

Szpital zadłużony

– Sytuacja jest naprawdę dramatyczna – tak Artur Standowicz, przewodniczący klubu radnych PiS ocenia stan finansów Radomskiego szpitala Specjalistycznego. Lecznica ma 150 mln zł długu i zamierza zaciągnąć kredyt na jego spłatę.

str. 4

Obecna nie tylko w brązie

Została zamordowana przez bolszewików we wrześniu 1920 roku, mając niespełna 21 lat. Pośmiertnie Teresa Grodzińska – bohaterska sanitariuszka, jako jedyna radomianka, została odznaczona Krzyżem Virtuti Militari. Przed dwoma tygodniami w Jaszowicach – miejscu jej urodzenia został uroczystie odsłonięty poświęcony jej monument.

str. 6

W hołdzie Marii Fołtyn

Klara Tryboń, Miłosz Dobrucki i Wiktoria Nowak-Kowalska to zdobywcy pierwszych miejsc w swoich kategoriach podczas III Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego im. Marii Fołtyn.

str. 7

Kaczmarczyk z pasem!

Patryk Kaczmarczyk został nowym tymczasowym mistrzem wagi piórkowej federacji KSW! W walce wieczoru gali XTB KSW 112 w Szczecinie zawodnik z Radomia poddał w piątej rundzie Adama Soldaeva.

str. 11

B E Z P Ł A T N Y

TYGODNIK



ISSN 1895-8451

DNI

NR 970 PIĄTEK – CZWARTEK 21-27 LISTOPADA 2025

NAKŁAD 10 000

Nowy zastępca

Fot. Aleksandra Podlaska



Bartosz Bednarczyk z PSL-u jest od wtorku nowym wiceprezydentem Radomia. Zastąpił Łukasza Molendę, który złożył rezygnację z dotychczas zajmowanej funkcji. – To dowód na zacieśnienie naszej współpracy z Polskim Stronnictwem Ludowym – zaznaczył w ubiegły piątek prezydent Radosław Witkowski, przedstawiając swojego zastępcę.

str. 3

AUTOPROMOCJA

radio
rekord
SŁUCHAJ NA 106,2 FM
RODZIME RADIO!
www.radiorekord.pl

REKLAMA

MIEŚO I WĘDLINY
PIECZYWO
ARTYKUŁY SPOŻYWCZE
rhm radomskie hale mięsne
ul. Wernera 10a /Szarych Szeregów



Dzieje się!

Piątek, 21 listopada

→ **Klub gier planszowych.** Dziesiątki planszówek o różnym stopniu zaawansowania (dla dzieci i dla dorosłych) oraz mnóstwo czasu na zagranie w te ulubione – tak zapowiada się kolejne spotkanie przygotowane przez Kuferek z Planszówkami. Dzieci do 12. roku życia mogą wziąć udział w spotkaniu tylko w obecności opiekuna. Resursa Obywatelska, godz. 15-21. Wstęp wolny.

→ **Wystawa w Elektrowni.** Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” zaprasza o godz. 18 na wernisaż wystawy Jakuba Cieżkiego, Łukasza Patelczyka i Małgorzaty Szymankiewicz „Konstruowanie obrazu. Od figuracji do abstrakcji i z powrotem”. Udział w wystawie biorą twórcy z pokolenia 40+, którzy należą do grona wyróżniających się postaci na współczesnej polskiej scenie artystycznej i legitymują się uznanym dorobkiem. Ekspozycja ukazuje odmienne języki i sposoby obrazowania (stąd tytuł wystawy) przekazu oraz postaw i praktyk artystycznych trójki autorów. Wstęp wolny.

→ **Spotkanie w Szydłowcu.** Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych zaprasza o godz. 18 na spotkanie pt. „Filozoficzno-teologiczne przesłanie muzycznych artefaktów”. Muzykolog, dr Dominika Grabiec przedstawi zagadnienia dotyczące filozoficzno-teologicznego przesłania motywów muzycznych pojawiających się w sztuce witrażowej, kierując szczególną uwagę na obiekty zaprezentowane na wystawie „Muzyka światła. Witraże. Od artefaktu do metafizyki”. Wstęp wolny.

Sobota, 22 listopada

→ **Radomskie Dwójki.** Coroczny turniej widowiskowych zmagania w breakdance. Tancerze rywalizować będą w parach 2x2, w systemie pucharowym – na zasadzie bitwy – w trzech kategoriach wiekowych: do 11 lat, do 15 lat oraz open. Na najlepszych czekają puchary, dyplomy i nagrody finansowe. Zgłoszenia i opłaty startowe (40 zł/os.) przyjmowane będą na miejscu w dniu wydarzenia w Domu Kultury „Idalin”. Godz. 8.

→ **Mini Festiwal Tanga Argentynskiego „Magia Tanga”.** Dom Kultury „Borki” zaprasza w godz. 13.00 – 00.30 na minifestiwal tanga. W programie wieczoru znajdą się pokazy taneczne w wykonaniu Patrycji i Jakuba Grzybków. Warsztaty dla początkujących poprowadzą Ewa i Jasiak Koziełowie. O godz. 19 – koncert zespołu Cuarteto Re Tango. Oprócz koncertu zespół zagra na milondze set utworów do tańca. Milonga rozpocznie się o godz. 20, a muzykę przygotowuje TDJ Patrycja Tymoszek. Miejsce: Kamienica Deskurów, Rynek 15. Wstęp wolny.

→ **Kiermasz rękodzielniczy i wystawa.** MOK „Amfiteatr” zaprasza w godz. 15-18 do 3 Miejsca (ul. Śniadeckich 2). Lubisz piękne, niebanalne rzeczy? Przyjdź na kiermasz, gdzie znajdziesz wyjątkowe rękodzieło lokalnych twórców. Odbędzie się także

otwarcie wystawy malarskiej radomianki Lucyny Boruckiej oraz instalacji artystycznej 13-letniego artysty Kacpra Barana, który stworzy kolorowy ogród z dzierganych kwiatów. Wstęp wolny.

→ **Koncert orkiestry Grandioso.** O godz. 18 Radomska Młodzieżowa Orkiestra Dęta Grandioso zaprasza na koncert galowy „Fiesta”, który pokaże pełnię możliwości zespołu. To muzyczne widowisko, które łączy dźwięk, ruch, taniec i emocje. Miejsce: Zespół Szkół Muzycznych. Bilety w cenie 45/55 zł za osobę dostępne on-line na portalu biletyna.pl, w sekretariacie MDK-u oraz na godzinę przed koncertem. Kolejny koncert – w niedzielę.

Niedziela, 23 listopada

→ **Wkręć się w teatr.** „Śmieszno ludzi” to lalkowy spektakl Teatru Dzieci Miłość z Poznania. Bohaterami są stworki, ale na tyle duże, że możemy je zauważyć i się z nimi...zaprzyjaźnić. Podczas spektaklu poprzez radosną zabawę poznawać będziemy nowych ludzi i nowe krainy. Miejsce: ul. Daszyńskiego 5. Godz. 11. Bilety: 20 zł – pojedynczy, 60 zł – rodzinny (2 dzieci + 2 dorosłych) dostępne na www.biletyna.pl oraz w kasie Amfiteatru przy ul. Daszyńskiego 5.

→ **Bajkowa niedziela.** Teatr Poszukiwań zaprasza o godz. 11 na spektakl „Alicja po drugiej stronie lustra”. To będzie niezwykła podróż z bohaterką prozy Lewisa Carrolla. Teatr Poszukiwań zabierze widzów do fantastycznego świata pełnego szachowych figur, mówiących kwiatów i przedziwnych postaci. „Alicja po drugiej stronie lustra” to opowieść o ciekawości, odwadze i odkrywaniu nieznanego. Po spektaklu odbędą się kreatywne warsztaty rodzinne. Wstęp płatny – 20 zł.

→ **Oprowadzanie kuratorskie.** Muzeum im. Jacka Malczewskiego zaprasza o godz. 12 na oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Chłopięce zabawki ze zbiorów rodziny Sosenko”. Oprowadzać będzie koordynatorka wystawy z ramienia muzeum, Agnieszka Lewandowska. Będzie czytanie wierszyków o zabawkach, które znajdują się na wystawie, a potem warsztaty, podczas których uczestnicy narysują swoją ulubioną zabawkę. Koszt 15 zł.

→ **Jesienna potańcówka.** Dom Kultury „Idalin” zaprasza o godz. 17 na kolejną jesienną potańcówkę. Muzyka na żywo w wykonaniu zespołu Faxter. Wstęp płatny.

→ **Koncert w skansenie.** Muzeum Wsi Radomskiej zaprasza o godz. 16 do dworu z Brzeziec na koncert w ramach projektu „VII Spotkania Wielu Kultur w Muzeum Wsi Radomskiej”. Wydarzenie poświęcone będzie pamięci tych, którzy oddali życie za ojczyznę, a także zmarłym twórcom kultury i sztuki regionu radomskiego. W programie znajdą się pieśni patriotyczne, niepodległościowe oraz utwory sakralne w opracowaniu wokalnoinstrumentalnym. Koncert zakończy wspólne śpiewanie pieśni patriotycznych.

NIKA

REKLAMA

Resursa doceniona

Wystawa Resursy Obywatelskiej „Tkacze historii, pięć dekad mody w Polsce” została nagrodzona w ogólnopolskim konkursie.

Na początku listopada w Warszawie rozstrzygnięto 32. edycję Dobrego Wzoru. To jedno z najważniejszych i najstarszych trofeów w Polsce w dziedzinie wzornictwa, designu i innowacji. Konkurs organizuje Instytut Wzornictwa Przemysłowego w Warszawie od 1993 roku.

Resursa Obywatelska znalazła się w gronie kilkudziesięciu finalistów z całej Polski. W kategorii: wzornictwo, rozwój i promocja do ostatniego etapu konkursu zakwalifikowały się m.in. Muzeum Narodowe w Krakowie, Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki w Warszawie czy Muzeum Miasta Gdyni. Ostatecznie wystawa „Tkacze historii. Pięć dekad mody w Polsce” otrzymała nagrodę Instytutu Wzornictwa Przemysłowego.

Ekspozycję, przypomnijmy, można było oglądać w dziale muzealnym Resursy w Kamienicy Deskurów latem ubiegłego roku. Do Radomia udało się sprowadzić prace najwybitniejszych twórców polskiej mody, m.in. Jadwigi Grabowskiej, Barbary Hoff, Grażyny Hase czy Jerzego Antkowiaka.

– Ta wystawa to nie tylko opowieść o strojach, ale też o ludziach, ich pragnieniach i zmieniającym się świecie. Z jednej strony zabierała widzów w podróż przez kolejne dziesięciolecia stylów, z drugiej – stanowiła fascynujący komentarz do dynamicznych zmian zachodzących w Polsce w tamtych czasach – mówił kurator ekspozycji, Przemysław Zieliński.

CT

Nominowani do nagrody

W czwartek poznaliśmy nazwiska laureatów Nagrody Literackiej Miasta Radomia w kategorii książka literacka i książka naukowa.

Do dziewiątej już edycji konkursu można było zgłaszać książki wydane po raz pierwszy od 1 października 2023 do 30 września 2025 roku, poprzez treść lub/i autora związane z Radomiem lub regionem radomskim. A zgłoszono 29 publikacji – 16 w kategorii: książka literacka i 13 w kategorii: książka naukowa/popularnonaukowa. Oceniało je jury w składzie: prof. dr hab. Jacek Leociak (przewodniczący), dr hab., prof. Uniwersytetu Radomskiego – Anna Spólna, dr Krzysztof Busse, dr Piotr Sadzik, Olga Górka i Sebastian Równy. Sekretarzem nagrody jest Przemysław Czaja.

W kategorii: książka literacka jurorzy nominowali do nagrody: „West Farragut Avenue” Agnieszki Jelonek, „Klekot tysięcy patyków” Jarosława Maślanka, „Guzik prawda” Amelii Pudziałowskiej oraz „Mała czarna i perły” Helen Weinzwieig. Natomiast w kategorii: książka naukowa/popularnonaukowa nominacje otrzymali: „Spotkania z nauką” Paweł Błach, „Afera Teozofów. Siatka wywiadowcza mjr. Andrzeja Czaykowskiego (1949–1951)” Tomasz Krok, „Z Kresów Południowo-Wschodnich na ziemię radomską” Marcin Artur Stańczuk i „Siłaczka z Młodzianowa. O bibliotekarce Stanisławie Bisikiewicz” Marta Wiktorja Trojanowska.

Gala nagrody, podczas której poznaliśmy nazwiska laureatów, odbyła się już po zamknięciu tego wydania „7 Dni”.

CT

Będzie kryminał!

Spotkania m.in. z Vincentem V. Severskim, Jackiem Dehnelem i Markiem Stelarem, warsztaty śledcze i grafologiczne – w przyszły czwartek rozpocznie się druga edycja festiwalu „Będzie kryminał!”.



z autorami, ekspertami oraz miłośnikami gatunku. To prawdziwa uczta dla fanów literatury kryminalnej i podcastów true cri-

Wydarzenie – podobnie jak przed rokiem – organizuje Miejska Biblioteka Publiczna. Przed nami cztery dni pełne tajemnic, śledztw i niezwykłych spotkań

me. W programie znalazły się spotkania autorskie, warsztaty, panele dyskusyjne oraz prezentacje policyjnych technik śledczych i dochodzeniowych.

Wszystkie wydarzenia odbędą się w Bibliotece pod Kolumnami (Biblioteka Główna) przy ul. Piłsudskiego 12. Wyjątkiem są warsztaty dla dorosłych – „Zła krew” z udziałem producenta telewizyjnego i pisarza kryminałów Macieja Rożna, które odbędą się w Bibliotece Osiedlowej (Filia nr 1 MBP, ul. Osiedlowa 9).

CT

PROGRAM

Czwartek, 27 listopada

godz. 16-19 – mobilne laboratorium kryminalistyczne Komendy Wojewódzkiej Policji zs. w Radomiu
godz. 17 – spotkanie z Janem Gołbiowskim, profilerem kryminalnym i autorem książki „Kryminalne portrety. Notatki psychologa policyjnego”; rozmowę poprowadzi Anna Drela;
godz. 19 – spotkanie autorskie z Vincentem V. Severskim i promocja książki „Krawiec”. Rozmowę poprowadzi Aleksandra Michalska.

Piątek, 28 listopada

godz. 17 – spotkanie z Elizą Mikulską i promocja książki „Światoburcy” (seria kryminałów strażackich „Gasiory”)
godz. 19 – „Media na tropie” – spotkanie z Hanna Dobrowolską („Newsweek Magazyn Kryminalny”), Justyną Mazur-Kudelską (podcast „Pięć nie zabijaj”) i Michałem Fajbusiewiczem („Fajbus. 997 przypadków z życia”). Rozmowę poprowadzi dr Krzysztof Grzegorzewski

Sobota, 29 listopada

godz. 10-12 – „Zbrodnia w bibliotece” – kryminalna gra miejska w bibliotece przy ul. Piłsudskiego 12
godz. 12 – spotkanie z grafologką Magdaleną Deuar-Partyką i promocja książki „Pismo jak odcisk”
godz. 14 – spotkanie autorskie z Magdaleną Węglarz i promocja książki „Moja”. Rozmowę poprowadzi Filip Pikalski
godz. 15.30 – spotkanie z Małgorzatą Węglarz i Mateuszem Węgrowskim, autorami książki „Jak usunąć wujka z podłogi. Zawód: sprzątanie po zgonach” oraz z Agnieszka Tołoczmańską (Agnieszka z grobu), współautorką książki „Mamy trupa i co dalej. Od umierania do pochowania”. Rozmowę poprowadzi Filip Pikalski
godz. 17.30 – spotkanie autorskie

z Jackiem Dehnelem i promocja książki „Tajna Warszawa. Czyli historie zbrodni, kradzieży i oszustw w międzywojennej stolicy opisane w tygodniku „Tajny Detektyw”. Rozmowę poprowadzi Marta Trojanowska
godz. 19 – spotkanie autorskie z brytyjską pisarką Elizą Clark i promocja książki „Skrucha”. Rozmowę poprowadzi Justyna Mazur-Kudelska

Niedziela, 30 listopada

godz. 12-14 – warsztaty z grafologką Magdaleną Deuar-Partyką (zapisy online; dla dorosłych)
godz. 14.30 – spotkanie z Markiem Stelarem i promocja książek „Przeprawa” i „Sedno”. Rozmowę poprowadzi Małgorzata Pawlak.
godz. 14.30 – „Zła krew” – warsztaty śledcze dla dorosłych z udziałem producenta telewizyjnego i pisarza kryminałów Macieja Rożna. Uwaga! Liczba miejsc ograniczona, obowiązują zapisy: osobiście w Bibliotece Osiedlowej lub telefonicznie 48 363 09 50
g o d z . 15.30 – „Jak pomóc dzieciom i młodzieży w kryzysie psychicznym?” – panel dyskusyjny, dla pełnoletnich, z udziałem suicydolożki, Marty Wróny oraz psychoterapeutki, Mileny Durasiewicz. Rozmowę poprowadzi Katarzyna Kosterna
godz. 17.00 – spotkanie autorskie z Jackiem Dehnelem i Piotrem Tarczyńskim i premiera szóstego tomu retro kryminału o profesorowej Zofii Szczupaczynskiej – „Szaleństwo i śmierć spłyną z gór”. Rozmowę poprowadzi Marta Trojanowska.



BEZPŁATNY TYGODNIK DLA RADOMIA I REGIONU

Radom, ul. Okulickiego 39; II p.; tel. 48 360 25 25
Reklama „7 Dni”, Radio Rekord, CoZaDzień.pl, TV Dami
RadomLed – ekrany ledowe, 875 tablic reklamowych w windach i na klatkach schodowych: tel. 519 119 513, reklama@radiorekord.pl



ISSN 1895-6851

Dyrektor wykonawczy Rekord Grupy Mediowej i p.o. redaktora naczelnego Rekord Grupy Mediowej: Krzysztof Domagala

Kierownik redakcji: Iwona Kaczmarek
Skład: Kamil Fiodorow, Łukasz Rokita

Dziennikarze: Maciej Kowalski, Maciej Ławrynowicz, Michał Nowak, Krzysztof Pękala, Piotr Stańczak, Aleksandra Szymańska

Projekt graficzny: 7 Dni

Nakład: 10 tys. egzemplarzy

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń

Wydawca: Rekord Grupa Mediowa Sp. z o.o., ul. Okulickiego 39, 26-600 Radom

Druk: POLSKAPRESSE sp. z o.o. Drukarnia w Sosnowcu ul. Baczyńskiego 25a, 41-203 Sosnowiec-Milowice

K M
STOMATOLOGIA

-stomatologia zachowawcza
-protetyka
-usuwanie ósepek

 /KMstomatologia

ul. Kusocińskiego 21 lok.2
664 085 285
kmstomatologia@gmail.com

Sobota-Niedziela Zadzwoń



Parking do remontu

Radomska firma Zbig-Bet wygrała przetarg na przebudowę ul. Bernardyńskiej i parkingu przy Radomskim Szpitalu Specjalistycznym.



Fot. UM Radom

Prace będą kosztowały blisko 3 mln zł. – Myślę, że to bardzo dobra informacja dla wszystkich, którzy odwiedzają Radomski Szpital Specjalistyczny i korzystają z jego usług. Zakres tego zadania to nie tylko jezdnia, chodniki, zjazdy, kanalizacja deszczowa i oświetlenie uliczne, ale przede wszystkim parking, który jest z nami od ponad 40 lat. W ramach inwestycji powstanie 200 nowych miejsc parkingowych – mówi wiceprezydent Katarzyna Kalinowska.

Realizacją inwestycji zainteresowanych było dziewięć firm. Najkorzystniejszą ofertę, opiewającą na nieco ponad 2,8 mln zł, złożyła radomska firma Zbig-Bet, która na wykonanie prac ma 11 miesięcy (z wyłączeniem okresu od 15 grudnia do 15 marca 2026 roku). Miejski Zarząd Dróg i Komunikacji właśnie podpisał umowę ze zwycięzcą przetargu.

Przypomnijmy: na realizację inwestycji miasto otrzymało dofinansowanie w wysokości 2 mln zł z programu „Mazowsze dla równomiernego rozwoju”.

CT

Nowy zastępca

Bartosz Bednarczyk z PSL-u jest od wtorku nowym wiceprezydentem Radomia. Zastąpił Łukasza Molendę, który złożył rezygnację z dotychczas zajmowanej funkcji. – To dowód na zacieśnienie naszej współpracy z Polskim Stronnictwem Ludowym – zaznaczył w ubiegły piątek prezydent Radosław Witkowski, przedstawiając swojego zastępcę.

• PIOTR STAŃCZAK

Bednarczyk ma 41 lat. Absolwent Uniwersytetu Warszawskiego (dziennikarstwo i komunikacja społeczna) oraz Uniwersytetu Technologiczno-Humanistycznego w Radomiu (prawo). W latach 2011-2025 prowadził Wytwórnię Filmów i Widowisk Historycznych VIS, specjalizującą się w produkcji filmów historycznych, dokumentalnych, edukacyjnych i kulturalnych. Pełnił również funkcję dyrektora artystycznego Międzynarodowych Spotkań Filmowych Kameralne Lato, a wcześniej dyrektora organizacyjnego i kierownika Freedom Film Festival. W przeszłości wykładowca WSB Novum w Warszawie, gdzie prowadził zajęcia z zakresu zarządzania w organizacjach pozarządowych.

Od wielu lat działa w harcerstwie – był zastępcą naczelniczki ZHP ds. relacji zewnętrznych, odpowiedzialnym za współpracę z administracją rządową, zarządzanie kryzysowe oraz za działalność kręgów seniorów w organizacji. W latach 2009-2019 pełnił funkcję komendanta Hufca ZHP Radom-Miasto, a obecnie jest jego zastępcą i kustoszem Izby Tradycji Harcerstwa.

Bednarczyk od lat angażuje się w działalność społeczną i samorządową – był wiceprzewodniczącym Ze-



Fot. Aleksandra Polak

społu Konsultacyjnego ds. Współpracy Samorządu z Organizacjami Pozarządowymi przy Gminie Miasta Radomia i współkoordynatorem radomskiego punktu pomocy Ukrainie. Od 2010 roku kieruje radomskim sztabem Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.

Za swoją działalność został odznaczony Brązowym Krzyżem Zasługi (2025), Medalem Pro Patria (2024) oraz Srebrnym Krzyżem „Za Zasługi dla ZHP” (2022).

– Pan Bartosz Bednarczyk będzie odpowiadał za trzy bardzo ważne obszary działania naszego samorządu – za wydział kultury, rewitalizację oraz gospodarkę odpadami komunalnymi – mówił przed tygodniem prezydent Witkowski. – Razem z marszałkiem Adamem Struzikiem rozma-

wiamy o kolejnych projektach, które chcemy realizować, żeby zmieniać nasze miasto. Jednym z kluczowych jest remont sali Radomskiej Orkiestry Kameralnej. Przed nami jednak dużo więcej wyzwań. Dosłownie za kilkanaście miesięcy rozpoczyna się kolejny okres projektowania unijnego, więc tych planów i projektów mamy bardzo dużo. Bardzo liczę na taką dobrą współpracę.

Prezydent zaznaczył, że Polskie Stronnictwo Ludowe będzie miało teraz swojego reprezentanta w kolegium prezydenckim, co może zacieśnić więzi polityczne. – Nie chcę nazywać tego koalicją, bo nasz Radomski Pakt Samorządowy jest znacznie szerszym tworem i szerszą płaszczyzną do działania – stwierdził.

Marszałek Adam Struzik, który także był obecny podczas prezentowania nowego wiceprezydenta, przyznał, że Radom jest bardzo ważną częścią województwa. – Przywiązujemy naprawdę poważną wagę do tego, aby to miasto rozwijało się w sposób zrównoważony – zapewnił. – Pan prezydent wspominał o rewitalizacji i odbudowie ważnej infrastruktury. Mam nadzieję, że nowy wiceprezydent, ponieważ dostał takie zadania, poradzi sobie z różnymi problemami prawnymi, na przykład, przy formułowaniu projektów unijnych.

Bartosz Bednarczyk podziękował prezydentowi Witkowskiemu i marszałkowi województwa, ale również środowisku PSL za zaufanie. – Dostałem możliwość dalszego rozwoju i działania na rzecz miasta Radomia. Zajmuję się tym zresztą od wielu lat i mam nadzieję, że nie zawiodę oczekiwań – stwierdził. – Plany rozwoju Radomia oraz postawione zadania będę mógł realizować ze wsparciem także władz samorządu województwa mazowieckiego. Dziękuję także Łukaszowi Molendzie, mojemu poprzednikowi na tym stanowisku. Wchodzę m.in. w rejon kultury, którymi on dobrze zarządzał.

Dotychczasowy wiceprezydent zrezygnował z pełnionej funkcji. Nadal będzie odpowiedzialny za tworzenie i później funkcjonowanie Miejskiego Urzędu Pracy w Radomiu. Molenda wiceprezydentem Radomia został, przypomnijmy, 12 lutego ubiegłego roku. Był wtedy członkiem Polski 2050 Szymona Hołowni. Kilka miesięcy temu opuścił tę formację, by zostać członkiem Platformy Obywatelskiej.

Skwer odrestaurowany

Powstała strefa wypoczynku i plac zabaw dla dzieci, zamontowano ławki, leżaki i hamaki – w poniedziałek oddany został do użytku zrewitalizowany skwer na pl. Jagiellońskim.

– To kolejny etap zmian, jakie od kilku lat zachodzą w tej części miasta i sprawiają, że jest to coraz popularniejsze miejsce spotkań radomian. Wcześniej mocno zmienił się plac przed teatrem. Teraz nowy wygląd i nową funkcjonalność uzyskał teren za dawnym Seniosem. Naszym celem było stworzenie w tym miejscu atrakcyjnej przestrzeni rekreacyjnej przeznaczonej dla różnych grup mieszkańców. Oczywiście pełny efekt prac zobaczymy wiosną, gdy cała roślinność rozkwitnie – mówi prezydent Radosław Witkowski.

Zgodnie z projektem, na skwerze między ulicami Struga, Kelles-Krauzy i Focha powstało kilka stref o różnym charakterze, m.in. strefy

wypoczynku, zabaw dla dzieci czy imprez artystycznych i wystaw.

– W ramach inwestycji zostały zmodernizowane alejki i zamontowano nowe oświetlenie. Powstała pergola wraz z oświetleniem LED, parklety oraz infopunkty, w tym historyczny i przyrodniczy. Z myślą o najmłodszych natomiast wybudowany plac zabaw o nawierzchniach naturalnych, wyposażony w urządzenia wykonane z drewna, w tym m.in. dużą konstrukcję wspinaczkową, wielofunkcyjny zestaw zabawowy ze ślizgawką oraz huśtawki, trampoliny czy bujaki. Zostały także zamontowane ławki, leżaki i hamaki – wylicza wiceprezydent Katarzyna Kalinowska.

Na skwerze pojawiły się również elementy ekologiczne – poidła dla ptaków i drobnych zwierząt, domki dla jeży, domki lęgowe dla ptaków i domki dla owadów. Na nowo zostały również zagospodarowane tereny zielone. Wydzielono m.in. strefę łąki kwietnej, niecki retencyjne, strefy zieleni ozdobnej i roślinności rzadkiej. Zostały również wykonane nasadzenia nowych drzew, krzewów, roślin okrywowych, bylin i trawników.

Prace na skwerze trwały, przypomnijmy, od kwietnia, a kosztowały niecałe 5,5 mln zł. Przeprowadzała je firma Ogrody Kijewicz z Radomia.

CT

45 Ogólnopolskie Spotkania z Piosenką Żeglarską RAFA 2025

Program:
22 listopada 2025 r. (sobota)
Godzina 18.00

Ośrodek Kultury i Sztuki
"Ressursa Obywatelska"
ul. Malczewskiego 16.

Wystąpią:
Bra-De-Li **KLIPER**

Stanpo **Zejman i Garkumpel**
(duet)

Bilety:
60 zł (normalny), 45 zł (ulgowy).
Szczegóły na stronie:
www.rafa.radom.net

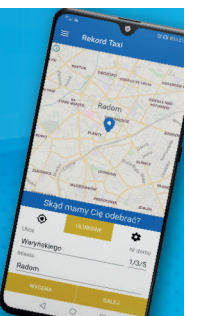
Organizator: **RAFA**
Partner wydawniczy: **Ośrodek Kultury i Sztuki "Ressursa Obywatelska"**

Sponsorzy: **NUNO**, **BORNICO**, **TOLEN**, **Antile**, **centrobruk.pl**

Patronat medialny: **plus**, **903 fm**, **ORIENTYR**, **ZEBRA TV**, **REKORD**, **reklart**, **domi**, **złoty**, **F&P**

rekord TAXI Jesteśmy z Wami i dla Was!

Zadzwoń: **48 389 80 80** lub pobierz **darmową aplikację!**



Szpital zadłużony

– Sytuacja jest naprawdę dramatyczna – tak Artur Standowicz, przewodniczący klubu radnych PiS ocenia stan finansów Radomskiego szpitala Specjalistycznego. Lecznica ma 150 mln zł długu i zamierza zaciągnąć kredyt na jego spłatę.



konferencję prasową w sprawie tragicznego stanu polskiej służby zdrowia. – Nasze szpitale bankrutują, nie przyjmują pacjentów, a niektóre, tak jak Radomski Szpital Specjalistyczny, żeby nie zbankrutować, musi wziąć 150 milionów pożyczki – mówił poseł Marek Suski. – Na warunkach komercyjnych nikt nie chce szpitalowi udzielić kredytu, bo wiedzą, że jest zadłużony, że nie ma przychodów wystarczających na to, żeby spłacać bieżące zobowiązania. Miasto też jest zadłużone. W związku z tym nie ma szans na to, żeby szpital mógł normalnie funkcjonować. Więc zwracają się do Banku Gospodarstwa Krajowego i tam szukają pomocy.

Suski przypomniał, że BGK „w dużym stopniu realizuje politykę państwa. – Jeśli więc państwo nie jest w stanie zabezpieczyć możliwości finansowania szpitali i służby zdrowia, to być może będzie akcją kredytową, którą trzeba będzie później spłacać. Ale to oznacza kolejne kredyty, kolejne długi dla miasta Radomia, a dla całej Polski po prostu klęskę – przekonywał parlamentarzysta PiS.

Artur Standowicz zwrócił uwagę, że zastrzyk finansowy RSS-owi nie pomoże. – Co roku dokładamy do szpitala niemałe pieniądze, ale one nie rozwiązują problemów – podkreślał.

Senator Wojciech Skurkiewicz dla prorokował, że rosnące zadłużenie miasta będzie obciążeniem dla kolejnych pokoleń.

MACIEJ KOWALSKI

„Rada Miejska w Radomiu przyjęła program naprawczy dla Radomskiego Szpitala Specjalistycznego. Sytuacja radomskiej placówki jest dramatyczna. Zadłużenie sięga 150 mln zł, a zobowiązania wymagalne 55 mln zł. Z informacji przekazanej przez panią dyrektorkę szpital ma ubiegać się o kredyt restrukturyzacyjny na poprawę sytuacji finansowej” – napisał pod koniec października w interpelacji Artur Standowicz. I pytał, czy szpital o taki kredyt wystąpił, a jeśli tak, to kiedy, czy uzyskał już odpowiedź, a jeśli nie, to dlaczego.

Przewodniczący klubu radnych Prawa i Sprawiedliwości poinformował na swoim profilu w mediach społecznościowych, że otrzymał już oficjalną odpowiedź. „Niestety rząd do chwili obecnej nie opracował zasad przyznawania kredytu restrukturyzacyjnego przez BGK. Nasz szpital planuje wziąć 150 mln zł pożyczki” – napisał.

4 września w siedzibie Banku Gospodarstwa Krajowego w Warszawie

odbyło się spotkanie przedstawicieli banku z dyrekcją szpitala i wiceprezydent Martą Michalską-Wilk, podczas którego omówiono planowany mechanizm wsparcia. W odpowiedzi na interpelację możemy przeczytać, że „ustawa niezbędna do uruchomienia mechanizmu oddłużeniowego wciąż nie została uchwalona, co uniemożliwia złożenie formalnego wniosku o pożyczkę”.

„Szpital nie wystąpił z wnioskiem o kredyt, gdyż nie ma rozwiązań ustawowych. BGK nie podaje terminu uruchomienia mechanizmu. Z doniesień medialnych wynika, że może to być połowa przyszłego roku” – czytamy w piśmie podpisanym przez zastępcę prezydenta miasta Martę Michalską-Wilk.

Pożyczka w wysokości 150 mln zł ma pozwolić Radomskiemu Szpitalowi Specjalistycznemu na „uregulowanie zobowiązań oraz przeprowadzenie działań naprawczych, mających zapobiec ponownemu zadłużaniu się placówki”.

W ubiegłym tygodniu politycy Prawa i Sprawiedliwości zorganizowali

Pełnym gazem

Wjechał renault w filar siedziby Łaźni, a później chciał uciec pieszo. Był nietrzeźwy, poszukiwany i ma trzy sądowe zakazy kierowania pojazdami.



Fot. Aleksandra Podulska

W sobotę ok. godz. 23 oficer dyżurny Komendy Miejskiej Policji w Radomiu otrzymał zgłoszenie o zdarzeniu na ul. Żeromskiego. Kierujący renault scenic wyjeżdżając z dużą prędkością z ul. Niedziałkowskiego, nie zmieścił się w zakręcie, przełamując słupki oddzielające jezdnię od chodnika i uderzył w filary portyku budynku Radomskiego Klubu Środowisk Twórczych i Galerii „Łaźnia”. Miejsce to zwykle o tej porze w czasie weekendu bywa dość ruchliwe, ale na szczęście na trasie renault akurat nikogo nie było. Ucierpiał za to filar zabytkowego budynku. Kierowcy nie poważnego się nie stało – o własnych siłach wydostał się z auta i próbował uciekać pieszo. Według relacji świadków miał sprawiać wrażenie osoby znajdującej się pod wpływem. Przechodnie dokonali więc obywatelskiego zatrzymania i przekazali mężczyznę interweniującym policjantom z drogówki, którzy krótko po zgłoszeniu dotarli na miejsce.

Kierowcą renault okazał się 43-latek mieszkaniec Radomia. Mężczyzna był nietrzeźwy; badanie alkomatem wykazało ok. 1,5 prom. alkoholu w organizmie. Ponadto

po sprawdzeniu w policyjnych systemach okazało się, że 43-latek ma trzy sądowe zakazy kierowania pojazdami i jest poszukiwany.

Trafił do policyjnej celi. Jak informuje Justyna Jaśkiewicz z KMP Radom, mężczyzna odpowie przed sądem m.in. za kierowanie autem pod wpływem alkoholu i niestosowanie się do orzeczonych środków karnych.

Natomiast jeśli chodzi o budynek Łaźni, to uszkodzona została elewacja i drzwi wejściowe. Zgodnie z oceną straży pożarnej uszkodzenia mają charakter powierzchowny, choć sprawa została przekazana do inspektora nadzoru budowlanego, który przeprowadzi szczegółową ocenę stanu konstrukcji.

Przypomnijmy: w Łaźni od maja trwa generalny remont. Modernizację przechodzą zarówno mury i instalacje, jak i sala koncertowo-wystawiennicza, która otrzyma nowoczesne wyposażenie. Na czas prac instytucja funkcjonuje w tymczasowej siedzibie przy ul. Traugutta 31/33. Zakończenie robót zaplanowano na 30 czerwca przyszłego roku.

MACIEJ KOWALSKI

REKLAMA

Będzie asfalt

Utwierdzenie w najbliższym czasie pięciu kolejnych ulic w Radomiu planuje Miejski Zarząd Dróg i Komunikacji.

Nowe nawierzchnie pojawią się na Lotnej i Otwartej na Młodzianowie, Stadnickiej na Janiszpolu, a także Pogodnej i pobliskim sięgaczu Idalińskiej na Idalinie. Roboty drogowe będą zrealizowane w ramach programu Miasto Przyjaznych Zmian.

Na każdej z ulic najpierw zostanie wykonana podbudowa, na której później będzie ułożona nawierzchnia asfaltowa. Powstaną też nowe zjazdy do posesji, pobocza i oznakowanie. Wykonawcą prac będzie przedsiębiorstwo Interbud z Radomia. Roboty na ulicach Pogodnej, Stadnickiej i Idalińskiej

będą kosztowały ponad 542 tys., natomiast na Lotnej i Otwartej – blisko 314 tys. zł.

Przypomnijmy: w ramach tegorocznej edycji programu Miasto Przyjaznych Zmian MZDiK utwardził aż 10 dróg: Sołtykowską, Jaśminową, Masztową, Gębarzewską, Rodziny Graboszków, Zwierzyniecką, Chłodną i Równą, a także sięgacze Senatorskiej i Godowskiej. Niebawem natomiast zakończą się podobne prace na Ciesielskiej i Kostki-Napierskiego.

GT

SM Mlekovita Ser topiony plastry:
Gouda, Tostowy, Cheddar 130g

4,99
100g/3,84

Łosoś Paprykarz Szczeciński 310 g

4,99
100 g/1,61

Ogonówka 1 kg
Wędliny od Zawsze

23,99

Mleko Koneckie 3,5% 1L butelka

4,59

Figand Twaróg tłusty, półtłusty, chudy 200 g kostka

2,99
1/kg 14,95

Hortex Soki Witamina 300 ml różne smaki butelka

1,79
1L/5,97

Kiełbasa Żywiecka 1 kg
Wędliny od Zawsze

26,99

POLECAMY 12.11 - 25.11.2025

Mazowsze.
serce Polski

Zapraszamy do portalu Bezpieczne Mazowsze bezpiecznemazowsze.mazovia.pl

- 
1.
ZAREJESTRUJ SIĘ
 2.
**ZGŁOŚ SZKOŁĘ
DO PORTALU**
 3.
**ZGŁOŚ SZKOŁĘ
DO KAMPANII**



BEZPIECZNE
Mazowsze.

Obecna nie tylko w brązie

Została zamordowana przez bolszewików we wrześniu 1920 roku, mając niespełna 21 lat. Pośmiertnie Teresa Grodzińska – bohaterska sanitariuszka, jako jedyna radomianka, została odznaczona Krzyżem Virtuti Militari. Przed dwoma tygodniami w Jaszowicach – miejscu jej urodzenia został uroczystie odsłonięty poświęcony jej monument.

● IWONA KACZMARSKA
MACIEJ ŁAWRYNOWICZ

– Wpisujemy się w ten sposób w 107. rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości. Cieszę się, bo ten pomnik nie powstał po to, żeby coś zrealizować. To jest coś, na co ludzie czekali – zauważył Leszek Margas, wójt gminy Zakrzew.

Pomnik Teresy Grodzińskiej stanął przed Domem Ludowym w Jaszowicach. Autorem rzeźby jest Karol Badyna – jeden z najwybitniejszych polskich rzeźbiarzy współczesnych, profesor Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Jego dzieła można podziwiać w przestrzeni publicznej wielu krajów, m.in. w USA, Niemczech, Włoszech i Izraelu. Przedsięwzięcie zostało zrealizowane w ramach programu własnego Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku „Rzeźba w przestrzeni publicznej dla Niepodległej”. To pierwszy w Polsce program, w którym samorządowe instytucje kultury lub organizacje pozarządowe mogą się ubiegać o dofinansowanie na realizację lub konserwację form rzeźbiarskich. Gminna Biblioteka Publiczna w Zakrzewie, bo to ona wystąpiła o dotację z programu, uzyskała 90 proc. potrzebnej kwoty. Pomnik kosztował 82 tys. zł.

O ŻYCIU I ODWADZE

W niedzielnej (9 listopada) uroczystości wzięli udział mieszkańcy gminy i zaproszeni goście, m.in. parlamentarzyści Prawa i Sprawiedliwości: Marek Suski i Zbigniew Kuźmiuk, starosta radomski Waldemar Trelka i prof. Badyna. Pomnik odsłaniali wspólnie: wójt Leszek Margas, dyrektorka Publicznej Szkoły Podstawowej im. Teresy Gro-

dzińskiej w Bieliszce, Małgorzata Jakubiak, dyrektorka Gminnej Biblioteki Publicznej w Zakrzewie, Zofia Maj i Krzysztof Lipiński – członek rodziny Teresy Grodzińskiej.

Zgromadzeni przed Domem Ludowym obejrzeni także przedstawienie o 21-letniej sanitariuszce w wykonaniu uczniów Publicznej Szkoły Podstawowej w Bieliszce. Młodzież przybliżyła postać jej

przede wszystkim w naszej pamięci i w naszych sercach – stwierdził.

WYBUCH WOJNY POLSKO-BOLSZEWICKIEJ

Teresa Grodzińska urodziła się 20 grudnia 1899 roku w Jaszowicach jako piąte z sześciorga dzieci Bronisławy z Arkuszewskich i Feliksa Grodzińskiego. Nastoletniej Teresy

ny. Teresa Grodzińska postanowiła wziąć czynny udział w walce – wraz z kuzynką Janiną Zdziarską ukończyła w czerwcu 1920 kurs sanitarny, odbyła praktykę w Szpitalu Ujazdowskim i wystąpiła o skierowanie na front. W lipcu otrzymała przydział do II batalionu, 4. Pułku Piechoty Legionów Polskich.

POD KOPKĄ LNU

Kuzynki wyjechały w okolice Hrubieszowa. Po ciężkich walkach 12 sierpnia ich pułk wysłano na odpoczynek do Kozienic. Teresa skorzystała z okazji, by zobaczyć się z rodziną – pojechała do Jaszowic. 18 sierpnia wróciła na front, pod Hrubieszów, gdzie Polacy zmagali się z sowiecką 12. Armią i 1. Armią Konną Siemiona Budionnego. Walki o Hrubieszów, niezmiennie krwawe, toczyły się przez 10 dni. Grodzińska przez cały czas opatrywała rannych i wysyłała ich w głąb kraju. 22 sierpnia, pod silnym ostrzałem rosyjskiego wojska, przeprowadzała rannych – a kiedy była taka potrzeba, po prostu przenosiła na plecach – przez płonący most nad Huczwą. W końcu polska piechota zaczęła się cofać. Bolszewicy ścigali i wycinali w pień małe grupki i pojedynczych polskich żołnierzy. Sanitariuszki, zajęte opatrywaniem rannych, nie nadążały za wycofującym się wojskiem. We wsi Stepankowice zostały zaatakowane przez Kozaków. Teresa, nie mając sił na ucieczkę, schowała się pod kopką lnu koło stodoły. Jednak Kozacy ją znaleźli i wraz z innymi schwytanymi zaprowadzili do odległej o kilka kilometrów wsi Czartowice. Zamknęli ją w jednej z chałup. W nocy z 1 na 2 września pijani Kozacy prawdopodobnie próbowali ją zgwałcić, a Teresa chwyciła siekierę i – według relacji

mieszkańców Czartowic: „modląc się głośno, broniła się siekierą przez kilka godzin, kładąc trupem dwóch bolszewików, aż w końcu sama padła w nierównej walce. Rozwścieczeni Kozacy rozsiekali ją szablami”.

PO STRZĘPIE FARTUCHA

Po odejściu Kozaków mieszkańcy Czartowic pochowali bohaterską dziewczynę niedaleko miejsca, w którym zginęła. Kiedy polskie oddziały ponownie zajęły Hrubieszów, ciało Teresy odkopano i pochowano bezimiennie, ale z honorami na cmentarzu wojskowym w Chełmie. Już 15 września rodzina ekshumowała szczątki i przewiozła do Radomia. Janina Zdziarska, której przed Kozakami udało się uciec, rozpoznała kuzynkę po kolorze spódnicy i strzępie fartucha, na którym był monogram „T.G.”. Pochowano Teresę Grodzińską w grobowcu rodzinnym na cmentarzu przy ul. Limanowskiego 18 września 1920 roku. Chowano ją z honorami wojskowymi, a w pogrzebie uczestniczyli nie tylko radomianie, ale także uratowani przez nią żołnierze.

Pośmiertnie Teresa Grodzińska została odznaczona Krzyżem Virtuti Militari 5 klasy, otrzymała też Krzyż Walecznych. W 1926 roku, gdy odnawiano Szpital Ujazdowski, jedną z sal nazwano jej imieniem. Poświęcona jej tabliczka w latach 20. umieszczona została także w murze cegielkowym na Wawelu. 20 maja 1934 roku tablicę poświęconą Teresie Grodzińskiej i trzem innym absolwentkom Gajłówek, które w latach 1916-20 straciły życie jako sanitariuszki, odsłonięto w szkole. 7 lipca 2008 roku Rada Miejska w Radomiu imię Teresy Grodzińskiej nadała jednej z ulic w Rajcu Szlacheckim.



Fot. Piotr Nowakowski

niezwykłej dziewczyny, pokazując jej życie, odwagę i bohaterstwo. A wiązanek pieśni patriotycznych zaprezentowała Orkiestra Wojskowa w Radomiu pod batutą majora Łukasza Kukulskiego.

Wójt Margas podziękował wszystkim, którzy przyczynili się do powstania pomnika – inicjatorom, projektantom, rzeźbiarzowi i fundatorom. – To dzięki wam Teresa Grodzińska powróciła do nas – obecna nie tylko w kamieniu i brązie, lecz

kobiecie zajęcia domowe i życie towarzyskie nie interesowały. Znakiem jeździła konno, była bardzo sprawna fizycznie. W latach 1914-18 uczęszczała do prywatnego Gimnazjum Żeńskim Marii Gajl w Radomiu. Potem wyjechała do Warszawy i rozpoczęła naukę w Szkole Ogrodniczej. Ogrodnictwo było jej wielką pasją – planowała, że wraz z kuzynkami założy przedsiębiorstwo ogrodnicze. Wybuch wojny polsko-bolszewickiej zweryfikował te pla-

Piotra Kococik odznaczony

Za szczególne zasługi w kultywowaniu pamięci o walce o niepodległość Rzeczypospolitej Polskiej, radomianin Piotr Kococik został odznaczony medalem Pro Patria.

Medal Pro Patria – jedno z najwyższych cywilnych odznaczeń przyznawanych przez szefa Urzędu do Spraw Kombatantów i Osób Represjonowanych mogą otrzymać osoby, które w szczególny sposób przyczyniają się do upamiętniania historii walk o wolność i niepodległość Polski oraz do szerzenia patriotycznych wartości. Wyróżnienie to stanowi wyraz wdzięczności za działalność na rzecz zachowania narodowej pamięci i tradycji. 11 listopada, w Narodowe Święto Niepodległości, medal otrzymał radomianin – Piotr Kococik. Historyk z wykształcenia i z zamiłowania, regionalista jest prezesem zarządu Stowarzyszenia Rodzin i Sympatyków 72 pp im. Dionizego Czachowskiego.

„Dzisiejsze Święto Niepodle-

głości było dla mnie dniem wyjątkowym. Jestem zaszczycony i szczęśliwy, że moje starania w kultywowaniu pamięci o walce o niepodległość Rzeczypospolitej Polskiej zostały docenione” – napisał w mediach społecznościowych odznaczony radomianin.

Decyzję o nadaniu wyróżnienia podpisał szef urzędu Lech Parell, a medal Piotrowi Kococikowi wręczali na radomskim Rynku wicewójewoda mazowiecki Patryk Fajdek, prezydent Radomia Radosław Witkowski, dowódca Garnizonu Radom płk pil. Maciej Siemiński oraz prezes Zarządu Okręgowego Związku Kombatantów RP i Byłych Więźniów Politycznych w Radomiu Zbigniew Gołąbek.

MK

Dla komfortu podróżnych

Pętla przy ulicach Szymanowskiego, Wośnickiej i Planowej zostaną przebudowane, a przy pierwszej z nich będzie parking Bike & Ride. To inwestycja z programu Polska Wschodnia.

Zamówienie, jak informuje Miejski Zarząd Dróg i Komunikacji, zostało podzielone na dwie części. W pierwszej wyłoniony wykonawca będzie musiał przeprowadzić prace związane z budową pętli przy dwóch ulicach: Szymanowskiego na Pruszkowie (dla autobusów linii 5 i 18) oraz Planowej na Zamłynie (dla linii 2 i N3). Będą tam m.in. nowe chodniki i nawierzchnia jezdni, kanalizacja deszczowa i oświetlenie. Zakupione zostaną także nowe wiaty przystankowe. Dodatkowo przy ul. Szymanowskiego powstanie parking rowerowy typu Bike & Ride. Będzie można pozostawić tu jednoślada i kontynuować podróż autobusem. Takie rozwiązanie sprawdza się na obrzeżach Radomia, o czym świadczy przykład Janiszpola, gdzie wszystkie istniejące obecnie stojaki są niemal codziennie zajęte.

Po wykonaniu wszystkich tych prac wykonawca przystąpi do budowy punktów socjalnych dla kie-



Druga część zadania dotyczy ul. Wośnickiej na Wośnikach. Tam również powstanie nowa pętla dla autobusów linii 8 i 16 (będzie zlokalizowana w dotychczasowym miejscu naprzeciwko bloków, ale nieco zmieni się jej kształt) oraz punkt socjalny dla kierowców.

Zainteresowane firmy mogą składać oferty do 5 grudnia. Zwycięzca przetargu na zrealizowanie pierwszego etapu robót (budowa pętli autobusowych i parkingu) będzie miał osiem miesięcy od momentu podpisania umowy, na budowę punktów socjalnych zaś – dwa miesiące więcej.

Inwestycja będzie realizowana w ramach zadania „Rozwój infrastruktury mobilności miejskiej na terenie Obszaru Funkcjonalnego Radomia – etap I” z programu Fundusze Europejskie dla Polski Wschodniej.

rowców autobusów na obu pętlach. Będą to pawilony, w których pracownicy operatorów komunikacji miejskiej będą mogli odpocząć między kursami, zjeść posiłek czy skorzystać z toalety.

GT

W hołdzie Marii Fołtyn

Klara Tryboń, Miłosz Dobrucki i Wiktoria Nowak-Kowalska to zdobywcy pierwszych miejsc w swoich kategoriach podczas III Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego im. Marii Fołtyn.



Fot. Aleksandra Podlaska

Konkurs, przypomnijmy, przeznaczony jest dla młodych adeptów śpiewu solowego. Ma promować talenty wokalne i upowszechniać twórczość słynnej, pochodzącej z Radomia, śpiewaczki Marii Fołtyn. Zgłaszać można się w trzech kategoriach. Grupa pierwsza to uczniowie klas I-II szkół muzycznych (pierwszy i drugi rok nauki, a także osoby uczące się prywatnie, do 22. roku życia, niebędące studentami wydziałów wokalnych), druga – klasy III-IV szkół muzycznych (trzeci i czwarty rok nauki oraz osoby uczące się prywatnie do 26. roku życia), trzecia – studenci wydziałów wokalnych. Dla pierwszej kategorii zmagania są dwuetapowe, dla pozostałych – trzyetapowe. Każdy z uczestników przysyła najpierw organizatorom dwa dowolne utwory w swoim wykonaniu, w tym jeden po polsku. Potem czeka ich występ przed jurorami. W drugim etapie młodzi adepci śpiewu przedstawiają arię barokową lub klasyczną oraz pieśń lub arię polską (szczególnie pożądane utwory Stanisława Moniuszki, a także utwór dowolny w przypadku starszych uczniów i dowolną arię z repertuaru światowego w przypadku studentów. W trzecim etapie starsi uczniowie śpiewają dowolną arię i utwór, studenci – arię z repertuaru światowego i arię polskiego kompozytora.

W tym roku konkurs przeprowadzono między 5 a 7 listopada. W piątek przed dwoma tygodniami odbył się też koncert laureatów. W etapach na żywo zaprezentowało się ostatecznie 44 wykonawców, wybranych przez jury spośród zgłoszeń z całej Polski. A w jury tym razem zasiadli: jako przewodniczący, wybitny tenor prof. dr hab. Rafał Majzner, sopranistka, prezes Fundacji im. Marii Fołtyn, dyrektor artystyczny konkursu dr Monika Świostek, mezzosopranistka prof. dr hab. Agnieszka Zwierko-Wiercioch, dyrektor Opery Lubelskiej Kamila Lendzion, sopranistka i konsultantka do spraw obsadowych Polskiej Opery Królewskiej Marta Boberska oraz skrzypaczka, dyrektor Radomskiej Orkiestry Kameralnej Natalia Majewska.

Jury zgodnie podkreślało wysoki poziom artystyczny konkursu; wyraziło też zadowolenie z wysokiej frekwencji i równie wysokiego poziomu artystycznego uczestników.

W pierwszej kategorii pierwsze miejsce jurorzy przyznali Klarze Tryboń, drugie – Wiktorii Marcelinie Mastej, a trzecie – Marii Staszku. Wyróżnienia trafiły zaś do Aleksandra Morawskiego i Klary Orwat. Nagrodę specjalną – dla najmłodszego uczestnika otrzymał Filip Wyspiański, a nagrodę ufundowaną przez prof. Zwierko-Wiercioch za wyróżniające się walory głosowe – Izabella Samoluk.

Wśród uczniów III i IV klas szkół muzycznych najlepszy okazał się Miłosz Dobrucki. Poza pierwszą nagrodą otrzymał także nagrodę dla wyróżniającego się talentu wokalnego, ufundowaną przez prof. Agnieszkę Zwierko-Wiercioch oraz nagrodę dyrektora naczelnego i artystycznej Radomskiej Orkiestry Kameralnej w postaci wykonanie koncertu z ROK-iem. Drugiego miejsca jurorzy nie przyznali, a trzecie przypadło Marcelinie Mirelli Kępczyńskiej. Filip Jurkiewicz natomiast może się pochwalić nagrodą specjalną za wykonanie utworu Rogera Quiltera „Come away, Death”, a Emilia Denisiuk – wyróżnieniem.

Wśród najstarszych uczestników konkursu najlepsza okazała się Wiktoria Nowak-Kowalska. Drugą nagrodę wyśpiewał Karol Jabiry, a trzecią Krzysztof Lorek. Jurorzy wyróżnili natomiast Magdalenę Łaszcz i Oliwię Ślipek.

Jury przyznało również dyplomy uznania pianistkom: Małgorzacie Górze i prof. Laurze Kluwak-Sobolewskiej – za wyróżniający się akompaniament.

Konkurs organizowany jest przez Zespół Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga, Fundację im. Marii Fołtyn, Towarzystwo Muzyczne oraz Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galerię „Łaźnia”.

IWONA KACZMARSKA

Teksty i konteksty

O portrecie Antonietty Gonzales autorstwa Lavinii Fontany, o przedwojennych losach żłobka i przedszkola Fabryki Broni, maltańskim śladzie w Szydłowcu, a także o wystawach: „Jacek Malczewski. Konteksty” i „Płonące” można przeczytać w najnowszym, czwartym już, numerze „Arte Faktów”.

● IWONA KACZMARSKA

Wydawany przez Muzeum im. Jacka Malczewskiego rocznik, przypomnijmy, gromadzi teksty zarówno muzealników, jak i regionalistów, pasjonatów historii czy sztuki. – Dzięki temu od kilku lat jesteśmy największym periodykiem w regionie poświęconym nie tylko muzealnictwu, ale też szeroko rozumianej historii, kulturze i historii sztuki – mówi Marcin Kępa, redaktor naczelny „Arte Faktów”.

Właśnie ukazał się czwarty numer wydawnictwa, zatytułowany „Teksty i konteksty”. Zamieszczono w nim wiele różnorodnych tekstów dotyczących architektury Radomia, jego historii, sztuki, archeologii i przyrody. Muzeum im. Jacka Malczewskiego to placówka wielodziałowa, dlatego swoje artykuły przygotowali pracownicy różnych działów. Tom, wzorem lat ubiegłych, zawiera rozdziały „Arte” (sztuka, literatura, filozofia) oraz „Fakty” (historia, archeologia, przyroda). W opublikowanych tekstach autorzy poruszają kwestie związane z bieżącą działalnością muzeum – jego kolekcją, ofertą edukacyjną i konserwacją muzealiów, ale piszą też o dziejach Radomia i regionu. Dodatkowo poprzez „Arte Fakty” można zapoznać się z opisami wybranych obiektów ze zbiorów oraz wspomnieniami o zasłużonych muzealnikach; tym razem w rozdziale „Pro Memoriam” sylwetka Stanisława Trzebińskiego, zamordowanego przez Niemców w 1943 roku. Kalendarium z kolei obejmuje ponad 50 wydarzeń muzealnych w ciągu roku. Całość opatrzona została obszerną ikonografią i przypisami naukowymi.

Najnowszy numer „Arte Faktów” został zaprezentowany przed trzema tygodniami – w Muzeum Historii Radomia, w ramach cyklu „Czwartek z Esterką”. – Premiera czwartego tomu wydawnictwa „Arte Fakty. Teksty i konteksty” to dla nas powód do satysfakcji i dumy. Bo publikacja w wyjątkowy sposób łączy sztukę, historię, literaturę i codzienną pracę naszego muzeum – mówi Leszek Ruszczyk, dyrektor Muzeum

im. Jacka Malczewskiego. – Znajdą w niej państwo teksty o wystawach, konserwacji zabytków, badaniach archeologicznych oraz o ludziach, którzy współtworzyli historię Radomia i regionu. Mam nadzieję, że lektura tego tomu będzie dla państwa inspiracją i zachętą do odkrywania naszego dziedzictwa.

Na premierę tomu zaproszeni zostali autorzy części tekstów zamieszczonych w tegorocznych „Arte Faktach”. Obecni byli: Nina Drab, która opisuje konserwację „Sztandaru Ekstazy” Władysława Hasiora, Andrzej Jelski, który wraz z dr Ewelina Pierzyńską-Jelską przygo-

ził Jacek Słupek, który przygotował tekst o zmianach w rozrodzie ropuchy zielonej. W rozdziale poświęconym wystawom znalazły się m.in. teksty Pauliny Szymalak-Bugajskiej o wystawie „Jacek Malczewski. Konteksty” oraz Ilony Pulnar-Duszyk poświęcony wystawie wycinanek Moniki Krajewskiej „Płonące”.

Spotkanie prowadził Marcin Kępa. – Zamysłem „Arte Faktów” jest nie tylko gromadzenie tekstów naukowych, recenzji czy relacji z wystaw, ale także stworzenie przestrzeni do debaty o sztuce – podkreślał.

Ważną częścią każdego numeru rocznika są również recenzje naj-



Fot. Muzeum im. Jacka Malczewskiego

ważniejszych wydawnictw muzealnych, w tym pierwszej naukowej biografii Józefa Grzegorzewskiego autorstwa Sebastiana Piątkowskiego. Nowością są natomiast eseje i fragmenty prozy artystycznej poświęcone radomskiemu genius loci – Miastu Kazimierzowskiemu. W tej części znajdują się m.in. teksty Marcina Kępy, który w tym roku opublikował zarówno prozę artystyczną, jak i artykuł poświęcony Stanisławowi Trzebińskiemu.

Czwarty numer „Arte Faktów” można kupić w kasie muzeum. Natomiast następne spotkanie z cyklu „Czwartek z Esterką” zaplanowano na 27 listopada. Będzie poświęcone urodzonemu w Radomiu malarzowi Jakubowi Zuckerowi, w 125. rocznicę urodzin.

REKLAMA



MIĘDZYNARODOWY KONKURS KOMpozyTORSKI KRZYSZTOFA PENDERECKIEGO W RADOMIU

KONCERT FINAŁOWY:
30 LISTOPADA 2025, GODZ. 18:00
SALA KONCERTOWA IM. K. PENDERECKIEGO, UL. 25 CZERWCA 70, RADOM



W PROGRAMIE UTWORY FINALISTÓW KONKURSU

WYKONAWCY: RADOMSKA ORKIESTRA KAMERALNA,
SZYMON MORUS - DYRYGENT

JURY: JOANNA WNUK-NAZAROWA - PRZEWODNICZĄCA
PIOTR MOSS, PAUL PATTERSON, MACIEJ ŻÓŁTOWSKI

INFORMACJA I SPRZEDAŻ BILETÓW:

RADOMSKA ORKIESTRA KAMERALNA: UL. ŻEROMSKIEGO 53.
TEL. 48 362 04 44, E-MAIL: SEKRETARIAT@ROKART.PL
CENY BILETÓW: NORMALNY: 30 ZŁ, ULGOWY: 27 ZŁ

Na tropach kultury

Wypożyczamy w nich książki, chodzimy na wystawy czy koncerty albo uczestniczymy w organizowanych przez nie wydarzeniach. Instytucje kultury w swoim mieście mogłyby zapewne wymienić każdy mieszkaniec, ale czy znamy je naprawdę? W cyklu „Na tropach kultury” przybliżamy historie placówek kultury z regionu radomskiego, prezentujemy ich zbiory i opisujemy najważniejsze z organizowanych przez nie wydarzeń.

Policzna

**Gminna Biblioteka Publiczna
Centrum Integracji Społecznej**

Początki księżnicy w Policznie sięgają 1947 roku, kiedy to powstała Biblioteka Gromadzka. Dziś Gminna Biblioteka Publiczna gromadzi książki z różnych dziedzin wiedzy, przeznaczone dla szerokiego kręgu czytelników. Księgozbiór jest stale uzupełniany nowościami i wznawieniami, a pieniądze na zakupy pochodzą zarówno z własnego budżetu, jak i z dotacji z ministerstwa kultury. W bibliotece można też bezpłatnie korzystać z Internetu, „w celu poszukiwania informacji i materiałów niezbędnych w zdobywaniu wiedzy i samokształceniu”.

Gminna Biblioteka Publiczna w Policznie ma dwie filie – w Czarnolesie i Zawadzie Starej. Od tego roku znalazła siedzibę w pięknym, nowoczesnym i funkcjonalnym Centrum Integracji Społecznej. To zespół trzech parterowych pawilonów o różnych wysokościach, zorganizowanych wokół wspólnego, prostokątnego dziedzińca. Tuż obok znajduje się Urząd Gminy, poczta, sklep i ośrodek zdrowia. Największy z pawilonów, w kształcie litery „L” znajduje się po stronie wschodniej. Tu poza biblioteką ulokowano klub seniora, świetlicę z pracownią komputerową i salę muzyczną. Od strony południowej największą przestrzeń zajmuje obszerna sala wielofunkcyjna, do której dostać się można przez dwa hole wejściowe zlokalizowane po różnych stronach budynku.

W południowo-zachodnim narożu kompleksu powstała stacja pogotowia ratunkowego. W budynku na rzucie zbliżonym do kwadratu mieszczą się pokoje lekarskie i administracyjne, sala z łózkami dla pacjentów oraz garaż dla karetki pogotowia.

Skrzydło zachodnie to prostopadłościenna bryła, która w całości przeznaczona została na Pub No. 11. Miejsce spotkań, w którym można porozmawiać, schłodzić się zimnym napojem czy zjeść przeką-

skę oferuje jedną, dość niespodziewaną atrakcję — na odwiedzających czeka tu dwutorowa kręgielnia.

„Budynek Centrum Integracji Społecznej w Policznie jest nie tylko niezwykle funkcjonalny, ale i estetyczny. Kolorystycznie oprawa budynku opiera się na połączeniu trzech barw — jasnego brązu części wykończonych drewnem, bieli

stępują w barwach korespondujących z ogólnie przyjętą kolorystyką budynku. Kod kolorystyczny przełamano jedynie w łazienkach – tutaj wykorzystano żółcie i pomarańcze. Zewnętrzna szata budynku jest podobnie minimalistyczna – ściany zwrócone na zewnątrz kompleksu wykończono jasnym tynkiem, przełamującym karminową stolarką okienną. Od strony prostokątnego patio elewacje wyłożone są z kolei jasnym drewnem. W centrum dziedzińca znalazła się okrągła ławka, okalająca niewielki klomb z niskimi nasadzeniami i brzozą, która za kilka lat rzuci na podwórko odrobinę cienia. Na ten moment ochronę



Fot. Facebook / Gminna Biblioteka Publiczna w Policznie

ścian oraz karminowej, kontrastowej stolarki okiennej. Czerwony akcent kolorystyczny wykorzystany został również w elementach wyposażenia budynku — mobilnych wiszakach, tablicach informacyjnych czy ramach plakatów. Z barwy tej korzysta także spójna komunikacja wizualna, zaprojektowana przez Patrycję Jędrę, która dopełnia całości” — czytamy na stronie Architektura & Biznes. – „Mimo że wystrój jest oszczędny, to elegancji dodaje sposób wykończenia ścian wewnętrznych, w których cegła pomalowana została śnieżnobiałą farbą. Pomieszczenia wypełniono prostymi, drewnianymi meblami, których poszczególne elementy wy-

przed słońcem i deszczem gwarantują z kolei podcienie doprowadzone wzdłuż elewacji zwróconych w stronę patio”.

Koncepcja Centrum Integracji Społecznej w Policznie powstała w pracowni ISBA Grupa Projektowa. Budowa kosztowała 12,7 mln zł, z czego 12,5 mln pochodziło z dofinansowań zewnętrznych z budżetu województwa mazowieckiego oraz programu Polski Ład. Na wyposażenie wnętrza przeznaczono dodatkowo 1,98 mln zł, przy czym niemal całość tej kwoty również pochodziła z funduszy zewnętrznych. Kompleks został uroczystie otwarty 1 lutego tego roku.

NIKA

Spacerkiem po mieście

Parafia polskokatolicka



Fot. Symon Wykora

Początki Kościoła Polskokatolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, zwanego do 1951 roku Polskim Narodowym Kościołem Katolickim (PNKK), sięgają lat 90. XIX wieku, kiedy to mieszkający w Stanach Zjednoczonych Polacy wyznania rzymskokatolickiego zaczęli masowo występować przeciwko dominacji kleru pochodzenia niemieckiego i irlandzkiego, który obsadzał niemal wszystkie stolice biskupie. Wierni domagali się wglądu w sprawy finansowe parafii, używania języka polskiego w liturgii, a także opieki duchownych z własnej zbiorowości etnicznej. Po bezskutecznym przedstawieniu próśb w Rzymie w 1898 roku, doszło do powstania – z szeregu niezależnych parafii polskich – ośrodka Scranton (Pensylwania) i tym samym formalnego utworzenia Polskiego Narodowego Kościoła Katolickiego. Podobne ośrodki istniały już wówczas w Chicago i Buffalo.

We wrześniu 1904 roku odbył się pierwszy synod generalny nowego kościoła. Biskupem obrano ks. Franciszka Hodurę; określono też stosunek do kościoła rzymskokatolickiego, odrzucając dogmaty I soboru watykańskiego o uniwersalnej jurysdykcji biskupa rzymskiego i jego nieomylności w sprawach wiary i moralności. W ten sposób PNKK zbliżył się do kościołów starokatolickich.

Bp Hodur wiedział, jak ważne jest podtrzymywanie więzi z krajem ojczystym, dlatego w latach 1910-14 przyjeżdżał do Galicji, myśląc o zorganizowaniu PNKK w Polsce. Ostatecznie w celu objęcia kierownictwa misji w 1922 roku przybył z USA do Krakowa ks. bp elekt Franciszek Bończak. Założył organ prasowy pt. „Polska Odrodzona”, zorganizował też w Krakowie seminarium duchowne. W grudniu 1927 PNKK w Polsce liczył ok. 50 tys. wiernych, skupionych w 22 parafiach, ale pracę misyjną utrudniał brak legalizacji. Wszelkie starania w tym względzie aż do wybuchu wojny nie przyniosły rezultatu.

W Radomiu parafię polskokatolicką zorganizował w 1937 roku ks. Stanisław Kostka-Brzozowski. Wierni spotykali się w jednym z pomieszczeń kamienicy przy ul. Pierackiego 28 (obecnie ul. Niedziałkowskiego). Ilu ich było, nie wiadomo, bo polscy katolicy nie spotkali się z przychylnym przyjęciem mieszkańców Radomia. Nie wiadomo także, jak długo parafia w naszym mieście istniała.

Ponownie kościół polskokatolicki pojawił się w Radomiu w 1963 roku. Parafię założył ks. Benedykt Sęk. We wrześniu 1965 został dziekanem radomskim. Natomiast 5 lipca następnego roku wybrano go biskupem diecezji krakowsko-częstochowskiej. Kaplica polskich katolików – pod wezwaniem Podwyższenia Krzyża mieściła się w budynku przy ul. Słowackiego 33, po dawnym kinie Raj.

Ostatecznie parafia została zlikwidowana w 1989 roku. Budynek, w którym znajdowała się kaplica, w 1991 roku został zaadaptowany na Dom Handlowy „Orion”.

NIKA

Na podstawie informacji zawartych w „Encyklopedii Radomia. Nowe wydanie” Jerzego Sekulskiego, Radom 2012

AUTOPROMOCJA

WIESZ PIERWSZY!

Źródło wiadomości z miasta i regionu

cozadzien.pl |

Zamek na wyspie

Może strzegą wejścia, a może zapraszają do szydłowieckiego zamku? Przed wejściem na dziedziniec stoją dwie rzeźby: Zygmunta Karola Radziwiłła herbu Trąby i świętego Zygmunta. Pochodzą z pierwszej połowy XVII wieku; dokładna data powstania nie jest znana. Nie wiemy też, kto je wyrzeźbił, ale materiał na pewno jest miejscowy. Niedawno obie figury zostały odrestaurowane.



W drugiej połowie XV wieku wśród rozlewisk Korzeniówki, na sztucznie usypanej wyspie, Stanisław Szydłowiecki – marszałek dworu i wychowawca synów królewskich wznosił obronny zamek, z murami obwodowymi i fosą. Do dziś w skrzydle północnym zachował się czterokondygnacyjny dom mieszkalny i trzykondygnacyjna oskarpowana wieża bramna. Budynek był tynkowany, a naroża miał malowane w szaroniebieskie bonie, malowana była też kamieniarka. W latach 1515-1532 zamek stał się własnością Mikołaja Szydłowieckiego – podskarbiego wielkiego koronnego, który gotyckie domostwo przekształcił w renesansową rezy-

dencję, dorównującą wspaniałością architektury najokazalszym ówczesnym siedzibom magnackim. Wówczas to wzniesiono trzy skrzydła mieszkalne otaczające dziedziniec. Szczególnie bogate było skrzydło wschodnie – z reprezentacyjnym wejściem i loggią widokową, starszą niż ta na Wawelu. Komnaty zdobiły piękne stropy kasetonowe i fryzy. Obok zamku rozciągały się ogrody: owocowy, warzywny i ozdobny włoski; urządzono też zwierzyniec.

Po śmierci Mikołaja w 1532 roku Szydłowiec przeszedł w ręce jego starszego brata Krzysztofa. Nie na długo – Krzysztof zmarł kilka miesięcy później, zapisując miasto

wraz z zamkiem córce Elżbiecie. W 1547 wniosła je w posagu Mikołajowi Radziwiłłowi „Czarnemu” i w ten sposób dobra szydłowieckie na ponad 250 lat stały się własnością potężnego rodu z linii nieświeskiej. „Czarny” bywał tu tak rzadko, że w 1562 roku rodzice przekazali Szydłowiec innemu synowi – Mikołajowi Krzysztofowi „Sierotce”. Ten do rozbudowy zamku zatrudnił Kaspra Fodygę i jego współpracownika Hanusza, którzy wcześniej zajmowali się zamkiem w Nieświeżu. Po śmierci Mikołaja szydłowieckie włości przejął jego syn Albrecht Władysław. To on, w latach 1619-1629, przebudował zamek w stylu późnorenesansowym i barokowym. Powstała wtedy zewnętrzna loggia, w wieży bramnej znalazła się dwukondygnacyjna kaplica nakryta kopułą, a na dziedzińcu klatka schodowa przy skrzydle wschodnim, do którego w narożach dobudowano dwa tarasy przypominające basteje. Wyposażenie magnackiej siedziby było niezmiernie bogate – portale z miejscowego piaskowca, polichromowane stropy kasetonowe, fryzy, piece z wielobarwnych kafli i ozdobne posadzki. Właściciel dbał również o zwierzyniec i park, sadząc egzotyczne rośliny i drzewa.

W ciągu następnych lat na zamku urzędowali kolejni Radziwiłłowie.

Prawdopodobnie za czasów Zygmunta Karola na zwierzyńcu postawiono rzeźby z szydłowieckiego piaskowca. Po bezpotomnej śmierci Mikołaja Radziwiłła właścicielką dóbr w 1802 roku została, w drodze licytacji, Anna z Zamoyskich Sapieżyna. W 1828 odsprzedała zamek wraz z majątkiem rządowi Królestwa Polskiego. Wkrótce potem zamek został wydzierżawiony Maurycemu Engemanowi, który urządził tu skład piwa. Nieużytkowany od połowy XIX wieku obiekt powoli stawał się ruiną.

W czasie II wojny światowej w zamku mieszkali uchodźcy z ówczesnych terenów III Rzeszy, potem okupant utworzył tu getto dla ludności żydowskiej Szydłowca i okolic. Ostatnich Żydów wywieziono stąd do obozu w Treblince w styczniu 1943.

W 1949 roku rozpoczęło się zabezpieczanie murów zamkowych. W latach 50. przeprowadzono częściową odbudowę obiektu, a pełną w latach 60. W marcu 1982 roku zamek został wpisany do rejestru zabytków.

Obecnie budowla to trzy podpiwniczone dwupiętrowe skrzydła z wewnętrznym dziedzińcem. Od południa czworobok zamyka mur kurtynowy. Do zamku można się dostać przez oskarpowaną wieżę bramną. Wieża ma na parterze komnatę z gotyckim skle-

pieniem krzyżowym, a na piętrze kaplicę. We wnętrzach zachowały się fragmenty malowideł ściennych, sufit kasetonowy, portale, płytki posadzkowe i detale kamieniarki okiennej.

Zamek jest obecnie siedzibą Szydłowieckiego Centrum Kultury i Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych.

Przed wejściem na dziedziniec zamkowy stoją dwie rzeźby: Zygmunta Karola Radziwiłła herbu Trąby (1591-1642), syna Mikołaja Krzysztofa „Sierotki” i Elżbiety Eufemii z Wiśniowieckich oraz świętego Zygmunta, patrona Zygmunta Karola i szydłowieckiej parafii. Obie zostały wykonane z piaskowca, który z pewnością – co stwierdzono na podstawie badań petrograficznych – pochodzi ze złóż szydłowieckich. A więc warsztat lub rzeźbiarz mogli być miejscowi. Nie znana jest dokładna data powstania figur – świętego Zygmunta fachowcy datują na ok. 1632 rok, a Zygmunt Karol powstał nie później niż w 1642.

Uważane za jedno z najważniejszych skarbów szydłowieckiej sztuki rzeźby kompleksową renowację przeszły w 2012 roku. Ponownie prace konserwatorskie prowadzone były dziewięć lat później. Samorząd Województwa Mazowieckiego wsparł w 2021 roku remont figur świętego Zygmunta i Zygmunta Karola Radziwiłła kwotą 40 tys. zł.



Zdjęcia: Piotr Nowakowski

Z pożółkłych szpalt

KRONIKA POLICYJNA

Kradzież. Cholewińskiemu. Felikso-
wi – zam. na przedmieściu Żakowice 49
za pomocą otworzenia zamka wytrychem,
skradziono z mieszkania jesionkę, spodnie
oraz kamasze, ogólnej wartości 210 zł.

– Milmanowi Lejbusiowi – (Witolda 11)
skradziono z piwnicy łóżko żelazne, kocioł
cynkowy, 5 klg. masła, bankę blaszaną,
ogólnej wartości 70 zł.

– Dąbrowskiej Wandzie (Gołębiowska
10) skradziono na placu Jagiellońskim
w czasie kupowania mięsa – portmonetkę
z pieniędzmi, w sumie 40 zł.

– Radomskiej Dyrekcji Kolejowej, skra-
dziono z wagonu towarowego piecyk żela-
zny, wartości 16 zł.

– Helcmanowi Lejbusiowi (Basenowa
8/10), skradziono z mieszkania zegarek bu-
dzik, wartości 10 zł.

– Fijałkowskiemu Janowi (Marywilska
8), skradziono na placu Jagiellońskim re-
wolwer z kieszeni wraz z 7-ma nabojami,
wartości 70 zł.

– Hindzie Cajchaus ze Skaryszewa, skra-
dziono w drodze do Skaryszewa, ze skrzy-
ni wiezionej na wozie – około 89 chustek
i szalów, wartości 800 zł.

*Słowo nr 256,
6 listopada 1929*

Agitacja komunistyczna

Komuniści radomscy od pewnego
czasu zaczynają przejawiać coraz bar-
dziej ożywioną działalność. W związku
z tem co pewien czas na słupach i dru-
tach telefonicznych wywieszają czerwone
płachty, transparenty z wielkimi
antypaństwowymi napisami, przeważnie
w języku żydowskim.

W nocy 5 na 6 b. m. komuna radom-
ska wywiesiła transparenty w trzech
punktach miasta.L-szy – wywieszono na
drutach tel. na przedmieściu Obozisko,
koło cmentarza prawosławnego. Zawie-
rał on napis: „Precz z rządem faszystow-
skim Piłsudskiego! Niech żyje Polska
Republika Rad.! 21 kom.”. 2-gi – transpa-
rent wisiał na ul. Dolnej około fabryki
mebli giętych, 3-ci – na ul. Główniej.

Wszystkie transparenty zdjęły organa
P. P. i złożyły w komisariacie. Wszczęto
dochodzenie.

*Słowo nr 259,
9 listopada 1929*

Odczyt o produkcji rowerów w P. W. Br. w Radomiu

Stowarzyszenie Inżynierów i Techników
Ziemi Radomskiej podaje do wiadomości,
że w dniu dzisiejszym (środa) w sali Sto-
warzyszenia (Żeromskiego 28) o godz. 19.30
odbędzie się odczyt p. Dyr. Inż. Tadeusza
Graffa na temat: „Przyczyny powstania
i rozwój produkcji rowerów w Państwowej
Fabryce Broni w Radomiu”.

*Słowo nr 256,
6 listopada 1930*

9 par bliźniąt

Przyrost naturalny ludności Radomia
wyraża się poważną przeciętną liczbą 2500
noworodków rocznie.

W pierwszej połowie b. r. najobfitszym
w ilości urodzin był miesiąc czerwiec,
w którym Radomiowi przybyło bez mała
300 maleńkich obywateli w czym 9 par
bliźniaków.

*Ziemia Radomska nr 161,
9 listopada 1930*

Nowy tor saneczkowy

Sprawa toru saneczkowego, budowa-
nego wspólnymi siłami 72 p. p. i Tow.
Tatrzańskiego zyskuje obecnie, wobec
coraz częściej opadających śniegów –
na aktualności.

Dowiadujemy się, że tor ten w najbli-
ższym czasie zostanie oddany do użytku pu-
blicznego za niewielką opłatą.

*Ziemia Radomska nr 168,
18 listopada 1930*

Świetlica Miejskiego Uniwersytetu Powszechnego

W gmachu teatru „Rozmaitości” mieści
się świetlica słuchaczy Miejsk. Uniu.
Powszechn. Lokal świetlicy połączony jest
bezpośrednio z salą wykładową, co umożli-
wia, spędzanie słuchaczom nawet w czasie
przerw w wykładach wolnych chwil na
miłych, kulturalnych rozrywkach i czytaniu
najświeższej prasy.

Jasny lokal świetlicy przyozdobiony jest
z właściwą starannością. Wśród zawiesz-
onych malowideł wyróżniają się gustowne
obrazy olejne.

*Ziemia Radomska nr 263,
16 listopada 1934*

Źródło: Radomska Biblioteka Cyfrowa

REPERTUAR



Projekty specjalne

Mini Maraton Wicked (2D/napisy
- od 15 lat) – 21.11, godz. 19.00

**Filmowe Poranki: Strażak Sam,
cz. 6** (2D/dubbing - b.o.) - 23.11,
godz. 10.30

**Helios na Scenie: Queen Rock
Montreal** (2D/napisy - od 10
lat) – 22.11, godz. 16.00

Kino Konesera: Być kochaną
(2D/napisy - od 15 lat) – 24.11, godz.
18.00

**Kultura Dostępna: Życie dla
początkujących** (2D/PL - od 15
lat) – 27.11, godz. 18.00

Premiery 21.11

Ministranci (2D/PL - od 13 lat)
Rocznica (2D/napisy - od 15 lat)
Wicked: Na dobre (2D/ATMOS/
napisy, 2D/dubbing, 2D/UA - od 10
lat)

Premiera 26.11

Zwierzogród 2 (2D/dubbing, 2D/
ATMOS/dubbing)

Pozostałe tytuły

Iluzja 3 (2D/napisy, 2D/dubbing -
od 13 lat)
Uciekinier (2D/napisy - od 15 lat)
Zwierzaki na zakręcie (2D/dub-
bing - od 6 lat)
Uwierz w Mikołaja 2 (2D/PL - od
13 lat)
Dom Dobry (2D/PL - od 15 lat)
Psi Patrol. Pieski ratują święta
(2D/dubbing - b.o.)
Wielkie ostrzeżenie (2D/Lektor -
od 15 lat)

„Ministranci” to opowieść o grupie
nastolatków, którzy czują frustra-
cję wobec obojętności dorosłych
i Kościoła na niesprawiedliwość
społeczną. Postanawiają więc wdrożyć
własny, nietypowy plan odnowy
moralnej – w tym celu zakładają
podśluch... w konfesjonale, aby lepiej
poznać swoich sąsiadów. Wkrótce ich
misja zamienia się w niebezpieczną
grę, a chłopcy zaczynają balansować
na cienkiej granicy między dobrem
a złem...



Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej
ELEKTROWNIA

KALENDARZ PROJEKCJI 21 XI – 27 XI 2025

21 XI (piątek)

Seanse popołudniowe tylko na zamówienia
13.45 – Filmy dla dzieci – **ZWIERZAKI NA ZAKRĘCIE**, animowany, familijny, Niemcy,
Wielka Brytania, dubbing, od 7 lat **KS, N**
15.30 – **SNY O MIŁOŚCI**, dramat, obyczajowy, Norwegia, od 15 lat (premiera) **N**
17.45 – **MINISTRANCI**, dramat, obyczajowy, Polska, od 15 lat (premiera) **KS, N**
19.45 – **ROCZNICA**, dramat, obyczajowy, USA, od 15 lat (premiera) **N**

22 XI (sobota)

13.45 – Filmy dla dzieci – **ZWIERZAKI NA ZAKRĘCIE**, animowany, familijny, Niemcy,
Wielka Brytania, dubbing, od 7 lat **KS, N**
15.30 – **ROCZNICA**, dramat, obyczajowy, USA, od 15 lat (premiera) **N**
17.45 – **MINISTRANCI**, dramat, obyczajowy, Polska, od 15 lat (premiera) **KS, N**
19.45 – **SNY O MIŁOŚCI**, dramat, obyczajowy, Norwegia, od 15 lat (premiera) **N**

23 XI (niedziela)

13.45 – Filmy dla dzieci – **ZWIERZAKI NA ZAKRĘCIE**, animowany, familijny, Niemcy,
Wielka Brytania, dubbing, od 7 lat **KS, N**
15.30 – **Sztuka Na Ekranie – IL VOLO**, koncert z Doliny Świątyń na Sycylii, od 12 lat
18.00 – **MINISTRANCI**, dramat, obyczajowy, Polska, od 15 lat (premiera) **KS, N**
20.00 – **ROCZNICA**, dramat, obyczajowy, USA, od 15 lat (premiera) **N**

24 XI (poniedziałek)

Seanse popołudniowe tylko na zamówienia
14.15 – Filmy dla dzieci – **ZWIERZAKI NA ZAKRĘCIE**, animowany, familijny, Niemcy,
Wielka Brytania, dubbing, od 7 lat **KS, N**
16.00 – **MINISTRANCI**, dramat, obyczajowy, Polska, od 15 lat (premiera) **KS, N**
18.00 – Dyskusyjny Klub Filmowy – **FOOD FOR PROFIT**, dokumentalny, Włochy, od
15 lat (premiera)
20.00 – **ROCZNICA**, dramat, obyczajowy, USA, od 15 lat (premiera) **N**

25 XI (wtorek)

Seanse popołudniowe tylko na zamówienia
13.45 – Filmy dla dzieci – **ZWIERZAKI NA ZAKRĘCIE**, animowany, familijny, Niemcy,
Wielka Brytania, dubbing, od 7 lat **KS, N**
15.30 – **SNY O MIŁOŚCI**, dramat, obyczajowy, Norwegia, od 15 lat (premiera) **N**
17.45 – **ROCZNICA**, dramat, obyczajowy, USA, od 15 lat (premiera) **N**
20.00 – **MINISTRANCI**, dramat, obyczajowy, Polska, od 15 lat (premiera) **KS, N**

26 XI (środa)

Seanse popołudniowe tylko na zamówienia
13.45 – Filmy dla dzieci – **ZWIERZAKI NA ZAKRĘCIE**, animowany, familijny, Niemcy,
Wielka Brytania, dubbing, od 7 lat **KS, N**
15.30 – **SNY O MIŁOŚCI**, dramat, obyczajowy, Norwegia, od 15 lat (premiera) **N**
17.45 – **MINISTRANCI**, dramat, obyczajowy, Polska, od 15 lat (premiera) **KS, N**
19.45 – **ROCZNICA**, dramat, obyczajowy, USA, od 15 lat (premiera) **N**

27 XI (czwartek)

Seanse popołudniowe tylko na zamówienia
13.45 – Filmy dla dzieci – **ZWIERZAKI NA ZAKRĘCIE**, animowany, familijny, Niemcy,
Wielka Brytania, dubbing, od 7 lat (ostatni dzień) **KS, N**
15.30 – **ROCZNICA**, dramat, obyczajowy, USA, od 15 lat (premiera) **N**
17.45 – **SNY O MIŁOŚCI**, dramat, obyczajowy, Norwegia, od 15 lat (ostatni dzień) **N**
20.00 – **MINISTRANCI**, dramat, obyczajowy, Polska, od 15 lat (premiera) **KS, N**

KS – filmy dostępne w ramach programu „Kulturalna szkoła na Mazowszu”
N – filmy dostępne w ramach programu „Wsparcie osób z niepełnosprawnych na
Mazowszu”

Kontakt
tel. +48 383 60 77, +48 386 16 60
kasa@mcswelektrownia.pl

Godziny otwarcia
poniedziałek – od pół godziny przed pierwszym seansem do rozpoczęcia
ostatniego seansu
wtorek – czwartek - od godz. 10.00 do rozpoczęcia ostatniego seansu
sobota i niedziela – od godz. 12.00 do rozpoczęcia ostatniego seansu

CENY BILETÓW
tani poniedziałek – 15 zł
wtorek–czwartek – 19 zł
piątek–niedziela – 23 zł

		2	7				
				8	3	6	
1			9		2		3
		9		3		1	
2							
	5	7		6	4		
						5	8
	4				8		9
	2					3	

	6					2	7
3		4			1		
					7		9
6				8		7	3
9				5			2
			2		4		5
5		7	6				
		8			2		
			3				

Sudoku

Celem gry jest uzupełnienie pozostałych pól planszy cyframi od 1 do 9 (po jednej cyfrze w każdym polu). Każda z wpisywanych cyfr może wystąpić tylko raz w każdym z wierszy, kolumn i obszarów.

REKLAMA



Czarna Biała
SPRZĄTANIE PROFESJONALNE

KOMPLEKSOWE USŁUGI SPRZĄTAJĄCE

BIURA, SZKOŁY, ZAKŁADY PRODUKCYJNE, PLACÓWKI MEDYCZNE.

Zadzwoń  663-989-073 i 603-192-520

Czas na Lecha

Radomiak Radom po przerwie reprezentacyjnej zagra na wyjeździe z Lechem Poznań. Zieloni jadą do stolicy Wielkopolski w dobrym momencie i z poczuciem, że mogą tam coś ugrać.

Drużyna Gonçalo Feio, który niedawno objął zespół i zaczął od wygranych z Lechią Gdańsk i Cracovią, szybko odzyskała pewność siebie. Zieloni są na piątej pozycji z 22 punktami, a ostatnie kolejki tylko potwierdziły, że forma idzie w górę. Trzy zwycięstwa w pięciu meczach, efektowny wynik z Cracovią, solidna gra z Lechią i kontrola nad spotkaniem z Zagłębiem Lubin dają realne argumenty przed startem z Lechem. Ostatnio zespół, ze względu na przerwę reprezentacyjną, miał trochę czasu na spokojny trening pod wodzą nowego trenera.

Lech ma większe problemy.

MN

Pierwsza przegrana

Szczypiornistki Elmas-KPS APR-u Radom w hali Radomskiego Centrum Sportu doznały pierwszej ligowej porażki w sezonie.

W Lidze Centralnej Kobiet nie ma już zespołów niepokonanych. Takie miano przed ósmą kolejką miały jeszcze radomianki, ale po starciu z Suzuki Koroną Handball Kielce je straciły.

Podopieczne Adriana Kondraciuka po raz drugi w tym sezonie wystąpiły w Radomskim Centrum Sportu. APR tym razem nie znalazł sposobu na kielczanki. Przyjezdne po pierwszej połowie prowadziły już różnicą sześciu bramek – było 18:12. W drugiej części rywalki utrzymały kontrolę nad spotkaniem. Mecz finałnie zakończył się porażką radomianek 27:36.

Po ósmej serii gier radomianki są na drugim miejscu w tabeli; mają tyle samo punktów na koncie co lider, MTS Żory. Oba zespoły spotkają się ze sobą w ostatni weekend

listopada w niezwykle ciekawie zapowiadającym się meczu następnej, dziewiątej kolejki.

Wcześniej radomianki wywalczyły awans do 1/8 finału Pucharu Polski. W rundzie eliminacyjnej APR pokonała na wyjeździe SPR Olkusz 41:27. To drugie zwycięstwo radomianek nad tym rywalem w ostatnich tygodniach. Niecałe dwa tygodnie wcześniej, w zaległym meczu 4. kolejki Ligi Centralnej, APR wygrał w Olkuszu 32:30. Tym razem podopieczne Adriana Kondraciuka nie pozostawiły złudzeń, prowadząc już do przerwy 18:11 i kontrolując przebieg spotkania do końcowej syreny. Finałnie zwyciężyły różnicą 14 bramek.

MN

Walczyli w ringu dla Czarka

W stolicy odbył się turniej Warsaw Boxing Cup dla Niepodległej. Uczestnicy pomogli radomskiemu pięściarzowi Cezaremu Znamcowi, który po wypadku samochodowym musi być rehabilitowany.

Turniej odbył się na obiektach warszawskiej Legii. Organizatorami byli: Legia Fight Club i Fundacja Wyczyn, natomiast partnerem wydarzenia Instytut Pamięci Narodowej. Rywalizowali juniorzy, młodzieżowcy oraz seniorzy. Przyjechali także pięściarze z Londynu. W sumie walczyło około sto osób. Wśród zaproszonych gości byli m.in. polski pięściarz zawodowy Krzysztof Głowacki i znany trener boksu Zbigniew Raubo.

Impreza połączona była z akcją charytatywną na rzecz Cezarego Znamca, radomskiego pięściarza, wychowanka miejscowego RKB. – Turniej był udany, pojedynki – zarówno te sparingowe jak i punktowane – dostarczyły emocji. Zebraliśmy ok. 10 tys. zł na leczenie i rehabilitację Czarka. Wszystkim darczyńcom serdecznie dziękujemy – mówi pomysłodawca Warsaw Boxing Cup Paweł „Karat” Michalik.

Znamiec to wielokrotny mistrz naszego kraju w boksie. Odniósł także sukces na arenie międzyna-

rodowej – wywalczył brązowy medal mistrzostw Europy do lat 22. Rywalizował w kategorii wagowej do 70 kg. W czerwcu uległ ciężkiemu wypadkowi samochodowemu. Po meczu Polskiej Ligi Boks między Rushem Kielce i RKB Wisłok 1995 Rzeszów razem z innym radomskim pięściarzem i reprezentantem Polski Pawłem Brachem udał się na przysięgę wojskową znajomego. Ich auto zderzyło się czołowo z innym pojazdem. Brach nie odniósł poważniejszych obrażeń, natomiast Znamiec w ciężkim stanie trafił do szpitala. Doznał urazu mózgu, miał niewydolność oddechową, liczne krwawe wylewy oraz krwaki, stłuczenie płuc i złamanie trzonu mostka. Znajdował się w śpiączce farmakologicznej. Obecnie przechodzi kosztowną rehabilitację.

Ci, którzy nie mogli wesprzeć radomianina w trakcie imprezy, mogą wpłacać pieniądze za pośrednictwem strony internetowej pomagam.pl.

PIOTR STAŃCZAK

Kaczmarczyk z pasem!

Patryk Kaczmarczyk został nowym tymczasowym mistrzem wagi piórkowej federacji KSW! W walce wieczoru gali XTB KSW 112 w Szczecinie zawodnik z Radomia poddał w piątej rundzie Adama Soldaeva.



Fot. KSW

● MICHAŁ NOWAK

Pojedynek Patryka Kaczmarczyka z Adamem Soldaevem na gali w Szczecinie od początku miał wysokie tempo. Zawodnik z Radomia narzucił presję, a rywal dobrze odpowiadał w stojce, choć już w pierwszej rundzie nabawił się kontuzji dłoni. W drugiej odsłonie Kaczmarczyk trafił mocnym kopniem i ciosem, ale rywal przetrwał kryzys. Walka toczyła się głównie w stojce, choć nie brakowało klinczu i krótkich fragmentów w parterze. Obaj fight-rzy pokazali dużą odporność i determinację. Dopiero w ostatniej rundzie

Kaczmarczyk ponownie trafił wysokim kopniem, sprowadził rywala na matę i tam dokończył dzieła. Najpierw rozbijał Soldaeva, a chwilę później założył duszenie zza pleców, które dało mu zwycięstwo i pas.

– Pokazałem chyba, że jestem zawodnikiem mistrzowskiego formatu – powiedział po starciu Patryk Kaczmarczyk, który rywalizuje w KSW od roku 2021. W tym czasie stoczył dziesięć pojedynków, z których siedem wygrał. – W tej walce słuchałem się trenera od początku do końca, słyszałem swój narożnik. Myślałem, że nawet fajnie wyglądałem, nie

miałem jakichś pokracznych momentów w walce, raczej wszystko robiłem z głową. Czuję, że w końcu jestem mistrzem – stwierdził.

Tymczasem organizacja ogłosiła, że gala XTB KSW 114 odbędzie się 17 stycznia 2026 roku w Radomskim Centrum Sportu. To czwarta impreza organizacji w naszym mieście. Jednym z magnesów będzie występ Alberta Odzimekowskiego. Radomianin ma za sobą 24 zawodowe walki, a w KSW stoczył już osiem pojedynków i jest po serii czterech zwycięstw. Ostatnio błyskawicznie odprawił Davida Hoszka. Znany jest z ofensywnego stylu i kończył przed czasem aż 14 z 15 wygranych.

Federacja ujawniła także kolejne nazwiska fighterów, którzy wystąpią w obiekcie przy Struga w styczniu. Do klatki wróci Arkadiusz Wrzosek, numer dwa rankingu królewskiej kategorii. W czerwcu walczył o pas z Philem De Friesem, wcześniej miał serię sześciu zwycięstw i wciąż pozostaje jednym z najbardziej rozpoznawalnych zawodników w Polsce. Kibice zobaczą również Wiktoria Czyżewską, która zdobyła popularność dzięki agresywnemu stylowi i szybkim nokautom. W lipcu pokonała Biancę Sattelmayer i otrzymała bonus za swoją walkę, a aż cztery razy kończyła rywalki w pierwszej rundzie.

Przypomnijmy, że poprzednia gala KSW w Radomiu odbyła się w styczniu 2025 roku. Wtedy swoje pojedynki wygrali m.in. Patryk Kaczmarczyk i Piotr Kacprzak.

Medal Olimpijczyka

Olimpijczyk Radom z jednym medalem – ale złotym – zakończył tegoroczne mistrzostwa Polski młodzików.

Radomski klub był tym razem gospodarzem zmagania o medale mistrzostw kraju w kategorii do lat 14. Do hali Zespołu Szkół Budowlanych przyjechało ponad 200 zawodników z 46 ekip z całej Polski. Olimpijczyk Radom po raz kolejny był organizatorem imprezy rangi mistrzostw Polski. – Cieszymy się, że mogliśmy ponownie gościć imprezę tej rangi – zaznaczyła Maria Świerczyńska, prezes klubu.

Barwy Olimpijczyka w tych mistrzostwach reprezentowało 13 zawodników. Jeden z nich zdobył tytuł mistrza Polski. Grzegorz Mital był najlepszy w kategorii wagowej do 75 kilogramów. Kilku zapaśników radomskiego klubu otarło się o podium, ale przegrali oni swoje walki o brązowy medal. To Radosław Pudziałowski, Dawid Jarosz, Stanisław Pypec i Franciszek Skórnicki, którzy ostatecznie zajęli piąte lokaty w swoich kategoriach wagowych.

MN

Trapią ich kontuzje

Problemem Pierrota Czarnych Radom od początku sezonu były kontuzje i brak pełnego składu. Teraz sytuacja kadrowa trochę się stabilizuje.

Po dziesięciu kolejkach PLS 1. Ligi siatkarze Pierrota Czarnych Radom mają na swoim koncie 10 punktów. Wygrali cztery mecze, a sześć przegrali. Piotr Filipowicz, libero radomskiego zespołu, zwraca jednak uwagę na to, że problemem drużyny od początku sezonu są kontuzje i brak stabilności kadrowej. – Nasz kapitan wypadł, nasz atakujący wypadł i obaj nie wrócą do końca sezonu. Ściągnęliśmy Bartka Klutha dopiero na czwartą kolejkę. Ale zawodnik, który pojawia się w zespole, potrzebuje czasu, żeby zacząć dobrze funkcjonować z resztą drużyny – mówi Filipowicz.

Dodatkowo zawodnik zaznaczył, że krótki okres przygotowawczy jeszcze bardziej utrudnił sytuację. Klub do ostatniej chwili walczył o możliwość startu w rozgrywkach, co sprawiło, że zespół w tym okresie przedsezonowym trenował zaledwie cztery i pół tygodnia. – Standard to minimum osiem tygodni. To odbija się na

rytmie zespołu, na przygotowaniu fizycznym i na jakości prezentowanej gry. Brak pełnej siły i stabilnego składu widać szczególnie w trudnych meczach – wyjaśnia.

Właściwie dopiero teraz drużyna po raz pierwszy od początku sezonu może trenować w niemal pełnym składzie. – To pierwszy moment, że możemy skleić pełny trening. Wykorzystamy to, by poprawić nasze mankamenty i przygotować się do kolejnych meczów. To sport; zawsze wygra lepszy. Nie wiadomo, jak się wszystko skończy, ale mamy swoją szansę: dwa dni odpocząć, później popracować nad grą i wrócić silniejszymi – zaznacza Filipowicz.

Kolejny mecz w rozgrywkach PLS 1. Ligi siatkarze Pierrota Czarnych Radom rozegrają w sobotę, 22 listopada, a ich rywalem na wyjeździe będzie MCKiS Jaworzno.



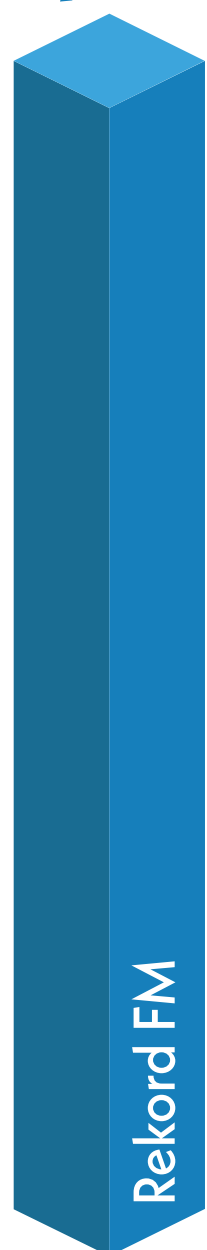
Fot. Piotr Nowakowski

MN

radio
rekord
106.2 FM

JESTEŚMY NR 1!

24,09%

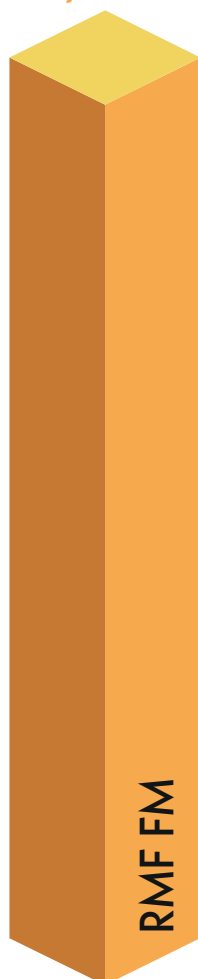


RADIO REKORD

Najchętniej słuchaną stacją w Radomiu
i w powiecie radomskim!

Dziękujemy!

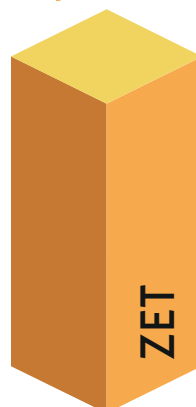
18,90%



15,47%



7,83%



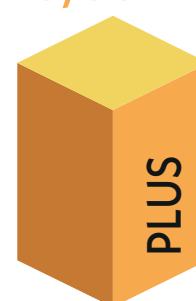
5,74%



5,71%



5,65%



5,64%

