

Radom się wyludnia

Prognozy są dramatyczne – w 2060 roku liczba mieszkańców Radomia spadnie do 126 tys. – Wszystkie gminy ościenne otaczające Radom mają dodatnie saldo migracji. To efekt suburbanizacji – tłumaczy Agnieszka Ajdyn, dyrektor Urzędu Statystycznego w Warszawie.

str. 4

Posłowie PiS proponują

Poprawki na kwotę ponad 300 mln zł, zmieniające jakość życia mieszkańców Radomia i ziemi radomskiej zamierzają złożyć do budżetu państwa posłowie Prawa i Sprawiedliwości.

str. 4

Wyśpiewali nagrody

Kamil Wojciechowski z PSM w Katowicach okazał się najlepszy wśród uczniów pierwszych i drugich klas szkół muzycznych, a Paweł Braksator z ZPSM Szczecinie – wśród uczniów klas trzecich i czwartych. Natomiast w kategorii: studenci wydziałów wokalnych pierwszą nagrodę otrzymał Wojciech Kowalski z Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu.

str. 7

Dwie wygrane Czarnych

Siatkarze Czarnych Radom w ostatnich dniach rozegrali dwa spotkania: jedno ligowe, a jedno pucharowe – i w obu byli lepsi od rywali. Pokonali kolejno Olimpię Sulęcina i Necko Augustów.

str. 11

B E Z P Ł A T N Y

TYGODNIK



ISSN 1895-8451

NR 931 PIĄTEK – CZWARTEK 22-28 LISTOPADA 2024

NAKŁAD 10 000

Budżet wielkich zmian

Fot. Szymon Wykrota



Po raz pierwszy w historii Radomia dochody przekroczą w przyszłym roku 2 mld zł, rekordowa ma też być kwota na inwestycje – ponad 415 mln. Miasto planuje m.in., od lat oczekiwaną przez mieszkańców, budowę parkingu przy Radomskim Szpitalu Specjalistycznym. Wydatki ustalono na poziomie 2 mld 211 mln 471 tys. zł. Dziura budżetowa to ponad 133 mln. Na koniec 2025 roku zadłużenie Radomia sięgnie 1 mld 250 mln.

str. 3

AUTOPROMOCJA



REKLAMA





Dzieje się!

Piątek, 22 listopada

➔ **Spacer po blokowiskach Radomia.** Resursa Obywatelska zaprasza na ostatni spacer prowadzony przez



Marka Ziółkowskiego, autora książki „Blokowiska Radomia”. Tym razem przejdziemy się ulicami Gołębiowa II i osiedla Akademickiego. Dowiemy się m.in., dlaczego w latach 80. XX wieku władze województwa zamierzały wyłaczyć te tereny z miasta i gdzie znajdują się relikty niemieckiej baterii przeciwlotniczej. Start o godz. 16 w parku Gołębiów II (obok placu zabaw przy oczku wodnym). Wstęp wolny.

➔ **Wernisaż Karoliny Zaborskiej.** Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” zaprasza o godz. 18 na wernisaż wystawy „Lys, czyli światło północy”. Ekspozycja jest osobistą refleksją artystki po kilkuletnim pobycie w Kopenhadze, mieście od lat zajmującym czołowe miejsca w rankingu World Happiness Report. Karolina Zaborzka, znana również jako Rolka Zaborska, jest artystką wizualną, kolażystką, twórczynią animacji oraz filmów eksperymentalnych.

➔ **Zaduszki bluesowe.** Wydarzenie poświęcone pamięci Darka „Bluesa” Piastowicza. Wspólne muzykowanie będzie okazją do spotkania radomskiego środowiska muzycznego. Miejsce: Klub Dzikie Węże, ul. Parkowa 1. Godz. 19. Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona.

➔ **23. Radomski Festiwal Jazzowy.** Łaźnia – Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria (ul. Żeromskiego 56) zaprasza o godz. 19 na koncert Marek Batorski Jazz Quintet. To formacja środowiska krakowskiego. Liderem grupy jest saksofonista sopranowy i tenorowy – Marek Batorski, unikalna postać należąca do dwóch światów: muzyki i malarstwa. Marek Batorski realizuje się bowiem nie tylko w jazzie, lecz również w malarstwie i grafice (doktorat w dziedzinie sztuk plastycznych). Cena biletu: 20 zł.

Sobota, 23 listopada

➔ **Spotkanie z Bettiną Bereś.** Muzeum im. Jacka Malczewskiego zaprasza o godz. 14 na spotkanie z Bettiną Bereś. Studiowała historię sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim, w latach 1985-1989 organizowała i prowadziła wspólnie z Martą Tarabua galerię Zderzak w Krakowie. Maluje i wyszywa. Jest córką Marii Pinińskiej-Bereś i Jerzego Beresia, których prace zajmują istotne miejsce w kolekcji sztuki drugiej połowy XX w. zgromadzonej przez muzeum w Radomiu. Wstęp płatny.

➔ **Koncerty galowe Orkiestry Grandioso.** Koncerty galowe Radomskiej Młodzieżowej Orkiestry Dętej Grandioso są okazją do pokazania pełni możliwości orkiestry, wraz z grupami tańczącymi Color Guard, Props, mażoretkami i tamburmajorkami. W programie koncertu, który rozpocznie się o godz. 18 w Zespole Szkół Muzycznych, m.in. „Bolero” Maurice’a Ravela, muzyka z serialu „Stranger Things”, kompozycje z repertuaru Whitney Houston, Daft Punk i Jennifer Lopez, a także nowa muzyka na orkie-



stry dęte. Bilety w cenie 40 i 50 zł dostępne on-line na portalu biletyna.pl. Drugi koncert, także w Zespole Szkół Muzycznych, zaplanowano na niedzielę.

➔ **The best of ROK.** Kolejny koncert z cyklu „Poznaj swoją orkiestrę”. O godz. 18 w sali ROK królować będzie kameralistyka! Muzycy Radomskiej Orkiestry Kameralnej zaprezentują się w odsłonach solowych, a także w duetach, triach, kwartetach, kwintetach oraz – na wielki finał – orkiestra w pełnej krasie! Nie zabraknie gościa specjalnego, a będzie to doskonały pianista – Rafał Hołub. Usłyszymy dzieła mistrzów: Antonio Vivaldiego, Henryka Wieniawskiego, Roberta Schumanna, Franza Schuberta, Henryka Wieniawskiego i Maurice’a Ravela. Godz. 18. Wstęp płatny.

➔ **Wernisaż w Orońsku.** Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku zaprasza o godz. 14 na wernisaż wystawy Alfonsa Karnego „Interpretacje” i wernisaż ekspozycji Małgorzaty Lisieckiej „Things that matter. Things that don't matter”. Ta pierwsza to próba współczesnego odczytania działalności artystycznej jednego z klasyków polskiej rzeźby. Na wystawie w Orońsku obok prac twórcy, pochodzących z Muzeum Rzeźby jego imienia w Białymstoku, do interpretacji oeuvre Karnego, zaproszeni zostali Małgorzata Golińska i Artur Rozen. Natomiast w orońskiej Kaplicy rzeźbiarza i fotografa Małgorzata Lisiecka prezentuje instalację zbudowaną z różnorodnych tworzyw. Ich połączenie dało wizualno-dotykowo-akustyczne dzieło, które skłania do refleksji nad rzeczami ważnymi i nieważnymi w naszym życiu.

Niedziela, 24 listopada

➔ **Filmowe dobraności. „Zima, zima, zima”.** Spotkanie przybliży nam tematy przyrodnicze związane z zimą. Bohaterowie bajek kochają tę porę roku, jej urok i czar. Zima może być okazją do super zabaw na świeżym powietrzu. Między projekcjami prowadzone będą plastyczne zabawy edukacyjne, których tematyka związana jest z treścią prezentowanych filmów. Podczas każdego spotkania uczestnicy będą wspólnie tworzyć film animowany. Miejsce: MOK „Amfiteatr”, ul. Daszyńskiego 5. Godz. 15. Wstęp wolny.

➔ **Wieczorek taneczny.** Dom Kultury „Idalin” zaprasza o godz. 17 na wieczorek taneczny. Wstęp płatny – 20 zł od osoby.

➔ **Od Połomskiego po Kękę.** O godz. 18 w Domu Kultury „Borki” rozpocznie się koncert zorganizowany we współpracy ze stowarzyszeniem Paczka Radomskich. Młodzi wykonawcy zaprezentują repertuar radomskich piosenkarzy i przypomną, jak wielu artystów wywodzi się z naszego miasta. Usłyszymy m.in. wiele ponadczasowych przebojów Jerzego Połomskiego, radiowych hitów zespołu IRA, Szymona Wydry i Grzegorza Hyżego, nie zabraknie również rytmów reggae w coverach utworów zespołu Alicetea. Wstęp wolny.

➔ **Koncert Myslovitz.** Niezapomniany koncert zespołu Myslovitz z okazji 25-lecia ikonizacji albumu „Miłość w czasach popkultury”. To wyjątkowa okazja do przypomnienia sobie tej wybitnej płyty, która na stałe wpisała się w historię polskiej muzyki rockowej. Godz. 18. Sala koncertowa ROK, ul. Żeromskiego 53. Wstęp płatny.

NIKA

Świąteczna wystawa

„Świat na opak. Kolędowanie w Polsce” to niepowtarzalna okazja, aby odkryć barwne tradycje kolędowania w różnych zakątkach kraju. Wystawę można oglądać od dzisiaj w Kamienicy Deskurów.



Fot. Damian Drabik/Resursa Obywatelska

Ekspozycja „Świat na opak. Kolędowanie w Polsce” ma nie tylko wyjątkowy walor edukacyjny. Może się też stać prawdziwą inspiracją do kultywowania i odkrywania bogactwa polskich tradycji. – Chcemy, aby wystawa była pretekstem do rozmów o tradycji i zwyczajach obecnych w naszych domach, które odwołują się do wspomnień naszych dziadków i przodków – mówi Adrianna Kotlińska, kuratorka ekspozycji. – Mamy również na celu zachęcenie odwiedzających do kultywowania i podtrzymywania zwyczajów związanych z kolędowaniem. Chcemy podkreślić, że kolędowanie to nie tylko śpiewanie popularnych pieśni religijnych, ale także wzajemne składanie życzeń szczęścia i pomyślności.

Na wystawie znajdą się m.in. ekspozycje z muzeów w Żywcu, Opolu, Szydłowcu, Kielcach, Rzeszowie, Toruniu czy Gnieźnie.

Wernisaż ekspozycji „Świat na opak. Kolędowanie w Polsce” zaplanowano na dzisiaj (piątek, 22 listopada) na godz. 11. Udział w otwarciu jest bezpłatny. Potem za możliwość zwiedzenia wystawy trzeba będzie zapłacić: bilet normalny – 20 zł, ulgowy – 10 zł. Ekspozycja jest czynna od poniedziałku do piątku oraz w niedzielę w godz. 10-18.

Wystawie, która potrwa do 14 lutego, będą towarzyszyć różnorodne wydarzenia. Resursa zaprasza m.in. na grudniowe warsztaty świąteczne dedykowane grupom szkolnym i przedszkolnym, w ramach których uczestnicy stworzą wyjątkowe bombki akrylowe lub lalki motanki. Zapisy pod numerami tel. 48 362 85 90 oraz 48 362 42 63.

Natomiast w niedzielę, 15 grudnia ulicami Radomia przejdzie barwny korowód kolędników. Początek o godz. 14.30. Grupa kolędników z okolic Żywca zaprezentuje tradycyjny i wciąż żywy na tamtych ziemiach obrzęd dziadów noworocznych. To nie tylko okazja do zapoznania się z tym niezwykłym widowiskiem, ale i do wysłuchania życzeń świątecznych.

CT

Będzie kryminał!

Spotkania z autorami kryminałów, profilerem policyjnym i twórcami popularnych podcastów z kategorii true crime, a także wystawa i pokaz mody policyjnej – w przyszłym tygodniu w Radomiu odbędzie się festiwal kryminalny.



Wydarzenie pod hasłem „Będzie kryminał!” ma przybliżyć jeden z najbardziej popularnych gatunków literackich, jakim jest kryminał, odkryć jego tajemnice, motywy i intrygi trzymające czytelnika w napięciu. Od kilku lat podobną popularnością cieszą się również podcasty z kategorii true crime. Organizowany przez Miejską Bibliotekę Publiczną festiwal rozpocznie się w czwartek, 28 listopada i potrwa do soboty. Na wszystkie wydarzenia MBP zaprasza na ul. Piłsudskiego.

Na czwartek zaplanowano spotkanie autorskie z Maciejem Siembiedą i promocję książki „Kairos” (godz. 17) oraz spotkanie z Bogdanem Lachem – profilerem policyjnym, psychologiem śledczym i współautorem książki „Zbrodnia niedoskonała” (godz. 19). To drugie poprowadzi nasza redakcyjna koleżanka, Milena Majewska.

Drugiego dnia festiwalu – w piątek o godz. 17 Robert Małecki opowie o swojej najnowszej książce

chałem Larkiem (niestety, nie ma już miejsc). O godz. 11 z lekarzem Wojciechem Owsińskim, biegłym sądowym specjalizującym się w patomorfologii Katarzyna Kosterna rozmawiać będzie o tym, kto i jak zabił, kiedy nastąpił zgon, jak wygląda sekcja zwłok, czy można przyzwyczaić się do śmierci i czy literatura rzetelnie przedstawia pracę lekarza na miejscu zbrodni? Uwaga – wydarzenie kierowane jest wyłącznie do pełnoletnich uczestników. O godz. 13 rozpocznie się spotkanie z Agnieszką Gracą i promocja jej książki „Czarny poniedziałek”, a o godz. 14.30 – miniwykład „Z teczek komisarza...”, pitawał – przestępczość w okresie II Rzeczypospolitej, złodzieje, narkotyki, nierząd... i trudna służba policji...” oraz otwarcie wystawy broni długiej używanej przez Policję Państwową i Wojsko Polskie w latach 1919-1939; to Grupa Rekonstrukcji Historycznej Policji Państwowej w Radomiu. O godz. 15.30 zaplano-

wano spotkanie autorskie z Michałem Larkiem, współautorem publikacji „Dlaczego ogarnął mnie mrok? Rozmowy o pracy psychologa więziennego” oraz autorem podcastu true crime „Zabójcze opowieści”. O godz. 17.30 Grupa Rekonstrukcji Historycznej Policji Państwowej zaprezentuje pokaz mody policyjnej z lat 1920-1936. Festiwal zakończy, o godz. 18.30, spotkanie z Jakubem Cwiekiem, promujące książkę „Sues Dei”.

Wstęp na wszystkie wydarzenia jest bezpłatny.

NIKA



Fot. Facebook

pt. „Skrzep”, a o godz. 19 – spotkanie z Olgą Herring – autorką podcastów true crime. Z Olgą Herring rozmawiać będzie inna z naszych redakcyjnych koleżanek – Weronika Sadowska.

W sobotę o godz. 10 rozpoczyna się warsztaty twórczego pisania opowiadań kryminalnych z Mi-

licji Państwowej zaprezentuje pokaz mody policyjnej z lat 1920-1936. Festiwal zakończy, o godz. 18.30, spotkanie z Jakubem Cwiekiem, promujące książkę „Sues Dei”.

Wstęp na wszystkie wydarzenia jest bezpłatny.

BEZPŁATNY TYGODNIK DLA RADOMIA I REGIONU

Radom, ul. Okulickiego 39; II p.; tel. 48 360 25 25
Reklama, „7 Dni”, Radio Rekord, CoZaDzień.pl, TV Dami
RadomLed – ekrany ledowe, 875 tablic reklamowych
w windach i na klatkach schodowych: tel. 519 119 513,
reklama@radiorekord.pl



ISSN 1895-8451

Dyrektor wykonawczy Rekord Grupy Mediowej: Krzysztof Domagała
Redaktor naczelna Rekord Grupy Mediowej: Milena Majewska
Kierownik redakcji: Iwona Kaczmarek
Skład: Kamil Fiodorow, Łukasz Rokita
Dziennikarze: Cyprian Baranowski, Kacper Czerwonka, Michał Kaczor, Łukasz Kościelniak, Michał Nowak, Weronika Sadowska, Wiktorina Stefańska
Projekt graficzny: 7 Dni
Nakład: 10 tys. egzemplarzy

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń
Wydawca: Rekord Grupa Mediowa Sp. z o.o., ul. Okulickiego 39, 26-600 Radom
Druk: POLSKAPRESSE sp. z o.o. Drukarnia w Sosnowcu ul. Baczyńskiego 25a, 41-203 Sosnowiec-Milowice

Zbiórka elektrośmieci

Będzie można oddać makulaturę, elektrośmieci, ale także odzież i tekstylia – w sobotę miasto organizuje kolejną zbiórkę odpadów.

Tym razem zbiórkę zorganizowano na terenie Centrum Handlowego M1 (al. Grzeczynarowskiego 28). W sobotę, 23 listopada w godz. 10-14 mieszkańcy Radomia będą mogli pozbyć się wszelkich zbędnych, zużytych sprzętów działających na prąd, baterii czy przenośnych akumulatorów, przedmiotów z papieru, np. pudeł, kartonów, starych książek, gazet oraz dodatkowo odzieży i tekstyliów, np. ubrań, obuwia, pościeli, ręczników, obrusów czy firanek.

Każdy oddany kilogram to nie tylko działanie na rzecz środowiska naturalnego, ale też wsparcie dla miasta w walce o tytuł Polskiej Stolicy Recyklingu.

– Każda kolejna zbiórka elektrycznych śmieci czy tekstyliów to wyzwanie naprzeciw oczekiwaniom naszych mieszkańców. Wielkimi krokami zbliża się Boże Narodze, warto więc skorzystać z okazji i zrobić generalne porządki w swoim otoczeniu. Zależy nam, żeby elektroodpady nie trafiały do śmietników czy co gorsza do lasów, ale do profesjonalnych zakładów, gdzie zostaną odpowiednio zagospodarowane. Skorzysta i środowisko, i miasto, które zasługuje na tytuł Polskiej Stolicy Recyklingu – mówi wiceprezydent Łukasz Molenda.

Zebrany w ramach zbiórki zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny zostanie wliczony do wyniku miasta w programie Polska Stolica Recyklingu. Im wyższa liczba oddanych elektroodpadów w przeliczeniu na mieszkańca, tym większa szansa na zwycięstwo. Oddane przez mieszkańców elektrośmieci i tekstylia trafią do profesjonalnych zakładów przetwarzania.

– Elektryczne śmieci mają dwie twarze – z jednej strony zawierają cenne surowce, z drugiej – mogą być niebezpieczne dla naszego zdrowia. Zużyty sprzęt często zawiera w sobie kadm, rtęć czy nikiel, które mogłyby skażić wodę lub glebę. Dlatego zachęcamy mieszkańców Radomia, by skorzystali z okazji i zrobili przedświąteczne porządki. W ten sposób przysłużą się nie tylko środowisku naturalnemu, ale też miastu – mówi Katarzyna Sieradzka z fundacji Odzyskaj Środowisko.

W miejscu akcji będzie punkt informacyjny, w którym uzyskamy informacje o systemie gospodarowania odpadami komunalnymi.

CT

Budżet wielkich zmian

Po raz pierwszy w historii Radomia dochody przekroczą w przyszłym roku 2 mld zł, rekordowa ma też być kwota na inwestycje – ponad 415 mln. Miasto planuje m.in., od lat oczekiwaną przez mieszkańców, budowę parkingu przy Radomskim Szpitalu Specjalistycznym. Wydatki ustalono na poziomie 2 mld 211 mln 471 tys. zł. Dziura budżetowa to ponad 133 mln. Na koniec 2025 roku zadłużenie Radomia sięgnie 1 mld 250 mln.

ŁUKASZ KOŚCIELNIAK

Zgodnie z zapisami ustawy o finansach publicznych, do 15 listopada władze gmin mają obowiązek złożyć w biurze rady miejskiej projekt budżetu na następny rok. Tradycyjnie już władze Radomia założenia projektu najważniejszego dokumentu finansowego miasta przedstawiły w ubiegłym tygodniu podczas konferencji prasowej.

NAJWIĘCEJ NA OŚWIATĘ

Prezydent Radosław Witkowski określił budżet 2025 „budżetem wielkich zmian”. – Pierwsza wielka zmiana dotyczy dochodów. Planujemy je na kwotę ponad 2 mld zł. To wzrost o 524 mln zł w stosunku do roku obecnego. Kwestia wydatków... Tu również mamy rekord, bo przekraczają one 2 mld 200 mln zł. Poruszamy się już w wielkich wartościach i stąd określenie, że budżet na przyszły rok to budżet wielkich zmian – stwierdził.

Jeśli chodzi o strukturę wydatków bieżących, najwięcej pieniędzy – blisko 860 mln zł – pochłonie oświata, wychowanie i opieka wychowawcza. To blisko 48 proc. całego budżetu. Kolejne dziedziny, na które trzeba będzie wyasygnować spore kwoty, to transport i łączność (158 mln zł), opieka społeczna (154 mln zł), wspieranie rodziny (139 mln zł) oraz gospodarka komunalna i mieszkaniowa (130 mln zł).

Jeśli chodzi o dochody Radomia, najwięcej pieniędzy pochodzić będzie z udziału w podatku dochodowym PIT i CIT. To łącznie ponad 878 mln zł. Jak poinformował prezydent Witkowski, dzięki zmianom, które w kwestii udziału samorządów w podatku dochodowym wprowadził nowy rząd, Radom będzie miał w budżecie o 179 mln zł więcej. Ponadto w kasie miasta pieniędzy jest więcej, bo mamy wyższe opłaty za śmieci, poza tym radni podnieśli stawki po-

datku od nieruchomości. Są też nowe możliwości wykorzystania funduszy unijnych.

JAK SFINANSOWAĆ DEFICYT?

Nadwyżka operacyjna to 65 mln 300 tys. zł. Deficyt, czyli dziura budżetowa wynosi 133 mln 900 tys. zł. W jaki sposób miasto planuje go pokryć? – Reagujemy adekwatnie do tego, co rynek oferuje nam najtaniej. Czasami zakładamy, że to będą obligacje, ale potem okazuje się, że inny instrument finansowy jest dla nas

czy trzecim etapie budowy trasy N-S (18 mln zł). Realizowany będzie też program Miasto Przyjaznych Zmian. To jednak nie koniec inwestycji związanych z infrastrukturą. – Tworzy się nowa strefa inwestycyjna w okolicy ul. Energetyków – na układ komunikacyjny i parking przeznaczymy 5 mln zł. Do tego przebudowa ul. Idalińskiej – również 5 mln zł, podobnie jak realizacja czynówek. Również inwestycja oczekiwana przez mieszkańców, czyli odwodnienie ul. Bieszczadzkiej i Sołtykowskiej – 650 tys. zł. To kwota na dokumentację i realiza-

z pododdziałem udarowym. To także przebudowa pomieszczeń po poradni okulistycznej na potrzeby poradni gastroenterologicznej oraz poradni urologicznej. Tponadto planujemy przystosowanie pomieszczeń w pracowni hemodynamiki do montażu angiografu dwupłaszczyznowego, na który otrzymaliśmy w ramach konkursu 4 mln zł z Ministerstwa Zdrowia – poinformowała wiceprezydent Marta Michalska-Wilk.

Planowana jest także budowa Centrum Opieki Długoterminowej, utworzenie Centrum Opiekuńczo-Mieszkalnego i Miejskiego Urzędu Pracy. Dodatkowo miasto chce rozpocząć działania związane z budową mieszkań komunalnych przy ul. Warsztatowej. – Chcemy wybudować ok. 100 kolejnych lokali mieszkalnych. Pamiętajmy, że w 2025 roku oddamy do użytku taki budynek u zbiegu ulic Łokietka i Piastowskiej – przypomniała Michalska-Wilk.

WYMIANA PIECÓW W KAMIENICACH?

Miasto w przyszłym roku zamierza ponadto inwestować w kulturę. 2 mln zł ma pochłonąć przebudowa sali koncertowej Radomskiej Orkiestry Kameralnej. Miasto przeznacza pieniądze również na zadania związane ze środowiskiem i zielenią miejską. Najwięcej, bo 7 mln zł ma zostać przeznaczony na przebudowę skweru w rejonie ulic Kelles-Krauz, Struga, Focha i pl. Jagiellońskiego. – Ten bardzo ważny z perspektywy wizerunku miasta teren będzie przez nas przebudowywany. W ocenie jest już wniosek, który złożyliśmy w ramach programu Feniks w Narodowym Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej – zdradził wiceprezydent Łukasz Molenda.

Przebudowę i rewitalizację ma też przejść pl. ks. Zdzisława Domagały, a także park im. Józefa Ruzika. Zagospodarowany ma zostać ponadto teren Parku Kulturowego Stary Radom. Wsparcie mają otrzymać radomscy działkowcy, a także mieszkańcy kamienic. – Do tej pory jest wiele programów rządowych, jeśli chodzi o wymianę pieców, ale żaden z nich nie jest skierowany do mieszkańców kamienic. Chcemy pochylić się nad tym problemem, tak, aby w centrum naszego miasta można było oddychać pełną piersią – zapowiedział wiceprezydent Molenda.

Teraz nad projektem budżetu na 2025 rok pochyla się radni. Głosowanie prawdopodobnie w grudniu.



Fot. Aleksandra Podlaska

korzystniejszy – tłumaczył dziennikarzom Witkowski. – Dziś nie jestem w stanie powiedzieć, jak to będzie wyglądać. Będziemy szukać pieniędzy tam, gdzie będą one najtańsze, a na ten moment są one najtańsze w Europejskim Banku Inwestycyjnym. Ale jesteśmy świadomi, że całego deficytu środkami z tego banku nie pokryjemy.

Deficyt oznacza, że zadłużenie naszego miasta, łącznie, wzrośnie. – Na koniec 2025 roku będzie to 1 mld 250 mln zł. To ok. 60 proc. naszych dochodów, które w tym roku wzrastają. Uważam, że to, jak na razie, bezpieczna granica – wyjaśnia skarbnik miasta Sławomir Szlachetka.

MIASTO PRZYJAZNYCH ZMIAN

Rekordowy w przyszłym roku ma być budżet na inwestycje. To kwota ponad 415 mln zł. Najwięcej pieniędzy pochłonie kontynuacja już rozpoczętych zadań. Mowa tu m.in. o przebudowie ul. Wolanowskiej (61 mln zł) i przebudowie wiaduktu w ul. Żeromskiego nad torami PKP (46 mln zł), budowie trybun na stadionie przy ul. Struga (33 mln), rozbudowie Szpitalnego Oddziału Ratunkowego w lecznicy przy ul. Tochtermana (30 mln zł)

cję w partnerstwie z Wodociągami Miejskimi. Planujemy także zakup nowych, niskoemisyjnych autobusów dla MPK – wyliczała wiceprezydent Katarzyna Kalinowska.

DLA SZKÓŁ I DLA PACJENTÓW

Wiele przedsięwzięć zaplanowano również w oświacie. Przy PSP nr 14 powstanie „orlik”, a pozostałe boiska z tego programu mają być wyremontowane. W IV Liceum Ogólnokształcącym renowację przejdzie skrzydło sportowe. To jednak nie wszystko. – Kończymy rozbudowę Zespołu Szkół Specjalnych i Placówek Oświatowych przy ul. Lipskiej, termomodernizację PSP nr 13 i PSP nr 29, modernizację sali gimnastycznej przy LO im. Konopnickiej – przypomniała Kalinowska.

Inwestycją, na którą wielu radomian czekało od lat, jest rozbudowa ul. Bernardyńskiej wraz z budową parkingu przy Radomskim Szpitalu Specjalistycznym.

Miasto planuje też szereg działań w radomskiej lecznicy. – To przebudowa oddziału chirurgii ogólnej i chirurgii szczękowej z wyposażeniem, a także oddziału neurologicznego

REKLAMA

K M
STOMATOLOGIA

-stomatologia zachowawcza
-protetyka
-usuwanie ósemek

/KMstomatologia

ul. Kusocińskiego 21 lok.2
664 085 285
kmstomatologia@gmail.com

Sobota-Niedziela Zadzwoń



rekord TAXI Jesteśmy z Wami i dla Was!

Zadzwoń: **48 389 80 80** lub pobierz **darmową aplikację!**

GET IT ON
Google Play

Download on the
App Store



REKLAMA

Radom się wyludnia

Prognozy są dramatyczne – w 2060 roku liczba mieszkańców Radomia spadnie do 126 tys. – Wszystkie gminy ościennie otaczające Radom mają dodatnie saldo migracji. To efekt suburbanizacji – tłumaczy Agnieszka Ajdyn, dyrektor Urzędu Statystycznego w Warszawie. Jak zatrzymać odpływ ludności na tereny podmiejskie? Można wykorzystać, na przykład, dobre połączenie z Warszawą.

● MICHAŁ KACZOR

Gdy w 1999 roku powstawało woj. mazowieckie, Radom zamieszkiwało prawie 231 tys. osób. W ostatnich latach liczba mieszkańców spadła poniżej 200 tys. Według danych Głównego Urzędu Statystycznego na koniec 2023 roku wyniosła ona 196 tys. 5 osób. Niestety, prognozy nie są optymistyczne. W kolejnych latach liczba ludności ma spadać i to drastycznie; w 2040 roku do 164 tys., w 2050 – do 144 tys., a w 2060 – do 126 tys.

– Po pierwsze to jest efekt ujemnego od lat przyrostu naturalnego; więcej osób umiera, niż rodzi się dzieci. To z kolei jest wynikiem tego, że zmniejsza się liczba rodzin. Druga kwestia to migracja. W przypadku Radomia saldo migracji jest ujemne. Wyraźnie widać, że wszystkie gminy ościennie otaczające Radom mają dodatnie saldo migracji. To jest efekt suburbanizacji – tłumaczy Agnieszka Ajdyn, dyrektor Urzędu Statystycznego w Warszawie.

RADOMIANIE SIĘ STARZEJA

Kolejnym czynnikiem, który wpływa na liczbę ludności, jest odkładanie decyzji o zawieraniu związków małżeńskich, a co za tym idzie – późniejsza decyzja o posiadaniu dzieci. Obecnie średni wiek kobiet w momencie urodzenia pierwszego dziecka to niespełna 30 lat.

– Problemem na przyszłość będzie to, że rzeczywiście mieszkańcy Radomia, ale też województwa i w ogóle kraju się starzeją, a to z kolei powoduje, że będą potrzebne usługi geriatryczne. Trzeba będzie dostosować pewne usługi, jak opieka społeczna, dostępność do infrastruktury kulturalnej uwzględniającej osoby starsze czy chociażby rynek pracy – mówi Agnieszka Ajdyn.

Alarmujące dane dotyczą nie tylko Radomia i regionu, ale także innych miast. W Płocku do 2060 roku liczba ludności ma spaść do 75 tys., w Siedlcach – do 63 tys., a w Ostrołęce do 31 tys. – Nasze województwo w tym roku po raz pierwszy odnotowało ubytek ludnościowy, po raz pierwszy historycznie w dziesięcioleciach – informuje dyrektor Urzędu

ków ciągną Siedlce, które są dość znacznie oddalone od Warszawy, jednak dojechać można w stosunkowo krótkim czasie, akceptowalnym w codziennych wahadłowych migracjach. Tutaj może być szansą to, że teraz do Radomia dojeżdżamy zdecydowanie szybciej niż kiedyś, więc taki model mieszkania tu, a pracowania tam może być w przyszłości

starsi niż w momencie powstania woj. mazowieckiego, ale w świetle danych statystycznych mogą się oni cieszyć znacznie lepszymi warunkami życia niż 25 lat temu. Zdecydowanie poprawiła się np. sytuacja na rynku pracy. Stopa bezrobocia na przestrzeni lat 2003-2023 spadła w mieście z 28,5 proc. do 9,4 proc. Zaś udział bezrobotnych zarejestrowanych w liczbie ludności w wieku produkcyjnym zmniejszył się z 19 do 7 proc.

Radomianom coraz wygodniej się mieszka. Przeciętna powierzchnia użytkowa jednego mieszkania wzrosła z 52 w 1999 roku do 63 metrów w 2022. Na jedno radomskie mieszkanie przypadają obecnie nieco ponad dwie osoby, podczas gdy w momencie powstania nowego województwa jedno mieszkanie miało przeciętnie o jednego lokatora więcej.

POSIADANIE AUTA JEST OCZYWISTOŚCIĄ

Między 1999 a 2022 rokiem znacząco wzrosła liczba lekarzy na 10 tys. ludności – z niecałych 30 do 48. Przybyło też pielęgniarek i położnych – z 85 do 105 na 10 tys. ludności (dane dla lat 2006 i 2022).

Zauważalnie poprawiło się bezpieczeństwo w mieście. Podczas gdy w 2013 roku radomska policja odnotowała 5 tys. 422 przestępstwa, to w ubiegłym roku było ich dokładnie 4 tys. 300. Wskaźnik przestępstw w przeliczeniu na 1000 mieszkańców spadł z blisko 25 w 2013 roku do niecałych 22 dziesięć lat później.

Oczywistością stało się posiadanie samochodu. O ile w 2005 roku auto miał co czwarty radomianin, to w 2022 własne cztery koła miało sześciu na dziesięciu mieszkańców miasta. Miłośnicy rowerów też powinni mieć powody do zadowolenia – całkowita długość dróg dla rowerów wzrosła w Radomiu z 23

Statystycznego w Warszawie.

W związku z tym przed miastami stoi wyzwanie – jak zatrzymać odpływ ludności na tereny podmiejskie. Radom może np. wykorzystać dobre połączenie z Warszawą.

MIESZKAM W RADOMIU, PRACUJĘ W STOLICY

– Tak jak kiedyś Łódź reklamowała się, porównując ceny mieszkań swoje i warszawskie oraz czas dojazdu do centrum stolicy, podobnie może zrobić Radom. Cały czas benefity z tych dwóch czynni-

korzystny – tłumaczy Tomasz Zegar, zastępca dyrektora Urzędu Statystycznego w Warszawie.

Ciekawostką jest fakt, że najszybciej rozwijają się części miast, które są zlokalizowane w pobliżu dróg wylotowych w kierunku Warszawy. Wielu warszawiaków decyduje się zamieszkać np. na Michałowie, żeby dojeżdżać do pracy w południowej części stolicy, bo to im się po prostu opłaca – czasowo i finansowo.

MNIEJSZE BEZROBOCIE

Radomian jest zatem mniej i są



Fot. Szymon Wykora

Posłowie PiS proponują

Poprawki na kwotę ponad 300 mln zł, zmieniające jakość życia mieszkańców Radomia i ziemi radomskiej zamierzają złożyć do budżetu państwa posłowie Prawa i Sprawiedliwości.

O swoich propozycjach parlamentarzyści poinformowali podczas poniedziałkowej konferencji prasowej. – Są to poprawki, które wynikają z przygotowanych już przez większość samorządów planów. I tak dla Lipska jest propozycja wsparcia tego, co jest już realizowane, czyli rozbudowy drogi krajowej 79. W przypadku Warki chodzi o inwestycje drogowe w rejonie nowo wybudowanej trasy kolejowej – mówił poseł Marek Suski.

Posłowie proponują również przeznaczenie ok. 2 mln zł na szpital w Lipsku, a także fundusze na rozbudowę drogi krajowej nr 48 między Białobrzegami a Wyśmierzcami. Kozienice wskazano jako miejsce wymagające zainwestowania w budowę i modernizację linii kolejowej. W Przysusze pieniądze z budżetu państwa przydadzą się na rozbudowę drogi powiatowej. Natomiast na modernizację lecznicy w Ilży potrzeba ok. 40 mln zł. Posłowie PiS chcieliby także, by budżet państwa wsparł ośrodki rehabilitacji w Rzecznowie.

– Jeżeli chodzi o poprawkę dla Zwoleń, to jest to oczyszczalnia ścieków. Tam mamy starą oczyszczalnię, która już w tej chwili nie spełnia wymogów, nie jest w stanie odbierać ścieków z nowych przyłączy. Oczywiście w XXI wieku miasta powinny być skanalizowane, w swoich granicach, w 100 procentach. A z tą oczyszczalnią takiej możliwości nie ma. Wnioskujemy o ok. 30 mln zł na ten cel – mówił poseł Suski.

Nie zabrakło również propozycji dla Radomia. – Bardzo istotnym elementem służby zdrowia i rozwoju Uniwersytetu Radomskiego jest budowa szpitala klinicznego. Na projektowanie takiej lecznicy proponujemy poprawkę w wysokości 15 mln zł. To ok. 3 proc. kosztów całej inwestycji; mniej więcej tyle kosztują takie plany – tłumaczył Marek Suski.

Jak podkreślił poseł Andrzej Kosztowniak, wszystkie poprawki były konsultowane z władzami samorządowymi. – To są poprawki samorządowców, do których oni są w sposób wyjątkowy przekonani i my również wiemy, że samorządy wiedzą najlepiej, co mają robić w swoim zakresie – mówił poseł.

Posłowie PiS chcą, aby w budżecie państwa znalazło się 317 mln zł na te wszystkie poprawki.

WS

REKLAMA

elmas

1990

Wędliny znane od lat!

elmas.pl

Apoteoza wojska

JASTRZĘBIA. Na ścianie budynku, w którym siedzibę ma OSP, powstał mural, nawiązujący do znakomitego obrazu „Apoteoza wojska polskiego” Wojciecha Kossaka.

Mural został oficjalnie odsłonięty w ubiegły poniedziałek, podczas uroczystości z okazji 106. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości. Autorami poświęconego polskim żołnierzom i marszałkowi Józefowi Piłsudskiemu malowidła są znani radomscy twórcy: Łukasz Rudecki i Paweł Witkowski. – Mural powstał na podstawie wybitnego dzieła Wojciecha Kossaka „Apoteoza wojska polskiego”. To jeden z najpiękniejszych obrazów, które są w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie. Przedstawia ducha waleczności polskiego żołnierza – tłumaczy Paweł Witkowski.

Pomysłodawcą i inicjatorem powstania muralu był płk Andrzej Stefański, prezes radomskiego okręgu Związku Piłsudczyków RP. Zainspirowało go to, że władze gminy kilka lat temu postawiły pomnik poświęcony marszałkowi Piłsudskiemu. – Zobaczyłem – jest kamień, ale nadal czegoś tu brakuje. Kiedy przejeżdżałem przez Jastrzębie, zastanawiałem się, co można tu ciekawego zrobić. I przyszło mi do głowy, żeby stworzyć tu mural ku czci żołnierzy, którzy walczyli w obro-

nie ojczyzny – tłumaczył płk Andrzej Stefański.

Mural powstał w ciągu tygodnia na ścianie budynku, który jest siedzibą Ochotniczej Straży Pożarnej i policji. To niedaleko od Urzędu Gminy; trudno nie zauważyć malowidła, jeśli ktoś przejeżdża główną trasą.

Prace kosztowały blisko 30 tys. zł i w całości zostały sfinansowane z budżetu gminy. – Taki mural to nowoczesna forma edukacji historycznej. Niedawno był re-



Fot. Aleksandra Podkaska

tego budynku; pojawiła się przestrzeń, na której mógł powstać mural. Myślę, że rzeczywiście będzie to sprzyjać umacnianiu postaw patriotycznych wśród mieszkańców naszej gminy – ocenił Wojciech Ćwiercz, wójt gminy Jastrzębia.

Jak zapowiada prezes Związku Piłsudczyków RP Okręg Radom, takich murali w regionie radomskim ma przybywać. Już teraz podobne dzieła sztuki można oglądać m.in. w Gielniowie, Radzanowie i Wrzosie.

ŁUKASZ KOŚCIELNIAK

Można oddać i szafę, i opony

GÓZD. Przy ul. Szkolnej został otwarty Punkt Selektywnej Zbiórki Odpadów Komunalnych. Przedsięwzięcie kosztowało prawie 2 mln zł. Pieniądze pochodzą w większości z Polskiego Ładu.

● **MICHAŁ KACZOR**

W ramach inwestycji powstał budynek socjalno-biurowy z punktem napraw i ponownego użycia, wiata magazynowa na odpady, waga samochodowa, ogrodzenie z bramą wjazdową, a także mała architektura, m.in. ławki.

– Jesteśmy wdzięczni jeszcze poprzedniemu rządowi za to, że tak wspaniale, wielkie środki przeznaczał na samorządy. Ja tylko przypominę, że w ciągu tych ostatnich kilku lat my pozyskaliśmy z różnych programów rządowych ok. 40 mln zł. I to jest jedna z tych inwestycji, którą dzisiaj oddajemy – mówił w ubiegły piątek, podczas uroczystego oddawania inwestycji do użytku Paweł Dziewit, wójt gminy Gózd.

W punkcie będą przyjmowane praktycznie wszystkie odpady pochodzące z gospodarstw domowych. – Mieszkańcy będą mogli od-



Fot. autor

dawać zarówno odpady gabarytowe, jak i przeterminowane leki, zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny czy zużyte opony. Jeżeli zdarzy się tak, że mieszkańcy nie będą mogli się doczekać odbioru comiesięcznego swoich odpadów z domu, to też te wyselekcjonowane odpady będą mogli tutaj przywieźć – tłumaczy wójt gminy Gózd.

Inwestycja została dofinansowana z Rządowego Funduszu Polski Ład kwotą niespełna 1,8 mln zł. – Ten punkt selektywnej zbiórki odpadów komunalnych różnych frakcji, również tych domowych, ale też gabarytowych, to jest coś, co w takich małych społecznościach lokalnych jest szczególnie istotne – zauważył obecny na otwarciu PSZOK-u Wojciech Skurkiewicz, senator Prawa i Sprawiedliwości. – Tutaj po sąsiedzku jest oczyszczalnia ścieków, która też była dzięki staraniom pana wójta modernizowana, dzięki

zaangażowaniu środków finansowych zewnętrznych. A przecież do wykonania jest jeszcze szereg działań, chociażby z Polskiego Ładu wodociąg, który będzie służył lokalnej społeczności.

Posłanka Prawa i Sprawiedliwości Anna Kwiecień, przekonywała, że dzięki Polskiemu Ładowi w ostatnich latach zmienił się krajobraz wielu gmin. – Proszę zobaczyć, jak się w ostatnich latach gminy zmieniły, jakie są piękne drogi, jak jest czysto, jak naprawdę z dumą przywozimy różnego rodzaju delegacje z całego świata i pokazujemy, jak się lokalna Polska zmieniła – mówiła podczas otwarcia PSZOK-u.

Odpady z punktu selektywnej zbiórki mają być systematycznie odbierane po zaopiniowaniu kontenerów przez firmę wyłonioną w przetargu. Obiekt będzie otwarty od poniedziałku do piątku, a także w pierwszą i третią sobotę miesiąca.

Urokliwe miejsce

SKARYSZEW. Na osiedlu Gaj powstało nowe miejsce do rekreacji. Tworzą je boisko piłkarskie, plac zabaw dla dzieci i altana.

– Każdy z nas, niezależnie od wieku, będzie mógł tu spędzać wolny czas. To miejsce niezwykle urokliwe. Mamy nadzieję, że stanie się sercem osiedla Gaj – mówi Justyna Grys, burmistrz Skaryszewa.

Wszystkie prace kosztowały 437 tys. zł. Gmina otrzymała na ten cel 226 tys. zł od samorządu województwa mazowieckiego. – Kolejny obiekt w ramach Mazowieckiego Instrumentu Wsparcia Infrastruktury Sportowej... Takich obiektów w subregionie radomskim w ciągu roku budżetowego powstaje kilkadziesiąt.

Mam przyjemność być już dziesiąty rok w zarządzie województwa i myślę, że kilkaset takich obiektów, potrzebnych do uprawiania sportu czy rekreacji, powstało. Z pewnością skierowanie funduszy na tego typu instrument miało sens – tłumaczy Rafał Rajkowski, wicemarszałek Mazowsza.

Teren, gdzie znajduje się boisko piłkarskie z piłkochwytnymi, altana i plac zabaw, jest ogrodzony.



Fot. Aleksandra Podkaska

KOMITET DO SPRAW POŻYTKU PUBLICZNEGO



Polski Inkubator Rzemiosła

SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO INSTYTUTU WOLNOŚCI – CENTRUM ROZWOJU SPOŁECZEŃSTWA OBYWATELSKIEGO W RAMACH RZĄDOWEGO PROGRAMU POLSKI INKUBATOR RZEMIOSŁA NA LATA 2021-2030

Cech Rzemiosł Różnych w Radomiu działający na radomskim rynku od 120 lat w zakresie nauki zawodu dla uczniów młodocianych przystąpił do realizacji Zadania Publicznego pt. „Rozwój i promocja kształcenia dualnego w rzemiośle” w ramach Rządowego Programu Polski Inkubator Rzemiosła na lata 2021 – 2030.

Zadanie ma na celu kształtowanie pozytywnego współczesnego wizerunku rzemiosła, promocję nauki zawodu, wsparcie osób zaangażowanych w kształcenie dualne w rzemiośle w umiejętności interpersonalne oraz promocję przedsiębiorczości. W ramach projektu zostaną zrealizowane działania, które zostały zaplanowane na lata 2024 – 2025.

W ramach zadania Cech Rzemiosł Różnych w Radomiu wykona materiały promocyjne i edukacyjne, które zostaną przekazane do szkół podstawowych. Wspólnie ze szkołami zawodowymi zamierzamy dotrzeć do jak największej liczby absolwentów wybierających kształcenie zawodowe.

W 2024 roku zostaną przeprowadzone konsultacje dotyczące obsługi administracyjnej w miejscu pracy oraz szkolenie dotyczące relacji społecznych, interpersonalnych oraz kompetencji pedagogicznych z czego skorzystają pracownicy, Zarząd oraz członkowie Cechu.

W 2025 roku zostanie przeprowadzone specjalistyczne szkolenie dla uczniów szkół zawodowych pt. „Nowe technologie w budowaniu i promocji firm rzemieślniczych”. Planujemy również organizację konferencji pt. „Kształcenie dualne we współczesnym świecie” na którą już serdecznie zapraszamy.

Zaplanowane działania wynikają z potrzeby nastawienia absolwentów szkół podstawowych odnośnie wyboru ścieżek edukacji poprzez podniesienie prestiżu oferty nauki zawodu w rzemiośle oraz wsparcie osób zaangażowanych w kształcenie dualne w rzemiośle. Cech Rzemiosł Różnych w Radomiu jak każda organizacja rzemieślnicza jest strategicznym partnerem państwa w rozwoju przedsiębiorczości oraz rozwoju dualnego systemu nauczania.

Na realizacji projektu zyska szeroka grupa odbiorców. Działania przewidziane w ofercie pozwolą zwiększyć zainteresowanie wśród młodych modelem kształcenia dualnego, wpływając na zwiększenie ilości osób, które wybiorą ten model edukacji. To spowoduje zwiększenie zaangażowania środowiska rzemieślniczego we współpracę na poziomie lokalnym i zapewni wzmocnienie jakości oferowanych form kształcenia i zatrudnienia na poziomie branżowym i lokalnym, a w szerokiej perspektywie nawet ogólnopolskim. Edukację zawodową młodzieży należy traktować jako jeden z priorytetów dla rozwoju społeczno – gospodarczego. Aby budować konkurencyjną gospodarkę, obok wykształconych menadżerów, potrzebuje również wysoko wykwalifikowanych rzemieślników



co za T★LENT

Odcinek półfinałowy

OGLĄDAJ 28 LISTOPADA
W TELEWIZJI DAMI I NA COZADZIEN.PL

dami **coza dzien.pl** po godz. **18.00**

ORGANIZATOR: **coza jazda!** PATRONAT MEDIALNY: **radio rekord** **dami** **coza dzien.pl** **7 DNI** PATRONAT HONOROWY: **25. Mazowsze** PARTNERZY: **EUROSPAR** 



30 LISTOPADA 2024

Radomskie Centrum Sportu
Radom ul. Struga 63

ANDRZEJKOWA

GALA GWIAZD

Jubileusz
30 lat **radio rekord**

zagrają:

PLAYBOYS / BOYS / MIG
PIĘKNI I MŁODZI / CLASSIC
TOP GIRLS / KLAUDIA ZIELIŃSKA

Oficjalne AFTER PARTY w Klubie **EXPLOSION**
Radom

Bilety dostępne na stronie: **thebestart.pl** oraz **bil@tyna.pl**

ORGANIZATOR:



PATRONAT MEDIALNY:



PARTNERZY:



Wyśpiewwali nagrody

Kamil Wojciechowski z PSM w Katowicach okazał się najlepszy wśród uczniów pierwszych i drugich klas szkół muzycznych, a Paweł Braksator z ZPSM w Szczecinie – wśród uczniów klas trzecich i czwartych. Natomiast w kategorii: studenci wydziałów wokalnych pierwszą nagrodę otrzymał Wojciech Kowalski z Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu. W sobotę w Radomiu zakończył się II Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. Marii Foltyn.



WIKTORIA STEFAŃSKA

Konkurs trwał pięć dni, od 12 do 16 listopada. Podobnie jak przed rokiem kategorie były trzy: uczniowie pierwszej i drugiej klasy szkoły muzycznej, uczniowie trzeciej i czwartej klasy szkoły muzycznej oraz studenci wydziałów wokalnych. We wtorek uczestnicy mieli próby z pianistami, natomiast w środę, czwartek i piątek odbywały się przesłuchania konkursowe. Ich zwieńczeniem był sobotni koncert galowy, podczas którego wręczono nagrody i wyróżnienia.

– Mielisimy w tym roku bardzo wielu zdolnych kandydatów. Ostatecznie do konkursu dopuściliśmy 46 osób; to był drugi etap, ponieważ pierwszy odbywał się online – tłumaczy Monika Świostek, dyrektor artystyczny konkursu. – Zawsze moim marzeniem było, żeby w Radomiu zorganizować taki konkurs, imienia Marii Foltyn, naszej maestry, która pochodziła z Radomia.

Prof. dr hab. sztuk muzycznych Rafał Majzner, polski śpiewak operowy i przewodniczący jury konkursu, podkreśla, że uczestnicy byli bardzo dobrze przygotowani. – Poziom był bardzo wyrównany, choć czołówka wyróżniła się już na samym początku. Szczególnie w trzeciej kategorii widać było, że niektóre osoby osiągały wy-

sokie wyniki punktowe już w pierwszym etapie i te wyniki utrzymały się do końca – podkreślał.

Na scenie Zespołu Szkół Muzycznych wystąpili nie tylko uczniowie tej placówki. Śpiewacy przyjechali do Radomia z różnych miast. Dla wielu był to debiut w tego typu konkursie. – Uczę się w Zespole Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu, a do udziału w konkursie zachęciła mnie organizatorka wydarzenia, pani Monika Świostek, która również mnie przygotowywała. Jestem bardzo zadowolony – powiedział nam Adam Starck, laureat drugiego miejsca w kategorii: uczniowie klas pierwszych i drugich szkół muzycznych. – Zaprezentowałem arię Bardosa z opery „Krakowiacy i górale”. To mój pierwszy konkurs muzyki poważnej i dzisiaj czuję ogromny stres. Ale już teraz wspominam go bardzo dobrze i zdecydowanie planuję udział w kolejnych.

Zuzanna Pala, zdobywczyni trzeciego miejsca w pierwszej kategorii jest z Bielska-Białej, a uczy się w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Mieczysława Karłowicza w Katowicach. – Dziś zaśpiewałam pieśń „Gdy ostatnia róża zwiędła” Ignacego Paderewskiego. Konkurs bardzo mi się podobał, mimo stresu, który towarzyszył mi podczas wystę-

pu. To mój pierwszy konkurs w śpiewie klasycznym, ale na pewno nie ostatni – powiedziała nam.

Wśród uczniów klas pierwszych i drugich szkół muzycznych pierwsze miejsce zajął Kamil Wojciechowski z PSM I i II st. im. Mieczysława Karłowicza w Katowicach, drugie – Adam Starck z ZSM im. Oskara Kolberga w Radomiu, a trzecie – Zuzanna Pala także z katowickiej PSM. Wyróżnienia w tej kategorii były cztery – dla Marii Hudzowskiej z PSM II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu, Aleksandry Wardęszkiewicz z ZSM im. Stanisława Moniuszki w Łodzi, Mai Bartkiewicz także z PSM we Wrocławiu i Kingi Piękoś z radomskiego ZSM.

W kategorii: uczniowie klas trzecich i czwartych pierwszą nagrodę wyśpiewał Paweł Braksator z ZPSM im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie, drugą – Franciszek Gwizdowski uczący się prywatnie w Poznaniu, a trzecią – Piotr Więcaszek ze Szkoły Muzycznej I i II st. im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie. Wyróżnienia jurorzy przyznali Filipowi Jurkiewiczowi z ZPSM im. Ludomira Różyckiego w Kielcach, Apolonii Włodarczyk z PSM II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu i Dominice Wiśniewskiej z PSM I i II st. im. Karola Szymanowskiego w Płocku. Nagrodę dyrektorki Opery Lubelskiej Kamili Lendzion w postaci abonamentu na wszystkie wydarzenia opery w sezonie 2024/2025 otrzymał Piotr Więcaszek.

W kategorii studentów wydziałów wokalnych nagrody ufundowało miasto. Pierwszą, w wysokości 5 tys. zł, otrzymał Wojciech Kowalski z Akademii Muzycznej im. Ignacego

Jana Paderewskiego w Poznaniu, drugą, w wysokości 3 tys. zł – Julia Plis z Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, a trzecią, w wysokości 2 tys. zł – Zuzanna Wrona także z warszawskiego Uniwersytetu Muzycznego.

W tej samej kategorii Fundacja im. Marii Foltyn ufundowała dwa wyróżnienia w wysokości 500 zł – dla Ernesta Tymczyszyna z Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie i Magdaleny Deptuły z Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Na-

certu z ROK w sezonie artystycznym 2025/2026 – do Julii Plis. Nagrodę dla pianisty za wyróżniający się akompaniament otrzymali Adam Witlewski i Piotr Filek.

Jak podkreślił wiceprezydent Łukasza Molenda, to ważne przedsięwzięcie dla miasta. – To wydarzenie ma ogromne znaczenie promocyjne, bo rozśławia nasze miasto. Jednocześnie jest pięknym hołdem dla Marii Foltyn, wyrazem wdzięczności za jej twórczość i niezwykle życie. Chyba nie ma lepszego sposobu na uhonorowanie jej pamięci niż wspie-



grada dyrektorki Opery Lubelskiej za wykonanie utworów Stanisława Moniuszki (udział w wydarzeniu Opery Lubelskiej w sezonie 2024/2025) powędrowała do Wojciecha Kowalskiego, a nagroda dyrektor Radomskiej Orkiestry Kameralnej w postaci kon-

ranie młodych, utalentowanych artystów – zauważył.

Organizatorzy zapowiadają, że w przyszłym roku odbędzie się kolejna edycja Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego im. Marii Foltyn.



Na tropach kultury

Wypożyczamy w nich książki, chodzimy na wystawy czy koncerty albo uczestniczymy w organizowanych przez nie wydarzeniach. Instytucje kultury w swoim mieście mogłyby zapewne wymienić każdy mieszkaniec, ale czy znamy je naprawdę? W cyklu „Na tropach kultury” przybliżamy historie placówek kultury z regionu radomskiego, prezentujemy ich zbiory i opisujemy najważniejsze z organizowanych przez nie wydarzeń.

Borkowice

Gminny Ośrodek Kultury

GOK został powołany do życia przez samorząd 1 stycznia 2006 – jako samorządowa insty-

nie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych mieszkańców, tworzenie

takli, festiwali, wystaw, odczytów; prowadzenie działalności wydawniczej i promocyjnej; udostępnianie sieci internetowej, a także prowadzenie nauki języków obcych. Zgodnie ze statutem placówka może także prowadzić działalność odpłatną, czyli umożliwiać prezentowanie przedstawień, filmów, widowisk i innych imprez artystycznych, prowadzić wypożyczalnię rekwizytów, sprzętu technicznego i innego, wynajmować pomieszczenia na imprezy okolicznościowe, a także zajmować się szczególnymi zadaniami zleconymi przez samorząd.

W Gminnym Ośrodku Kultury dzieci i młodzież rozwijają swoje zainteresowania i umiejętności, a i dorośli znajdą coś dla siebie. GOK prowadzi następujące koła zainteresowań: nauka gry na keyboardzie, zajęcia taneczne, aerobik i zumba, zajęcia plastyczne, język angielski i nauka gry na gitarze. Przy domu kultury funkcjonuje zespół wokalo-instrumentalny „Supra” i Klub Seniora.

W ramach Gminnego Ośrodka Kultury działają świetlice wiejskie w Borkowicach, Ruszkowicach, Wy-mysłowie, Radestowie, Ninkowie, Smagowie, Rzućwie i Woli Kura-szowej.

NIKA

AUTOPROMOCJA

tucja kultury. Oficjalnie placówkę otwarto 20 sierpnia tego samego roku. Celami statutowymi GOK są: edukacja kulturalna i wychowanie przez sztukę; rozpoznawa-

warunków do rozwoju ruchu artystycznego, folkloru oraz innych form aktywności kulturalnej; organizowanie imprez kulturalnych i rozrywkowych, koncertów, spe-



Ewa Nowacka
doradca ds. kluczowych klientów

ewa.nowacka@gruparekord.pl
794-081-900

REKORD GRUPA MEDIOWA ul. Okulickiego 39

Biuro Reklamy
Tygodnika „7DNI”
Radia Rekord
Telewizji Dami
CoZaDzien.pl

875 tablic w windach
i na klatkach

Spacerkiem po mieście

Ariel SA



To pierwsza spółka z terenu woj. radomskiego, której akcje zostały dopuszczone do publicznego obrotu.

Ariel-Hurt, bo tak się firma początkowo nazywała, rozpoczął działalność jesienią 1992 roku. Zajmował się produkcją letniego i zimowego „obuwia skórzanego o średnim standardzie, przeznaczonego dla użytkowników o niskich i przeciętnych dochodach”. Na produkcję władze przedsiębiorstwa wynajęły pomieszczenia, od Radomskiej Spółdzielni Pracy Przemysłu Skórzanego „Asko-Sport”, przy ul. Lubelskiej 89/95. Dyrekcja i administracja mieściły się na Firleju – przy ul. Błędownskiej 10.

Buty Ariela nigdy nie osiągnęły sławy starszych nieco sofiksów, ale przez pewien czas sprzedawały się nieźle. 15 grudnia 1995 roku firma została przekształcona w spółkę akcyjną. Wejście Ariela na giełdę szeroko opisywała lokalna prasa.

Ciekawe były dalsze losy radomskiego producenta obuwia. Na progu obecnego milenium walne zgromadzenie akcjonariuszy zdecydowało o przeprowadzce z Radomia do Warszawy, zmianie nazwy spółki – na Internet Group, a także przedmiotu działalności. Zamiast wytwarzaniem pantofli i kozaczków nowy podmiot postanowił zająć się...

świadczeniem usług telekomunikacyjnych w zakresie: dostęp do Internetu i transmisji danych, zakładanie i używanie wydzielonej sieci telekomunikacyjnej, usługi reklamowe. Hale produkcyjne w Radomiu zostały sprzedane, zwolniono też kilkadziesiąt zatrudnionych w zakładzie osób.

Działający od 2000 roku Internet Group był jednym z pierwszych w Polsce holdingów spółek wyspecjalizowanych w projektowaniu i wdrażaniu programów marketingowych wspierających sprzedaż. Główną grupą spółek wchodzących w jego skład był Call Center Poland S.A., przejęty w 2007.

W sierpniu 2010 roku, po wypowiedzeniu przez BRE Bank SA umowy kredytowej, zarząd Internet Group złożył wniosek o upadłość układową. Trzy lata później Internet Group zmienił nazwę na W Investments SA.

NIKA

Na podstawie informacji zawartych w „Encyklopedii Radomia. Nowe wydanie” Jerzego Sekulskiego, Radom 2012



Zdjęcia: Szymon Wykoma, Piotr Nowakowski

REKLAMA

MIRAT
SALON OŚWIEŹNIOWY

PRZYMIERZALNIA ŻYRANDOLI

WYBIERASZ 3 | PRZYMIERZASZ W DOMU | ODDAJESZ TE, KTÓRE CI NIE PASUJĄ

48 363 65 40 mirat.com.pl

Radom, ul. Toruńska 9





Łukasiewicz
ITEE

SIŁA W NAUCE

Sieć Badawcza Łukasiewicz – Instytut Technologii Eksploatacji

Nr 5

Tribologia na rzecz zrównoważonej gospodarki

Centrum Tribologii, działające w ramach Instytutu Technologii Eksploatacji – Sieci Badawczej Łukasiewicz, to największy w Polsce ośrodek naukowo-badawczy, stanowiący unikatowe, kompleksowe zaplecze do rozwoju innowacyjnych rozwiązań w obszarze tarcia, zużycia i smarowania. Jest także wiodącym w kraju i rozpoznawalnym na świecie ośrodkiem zajmującym się opracowywaniem i produkcją zaawansowanej aparatury do badań tribologicznych.

Tribologia – nauka o tarcu, zużyciu i smarowaniu

Tribologia dla wielu Czytelników jest zagadnieniem raczej mało znanym, choć bardziej lub mniej świadomie stykamy się z nią codziennie. Warto więc przybliżyć znaczenie tej interdyscyplinarnej dziedziny nauki, zajmującej się

w kraju zapleczem do eksperymentalnych badań tribologicznych. Powstanie obszaru badań tribologicznych legło u podstaw organizacji radomskiego Instytutu, który powstał w roku 1986 jako Międzyresortowe Centrum Naukowe Eksploatacji Majątku Trwałego.

Działalność Centrum Tribologii obejmuje problematykę tarcia, zużycia i smarowania

elementów maszyn i narzędzi ze szczególnym uwzględnieniem metod i urządzeń badawczych. Podstawowymi kierunkami prac naukowych są: badania zjawisk tarcia i procesów zużycia w skali makro-, mikro- i nanowymiarowej, rozwój metod poprawy charakterystyk tribologicznych elementów maszyn i urządzeń, rozwój systemów oceny właściwości tribologicznych

materiałów konstrukcyjnych i środków smarowych oraz opracowywanie aparatury badawczej i testowej do badań tribologicznych. Posiadana infrastruktura umożliwia badania procesów tarcia wszelkiego rodzaju materiałów: litych, kompozytowych, pokrytych powłokami, polimerów, biomateriałów, środków smarowych, w różnych, ściśle określonych warunkach: od niskich do wysokich temperatur, a także w próżni.

Obecnie Centrum pełni rolę wiodącego w kraju ośrodka opracowującego i wytwarzającego aparaturę do tribologicznych badań tarcia, co stało się uznaną polską specjalnością naukowo-techniczną, dostrzeżoną również na arenie międzynarodowej.

Przez ponad 30 lat Łukasiewicz – ITEE był wydawcą ogólnopolskiego czasopisma TRIBOLOGIA.

Osiągnięcia Centrum Tribologii

Centrum Tribologii zrealizowało kilkadziesiąt prac badawczych w ramach programów krajowych (NCBR, NCN, MNiSW), funduszy europejskich (POIR, FENG) oraz programów międzynarodowych (M-ERA.Net, Programy Ramowe UE). Unikatowe możliwości pozwoliły na podejmowanie przełomowych projektów prowadzących do opracowywania nowych, nieistniejących dotychczas technologii. Należy do nich m.in. realizowany obecnie w konsorcjum kilku ośrodków naukowych i przemysłu projekt TECHMATSTRATEG z obszaru nanotechnologii, dotyczący wyko-

rzystania innowacyjnych hybrydowych warstw powierzchniowych do zwiększenia trwałości uzębienia przekładni zębatych górniczych zespołów napędowych. Do przełomowych w skali europejskiej należy projekt międzynarodowy M-ERA.Net współfinansowany z funduszy programu HORYZONT 2020, w którym we współpracy z europejskimi ośrodkami opracowano samosmarujące systemy tribologiczne przeznaczone do pracy w ekstremalnie wysokich temperaturach (do 1000°C). Do unikatowych w skali europejskiej należy zaliczyć badania materiałów w warunkach próżni, przeznaczonych do produkcji mechanizmów wysyłanych w misjach kosmicznych. Podejmowane są także wyzwania badawcze na skalę światową. Centrum Tribologii jest partnerem projektu COST, „A pan-European network of Ocean Tribology (OTC)”, mającego na celu opracowanie zrównoważonych, niezawodnych i energooszczędnych systemów oceanicznych. We współpracy z Łukasiewicz – Instytutem Lotnictwa oraz firmą Astronika planowane były eksperymenty tribologiczne na stacji kosmicznej (ISS). Podjęte badania z obszaru biotribologii dotyczą m.in. opracowania kopolimeru umożliwiającego regenerację chrząstki stawowej człowieka, sztucznych stawów człowieka i implantów dentystycznych.

Centrum Tribologii realizuje specjalistyczne usługi badawcze dla kilkudziesięciu podmiotów z kraju i z zagranicy, w tym dla: Orlen, Fuchs Oil Corporation, Pratt & Whitney, ENEA, Fabryka Łożysk Toczących Kraśnik, Astronika, Hart-Tech, LASER Polska, PIAP Space i ITWL.

Chlubą Centrum Tribologii jest wytwarzana tutaj tribologiczna aparatura badawcza. Łącznie wyprodukowano ponad 200 kompletnych zestawów tribologicznych. Nasze testostery można spotkać praktycznie we wszystkich krajowych laboratoriach (uczelnianych, instytutowych i przemysłowych), podejmujących problematykę tarcia, zużycia i smarowania. Są także przedmiotem eksportu do ośrodków zagranicznych (m.in. Chiny, Czechy, Egipt, Korea Płd., Meksyk, USA, Węgry).



Szanowni Czytelnicy!

Tym razem chciałbym pochwalić się Centrum, od którego wszystko się zaczęło. Jeszcze w latach 80. profesor Michał Hebda, przy wsparciu pełnomocnika Ministra ds. organizacji MCNEMT prof. dr hab. inż. Mariana Szczepka, skupił w Radomiu ogromny potencjał młodych, ambitnych ludzi. Zespół ten skutecznie prowadził zadania związane z koordynacją badań systemów eksploatacji. W tamtych czasach jednym z największych programów badawczo-rozwojowych był program „Dokształcanie Eksploatacji Środków Trwałych”.

Nawet nie mamy świadomości, że tribologia jest dziedziną nauki, z którą mamy do czynienia każdego dnia. Każdy proces zużycia na skutek tarcia może podlegać badaniom tribologicznym. Badania zjawisk tarcia i procesów zużycia, metodologia badań właściwości tribologicznych materiałów konstrukcyjnych i środków smarowych, opracowanie aparatury laboratoryjnej i testowej do badań tribologicznych, to tylko część wyzwań, które podejmuje tribologia.

Ogromny hołd i szacunek należy się wszystkim, którzy przyczynili się do rozwoju tej dziedziny nauki w naszym Instytucie. A największe uznanie należy się pionierowi radomskiej i ogólnopolskiej tribologii Panu Prof. dr hab. inż. Marianowi Szczepkowi, który wychował całe zastępy polskich i międzynarodowych tribologów. Z innych badaczy chciałbym wymienić dr hab. inż. Witolda Piekoszewskiego oraz dr hab. inż. Waldemara Tuszyńskiego.

Obecnie Centrum Tribologii z wielkimi sukcesami kieruje dr hab. inż. Remigiusz Michalczewski, któremu składam za to gorące podziękowania.

Z życzeniami inspirującej lektury

dr Adam Duszyk

Dyrektor
Łukasiewicz - Instytutu
Technologii Eksploatacji



badaniem zjawisk zachodzących w miejscach styku ciał stałych podczas ich względnego ruchu. Znajomość tych procesów jest niezbędna przy konstruowaniu i użytkowaniu węzłów tarcia, takich jak przekładnie, łożyska, sprzęgła, hamulce, a także elementów sztucznych stawów czy implantów dentystycznych. Optymalizacja tribologiczna prowadzi do znaczącej poprawy niezawodności, sprawności i trwałości. Tribologia ma kluczowe znaczenie dla wielu gałęzi przemysłu, takich jak motoryzacja, lotnictwo, energetyka, medycyna, sport, a także dla ochrony środowiska. Przyczyniając się do redukcji emisji szkodliwych substancji i ograniczenia zużycia surowców naturalnych, wpisuje się w politykę rozwoju zrównoważonej gospodarki.

Centrum Tribologii Łukasiewicz – ITEE

Centrum Tribologii to zespół doświadczonych inżynierów i naukowców dysponujący unikatowym, kompleksowym i najbogatszym



Centrum Tribologii otwarte na nowe wyzwania

Dyrektor Centrum Tribologii, dr hab. inż. Remigiusz Michalczewski, serdecznie zaprasza przedsiębiorstwa oraz jednostki naukowe do współpracy w zakresie rozwiązywania problemów związanych z tarcem, zużyciem i smarowaniem. Centrum Tribologii Łukasiewicz - ITEE oferuje szeroki zakres usług badawczych oraz opracowanie i budowę tribologicznych stanowisk badawczych dla przedsiębiorstw i jednostek naukowych poszukujących innowacyjnych rozwiązań w dziedzinie tribologii. Naszą ambicją jest budowa i rozwój w Radomiu tribologicznego centrum badawczego pozwalającego na sprostanie najnowszym wyzwaniom nie tylko w skali kraju, lecz również na arenie międzynarodowej. Więcej informacji na temat Centrum Tribologii na stronie: <https://www.itee.lukasiewicz.gov.pl/obszary/centrum-tribologii>

Kontakt:

tribologia@itee.lukasiewicz.gov.pl
tel. (+48) 48 364-92-47, (+48) 601 668 436

Łukasiewicz – Instytut Technologii Eksploatacji

ul. Kazimierza Pułaskiego 6/10
26-600 Radom

tel. (+48) 48 364-42-41
instytut@itee.lukasiewicz.gov.pl

www.itee.lukasiewicz.gov.pl

Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej

ELEKTROWNIA

KALENDARZ PROJEKCJI

22 XI - 28 XI 2024

22 XI (piątek)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia

13.45, 15.45 – Filmy dla dzieci – PADDINGTON W PERU, familijny, przygodowy, USA, Wielka Brytania, Francja, dubbing, od 7 lat KS, N

17.45 – SIMONA KOSSAK, dramat, biograficzny, Polska, od 15 lat (premiera) KS, N

19.45 – ANORA, dramat, komedia, USA, od 18 lat (premiera)

23 XI (sobota)

13.45 – Filmy dla dzieci – PADDINGTON W PERU, familijny, przygodowy, USA, Wielka Brytania, Francja, dubbing, od 7 lat KS, N

15.45 – WANDA RUTKIEWICZ. OSTATNIA WYPRAWA, dokumentalny, Polska, Indie, Nepal, Austria, Szwajcaria, Włochy, od 12 lat (powtarzamy na życzenie widzów)

17.45 – SIMONA KOSSAK, dramat, biograficzny, Polska, od 15 lat (premiera) KS, N

19.45 – ANORA, dramat, komedia, USA, od 18 lat (premiera)

24 XI (niedziela)

13.45 – Filmy dla dzieci – PADDINGTON W PERU, familijny, przygodowy, USA, Wielka Brytania, Francja, dubbing, od 7 lat KS, N

15.45 – Sztuka Na Ekranie – GIACOMETTI, dokumentalny, Szwajcaria, od 12 lat (premiera)

17.45 – SIMONA KOSSAK, dramat, biograficzny, Polska, od 15 lat (premiera) KS, N

19.45 – ANORA, dramat, komedia, USA, od 18 lat (premiera)

25 XI (poniedziałek)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia

13.30 – Filmy dla dzieci – PADDINGTON W PERU, familijny, przygodowy, USA, Wielka Brytania, Francja, dubbing, od 7 lat KS, N

15.30 – ANORA, dramat, komedia, USA, od 18 lat (premiera)

18.15 – Dyskusyjny Klub Filmowy, O – BI, O – BA: KONIEC CYWILIZACJI, dramat, sci-fi, Polska, od 15 lat (cykl „Krótka historia polskiego kina część II: twórcy osobni”, zakończenie przeglądu.)

20.00 – SIMONA KOSSAK, dramat, biograficzny, Polska, od 15 lat (premiera) KS, N

26 XI (wtorek)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia

14.00 – WANDA RUTKIEWICZ. OSTATNIA WYPRAWA, dokumentalny, Polska, Indie, Nepal, Austria, Szwajcaria, Włochy, od 12 lat (powtarzamy na życzenie widzów)

15.45 – Filmy dla dzieci – PADDINGTON W PERU, familijny, przygodowy, USA, Wielka Brytania, Francja, dubbing, od 7 lat KS, N

17.45 – SIMONA KOSSAK, dramat, biograficzny, Polska, od 15 lat (premiera) KS, N

19.45 – ANORA, dramat, komedia, USA, od 18 lat (premiera)

27 XI (środa)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia

13.30 – Filmy dla dzieci – PADDINGTON W PERU, familijny, przygodowy, USA, Wielka Brytania, Francja, dubbing, od 7 lat KS, N

15.30 – ANORA, dramat, komedia, USA, od 18 lat (premiera)

18.15 – WANDA RUTKIEWICZ. OSTATNIA WYPRAWA, dokumentalny, Polska, Indie, Nepal, Austria, Szwajcaria, Włochy, od 12 lat (powtarzamy na życzenie widzów)

20.00 – SIMONA KOSSAK, dramat, biograficzny, Polska, od 15 lat (premiera) KS, N

28 XI (czwartek)

14.00 – Filmy dla dzieci – PADDINGTON W PERU, familijny, przygodowy, USA, Wielka Brytania, Francja, dubbing, od 7 lat KS, N (ostatni dzień)

16.00 – WANDA RUTKIEWICZ. OSTATNIA WYPRAWA, dokumentalny, Polska, Indie, Nepal, Austria, Szwajcaria, Włochy, od 12 lat (powtarzamy na życzenie widzów, ostatni dzień)

17.45 – SIMONA KOSSAK, dramat, biograficzny, Polska, od 15 lat (premiera) KS, N

19.45 – ANORA, dramat, komedia, USA, od 18 lat (premiera)

KS – filmy dostępne w ramach programu Kulturalna Szkoła Na Mazowszu.

N – filmy dostępne w ramach programu Wspomaganie Osób Niepełnosprawnych Na Mazowszu.

Kontakt

tel. +48 383 60 77, +48 386 16 60 | kasa@mcswelektrownia.pl

Godziny otwarcia

Pół godziny przed pierwszym seansem do rozpoczęcia ostatniego seansu

Projekty specjalne

Maraton Władcy Pierścieni (2D/napisy - od 15 lat) – 22.11, godz. 23.00

Helios na scenie: Andrea Bocelli 30: The Celebration (2D/napisy - od 15 lat) – 23 i 24.11, godz. 16.00

Kino Konesera: Oldboy (2D/napisy - od 15 lat) – 25.11, godz. 18.00

Kultura Dostępna: Miłość jak miód (2D/PL - od 15 lat) – 28.11, godz. 18.00

Przedpremiera

Wicked (2D/ATMOS/napisy - od 10 lat)

Vaiana 2 (2D/ATMOS/napisy, 2D/napisy - od 6 lat)

Premiery

Heretic (2D/napisy - od 15 lat)

Simona Kossak (2D/PL - od 15 lat)

Pozostałe tytuły

Paddington w Peru (2D/dubbing - od 6 lat)

Gładiator 2 (2D/napisy/2D/ATMOS/napisy - od 13.12)

Listy do M: Pożegnania i powroty (2D/PL - od 13 lat)

Czerwona Jedynka (2D/dubbing - od 13 lat)

Polską nowością na najbliższy tydzień jest dramat „Simona Kossak”, przybliżający prawdziwą historię potomkini artystycznej rodziny Kosaków. Młoda kobieta porzuca dotychczasowe życie i towarzyskie salony, aby objąć posadę naukowczyni w Białowieży. W środku puszczy, pomimo trudnych warunków – bez prądu i bieżącej wody – rozpoczyna życie na własnych warunkach. Tam poznaje fotografa Lecha Wilczka, z którym łączy ją niezwykle relacja. Jednakże wyobrażenia Simony o pracy przyrodnika ulegają bolesnej weryfikacji. Musi stanąć w obronie nie tylko swoich ideałów, ale również świata roślin i zwierząt... W rolach głównych występują: Sandra Drzymalska, Jakub Gierszał i Agata Kulesza.

Z pożółkłych szpalt

Elektryfikacja Ziemi Radomskiej

Pomiędzy Zagożdżonem, Radomiem i Skarżyskiem wre energiczna praca nad ustawianiem słupów i montowaniem połączeń za pomocą drutów celem wykończenia robót, związanych z elektryfikacją miejscowości, położonych w okolicach wymienionego wyżej trójkąta.

Jak się dowiadujemy, elektryfikacji podjęło się przedsiębiorstwo prywatne p. n. „Związek Elektr. Okr. Rad.-Kiel.” a w skrócie: „Zeork”.

W prąd elektryczny mają być zasilane i nieco dalej położone miejscowości, jak Kozienice, Zwoleń, Skaryszew, Szydłowiec i. t.p.

Z uwagi na to, że druty połączenia elektrycznego będą biegły przeważnie w bliskim sąsiedztwie torów kolejowych, zatem przypuszczać należy, że i wszystkie stacje kolejowe położone pomiędzy Dęblinem i Skarżyskiem – otrzymają światło elektryczne.

Ze względu na zastosowanie najnowszej techniki przy montażu, rozpiętość pomiędzy słupami jest dość znaczna i wynosi 250 metrów.

Roboty są już na ukończeniu.

Słowo nr 265, 16 listopada 1929

Konfiskata klepsydry żałobnej!

W Krakowie zaszedł niebýwały fakt konfiskaty klepsydry żałobnej Teodozji Sonikówny, która w 17-ym roku życia popełniła zamach samobójczy z powodu braku środków do życia. Pogrzebem jej zajął się związek dozorców i służby domowej, który na klepsydrach zamieścił słowa: „pogrzeb tragicznie zmarłej ofiary bezrobocia”. Te wyrazy spowodowały konfiskatę.

Słowo nr 270, 22 listopada 1929

Na rzecz ochrony zwierząt

W niedzielę, dnia 24 bm. odbędzie się w cukierniach pp.: Przybytniewskiego i Gromskiego („Udziałowa”), w restauracji hotelu „Rzymskiego” p. Łapety i w kinach: „Odeon”, „Nowe Czary” i „Corso” kwiatek na rzecz Ochrony Zwierząt.

Słowo nr 270, 22 listopada 1929

Ciekawe dane statystyczne Ruch budowlany

W II-im kwartale r. b. - jak podają „Wiadomości Statystyczne m. Radomia” - rozpoczęta nowych budowli w naszym mieście 77, w czym 55 mieszkalnych; znajdowało się już w budowie 229, mieszkalnych 194, ukończono zaś 105, w czym mieszkalnych zaledwie 74. Przebudów uskuteczono 39, nadbudów 12.

Słowo nr 265, 16 listopada 1930

Bezrobocie powiększyło się

Według tygodniowego zestawienia P. U. P. P. w Radomiu. Liczba bezrobotnych na terenie tegoż urzędu wzrosła o 52 osoby – a to wskutek zwolnień z miejscowych zakładów pracy oraz zarejestrowania nowych zgłoszeń bezrobotnych.

W ten sposób liczba bezrobotnych wynosi obecnie 1414 osób, w czym w samym Radomiu 1057 (prac. umysł. 203).

Słowo nr 262, 13 listopada 1930

Zmiana w Zarządzie kina „Nowe Czary”

Jak się dowiadujemy, z dniem 12.XI r. b. współwłaściciel kinoteatru „Nowe Czary” p. Bernard Niemczyk odstąpił swoje prawa p. Stanisławowi Bednarzowi, znanemu na tutejszym terenie handlowcowi. Miło nam jest podkreślić, że znów jedna placówka wróciła w daune polskie ręce.

Słowo nr 265, 16 listopada 1929

8					3	7	
	1		9				
				3	2		9
			1		7	4	
3						6	
				9	5		
	7	1	2	4			
	9			5			
						7	

					2		9
7							
1		8		7	9	3	
				4			9
	2				7		3
		7	5	3		8	2
	8						
6							4
		1				6	

Sudoku

Celem gry jest uzupełnienie pozostałych pól planszy cyframi od 1 do 9 (po jednej cyfrze w każdym polu). Każda z wpisywanych cyfr może wystąpić tylko raz w każdym z wierszy, kolumn i obszarów.

REKLAMA

Czarno Białe

SPRZĄTANIE PROFESJONALNE

KOMPLEKSOWE USŁUGI SPRZĄTAJĄCE

BIURA, SZKOŁY, ZAKŁADY PRODUKCYJNE, PLACÓWKI MEDYCZNE.

Zadzwoń 663-989-073 i 603-192-520

Ligowy powrót

Piłkarze Radomiaka Radom w najbliższą niedzielę wrócą do rywalizacji ligowej po przerwie reprezentacyjnej.

Po raz ostatni o ligowe punkty piłkarze Radomiaka Radom rywalizowali w piątek, 8 listopada, kiedy to dość niespodziewanie pokonali 1:0 na wyjeździe Pogoń Szczecin – po trafieniu Paulo Henrique. Dzięki tym trzem punktom podopieczni Bruno Baltazara nieco oddalili się od strefy spadkowej PKO Ekstraklasy. Obecnie zajmują 13. lokatę z dorobkiem 16 punktów i mają pięć „oczek” przewagi nad zagrożoną strefą. W miniony weekend meczów ligowych, ze względu na przerwę reprezentacyjną, nie było. Do rywalizacji o punkty Radomiak wróci w niedzielę,

24 listopada, kiedy to przy Struga 63 podejmie Stal Mielec, a więc zespół, który jest tuż nad strefą spadkową i zajmuje obecnie 15. lokatę. Co ciekawe, ekipa z województwa podkarpackiego w tym sezonie na stadionach rywali grała siedmiokrotnie i ani razu nie wygrała; zanotowała jeden remis i sześć porażek. Z kolei Radomiak przed własną publicznością wygrał trzykrotnie, raz zremisował i trzy razy przegrał. Początek meczu Radomiak Radom – Stal Mielec o godz. 12.15.

MN

Święto sportu i integracja

12 drużyn z całej Polski reprezentowanych przez ponad 240 zawodników i 40 trenerów wzięło udział w drugiej edycji turnieju Decathlon Turniej Bez Granic dla osób z niepełnosprawnościami.

Zmagania, które odbyły się na boisku Centrum Szkoleniowo-Sportowego Radomiak na Koniówce, były skierowane do dzieci i młodzieży z niepełnosprawnościami. Organizatorzy podkreślają, że turniej był nie tylko świętem sportu, ale także przestrzenią do integracji i wsparcia dla młodych niepełnosprawnych piłkarzy. – Celem jest przede wszystkim integracja i aktywacja osób z niepełnosprawnościami. Liczy się dobra zabawa i chcemy, aby uczestnicy mieli fajne wspomnienia. Drużyny zostały podzielone ze względu na rodzaj niepełnosprawności – mówi Paweł Pietrzyk, koordynator sekcji osób niepełnosprawnych Fundacji Radomiak Radom.

W rywalizacji wzięło udział ponad 240 zawodników i 40 trenerów, którzy reprezentowali barwy 12 zespołów z całej Polski. Gospodarzami byli

Radomiak Futbol Plus, Proch Pionki Futbol Plus i Chomentów Futbol Plus. W zmaganiach wystąpiły też: Akademia Odkrywców Sportu UMCS Lublin, Fun Football Biłgoraj, Klimontowianka Klimontów, KSZO Ostrowiec, Megamocni Kielce, Mini Lwy Białystok, Strefa Futbolu Olsztyn, Top Talent Chełm oraz Wisła Płock. Klasyfikacja nie była prowadzona, bo wyniki w tych zmaganiach nie były najistotniejsze.

Wydarzenie poprowadził Bartek Ignacik, znany z programu „Turbokozak”, a gościem specjalnym był mistrz trików piłkarskich Mario Muchol, który zachwycił publiczność swoimi pokazami.

Turniej był organizowany przez klubby Radomiak Futbol Plus, Proch Pionki Futbol Plus, Chomentów Futbol Plus.

MN

Dwie wygrane Czarnych

Siatkarze Czarnych Radom w ostatnich dniach rozegrali dwa spotkania: jedno ligowe, a jedno pucharowe – i w obu byli lepsi od rywali. Pokonali kolejno Olimpię Sulęcina i Necko Augustów. W sobotę radomianie zagrają w Jaworznie.



Fot. Symon Wydra

● MICHAŁ NOWAK

W 10. kolejce PLS 1. Ligi do Radomia przyjechała ostatnia w tabeli Olimpia Sulęcina, która w poprzedniej kolejce przegrała z SMS-em PZPS-em Spała. Radomianie z kolei w ostatniej serii gier musieli uznać wyższość wicelidera z Siedlec.

W partii otwarcia sobotniego (16 listopada) spotkania oba zespoły nie najlepiej przyjmowały. Właściwie przez cały czas trwania pierwszego seta wynik oscylował w granicach remisu. Radomianie mieli problem z przełamaniem niższej notowanego

rywala. Końcówka należała jednak do nich i finalnie wygrali 25:23. Zdecydowanie inny przebieg miała druga odsłona. W niej już od początku, przy zagrywce Serhija Jewstratowa radomianie zyskali bardzo wysoką przewagę. Po asie serwisowym ukraińskiego rozgrywającego było 10:1. Potem podopieczni Dariusza Daszkiewicza kontrolowali boiskowe wydarzenia i wygrali 25:14. Trzeci set nie był już tak jednostronny jak drugi i zaczął się od wymiany ciosów. Stopniowo jednak gospodarze zyskiwali przewagę. Po ataku Marka Poloka z krótkiej było 13:10, a niedługo po-

tem prowadzenie Czarnych wzrosło do sześciu „oczek” (20:14). Ostatecznie zespół z Radomia wygrał 25:20, a w całym meczu 3:0, odnosząc swoje trzecie zwycięstwo w obecnym sezonie PLS 1. Ligi.

W środę tygodnia podopieczni Dariusza Daszkiewicza pojechali do Elku, gdzie rozegrali mecz w ramach Tauron Pucharu Polski. Rywalizację w tegorocznej edycji pucharowych zmaganiach radomianie rozpoczęli od drugiej rundy, gdzie trafili na drugoligowca z Augustowa, który w poprzedniej fazie zmaganiach pokonał Campera Wyszaków.

W pojedynku z niższej notowanym rywalem szansę gry dostali zawodnicy, którzy w starciach ligowych grali mniej. To nie wpłynęło jednak negatywnie na wynik, bo Czarni bez żadnych problemów pokonali Necko Augustów 3:0, w setach do 15, 19 i 20. Dzięki tej wygranej podopieczni Dariusza Daszkiewicza wywalczyli awans do trzeciej rundy wstępnej Tauron Pucharu Polski. W niej zmierzą się z Agencją Inwestycyjną Stilonem Gorzów. Zespół ten pokonał SUS Travel Elephant Trzebiatów 3:1.

Tymczasem już w najbliższą sobotę (23 listopada) Czarni rozegrają kolejny mecz ligowy. Tym razem pojedą do Jaworzna na spotkanie z tamtejszym MCKiS-em, który zajmuje czwartą lokatę. Radomianie w dalszym ciągu znajdują się w strefie spadkowej – są na 12. miejscu. Początek meczu w Jaworznie o godz. 17.

REKLAMA

Figand Twaróg półtłusty 1 kg

14,99

Mleko koneckie 3,5% 1 l

4,79

Kawa MK Cafe Crema rozpuszczalna 130 g

1,99
100 g/16,92

Szynka konserwowa 1 kg Wędliny od Zawsze

26,99

Tyrolska 1 kg JBB

20,99

POLECAMY 20.11.-03.12.2024

Blisko punktów

Moya Radomka Radom w trzech setach postawiła trudne warunki liderkom Tauron Ligi. Finalnie przegrała jednak z ŁKS-em Commerceconem Łódź 1:3, a więc punktów do tabeli nie zdobyła.

W 8. kolejce Tauron Ligi do hali Radomskiego Centrum Sportu zawitały liderki rozgrywek, czyli ŁKS Commercecon Łódź. Pierwszy set niedzielny (17 listopada) spotkania był niezwykle zacięty i emocjonujący, ale przede wszystkim grany na wysokim poziomie przez obie strony. Co warto uwagi, podopieczne Jakuba Głuszaka w premierowej partii nie zepsuły ani jednej zagrywki! Wynik właściwie cały czas oscylował w granicach remisu. Jednak w końcówce ostatnie słowo należało do łodzianek, a dokładniej do Góreckiej, która skończyła dwa ostatnie ataki w premierowej odsłonie. ŁKS wygrał do 23.

Drugi set to też zacięta i wyrównana walka. Radomka miała swoje szanse. Kilukrotnie prowadziła różnicą trzech punktów (7:4, 8:5, 10:7). ŁKS jednak odrobił stratę (11:11) i od tego czasu trwała wymiana ciosów. Tak było do stanu 21:21, bo końcówka należała do liderki tabeli, które finalnie wygrały do 22.

Trzecia partia nie odbiegała od

poprzednich, jeśli chodzi o przebieg. Znowu obie ekipy walczyły na noże. Po ataku Kristiine Miilen było 21:19. Chwilę później prowadzenie Radomki wynosiło już trzy punkty (23:20). I choć trzy kolejne akcje wygrał ŁKS, to dwie następne należały już do miejscowych. Atak Laury Miłos, skuteczny blok i Radomka wygrała 25:23, przedłużając rywalizację.

Radomianki jednak nie poszły za ciosem. Liderki tabeli, podrażnione porażką w partii numer trzy, rozpoczęły kolejną znakomicie (2:8), a potem utrzymywały przewagę (4:11, 6:15). Nie pomagały zmiany w radomskiej ekipie. Czwarty set był zdecydowanie najgorszy w wykonaniu Radomki w tym spotkaniu. Przyjezdne wygrały do 17, a w całym meczu 3:1, wywołując komplet punktów.

W czwartek (21 listopada) radomianki rozegrały kolejny mecz ligowy z Uni Opole. Zakończył się jednak już po zamknięciu tego wydania „7 Dni”.

MN

radio

rekord

SŁUCHAJ NA 106,2 FM

RODZIME
RADIO!

www.radiorekord.pl