

Wiadukt zamknięty

W środę rozpoczęły się prace właściwe przy rozbiórce wiaduktu na ul. Żeromskiego. Przeprawa jest całkowicie wyłączona z ruchu. Ze zmianami – i to dużymi – muszą się liczyć zarówno kierowcy, jak i mieszkańcy okolicznych posesji czy pasażerowie komunikacji miejskiej. Nowy wiadukt ma być gotowy za dwa lata.

Mieszkańcy wybrali

str. 3

Zakup dwóch ambulansów dla szpitala na Józefowie i modernizacja oświetlenia na terenie tej lecznicy, kolejna edycja Free(Ra)dom Festival, urządzenie Zielonej Czytelni przy Bibliotece Pedagogicznej czy piknik historyczno-kulturalny „Vivat Pułaski!” w Warce – to tylko część zwycięskich projektów w Budżecie Obywatelskim Mazowsza. W regionie radomskim zrealizowanych zostanie 14.

str. 5

Proekologiczne centrum przyszłości

Dawna Fabryki Broni stanie się w przyszłości międzynarodowym centrum konferencyjno-wystawowym. Forum Radom, bo taką ma nosić nazwę, będzie też ważnym miejscem spotkań mieszkańców. Poza kawiarniami, restauracjami i ogrodem na dachu zaplanowano w jej wnętrzach stałą ekspozycję poświęconą historii Europy Środkowo-Wschodniej i państwom, które tworzyły Rzeczpospolitą Obojga Narodów.

str. 6-7

B E Z P Ł A T N Y

TYGODNIK



ISSN 1895-8451

DNI

NR 869 PIĄTEK – CZWARTEK 14-20 LIPCA 2023

NAKŁAD 10 000

Trzy transze milionów

Fot. Piotr Nowakowski



Ponad 35 mln zł z rezerwy celowej budżetu państwa dostanie miasto na rozbudowę Szpitalnego Oddziału Ratunkowego w Radomskim Szpitalu Specjalistycznym. Pieniądze zostaną przekazane w trzech transzach. Inwestycja powinna się zakończyć w 2025 roku.

str. 4

AUTOPROMOCJA

REKLAMA

radio
rekord
SŁUCHAJ NA 106,2 FM
NUMER 1 W RADOMIU
www.radiorekord.pl

MEBLE
DUŻY WYBÓR
rhm
radomskie hale mięsne
Kupcy zapraszają! Ul. Wernera 10a/Szarych Szeregów



Dzieje się!



Piątek, 14 lipca

➔ **Prace Kacpra Gaczkowskiego w Resursie.** O godz. 18 w Resursie Obywatelskiej odbędzie się wernisaż wystawy prac Kacpra Gaczkowskiego



„Studia i postacie – rysunek i malarstwo”. Kacper Gaczkowski (rocznik 2004)

jest uczniem Zespołu Szkół Plastycznych im. Józefa Brandta w Radomiu. Uprawia rysunek (zwłaszcza węglem) i malarstwo. Najchętniej posługuje się farbami akrylowymi, ale ostatnio interesują go także pastele. Prace składające się na wystawę „Studium postaci – rysunek i malarstwo” umożliwiły młodemu artyście ukazanie inności, odmienności uwiecznionych na nich ludzi. Wstęp wolny.

Sobota, 15 lipca

➔ **„Tańscy z Pieczysk” w skansenie.** W Muzeum Wsi Radomskiej po raz drugi obchodzone będą urodziny Czesława Tańskiego. Kolejna, 161. rocznica przyjścia na świat tego wybitnego artysty i konstruktora lotniczego ma być poświęcona przypomnieniu jego sylwetki i zaprezentowaniu dzieł majątku w Pieczyskach, gdzie się urodził. (Autentyczny dwór z Pieczysk w skansenie zaaranżowany jest na dwór z drugiej połowy XIX wieku).



W godz. 12.00-14.30 w dworze z Brzeziec zaplanowano konferencję naukową „Dwór z Pieczysk i jego właściciele. Historia i teraźniejszość”. Prelegenci i tytuły referatów: dr hab. Sebastian Piątkowski, „Rzeczy potrzebne, rzeczy zbytekowne. Wnętrza dworów ziemianskich w okolicach Radomia w pierwszej połowie XIX wieku”; dr Kamil Szpunar, „Źródła do dzieł Pieczysk w zasobach Archiwum Głównego Akt Dawnych w Warszawie i Archiwum Państwowego w Radomiu”; mgr Tadeusz Murzyn, „Ród Tańskich i ich związki z Pieczyskami”; mgr Andrzej Rola-Stężycki, „Budownictwo rezydencjonalne w Grójeckim”; mgr Andrzej Żytnicki, „Plebania czy dwór? Dzieje translokacji i ekspozycji muzealnej na przykładzie obiektu z Pieczysk”; mgr Przemysław Bednarczyk, „Popularność Czesława Tańskiego w dwudziestolecu międzywojennym i dziś. Analiza porównawcza”. O godz. 15 odbędzie się premiera filmu dokumentalnego „Z wizytą u Tańskich”. Akcja dokumentu rozgrywa się w jednej z muzealnych zagrod, a także we dworze z Pieczysk. Do Czesława Tańskiego, znanego konstruktora lotni i malarza, przyjeżdża dziennikarz, by przeprowadzić wywiad. Sceny fabularne, w których główny bohater buduje lotnię prowadząc rozmowę z dziennikarzem „Tygodnika Ilustrowanego” uzupełniają animacje złożone z archiwaliów rodzinnych i dokumentów. Dzięki nim widz pozna życie i dokonania Czesława Tańskiego, zarówno jako malarza, jak i konstruktora. W rolach głównych wystąpili: Łukasz Stawowczyk (Czesław Tański) i Karol Puciaty (dziennikarz). Wydarzeniu towarzyszyć będzie wystawa plenerowa oraz prezentacja repliki lotni Czesława Tańskiego.

Niedziela, 16 lipca

➔ **Strefa Komfortu 2023 – warsztaty dla dzieci.** Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” zaprasza o godz. 12 na warsztaty architektoniczne dla dzieci „Jak coś zbudować?”. Prowadzenie: Katarzyna Witt (Kolektor). Będzie można poeksperymentować z architektonicznym modulem. W ramach działania twórczego wymyślimy własne klocki do budowania i wzniesiemy pawilon będący efektem istnienia różnych materiałów i ich możliwości. Zajęcia dla dzieci w wieku 5-12 lat. Zapisy: edukacja@mcswelektrownia.pl. Liczba miejsc ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń. Koszt 10 zł od uczestnika.



➔ **Niedziela na Rynku.** Resursa Obywatelska zaprasza w godz. 14-19 na kolejną Niedzielę na Rynku. Tym razem motywem przewodnim będzie żywioł ziemi. Nie zabraknie warsztatów ekologicznych i wielu innych atrakcji. Gmina Orońsko zaprezentuje krzemień czekoladowy, czyli niezwykle ważny surowiec wykorzystywany do wytwarzania różnego rodzaju narzędzi. Teatr Mozaika z kolei wystąpi z interaktywnym koncertem „Grajmy w zielone”. – Chcemy grać z dziećmi w zielone, opowiadać im o tym, co zielone i dawać im to, co zielone, czyli żywe, naturalne, nieprzetworzone. Wierzymy, że trzeba w mądry i jednocześnie zabawny sposób wspierać dzieci w świadomości ekologicznej tak, aby mogły wykształcać w sobie dobre nawyki – zapowiadają twórcy spektaklu. Dzięki ciekawej historii, wpisanej w konwencję teatru lalek, zarówno mali, jak i dui będą się świetnie bawić, obserwując przygody Wiewióry, Mądrej Sowy i Bobra. A z pomocą lubianego przez dzieci i nośnego medium, jakim jest piosenka, podjęte będą ważne dla ekologii kwestie: dbałość o naturę, życie w stylu zero waste, nawyk segregowania śmieci i czuwania nad swoim otoczeniem. Wstęp wolny.

➔ **Koncert Guzowianek.** Radomski Klub Śródomów Twórczych i Galeria „Łaźnia” zaprasza o godz. 17 do muzyki do parku im. Tadeusza Kościuszki na koncert w ramach „Lata z Łaźnią”. Będzie można posłuchać Młodzieżowego Zespołu Ludowego Guzowianki, założonego w 2014 roku przez Wioletę Fijałkowską. Obecnie to ponad 50 osób śpiewających i grających z gmin: Orońsko, Szydłowiec, Wolanów, Radom, Przysucha, Skarżysko-Kamienna i Mirów. Na zajęciach uczniowie poznają stare utwory ludowe, ale też uczą się utworów skomponowanych lub zaaranżowanych przez Wioletę Fijałkowską. Niedzielny koncert będzie także pro-



mo c j a najnowsz e g o teledysku do utworu „Ech, poleczko”. Zespół jest w trakcie nagrywania drugiej autorskiej płyty. Gościem specjalnym koncertu Guzowianek będzie Megitza, czyli Małgorzata Barbara Babiarska – polska wokalistka, kompozytorka i kontrabasistka. Łączy world music z nowoczesnym brzmieniem jazzu, popu, surf rocka i swingu. Wstęp wolny.

NIKA

Sukces Grandioso

Orkiestra Grandioso zdobyła Grand Prix II Otwartych Mistrzostw Polski Orkiestr.

To kolejny sukces radomskiej orkiestry, która na swoim koncercie ma już wiele wygranych zarówno w zawodach krajowych, jak i międzynarodowych. W rywalizacji, która przez ostatni weekend toczyła się w Radomiu, wzięło udział dziewięć orkiestr z Polski i jedna z Estonii.

Mistrzostwa oficjalnie zainaugurowała ubiegłopiątkowa parada ulicami miasta. Przesłuchania konkursowe odbywały się w Zespole Szkół Muzycznych, a w niedzielę orkiestry prezentowały swoje programy na stadionie Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji. Występy oceniali jurorzy z USA, Kanady, Niemiec i Malezji. Orkiestra Grandioso za swój koncert, przemarsz, paradę i show zdobyła łącznie 357 punktów, co przełożyło się na Grand Prix mistrzostw. Drugie miejsce zajęła Orkiestra Reprezentacyjna AGH Kraków, a trzecie Estonian Defence League Parnumaa Division's Wind Band „Saxon”.

CT

Festiwal im. Józefa Myszki

W niedzielę, 16 lipca na Przystani w Iłży odbędzie się 29. Festiwal Folkloru im. Józefa Myszki.

Ten wyjątkowy festiwal ma na celu popularyzację unikalnych wartości sztuki ludowej i twórczości wykonawców, którzy rzadko mają szansę zaprezentować się szerszej publiczności. To także promocja i ochrona regionalnego dziedzictwa kulturowego oraz upamiętnienie postaci wybitnego artysty ludowego ziemi iłżeckiej – Józefa Myszki.

Wydarzenie rozpocznie (godz. 12.15) uroczysta msza święta w kościele pw. Wniebowzięcia NMP w intencji patrona festiwalu i wszystkich twórców ludowych uczestniczących w wydarzeniu. Następnie kolorowy korowód przemarszeruje ulicami miasta na cmentarz, gdzie złożony zostanie wieniec na grobie Józefa Myszki. Po oddaniu hołdu patronowi uczestnicy i goście przeniosą się do amfiteatru, gdzie o godz. 14 nastąpi oficjalne otwarcie festiwalu i rozpoczyna się prezentacje konkursowe.

Tegoroczna edycja przyciągnęła rekordową liczbę zespołów śpiewających, solistów i kapel. Będzie można posłuchać tekstów śpiewanych staropolską gwarą i podziwiać piękne regionalne stroje ludowe. Wybrzmiały też utwory Józefa Myszki, ze słynnymi przyspiewkami i „wyrywami”. Odbędzie się również warsztaty artystyczne, a twórcy ludowi zaprezentują swoje rękodzieło i rzemiosło artystyczne. Ponadto będzie można zobaczyć wystawę fotografii, prezentujących sylwetki wybitnych twórców sztuki ludowej, przygotowaną przez Centrum Kultury i Turystyki w Iłży.

Gwiazdą wieczoru będzie zespół Rokicanka. To jeden z najbardziej popularnych i lubianych zespołów ludowych wykonujących polską muzykę tradycyjną.

CT

Nominowani do nagrody

Wiktoria Biezuńska, Olga Górka, Urszula Honek, Sabina Jakubowska i Jakub Nowak otrzymali nominacje do Nagrody Literackiej im. Witolda Gombrowicza. Spośród nich kapituła wybierze we wrześniu laureata ósmej edycji nagrody.



Fot. Robert Ułowski, Muzeum Witolda Gombrowicza we Wsoli

Nagroda Literacka im. Witolda Gombrowicza, przypomnijmy, przyznawana jest debiutującym pisarzom i uznawana za jedno z najważniejszych literackich wyróżnień w Polsce. W tej edycji można było zgłaszać książki wydane w 2022 roku. Nadesłano 100 pozycji. Spośród nich kapituła w składzie: Jerzy Jarzębski (przewodniczący), Ewa Graczyk, Anna Kałuża, Zofia Król, Zbigniew Kruszyński, Józef Olejniczak i Justyna Sobolewska wybrała pięć nominowanych. To Wiktoria Biezuńska autorka książki „Przechodząc przez próg, zagwiżdżę”, Olga Górka – „Nie wszyscy pójdziemy do raju”, Urszula Honek – „Białe noce”, Sabina Jakubowska – „Akuszerki” i Jakub Nowak, autor książki „To przez ten wiatr”.

– Nie wiem, czy to nie jest najlepsza edycja spośród wszystkich ośmiu. To się zawsze tak mówi, ale tym razem kapituła naprawdę miała niezwykle trudne zadanie. Zresztą w dyskusji pojawiało się spostrzeżenie, że bardzo wiele debiutów jest nominowanych w nagrodach, które przeznaczane są nie tylko dla debiutantów. To świadczy o tym, że rok 2022 był niezwykle bogaty – mówi Tomasz Tyczyński, sekretarz Nagrody Literackiej im. Witolda Gombrowicza.

Także Zbigniew Kruszyński uważa, że to był bardzo dobry rok dla debiutów prozatorskich. – Spośród ponad stu zgłoszonych książek udało nam się wybrać pięć, jak sądzimy, najlepszych, ale z wielkim żalem zostawiliśmy przynajmniej pięć, dziesięć za burtą – twierdzi.

Laureat nagrody otrzyma 40 tys. zł, statuetkę oraz lornetkę, będącą

symbolem twórczej uważności wobec świata i nawiązującą do ostatnich lat życia Gombrowicza, które pisarz spędził w Vence na południu Francji. Pisarz, uwięziony przez chorobę w domu, przez lornetkę obserwował ludzi i ich życie. Dzięki wsparciu samorządu Mazowsza nagrody pieniądze w wysokości po 5 tys. zł otrzymują też wszyscy nominowani. Natomiast dzięki mecenatowi Zakładów Automatyki Kombud S.A. od dwóch edycji kapituła przyznaje także wyróżnienie w postaci rezydencji literackiej. Wybrana osoba spędzi miesiąc w Vence.

Laureatów nagrody i rezydencji literackiej poznamy we wrześniu, podczas festiwalu Opętani Literaturą, który od lat towarzyszy nagrodzie. – W tym roku, ze względu na jubileusz debiutu Witolda Gombrowicza, festiwal będzie nieco autotematyczny. Będziemy mówić i dyskutować o samostwarzaniu się pisarzy, o życiu literackim, hierarchiach i nagrodach literackich – zdradza Tomasz Tyczyński.

Dotychczas laureatami Nagrody Literackiej im. Witolda Gombrowicza byli: Weronika Murek i Maciej Hen (w pierwszej edycji, w 2016 roku, kapituła skorzystała z przysługującego jej prawa podziału wyróżnienia), Anna Cieplak, Marcin Wicha, Olga Hund, Barbara Sadurska, Aleksandra Lipczak i Barbara Woźniak. Rezydencję w Vence kapituła przyznała Maciejowi Bobuli (edycja 2021) i Mateuszowi Pakule (edycja 2022).

Honorowy Patronat nad nagrodą od początku sprawuje Rita Gombrowicz.

CT

BEZPŁATNY TYGODNIK DLA RADOMIA I REGIONU

Radom, ul. Okulickiego 39; II p.; tel. 48 360 25 25
Reklama, „7 Dni”, Radio Rekord, CoZaDzień.pl, TV Dami
RadomLed – ekrany ledowe, 875 tablic reklamowych
w windach i na klatkach schodowych: tel. 519 119 513,
reklama@radiorekord.pl



Dyrektor wykonawczy Rekord Grupy Mediowej: Krzysztof Domagała
Redaktor naczelna Rekord Grupy Mediowej: Milena Majewska
Kierownik redakcji: Iwona Kaczmarek
Skład: Kamil Fiodorow, Łukasz Rokita
Dziennikarze: Michał Kaczor, Łukasz Kościelniak, Katarzyna Kurek, Maciej Kwiatkowski, Michał Nowak, Wiktoria Stefańska
Projekt graficzny: 7 Dni
Nakład: 10 tys. egzemplarzy

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń

Wydawca: Rekord Grupa Mediowa Sp. z o.o., ul. Okulickiego 39, 26-600 Radom

Druk: POLSKAPRESSE sp. z o.o. Drukarnia w Sosnowcu ul. Baczyńskiego 25a, 41-203 Sosnowiec-Milowice

ISSN 1895-8451

Wiadukt zamknięty

W środę rozpoczęły się prace właściwe przy rozbiorce wiaduktu na ul. Żeromskiego. Przeprawa jest całkowicie wyłączona z ruchu. Ze zmianami – i to dużymi – muszą się liczyć zarówno kierowcy, jak i mieszkańcy okolicznych posesji czy pasażerowie komunikacji miejskiej. Nowy wiadukt ma być gotowy za dwa lata.

● MICHAŁ KACZOR

Pod koniec czerwca firma Trakcja SA z Warszawy rozpoczęła wycinanie drzew wokół obiektu, a teraz przyszedł czas na właściwe prace. Najpierw jednak trzeba było zdemontować latarnie i drobną infrastrukturę. – Następnie robotnicy przejdą do wyburzenia wiaduktu. Myślę, że pierwsze prace rozbiorowe będziemy mogli zobaczyć już w poniedziałek – powiedział nam Dawid Puton, rzecznik prasowy Miejskiego Zarządu Dróg i Komunikacji.

W środę MZDiK wprowadził zmienioną organizację ruchu w okolicach wiaduktu. Dotyczy to zarówno komunikacji miejskiej, jak i prywatnej.

Autobusy komunikacji miejskiej kursują w tym rejonie objazdem. **Linia 5:** w kierunku pętli Prusaków lub Rożki – Lubelską, Kaszubską, Odrodzenia, Średnią, Słowackiego (wiadukt), 25 Czerwca, Sienkiewicza; w kierunku pętli Lotnisko Warszawa-Radom: Sienkiewicza, 25 Czerwca, Słowackiego (wiadukt), Górną, Kaszubską, Lubelską. **Linia 24:** w kierunku pętli os. Michałów lub Józefów / Szpital: Skaryszewską, Słowackiego (wiadukt), 25 Czerwca, Zwirki i Wigury; w kierunku pętli Długojów Górny, Małęczyn Nowy lub Grzmucin: Zwirki i Wigury, 25 Czerwca, Słowackiego (wiadukt), Skaryszewską.

Zawieszone zostało funkcjonowanie przystanku Średnia / Puławska 03 (w kierunku ul. Słowackiego) – dla linii 24, natomiast uruchomiony został tymczasowy przystanek Kaszubska / Puławska 02 (w kierunku ul. Odrodzenia) – dla linii 5. Przystanek Kaszubska / Lubelska (NŻ) 01 obowiązuje dla wszystkich kursów autobusów linii 14 w kierunku pętli Lotnisko Warszawa-Radom lub Sadków / Kościół (docelowo na stałej trasie wariantowej, czyli do pętli Sadków).

Przejazd ul. Kaszubską od Lubelskiej do Odrodzenia (w kierunku przeciwnym do ruchu ogólnego) jest możliwy tylko dla autobusów (dopuszczony jest na tym pasie także ruch rowerów). MZDiK prosi kierowców, aby stosowali się do zmienionego oznakowania i nie wjeżdżali w Kaszubską od strony Lubelskiej.

Obowiązujący dotychczas objazd dla autobusów linii 10, wprowadzony z powodu robót spółki Wodociąg Miejskie na odcinku ul. Szklanej (przebiegający w obu kierunkach ulicami Zbrowskiego i Struga), będzie utrzymany do odwołania.

Wyznaczone zostały także oznakowane objazdy. **Od ul. Zbrowskiego:** Żeromskiego, 25 Czerwca, Słowackiego, Górna, Kaszubska, Lubelska. **Od ul. 25 Czerwca** (z obu kierunków): 25 Czerwca, Słowackiego, Górna, Kaszubska, Lubelska. **Od ul. Beliny-Prażmowskiego:** Olszewskiego, Słowackiego, Górna, Kaszubska, Lubelska. **Od ul. Lubelskiej:** Kochanowskiego, Kałińska, Słowackiego, 25 Czerwca, Żeromskiego. **Od pl. Matki Bożej Fatimskiej:** Słowackiego, 25 Czerwca,



Fot. Symon Wykora

ko do bloku Żeromskiego 118. Zamknięty dla ruchu został także odcinek ul. Olszewskiego od wiaduktu na ul. Słowackiego do samego wiaduktu. Mieszkańcy ul. Siennej, żeby dojechać do Zbrowskiego, będą musieli przejechać przez ul. Kolberga.

Nowy wiadukt, przypomnijmy, będzie miał po dwa pasy ruchu w każdą stronę oraz po jednym buspasie. Po obu stronach przeprawy znajdą się także ciągi pieszo-rowerowe. Na górze zaplanowano przystanki komunikacji miejskiej, które umożliwią podróżnym dostarcie autobusami do portu lotniczego i z powrotem. Na przystanku Radom Wschodni przewidziano peron wyspowy dostosowany do potrzeb osób o ograniczonej możliwości poruszania się oraz pasażerów z ciężkimi bagażami, korzystających z lotniska. Nowy obiekt będzie wyposażony w wiaty, ławki i poręczę do odpoczynku na stojąco. Poruszanie się ułatwią czytelne oznakowania, elektroniczne wyświetlacze i gabloty z rozkładem jazdy oraz tablice informacyjne. Przy wejściach do peronów ustawione zostaną stojaki na rowery. Z peronu na szczyt nowego obiektu będą prowadziły schody ruchome i windy.

Wiadukt ma być gotowy w ciągu 24 miesięcy.

Ukradli karmę dla psów

Nieznani sprawcy ukradli ponad 200 kg suchej karmy i 60 kg karmy w puszkach ze schroniska dla psów w Szydłowcu. Przytulisko prosi o pomoc w ujęciu złodziei.

Jak informuje na Facebooku Punkt Przetrzymań Szydłowice – Psy z Ulic Naszego Miasta, do zdarzenia doszło w nocy z 8 na 9 lipca. „Jakim trzeba być draniem, aby OKRAŚĆ bezdomne psy !! okraść zwierzęta którym staramy się zapewnić ab miały jak najlepiej jak się da w tych warunkach , kiedy ta karma to była karma od ludzi dobrej woli !! Cała ta karma pochodzi o ludzi dobrej woli , którzy wspierają szydłowiaki w różnych akcjach , aby psy miały LEPSZE JEDZENIE!” – piszą administratorzy profilu (pismo oryginalne).

Sprawcy ukradli m.in. karmę Farmina w dużych workach i karmę Brit. Był to zapas jedzenia dla zwierząt na dwa miesiące. Osoby, które wiedzą coś w tej sprawie lub natkną się na próbę sprzedaży takiej

karmy, proszone są o kontakt – nr tel. 604 322 515 (Kamila) lub psy.szydlowiec@gmail.com. Sprawa została również zgłoszona na policję; kontakt z Komendą Powiatową Policji w Szydłowcu może być pomocny w rozwiązaniu sprawy.

Przytulisko jest zaskoczane liczbą osób, które zaoferowały pomoc. – Nie prowadzimy zbiórki finansowej, ponieważ nie chcemy, żeby ktoś zarzucił nam, że była to jakaś zaplanowana akcja albo że jest to forma zarobienia na tym nieszczęściu – powiedziała nam pani Kamila. – Można natomiast kupić i przynieść do naszej siedziby karmę. Musi to być jednak karma wysokiej jakości, najlepiej taka, jaką nam skradziono. Informujemy o tym, ponieważ doceniamy dobre chęci, ale nie chcemy narażać ludzi dobrej woli na niepotrzebne, dodatkowe koszty.

Potrzebne są m.in. karmy suche Brit czy w puszkach Rocco oraz Dolina Noteci.

ŁUKASZ KOŚCIELNIK



Fot. Facebooku Punkt Przetrzymań Szydłowice – Psy z Ulic Naszego Miasta

Uratował rowerzystę, zapobiegł tragedii

Druh Paweł Zawisza z Ochotniczej Straży Pożarnej w Wierzbicy otrzymał tytuł Strażaka Miesiąca.

Paweł Zawisza dwukrotnie wykazał się odwagą w sytuacji zagrożenia. Podczas pierwszego zdarzenia, na trasie Radom – Wierzbica w Dąbrowce Warszawskiej zauważył potrąconego rowerzystę. Zatrzymał się i zabezpieczył teren. Udzielił pomocy poszkodowanemu, dbając o to, aby nie doszło do powtórzenia potrącenia. Udało się bezpiecznie przekazać ranę pod opiekę służb ratowniczych.

Druga sytuacja dotyczyła zatrzymania pijanego kierowcy na drodze w Mniszku (gmina Wolanów). Uwagę strażaka przykuło dziwne zachowanie na drodze. Kierowca samochodu jadącego przed nim niespodziewanie zjechał na drugi pas. Tym samym zmusił osobę jadącą z naprzeciwka do ucieczki – nie doszło do zderzenia czołowego, ale auto wpadło do rowu. Druh zatrzy-

mał się i oznakował miejsce zdarzenia. Potem pobiegł do sprawcy wypadku. Kiedy wyczuł od niego alkohol, odebrał mu kluczyki i zawiadomił odpowiednie służby.

W poniedziałek druh Zawisza odebrał dyplom Strażaka Miesiąca z rąk wicemarszałka Rafała Rajkowskiego i członkini zarządu woj. mazowieckiego Janiny Ewy Orzełowskiej.

Jak zauważył wicemarszałek Rajkowski, mazowieccy druhowie są zawsze na służbie. – To postawa w pełni zasługująca na uznanie – stwierdził. – Dzięki szybkiej reakcji nie tylko udało się uratować ludzkie życie, ale także schwytać sprawcę wypadku na drodze.

Druh otrzymał także nagrodę finansową.

CT

REKLAMA

Czarno Białe
SPRZĄTANIE PROFESJONALNE

KOMPLEKSOWE USŁUGI SPRZĄTAJĄCE

BIURA, SZKOŁY, ZAKŁADY PRODUKCYJNE, PLACÓWKI MEDYCZNE.

Zadzwoń ☎ 663-989-073 i 603-192-520

Trzy transze milionów

Ponad 35 mln zł z rezerwy celowej budżetu państwa dostanie miasto na rozbudowę Szpitalnego Oddziału Ratunkowego w Radomskim Szpitalu Specjalistycznym. Pieniądze zostaną przekazane w trzech transzach. Inwestycja powinna się zakończyć w 2025 roku.

● IWONA KACZMARSKA
MICHAŁ KACZOR

Kiedy w 2001 roku oddawano do użytku SOR przy ul. Kopernika, był nowoczesny, funkcjonalny i świetnie wyposażony. Dziś jest jednym z najbardziej obciążonych w Polsce. Nie tylko nie spełnia wyśrubowanych norm dotyczących placówek ochrony zdrowia, ale też jest zwyczajnie za mały i za ciasny, by przyjmować – tak jak przyjmuje – 16 tys. pacjentów rocznie. I władze miasta, i kierownictwo szpitala od kilku lat planowały rozbudowę i modernizację oddziału, ale to wydatek nie do udźwignięcia ani dla lecznicy, ani dla samorządu. RSS ma całą dokumentację techniczną, projekt przebudowy i kosztorys, a z niego wynika, że koszt inwestycji to ok. 44 mln zł. Stąd zabiegi miasta o pozyskanie funduszy zewnętrznych. Do ubiegłego tygodnia – bezskutecznie.

W sobotę parlamentarzyści Prawa i Sprawiedliwości poinformowali, że złożony przez miasto prawie rok temu wniosek do ministra finansów został rozpatrzony pozytywnie i dostaniemy ponad 35 mln zł z rezerwy celowej budżetu państwa z przeznaczeniem na dofinansowanie zadań własnych jednostek samorządu terytorialnego. – To kolejne ogromne środki przekazane dla naszego miasta w ostatnim czasie przez rząd Prawa i Sprawiedliwości – cieszy się poseł Andrzej Kosztowniak.

Pieniądze zostaną przekazane w trzech transzach. W tym roku miasto może liczyć na niespełna 6,5 mln zł, w następnym – na ponad 11 mln, a w 2025 – na ponad 17 mln zł.

– Rozbudowa Szpitalnego Oddziału Ratunkowego znacznie poprawi dostęp do usług opieki zdrowot-

nej – zapewnia prezydent Radosław Witkowski. – Planowane jest wydzielanie osobnych stref dla pacjentów przywożonych przez zespoły ratownictwa medycznego i wymagających np. natychmiastowej terapii oraz dla osób zgłaszających się samodzielnie. Będą też osobne ciągi komunikacyjne i izolatki dla osób z podejrzeniem choroby zakaźnej.

Rozbudowany SOR będzie miał pracownię diagnostyki obrazowej wyposażoną w tomograf komputerowy, aparat RTG i ultrasonograf. Zwiększy się też powierzchnia użytkowa, co pozwoli na stworzenie nowych gabinetów umożliwiających prowadzenie nocnej i świątecznej opieki zdrowotnej. Zostały również zaprojektowane m.in. systemy wentylacji, automatycznej dekontaminacji, dezynfekcji i jonizacji.

– Bardzo się cieszę, że udało mi się zrealizować jedno z postawionych przede mną przez prezydenta Radosława Witkowskiego zadań. To bardzo ważna i potrzebna nam wszyst-

kim inwestycja – mówi wiceprezydent Marta Michalska-Wilk. – Niebawem szpital będzie mógł ogłosić przetarg.

Inwestycja ma być zrealizowana do końca 2025 roku. Dlaczego tak długo? Bo Szpitalnego Oddziału Ratunkowego nie można zamknąć na czas modernizacji. Najpierw zostanie rozbudowana, w systemie modułowym, wschodnia część SOR-u. Tu znajdą się sale zabiegowe i obserwacyjne, sala intensywnego nadzoru, tzw. ciepła sień i izolatka. Potem oddział przeniesie się do tymczasowych kontenerów, by można było rozebrać istniejącą zabudowę i postawić nowy moduł. Końcowy etap to scalenie obu części i demontaż kontenerów.

SOR w Radomskim Szpitalu Specjalistycznym będzie przygotowany na przyjęcie 70 tys. pacjentów rocznie. W trakcie rozbudowy mają zostać zastosowane rozwiązania ograniczające zużycie energii. W planach jest – oprócz samej rozbudowy – zakup nowego wyposażenia dla oddziału.



Fot. Piotrowakowski

Fałszywa zbiórka

Krakowskie Stowarzyszenie Dobrej Nadziei zachęca radomian do oddawania odzieży i zabawek? – Nie prowadzimy i nigdy nie prowadziliśmy takiej zbiórki – usłyszeliśmy w stowarzyszeniu.

W ostatnich tygodniach na drzwiach klatek schodowych m.in. na radomskim osiedlu Gołębiów II pojawiły się ulotki informujące o planowanej przez Stowarzyszenie Dobrej Nadziei z Krakowa zbiórce. Do worków można było wkładać m.in. czystą, całą odzież i buty dla dorosłych i dzieci, książki i akcesoria domowe. – Podano tam też numer telefonu komórkowego, pod który trzeba było zadzwonić w razie, gdyby worki nie zostały odebrane. Ponieważ nie zostały, zadzwoniłam. Nikt nie odebrał, nikt nie oddzwonił. Zabrałam więc swój worek – opowiada nam jedna z czytelniczek. Tyle się teraz mówi o rozmaitych oszustwach... Może to też jest jakaś nieuczciwa akcja?

Skontaktowaliśmy się z krakow-

skim stowarzyszeniem. – Działamy na terenie Krakowa, głównie w obszarze zdrowia psychicznego i aktywizacji seniorów. Nigdy nie prowadziliśmy zbiórek odzieży i zabawek – poinformowała nas Noemi Pieczara ze stowarzyszenia. – Ktoś wykorzystuje nasze dane, więc apelujemy do tych, którzy zobaczą takie ogłoszenie na swojej klatce, by nie oddawali niczego, bo nie wiadomo, kto i w jakim celu prowadzi te zbiórki.

Stowarzyszenie Dobrej Nadziei ma problem z fałszywymi zbiórkami od 2020 roku. Ogłoszenia pojawiały się nie tylko w Radomiu, ale także w Krakowie, Pszczynie i Katowicach. Sprawa została zgłoszona na policję.

WIKTORIA STEFAŃSKA

Do ponownego rozpatrzenia

Samorządowe Kolegium Odwoławcze po raz drugi uchyliło decyzję miasta o warunkach zabudowy dla inwestora, który przy ul. Wernera chce wybudować sześć bloków.

Osiedle Enklawa powstaje na terenie dawnego stadionu klubu sportowego Start Radom przy ul. Wernera i w niedalekim sąsiedztwie Starego Ogrodu. Do tej pory w tej części miasta dominowała zabudowa jednorodzinna. Inwestor rozpoczął prace w 2021 roku od budowy dwóch bloków, w 2022 ruszyła budowa trzeciego. W sumie ma tam powstać dziewięć budynków. Mieszkańcy sprzeciwiają się tej inwestycji, tłumacząc, że przesłanki brane pod uwagę przy wydawaniu decyzji o zabudowie nie spełniają zasady dobrego sąsiedztwa. Stąd też skarga do Samorządowego Kolegium Odwoławczego.

– W ostatnich dniach odebraliśmy decyzję, która potwierdza, że mieliśmy rację. Samorządowe Kolegium Odwoławcze wskazało m.in., że przy wydawaniu decyzji o warunkach zabudowy zignorowano opinie Miejskiej Pracowni

Urbanistycznej, nie sprawdzono też dostatecznie przepustowości układu komunikacyjnego, głównie ul. Wernera, nie wykazano też jak planowana budowa bloków może wpłynąć na park kulturowy w sąsiedztwie – tłumaczy Beata Michalec, mieszkanka naszego miasta.

Co na to magistrat. – Urząd ponownie będzie rozpatrywał wnioski, zgodnie z wytycznymi Samorządowego Kolegium Odwoławczego. Organ I instancji zawsze zobowiązany jest przeprowadzać ponowne postępowanie z uwzględnieniem uwag podniesionych przez SKO. Rozstrzygnięcia w tym przedmiocie zapadną po ponownym przeanalizowaniu sprawy – wyjaśnia Janusz Kalinowski z Biura Informacji Prasowej i Publicznej Urzędu Miejskiego w Radomiu.

ŁUKASZ KOŚCIELNIAK

AUTOPROMOCJA

Rekord Music Tour

w każdy piątek od 18.00 do 22.00

DJ'S MUSIC TOUR

od 22.00 do 24.00

zaprasza **DAREK JANIK**

GOŚCIE, NIESPODZIANKI, NAGRODY, DJ-E TOP 10 LISTA



Mieszkańcy wybrali

Zakup dwóch ambulansów dla szpitala na Józefowie i modernizacja oświetlenia na terenie tej lecznicy, kolejna edycja Free(Ra)dom Festival, urządzenie Zielonej Czytelni przy Bibliotece Pedagogicznej czy piknik historyczno-kulturalny „Vivat Pułaski!” w Warce – to tylko część zwycięskich projektów w Budżecie Obywatelskim Mazowsza. W regionie radomskim zrealizowanych zostanie 14.

● IWONA KACZMARSKA

W tym roku mieszkańcy województwa złożyli do Budżetu Obywatelskiego Mazowsza, przypomnijmy, 475 projektów. Pozytywnie komisja oceniła 335 z nich i to one znalazły się na karcie do głosowania. Mieliśmy do wyboru 73 przedsięwzięcia w puli ogólnowojewódzkiej i 36 w puli regionalnej.

KARETKI I PIKNIK

Ostatecznie w czwartej edycji BOM mieszkańcy wybrali do realizacji 82 propozycje, oddając w sumie ponad 100 tys. głosów. W puli ogólnowojewódzkiej najczęściej popierane były projekty: „Wieś dawniej – z wizytą w skansenie w Sierpcu” (3 tys. 437 głosów), zakup dwóch ambulansów specjalistycznych dla Mazowieckiego Szpitala Specjalistycznego w Radomiu (2 tys. 180 głosów) oraz „Vivat Pułaski!” – piknik historyczno-kulturalny w Warce (2 tys. 29 głosów). Te dwa ostatnie pomysły są jedynymi z regionu radomskiego, które z puli ogólnowojewódzkiej będą realizowane.

Koszt zakupu ambulansów dla lecznicy na Józefowie to niecałe 998 tys. zł. Karetka oprócz specjalistycznej zabudowy medycznej wyposażone będą m.in. w centralne instalacje tlenowe, ogrzewanie i klimatyzowany przedział transportowy. Na planowany w lipcu przyszłego roku pikniku „Vivat Pułaski!” organizatorzy otrzymają 198 tys. zł. Rozpocznie go Parada Pułaskiego z centrum Warki do parku w Winarach, gdzie odbędzie się główna część projektu. Wśród planowanych atrakcji są: pokazy historyczne z czasów Puła-

skiego w Polsce oraz Pułaskiego w Ameryce, koncerty, wystawy, edukacyjna strefa dziecięca z grami, zabawami, warsztatami, teatralną sceną dziecięcą, dodatkowa strefa muzyczna z muzyką jazzową i poetycką, pokazy starych samochodów, zlot motocykli oraz jarmark lokalnych przysmaków i rękodziela.

NAJWIĘCEJ NA OŚWIETLENIE

Na przedsięwzięcia w podregionie radomskim mieszkańcy Mazowsza oddali 8,4 tys. głosów. Przełożyły się one na urzeczywistnienie 14 projektów. Największą popularnością (1139 głosów) cieszyła się modernizacja oświetlenia zewnętrznego przy Mazowieckim Szpitalu Specjalistycznym. Inwestycja pochłonie 492 tys. zł, a dzięki niej nie tylko poprawi się bezpieczeństwo na chodnikach i terenie wokół lecznicy, ale też znacznie zmniejszą się szpitalne rachunki za prąd.

Festiwal Gier 2024 (1116 głosów; koszt 85 tys. zł) polegać będzie na organizacji towarzyskich spotkań sportowych – turniejów piłkarskich i pikniku lekkoatletycznego – dla mieszkańców Mazowsza, a w szczególności dla dzieci i młodzieży z regionu Radomskiego. Projekt „Czas na wakacyjną przygodę” z kolei uzyskał 1054 głosy. Za 199 tys. zł zostanie zorganizowany obóz sportowo-rekreacyjny dla młodzieży w wieku

8-17 lat z powiatów lipskiego, zwoleńskiego, kozienickiego i Radomia. Na projekt „Rusz się w Elektrowni”, który zakłada integrację dzieci, młodzieży, seniorów i niepełnosprawnych poprzez wspólne uczestnictwo w zajęciach ruchowych z zakresu tańca współczesnego, jogi, taichi itp. na tarasie Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia”, padło 507 głosów. Koszt to 299 tys. zł. „ZDROWY RADOM – profilaktyka zdrowotna dla mieszkańców Radomia” natomiast to cykl 12 spotkań z lekarzami specjalistami. Uczestnicy zapoznają się z najnowszymi wytycznymi profilaktyki chorób cywilizacyjnych oraz skorzystają z porad edukacyjnych podologa, fizjoterapeuty, trychologa, dietetyki i pielęgniarstwa.

Projekt, na który zgłosowało 486 osób (koszt 200 tys. zł) zakłada także krótkie szkolenia z pierwszej pomocy przedmedycznej. 457 głosów wystarczyło do realizacji pomysłu „Akademia Aktywności Aqua Fitness 55+”. Nieco ponad 190 tys. zł pozwoli na zwiększeniu udziału osób w wieku 55+ w zajęciach w wodzie przy rytmicznej muzyce z instruktorem.

FESTIWAL, TURNIEJ, CHODNIK

Iluminacje świetlne w parku im. Tadeusza Kościuszki, kino plenerowe, happening, trzy koncerty, tematyczne potańcówki i debata wokół hasła „Uwolnij (swoją) naturę” to tylko część działań w ramach przyszłorocznego trzydniowego Free(Ra)

dom Festival. Koszt oszacowano na 200 tys. zł, a projekt poparło 386 osób. „Zręczne Asy II” z kolei to dwa turnieje piłki ręcznej: w Zwoleń i Radomiu, skierowane do uczniów klas IV-VIII szkół podstawowych. Na projekt oddano 345 głosów, a kosztować ma 40 tys. zł. Dzięki BOM-owi w miejscowości Ninków (gm. Borkowice) zostanie wyremontowany chodnik wzdłuż drogi wojewódzkiej (koszt 200 tys. zł, 268 głosów), a w Muzeum Wsi Radomskiej powstaną stacje doładowania samochodów elektrycznych (koszt 225 tys. zł, 259 głosów).

Już za kilka miesięcy na ul. Kościuszki, przy Bibliotece Pedagogicznej pojawią się ławki, leżaki, stoliki, hamaki, siedziska miejskie, dwa stoliki okrągłe do gier planszowych, sześć donic miejskich i stacja solarna. W tak urządzonej Zielonej Czytelni spędzać będą mogli czas nie tylko czytelnicy, ale także mieszkańcy Radomia. Projekt zakłada też umieszczenie w tej przestrzeni biblioteczki będącej punktem wymiany książek. Ponadto zakup mobilnego ekranu kinowego wraz z projektorem i nagłośnieniem zwiększy atrakcyjność biblioteki oraz możliwości prowadzonych przez nią działań. Całe przedsięwzięcie ma kosztować 342 tys. zł, a zgłosowały nań 244 osoby. Ostatni z zakwalifikowanych do realizacji projekt „Warsztaty edukacyjne FAB LAB FUN” polega na zorganizowaniu serii warsztatów edukacyjno-sportowych dla mieszkańców przez Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu, Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku i Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia”. Koszt przedsięwzięcia to 170 tys. zł; liczba oddanych głosów: 221.

Fot. Piotr Nowakowski



REKLAMA

STREFA KOMFORTU

BILETY:
25 ZŁ
(PRZEDSPRZEDAŻ),
30 ZŁ
(DZIEŃ KONCERTU)

22 LIPCA, GODZ. 20:30

ATLVNTA

MAZOWIECKIE CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ ELEKTROWNIA W RADOMIU,
UL. KOPERNIKA 1

Proekologiczne centrum

Dawna Fabryki Broni stanie się w przyszłości międzynarodowym centrum konferencyjno-wystawowym. Forum Radom, bo taką ma nosić nazwę, będzie też ważnym miejscem spotkań mieszkańców. Poza kawiarniami, restauracjami i ogrodem na dachu zaplanowano w jej wnętrzach stałą ekspozycję poświęconą historii Europy Środkowo-Wschodniej i państwom, które tworzyły Rzeczpospolitą Obojga Narodów.



czenie jej i odnowienie. Pozostawiony zostanie, rzecz jasna, dawny układ okien budynku – tłumaczy Mirosław Nizio. – Całość realizacji ma być przykładem świadomego podejścia do pełnej wyzwania teraźniejszości i nadchodzącej przyszłości – również w skali makro, którym już teraz należy wychodzić naprzeciw poprzez odważne gesty projektowe.

Projektanci z Nizio Design Inter-

national podkreślają, że koncepcja powstała w oparciu o wyniki badań potrzeb lokalnej społeczności, które wskazały na znaczenie rewitalizacji dawnej Fabryki Broni dla Radomia.

Obiekt zostanie przykryty szklanym dachem wspartym na stalowej konstrukcji przestrzennej. Zamontowane zostaną tam panele słoneczne, ale najważniejszy będzie, dostępny dla wszystkich, zielony ogród. Ma

**• IWONA KACZMARSKA
WIKTORIA STEFAŃSKA**

Koncepcja rewitalizacji przedwojennego budynku, od niedawna wpisanego do rejestru zabytków, została przedstawiona podczas II Kongresu Radom Przyszłości, który odbył się na dziedzińcu Fabryki Broni w weekend przed dwoma tygodniami.

– To jedna z najważniejszych tego typu inwestycji w historii Radomia. Koncepcja rewitalizacji tego budynku zakłada zachowanie jego oryginalnej bryły i kształtu – mówił podczas kongresu Adam Bielak, europoseł i przewodniczący Partii Republikańskiej. – To miejsce będzie nosić nazwę Forum Radom i będzie najnowocześniejszym w tej części Europy centrum konferencyjno-wystawienniczym. To niezwykle istotne dla Radomia, ponieważ umożliwi przyciąganie dużych kongresów i wydarzeń, które są kluczowe dla rozwoju gospodarczego i sektora usług.

POŁĄCZENIE HISTORII Z NOWOCZESNYM PRZEZNACZENIEM

O zaprojektowanie nowych funkcji Agencja Rozwoju Przemysłu, która jest właścicielem nieruchomości przy ul. Przemysłowej, poprosiła firmę Nizio Design International. Warszawskie studio architektoniczne ma na swoim koncie m.in. projekt wystawy stałej w Muzeum Powstania Warszawskiego i Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, a także koncepcję wielokrotnie nagradzanego Mauzoleum Martyrologii Wsi Polskich w Michniowie (gm. Suchedniów). NDI przygotowało projekt architektoniczno-urbanistyczny i projekt wnętrz dawnej Fabryki Broni. Zaproponowali rewitalizację kompleksu budynków w duchu „proekologicznego centrum przyszłości”.

– Pragniemy połączyć historię tego ważnego obiektu z nowoczesnym przeznaczeniem. Rewitalizacja nie tylko wprowadzi w tę przestrzeń nowe życie, ale – co naj-

ważniejsze – pozwoli stworzyć miejsce, w którym kultura będzie harmonijnie komponować się z naturą – mówi Mirosław Nizio, autor projektu. – Projekt świadomie otwiera się na mieszkańców Radomia, wpisując budynek w szerszą strategię relacji miejskich, odwołując się do takich koncepcji, jak miasto odporne czy program aktywizacji społecznej bazujący na rzeczywistych potrzebach regionu. Jednocześnie będzie to miejsce otwarte na ponadregionalne inspiracje, a także na gości z całej Europy.

OCALIĆ UNIKATOWY CHARAKTER

Jak zaznacza Mirosław Nizio, zaproponowane przez warszawską pracownię architektoniczną rozwiązania mają ocalić unikatowy charakter fabryki i zachować elementy pokryte szlachetną patyną, która przypomina o dziedzictwie obiektu. – Koncepcja rewitalizacji zakłada zachowanie zewnętrznej elewacji fabryki, oczysz-



przyszłości



bazować na zależnościach obiegu wody, świadomego kształtowania fauny i flory i ich powiązania w mikrosiedliska. Warszawscy architekci postanowili także zaadaptować, nieużytkowane dotychczas, przestrzeń dwóch dziedzińców – zostaną nakryte przeszkleniem. W wewnętrznych szklanych elewacjach atrium będą powstawać obrazy stworzone ze zwielokrotnionych odbić spacerowiczów i zieleni wypełniającej przestrzeń. Dzięki przeszkleniu dziedzińce staną się przestrzenią spotkań i miejscem wydarzeń kulturalnych, np. projekcji filmów.

CENTRUM INNOWACJI EKOLOGICZNEJ?

Na parterze budynku zaplanowano kawiarnie i sklepy, a na pierwszym piętrze znajdować się będzie przestrzeń konferencyjna oraz edukacyjno-wystawiennicza. Budynek ma być otoczony zielenią parkową, placami zabaw i zbiornikami wodnymi – podobnie jak w przypadku dawnej fabryki – powiązanymi w szerszy program oddziaływań społeczno-edukacyjnych i ekologicznych.

– Mam nadzieję, że Forum Radom stanie się ważnym miejscem spotkań towarzyskich dla mieszkańców. Przestrzeń ma posłużyć również jako międzynarodowe centrum konferencyjne – opowiada Mirosław Nizio, założyciel Nizio Design International. – Projektowaliśmy ją z myślą o organizacji szczytów międzynarodowych i kongresów, ale także warsztatów i paneli dyskusyj-

nich. Miejsce to mogłoby też stać się centrum innowacji ekologicznej. Wyobrażamy sobie, że będą się tam odbywać wartościowe zajęcia edukacyjne o tematyce społecznej, ekologicznej i historycznej.

JESTEŚMY DUMNI Z I RZECZYPOSPOLITEJ

Dawna Fabryka Broni to także miejsce na wystawy. Ta najważniejsza, stała, nosząca nazwę „Respublica” poświęcona ma być historii Europy Środkowo-Wschodniej, a przede wszystkim dziejom narodów, które tworzyły Rzeczpospolitą Obojga Narodów i państw, które leżały w jej orbicie.

– Chcemy, na wzór I Rzeczypospolitej, otworzyć się na wszystkie narody, które znajdują się w podobnej sytuacji geopolitycznej i myślą podobnie jak my. Nie chcemy upolityczniać tego w szczególny sposób, ale zależy nam, aby narody z pomostu bałtycko-czarnomorskiego, a być może w przyszłości także z Ukrainy i Białorusi, czuły się tu jak u siebie. Chcemy, aby w tej instytucji mogły spokojnie prowadzić dialog na różnorodnie ważne i istotne tematy – twierdzi Sebastian Dąbski, wiceprezes Agencji Rozwoju Przemysłu.

Nowoczesna ekspozycja zaprezentuje historyczne i współczesne związki między tradycjami intelektualnymi i kulturalnymi regionu Trójmorza we współpracy z profesjonalnym zespołem kuratorów. Za jej projekt odpowiada krakowska firma ART FM, która projektuje i realizuje wy-

stawy multimedialne. To oni wygrali konkurs na projekt nowej ekspozycji i aranżacji wnętrz Muzeum Książąt Czartoryskich w Krakowie, przygotowali scenariusz narracyjny i wyprodukowali wszystkie multimedia dostępne w podziemiach krakowskiego Rynku Głównego, są autorami koncepcji wystawy Centrum Edukacji Ekologicznej Hydropolis we Wrocławiu czy projektu wnętrz i ekspozycji Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku.

– Włosi są dumni z Imperium



Rzymskiego, a my jesteśmy dumni z I Rzeczypospolitej. Ale brakuje nam dedykowanego miejsca, które mogłoby odpowiednio oddać tę historyczną wartość – przekonuje Mieczysław Bielewski, dyrektor kreatywny i prezes ART FM. – Naszym celem jest pokazanie historii I Rzeczypospolitej w innowacyjny sposób, przy wykorzystaniu najnowszych technologii.

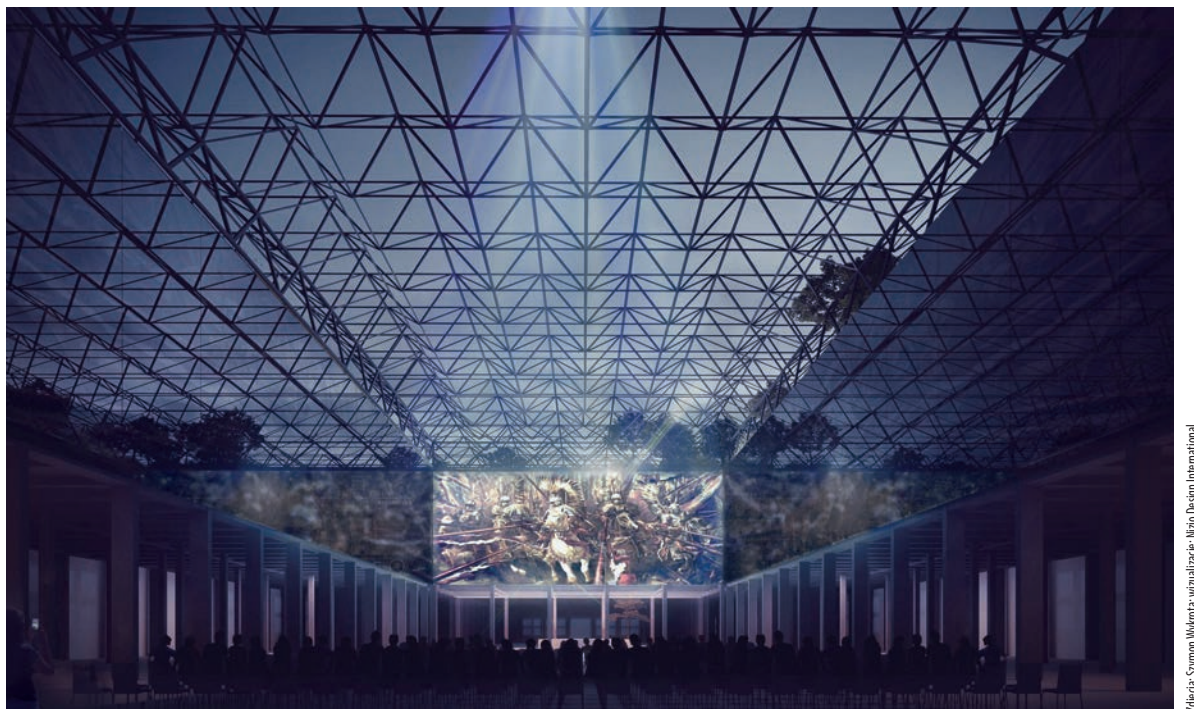
DAWNA FUNKCJA BUDYNKU

W dawnej Fabryce Broni znajdzie się też miejsce na inną ekspozycję stałą – prezentującą historię zakładu od czasów międzywojennych do współczesności. Ta część wystawy zostanie ulokowana we fragmencie w pełni zachowanej historycznej zabudowy fabrycznej, której ochronę nakazał zresztą konserwator zabytków, wpisując obiekt do rejestru.

Wyeksponowanie elementów parku maszynowego będzie przypominać o dawnej funkcji budynku.

Sebastian Dąbski zdradził, że ARP prowadzi rozmowy z Ministerstwem Funduszy i Polityki Regionalnej w sprawie finansowania przedsięwzięcia. – Środki będziemy czerpać z Krajowego Planu Odbudowy – powiedział nam. – Dopiero kiedy będziemy pewni finansowania, zaczniemy prace związane z pozwoleniem na budowę. W tym momencie kluczową rolę będzie odgrywać współpraca z miastem; mam nadzieję, że również dla miasta to jest ważne przedsięwzięcie. Po otrzymaniu decyzji będziemy mogli rozpocząć prace. Rewitalizacja powinna się zakończyć w ciągu trzech, czterech lat.

Wiceprezes ARP nie potrafił powiedzieć, kiedy prace w dawnej Fabryce Broni mogłyby się rozpocząć.



Na tropach kultury

Wypożyczamy w nich książki, chodzimy na wystawy czy koncerty albo uczestniczymy w organizowanych przez nie wydarzeniach. Instytucje kultury w swoim mieście mogłyby zapewne wymienić każdy mieszkaniec, ale czy znamy je naprawdę? W cyklu „Na tropach kultury” przybliżamy historię placówek kultury z regionu radomskiego, prezentujemy ich zbiory i opisujemy najważniejsze z organizowanych przez nie wydarzeń.

Zakrzew

Gminna Biblioteka Publiczna

W 1947 roku, realizując dekret o bibliotekach i opiece nad zbiorami, Gminna Rada Narodowa w Zakrzewie przyjęła uchwałę o powołaniu do życia księżnicy. Pierwsze woluminy przynieśli sami mieszkańcy; część książek przekazało Ministerstwo Oświaty i Centralny Zarząd Bibliotek. W grudniu 1948 roku do dyspozycji czytelników było 1030 książek, z czego 565 stanowiły dary od osób prywatnych. Placówka nie miała własnej siedziby; wo-

która przez prawie 40 lat była jej kierownikiem. „Jako kierownik bardzo dbała o wzbogacenie księgozbioru oraz jego uporządkowanie, była też wychowawcą wielu młodych bibliotekarzy” – czytamy na stronie Gminnej Biblioteki Publicznej w Zakrzewie.

Od 1 stycznia 2005 roku zakrzewska księżnica jest samodzielną instytucją kultury, której organizatorem jest gmina. W tym samym roku rozpoczęto komputeryzację biblioteki. W oparciu

ca przeniosła się do nowoczesnego, specjalnie zaprojektowanego na cele kulturalne obiektu – do Gminnego Centrum Informacji, Edukacji i Kultury. Jego uroczyste otwarcie nastąpiło 25 maja 2012 roku. Od tamtej pory mieszkańcy gminy mogą korzystać z wypożyczalni dla dzieci i dorosłych, sali widowiskowo-odczytowej, czytelnicy ogólnej i regionalnej, czytelnicy czasopism i czytelnicy internetowej.

GBP w Zakrzewie ma trzy filie: w Taczowskiej Woli, Bieliszce i Gulinku. Filia w Taczowskiej Woli powstała w 1957 roku. Początkowo mieściła się w domu prywatnym w Taczowie, potem w siedzibie Gromadzkiej Rady Narodowej. Obecnie mieści się w Publicznej Szkole Podstawowej w Taczowskiej Woli.

Z kolei filia w Gulinku prowadzi działalność od 1982 roku. W latach 60. i 70. istniała także filia w Cerekwi. Zlikwidowano ją w 1982, a jej księgozbiór przeniesiono do Gulinka. W 2008 roku budynek, w którym mieści się filia, został gruntownie wyremontowany przez Urząd Gminy w Zakrzewie dzięki dofinansowaniu z programu „Odnowa i rozwój wsi”. Biblioteka otrzymała też nowe wyposażenie. Najmłodsza jest filia w Bieliszce – działa od 1988 roku. Jej zbiory udostępniane są w prywatnym domu.

Zbiory Gminnej Biblioteki Publicznej oraz filii to ponad 34 tys. woluminów, a także ok. 800 kaset i płyt DVD. Biblioteka oferuje czytelnikom czasopisma ogólnopolskie i regionalne, dokumenty życia społecznego i zbiory regionalne.

NIKA



Fot. Gminna Biblioteka Publiczna w Zakrzewie

luminy zgromadzono w jednym z pomieszczeń urzędu gminy. Pierwszym kierownikiem księżnicy została Maria Szczepanik. Do 1956 roku w prowadzeniu biblioteki pomagał jej mąż – Jan. Państwo Szczepanikowie prowadzili też różnorodną działalność kulturalną, za którą placówka była wielokrotnie nagradzana.

W roku 1966 pracę w bibliotece rozpoczęła Wanda Sikora,

o program Biblioteki Narodowej MAK stworzono komputerowy katalog książek GBP.

Przez lata placówka wielokrotnie zmieniała swoją siedzibę. Najpierw mieściła się w prywatnym domu, potem w lokalu Gminnej Rady Narodowej. W 1976 roku zbiory przeniesiono do nowo wybudowanego budynku Urzędu Gminy, gdzie funkcjonowała do końca kwietnia 2012 roku. Wtedy to księżni-

Spacerkiem po mieście

Kamienica państwa Kijewskich



Czterokondygnacyjny budynek przy ul. Mickiewicza 27 to kolejna praca Kazimierza Prokulskiego (1880-1952), znakomitego radomskiego architekta, absolwenta Politechniki Warszawskiej. Działka należała do Wandy i Aleksandra małżonków Kijewskich i to oni, w połowie lat 30 XX wieku, zlecieli projekt. Budowę rozpoczęto w 1936 roku, a ukończono rok później; data zakończenia inwestycji widnieje zresztą na elewacji frontowej kamienicy.

„Dom usytuowany jest po zachodniej stronie ul. Mickiewicza, wytyczonej w okresie dwudziestolecia międzywojennego. Założony na planie zbliżonym do prostokąta z prostokątnym ryzalitem zakończonym absydą od strony wschodniej, prostokątnym gankiem od strony zachodniej, oraz absydą od strony północnej – czytamy na facebookowej stronie Radomski Szlak Modernizmu. – „Wertykalna bryła budynku utworzona jest z zestawionych ze sobą prostopadłościennych i eliptycznych bloków zróżnicowanych pod względem wysokości i gabarytów. Każda z elewacji jest potraktowana odmiennie oraz zaakcentowana dominantą. Centralnie w części frontowej znajduje się masyw wieżowy, wysunięty względem części bocznych, usytuowanych uskokowo w stosunku do linii zabudowy, posiadających zróżnicowaną wysokość”.

Jak piszą autorzy architektonicznego opisu budynku na stronie Radomski Szlak Modernizmu, część boczną tworzą prostopadłościennie bloki flankujące nieco wyższy, eliptyczny masyw klatki schodowej; bryła w narożniku północno-wschodnim jest częścią wspólną elewacji frontowej. Część tylną tworzą dwa bloki zróżnicowane pod względem gabarytów, usytuowane uskokowo względem siebie (bryła w narożniku północno-zachodnim stanowi część wspólną elewacji bocznej).

Na każdej z czterech kondygnacji Kazimierz Prokulski zaprojektował jedno wygodne, dobrze doświetlone mieszkanie. Do dyspozycji lokatorów mieli salon, sypialnię i gabinet od wschodu, pokój stołowy, kuchnię, łazienkę i służbówkę od zachodu, z klatką schodową usytuowaną od północy. Każde z mieszkań miało balkon wychodzący na park.

Bardzo podobna, choć o jedną kondygnację niższa, modernistyczna kamienica stoi przy ul. Końskiej 27.

NIKA



Zdjęcie: Szymon Wykoma

REKLAMA

MIRAT
SALON OŚWIEŹNIOWY

PRZYMIERZALNIA ŻYRANDOLI

WYBIERASZ 3 | PRZYMIERZASZ | ODDAJESZ TE,
W DOMU | KTÓRE CI NIE PASUJĄ

☎ 48 363 65 40 mirat.com.pl

Radom, ul. Toruńska 9





Dzielimy się historią

MUZEUM IM. JACKA MALCZEWSKIEGO W RADOMIU

NR 20 14 LIPCA 2023



Urodziny pana Jacka

Czwartą w kraju, co do wielkości, kolekcją prac Jacka Malczewskiego może się poszczycić radomskie muzeum. To m.in. 50 prac olejnych, 10 akwarel, 52 rysunki i dwa szkicowniki, a także bogate archiwum rodzinne największego symbolisty w dziejach malarstwa polskiego. Pierwszy obraz dla Radomia wybrał sam artysta.



Jacek Malczewski, Mój pogrzeb, 1923

Jacek Malczewski urodził się w Radomiu 14 lipca 1854 roku i tutaj spędził 13 pierwszych lat swojego życia. – W 1867 Jacek wyjeżdża do Wielgiego – majątku spowinowaconych z Malczewskimi Karczewskich, gdzie wraz z kuzynami, pod okiem Adolfa Dygasińskiego – znakomitego przyrodnika i humanisty, miał przygotowywać się do nauki w Krakowie – mówi Paulina Szymalak-Bugajska, kierownik Działu Sztuki Muzeum im. Jacka Malczewskiego. – Czteroletni pobyt w podradomskiej wsi wywarł znaczący wpływ na przyszłego artystę. Pejzaż z okolic Wielgiego, do którego Malczewski będzie wielokrotnie powracał w swojej twórczości, urasta w jego malarstwie do rangi krainy wiecznej szczęśliwości.

O mieście swojego dzieciństwa nie

i drugą, o ustanowieniu stypendium imienia malarza dla uczniów radomskich szkół średnich, którzy zechcą się dalej kształcić artystycznie. Radni zdecydowali też o zakupie jednego z dzieł znanego jubilat, a o pomoc w wyborze zwrócili się do samego mistrza. „A teraz, ponieważ Pan życzy sobie zakupić obraz mój, według mojej wskazówki, ode mnie więc radzę: albo tryptyk, który był w Warszawie na wystawie: „mój pogrzeb”, albo trzy ostatnie autoportrety nie skończone, albo oprawne jako tryptyk” – pisał w lipcu 1925 roku Jacek Malczewski do prezesa Rady Miejskiej Radomia. – „Miłoby było, gdyby zostały w Radomiu w Magistracie – miasto miałoby pamiątkę mojego wysiłku artysty – osobiłą i bardzo artystycznie pamiątkową”.



Jacek Malczewski, Portret syna Rafała z żoną, 1922

zapomniał nigdy. Bywającego u niego w Krakowie w późniejszych latach kuzyna pytał niezmiennie, co słychać w Radomiu. Marzył, by przed śmiercią odwiedzić rodzinne strony, niestety, projekt ten nie doszedł do skutku. Ale także Radom pamiętał stale o jednym z najwybitniejszych swoich synów... Wyjątkowo postanowił uczcić, przypadającą w 1925 roku, 50-lecie pracy twórczej Jacka Malczewskiego. 30 czerwca Rada Miejska Radomia podjęła uchwałę o zmianie nazwy ul. Warszawskiej na Malczewskiego właśnie

Wybór rajców padł na „Mój pogrzeb” i tak tryptyk z 1923 roku zapoczątkował kolekcję prac artysty w rodzinnym mieście, jeszcze za jego życia. Zgodnie z życzeniem malarza dzieło do wybuchu II wojny światowej wisiało w sali obrad rady miejskiej. W 1946 tryptyk trafił do dopiero co utworzonego – w dawnej willi Kulczyckiego przy ul. Piłsudskiego 12 – Muzeum Miejskiego. W tym samym roku ówczesny Zarząd Miejski przekazał placówce „Autoportret”, a wkrótce dołączył do niego drugi, znacznie mniejszy, szkicowy „Autoportret na tle Wisły”, będący dotychczas w zbiorach radomskiego oddziału Polskiego Towarzystwa Krajoznawczego. – W 1960 muzeum nabyło najbardziej rozpoznawalne dzieło w naszych zbiorach, pracę o niezwykle wysokiej wartości artystycznej i fascynującym programie ikonograficznym. „Zatruta studnia z chimerą”, bo o tym obrazie mowa, powstała w 1905 roku – przypomina Paulina Szymalak-Bugajska. – Modelką, która pozowała

do postaci chimery, jest Maria Kinga Balowa, muza i ukochana artysty. Miłość do Balowej Malczewski udokumentował na wielu swoich obrazach, malując jej portrety albo czyniąc z niej bohaterkę scen mitologicznych.

Do początku lat 70. ubiegłego wieku radomskie muzeum wzbogaciło się jeszcze o „Portret siostry artysty Bronisławy”, „Pieśń żałobną”, ukazującą kilkuletniego syna Jacka – Rafała grającego na wyimaginowanych skrzypcach martwemu skowronkowi, niewielkie studium do martyrologicznego obrazu „Na etapie” czy akwarelowy szkic przedstawiający jeźdźców „Apokalipsy”. W tym samym czasie w placówce znalazł się także portret Stanisława Czyżczana, sekretarza Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie oraz niewielki „Pejzaż wiejski z dachami”.

– Dobra passa w pozyskiwaniu dzieł mistrza trwała również w drugiej połowie lat 70., kiedy do zbiorów trafiło dziewięć prac olejnych – zaznacza kierowniczka Działu Sztuki MJM. – Najcenniejszym nabytkiem, z 1977 roku, jest „Zatruta studnia z autoportretem” namalowana w roku 1916.

Aż 18 prac olejnych Jacka Malczewskiego trafiło do Radomia w latach 80. Wśród nich znalazło się pięć autoportretów artysty, w tym znakomity „Autoportret z Muzą” z 1908 roku, w którym scenografię tworzy – podobnie jak w „Zatrutej studni z chimerą” – ukochany przez Malczewskiego ogród na krakowskim Zwierzyńcu.

– Warto podkreślić, że jednocześnie z pracami olejnymi muzeum gromadziło prace w technice akwareli sepii, pasteli, a także rysunki wykonane tuszem i ołówkiem – mówi Paulina Szymalak-Bugajska. – W kolekcji znalazły się m.in. ćwiczebne martwe natury, sceny rodzajowe i historyzujące wizerunki młodych kobiet oraz prace zainspirowane zarówno tematyką mitologiczną, jak i twórczością narodowych wieszczów: Adama Mickiewicza i Juliusza Słowackiego. Jedyna grafika w naszych

zbiorach przedstawia Stanisława Bryniarskiego, krakowskiego malarza, przyjaciela artysty.

Jacka Malczewskiego muzeum nie tylko kupowało. Bardzo ważne miejsce w kolekcji zajmują dary. Jak choćby trzy znakomite prace olejne подарowane radomskiej placówce przez Krzysztofa Malczewskiego – wnuka Jacka, a syna Rafała i jego żonę Krystynę w 2006 i 2007 roku. To „Portret Rafała z żoną”, „Głowa Chrystusa” i „Portret Rafała z gołębiami”. – Dzięki staraniom wieloletniej kierowniczki Działu Sztuki – Zofii Katarzyny Posiadły państwo Malczewscy przekazali również 22 szkicowniki i kilkadziesiąt rysunków Rafała Malczewskiego i bogate archiwum rodzinne związane z oboma artystami – podkreśla obecna szefowa Działu Sztuki.

Z kolei Edward Kossoy urodzony w Radomiu w 1913 roku, a po wojnie mieszkający w Szwajcarii prawnik, publicysta i adwokat wspomagający MJM darami, przekazał też wczesny rysunek Jacka Malczewskiego przedstawiający „Mężczyznę z laską pasterską”.



Jacek Malczewski, Portret Karola Potkańskiego, 1906

Zofia: Damian Jendryczek

– Natomiast dofinansowanie z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pozwoliło nam w 2008 roku kupić niewielki, szkicowy obrazek z jednoznacznie podpisem autorskim: „Radom. Młodość moja”. To zdecydowany dowód pamięci i poniekąd hold złożony rodzinemu miastu – mówi Paulina Szymalak-Bugajska.

Zakupy dzieł patrona są możliwe przede wszystkim dzięki wsparciu samorządu woj. mazowieckiego, który jest organizatorem Muzeum im. Jacka Malczewskiego. To dzięki zarządowi Mazowsza placówka mogła nabyć m.in. „Portret Zofii Atteslander” z 1900 roku, czy „Portret Karola Potkańskiego” z 1906 roku.

Malarstwo Jacka Malczewskiego, uzupełniane czasowo rysunkami, fotografiami i pamiątkami z kolekcji, można od 2004 roku oglądać na stałej wystawie poświęconej artyście.



Szanowni Państwo!

14 lipca 1854 roku w gubernialnym mieście Radomiu przyszedł na świat jeden z najwybitniejszych polskich malarzy wszech czasów – Jacek Malczewski. Dzisiaj obchodzimy 169. rocznicę jego urodzin i stąd taka, a nie inna tematyka niniejszego felietonu. Wybór patrona naszego muzeum – najważniejszej instytucji kultury w grodzie nad Mleczną nie był przypadkowy. To najbardziej ikoniczna postać w dziejach naszego miasta.

Moje ulubione obrazy mistrza Jacka to „Błędne koło”, 1897; „Hamlet polski”, 1903 i oczywiście „Zatruta studnia z Chimerą”, 1905 z nurtu symbolistycznego oraz wyrażane w formie realistycznej tematy narodowe: „Śmierć na etapie”, 1891 i „Wigilia na Syberii”, 1892. Jego twórczość cechuje przede wszystkim symbolizm, często połączony z tematyką patriotyczną.

Jacek Malczewski kochał Radom i pomimo iż spędził tutaj tylko 13 młodościowych lat, nigdy nie zapomniał o swoim mieście. Legendarne stało się użycie przez artystę zwrotu „wierny Radomiak” w liście do Józefa Brandta. Wiemy także, że bardzo zależało mu na pochówku w Radomiu, do czego jednak nie doszło. Spoczywa w krypcie zasłużonych w podziemiach kościoła oo. Paulinów na Skalce w Krakowie.

Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu, którym mam zaszczyt kierować, stoi na straży pamięci o tym wielkim Polaku, wychowanym przez ojca w duchu patriotyzmu i ogromnego szacunku dla naszej Ojczyzny. Możemy się poszczycić czwartą, co do liczby dzieł, kolekcją Jacka Malczewskiego w kraju.

W dniu 169. rocznicy urodzin naszego mistrza zapraszam w zawsze gościnne mury Muzeum im. Jacka Malczewskiego do podziwiania wyśmienitego kunsztu malarskiego mistrza Jacka.

Dyrektor Muzeum
im. Jacka Malczewskiego
w Radomiu
Leszek Ruszczyk



KALENDARZ PROJEKCJI 14 VII – 20 VII 2023

14 – 15 VII (piątek - sobota)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia

14.00 – MIRACULOUS: BIEDRONKA I CZARNY KOT. FILM, animowany, przygodowy, fantasy, USA, Francja, Japonia, Korea Południowa, dubbing, od 7 lat
16.00 – SYTUACJA AWARYJNA, Czechy, od 15 lat
18.00 – OSTATNI WIKING, Dania, od 15 lat (premiera)
20.00 – NOSTALGIA, Ukraina, Francja, Polska, Chile, Luksemburg, od 15 lat (premiera)

16 - 18 VII (niedziela - wtorek)

14.00 – MIRACULOUS: BIEDRONKA I CZARNY KOT. FILM, animowany, przygodowy, fantasy, USA, Francja, Japonia, Korea Południowa, dubbing, od 7 lat
16.00 – OSTATNI WIKING, Dania, od 15 lat (premiera)
17.45 – NOSTALGIA, Ukraina, Francja, Polska, Chile, Luksemburg, od 15 lat (premiera)
20.00 – SYTUACJA AWARYJNA, Czechy, od 15 lat

19 - 20 VII (środa - czwartek)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia

14.00 – MIRACULOUS: BIEDRONKA I CZARNY KOT. FILM, animowany, przygodowy, fantasy, USA, Francja, Japonia, Korea Południowa, dubbing, od 7 lat (20 VII – ostatni dzień)
15.45 – NOSTALGIA, Ukraina, Francja, Polska, Chile, Luksemburg, od 15 lat (20 VII – ostatni dzień)
18.00 – SYTUACJA AWARYJNA, Czechy, od 15 lat (20 VII – ostatni dzień)
20.00 – OSTATNI WIKING, Dania, od 15 lat (20 VII – ostatni dzień)

Informacje pod nr tel. (48) 383 60 77, (48) 386 16 60, a także na stronie internetowej www.mcswelektrownia.pl

KASA KINA CZYNNA:

poniedziałek: pół godziny przed pierwszym seansem, do rozpoczęcia ostatniego seansu.

wtorek- piątek: od 10.00 do rozpoczęcia ostatniego seansu.

sobota- niedziela: od 12.00 do rozpoczęcia ostatniego seansu.

Uwaga! – NIE GRAMY REKLAM – Spóźniający się przeszkadzają innym widzom.

Ceny biletów:

- tani poniedziałek: 13 zł, wtorek - czwartek: 17 zł, piątek - niedziela: 20 zł
- bilety grupowe (powyżej 5 widzów, w dowolny dzień) – 15 zł
- filmy dla dzieci: 15 zł, bilety grupowe (powyżej 5 widzów, w dowolny dzień) – 13 zł
- pokazy przedpremierowe - 23 zł
- Sztuka Na Ekranie, pokazy specjalne – 26 zł
- Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej – 12 zł

- karnet na trzy dowolnie wybrane filmy w ramach Dyskusyjnego Klubu Filmowego – 33 zł,
- wejściówka na jeden film w ramach DKF w poniedziałek – 13 zł,
- w pozostałe dni tygodnia w których są pokazy w ramach DKF, obowiązują ceny na dany dzień.

- bilet prezent, jest to jednoosobowe zaproszenie do kina na dowolny seans filmowy, oprócz pokazów: specjalnych, przedpremierowych i Sztuki na Ekranie, czas wykorzystania – 3 miesiące od daty zakupu, cena 20 zł.

Wszystkie filmy na zamówienia zbiorowe dostępne są w późniejszych terminach.

Uwaga! Miejsca na widowni są numerowane

Zastrzegamy sobie prawo zmian repertuaru z przyczyn niezależnych od Kina MCSW Elektrownia.

OPISY PREMIER:

NOSTALGIA, dramat, obyczajowy, reż. Mario Martone, Włochy, Francja 2022, 117’ Felice Lasco (magnetyczny Pierfrancesco Favino, gwiazda „Zdrójcy” Marca Bellocchia) powraca po 40 latach do rodzinnego miasta i starej matki. Wiedziony poczuciem winy i tęsknotą, nie zauważa, że dzielnica katakumb, cmentarzysk, nędznych suterren i splątanych uliczek wciąga go jak bagno. Sprzymierzony z walczącym z mafią lokalnym księdzem, niepokodzony z własną mroczną przeszłością mężczyzna szuka w Sanità swojego starego przyjaciela, zapominając o tym, że nostalgia bywa pułapką.

REPERTUAR



Projekty specjalne

Filmowe Poranki: Bing cz. 11 (2D/ dubbing - bo) – 16.07, godz. 10.30

Kino Konesera: Niezwykła wędrówka Harolda Fry (2D/napisy - od 15 lat) – 17.07, godz. 18.00

Kino Kobiet: Barbie (2D/napisy - od lat 13) – 19.07, godz. 18.00

Kultura Dostępna: Ania (2D/PL - od lat 13) – 20.07, godz. 18.00

Przedpremiera

Mavka i Strażnicy Lasu (2D/dubbing - bo)

Premiery

Mission: Impossible - Dead Reckoning Part 1 (2D ATMOS/napisy, 2D/napisy - od lat 15)

Między nami żywiołami (2D/dubbing - od lat 7)

Pozostałe tytuły

Miraculous: Biedronka i Czarny Kot. Film (2D/dubbing - od 7 lat)

Naznaczone: Czerwone drzwi (2D/napisy - od 15 lat)

Indiana Jones i artefakt przeznaczenia (2D ATMOS/dubbing, 2D ATMOS/napisy; 2D/napisy, 2D/dubbing- od lat 13)

Miss Kraken. Ruby Gillman (2D/dubbing - od 7 lat)

Miłośnicy kina akcji z pewnością długo czekali na najnowszą produkcję „Mission: Impossible - Dead Reckoning Part 1”. Ethan Hunt i jego zespół IMF wyruszają na najniebezpieczniejszą jak dotąd misję. Gdy stawka jest kontrola nad przyszłością i losami świata, a mroczne siły z przeszłości Ethana są coraz bliżej, rozpoczyna się śmiertelny wyścig dookoła globu...

Helios zaprasza także na premierowe pokazy najnowszej animacji Disneya i Pixara „Między nami żywiołami” opowiadającej o Mieście Żywiołów, w którym mieszkają obok siebie przedstawiciele czterech nacji - Ognia, Wody, Ziemi i Powietrza. Iskra - twarda, wygadana i wybuchowa dziewczyna, zaprzyjaźnia się z pogodnym, choć nieco ciapowatym i łzawym Wodkiem.

Z pożółkłych szpalt

Osobiste. Założyciel Muzeum Radomskiego, autor monografii Djeceji Sandomierskiej i wielu dzieł popularnych i bajkopisarz, kanonik ks. Jan Nepomucen Wiśniewski bawił w tych dniach w Radomiu i odprawił prymarię w kościele św. Jana.

Słowo nr 157, 10 lipca 1923

Czerwony kur 21 pożarów jednego dnia

Kłeska pożarów, którą tak dotkliwie dotknięte zostały ziemie województwa kieleckiego, szerszy się w dalszym ciągu w zastraszający sposób. W ciągu wczorajszego dnia wydarzyło się w Kieleckim dwadzieścia kilka pożarów. Większe pożary miały miejsce we wsi Leszczyn, pow. iłżeckiego, gdzie spłonęło 20 domów mieszkalnych i 31 budynków gospodarskich. Straty bardzo znaczne.

Drugi pożar w miasteczku Głowaczów, pow. kozienickiego, strawił 6 domów mieszkalnych, 12 budynków gospodarczych i garbarnię. Straty wynoszą tutaj zgórą 50.000 zł. W obu przypadkach przyczyną pożaru były wadliwe kominy, a przy obecnej suszy i upałach pożary rozszerzają się niezwykle szybko.

Słowo nr 145, 27 czerwca 1930

Nareszcie otwarcie pływalni w Radomiu

Staraniem 72 p. p. i Magistratu m. Radomia została otwarta „Pływalnia”. Z pływalni tej mogą korzystać mieszkańcy m. Radomia i okolicy za opłatą.

Pływalnia czynna jest codziennie od godziny 10-jej do 19-jej. W pływalni obowiązują strój kąpielowy.

Wejście do pływalni od ulicy Malczewskiego obok mostu.

Słowo nr 149, 2 lipca 1930

Spalił się autobus miejski

Onegdaj nad wieczorem na ulicy marsz. Focha uległ częściowemu spaleni autobus miejski, kursujący między Radomiem a Rajcem. Ogień powstał w motorze i – dzięki przytomności kierowcy – nie przybrał groźnych rozmiarów.

Słowo nr 153, 6 lipca 1930

Bata zagraża polsk. rzemiosłu szewskiemu

Na jednym z ostatnich zebrań radców Izby Przem.-Handl., odbytem w lokalu Ekspozytury Biura Izby w Radomiu radca dyr. Iwanowski przedstawił katastrofalny stan przemysłu gar-

barskiego w Radomiu, zaznaczając przytem, że do pogłębiania tej katastrofy przyczynia się w dużej mierze import obuwia czeskiego F-my Bata, które to obuwie wypiera i na rynku radomskim obuwie wyrobu krajowego. Izba ma w tej sprawie wygotować odpowiedni memoriał.

Słowo nr 154, 8 lipca 1930

Dworzec autobusowy w Radomiu

Jak się dowiadujemy, Magistrat m. Radomia przystąpił do budowy we własnym zakresie nowoczesnego dworca autobusowego. Dworzec będzie się mieścić przy ul. Jacka Malczewskiego 20 w b. t. zw. „Czerwonych koszarach”. W sobotę ubiegłą, dn. 5 bm. dokonała oględzin miejsca komisja techn.-budowlana. W poniedziałek rano przystąpiono już do robót pod kierunkiem inżyniera miejskiego, p. Brauna.

Słowo nr 155, 9 lipca 1930

Letnie czapki policji

Policja Państwowa otrzymała z dniem 1 lipca r. b. nowe białe czapki na okres letni do dnia 30 września.

Słowo nr 156, 10 lipca 1930

Sprawa anten na dachu

Jak się dowiadujemy, przy opracowywaniu nowych przepisów o instalacji radja, władze budowlane mają wziąć również pod uwagę względy estetyki miasta.

Tak więc, przewiduje się zakaz urządzania anten od strony ulicy t.j. od strony fasady domu. Wszelkie połączenia z antenami będą się znajdowały od strony podwórza. W ten sposób nie będą widoczne z ulicy sterzące patyki na dachach.

Słowo nr 157, 11 lipca 1930

Przejechany przez samochód

W czwartek w godzinach przedpołudniowych wydarzył się w centrum miasta około hotelu Rzymskiego tragiczny wypadek, a mianowicie: pod koła samochodu osobowego, prowadzonego przez syna właściciela garbarni Cemacha, wpadł chłopiec, niejaki Cukier, doznając poważnych obrażeń na całym ciele, a przede wszystkim na głowie, gdzie otrzymał głęboką ciętą ranę. Przewieziono go do szpitala Starozakonnych; stan jego jest bardzo poważny.

Słowo nr 158, 12 lipca 1930

3				4		6	9	
7	2		3	9				
	1			2				
1					7			
						9	3	
			5			8		6
							8	5
	5	3			8	1		
		4			3			

4				2				
		3				1		
		2				6	3	
					8	7		9
				3				
9					1	5	8	
	8		9		5			
		1	8					
		7						6

Sudoku

Celem gry jest uzupełnienie pozostałych pól planszy cyframi od 1 do 9 (po jednej cyfrze w każdym polu). Każda z wpisywanych cyfr może wystąpić tylko raz w każdym z wierszy, kolumn i obszarów.

REKLAMA



Jesteśmy z Wami i dla Was!

Zadzwoń: 48 389 80 80 lub pobierz darmową aplikację!

GET IT ON Google Play Download on the App Store



Emocje na piasku

Od dziś do niedzieli (14-16 lipca) nad zalewem Topornia w Przysusze będzie można zobaczyć zmagania najlepszych siatkarskich par plażowych w kraju.

Orlen Beach Volley Tour PKO Przysucha 2023 to trzydniowy turniej. Od lat zmagania te cieszą się dużą renomą wśród krajowej czołówki siatkarzy i siatkarek plażowych. Turniej w Przysusze odbywa się w ramach cyklu Orlen Beach Volley Tour, czyli eliminacji mistrzostw Polski w siatkówce plażowej. Do tej pory w ramach cyklu rozegrano zawody w Sulejowie, Stalowej Woli i Olsztynie. Wielki finał zmagania odbędzie w Kołobrzegu.

– W naszym turnieju do wygrania będzie, w rywalizacji pań i panów, łącznie 80 tys. zł – mówi Piotr Skiba, pomysłodawca i główny organizator zmagania w Przysusze. – Wstęp na turniej jest bezpłatny, a poza rywalizacją sportową przewidzieliśmy mnóstwo atrakcji dla całych rodzin. Warto do nas wpaść i świetnie spędzić czas.

Poza turniejem siatkówki w Przysusze odbędzie się charytatywny mecz gwiazd. Dochód z tego spotkania zostanie przeznaczony na dalsze leczenie Kuby, który urodził się z rzadką wadą genetyczną. Do Przysuchy przyjadą obecne i były gwiazdy siatkówki halowej i plażowej, m.in. Paweł Zagumny, Jan Firlej, Jakub Bucki czy Bartosz Kwolek. Dla kibiców przygotowane zostaną specjalne strefy aktywności. Będą gry ruchowe, ringo i badminton, strefa dmuchańców, zajęcia z dietytyki, psychologii, joga i boks.

Dziś (14 lipca) zmagania w eliminacjach rozpoczynają się o godz. 9 i potrwają do godz. ok. 17-18. W sobotę zacznie się turniej główny – mecze od godz. 9 do 19, a w niedzielę od godz. 9 do 18.

MN

HydroTruck bez terminarza

Koszykarze HydroTrucku Radom przygotowania do nowego sezonu Bank Pekao 1. Ligi rozpoczną w połowie sierpnia.

Radomianie wciąż czekają na terminarz rozgrywek. Możemy się go spodziewać w ciągu kilkunastu dni, ale im dłużej go nie będzie, tym cięższe logistycznie zadanie czeka działacza HydroTrucku. Zarówno siatkarze Enea Czarnych Radom, jak i siatkarki Moya Radomki Lotnisko Radom mają już terminy spotkań w całym sezonie, ale koszykarze muszą uzbroić się w cierpliwość.

– Na pewno nie jest nam to na rękę, ale czekamy. Sezon będzie bardzo długi ze względu na liczbę uczestniczących drużyn i wiele pojedynków rozgrywanych będzie w środku tygodnia. Dlatego też, o ile będzie to tylko możliwe, będziemy się w tych terminach starać o organizację meczów w hali RCS. Większość weekendowych terminów zajęta jest już przez Czarnych i Radomkę – poinformował Piotr Kardaś, prezes HydroTrucku.

Nie wiemy, z kim radomianie zagrają na inaugurację, ale poznaliśmy plany sparingowe radomskiego zespołu. Już w pierwszy weekend września HydroTruck weźmie udział w trzydniowym turnieju w Krośnie. Jego rywalem będzie miejscowe Miasto Szkła, a także GKS Tychy. Dwa tygodnie później – 16 i 17 września zespół trenera Roberta Witki czeka udział w kolejnym bardzo prestiżowym i mocno obsadzonym turnieju. – W sobotę zagramy z Polpharmą Starogard Gdański, a więc rywalem, z którym w ostatnich play-offach toczyliśmy pojedynki o zajęcie trzeciego miejsca. W drugim półfinale Astoria Bydgoszcz zagra z Decka Pelplin. W niedzielę odbędą się pojedynki o trzecie miejsce i finał – tłumaczy Kardaś.

Nie ustalono jeszcze terminu Memoriału im. Karola Gutkowskiego. Ten na pewno się odbędzie, ale wszystko wskazuje na to, że rozegrany zostanie w środku tygodnia. Przy tej okazji kibice w Radomiu obejrzą prezentację zespołu na nowy sezon. Wiadomo, że klub kadrowo będzie się mocno różnił od tego z poprzedniego sezonu. W zespole nie ma już m.in. Kaheema Ransoma, Filipa Zegzuły, Damiana Jeszke, Jakuba Patoki i Michała Sadło, ale HydroTruck wciąż penetruje transferowy rynek, rozglądając się na nowymi zawodnikami.

MK

Sparingowe porażki

Tylko tydzień pozostał do inauguracji sezonu PKO Ekstraklasy i meczu pierwszej kolejki między Górnikiem Zabrze a Radomiakiem Radom. Wyniki uzyskiwane przez „Zielonych” w sparingach nie napawają kibiców optymizmem.



Fot. Magda Nawara

MACIEJ KWIATKOWSKI

Zespół trenowany przez Constantina Galcę zakończył tygodniowe zgrupowanie w Warce. Podczas niego „Zieloni” rozegrali trzy mecze towarzyskie. Nie dość, że wszystkie z nich przegrali, to jeszcze zdobyli tylko jedną bramkę. Miało to miejsce podczas pierwszego test meczu (było 1:2) z Jagiellonią Białystok, gdy do bramki „Jagi” trafił Luizao. W kolejnych pojedynkach rywalami „Zielonych” byli przedstawiciele 1. ligi: GKS Tychy i Zagłębie Sosnowiec. W obu przypadkach scenariusz się powtórzył. To radomianie stwarzali więcej sytuacji podbramkowych i nadawali ton wydarzeniom na boisku, a mimo to przegrali 0:1. Zawodnikom zwyczajnie brakowało zarówno świeżości po trudach obozu, jak i skuteczności czy zachowania zimnej krwi w stuprocentowych okazjach strzeleckich. Ma więc nad czym pracować trener Galca i sztab szkoleniowy.

We wszystkich pojedynkach zabrakło kontuzjowanych Roberto Alvesa, Leonardo Rochy i Jana Grzesika, ale od początku tygodnia wszyscy trenują na pełnych obrotach.

Wszystkich pojedynków zabrakło kontuzjowanych Roberto Alvesa, Leonardo Rochy i Jana Grzesika, ale od początku tygodnia wszyscy trenują na pełnych obrotach.

Jedynym brakiem zawodnikiem w kadrze zespołu jest przebywający w Republice Południowej Afryki Thabo Cele. Zawodnik reprezentacji gospodarzy bierze obecnie udział w Pucharze COSAFA i dotarł do półfinału rozgrywek.

Dużo w ostatnich dniach dzieje się także wokół organizacji meczów. Pozytywną opinię na rozgrywanie meczów na stadionie przy ul. Struga 63 wydała policja i klub szykuje się do inauguracji z Cracovią (5 sierpnia). Prezes klubu Sławomir Stempniowski, sponsor Radomiaka i przedstawiciel MOSiR-u spotkali się z kibicami, by poruszyć tematy najbardziej fanów „Zielonych” nurtujące. Ponadto zarząd przedstawił długo oczekiwany przez sympatyków cennik kartonów na domowe, jesienne mecze Radomiaka. Ceny są niższe niż w poprzednim sezonie; ponadto uzależniono je od zajmowanego przez kibica miejsca i jego wieku. Wcześniej np. wejściówek ulgowych nie było.

Tymczasem w sobotę, 15 lipca Radomiak rozegra ostatni mecz towarzyski. Jego rywalem będzie cyprijski zespół Omonia Nikozja. Do rywalizacji dojdzie na boisku MOSiR-u przy ul. Narutowicza 9, ale test mecz będzie zamknięty dla kibiców.

Tymczasem w sobotę, 15 lipca Radomiak rozegra ostatni mecz towarzyski. Jego rywalem będzie cyprijski zespół Omonia Nikozja. Do rywalizacji dojdzie na boisku MOSiR-u przy ul. Narutowicza 9, ale test mecz będzie zamknięty dla kibiców.

Kolejne siatkarskie transfery

Budowa drużyn: Enea Czarni Radom i Moya Radomka Lotnisko Radom powoli dobiega końca. Przygotowania do nowego sezonu rozpoczną się w sierpniu.

W nowych rozgrywkach Czarni będą występować pod nazwą Enea Czarni Radom. Jest to spowodowane rezygnacją jednego ze sponsorów tytularnych – firmy Cerrad. Wspierała ona radomski klub przez 12 lat, a przez 10 lat była sponsorem tytularnym.

– Trwają rozmowy z nowymi sponsorami, którzy mogliby wejść w nazwę drużyny – wyjaśnia Paweł Zagumny, prezes klubu.

Radomska drużyna na sezon 2023/24 jest już niemal gotowa. W ostatnich dniach klub ogłosił pozyskanie MVP sezonu 2022/23 Tauron 1. Ligi, Bartosza Gomułki. Atakujący ma 21 lat i z MOS Wola Warszawa zdobył mistrzostwo Polski juniorów. Przez ostatnie dwa sezony występował w Tauron 1. Lidze w Legii Warszawa i AZS AGH Kraków. Rozegrał 58 spotkań i zdobył 653 punkty.

W ekipie prowadzonej przez Pawła Woickiego w sezonie 2023/24 zagra też Rafał Buszek. To doświadczony, 36-letni zawodnik, który ma na swoim koncie mistrzostwo świata wywalczone w 2014 roku. Dotychczas rozegrał 16 sezonów w polskiej ekstraklasie.

Z kolei po dwóch latach pracy z młodzieżowymi reprezentacjami Polski do Czarnych wraca Jakub

Szyska, który będzie odpowiadał za przygotowanie motoryczne drużyny.

Kilka nowych zawodniczek ogłosiła też Moya Radomka Lotnisko. Klub z Radomia pozyskał Niemkę, Marie Schölzel. Zawodniczka ta ma 26 lat i gra na pozycji środkowej. Dotychczas grała w swojej rodzinnej lidze i przez jeden sezon we Włoszech. Jest też aktualną reprezentantką Niemiec, a obecnie występuje w rozgrywkach Ligi Narodów.

Z Roleski Grupa Azoty Tarnów do Radomia przenoszą się dwie zawodniczki. Pierwsza to rozgrywająca Marta Łyczakowska (z domu Krajewska), która ma na swoim koncie dwa srebrne medale mistrzostw Polski, Puchar Polski i Superpuchar Polski. Druga to Klaudia Nowakowska (z domu Świsłak), grająca na pozycji przyjmującej. Do drużyny z Radomia dołączyła też Dagmara Dąbrowska. To przyjmująca, która w ostatnich rozgrywkach reprezentowała barwy pierwszoligowej ekipy MKS San-Pajda Jarosław.

MN

LOGIS AUTO SERWIS

ul. Młodzianowska 73

- wymiana opon
- serwis klimatyzacji
- przegląd i naprawa samochodów
- obsługa firm i flot samochodowych

48 385 03 00

www.logis.radom.pl

PARTNERZY



Mazowsze.
serce Polski



**GMINA I MIASTO
PRZYSUCHA**



**POWIAT
PRZYSUSKI**

ORLEN BEACH VOLLEY TOUR PKO PRZYSUCHA 2023

14-16.07.2023

**PLAŻA TOPORNIA PRZYSUCHA
WSTĘP WOLNY**



Bank Polski

WIĘCEJ INFORMACJI NA:

f BEACHBALLPRZYSUCHA

PLATYNOWY



DIAMENTOWY



ZŁOTY



SREBRNY



PARTNER MOTORYZACYJNY



MEDIA

