, 29. Raphael Rossi, 16. Mateusz Cichocki, 33. Dawid Abramowicz, 9. Leandro (59' – 20. Luís Machado), 23. Filipe Nascimento, 2. Thabo Cele, 10. Roberto Alves, 11. Daniel Pik (58' – 5. Dariusz Pawłowski), 99. Michał Feliks (58' – 13. Maurides)

Przygotowania rozpoczęte

Siatkarze Cerradu Enei Czarnych rozpoczęli przygotowania do nowego sezonu PlusLigi. Będą trenowali na własnych obiektach. Rozgrywki ruszą na początku października.

W 12-osobowym składzie, bez Mauricio Borgesa i Timo Tammemaa, siatkarze Cerradu Enei Czarnych Radom rozpoczęli przygotowania do sezonu 2022/23 PlusLigi. Pierwszy trening odbył się w hali Radomskiego Centrum Sportu przy ul. Struga. Radomianie będą trenowali na swoich obiektach, a zajęcia z piłkami w hali będą przeplatali z siłownią. Borges i Tammemaa dołączą do drużyny w pierwszej połowie sierpnia.

– To mieszanka zarówno ludzi, którzy byli w tym klubie i tworzyli ten zespół w poprzednich latach, jak i kilku zawodników czy członków sztabu zupełnie nowych. Chcemy, żeby te rzeczy, które nie hulały, zaczęły funkcjonować bardzo dobrze. Ale też nie ukrywam, że chcemy wykorzystać w nowym sezonie to, co było dobrego zrobionego do tej pory przy zespole – mówi nowy szkoleniowiec radomskiego klubu, Jacek Nawrocki.

Cerrad Enea Czarni w okresie przygotowawczym tradycyjnie wezmą udział w kilku turniejach towarzyskich. Pierwszy z nich odbędzie się pod koniec sierpnia. Radomianie zagrają m.in. w Lublinie i Świdniku czy Radomiu i Koźlenicach.

Jednym z nowych zawodników, któ-



Fot. Symon Wierda

ry dołączył do zespołu Cerradu Enei Czarnych Radom, jest doświadczony rozgrywający, Paweł Woicki. – Nie mam już 20 lat, ale cały czas czuję się na dużych siłach do grania. Jeśli pojawiła się możliwość uczestniczenia w takim ciekawym projekcie jak ten w Radomiu, to z niej skorzystałem. Cieszy mnie ciągle granie w siatkówkę; na poziomie PlusLigi jest to ogromna przyjemność i frajda – mówi Paweł Woicki.

Do zespołu po poważnej kontuzji odniesionej w ubiegłym roku wraca Michał Ostrowski, wychowanek radomskiego klubu. – Czuję się fajnie, trochę jak debutant. Mam taką treść, bo trochę zapomniałem, jak to jest być z drużyną na sto procent. Najważniejsze, że ze zdrowiem wszystko idzie już w dobrą stronę – zaznacza Ostrowski.

MICHAŁ NOWAK

Przedostatni sparing

Bezbramkowym remisem zakończył się przedostatni sparing radomskiej Broni przed inauguracją sezonu. Jej rywalem był beniaminek 3. ligi – Korona II Kielce.

Niespełna 10 dni pozostało do inauguracji sezonu w gr. I 3. ligi. Przed meczem Broni z Sokołem Ostróda podopieczni Michała Pulkowskiego rozegrali kolejny sparing. Tym razem ich przeciwnikiem był beniaminek gr. IV 3. ligi – Korona II Kielce. W tym sparingu radomianie testowali trzech zawodników.

Miedzy słupkami zabrakło Jakuba Kosiorka, który mecz oglądał z wysokości trybun. Jego zastępcy: Jakub Piotrowski i Wojciech Ginał mieli sporo pracy, ale zachowali czyste konto. W pierwszej części goście zmarnowali trzy stuprocentowe okazje strzeleckie, po stronie radomian zaś celnie na bramkę Korony strzelali Michał Kielak i Dima Prikhna.

Po zmianie stron trener Pulkowski dał szansę swoim pozostałym podopiecznym, a wśród nich trzem testowanym zawodnikom. Wynik jednak nie uległ zmianie.

W ostatniej grze towarzyskiej – w sobotę, 30 lipca radomianie zagrają z Orłętami Radzyń Podlaski. Ten mecz odbędzie się na boisku rywala o godz. 11.

Tymczasem 6 sierpnia o godz. 17 nastąpi inauguracja rozgrywek dla radomskiej Broni. Trzecioliigowcy

podejmą wówczas spadkowicza, czyli Sokoła Ostróda. Tydzień później w samo południe zespół z radomskich Plant rozpocznie w Warszawie starcie z Ursusem. W sierpniu Broń czekają jeszcze pojedynki z Błonianką Błonie i Świtem Nowy Dwór Mazowiecki (dom) oraz beniaminkiem Mławianką Mława (wyjazd). Za to we wrześniu radomianie swoim kibicom zaprezentują się w meczu z rezerwami Legii i derbowym z Piłką Białobrzegi. Na wyjazdach z kolei Broń zmierzy się z Wartą Sieradz i Olimpią Zambrów.

Z kolei inny 3-ligowiec z naszego regionu – Piłca rozpocznie zmagania od meczu z Legionovią Legionowo.

Broń Radom – Korona II Kielce 0:0

Broń: Piotrowski (60' Ginał) – Derlatka, Machajek, Pietrzyk, Weremko, Mydlowiecki, Szymczak, Prikhna, Goljasz (70' Derlatka), Nowak, Kielak

Broń II połowa: Piotrowski – Bartosiak, Machajek, Kaczmarczyk, Mydlowiecki, testowany, testowany, Jendryczko, Grudzień, testowany, Goljasz

MK

OFERTA DO 30.07

**ALE
TYDZIEŃ!
ALE TANIO**



Biedronka
Codziennie niskie ceny

**ART. PRZEMYSŁOWE,
TEKSTYLIA I ZABAWKI***

2+2

GRATIS* Z KARTĄ



MIESZAJ DOWOLNIE

Z KARTĄ



Limit dzienny – 8 produktów objętych rabatem na kartę Moja Biedronka.

*Przy zakupie 4 produktów (na jednym paragonie) z kategorii: artykuły przemysłowe, tekstylia i zabawki z kartą Moja Biedronka – rabat o wartości 2 najtańszych. Promocja dotyczy zakupu czterech produktów lub ich wielokrotności. Produkty zakupione w ramach akcji nie podlegają zwrotowi. Rabat zostanie udzielony przy kasie. Rabat zostanie naliczony na najtańsze produkty. Akcja promocyjna nie łączy się z innymi akcjami (poza akcjami z voucherami). W przypadku spełnienia warunków dla więcej niż jednej akcji stosuje się akcję korzystniejszą dla uczestnika. Z promocji wyłączone są: książki, zabawki i książki Gang Swojaków, książki Czas na (...), książka Kuchnia ŚródziemnoPolska, książka kucharska Kuchnia polska, produkty Gatta, Carlo Massimo, Carla Bonetti, ekspresy Delta, maseczki ochronne, testy COVID-19, papier ksero, żarówki Philips i inne produkty wymienione w liście. Lista kategorii produktów objętych promocją oraz produktów wykluczonych dostępna jest w sklepach lub na www.biedronka.pl. Oferta obowiązuje od 28.07 do 30.07.2022 r. Produkty dostępne do wyczerpania zapasów.