

Kameralne Lato za chwilę

Dwa konkursy filmowe, plenierowe projekcje i warsztaty, a także coś dla najmłodszych – w niedzielę, 2 lipca rozpoczną się 16. Ogólnopolskie Spotkania Filmowe Kameralne Lato.

str. 2

Klincz polityczny?

Kolejny rok z rzędu prezydent Radosław Witkowski nie otrzymał ani wotum zaufania, ani absolutorium. Radni tradycyjnie odrzucili także sprawozdanie z wykonania budżetu za ubiegły rok, choć zastrzeżeń do dokumentu nie miała Regionalna Izba Obrachunkowa.

str. 3

Spełnienie marzeń

Podopieczni Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego z oddalonego od Koźmic o blisko 20 km Opactwa przeprowadzili się do stolicy powiatu. – Ze starych i ciasnych pomieszczeń przenieśliśmy się do pięknego, nowego obiektu – mówiła w ubiegły piątek dyrektorka SOSW Anna Grzesik. Uroczyste otwarcie ośrodka było jednocześnie ogólnopolskim zakończeniem roku szkolnego.

str. 4

UWAGA, CZYTELNICY
Następne wydanie
„7 Dni”
w piątek,
14 lipca 2023

B E Z P Ł A T N Y

TYGODNIK



ISSN 1895-8451

DNI

NR 868 PIĄTEK – CZWARTEK 30 CZERWCA – 13 LIPCA 2023

NAKŁAD 10 000

Zacne miejsce w historii

Fot. Piotr Nowakowski



– 47 lat temu nie myśleliśmy, że po takim czasie miasto będzie nam dziękować za to, co zrobiliśmy – mówił w ubiegły piątek Stanisław Kowalski, prezes Radomskiego Czerwca, 76, odbierając z rąk prezydenta medal Bene Merenti Civitas Radomiensis dla stowarzyszenia. Radomianie licznie przybyli na obchody Czerwca – wielkie widowisko muzyczne i zabawę w klimacie PRL-u.

str. 5

AUTOPROMOCJA

REKLAMA

radio
rekord
SŁUCHAJ NA 106,2 FM
NUMER 1 W RADOMIU
www.radiorekord.pl

MEBLE
DUŻY WYBÓR
rhm
radomskie hale mięsne
Kupcy zapraszają! Ul. Wernera 10a/Szarych Szeregów

Dzieje się!

Piątek, 30 czerwca

➔ **Promocja książki uczestników warsztatów literackich.** O godz. 18 Rzeszowska Obywatelska zaprasza na promocję książki „Nieoczywista przynależność. Rozmowy z Resursy”, będącej podsumowaniem działalności grup literackich prowadzonych przez Adriana Szarego. Wstęp wolny.

➔ **Malarstwo kubańskie.** Radomski Klub Środowisk „Łaźnia” (ul. Żeromskiego 56) zaprasza o godz. 18 na wernisaż wystawy „Z kolekcji Marcina Wiosny. Prezentacja malarstwa kubańskich artystów współczesnych”. Prace Eduardo Exposito Gonzaleza pochodzą z wystawy w Galerii Arte 1010 w Cancun w Meksyku. Zobaczymy także najnowsze realizacje trójki artystów: Carlosa Cesara Romana Pereza, Adonisa Muiño i Carlosa Alpizar Gonzaleza. Wstęp wolny.

Sobota, 1 lipca

➔ **Lato z ROK-iem.** Radomska Orkiestra Kameralna ponownie zaprasza na cykl koncertów „Lato z ROK-iem”. Na inauguracji w muszli w parku im. Tadeusza Kościuszki wystąpi, o godz. 17, cała orkiestra, a w programie znalazły się największe przeboje muzyki klasycznej, m.in. słynna serenada *Eine Kleine Nachtmusik* W.A. Mozarta oraz *Suita w dawnym stylu „Z czasów Holberga”* E. Griega. Wstęp wolny. W razie niepogody koncert odbędzie się w sali ROK-u.



Niedziela, 2 lipca

➔ **Kuratorskie oprowadzanie.** To już ostatnia okazja, żeby w Muzeum im. Jacka Malczewskiego zobaczyć wystawę „Kajko i Kokosz – komiksowa archeologia”. O godz. 12 rozpocznie się kuratorskie oprowadzanie. Koszt: 10 zł.

➔ **Strefa komfortu 2023 – warsztaty dla dorosłych.** Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” zaprasza o godz. 12 na warsztaty dla tych, którzy interesują się ceramiką, ale znie-

chęca ich tradycyjny, skomplikowany proces. Gips polimerowy to bezpieczny, wytrzymały materiał, z którego łatwo własnoręcznie stworzyć piękne i trwałe dekoracje. Każdy uczestnik warsztatów wykona dwie podstawki gipsowe technikami lastryko i marble. Zapisy: edukacja@mcswelektrownia.pl. Koszt: 10 zł od osoby.

➔ **Niedziela na Rynku.** Rzeszowska Obywatelska zaprasza o godz. 14 na rynek. Jedną z głównych atrakcji rodzinnego festynu będzie skimboarding. Na miejscu zostanie rozstawiony specjalny wodny tor, a wszyscy chętni będą mogli spróbować swoich sił na desce. Wystąpi również Teatr Katarynka ze spektaklem „Morskie opowieści”. Pozwoli on najmłodszym widzom przenieść się na pokład statku, gdzie rozpoczną niezwykły rejs. Rozśpiewana załoga opowie im o niejednej przygodzie, która wydarzyła się na morzu. Ponadto, dzięki spotkaniu z ratownikiem WOPR, widzowie dowiedzą się, jak należy postępować w przypadku zagrożenia nad wodą.

➔ **Muzyka wielu kultur.** Świat Żydów sefardyjskich. Muzeum Wsi Radomskiej zaprasza o godz. 17 do kościoła z Wolanowa na kolejny koncert z cyklu „V Spotkania z muzyką”. Tym razem poznamy świat Żydów sefardyjskich. Usłyszymy znakomitego amerykańskiego artystę – Gerarda Ederę, gitarzystę, wokalistę i kompozytora, jednego z czołowych światowych autorów w dziedzinie muzyki sefardyjskiej. Ederę śpiewa w 15 językach, zachwycając unikalną fuzją muzyki klasycznej, folkowej i popularnej. Wystąpi również Tytus Wojnowicz – wybitny artysta grający na oboju i Emanuel Bączkowski, który zagra na organach. Muzyce towarzyszyć będą fragmenty książek „Żydz dnia powszedniego” Jehoszua Perle oraz „Sam na sam z Bogiem. Modlitwy tych, którzy się nie modlą” Janusza Korczaka w interpretacji Arkadiusza Janiczka, aktora Teatru Narodowego w Warszawie. Tematykę koncertu przybliży wystąpienia: dr Agnieszki Zarychty-Wójcickiej „Krótkie wprowadzenie w tematykę koncertu na podstawie historii społeczności żydowskiej w Przysusze” i ks. dr. Andrzeja Tuleja „Świat Żydów sefardyjskich”.

NIKA

REKLAMA

OGŁOSZENIE

Prezydenta Miasta Radomia

o wyłożeniu do publicznego wglądu projektu studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy Radom

Na podstawie art. 11 pkt 7 i 8 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (t.j. Dz.U. z 2023 r. poz. 977) oraz art. 39 ust. 1 i art. 40 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (t.j. Dz.U. z 2023 r. poz. 1094 z późn. zm.),

zawiadamiam o wyłożeniu do publicznego wglądu projektu studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy Radom wraz z prognozą oddziaływania na środowisko,

w dniach **od 10.07.2023 r. do 31.07.2023 r.** w siedzibie Miejskiej Pracowni Urbanistycznej, ul. Żeromskiego 53, IV piętro, 26-600 Radom, w godzinach od 8:00 do 15:00 oraz poprzez udostępnienie na stronie BIP Urzędu Miejskiego w Radomiu.

Dyskusja publiczna nad przyjętymi w projekcie studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy Radom rozwiązaniami **odbędzie się w dniu 25.07.2023 r. w Kamienicy Deskrów, ul. Rynek 14, 26-600 Radom, o godz. 17:00.**

Każdy, kto kwestionuje ustalenia przyjęte w projekcie studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy Radom, może wnieść uwagi. Uwagi mogą być wnoszone do Prezydenta Miasta Radomia:

- w formie pisemnej na adres Urzędu Miejskiego w Radomiu, ul. Kilińskiego 30, 26-600 Radom;
- ustnie do protokołu z dyskusji publicznej;
- za pomocą środków komunikacji elektronicznej - na adres elektroniczny: mpu@mpu.radom.pl, bez konieczności opatrywania ich kwalifikowanym podpisem elektronicznym.

Uwagi należy składać z podaniem imienia i nazwiska lub nazwy jednostki organizacyjnej i adresu, oznaczenia nieruchomości, której uwaga dotyczy, w nieprzekraczalnym terminie do dnia **21.08.2023 r.**

Organem właściwym do rozpatrzenia uwag jest Prezydent Miasta Radomia.

Prezydent Miasta Radomia

Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych dostępna na: www.mpu.radom.pl/kontakt

Wystawa koni i festyn

Będą pokazy, koncerty i wystawy, a także kuchnia regionalna – to wszystko w niedzielę, 2 lipca w Skaryszewie, w ramach Dni Ziemi Skaryszewskiej.

O godz. 10 na targowisku miejskim przy ul. Krasickiego otwarta zostanie Regionalna Wystawa Koni Hodowlanych. Będzie można zobaczyć m.in. polskie konie zimnokrwiste i ardeny polskie. Zwierzęta będą oceniane w czterech kategoriach: klacze jednoroczne i dwuletnie oraz ogiery jednoroczne i dwuletnie.

Natomiast o godz. 15 na stadionie miejskim zaplanowano festyn rodzinny. W programie: koncert Orkiestry Dętej OSP w Skaryszewie (godz. 15), występ wokalistów Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Skaryszewie (godz. 15.30), koncert zespołu Pogłos (godz. 16.30), występ zespołu Skolim (godz. 17), koncert zespołu Playboys (godz. 18), koncert Jana Majewskiego (godz. 19), zabawa taneczna z zespołem Happy (godz. 20).

Będą atrakcje dla dzieci i możliwość spróbowania regionalnych przysmaków. Wstęp wolny.

CT

Jubileuszowy festyn motorowy

Pokazowe przejazdy na motocyklach, jazda na gokartach i w alkoogolach to tylko część atrakcji Jubileuszowego Festynu Motorowego, który odbędzie się w niedzielę, 2 lipca.

W tym roku Automobilklub Radomski świętuje 65-lecie, a imprezy i zawody dla radomian mają uświetnić zacy jubileusz. W niedzielę o godz. 10 w siedzibie AR zaplanowano mszę polową Autosacrum, podczas której zostaną poświęcone pojazdy jej uczestników. Festyn rozpocznie się w samo południe i potrwa do godz. 18. Będzie jazda na gokartach i motocyklami, przejazdy pokazowe zawodników motocyklowych i sportu samochodowego, jazdy sprawnościowe autem wyposażonym w troleje, z talerzem Stewarda i w alkoogolach. Chętni będą mogli skontrolować stan techniczny swoich pojazdów i zobaczyć jubileuszową wystawę, przybliżającą 65-lecie dzieje Automobilklubu Radomskiego. Nie zabraknie pokazów sprzętu i szkoleń (możliwość ćwiczeń i konkursy z zakresu ratownictwa drogowego i udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej) oraz prezentacji, w tym: symulatora jazdy motocyklem czy wystaw statycznych i pokazów sprzętu specjalistycznego, ratownictwa drogowego itp. (Państwowa i Ochotnicza Straż Pożarna, Inspekcja Transportu Drogowego, policja, straż miejska). Organizatorzy zapowiadają też liczne konkursy z nagrodami sprawdzające wiedzę o sportach motorowych, z tematyki motoryzacyjnej i bezpieczeństwa ruchu drogowego, czy konkursy na rowerowym torze przeszkód.

Wśród atrakcji festynu znalazła się także prezentacja utytułowanych zawodników sportów motorowych, reprezentujących barwy Automobilklubu Radomskiego na przestrzeni ostatnich 65 lat.

CT

Kameralne Lato za chwilę

Dwa konkursy filmowe, plenerowe projekcje i warsztaty, a także coś dla najmłodszych – w niedzielę, 2 lipca rozpoczną się 16. Ogólnopolskie Spotkania Filmowe Kameralne Lato.



Fot. archiwum orszadzierni

W ciągu półtorej dekady Kameralne Lato przeszło transformację z niewielkiej radomskiej imprezy do międzynarodowego festiwalu o wielowymiarowym charakterze. W tym roku najważniejsze wydarzenia filmowe odbędą się pod szyldem FREEDOM Film Festival. Tradycyjnie zaplanowano też programy edukacyjne dla dzieci i młodzieży, spotkania sekcji branżowej oraz liczne wydarzenia towarzyszące.

Spotkania, zgodnie z tradycją, otworzy zjazd samochodów zabytkowych, wśród których wybrane zostanie najbardziej filmowe auto. To w niedzielę o godz. 18 na rynku. Po nim, pozostając w temacie czterech kółek, przeniesiemy się do kina samochodowego, gdzie wyświetlony zostanie film „Mad Max: Na drodze gniewu”.

Jakie atrakcje czekają do soboty, 8 lipca na uczestników imprezy? FREEDOM Film Festival, nad którym pieczę sprawuje dyrektor artystyczny Łukasz Adamski, to przede wszystkim dwa konkursy filmowe. W uruchomionym w ubiegłym roku Międzynarodowym Konkursie Filmów Krótkometrażowych udział wezmą produkcje z całego świata, m.in. z Australii, Finlandii, Filipin czy Izraela. Filmy z sekcji międzynarodowej oceni jury w składzie: Krzysztof Zanussi (przewodniczący), Lena Góra i Agnieszka Glińska. W ramach Ogólnopolskiego Konkursu Filmów Krótkometrażowych zobaczymy 20 polskich krótkich metraży. O tym, który z nich zwycięży, zadecydują Michał Oleszczyk (przewodniczący), Małgorzata Zajączkowska oraz – jak co roku – Marek Świszcz i pełniąc rolę ambasadorki Kameralnego Lata Anna Mucha.

Podczas projekcji plenerowych „Niebo nad Radomiem” zaprezentowane zostaną filmy dotyczące tematu wolności z dwóch bardzo różnych perspektyw. Obrazy sci-fi „Ex Machina” (reż. Alex Garland) oraz „Raport

mniejszości” (reż. Steven Spielberg) będą punktem wyjścia do dyskusji na temat zagrożeń i ograniczeń, jakie w tym aspekcie niesie ze sobą rozwój AI. Natomiast „Roving Woman” w reżyserii Michała Chmielewskiego, jak na rasowe kino drogi w amerykańskim stylu przystało, ukaże wolność jednostki w jej najbardziej klasycznym wymiarze. Wprowadzenia do filmów i dyskusje po nich poprowadzą Michał Oleszczyk (SpoilerMaster), Łukasz Adamski i Natalia Hluzow.

Nie zabraknie także pokazów specjalnych z udziałem zaproszonych gości. W plenerowym pokazie filmu „Roving Woman” udział weźmie Lena Góra, swoje najnowsze dzieło – „Liczbą doskonałą” zaprezentuje sam Krzysztof Zanussi, zaś Sebastian Fabijański opowie o swoim debiutanckim, krótkim metrażu „Hawaje”, który zostanie pokazany na dziedzińcu Klubu Festiwalowego PaTaThai Radom. Zobaczymy też poświęcone sytuacji w Ukrainie dokumenty Magdaleny Juszczyk, z którą będzie można podyskutować po projekcji.

Po całych dniach pełnych filmowych wrażeń festiwalowicze będą mogli porozmawiać o kinie i zrelaksować się przy dźwiękach muzyki lokalnych artystów podczas wieczornych imprez w Klubie Festiwalowym PaTaThai Radom. Na dziedzińcu klubu odbywać się będzie także Konkurs Filmów Odrzutowych Hyde Park, w którym prezentowana jest twórczość początkujących filmowców, wymykająca się jednoznaczny klasyfikacji.

Ceremonię finałową w Teatrze Powszechnym uświetni nietypowy, bo rapowy, koncert. Swoje autorskie utwory zaprezentuje aktor, raper i (od niedawna) reżyser Sebastian Fabijański.

Szczegółowy program spotkań filmowych – na stronie kameralnelato.pl.

CT

BEZPŁATNY TYGODNIK DLA RADOMIA I REGIONU

Radom, ul. Okulickiego 39; II p.; tel. 48 360 25 25
Reklama „7 Dni”, Radio Rekord, CoZaDzień.pl, TV Dami
RadomLed – ekrany ledowe, 875 tablic reklamowych
w windach i na klatkach schodowych: tel. 519 119 513,
reklama@radiorekord.pl



ISSN 1895-8451

Dyrektor wykonawczy Rekord Grupy Mediowej: Krzysztof Domagała
Redaktor naczelna Rekord Grupy Mediowej: Milena Majewska
Kierownik redakcji: Iwona Kaczmarska
Skład: Kamil Fiodorow, Łukasz Rokita
Dziennikarze: Michał Kaczor, Łukasz Kościelniak, Katarzyna Kurek, Maciej Kwiatkowski, Michał Nowak, Wiktoria Stefańska
Projekt graficzny: 7 Dni
Nakład: 10 tys. egzemplarzy

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń

Wydawca: Rekord Grupa Mediowa Sp. z o.o., ul. Okulickiego 39, 26-600 Radom

Druk: POLSKAPRESSE sp. z o.o. Drukarnia w Sosnowcu ul. Baczyńskiego 25a, 41-203 Sosnowiec-Milowice

Klincz polityczny?

Kolejny rok z rządu prezydent Radosław Witkowski nie otrzymał ani wotum zaufania, ani absolutorium. Radni tradycyjnie odrzucili także sprawozdanie z wykonania budżetu za ubiegły rok, choć zastrzeżeń do dokumentu nie miała Regionalna Izba Obrachunkowa. – Mielicie państwo okazję już trzykrotnie przeprowadzić referendum w sprawie odwołania prezydenta. Dlaczego tego nie robicie? – pytał radnych PiS Witkowski.

● KATARZYNA KUREK
WIKTORIA STEFAŃSKA

Najważniejszymi punktami poniedziałkowej sesji rady miejskiej była debata nad raportem o stanie miasta i udzielenie – lub nie – prezydentowi wotum zaufania za ubiegły rok, a także rozpatrzenie sprawozdania z wykonania budżetu za 2022 rok i głosowanie nad udzieleniem prezydentowi absolutorium za tę realizację. Wotum zaufania, wprowadzone w 2019 roku, to ustosunkowanie się rady do informacji przedstawionych w raporcie o stanie miasta, który jest swoistym podsumowaniem działalności prezydenta w roku poprzednim. W teorii wotum zaufania miało być bardziej politycznym sposobem oceny władzy wykonawczej, podczas gdy absolutorium powinno stać się merytoryczną opinią rady na temat wykonania budżetu.

W poniedziałkowym posiedzeniu brało udział 24 radnych – 12 reprezentujących Prawo i Sprawiedliwość, 11 Koalicji Obywatelskiej i radny niezależny. W głosowaniu nad wotum zaufania był remis: 12 radnych KO i niezależny za, 12 radnych PiS przeciw.

– Dziękuję radnym Koalicji Obywatelskiej i radnemu niezależnemu Kazimierzowi Woźniakowi za udzielenie mi wotum zaufania. To dla mnie wielka sprawa, że mogę z państwem współpracować i możemy razem rozwiązywać problemy mieszkańców i miasta – mówił po głosowaniu Radosław Witkowski.

Wielki głosowaniu Radosław Witkowski. – To głosowanie po raz piąty pokazuje, że możemy na siebie liczyć. Co do głosów przeciw... Mielicie państwo okazję już trzykrotnie przeprowadzić referendum w sprawie odwołania prezydenta. Dlaczego jesteście tchórzami? Dlaczego tego nie robicie? Dlaczego tkwicie w klinczu politycznym, który jest szkodliwy dla miasta. Wotum zaufania to bardzo ważne narzędzie polityczne. Liczę, że w tym roku zrealizujecie to referendum i pokażecie, że nie boicie się brać odpowiedzialności za swoje działania.

Potem prezydent przedstawił sprawozdanie z realizacji ubiegłorocznego budżetu. Dochody miały wynosić 1 mld 243 mln 900 tys. zł, jednak ostatecznie zrealizowaliśmy 1 mld 457 mln 200 tys. zł. Zwiększyliśmy je więc o 213 mln 300 tys. zł w porównaniu do planowanej kwoty – mówił.

Ubiegłoroczne wydatki to 1 mld 491 mln zł. Rok zamknął się deficytem wynoszącym 34,5 mln zł. Z wyliczeń miasta wynika, że w 2022 samorząd stracił na wprowadzonych przez rząd zmianach podatkowych ponad 33 mln zł dochodu z tytułu udziału w PIT.

Jak co roku, najwięcej pieniędzy miasto wydało na edukację. To kwota ponad 607 mln zł, z czego ponad 193 mln zł, ze względu na niewystarczającą subwencję oświatową, miasto musiało wygospodarować z własnego budżetu. Do komunikacji miejskiej trzeba było

dopłacić 55,5 mln zł, bo wpływy ze sprzedaży biletów wyniosły tylko 22,7 mln zł. Z kolei do odbioru odpadów, czyli systemu, który powinien się sam finansować, trzeba było dołożyć ponad 14 mln zł. Na inwestycje miasto w ubie-

wynosi ponad 850 mln zł. Kiedy Radosław Witkowski obejmował urząd prezydenta, wynosiło ponad 400 mln zł. Po dziewięciu latach urzędowania zostało więc podwojone. Pamiętam, jak wielkie larum na temat zadłużenia

PiS. – Chciałbym, żebyśmy my, radni mogli głosować nad wotum zaufania dla pracowników urzędu miejskiego i jednostek, bo wiele kwestii, które się udały w mieście, jest waszą zasługą. Wam to absolutorium się należy, bo to wy pracowujecie to wszystko, co się udało.

W imieniu klubu radnych KO głos zabrała Magdalena Lasota. – Miniony rok był najtrudniejszym rokiem wśród ostatnich lat. Dlaczego? Wybuchła wojna na Ukrainie, ale są też efekty zmian podatkowych, ogromna inflacja, wzrost stóp procentowych, a co za tym idzie – wzrost kosztów obsługi zadłużenia i cen nośników energetycznych. To wszystko miało ogromny wpływ na finanse samorządów – podkreślała. – Niskie dochody i większe wydatki to ogromne zmniejszenie możliwości zaspokajania wielu potrzeb mieszkańców miast. Bardzo istotne w 2022 roku było też to, że po zmianach Polskiego Ładu zmalał udział dochodów własnych, a wzrósł udział zadań zleczanych, za którymi nie idzie finansowanie. Idą oczywiście rządowe transfery i dotacje, ale to powoduje, że maleje samodzielność i autonomia jednostek samorządowych.

Za przyjęciem sprawozdania z wykonania budżetu było 12 radnych (KO i niezależny), tyle samo osób (PiS) głosowało przeciw. Dokładnie tak samo rozłożyły się głosy przy absolutorium. Tym samym Witkowski po raz piąty absolutorium nie otrzymał.



Fot. Piotr Nowakowski

głym roku wydało prawie 115 mln.

Sprawozdanie z wykonania budżetu w 2022 roku pozytywnie zaopiniowała Regionalna Izba Obrachunkowa.

W dyskusji głos zabrali przedstawiciele klubów. – Zadłużenie Radomia

było podnoszone, kiedy Andrzej Kosztowniak pełnił funkcję prezydenta. Dziś widać, jak wielki problem ma gmina z dochodami, na które rada miejska nie ma wpływu – mówił Łukasz Podlewski, przewodniczący klubu radnych

Dni Pamięci Kresów

Wieczór poetycki, spotkanie z historyczką i msza święta – tak radomia- nie uczczą 80. rocznicę rzezi wołyńskiej.

W czwartek, 6 lipca o godz. 18 w Kawiarence Społecznej (ul. Traugutta 18) zaplanowano „Dramat dwoistości” – wieczór poświęcony twórczości Zygmunta Jana Rumla (1915-1943), komendanta VIII Okręgu Wołyń BCh, oficera Armii Krajowej i poety, zamordowanego przez ukraińskich nacjonalistów. Aktorem Teatru Proscenium towarzyszyć będzie muzyka w wykonaniu Roberta Grudnia. W piątek, także o godz. 18 w Kawiarence Społecznej odbędzie się spotkanie z historyczką dr Lucyną Kulińską z Krakowa – „Historia mniej znana”.

Zarówno w czwartek, jak i w piątek przy ul. Traugutta 18 prezentowane będą prace studentów Wydziału Sztuki Uniwersytetu Technologiczno-Humanistycznego

powstałe w latach 2013-2014 w ramach konkursu na projekt pomnika wołyńskiego, który miał stanąć w Radomiu.

Obchody zakończy msza święta w intencji Polaków pomordowanych w latach 1939-47 na Wołyniu i Kresach Południowo-Wschodnich głównie przez OUN-UPA. Eucharystia odprawiona zostanie w kościele garnizonowym we wtorek, 11 lipca o godz. 12 – dokładnie w 80. rocznicę Krwawej Niedzieli na Wołyniu. Po mszy jej uczestnicy złożą kwiaty na płycie Grobu Nieznanego Żołnierza.

Obchody organizuje radomski Klub Stowarzyszeniowy „Pamięć Kresów” i miejscowe Koło Rodzin Wołyńskich/Kresowych.

CT

Nie ma biletów u kierowcy

Kierowcy miejskich autobusów nie będą sprzedawać biletów pasażerom – taką decyzję podjęli radni na poniedziałkowej sesji.

Radomianie od lat mieli możliwość kupienia tzw. biletu specjalnego u kierowcy. Korzystało z niej jednak niewiele osób – większość pasażerów ma kartę miejską, a jeśli nie, zaopatruje się w bilet np. w kiosku, sklepie czy biletomacie. W czasie pandemii koronawirusa – ze względów sanitarnych – trzeba było w ogóle zrezygnować ze sprzedaży przez kierowców. Rozwiązanie to, choć nadal zapisane w uchwale, po pandemii nie wróciło. Podczas majowej sesji Miejski Zarząd Dróg i Komunikacji zwrócił się do radnych z prośbą o wykreślenie biletu specjalnego z puli. Bo rzadko ktoś o taką możliwość pytał. Z drugiej strony – kierowcy nie chcą sprzedawać biletów. Radni jednak – stosunkiem głosów 11 do 11 (PiS) – odrzucili postulat MZDiK. Decyzja ta wzburzyła kierowców, którzy zagrozili strajkiem. I sprawa wróciła na poniedziałkowe posiedzenie RM.

Jak tłumaczył Piotr Wójcik, dyrektor MZDiK, brak możliwości sprzedaży biletów wpłynie korzyst-

nie na komfort i bezpieczeństwo jazdy. – Kierowca nie będzie musiał skupiać się na przeliczaniu pieniędzy i wydawaniu reszty, tylko w pełni poświęci uwagę sytuacji na drodze – mówił. – Ponadto w ramach programu Polska Wschodnia chcemy kupić biletomaty do każdego autobusu.

Marek Kicior, szef komisji zakładowej NSZZ Solidarność MPK przekonywał, że ta dodatkowa czynność

powoduje opóźnienia w ruchu. – Rozkojarzenie, oderwanie się od prowadzenia autobusu, strach przed pomyłką towarzyszyły kierowcom – przekonywał.

Najwyraźniej argumenty związkowców tym razem przemówiły do radnych – 16 głosowało za, nikt nie był przeciw, siedmioro wstrzymało się od głosu.

KATARZYNA KUREK

REKLAMA

K M
STOMATOLOGIA

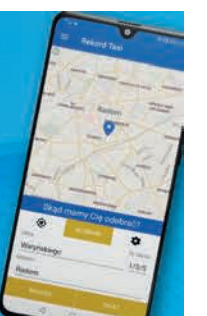
-stomatologia zachowawcza
-protetyka
-usuwanie ósepek

/KMstomatologia

ul. Kusocińskiego 21 lok.2
664 085 285
kmstomatologia@gmail.com
Sobota-Niedziela Zadzwoń

rekord TAXI Jesteśmy z Wami i dla Was!

Zadzwoń: 48 389 80 80 lub pobierz darmową aplikację!



Spełnienie marzeń

Podopieczni Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego z oddalonego od Kozienic o blisko 20 km Opactwa przeprowadzili się do stolicy powiatu. – Ze starych i ciasnych pomieszczeń przenieśliśmy się do pięknego, nowego obiektu – mówiła w ubiegły piątek dyrektor SOSW Anna Grzesik. Uroczyste otwarcie ośrodka było jednocześnie ogólnopolskim zakończeniem roku szkolnego.

● KATARZYNA KUREK

Przenosiny do centrum Kozienic – po prawie 20 latach w XVIII-wiecznym klasztorze – znacznie ułatwia życie i codzienne funkcjonowanie dzieciom niepełnosprawnym i ich rodzinom. – Do tej pory funkcjonowaliśmy w starych budynkach po opatach. Były tam wąskie korytarze; nie mieliśmy sali gimnastycznej, biblioteki ani odpowiedniego miejsca do spania dla uczniów. To była sypialnia przechodnia, która pełniła także funkcję świetlicy oraz sali do organizowania imprez okolicznościowych – opowiadała Anna Grzesik, dyrektor Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Kozienicach. – Sal dydaktycznych było około dziesięć. Dodatkowo zaplecze kuchenne nie spełniało wymogów.

Właśnie ukończony nowy obiekt jest duży, przestronny i odpowiednio wyposażony. Budynek ma dwie kondygnacje, 18 pracowni dydaktycznych, cztery sale rewalidacyjne, trzy sale wyciszeń, cztery sale terapeutyczne, bibliotekę, salę gimnastyczną z zapleczem sanitarno-szatniowym, kuchnię z jadalnią oraz internat. W planach jest także budowa nowego boiska



Fot. Magda Nawara

szkolnego i placu zabaw.

– Pracuję w tej szkole od 24 lat, dyrektorem jestem dziewiąty rok. Już jako młody nauczyciel, kiedy zaczynałam pracę, wiedziałam, że to nie jest miejsce dla dzieci z takimi potrzebami. Pomieszczenia było ciasne, stare, a momentami nawet trudne do ogrzania – wspominała Anna Grzesik.

Do tej pory w ośrodku mogło się uczyć maksymalnie 60 uczniów, więc

czasem dzieci trzeba było odsyłać do ościennych powiatów. W tej chwili SOSW ma pod opieką ponad 50 podopiecznych. Są niepełnosprawni intelektualnie w stopniu umiarkowanym, znacznym i głębokim oraz ze sprzężeniami, czyli autyzmem, niedosłuchem, niedowidzeniem czy dysfunkcjami ruchowymi. Nowy obiekt może przyjąć do 120 uczniów, a internat – do 60.

Całkowity koszt budowy to 25 mln

zł. Inwestycja uzyskała dofinansowanie ze środków rządowych w wysokości 17 mln zł. – Już kilka lat temu rozpoczęliśmy specjalny program podniesienia jakości kształcenia, uczenia się i wychowywania w szkołach specjalnych w całej Polsce. To nie jest tylko ta jedna szkoła. Jest kilkanaście takich szkół, które są modernizowane, gruntownie remontowane albo budowane od podstaw – mówił obecny na otwarciu SOSW premier Mateusz Morawiecki.

Prawie 4 mln zł przekazał powiatowi kozienickiemu na tę inwestycję samorząd woj. mazowieckiego. Pozostała kwota to środki własne samorządu powiatowego. – Niezwykle cieszy fakt, że tak wspaniała placówka powstała w naszym regionie – placówka, o którą tak długo walczyliśmy z poprzednim starostą Andrzejem Jungiem, przewodniczącym komisji oświaty Tomaszem Trelą oraz radnymi województwa mazowieckiego Tomaszem Śmietanką i Leszkiem Przybytnikiem – powiedział nam wicemarszałek Rafał Rajkowski. I podkreślił: – Pierwsze pieniądze zabezpieczające i dające możliwość budowy popłynęły z budżetu samorządu województwa mazowieckiego.

Powitanie lata nad zalewem

W niedzielę, 2 lipca nad zalewem w Jagodnie odbędzie się festyn „Powitanie lata”.

Impreza rozpocznie się od godz. 14 występem dzieci z Centrum Kultury i Biblioteki w Przytyku. Po raz drugi rozegrane zostaną zawody Jagodno Ninja Team, czyli zmagania w stylu telewizyjnego programu „Ninja Warriors” - na gigantycznych, dmuchanych torach przeszkód. Żeby wziąć udział w zmaganiach, wystarczy zebrać trzyosobową drużynę i wysłać SMS pod nr 530 498 142. W treści należy podać nazwę drużyny, imiona i nazwiska członków (trzy osoby) oraz telefon kontaktowy do kapitana drużyny. Początek zmagania o godz. 15.30.

Nie zabraknie zawodów w przeciąganiu liny i wyścigów na ruroskoczkach. W tych konkurencjach mogą brać udział dorośli. Dla dzieci wraz ze stowarzyszeniem Zabiegany Skaryszew przygotowano blok biegów na krótkich dystansach. Pierwsze starty najmłodszych zaplanowane są na godz. 14. Zgłoszenia dzieci do biegów również poprzez SMS. nr 530 498 142. W treści należy podać imię i nazwisko dziecka, klasę, do której uczęszcza i telefon kontaktowy do opiekuna.

Już o godz. 14 nad zalewem zainstaluje się Plenerowe Studio Radia Rekord. O godz. 19 na scenie pojawi się Maciej Roteiro – znany wykonawca muzyki disco polo i DJ. Gwiazdą wieczoru będzie Krzysztof K.A.S.A. Kasowski.

CT

REKLAMA



MAZOWIECKIE
CENTRUM POLITYKI
SPOŁECZNEJ



Radomskie Towarzystwo Dobroczynności w okresie od 18 kwietnia do 31 grudnia 2023 realizuje zadanie publiczne pt. „Chcemy być szczęśliwi”.

Celem zadania jest poprawa funkcjonowania społecznego i emocjonalnego grupy dzieci i młodzieży biorących udział w zajęciach organizowanych w świetlicy RTD, korygowanie zaburzonych zachowań i stymulowanie ich wszechstronnego rozwoju oraz zaproponowanie alternatywnej, atrakcyjnej i bezpiecznej formy spędzania wolnego czasu poza szkołą.

Organizujemy nieodpłatne zajęcia z psychologiem i pedagogami, gry i zabawy, zajęcia artystyczne, sportowe, imprezy okolicznościowe, wycieczki i inne atrakcje.

„Zadanie publiczne dofinansowane ze środków z budżetu Województwa Mazowieckiego. Zrealizowano w ramach Wojewódzkiego Programu Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych oraz Przeciwdziałania Narkomanii Województwa Mazowieckiego”.



POROZUMIENIE
DLA TRZEŹWOŚCI

25^{lat} Mazowsze



dla organizacji
pozarządowych

Zacne miejsce w historii

– 47 lat temu nie myśleliśmy, że po takim czasie miasto będzie nam dziękować za to, co zrobiliśmy – mówił w ubiegły piątek Stanisław Kowalski, prezes Radomskiego Czerwca '76, odbierając z rąk prezydenta medal Bene Merenti Civitas Radomiensis dla stowarzyszenia. Radomianie licznie przybyli na obchody Czerwca – wielkie widowisko muzyczne i zabawę w klimacie PRL-u.



● MICHAŁ KACZOR

Miniony weekend upłynął pod znakiem 47. rocznicy wybuchu protestów robotniczych. Główne obchody rozpoczęło w piątkowy wieczór widowisko muzyczne „Radomski Czerwiec Wolności”. Zanim jednak sceną na pl. Jagiellońskim zawładnęła Urszula, głos zabrał prezydent Radosław Witkowski. – Po raz kolejny spotykamy się w rocznicę radomskiego protestu robotniczego, które to obchody organi-

zujemy pod hasłem „Zaczęło się w Radomiu” – mówił prezydent. – Przez kilka lat, konsekwentnie, staraliśmy się pokazać rolę Radomia i radomskiego protestu w procesie zmian demokratycznych. I to się udało. Dziś wiemy, że te radomskie wydarzenia mają zacne miejsce w polskiej historii. To efekt naszej wspólnej pracy. Dziś wiedza o tym, że polska i europejska droga do wolności zaczęła się w Radomiu, jest wiedzą powszechną.

Następnie Witkowski wręczył Sta-

nisławowi Kowalskiemu, prezesowi stowarzyszenia Radomski Czerwiec '76 najwyższe odznaczenie samorządowe – medal Bene Merenti Civitas Radomiensis. – 47 lat temu nie myśleliśmy, że po takim czasie miasto będzie nam dziękować za to, co zrobiliśmy – stwierdził Kowalski. – Robimy swoje, choć nasi ludzie powoli odchodzą. Dziękuję wszystkim, którzy brali udział w tamtych wydarzeniach. Bo to nie byli tylko obecni członkowie stowarzyszenia; 25 czerwca protestowało ok. 20 tys. osób. Dziękuję wam, radomianie za 1976 rok.

Po Urszuli, która zaśpiewała m.in. „Konika na biegunach”, „Rysę na szkle” czy „Dmuchawce, latawce, wiatr”, na scenie pojawił się legendarny Dżem. Na pl. Jagiellońskim bawiły się i śpiewały setki radomian.

JAK W PRL-U...

W sobotę natomiast pl. Coraziego zamienił się w „Przystanek PRL”. Można było się przejechać kultowym „ogórkiem”, wsiąść do wózka akumulatorowego, popisać na maszynie Łucznik czy podziwiać ikarusa. Nie brakowało też różnego rodzaju stoisk z rękodziełem i konkursów z nagrodami. Dużym zainteresowaniem cieszyła się wystawa samochodów, przygotowana przez Muzeum Motoryzacji, Służb Mundurowych i Techniki Użytkowej w Radomiu, a także ekspozycja rowerów.

Piknik rodzinny „Przystanek PRL” był też okazją do rozmów z osobami, które uczestniczyły w protestach robotniczych w 1976. – Pracowałam wtedy w „Błaszance” i szłam do lekarza. Usłyszałam krzyki na ulicy i zobaczyłam chmarę ludzi. Wpadłam do siebie, do hali na montaż i powiedziałam: „Wyłączać to, idziemy z Zakładami!”. Później samochodem akumulatorowym pojechaliśmy do Zakładów Mięsnych i stamtąd wszyscy przez Żeromskiego do Domu Partii – wspominała Grażyna Grześiak. – Na początku było względnie. Wyszli, zaczęli rozmawiać, obiecali, że spotkają się o czternastej. Niestety, nie wiadomo kiedy Dom Partii zrobił się pusty, pojawiły się krzyki, weszła milicja z pałami, hełmami i tarczami. Zrobiło się naprawdę gorąco. Trochę się wtedy przestraszyłam.

CZAS NA KOLEJNY KROK

Tego samego dnia w Radomskim Klubie Środowisk Twórczych i Galerii „Łaźnia” została zaprezentowana makieta pomnika Radomskiego Czerwca '76. W jej uroczystym odsłonięciu wziął udział prezydent Witkowski. – Czas na kolejny krok, którym musimy podkreślać naszą radomską tożsamość, czyli na pomnik Radomskiego Czerwca '76. Od kilku lat wspólnie z prezesem Stanisławem pracowaliśmy nad tym projektem – powiedział.

Stanisław Kowalski nie krył wzruszenia. – Dla mnie to wielka chwila. Tam to się zaczęło – na rogu al. Romaszewskiego i Lasów Państwowych. To jest historia tych wydarzeń. Nie można było wybrać innego miejsca – stwierdził.

Pomnik stanie na skwerze przy skrzyżowaniu ulic 25 Czerwca i Kales-Krauzy – między Zespołem Szkół Samochodowych i siedzibą Regio-

nalnej Dyrekcji Lasów Państwowych. Słynny elektryczny wózek, na którym znajduje się 18 postaci z flagą, to jeden z najbardziej charakterystycznych symboli radomskiego protestu sprzed 47 lat. Autorami koncepcji są architekci Tomasz Łukaszczyk i Piotr Ukleja. Pierwszy odpowiada za rzeźbę, drugi za zagospodarowanie terenu. – Urzekła mnie uroda tego miejsca. Podejście od strony byłego komitetu jest bardzo piękne – powiedział nam Tomasz Łukaszczyk.

Pomnik zostanie odlany z brązu i znajdzie się na niewielkim podwyższeniu. Makieta została zbudowana w skali 1:10. – Dla mnie to nie tylko wyzwanie zawodowe, ale też hołd dla historii miasta – zaznaczył Piotr Ukleja. – Tam jest ciąg pieszy. Ludzie będą mogli sobie skrócić drogę, obejść pomnik, usiąść na ławce i pomyśleć.

Radomia – za budowanie pozytywnego wizerunku Radomia poprzez zaangażowanie w działania na rzecz wolnej i demokratycznej Rzeczypospolitej Polskiej – trafił do Włodzimierza Dobrowolskiego, działacza Niezależnego Zrzeszenia Studentów i uczestnika strajku w radomskiej Wyższej Szkole Inżynierskiej w 1981 roku.

Minutą ciszy uczestnicy uroczystości uczcili tych uczestników radomskiego protestu, którzy odeszli.

Potem mszę świętą, tradycyjnie na skrzyżowaniu ulic 25 Czerwca i Żeromskiego, odprawił biskup radomski Marek Solarczyk. – Wy wszyscy, świadkowie tamtych wydarzeń sprzed prawie 50 lat i my wszyscy, którzy jesteśmy tutaj zgromadzeni, stajemy z postawą biblijnego ubóstwa. Mamy swoje doświadczenia, plany i wyobrażenia, ale uświadamiamy sobie i wołamy do Boga: „Sami nie damy



Zdjęcia: Magda Nawara, Piotr Nowakowski, Szymon Wykora

TU WSZYSTKO SIĘ ZACZĘŁO

Niedziela była dniem uroczystości oficjalnych. Do południa obok siedziby Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych, czyli w miejscu, gdzie w latach 1975-1989 mieścił się Komitet Wojewódzki PZPR i gdzie 47 lat temu przyszli protestujący, wręczone zostały medale Pro Bono Poloniae i Pro Patria, przyznawane przez Szefa Urzędu do Spraw Kombatantów i Osób Represjonowanych. Te pierwsze otrzymali Jerzy Kaczkowski i Andrzej Matysiak, drugie: Kinga Bogusz, Katarzyna Kalinowska, Martyna Kowalska, Tadeusz Kraska i Kazimierz Staszewski. Natomiast Medal Prezydenta Miasta

radę. Potrzebujemy Twojej mocy i łaski” – mówił bp Solarczyk. – Nie będziemy tylko wspominać wydarzenia, ale staniemy się obrońcami tych pragnień, darów, wartości, które były bliskie i wypełniały tych, którzy 47 lat temu stanęli tutaj, w Radomiu. Tu wszystko się zaczęło. Niech się zacznie również i to, co piękne i Boże i przetrwa na wieki.

W centralnych uroczystościach wzięli udział m.in. wojewoda mazowiecki Tobiasz Bocheński, sekretarz stanu w Kancelarii Prezydenta Andrzej Dera, minister klimatu i środowiska Anna Moskwa, wiceminister obrony narodowej Wojciech Skurkiewicz, parlamentarzyści, europarla-



WIEŚCI z MAZOWSZA

25^{lat} Mazowsze

Gala Orkiestr Dętych w deszczu i słońcu

W niedzielę 18 czerwca w Sierpcu zagościło chyba wszystko. Deszcz i słońce. Liczni widzowie i pustoszejące ławy. A przede wszystkim wspaniała muzyka mazowieckich orkiestr dętych.



➤ Gala Orkiestr Dętych była okazją do świętowania 25-lat SWM

Gala Orkiestr Dętych 25-lecia Samorządu Województwa Mazowieckiego zagościła 18 czerwca br. w gościnie progi Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu. Dziewięć wspaniałych orkiestr dętych – zwycięzców Konkursu na najlepszą orkiestrę dętą Krajowej Sieci Obszarów Wiejskich

z lat 2013-2022 przyjechało do sierpeckiego amfiteatru, by wspólnie świętować jubileusz samorządu wojewódzkiego i dekadę wzmiarkowanego konkursu. Przelotne deszcze próbowały zakłócić przebieg imprezy, prawdziwy pogodowy rollercoaster przeganiał publiczność z ław

przy scenie pod parasole i stoiska wystawiennicze, ale ostatecznie popołudnie w skansenie kończyło się przepięknym słońcem i brawurowymi występami orkiestr. Część występów oklaskiwał Marszałek Województwa Mazowieckiego **Adam Struzik**, a honory gospodarza pełnił Dyrektor Muzeum **Jan Rzeszotarski**.

Cztery Orkiestry – **Gmina Orkiestra Dęta Stara Biała**, **Kozienicka Młodzieżowa Orkiestra Dęta Furioso**, **Młodzieżowa Orkiestra Dęta OSP Kaski oraz Miejska Orkiestra Dęta Moderato Warka** – decyzją Marszałka Województwa Mazowieckiego zostały uhonorowane **Medalem „Pro Masovia”** – wyróżnieniem okolicznościowym przyznawanym podmiotom, które całokształtem działalności i realizacją swoich działań na rzecz województwa mazowieckiego wybitnie przyczyniły się do naukowego, kulturalnego, społecznego lub gospodarczego rozwoju Mazowsza. Wszystkie orkiestry otrzymały także pamiątkowe dyplomy i statuetki udziału w Gali 25-lecia Samorządu Województwa Mazowieckiego. Ale przede wszystkim wszystkie orkiestry dały z siebie wszystko na sierpeckiej scenie nie bacząc na warunki pogodowe i chwilowe problemy techniczne.

Oprócz czterech wymienionych orkiestr Galę zaszczyli swoją obecnością **Orkiestra Dęta OSP Nadarzyn**, **Orkiestra Dęta OSP Pilawa**, **Młodzieżowa Orkiestra Dęta Miasta Zwolenia**, **Młodzieżowa Orkiestra Dęta z Tuszczu** oraz **Młodzieżowa Orkiestra Dęta OSP Gozdowo**. Były i brawurowe partie solowe i występy grup mażoretkowych oraz bębniarskich, były standardy muzyki rozrywkowej i klasycznej, były wspaniałe utwory wokalne **Agaty Lusawy**, **Agnieszki Waszńnik**, **Kingi Rutkow-**

skiej, **Marleny Bujniak** czy **Kamila Śledzińskiego**. Nie obyło się bez bisów, bez tańców czy wspólnego śpiewania. Wszystkie występy potwierdziły, że zgromadzone w Sierpcu orkiestry to crème de la crème muzycznego świata województwa mazowieckiego, że gromadzą w sobie mnóstwo zapału i talentu młodych i trochę starszych muzyków, że ich kapelmistrzowie to ludzie oddani swoim lokalnym społecznościom i całemu Województwu Mazowieckiemu. Można śmiało powiedzieć, że niedziela była wielką przyjemnością dla zmysłów wszystkich zgromadzonych (mimo pogodowych psikusów) w sierpeckim skansenie.

– To był niezwykle niedzielny poranek na gali orkiestr dętych z Mazowsza. Zaprezentowały się najlepsze zespoły z całego regionu. Talent, pasja, muzyka oraz cudowna sceneria naszego sierpeckiego skansenu – to wszystko sprawiło, że koncert na długo zapadnie w pamięć, jako wydarzenie, do którego chętnie się wraca we wspomnieniach – dzień podsumował marszałek **Adam Struzik**.

Gali towarzyszyło miasteczko wystawiennicze wyrobów tradycyjnych i regionalnych oraz namiot kampanii **„KSOW aktywizuje Mieszkańców Mazowsza”** w którym muzyczno-kulinarne show dało **Koło Gospodyń Wiejskich „Po sąsiedzku”** w **Białym Szewie** (więcej o kampanii – obok).



➤ Orkiestra OSP Nadarzyn – światowym poziom



➤ Orkiestry zostały nagrodzone medalem PRO MASOVIA



25^{lat} Mazowsze



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie”

Dodatek prasowy opracowany na zlecenie Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie i współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Schematu II Pomocy Technicznej

„Krajowa Sieć Obszarów Wiejskich” Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020

Instytucja Zarządzająca Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020 – Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi

WIEŚCI z MAZOWSZA

25^{lat} Mazowsze

KSOW aktywizuje Mieszkańców Mazowsza!

Ruszyła kolejna odsłona kampanii promocyjno – informacyjnej dla Mieszkańców Mazowsza.



Wozimy ze sobą liczne wydawnictwa i gadżety

W ubiegłym roku była to seria spotkań z Wami pod hasłem „Krajowa Sieć Obszarów Wiejskich i Koła Gospodyń Wiejskich obok Ciebie”. Odwiedziliśmy 15 miejscowości z namiotem wystawienniczym, w którym nie brakło zabaw, konkursów, dobrego regionalnego jedzenia i folkloru. Wszędzie gościliśmy w tym namiocie lokalne Koła Gospodyń Wiejskich z precyzyjnymi atrakcjami sami zapewniając mnóstwo wydawnictw KSOW, materiałów informacyjnych – promocyjnych i gadżetów.

Cykl w 2023 roku rozpoczęliśmy 17 czerwca - z namiotem „KSOW pobudza aktywność Mieszkańców Mazowsza” zagościliśmy w Szydłowcu podczas MAZOpiłniku. Razem z nami na stoisku przepięknie zaprezentowały się dwa Koła Gospodyń Wiejskich – **Koło Gospodyń Wiejskich**

„Cztery Strony” w Wojciechowie (gm. Jastrzębia) oraz **Koło Gospodyń Wiejskich „Zgrany Babiniec” w Szydłowcu** (gm. Szydłowiec). Z kolei podczas Gali 25-lecia Orkiestr Dętych Samorządu Województwa Mazowieckiego w Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu pokazało się **Koło Gospodyń Wiejskich „Po Sąsiedzku” w Białyszewie** (gm. Sierpc).

Na obu stoiskach było barwnie, gwarnie i smacznie. Koła gospodyń pokazywały kunszt kulinarny i umiejętności śpiewacze. Krajowa Sieć Obszarów Wiejskich tę ofertę KGW uzupełniała o swoje cztery wydawnictwa (książka kucharska KGW, poradnik pieczenia chleba, poradnik robienia kiszonek i podręcznik dla domowych serowarów), najnowszy numer miesięcznik „Mazowsze. Serce Polski” oraz prze-



Na stoisku KSOW jest zawsze smacznie

wodniki turystyczne. Nieodłącznym elementem stoiska było nasze koło fortuny – konkurs z nagrodami, w którym Mieszkańcy mogli wykazać się wiedzą o PROW, KSOW i województwie mazowieckim. Zabawa była przednia, a do konkursu nierzadko ustawiały się kolejki chętnych.

Kolejne imprezy kampanii „KSOW pobudza aktywność Mieszkańców Mazowsza” już wkrótce. KSOW pobudza aktywność Mieszkańców Mazowsza! Także i Waszą!



KSOW aktywizuje Mieszkańców Mazowsza

Lokalne Strategie Rozwoju budują Mazowsze!

Zarząd Województwa Mazowieckiego 7 czerwca 2023 roku zakończył nabór wniosków na wybór strategii rozwoju lokalnego kierowanego przez społeczność (dalej: LSR), które będą realizowane przez Lokalne Grupy Działania (dalej: LGD) w nowej perspektywie finansowej w ramach Planu Strategicznego dla Wspólnej Polityki Rolnej na lata 2023-2027.

W ramach konkursu wpłynęło 30 wniosków, z czego 29 złożonych przez obecnie funkcjonujące LGD oraz jeden przez nowopowstałą grupę.

LGD w ramach realizacji swoich strategii ogłaszać będą nabory, w których potencjalni beneficjenci będą mogli uzyskać wsparcie w takich zakresach, jak: rozwój przedsiębiorczości, w tym podejmowanie i rozwijanie pozarolniczej działalności gospodarczej, rozwój gospodarstw agroturystycznych, zagród edukacyjnych czy gospodarstw opiekuńczych, wsparcie tworzenia krótkich łańcuchów żywnościowych, poprawę małej infrastruktury publicznej oraz ochronę dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego obszarów wiejskich.

Szacunkowa wartość środków przeznaczona na wdrażanie LSR na terenie województwa mazowieckiego wynosi 66 mln EUR.

Warto również wspomnieć, że Zarząd Województwa Mazowieckiego podjął decyzję o przekazaniu dodatkowych środków finansowych na rozwój lokalny w ramach Funduszy Europejskich dla Mazowsza na lata 2021-2027 w wysokości 23 mln EUR. Zostaną one przeznaczone na przedsięwzięcia wynikające z LSR.

Planowany termin zakończenia procesu wyboru LSR to koniec br., natomiast pierwszych naborów dla beneficjentów można się spodziewać na początku przyszłego roku. Już teraz zachęcamy do odwiedzania stron internetowych Samorządu Województwa Mazowieckiego oraz Lokalnych Grup Działania z Mazowsza, na których na bieżąco będą zamieszczane informacje dla potencjalnych beneficjentów.

Zapraszamy do śledzenia **strony mazowieckie.ksow.pl** oraz naszego profilu **WIEŚCI z MAZOWSZA** w mediach społecznościowych (Facebook i YouTube)!

Na tropach kultury

Wypożyczamy w nich książki, chodzimy na wystawy czy koncerty albo uczestniczymy w organizowanych przez nie wydarzeniach. Instytucje kultury w swoim mieście mogłyby zapewne wymienić każdy mieszkaniec, ale czy znamy je naprawdę? W cyklu „Na tropach kultury” przybliżamy historię placówek kultury z regionu radomskiego, prezentujemy ich zbiory i opisujemy najważniejsze z organizowanych przez nie wydarzeń.

Wolanów

Gminne Centrum Kultury i Biblioteka

Lata 60. ubiegłego wieku to początki biblioteki, wtedy gromadzkiej; książnicę ulokowano w prywatnym budynku w rynku. W latach 70. natomiast, w nowo powstałej remizie strażackiej przy ul. Opoczyńskiej znalazł siedzibę Klub Rolnika – pierwsza placówka kultury w gminie. Nazwa Gminny Ośrodek Kultury pojawia się na początku lat 80. Wkrótce do obiektu przy ul. Opoczyńskiej przenosi

na Biblioteka Publiczna, a sześć lat później – Gminne Centrum Kultury. Mimo koegzystencji na jednym piętrze, placówki są odrębnym bytem. We wspólny byt – Gminne Centrum Kultury i Bibliotekę zostają połączone w roku 2020. Wtedy też zapadła decyzja o powrocie na ul. Opoczyńską. Budynek – po generalnym remoncie, z fotowoltaiką i pompami ciepła – jesienią tego roku znów stanie się siedzibą

a(k)tywne czwartki” (zajęcia z elementami ekoplastyki, recyklingu, oparte na metodach sensorycznych). Z kolei zajęcia dziewiarskie przeznaczone są dla wszystkich chętnych. Dedykowane mieszkańcom gminy są także cykliczne koncerty.

Działalność biblioteki wolanowskiej nie ogranicza się tylko do wypożyczania książek. Organizuje również spotkania autorskie, konkursy dla dzieci i młodzieży, lekcje biblioteczne. Co roku odbywa się Piknik Czytelniczy, który budzi duże zainteresowanie wśród dzieci. Dział tu także Klub Małego Czytelnika. Książnica realizuje też projekt „Mała książka – wielki człowiek”, który jest częścią ogólnopolskiej kampanii.

Placówka z Wolanowa organizuje ciekawe warsztaty i zajęcia dla osób w każdym wieku. To dzięki GCKiB odbywa się m.in. kino letnie na leżakach, potańcówki w sołectwach, spotkania autorskie, wieczornice czy Dzień Kobiet. Centrum współpracuje też z organizacjami pozarządowymi, takimi jak koła gospodyń wiejskich, stowarzyszenia, Ochotnicza Straż Pożarna, a także z placówkami oświatowymi na terenie gminy. Dodatkowo GCKiB prowadzi animacje i warsztaty dla dzieci na festynach w sołectwach i szkołach czy otwarciach świetlic gminnych.

Wizytówką wolanowskiego centrum kultury są imprezy, organizowane cyklicznie: Eko Jarmark św. Doroty (rodzinny piknik połączony z ekologią), Wolanów Food Festival (impreza plenerowa promująca produkty lokalne, w ramach festiwalu GCKiB organizuje warsztaty kulinarne, konkursy, prezentacje i degustacje produktów oraz występy zespołów artystycznych), Noc Bibliotek czy – od 2012 roku – Narodowe Czytanie.

GCKiB stara się, z sukcesami, o fundusze zewnętrzne. W tym roku placówka otrzymała dotację z Biura Niepodległa na organizację Biegu z Flagą w Gminie Wolanów oraz 50 tys. zł z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na zakup oświetlenia estradowego.

NIKA



Fot. Piotr Nowakowski

się także biblioteka, ale obie instytucje funkcjonują osobno. Organizowane są tu różne wydarzenia: sesje rady narodowej, a potem rady gminy, zabawy taneczne; funkcjonuje klub magików. Obiekt przy Opoczyńskiej staje się centrum kulturalnym gminy.

Kiedy na początku lat 90. powstał budynek usługowy przy ul. Radomskiej, na tyłach Urzędu Gminy w Wolanowie, władze gminy zdecydowały o przeprowadzce pod ten adres zarówno centrum kultury, jak i biblioteki. W 2005 roku w rejestrze instytucji kultury gminy Wolanów pojawia się Gmin-

domu kultury, biblioteki i remizy strażackiej. Zmieni się też nazwa placówki, na: Stara Remiza Wolanów – Centrum Kultury i Biblioteka. Chodzi o to, by wyróżnić się wśród innych gminnych centrów kultury i zbudować własną markę.

Podczas roku artystycznego, który trwa od września do czerwca, GCKiB zajmuje się organizacją cyklicznych warsztatów dla dzieci, jak Klub Malucha (zajęcia plastyczno-edukacyjne dla dzieci do czterech lat), „Kolorowy zawrót głowy. Sztuka na wesoło” (dzieci poznają rozmaite techniki malarstwa i uczą się malować) czy „Kre-

Spacerkiem po mieście

Dom czynszowy Franciszki Grobelskiej



W 1938 roku zakończyła się budowa czterokondygnacyjnej kamienicy przy ul. Mickiewicza 11. Właścicielką posesji była Franciszka Grobelska, a mieszkania w budynku przeznaczyła na wynajem. Autorem modernistycznego projektu był znakomity radomski architekt Kazimierz Prokulski (1880-1952).

„Założony na planie zbliżonym do prostokąta. Bryła budynku kubiczna, zwarta, zróżnicowana pod względem wysokości, podzielona wzdłużnie na wyższą część frontową i niższą część tylną” – czytamy na facebookowym profilu Radomski Szlak Modernizmu. – „Elewacja frontowa pięcioosiowa, dwupłaszczyznowa. W obrębie skrajnych osi znajdują się dwa płytkie ryzality, nieznacznie podwyższone w stosunku do linii dachu, zwieńczone prostokątnym gzymsem dekorowanym fryzem kostkowym. Wystrój elewacji dopełniają duże okna oraz balkony o jednostronnie zaokrąglonych płytach, spinające płaszczyzny ryzalitów oraz korpusu środkowego, umieszczone w układzie odbicia lustrzanego”.

Główne wejście do kamienicy Prokulski umieścił centralnie w elewacji frontowej, a klatkę schodową, poprzedzoną sienią, w tylnej części budynku. Brama zaprojektowana została na skraju – na prawym ryzalicy. „Dom był funkcjonalnie zaprojektowany: na parterze oraz pierwszym i drugim piętrze znajdowały się po dwa duże mieszkania składające się z pokoju stołowego, gabinetu, sypialni, kuchni, łazienki i służbówki” – napisali autorzy profilu Radomski Szlak Modernizmu. – „Ponadto nad sienią na pierwszym i drugim piętrze zaplanowano mieszkania kawalerskie, złożone z pokoju i łazienki”.

NIKA



Zdjęcia: Sylwia Wiktor

REKLAMA

MIRAT
SALON OŚWIEŚCENIOWY

PRZYMIERZALNIA ŻYRANDOLI

WYBIERASZ 3 | PRZYMIERZASZ W DOMU | ODDAJESZ TE, KTÓRE CI NIE PASUJĄ

☎ 48 363 65 40 mirat.com.pl

Radom, ul. Toruńska 9





Dzielimy się historią

MUZEUM IM. JACKA MALCZEWSKIEGO W RADOMIU

NR 19 30 CZERWCA 2023



To, co mamy najlepszego...

Proszą o nie i wielkie muzea narodowe, i galerie sztuki w średnich miastach. Ba, zabytki ze zbiorów Muzeum im. Jacka Malczewskiego jadą też na wystawy za granicę. Zwykle kilkaset muzealiów rocznie opuszcza Radom. Prośby o wypożyczenie dotyczą najczęściej obrazów i rzeźb ze zbiorów sztuki drugiej połowy XX wieku i zabytków z kolekcji Działu Historii.

– Nasze zbiory mają swoją, ugruntowaną od lat, renomę, są znane nie tylko w Polsce, nie więc dziwnego, że wędrują do różnych miast. Rocznie jest to nawet kilkaset wypożyczeń – podkreśla Magdalena Kwiatkowska-Rzodeczko, główny inwentaryzator Muzeum im. Jacka Malczewskiego. – Oczywiście nie wypożyczamy wszystkiego, bo najważniejsze jest dobro danego zabytku. To zawsze pracownia konserwatorska decyduje, czy coś może opuścić mury gmachu popijarskiego i na jakich warunkach.

Kwestionariusz, który zwracający się z prośbą o wypożyczenie zabytku musi wypełnić, jest bardzo szczegółowy i liczy kilka stron. Pytania dotyczą np. rodzaju gablot do ekspozycji i oświetlenia sal, temperatury, wilgotności powietrza; ważne jest, czy instytucja ma monitora i czy zatrudnia na etacie konserwatora, a nawet jakim samochodem będą muzea przewożone.

– Zasada jest taka: dzielimy się naszymi zbiorami głównie z innymi muzeami czy galeriami sztuki, bo wiadomo, że te instytucje spełniają niejako z natury bardzo wysrubowane normy dotyczące szeroko rozumianego bezpieczeństwa zabytku – przekonuje główny inwentaryzator MJM.

Muzeum im. Jacka Malczewskiego jest placówką wielodziałową, więc prośby dotyczą użyczenia rozmaitych artefaktów. Wbrew pozorom te najbardziej rozchwytywane to nie prace patrona. Zresztą MJM niechętnie się nimi dzieli, bo przecież ma stałą wystawę znakomitego symbolisty. Tym „przebojem eksportowym” radomskiego muzeum są obrazy i rzeźby z kolekcji sztuki współczesnej. – W ubiegłym roku przebojem były prace rzeźbiarki i performerki Marii Pinińskiej-Bereś – zdradza Magdalena Kwiatkowska-Rzodeczko.

Dużym zainteresowaniem cieszą się też muzea z Działu Historii, Działu Sztuki i Działu Sztuki Nieprofesjonalnej. W tym roku „Malczewski” podzielił się – lub podzieli – z innymi ponad 300 zabytkami. Wypożyczeń będzie na pewno więcej, bo to dopiero połowa roku, a wystąpić z prośbą o użyczenie jakiegoś dzieła można i na trzy miesiące przed planowanym terminem wystawy.

– W tym roku przypada setna rocznica urodzin Izaaka Celnikiera – urodzonego w Warszawie znakomitego, choć dziś nieco zapomnianego, malarza, grafika i rysownika. Tak się składa, że my mamy całkiem sporo jego prac, bo aż 72. To zapis testamentowy dla muzeum od Ludmiły Stehnowej, wybitnej czeskiej rzeźbiarki, przez wiele lat mieszkającej w Polsce, mo-

delki i przyjaciółki artysty. I zgłosiły się do nas dwie instytucje. Dużą wystawę przygotowuje Żydowski Instytut Historyczny, więc do Warszawy powędruje 45 prac Celnikiera na papierze, dwa szkice malarskie i jeden duży obraz – „Korea” z połowy lat 50. XX w. Z kolei o 19 prac na papierze na swoją ekspozycję poprosiła Galeria im. Słędzińskich w Białymstoku – wymienia główny inwentaryzator MJM.

Muzeum im. Jacka Malczewskiego współpracuje ze wszystkimi w zasadzie muzeami narodowymi w Polsce, choć z racji geograficznej bliskości częściej z tymi w Warszawie, Krakowie, Lublinie czy Kielcach. Dzięki temu obraz Andrzeja Wróblewskiego, znakomitego „Sklepikarza” z 1949 r., zobaczymy jesienią w Muzeum Narodowym w Krakowie, natomiast w Lublinie, na wystawie „Wróblewski i po... sztuka realizmu bezpośredniego” możemy teraz oglądać wypożyczony z Radomia interesujący gwasz „Jeźdźcy eskortujący więźnia” (b.d.).

Warto dodać, że do 2021 roku Andrzej Wróblewski był w Polsce najdroższym artystą – jego „Dwie mekzatk” sprzedają się za 13,5 mln zł. Zdetronizowała go dopiero „Rzeczywistość” Jacka Malczewskiego, sprzedana w ubiegłym roku za ponad 20 mln zł.

Z kolei na swoją wystawę „Polski mężczyzna 1910-2010” Muzeum Narodowe w Kielcach wypożyczyło 11 dzieł: świetny „Autoportret (Balkon)” z 1980 r. Zbysława Marka Maciejewskiego oraz prace Jerzego Dudy-Gracza, Łukasza Korolkiewicza, Marka Oberländera i kilku innych artystów. Krakowski MOCAR – Muzeum Sztuki Współczesnej chce pokazać u siebie portret Agnieszki Osieckiej z 1978, namalowany przez Edwarda Dwurnika, a warszawska Zachęta zaprezentuje

„Otwarcie pieczęci piątej III wg Apokalipsy św. Jana” z 1991 r. Tadeusza Boruty, świetnego krakowskiego twórcy niegdyś silnie związanego z ruchem kultury niezależnej lat 80. XX w.

Ale nie tylko muzea narodowe poszukują w Radomiu wybitnych dzieł na swoje ekspozycje. Znakomicie, i to od wielu lat, Muzeum im. Jacka Malczewskiego współdziała choćby z Muzeum Tatrzańskim i z Miejską Galerią Sztuki w Zakopanem. Kilka dni temu, na przykład, w MGS otwarto wystawę „15 x kobieta w Zakopanem”, na którą MJM wypożyczyło osiem prac Zofii Stryjeńskiej (gwasz „Portret młodej kobiety z papierosem”, ok. 1930 i siedem

nograficznym w Warszawie. Albo my coś od nich wypożyczamy, albo oni od nas. Tym razem do stolicy pojechało osiem świetnych obrazów dwóch malarzy z kręgu sztuki nieprofesjonalnej, Marii Korsak i Haliny Walickiej. Otwarta w grudniu ubiegłego roku wystawa „Malarki warszawskie. Szkice ze sztuki zwanej naiwną”, którą można było oglądać do początku czerwca, cieszyła się bardzo dużym zainteresowaniem – podkreśla Magdalena Kwiatkowska-Rzodeczko.

Poza muzeami i galeriami w Polsce, co roku MJM wypożycza coś za granicę. Tym razem na wystawie „Nie ocenizowano. Polska sztuka niezależna lat 80-tych” w czeskiej Galerii Středočeského Kraje w Kutnej Horze pojawiła się „Czarna Madonna” z 1984 r., obiekt autorstwa Jerzego Kaliny i obraz „Nocna wizyta” 1981/82, Jacka Waltosia. Wystawa ta jest drugą odsłoną ekspozycji przygotowanej w ubiegłym roku przez Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie.

Ale radomskie zabytki nie zawsze wędrują tak daleko. Muzeum im. Jacka Malczewskiego chętnie dzieli się swoimi zbiorami również z placówkami w regionie. – Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze, organizując ekspozycję „Książka Jan Wiśniewski”, poprosiło nas o książki, wybór muzealiów z naszych zbiorów, które ks. Jan podarował kiedyś nowo powstającemu muzeum i pamiątki związane z proboszczem parafii w Borkowicach. To było bardzo duże wypożyczenie – 133 muzea – wylicza główny inwentaryzator MJM. – Z kolei do Muzeum Regionalnego w Kozienicach, na wystawę „Rodzina i dziecko we wczesnym średniowieczu” trafiło 70 muzealiów archeologicznych: wyroby z poroża i kości, ozdoby i części stroju, paciorki, groty strzał, itp. Były też plansze i elementy rekonstrukcji, ale jeśli chodzi o zabytki, to wszystkie pochodziły z naszych zbiorów.

A do Muzeum Regionalnego w Iłży wypożyczonych z Radomia zostanie sześć talerzy z fajansu iłżeckiego na wystawę przygotowywaną z okazji 200-lecia założenia tam słynnej fabryki Leviego Zeligas Sunderlanda.

„Malczewski” wsparł też Muzeum Historii Najnowszej Radomia. Na wystawę z okazji 47. rocznicy Radomskiego Czerwca '76 – „Człowiek z buntu. Awers i rewers rzeczywistości PRL”, która w ubiegły czwartek została otwarta w Kamienicy Deskurów, trafiło 12 plakatów i pamiątek związanych z obchodami poprzednich rocznic Czerwca.



Szanowni Państwo!

Muzea kojarzą się z wystawami stałymi i czasowymi. Trzeba jednak pamiętać, że działalność tego typu placówek jest znacznie szersza i obejmuje także gromadzenie i udostępnianie obiektów oraz informacji o nich. Tylko drobna część zbiorów (ok. 3 proc.) jest przeznaczona do oglądania w określonym momencie. Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu znane jest w Polsce przede wszystkim z czwartej w kraju kolekcji dzieł mistrza Malczewskiego, natomiast mało powszechna jest wiedza o tym, że często wypożycza swoje eksponaty na wystawy w instytucjach kultury nie tylko w Radomiu i regionie, ale także w całej Polsce, a nawet za granicą. Zazwyczaj to kilkaset muzealiów rocznie; na tyle dużo, że aby wypożyczyć jakiś obiekt, należy zwrócić się do muzeum z minimum trzymiesięcznym wyprzedzeniem. Przygotowanie dzieła do wypożyczenia wymaga współpracy różnych działów oraz wiąże się ze spełnieniem ściśle określonych reguł bezpieczeństwa, dotyczących nie tylko transportu, ale także przechowywania i ekspozycji.

Kontakty Muzeum im. Jacka Malczewskiego z muzeami i galeriami są bardzo szerokie, a współpraca z niektórymi z nich sięga nierzadko wielu dziesiątków lat wstecz. Wśród znawców nasze kolekcje są dobrze znane i cenione.

Oprócz tego, że liczne przedmioty z naszego muzeum można zobaczyć w wielu miejscach na żywo, regularnie jesteśmy proszeni o kwerendy przez osoby prowadzące różnego rodzaju badania naukowe, przygotowujące katalogi, publikacje i inne specjalistyczne materiały z dziedziny historii, sztuki czy przyrody. Inni specjaliści korzystają z wiedzy i doświadczenia naszych pracowników i w ten sposób w licznych publikacjach można zobaczyć reprodukcje obiektów przechowywanych w MJM, a także zapoznać się z efektami wielu lat pracy pasjonatów, których kilka pokoleń przeżyło się przez cały okres istnienia muzeum.

Przygotowując się do obchodów 100-lecia naszego muzeum, chcielibyśmy zwrócić uwagę także na te mniej znane aspekty jego działalności, świadczące o roli i pozycji placówki na kulturalnej mapie zarówno ziemi radomskiej, jak i całej Polski.

Dyrektor Muzeum
im. Jacka Malczewskiego
w Radomiu
Leszek Ruszczyk



Zofia Stryjeńska, Portret młodej kobiety z papierosem, ok. 1930, gwasz, tempera, papier, 52 x 41 cm, kolekcja MJM

Fot. Damian Jendrasiak



Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej
ELEKTROWNIA

KALENDARZ PROJEKCJI 30 VI – 6 VII 2023

30 VI (piątek)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia

13.15, 15.15 – MIRACULOUS: BIEDRONKA I CZARNY KOT. FILM, animowany, przygodowy, fantasy, USA, Francja, Japonia, Korea Południowa, dubbing, od 7 lat (pokaz przedpremierowy)

17.15 – OSIEM GÓR, Włochy, Francja, Belgia od 15 lat

20.00 – PAMFIR, Ukraina, Francja, Polska, Chile, Luksemburg, od 15 lat (premiera)

1 - 2 VII (sobota - niedziela)

14.00 – MIRACULOUS: BIEDRONKA I CZARNY KOT. FILM, animowany, przygodowy, fantasy, USA, Francja, Japonia, Korea Południowa, dubbing, od 7 lat (pokaz przedpremierowy)

16.00 – NIEZWYKŁA WĘDRÓWKA HAROLDA FRY, Wielka Brytania, od 15 lat

18.00 – PAMFIR, Ukraina, Francja, Polska, Chile, Luksemburg, od 15 lat (premiera)

20.00 – OSIEM GÓR, Włochy, Francja, Belgia od 15 lat (2 VII – ostatni dzień)

3 - 4 VII (poniedziałek - wtorek)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia

15.00 – KICIA KOCIA MÓWI: DZIEŃ DOBRY !, animowany, Polska, b/o wieku (4 VII – ostatni dzień)

16.00 – NIEZWYKŁA WĘDRÓWKA HAROLDA FRY, Wielka Brytania, od 15 lat (4 VII – ostatni dzień)

18.00 – PAMFIR, Ukraina, Francja, Polska, Chile, Luksemburg, od 15 lat (premiera)

20.00 – WINNY CZY NIEWINNY, komedia, Francja, od 15 lat (premiera)

5 - 8 VI (środa - sobota)

FESTIWAL FILMOWY KAMERALNE LATO 2023

Informacje pod nr tel. (48) 383 60 77, (48) 386 16 60, a także na stronie internetowej www.mcswelektrownia.pl

KASA KINA CZYNNA:

poniedziałek: pół godziny przed pierwszym seansem, do rozpoczęcia ostatniego seansu.

wtorek- piątek: od 10.00 do rozpoczęcia ostatniego seansu.

sobota- niedziela: od 12.00 do rozpoczęcia ostatniego seansu.

Uwaga! – NIE GRAMY REKLAM – Spóźniający się przeszkadzają innym widzom.

Ceny biletów:

- tani poniedziałek: 13 zł, wtorek - czwartek: 17 zł, piątek - niedziela: 20 zł

- bilety grupowe (powyżej 5 widzów, w dowolny dzień) – 15 zł

- filmy dla dzieci: 15 zł, bilety grupowe (powyżej 5 widzów, w dowolny dzień) – 13 zł

- pokazy przedpremierowe - 23 zł

- Sztuka Na Ekranie, pokazy specjalne – 26 zł

- Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej – 12 zł

- karnet na trzy dowolnie wybrane filmy w ramach Dyskusyjnego Klubu Filmowego – 33 zł,

- wejściówka na jeden film w ramach DKF w poniedziałek – 13 zł,

- w pozostałe dni tygodnia w których są pokazy w ramach DKF, obowiązują ceny na dany dzień.

- bilet prezent, jest to jednoosobowe zaproszenie do kina na dowolny seans filmowy, oprócz pokazów: specjalnych, przedpremierowych i Sztuki na Ekranie, czas wykorzystania – 3 miesiące od daty zakupu, cena 20 zł.

Wszystkie filmy na zamówienia zbiorowe dostępne są w późniejszych terminach.

Uwaga! Miejsca na widowni są numerowane

Zastrzegamy sobie prawo zmian repertuaru z przyczyn niezależnych od Kina MCSW Elektrownia.

OPISY PREMIER:

PAMFIR, dramat, kryminał, reż. Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk, Ukraina, Francja, Polska, Chile, Luksemburg 2022, 102’
Leonid, zwany Pamfirem, przed laty porzucił przemytniczy proceder, żeby zarabiać uczciwe pieniądze w Polsce.

REPERTUAR



Projekty specjalne

Kino Konesera: Plan 75 (2D/napisy - od 15 lat) – 3.07, godz. 18.00

Kultura Dostępna: Orzeł. Ostatni patrol (2D/PL - od lat 13) – 6.07, godz. 18.00

Przedpremiera

Miraculous: Biedronka i Czarny Kot. Film (2D/dubbing - od 7 lat)

Premiery

Indiana Jones i artefakt przeznaczenia (2D ATMOS/dubbing, 2D ATMOS/napisy; 2D/napisy, 2D/dubbing- od lat 13)

Miss Kraken. Ruby Gillman (2D/dubbing - od 7 lat)

Pozostałe tytuły

Bez urazu (2D/napisy - od lat 15)

Wszystko o moim starym (2D/napisy - od lat 15)

Flash (2D/napisy - od 10 lat)

Mała Syrenka - (2D/dubbing - od 7 lat)

Spider-Man: Poprzez Multiwersum (2D/dubbing- od 10 lat)

Super Mario Bros (2D/dubbing - od 7 lat)

Transformers. Przebudzenie bestii (2D/dubbing, 2D/napisy, - od 13 lat)

Szkoła magicznych zwierząt (2D/dubbing - od 6 lat)

Rysiek superwrobel (2D/dubbing - od 4 lat)

„Indiana Jones i artefakt przeznaczenia” to piąta odsłona kultowego cyklu o perypetiach słynnego archeologa i poszukiwacza skarbów. Indiana zostawił awanturnicze lata za sobą i skupia się na pracy uniwersyteckiej. Zło jednak nie śpi... Byli naziści zostają zatrudnieni przez rząd USA i mają zagwarantować Zachodowi zwycięstwo nad Związkiem Radzieckim w wyścigu kosmicznym. Wkrótce okazuje się jednak, że jeden z nich, Jürgen Voller, zaangażowany w program lądowania na Księżycu, pragnie przemodelować świat według własnej wizji. Powstrzymać może go jedynie Indiana, któremu towarzyszy jego córka chrestna, Helena.

Z pożółkłych szpalt

- Jubileusz. Pięćdziesiąt lat to czas, który nie każdemu dane jest dożyć. Tembardziej, gdy to jest 50-cio letni okres pracy na jednym polu. Taki właśnie jubileusz pięćdziesięcioletniej pracy obchodził w tych dniach p. Sobolewski, senior kupiectwa radomskiego. To też in gratiam tej uroczystości Konferencja Św. Wincentego a Paulo, której jubilat jest członkiem od lat 5-ciu, i Ochronka dla dzieci przy ul. Trawnej Nr 9, która została założoną i stale podtrzymywaną przez Sz. Jubilatą, urządziły wspólnie mały wieczorek: popis dziecięcy, wspólną fotografię, drobne upominki – ot i wszystko, aby uczcić pamięć i zbożną pracę, jakiej nie każdy oddać się potrafi.

Życzenia przyjaciół i zebranych dopełniły. Oby takich dni było najwięcej.

Słowo nr 146, 26 czerwca 1923

Cena mięsa

Od kilku dni zauważono zniżkę cen mięsa cielęcego. Do niedawna za 1 kilogram żądano zł. 2.40, dziś zaś rzeźnicy żądają zaledwie po zł. 2.00, a często nawet sprzedają i taniej.

Mięso wołowe również można nabyć po złotych 2.20.

Słowo nr 137, 17 czerwca 1930

Zreperować szosę magistrałką pod Radomiem

Automobiliści skarżą się, zupełnie zresztą słusznie, na rozpaczliwy stan części szosy koziennickiej na przestrzemi od rogatki do pierwszego mostku (na 4-ym kilometrze). Pełno tam wyboi, wyrw i dołów, które nie pozwalają na jazdę szybszą ponad 10 kilometrów.

Zdarzyło się tam już kilka wypadków łamania kół i resorów zarówno u pojazdów konnych, jak i mechanicznych.

Opieka nad tą częścią szosy należy do Magistratu radomskiego, który jednak nie uważa za konieczne doprowadzenia tej drogi do stanu używalności.

A bezrobotnych wszak, którzy mogliby być użyci do tej roboty i którym się płaci zasiłki, mamy bardzo wielu.

Słowo nr 141, 22 czerwca 1930

Kort tenisowy w 72 p. p.

Jak nam komunikują, w niedzielę dn. 22 bm. oddany został do użytku publiczności

nowy kort tenisowy. Opłata za 1 godzinę wynosi dla dorosłych 2 zł., dla członków P. W. 1 zł. 60 gr.

Słowo nr 142, 24 czerwca 1930

Żmije pod Radomiem?

Wśród mieszkańców letnisk w Jedlni i Zagożdżonie rozpuszczono pogłoski, iż na wilgotnych terenach tych miejscowości znajdują się żmije, które wypełzają i sięgają postrach wśród mieszkańców.

Są to jednak tylko pogłoski, bo jak się dowiadujemy, nie zdarzyło się ani w Jedlni, ani w Zagożdżonie wypadku ujawnienia żmii.

Słowo nr 143, 25 czerwca 1930

Krewki dozorca

Obywatel tutejszy p. X. w tygodniu ubiegłym przechodził przez Park Kościuszki aleją około łaźni miejskiej.

Aleja ta częściowo jest rozkopana, skutkiem prowadzenia tam robót instalacyjno-wodociągowych. Obywatel ów, nie widząc, aby rozkopana część alei była odgrodzona lub zastawiona barjerami, łącznie z innymi przechodniami przeszedł przez wąski rozkop.

W tym momencie, jak spod ziemi wyskoczył dozorca robót i zaczął lżyć ordynarnymi wyrazami przechodniów. P. X. zwrócił dozorcę uwagę, wtedy dozorca schwytał p. X. za rękę i zaczął go szarpać. P. X. broniąc się, uderzył dozorcę szpicrutą przez rękę.

Zajście wywołał krewki dozorca, a mimo to w Komisarjacie policji złożył zameldowanie na p. X. o pobicie. Dodać należy, iż p. X jest kupcem tutejszym i spokojnym obywatelem. Sprawa ta znajdzie swój epilog w Sądzie, gdzie p. X udowodni świadkami kto w danym wypadku jest winien.

Słowo nr 143, 25 czerwca 1930

Z Radomia na Złot Sokołów w Jugosławii

We wtorek, dnia 24 b. m., o godz. 7 m. 30 wieczorem wyjechała pociągiem z Radomia grupa Sokołów w liczbie 7-miu na Złot Sokołów w Jugosławii. Sokoli wyjechali do stacji granicznej Dziedzice, gdzie nastąpiła zbiórka Sokołów z całej Polski, w ilości 600 druhów. Sokoli budzili na dworcu swymi malowniczymi mundurami żywe zainteresowanie.

Słowo nr 145, 27 czerwca 1930

3				4		6	9	
7	2		3	9				
	1			2				
1					7			
						9	3	
			5			8		6
							8	5
	5	3			8	1		
		4			3			

4				2				
		3				1		
		2				6	3	
				8	7			9
			3					
9					1	5	8	
	8		9		5			
		1	8					
		7						6

Sudoku

Celem gry jest uzupełnienie pozostałych pól planszy cyframi od 1 do 9 (po jednej cyfrze w każdym polu). Każda z wpisywanych cyfr może wystąpić tylko raz w każdym z wierszy, kolumn i obszarów.

REKLAMA



Czarna Biała
SPRZĄTANIE PROFESJONALNE

KOMPLEKSOWE USŁUGI SPRZĄTAJĄCE

BIURA, SZKOŁY, ZAKŁADY PRODUKCYJNE, PLACÓWKI MEDYCZNE.

Zadzwoń  663-989-073 i 603-192-520

Srebrni Polacy

Reprezentacja Polski wywalczyła srebro Drużynowych Mistrzostw Europy. W kadrze był lekkoatleta z Radomia, Mateusz Gos.

Zawodnik RLTL Optima Radom, Mateusz Gos wystartował w biegu na 5000 metrów. W 16-osobowej stawce uplasował się na ósmym miejscu z wynikiem 14:01.67 i zebrał bardzo pozytywne opinie. Radomianin dołożył swoją cegiełkę do wyniku białoczerwonych, którzy w Drużynowych Mistrzostwach Europy zdobyli tytuł wicemistrzowski. Złoto przypadło Włochom, a brąz Niemcom.

W kadrze Polski na tę imprezę znalazła się też Martyna Kotwiła. Ostatecznie jednak radomska sprinterka nie wystartowała w sztafecie 4x100 metrów. Polki pobięły w składzie Marika Popowicz-Drapała, Monika Romaszko, Magdalena Stefanowicz i Ewa Swoboda, zajmując drugie miejsce z czasem 42.97. Impreza odbyła się na Stadionie Śląskim w Chorzowie w ramach Igrzysk Europejskich Karków-Małopolska 2023.

Tymczasem młodzi lekkoatleci RLTL Optima z dobrej strony zaprezentowali się podczas meczu Polska-Czechy-Słowacja-Węgry w Bańskiej Bystrzycy. Rywalizacja odbyła się w kategorii wiekowej U20. Julia Adamczyk z wynikiem 6.19 zajęła pierwsze miejsce w skoku w dal. Tomasz Gizicki był członkiem sztafety 4x100m, która zwyciężyła wynikiem 39.99. Na trzecim miejscu z czasem 9.02 w biegu na 3000 metrów z przeszkodami uplasował się Adam Bajorski. W tym samym biegu piąty był Wiktor Jandula. Piątą lokatę w trójskoku zajął Kacper Jedynak. Jego wynik to 13.76. Cała piątka lekkoatletów RLTL Optima Radom ma szansę na reprezentowanie Polski na mistrzostwach Europy U20, które odbędą się 7-9 sierpnia w Jerozolimie.

MN

Nowe nazwiska w Radomiu

Reprezentant Serbii, Nikola Meljanac to nowy zawodnik Czarnych Radom. Z kolei do Radomki dołączyła mistrzyni Polski, Angelika Gajer.

Swoją siatkarską karierę Meljanac rozpoczął w serbskim klubie Crvena Zvezda Belgrad i grał tam w latach 2016-2022. Przed sezonem 2022/23 atakujący brał udział w drafcie ligi południowokoreańskiej i występował w tamtejszym Uijeongbu KB Insurance Stars do grudnia 2022. Potem przeniósł się do Turcji, do Fenerbahçe Stambuł i z tym zespołem zdobył brązowy medal mistrzostw Turcji. W swoim dorobku Meljanac ma też dwa srebrne i jeden brązowy medal mistrzostw Serbii oraz puchar Serbii. W sezonie 2022 został powołany do kadry Serbii, z którą występował w rozgrywkach Ligi Narodów. To już drugi reprezentant Serbii, który w sezonie 2023/24 zagra w radomskiej drużynie. Wcześniej klub ogłosił pozyskanie rozgrywającego Vuka Todorovicia.

Tymczasem w sezonie 2023/24 barw Moya Radomki Lotniska Radom będzie broniła mistrzyni Polski, Angelika Gajer. Swoją przygodę z siatkówką rozpoczęła w Łodzi, w Grocie Budowlanych. Najpierw w zespole U20, a potem w drugiej

ekipie tego klubu. Rozgrywającą grała potem w takich zespołach, jak Karpaty Krosno, Uni Opole czy Solna Wieliczka. Później Gajer wróciła do Łodzi. W sezonie 2021/22 trafiła do ŁKS-u Commerceconu, z którym zdobyła brąz mistrzostw Polski. W minionych rozgrywkach z kolei wywalczyła już mistrzostwo Polski z tym klubem i zajęła drugie miejsce w Tauron Pucharze Polski. Po dwóch latach spędzonych w ŁKS-ie, 25-latkę przeniesie się do Moya Radomki Lotniska Radom. – Od początku, jak tylko dowiedziałam się o propozycji z Radomki, wiedziałam, że to dla mnie najlepszy wybór. Wiem, że klub ma ambitne plany na nadchodzący sezon, a ja sama jestem ambitną zawodniczką i stawiam sobie cele wysoko, stąd ten wybór. Patrząc indywidualnie, chcę się dalej rozwijać i stawać się coraz lepszą zawodniczką, a czuję, że w klubie z Radomia będę miała taką możliwość. Dlatego cieszę się, że będę częścią radomskiej drużyny – mówi Angelika Gajer.

MN

Radomiak jedzie na obóz

Najbliższe dni piłkarze Radomiaka Radom spędzą na obozie przygotowawczym w ośrodku Sielanka w Warce. Sezon 2023/24 PKO Ekstraklasy ruszy w drugiej połowie lipca.

● MICHAŁ NOWAK

„Zieloni” dziś (30 czerwca) udadzą się na obóz przygotowawczy do ośrodka Sielanka w Warce. Tam podopieczni Constantina Galki będą przebywać do 7 lipca. W międzyczasie rozegrają mecze sparingowe, m.in. 1 lipca z Jagiellonią Białystok. Ten pojedynek odbędzie się w Kępie, gdzie na obozie przygotowawczym przebywa ekipa z Podlasia. Łącznie Radomiak ma rozegrać w letnim okresie przygotowawczym cztery sparingi.

Inauguracja sezonu PKO Ekstraklasy zaplanowana jest na 21 lipca. „Zieloni” swój pierwszy mecz rozegrają dwa dni później, a więc w niedzielę, 23 lipca w Zabrzu, gdzie zmierzą się z tamtejszym Górnikiem. Ten mecz rozpocznie się o godz. 15. W drugiej kolejce radomianie pojadą do Poznania na mecz z Lechem. To spotkanie zacznie się w niedzielę, 30 lipca o godz. 17.30. Pierwszy mecz domowy radomianie rozegrają w trzeciej kolejce, kiedy to ich rywalem będzie Cracovia. Ten mecz ro-

zegrany zostanie 5 sierpnia – i jeśli nie stanie na przeszkodzie – to odbędzie się już na nowym stadionie przy ul. Struga 63. Rozpocznie się o godz. 20.

Tymczasem prezes Radomiaka, Sławomir Stempniewski ponownie został wybrany członkiem Rady Nadzorczej



Fot. Piotr Nowakowski

Ekstraklasy SA. Wyboru dokonało Walne Zgromadzenie Akcjonariuszy Ekstraklasy. Zgodnie ze statutem radę nadzorczą Ekstraklasy tworzą przedstawiciele czterech klubów zajmujących najwyższą pozycję w tabeli minionego sezonu (Wojciech Cygan z Rakowa Częstochowa jako przewodniczący,

Dariusz Mioduski z Legii Warszawa w roli wiceprzewodniczącego, Karol Klimczak z Lecha Poznań jako sekretarz, a także Jarosław Mroczek z Pogoni Szczecin) oraz dwóch członków wyłonionych podczas Walnego Zgromadzenia Akcjonariuszy spośród pozostałych klubów (Wojciech Strzałkowski z Jagiellonii Białystok, Sławomir Stempniewski z Radomiaka Radom), a także prezes PZPN, Cezary Kulesza.

W ostatnich dniach z klubem z Radomia pożegnał się wychowanek, Jakub Nowakowski. 21-latek w pierwszej ekipie „Zielonych” rozegrał 27 spotkań, z czego 18 na poziomie PKO Ekstraklasy. Przed sezonem 2023/24 zawodnik przenosi się na zasadzie transferu definitywnego do Bruk-Betu Termaliki Nieciecza. Zespół ten występuje na poziomie Fortuna 1. Ligi i w minionym sezonie przegrał w finale baraży o awans do PKO Ekstraklasy z Puszcą Niepołomice. W nowych rozgrywkach trenerem ekipy z Niecieczy będzie Mariusz Lewandowski, były szkoleniowiec Radomiaka.

REKLAMA


AUTO SERWIS

ul. Młodzianowska 73

- wymiana opon
- serwis klimatyzacji
- przegląd i naprawa samochodów
- obsługa firm i flot samochodowych



48 385 03 00

www.logis.radom.pl

AUTOPROMOCJA



JEDZIEMY DO POLICZNY!

W niedzielę, **9 lipca**, spotykamy się o godz. **9.30** na **Rynku** przy **Muzeum im. Jacka Malczewskiego**.

Aby dołączyć do naszej wycieczki wyślij **SMS** o treści **jazda.policzna.imięnazwisko** na numer **7248** (koszt SMS 2,46 z VAT)

ORGANIZATOR


PATRONAT


SPONSORZY


PARTNERZY


radio

rekord

SŁUCHAJ NA 106,2 FM

RODZIME
RADIO!

www.radiorekord.pl