

## Kwestia bezpieczeństwa

– Kierowcy gonią tu z prędkością przewyższającą co najmniej dwukrotnie tę dozwoloną – alarmują mieszkańcy ul. Brzustowskiej. I domagają się budowy chodnika albo chociaż progów zwalniających. MZDiK zapewnia, że te ostatnie pojawią się jeszcze w tym roku.

str. 3

## Dar dla szpitala

Fundacja DKMS przekazała 300 tys. zł na modernizację izolatek w oddziale hematologii Mazowieckiego Szpitala Specjalistycznego. Dzięki temu można było zrobić nowoczesną instalację wentylacji i klimatyzacji z filtrami HEPA, która stworzy najlepsze warunki dla pacjentów chorych na białaczkę.

str. 4

## Dziewięć aneksów

Kosztują już prawie milion złotych i mają się zakończyć przed 1 stycznia 2025. Mowa o pracach nad dokumentacją projektową dotyczącą przebudowy ul. Zbrowskiego.

str. 5

## Historyczny awans!

Dwoma pewnymi i wysokimi zwycięstwami z Duklą Liberec siatkarki Moya Radomki Radom rozpoczęły swoją przygodę w europejskich pucharach. Podopieczne Jakuba Głuszaka awansowały do drugiej rundy Pucharu CEV, a w niedzielę wrócą do rywalizacji na ligowych parkietach.

str. 11

B E Z P Ł A T N Y

# TYGODNIK



ISSN 1895-8451

NR 930 PIĄTEK – CZWARTEK 15-21 LISTOPADA 2024

NAKŁAD 10 000

# Było wspaniale!

Fot. archiwum cozadien.pl



Siedem wypraw, 4 tys. uczestników i 360 przejechanych w sumie kilometrów – Stowarzyszenie Co Za Jazda! wraz z Rekord Grupą Mediową podsumowało w ubiegły czwartek kolejną edycję rowerowych wycieczek. Nie zabrakło podziękowań dla partnerów naszej akcji, a także dla uczestników za zaangażowanie i aktywność.

str. 7

AUTOPROMOCJA



REKLAMA





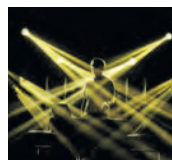


## Dzieje się!

### Piątek, 15 listopada

➔ **Robert Kubiszyn & Robert Majewski, giganci polskiego jazzu.** Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria „Łaźnia” (ul. Zeromskiego 56) zaprasza o godz. 19 na kolejny koncert w ramach 23. Radomskiego Festiwalu Jazzowego. 250 albumów, kilkadziesiąt ścieżek dźwiękowych do filmów, tyśiące koncertów, kilka nagród Fryderyka – te szacunkowe statystyki dotyczą dorobku zaledwie dwóch muzyków: Roberta Kubiszyna i Roberta Majewskiego. Po wielu latach wspólnych występów w różnych konfiguracjach stworzyli duet, którego początki sięgają 2018 roku. Podczas koncertów muzycy prezentują autorski materiał okraszony kilkoma odczytanymi na nowo klasykami. Cena biletu 20 zł

➔ **Andrzejkowe Las Vegas – impreza taneczna.** Tym razem MOK „Amfiteatr” proponuje klimat kasyna i bez troski miasta, które nigdy nie śpi, czyli Las Vegas. Z głośników usłyszymy miks przebojów, które rozgrzeją atmosferę na parkiecie. Jak na kasyno przystało – szalone, błyszczące, wieczorowe stylizacje mile widziane! Zagra DJ Maciej Małecki, a bar obsługuje zaprzyjaźniona Otwarta Wine & Cafe. Liczba miejsc ograniczona. Godz. 20. Miejsce: Klub Dzikie Węże, Parkowa 1. Bilet wstępu: 25 zł, dostępny na [www.biletyna.pl](http://www.biletyna.pl) i w kasie Amfiteatru przy Parkowej 1.



### Sobota, 16 listopada

➔ **44. Ogólnopolskie Spotkania z Piosenką Żeglarską RAFA 2024.** Miłośnicy szeroko rozumianej muzyki spod znaku wiatru i wody spotkają się w Radomiu, aby celebrować z zaproszonymi zespołami ten uroczysty dzień. O godz. 18 w Domu Kultury „Idalin” (ul. Błuszczowa 4/8) wystąpią: Kliper, Grzegorz GooRoo Tyszkiewicz i Stara Kuźnia. Bilety na koncert w cenie: 50 zł, 35 zł – ulgowo do nabycia w Domu Kultury „Idalin” oraz przed koncertem.

➔ **Wieczór patriotyczny „Wolność jest w nas”.** Wieczór będzie okazją do wspólnego świętowania polskiej wolności, refleksji nad jej znaczeniem w dzisiejszym świecie oraz wysłuchania artystycznych występów, a także wspólnego śpiewania znanych, patriotycznych piosenek. Godz. 18, kawiarenka, ul. Chrobrego 7/9. Wstęp wolny.

### Niedziela, 17 listopada

➔ **Spacer miejski „Szlakiem zaślepów cieni”.** Podczas otwartych spacerów radomski historyk Przemysław Bednarczyk oprowadzi radomian po ulicach miasta, opowiadając historię miejsc będących cichymi świadkami konspiracyjnej walki radomskich Szarych Szeregów. W jaki sposób harcerze zniszczyli niemieckie dokumenty dotyczące osób, którym groziło wystanie do obozów koncentracyjnych? Jak przejmowa-

li korespondencję gestapo? W jaki sposób pozyskiwali broń? Godz. 11. Start: Rynek 1. Wstęp wolny.

➔ **Wkręć się w teatr – „Jaś i Małgosia”.** Znana wszystkim bajka o przygodach pary rodzeństwa Jasia i Małgosi, ale opowiedziana od nowa. Nie przez Babę Jagę, ale przez Ciocię Jadzię, Jasia, co to zapragnął być bogaty i źle na tym wyszedł, Bajkopisarza, któremu pomieszały się bajki... Zaraz... Czy to jemu pomieszały się bajki czy raczej ktoś je pomieszał? Kto? O tym przekonacie się oglądając spektakl. Przedstawienie w wykonaniu dziewczyn i chłopaków z Ośrodka Readaptacyjnego dla Osób Uzależnionych Stowarzyszenia Karan. Godz. 11. Spektakl dla widzów od lat 6. Miejsce: Daszyńskiego 5. Bilety: 20 zł – pojedynczy; 60 zł – rodzinny (2 dzieci + 2 dorosłych) dostępne na [www.biletyna.pl](http://www.biletyna.pl) i w kasie Amfiteatru przy Daszyńskiego 5.

➔ **Bajkowa Niedziela: spektakl Duetu JaHa „Jaś i Małgosia”.** Jaś i Małgosia zabiorą młodych widzów do tajemniczego lasu, w którym odkryją smakowitą chatkę z pierników i jej przebiegłą właścicielkę Babę Jagę. Zagubionemu rodzeństwu trzeba będzie pomóc znaleźć drogę do domu, przetrwać noc w leśnej krainie i poszukać sposobu na wydostanie się z rąk niedobrej czarownicy. Przygoda z Jasiem i Małgosią nauczy młodych widzów, jak przezwyciężyć własne lęki i przekona, że zawsze warto wierzyć w siebie. Będzie dużo śpiewu, tańca i rozmów z młodymi widzami, a wybrani asystenci otrzymają do wykonania leśne zadania specjalne – na scenie i na widowni. Wstęp płatny – 20 zł. OKiSz Resursa Obywatelska, godz. 11.

➔ **Radom chroni jeże!** 10 listopada obchodzimy wyjątkowe święto – Dzień Jeża. Z tej okazji MOK „Amfiteatr” zaprasza na familijne wydarzenie, które edukuje w zakresie właściwego zachowania wobec tych niezwykle pożytecznych zwierząt. Poznamy świat jeży wspólnie z Fundacją JEKO, prowadzącą azyl dla jeży w Solcu Kujawskim. Będziemy też dobrze się bawić – podczas eventu czekają na radomian konkursy z nagrodami, niespodzianki, zabawy plastyczne i gra terenowa. Wstęp wolny. Miejsce: Śniadeckich 2. Godz. 14-18.

### Wtorek, 19 listopada

➔ **Wernisaż Krzysztofa Mańczyńskiego.** W Akademii Handlowej Nauk Stosowanych, w ramach Akademii Kulturalnej odbędzie się wernisaż jednego z najbardziej znanych i cenionych radomskich malarzy – Krzysztofa Mańczyńskiego. Artysta jest absolwentem Wydziału Malarstwa i Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom uzyskał w 1968 roku w Pracowni Ilustracji Książkowej samego prof. Jana Marcina Szancera. Miejsce: AHNS, ul. Traugutta 61a. Godz. 17. Wstęp wolny.

NIKA

REKLAMA

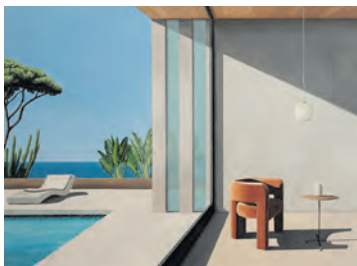
## Dwie ekspozycje

Na wernisaż dwóch wystaw zaprasza dziś (piątek, 15 listopada) Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia”.



O godz. 18 otwarta zostanie ekspozycja Dariusza Milczarka „Light Motive”. – Charakter obrazów Dariusza Milczarka determinują dynamiczne kontrasty światłocienów, mocne zestawienia barw i budowana za ich pośrednictwem tajemnicza atmosfera na pozór banalnych miejsc. Dekonstruując przestrzeń kolorem i światłem artysta przekracza umowną granicę rzeczywistości przedstawianego świata. Konsekwentnie uświadamia, że nie o jego odtwarzanie tu chodzi, ale o ewidentną grę podstawowymi środkami wyrazu malarstwa – mówi Mariusz Jończy, kurator wystawy.

Dariusz Milczarek (ur. 1985 w Radomiu) studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom zrealizował w pracowni prof. Adama Wsiolkowskiego; pod kierunkiem tego pedagoga w 2017 roku uzyskał tytuł doktora. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, fotografią i murem, jest animatorem wydarzeń kulturalnych. Kierownik krakowskiej Galerii Prymat, założyciel przestrzeni kreatywnej Kąt Kultury. Swoje prace prezentował na licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych. Jego obrazy znajdują się m.in. w Muzeum Narodowym w Gdańsku i Muzeum ASP w Krakowie oraz w kolekcjach



Zdjęcia: MGSW „Elektrownia”

prywatnych w Polsce i za granicą.

Także na godz. 18 zaplanowano wernisaż wystawy Dariusza Grabusa „Ostatnie dni lata”. Dariusz Grabus zajmuje się malarstwem i fotografią.

– Artysta tworzy realistyczne obrazy, które ocierają się o abstrakcję. Jego prace są inspirowane architekturą nowoczesnej Kalfornii połowy XX wieku i designem z tego okresu. Kompozycje przepełnione są płaszczyznami czystych barw. Intensywność światła i gęstość kolorystyki autor przełamuje cieniem. Prace są chłodne i zdystansowane, emanują estetyczną ciszą i swobodną elegancją – tłumaczy Mariusz Jończy, kurator również tej ekspozycji.

Dariusz Grabus (ur. 1973 w Gdyni) studiował na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku i w Sopotkiej Szkole Fotografii. Zajmuje się malarstwem, grafiką projektową i artystyczną, fotografią oraz ceramiką. Swoje realizacje prezentował na kilku wystawach indywidualnych.

CT

# Szopka z Radomia w Watykanie

To kolejny raz, kiedy eksponat z Muzeum im. Jacka Malczewskiego uświetnia Boże Narodzenie w Watykanie. Od 8 grudnia odwiedzający z całego świata będą mogli na pl. św. Piotra podziwiać szopkę autorstwa Jarosława Rodaka.

– W zeszłym roku kartka z obrazem będącym naszą własnością obiegiła cały świat, wszystkie ambasad. Jesteśmy dumni z tego, ale też dało nam to zachętę do dalszej współpracy – przekonuje Leszek Ruszczyk, dyrektor Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu. – Ekscelencja ks. bp Marek Solarczyk zaproponował, żebyśmy zgłosili naszą szopkę do watykańskiego konkursu. I ona się zakwalifikowała. Mamy już podpisaną umowę i szopka będzie reprezentować nasze muzeum,

ludowych w Polsce. Należy do grupy artystów, którzy tworzą w charakterystycznym dla twórców ludowych stylu, czyli surowym, prostym, z lekką dozą naiwności, który świetnie współgra z często podejmowaną przez twórców ludowych tematyką sakralną – mówi Katarzyna Jendrzejczyk, kierownik Działu Sztuki Nieprofesjonalnej Muzeum im. Jacka Malczewskiego. – Rodak od kilkadziesiąt lat związany jest z jednym z najważniejszych ośrodków garncarskich, czyli z Rędocinem.



Fot. Symon Wykora

Radom, Mazowsze i diecezję radomską w Watykanie.

Po zeszłorocznym sukcesie obrazu Jacka Malczewskiego „Jasełka” z 1888 roku, który ozdobił świąteczne kartki Ambasady RP przy Stolicy Apostolskiej, przyszła pora na szopkę autorstwa Jarosława Rodaka. Znajdzie się ona wśród 100 najpiękniejszych szopek świata wystawionych na pl. św. Piotra od 8 grudnia tego roku do 6 stycznia 2025.

– To już siódma edycja wystaw szopek z całego świata, które są prezentowane w kolumnadzie przy Bazylice św. Piotra w Rzymie. W tym roku zobaczymy tam też naszą mazowiecką, radomską, przygotowaną przez muzeum w Radomiu – mówi bp Marek Solarczyk. – Bardzo charakterystyczne wyroby, niemalże garncarskie, pięknie ukazujące tradycje Bożego Narodzenia naszej ziemi.

Szopka to owoc pracy jednego z najwybitniejszych polskich artystów garncarstwa ludowego, Jarosława Rodaka, który przez lata doskonalił swoje rzemiosło w Rędocinie (pow. skarżyski), wiosce o bogatej tradycji garncarskiej. – Jarosław Rodak jest jednym z najważniejszych twórców

Tam – pod wpływem teściowej, Krystyny Mołdawskiej – zaczął kontynuować tradycję rodziny, czyli toczyć na kole, a następnie – również pod wpływem Krystyny – zaczął rzeźbić w glinie.

Szopkę Rodaka tworzy 14 elementów. Głównym jest stajenka z przedstawieniem Świętej Rodziny, z postaciami Trzech Króli, aniołów, pastuszków, a także dość liczną grupą zwierząt.

„Jego indywidualny styl i talent uwidacznia się szczególnie w rzeźbach sakralnych. Sięga do znanych wzorów ikonograficznych, tworząc szopki, figury świętych i przedstawienia Chrystusa. Rzeźby, w odcieniach brązu, z akcentami zieleni, są nieco ciężkie, można by rzec toporne. Brak w nich troski o detal, o dekoracyjność, nie ma w nich zbyt wielu ornamentów. Owe pozorne braki wpływają na urodę rzeźb, sprawiają, że pomimo niewielkich rozmiarów stają się one monumentalne” – pisze o twórczości Rodaka Justyna Górską-Streicher.

Jarosław Rodak w 2004 roku otrzymał Nagrodę im. Oskara Kolberga, a dwa lata później – stypendium ministerstwa kultury.

MILENA MAJEWSKA

### BEZPŁATNY TYGODNIK DLA RADOMIA I REGIONU

Radom, ul. Okulickiego 39; II p.; tel. 48 360 25 25  
Reklama, „7 Dni”, Radio Rekord, CoZaDzień.pl, TV Dami  
RadomLed – ekrany ledowe, 875 tablic reklamowych  
w windach i na klatkach schodowych: tel. 519 119 513,  
[reklama@radiorekord.pl](mailto:reklama@radiorekord.pl)



Dyrektor wykonawczy Rekord Grupy Mediowej: Krzysztof Domagała  
Redaktor naczelna Rekord Grupy Mediowej: Milena Majewska  
Kierownik redakcji: Iwona Kaczmarska  
Skład: Kamil Fiodorow, Łukasz Rokita  
Dziennikarze: Cyprian Baranowski, Kacper Czerwonka, Michał Kaczor, Łukasz Kościelniak, Michał Nowak, Weronika Sadowska, Wiktorina Stefańska  
Projekt graficzny: 7 Dni  
Nakład: 10 tys. egzemplarzy

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń

Wydawca: Rekord Grupa Mediowa Sp. z o.o., ul. Okulickiego 39, 26-600 Radom

Druk: POLSKAPRESSE sp. z o.o. Drukarnia w Sosnowcu ul. Baczyńskiego 25a, 41-203 Sosnowiec-Milowice

ISSN 1895-8451

**K M**  
STOMATOLOGIA

-stomatologia zachowawcza  
-protetyka  
-usuwanie ósepek

[/KMstomatologia](https://www.facebook.com/KMstomatologia)

ul. Kusocińskiego 21 lok.2  
664 085 285  
[kmstomatologia@gmail.com](mailto:kmstomatologia@gmail.com)

**Sobota-Niedziela Zadzwoń**





# Dla bezdomnych

Od 1 listopada bezdomni mężczyźni mogą ponownie korzystać z ogrzewalni, zlokalizowanej przy schronisku przy ul. Słowackiego 188.

– To pomieszczenie w standardzie ogrzewalni, wyposażone w sanitariaty, czyli prysznic i wc oraz krzesła. Bezdomni mężczyźni mogą tu przebywać od godz. 18 do 8. Pracownicy schroniska oferują gorącą herbatę oraz, w razie potrzeby, czystą odzież, ręczniki i środki czystości. Każda chętna osoba otrzyma skierowanie do jadłodajni na ciepły posiłek – tłumaczy Justyna Piątek, rzeczniczka prasowa Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej, który prowadzi schronisko dla bezdomnych. – Ponadto bezdomni mogą zgłaszać się o świadczenia z pomocy społecznej.

W godz. 10-16 osoby bezdomne z przestrzeni publicznej, które nie chcą zostać w noclegowni na noc, będą mogły skorzystać z prysznica. Wyznaczenie takiego przedziału czasowego umożliwi zachowanie wszel-

kich środków ostrożności – dezynfekcję i wywietrzenie pomieszczeń.

– Do placówki nie będą przyjmowane osoby pod wpływem alkoholu. Pobyt nietrzeźwych jest niebezpieczny dla pozostałych osób znajdujących się w placówce oraz dla pracowników, ponadto jest niezgodny z ustawą o pomocy społecznej – zaznacza Justyna Piątek.

Przyjęcia interwencyjne w kontenerze MOPS prowadził będzie do 30 marca 2025.

Ogrzewalnia przy ul. Słowackiego 188 działa od 2017 roku. W poprzednim sezonie w ogrzewanym kontenerze przebywały 74 osoby (zrealizowano 1394 osobonoclegów). Zazwyczaj w ciągu nocy było to od kilku do kilkunastu bezdomnych.

CT

# Za wybitne zasługi

Jan Rejczak – były poseł i wojewoda radomski został odznaczony Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski. Uroczystość odbyła się w Belwederze.

Jan Rejczak to polski polityk, inżynier i nauczyciel akademicki. W latach 1990-1992 był wojewodą radomskim, w 1997-2001 posłem, a w 2006-2024 (z przerwami) radnym Sejmiku Województwa Mazowieckiego. W przeszłości pełnił także funkcję wiceprzewodniczącego Zarządu Regionu NSZZ „Solidarność” Ziemi Radomskiej. W 1981 roku uczestniczył w 49-dniowym strajku w Wyższej Szkole Inżynierskiej w Radomiu.

Okupację zakończyło wprowadzenie stanu wojennego, a Jan Rejczak został internowany w Kielcach.

Narodowe Święta Niepodległości od lat jest okazją do wręczenia odznaczeń państwowych osobom zasłużonym w służbie państwu i społeczeństwu. Nie inaczej było i w tym roku. Prezydent RP Andrzej Duda odznaczył 11 listopada kilkanaście osób. W tym gronie znalazł się i Jan Rejczak. Krzyż

Komandorski Orderu Odrodzenia Polski były radomski opozycjonista otrzymał za „wybitne zasługi w działalności na rzecz przemian demokratycznych w Polsce, za osiągnięcia w podejmowanej z pożytkiem dla kraju działalności państwowej i publicznej”.

– Jestem zaszczycony, niezwykle dumny i wdzięczny za to, że 11 listopada, w 106. rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości zechcieliście państwo przybyć do Belwederu i mogę się z państwem spotkać, by w suwerennej i niepodległej Polsce wręczyć najwyższe i wysokie odznaczenia państwowe – powiedział prezydent Andrzej Duda.

W przeszłości Jan Rejczak był także odznaczony Krzyżem Wolności i Solidarności oraz Złotym Krzyżem Zasługi.

CT



Fot. Grzegorz Jakubowski / KPRP

# Kwestia bezpieczeństwa

– Kierowcy gonią tu z prędkością przewyższającą co najmniej dwukrotnie tę dozwoloną – alarmują mieszkańcy ul. Brzustowskiej. I domagają się budowy chodnika albo chociaż progów zwalniających. MZDiK zapewnia, że te ostatnie pojawią się jeszcze w tym roku.



Fot. Piotr Nowakowski

Może przydałby się jakiś fotoradar? A może częste patrole ostudziłyby zapędy kierowców, a środki pozyskane z mandatów zasiliłyby miasto i dałoby się wybudować chodnik niebawem? A do polityków kierujemy zaproszenie na poranny pieszy spacer ulicą Brzustowską. Kawy nie trzeba”.

Mieszkańcy przy ul. Brzustowskiej przypominają, że politycy od lat obiecują budowę chodników i spowalnaczy i od lat wykrecą się brakiem pieniędzy na to przedsięwzięcie. „Mówi się o projekcie przyjaznych zmian 2027, który miałby poprawić bezpieczeństwo w Radomiu, ale nie znalazła się w nim budowa chodnika przy ulicy Brzustowskiej. A budowa chodnika tutaj to kwestia bezpieczeństwa ludzi już teraz. Tego nie można odkładać na kolejne lata!” – czytamy w e-mailu. – „W projekcie znalazły się progi zwalniające, ale projekt przewiduje realizację do 2027, więc i na to rozwiązanie trzeba czekać kolejne lata”.

To akurat nie jest prawda. Jeszcze w lipcu władze miasta zapewniały, że progi zwalniające w ramach projektu Miasto Przyjaznych Zmian mają się pojawić na ulicach: Koneckiej, Indyckiej, Gospodarczej, Słowackiego, Akademickiej i właśnie Brzustowskiej do końca tego roku.

Przetarg, który ma wyłonić wykonawcę progów zwalniających na ul. Brzustowskiej, Gospodarczej, Indyckiej, Trzebińskiego i Tuwima, został ogłoszony na początku tego miesiąca. Na oferty czekamy do 21 listopada – powiedział nam Dawid Puton, rzecznik prasowy Miejskiego Zarządu Dróg i Komunikacji. – Wykonawca będzie miał na realizację zadania 15 dni od momentu podpisania umowy, więc ten sposób ograniczenia prędkości na ul. Brzustowskiej pojawi się przed Nowym Rokiem.

Czy na ul. Brzustowskiej powstaną chodniki i kiedy, nie udało nam się dowiedzieć.

## ● IWONA KACZMARSKA

Ul. Brzustowska przez całe lata wyłożona była betonowymi płytami. Asfalt zyskała dopiero w 2015 roku, ale tylko asfalt. Chodników nie ułożono. Dla mieszkańców to od początku był problem, zwłaszcza, że pobocze praktycznie tam nie ma. Poruszanie się ulicą – zwłaszcza o tej porze roku, gdy dzień jest krótki – stanowi dla pieszych prawdziwe wezwanie. Od początku więc właściciele posesji przy ul. Brzustowskiej apelowali do Miejskiego Zarządu Dróg i Komunikacji o budowę chodników i progów zwalniających. Dotychczas bez rezultatu.

„Na ulicy Brzustowskiej obowiązuje ograniczenie prędkości do 30 km/h. Niewielu kierowców przejeżdżających tą ulicą cokolwiek sobie z tego robi. Rano ulica Brzustowska zamienia się w trasę szybkiego ruchu. 90 procent kierowców goni do pracy z prędkością przewyższającą co najmniej dwukrotnie prędkość dozwoloną. Proceder bezkarności trwa od

lat, zadziwia bezmyślność kierowców i milczące przyzwolenie na taki stan rzeczy” – napisali kilka dni temu do naszej redakcji mieszkańcy. – „Dla czegoś na Brzustowskiej obowiązuje ograniczenie prędkości do 30 km/h? Bo jest to ulica osiedlowa, na osiedlu domków jednorodzinnych. Ludzie chodzą do sklepów, dzieci wędrują do szkoły... Niestety ruch pieszych odbywa się drogą, bo nie ma przy ulicy chodnika, ani żadnych progów zwalniających, dlatego obowiązuje ograniczenie. Niestety samochody pędzą i nikt nie reaguje”.

Pani Marzena obawia się o tatę, prawie 90-latkę, który jeszcze chętnie jeździ na rowerze. Ale nie tylko... „Z obawą patrzymy na wędrujące do szkoły dzieci. Ulicą nie da się spacerować! Niejednokrotnie zostaliśmy otrąbieni wyjeżdżając z posesji. Kiedy poruszamy się z dozwoloną prędkością jesteśmy wymijani jak na autostradzie” – pisze pani Marzena. – „Przeraża nas to, że kierowcy tak bardzo lekceważą ograniczenia.

REKLAMA



# elmas

1990

Wedliny znane od lat!

elmas.pl



# Dar dla szpitala

Fundacja DKMS, która od lat walczy z nowotworami krwi i innymi chorobami układu krwiotwórczego, przekazała 300 tys. zł na modernizację izolatek w Oddziale Hematologii Mazowieckiego Szpitala Specjalistycznego. Dzięki temu można było zrobić nowoczesną instalację wentylacji i klimatyzacji z filtrami HEPA, która stworzy najlepsze warunki dla pacjentów chorych na białaczkę.

Hematologia na Józefowie to jedyny na południu Mazowsza oddział, który leczy pacjentów z chorobami krwi. W dużej mierze są to osoby cierpiące na białaczkę. – Pacjenci z białaczką mają bardzo słabą odporność. Ich leczenie oznacza wielotygodniowy pobyt w oddziale i wymaga naprawdę sterylnych warunków. Dzięki darowiźnie Fundacji DKMS zmodernizowaliśmy dwie izolátky, które zostały wyposażone w instalację wentylacji i klimatyzacji z filtrami HEPA – tłumaczy dr hab. nauk medycznych Marzena Wątek, kierownik oddziału hematologii Mazowieckiego Szpitala Specjalistycznego. – Klimatyzacja i wentylacja pozwolą nam utrzymać odpowiednią temperaturę i wilgotność powietrza, natomiast filtry HEPA oczyszczą powietrze z różnego rodzaju zanieczyszczeń, takich jak bakterie, grzyby czy wirusy. Zapewnienie i utrzymanie takiego środowiska jest dla pacjenta z białaczką bardzo pożądane. Chroni go od niesprzyjających warunków zewnętrznych, pozwala zregenerować organizm po chemioterapii, pozwala wrócić do zdrowia.

Prace remontowo-montażowe trwały około trzech miesięcy. Polegały m.in. na kompleksowym wykonaniu instalacji wentylacji i klimatyzacji izolatek oraz szluz i korytarzy przylegających do nich, zamontowaniu niezbędnych urządzeń, w tym centrali wentylacyjnej, pompy ciepła, nawiewników z filtrami absolutnymi HEPA oraz wentylatora dachowego i regulatora przepływu. Dzięki temu w izolatkach panuje odpowiedni mikroklimat z właściwą tem-



Fot. Piotr Nowakowski

peraturą powietrza i wilgotnością oraz sterylnością.

– Proces leczenia nowotworów krwi trwa wiele miesięcy, w niektórych przypadkach nawet lat. Od warunków, w których przebywają w tym czasie pacjenci, zależy ich bezpieczeństwo. Ich życie. Dzięki inicjatywie szpitala możemy wspólnie o nie zadbać i zwiększyć

szacę dostępność takich obiektów bliżej miejsca zamieszkania, bliżej rodziny – mówi Ewa Magnucka-Bowkiewicz, prezeska Fundacji DKMS.

Bożenna Pacholczak, prezeska zarządu MSS przyznaje, że przed lecznicą wiele wyzwań związanych z leczeniem pacjentów z chorobami krwi. – Jako jedyni w naszym regionie posiadamy oddział hematologii, dlatego dar Fundacji DKMS jest dla nas i dla naszych pacjentów bardzo cenny. Jesteśmy niezmiernie wdzięczni za dostrzeżenie potrzeb naszego szpitala i mieszkańców południowej części Mazowsza – mówi.

Oddział Hematologii to 25 łóżek w dwu- lub trzyosobowych salach, sala pobytu dziennego, gabinet diagnostyczno-zabiegowy oraz dwie izolátky z własnym węzłem sanitarnym. Oddział ma nowoczesny separator komórkowy do przeprowadzania aferazy terapeutycznej. Zabieg ten wykorzystuje się w leczeniu różnego rodzaju chorób krwi, a także w leczeniu nowotworów czy schorzeń autoimmunologicznych.

Fundacja DKMS działa w Polsce od 2008 roku. To organizacja pożytku publicznego i Ośrodek Dawców Szpiku.

## Marek Suski ponownie

Prawo i Sprawiedliwość wybrało okręgowe władze. Szefem lokalnych struktur pozostał Marek Suski.

Na funkcje wiceprzewodniczących wybrano posła Andrzeja Kosztowniaka oraz senatorów: Wojciecha Skurkiewicza i Stanisława Karczewskiego.

– Przechodzimy do ciężkiej pracy; najwyższy czas myśleć już o kampanii prezydenckiej. Zmiany w partii też są potrzebne, aby skutecznie przygotować się do wyborów – skomentował w rozmowie z naszym reporterem Andrzej Kosztowniak.

Dodatkowo podczas sobotniego zjazdu Prawa i Sprawiedliwości wybrano też blisko 30 osób, które będą tworzyły zarząd okręgowy partii. To m.in. posłowie, senatorowie, wóldarze gmin czy radni. Wyloniona została także nowa komisja rewizyjna.

Okręg radomski obejmuje miasto Radom oraz osiem powiatów: radomski, białobrzegi, grójcki, kozienicki, lipski, przysuski, szydłowiecki i zwoleński. Ten układ odpowiada okręgowi wyborczemu do Sejmu RP. Wybory były potrzebne, ponieważ PiS zdecydował się zmienić strukturę funkcjonowania – dotychczas Polska podzielona była według okręgów senackich, teraz są to okręgi sejmowe. Oznacza to mniejszą liczbę lokalnych struktur.

W przypadku władz PiS-u w Radomiu nie zapadła jeszcze decyzja o terminie wyborów. – W ciągu tygodnia lub dwóch ją podejmiemy – tłumaczy Kosztowniak.

CT

LK

REKLAMA



# co za TALENT

Nowy odcinek  
w każdy czwartek!

**OD 7 LISTOPADA**  
W TELEWIZJI DAMI I NA COZADZIE.N.PL




po godz.  
**18.00**



# Lider cyfryzacji

Zespół Szkół Technicznych w Radomiu znalazł się w gronie laureatów konkursu Mazowiecki Lider Cyfryzacji. Placówka zajęła trzecie miejsce.

Organizowany przez samorząd województwa mazowieckiego konkurs ma dwie kategorie. W kategorii: cyfrowa szkoła zostały nagrodzone innowacyjne rozwiązania w zakresie edukacji z wykorzystaniem narzędzi lub umiejętności cyfrowych, a w kategorii: cyfrowa kultura oceniano innowacyjne rozwiązania w zakresie cyfrowej oferty instytucji kultury.

Marszałek Adam Struzik zauważył, że wprowadzanie nowoczesnych rozwiązań jest konieczne nie tylko w obszarze zdrowia czy administracji. – Na innowacyjność trzeba się otworzyć. To przyspiesza rozwój, usprawnia pracę, oszczędza czas i zasoby. W ten sposób możemy wspierać procesy nauczania czy zwiększać dostępność do wytworów kultury – powiedział.

Projekt zgłoszony do konkursu przez Zespół Szkół Technicznych nosił tytuł „Metamorfoza technologiczna przygotowująca system szkolny na wyzwania XXII wieku”. Pierwszy etap polegał na zaprojektowaniu i wykonaniu przy udziale uczniów łącza światłowodowego dla komunikacji między

szkolnymi budynkami. Drugi etap to skonfigurowanie urządzeń podłączonych do przewodów światłowodowych w taki sposób, aby możliwa była bezpieczna transmisja danych. Kolejnym krokiem było stworzenie unikatowej sieci bezprzewodowej najnowszej generacji. Została wprowadzona usługa Office 365, która ujednoliciła sposób komunikacji i przechowywania danych poprzez stworzenie kont dla wszystkich uczniów i pracowników szkoły. Dodatkowo w Zespole Szkół Technicznych, dzięki zaangażowaniu uczniów i nauczycieli wszystkie sale komputerowe zostały połączone z serwerem za pomocą kabli światłowodowych. Szkoła kupiła sprzęt, ale ułożenie i konfiguracja leżały po stronie uczniów i nauczycieli. Dzięki temu projektowi ZST może rozwijać współpracę z partnerami z różnych branż przemysłu.

Zespół Szkół Technicznych za zajęcie trzeciego miejsca w kategorii: cyfrowa szkoła otrzymał 10 tys. zł.

CT

## ŁUKASZ KOŚCIELNIK

Interpelację w sprawie modernizacji układu drogowego Zbrowskiego, 11 listopada i Żółkiewskiego przygotował Marcin Majewski, radny Prawa i Sprawiedliwości. Przypominał, że pierwsze informacje na temat tej inwestycji pojawiły się w 2020. Miasto tłumaczyło wtedy, że „przedmiotowe zadanie jest obecnie na etapie opracowywania przez Miejską Pracownię Urbanistyczną koncepcji dla przedmiotowego terenu”. Rok później przeprowadzone zostały konsultacje

# Dziewięć aneksów

Kosztują już prawie milion złotych i mają się zakończyć przed 1 stycznia 2025. Mowa o pracach nad dokumentacją projektową dotyczącą przebudowy ul. Zbrowskiego.



Fot. archiwum oazadzien.pl

stopada 2023 dodana została pętla autobusowa wraz z ładowarkami elektrycznymi, oświetleniem, budynkiem i przyłączami, a także infrastrukturą towarzyszącą.

Ostatecznie cała koncepcja ma kosztować 953 tys. 650 zł, a termin jej zakończenia ustalono na koniec tego roku. Miejski Zarząd Dróg i Komunikacji w odpowiedzi na interpelację radnego Majewskiego zaznaczył, że do tej pory nie poniósł żadnych kosztów związanych z przygotowaniem dokumentacji.

A jak ma – według zapowiedzi i koncepcji – wyglądać przebudowa tej części miasta? Najważniejsza zmiana to ul. Zbrowskiego, która ma mieć po dwie jezdnie rozdzielone zielenią. Na skrzyżowaniu Zbrowskiego i Paderewskiego oraz Zbrowskiego i 11 Listopada zostaną wybudowane ronda. Dodatkowo ma też powstać droga, która będzie przedłużeniem do ul. Chodowicza – ma być jednokierunkowa, będzie nią można wjechać na osiedle z ul. Żółkiewskiego. Dodatkowo ul. Rapackiego ma zostać przedłużona od Chodowicza do Zbrowskiego, a ul. Orliąt Lwowskich – do osiedla Symfonia w rejonie kościoła. Dodatkowo ul. Andersa ma być połączona z ul. Gołębiowską w pobliżu trasy N-S.

Inwestycja na pewno będzie kosztowała kilkadziesiąt milionów złotych, dlatego też wydaje się, że miasto będzie starało się pozyskać dofinansowanie zewnętrzne.

społeczne; miasto pytało mieszkańców, które z planowanych rozwiązań jest lepsze i bardziej bezpieczne dla użytkowników. Od tego czasu minęły już prawie cztery lata, a konkretnie nadal brak.

Miasto w odpowiedzi przypomina, że na opracowanie dokumentacji projektowej trzeba było ogłosić aż trzy przetargi, bo dwa pierwsze nie przyniosły rozstrzygnięcia. Ostatecznie wykonawcę projektu wyłoniono w maju 2022.

Początkowo koszt dokumentacji miał wynieść 589 tys. zł. Zawarto już jednak dziewięć aneksów, które oznaczały przedłużenie terminu przygotowania projektu, a także stopniowo zwiększały wynagrodzenie wykonawcy. Trzeba jednak zaznaczyć, że niektóre wprowadzały także dodatkowe elementy. I tak, aneks z 17 sierpnia 2023 zwiększył zakres prac o zaprojektowanie dodatkowych dwóch rond oraz przebudowę sieci, a w piątym, z 29 li-

REKLAMA

## NAUKA ZAWODU DLA UCZNIÓW

Chcesz nauczyć się zawodu?

## FRYZJER • MECHANIK BLACHARZ • LAKIERNIK STOLARZ • TAPICER

Oferujemy naukę w profesjonalnych zakładach szkolących, gdzie nauczysz się zawodu i zarobisz swoje pierwsze wynagrodzenie.

Zapraszamy:

**Cech Rzemiosł Różnych**  
ul. Kilińskiego 15/17, 26-600 Radom  
tel. +48 362 11 01, 730 202 422  
crr1@poczta.onet.pl



Sfinansowano ze środków Narodowego Instytutu Wolności –  
Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego  
w ramach Rządowego Programu Polski Inkubator Rzemiosła  
na lata 2021–2030



REKLAMA

## OGŁOSZENIE

Prezydenta Miasta Radomia

o wyłożeniu do publicznego wglądu  
zmiany miejscowego planu zagospodarowania  
przestrzennego dla obszaru węzłowego  
„Grzeczmarowski - Niemcewicz  
- Jarzynowa - Biała - Etap I”  
wraz z prognozą oddziaływania na środowisko

Na podstawie art. 17 pkt 9, 11 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1130) w związku z art. 67 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 7 lipca 2023 r. o zmianie ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. z 2023 r. poz. 1688) oraz art. 39 ust. 1 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1112)

zawiadamiam o wyłożeniu do publicznego wglądu projektu zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla obszaru węzłowego „Grzeczmarowski - Niemcewicz - Jarzynowa - Biała - Etap I” wraz z prognozą oddziaływania na środowisko.

Wyłożenie nastąpi w dniach od 22.11.2024 r. do 13.12.2024 r. w siedzibie Urzędu Miejskiego w Radomiu, wejście od strony ul. Żeromskiego 53 (przedsiónek na parterze), w dni robocze w godzinach pracy urzędu, a także przez udostępnienie w Biuletynie Informacji Publicznej [www.bip.radom.pl](http://www.bip.radom.pl) oraz na stronie Miejskiej Pracowni Urbanistycznej [www.mpu.radom.pl](http://www.mpu.radom.pl).

Dyskusja publiczna nad przyjętymi w projekcie planu rozwiązaniami odbędzie się w dniu 27.11.2024 r. o godzinie 16:00 w holu Urzędu Miejskiego w Radomiu przy wejściu od strony ul. Żeromskiego 53.

Zgodnie z art. 18 ust. 1 ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym każdy, kto kwestionuje ustalenia przyjęte w projekcie planu, może wnieść uwagi.

Uwagi do projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego mogą być wnoszone do Prezydenta Miasta Radomia w terminie do dnia 31.12.2024 r. w następujący sposób:

- w formie papierowej - na adres Urzędu Miejskiego w Radomiu, ul. Kilińskiego 30, 26-600 Radom
- za pomocą środków komunikacji elektronicznej - na adres [mpu@mpu.radom.pl](mailto:mpu@mpu.radom.pl), bez konieczności opatrywania ich kwalifikowanym podpisem elektronicznym.

Wnoszący uwagi podaje swoje imię i nazwisko albo nazwę oraz adres zamieszkania albo siedziby. Organem właściwym do rozpatrzenia uwag jest Prezydent Miasta Radomia.

Prezydent Miasta Radomia

Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych dostępna na: [www.mpu.radom.pl/kontakt](http://www.mpu.radom.pl/kontakt)



# Osiem monodramów

Osiem sztuk, z 16 zgłoszonych, zakwalifikowali jurorzy do drugiego etapu Ogólnopolskiego Konkursu na Monodram Gombrowiczowski. Finałowe prezentacje zaplanowano na 29 i 30 listopada w Teatrze Druga Strefa w Warszawie. Organizatorem konkursu jest Muzeum Witolda Gombrowicza we Wsoli.

Z okazji ustanowionego przez Senat RP Roku Gombrowicza muzeum konkurs ogłosiło w styczniu. Uczestnikami mogły być osoby pełnoletnie i niepełnoletnie, również bez dorobku artystycznego. W konkursie można było zgłaszać przedstawienia zrealizowane w latach 2022-2024, oparte na dowolnym tekście lub na kompilacji tekstów autora „Ferdydurke”. Ostatecznie organizatorzy otrzymali 16 zgłoszeń.

– Odzew na nasze zaproszenie wskazuje, jak inspirującym dla aktorów i aktorek pisarzem jest Witold Gombrowicz – twierdzi Jacek Wakar, kurator konkursu.

Do drugiego etapu organizatorzy zakwalifikowali osiem realizacji. To przedstawienia bardzo różne. – Zakwalifikowane spektakle to dzieła artystów utytułowanych, którzy z niejednego teatralnego pieca chleb jedli, ale także świeżo upieczonych absolwentów szkół teatralnych czy aktorek i aktorów na absolutnym starcie, niemal bez żadnego doświadczenia zawodowego – mówi Jacek Wakar. – Są wśród nich propozycje bardziej bogate scenicznie, jak i na wskroś ascetyczne, np. teatr na pustej podłodze. Wszystkie wciągające, intrygujące, charakteryzujące się osobnym charakterem pisma. Ogromnie jesteśmy ciekawi, na jaki



Fot. Robert Utkowski. Muzeum Witolda Gombrowicza we Wsoli

rodzaj teatru postawi w ostatni weekend listopada jury.

Monodramy zakwalifikowane do finału to: „Gęba przy goleniu” w wykonaniu Piotra Duszyńskiego, „Ivona” Anny Kończal-Bochenek, „Sam na sam” Artura Krajewskiego, „Ciało – Polska” Zofii Ścigaj, „Forma upupiona” Zofii Wardackiej, „Dziwactwo. Osobna kategoria istot zamkniętych” Zuzanny Wiatr i „Jeden olbrzymi szaleniec”

Doriana Zyppera. W finale publiczność zobaczy także aktorkę Teatru Powszechnego w Radomiu, Małgorzatę Maślankę, która na konkurs przygotowała monodram „Biesiada u hrabiny Kotłubaj”. Maślanka do Powszechnego przyszła w ubiegłym sezonie. Absolwentka Wydziału Aktorskiego Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie wcześniej pracowała w krakowskim Teatrze

Bagatela, Teatrze Nowym w Poznaniu, Teatrze Polskim we Wrocławiu oraz w teatrach warszawskich: Kwadracie i Komedii.

Finałowe prezentacje odbędą się 29 i 30 listopada w warszawskim Teatrze Druga Strefa, jednej z ostatnich scen offowych na teatralnej mapie Polski. Spektakle będzie oceniało jury w składzie: Irena Jun – aktorka i reżyserka, jedna z najwybitniejszych postaci nie tylko polskiego teatru, mistrzyni monodramu; Lena Frankiewicz – aktorka, autorka scenariuszy, reżyserka, zmagająca się również z Gombrowiczem oraz Jacek Cieślak – krytyk teatralny i dziennikarz „Rzeczpospolitej”, redaktor „Teatru” w latach 2013–2022. Pula nagród w konkursie wynosi 20 tys. zł.

– Usłyszymy ze sceny fragmenty dramatów z „Iwoną, księżniczką Burgunda” i „Ślubem” na czele, wyimki z opowiadań, nieoczywiste kompilacje tekstów rzadziej czytanych i prawie nigdy nie wystawianych. Artystki i artyści, którzy pokażą swoje prace podczas naszego przeglądu, udowadniają, że Gombrowicz to kosmos. Zapraszamy – zachęca Jacek Wakar.

Finałowe prezentacje będzie można obejrzeć po uzyskaniu bezpłatnej wejściówki.

## Niebieskie krokodyle

Rzeźbę „Niebieskie krokodyle” Agaty Agatowskiej można od kilku tygodni oglądać w Mazowieckim Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia”.

Kupno tej pracy było możliwe dzięki dofinansowaniu, w wysokości 37 tys. zł, z programu własnego Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku pn. „Rzeźba w przestrzeni publicznej dla Niepodległej – 2024”. Koszt rzeźby to 41 tys. zł.

Praca Agatowskiej powstała w 2015 roku w Düsseldorfie, a przedstawia głowę człowieka w typie afrykańskim. Figura skupia się na człowieku i naturze. Jest jedną z trzech rzeźb z tego cyklu; pozostałe przedstawiają człowieka w typie europejskim i azjatyckim.

– Cała rzeźba jest w kolorze niebieskim, co odnosi się do koloru wody. W tym przypadku przedstawienie głowy ma również podwójne znaczenie, bo symbolizuje także krajobraz. Mamy tutaj zderzenie i grę różnych elementów, bo sama głowa jest bardzo statyczna, natomiast niebieskie krokodyle, które przez nią przenikają, wprowadzają niepokój. Mogą również odnosić się do myśli, które pojawiają się w naszych głowach – tłumaczy Agata Agatowska.

Praca została wykonana w brązie, a potem pokryta kolorem. – To dość nietypowy zabieg, bo brąz najczęściej kojarzony jest z rzeźbami pomnikowymi. Wykonanie odlewu to długotrwały proces, potrzeba nań kilka miesięcy precyzyjnej pracy – podkreśla artystka.

Elektrownia kupiła „Niebieskie krokodyle” wiosną, pod koniec października zostały zaprezentowane publiczności.

NIKA

WERSAD

REKLAMA

# 30 LISTOPADA 2024

Radomskie Centrum Sportu  
Radom ul. Struga 63

## ANDRZEJKOWA

### GALA GWIAZD

Jubileusz  
**30** lat **rekord**

zagrają:

# PLAYBOYS / BOYS / MIG PIĘKNI I MŁODZI / CLASSIC TOP GIRLS / KLAUDIA ZIELIŃSKA

Oficjalne AFTER PARTY w Klubie **EXPLOSION**  
Radom

**Bilety dostępne na stronie: [thebestart.pl](http://thebestart.pl) oraz [biletytyna.pl](http://biletytyna.pl)**

ORGANIZATOR:

PATRONAT MEDIALNY:

PARTNERZY:





# Atmosfera była wspaniała

Siedem wypraw, 4 tys. uczestników i 360 przejechanych w sumie kilometrów – Stowarzyszenie Co Za Jazda! wraz z Rekord Grupą Mediową podsumowało w ubiegły czwartek kolejną edycję rowerowych wycieczek. Nie zabrakło podziękowań dla partnerów naszej akcji, a także dla uczestników za zaangażowanie i aktywność.



## WIKTORIA STEFAŃSKA

– Z jednej strony to ciężka praca całego zespołu RGM-u, bo nad organizacją wypraw Co Za Jazda! czuwa wielu ludzi. Z drugiej – to także nasi partnerzy, którzy zapewniają wodę, pieczywo i kielbaski, a niektórzy wspierają nas finansowo lub oferują wsparcie techniczne przy rejestracji. To dzięki wszystkim, którzy nam pomagają, udało się zrealizować nasze wyprawy – przekonuje Rafał Tatarek, prezes Rekord Grupy Mediowej.

Tegoroczny sezon wypraw rowerowych Co Za Jazda! rozpoczął się wycieczką do Skaryszewa. Następnie rowerzyści odwiedzili Jedlnię-Letnisko,

Starą Błotnicę, Domaniów, Czarnolas i Rzecznów. Na zakończenie sezonu, tradycyjnie, odbyła się Co Za Jazda! Ultra – wymagająca trasa o długości 106,2 km, która prowadziła przez miejscowości powiatu radomskiego i szydłowieckiego.

– To produkt, który jest doskonale wypromowany i bardzo lubiany przez uczestników, co potwierdza wspaniała frekwencja – twierdzi Stefan Tatarek, prezes Radia Rekord i właściciel Rekord Grupy Mediowej. – Myślę, że dopóki ludzie będą jeździć na rowerach, a ich liczba ciągle rośnie, będziemy organizować cykl Co Za Jazda!.

Podczas każdej wycieczki uczest-

nicy zbierali pieczątki, a jeśli wybrali się z nami na wszystkie siedem, otrzymywali pamiątkowy medal. W tym roku, po raz zresztą kolejny, medale wręczane były w Rzecznowie. Tam uczestnicy Co Za Jazda! połączyli siły z rowerzystami biorącymi udział w rzeckińskim rajdzie Ty i Ja. Rowerzyści Dwa. – Cieszymy się, że możemy być organizatorami finałowej wyprawy Co Za Jazda! Zapraszamy do Rzecznowa na kolejne. Myślę, że w przyszłym roku będzie kolejna okazja, aby się spotkać – zachęca obecny na podsumowaniu wypraw Karol Burak, wójt Rzecznowa.

Pani Marzena jeździ z nami od 2016 roku. – W tym roku dopisała nam pogoda, uczestnicy również, a atmosfera była wspaniała. Jest niesamowita adrenalina i frajda z jazdy w peletonie, zwłaszcza kiedy wyruszamy z Rynku, a człowiek już jest nakrecony, słysząc muzykę z samochodu Co Za Jazda! Mamy świetne humory i po prostu jedziemy – opowiadała nam pani Marzena.

Podczas każdej wyprawy rowerowej, także po raz kolejny, towarzyszyli uczestnikom ratownicy ze Środowiskowo-Lekarskiego Wodnego Ochotniczego Pogotowia Ratunkowego w Radomiu. – Na każdej wyprawie Co Za Jazda! zawsze są dwa motoambulanse, które jako pierwsze docierają na miejsce zdarzenia. Mamy także quad, który jest w stanie ewakuować pacjenta z miejsca zagrożenia, zwłaszcza na odcinkach leśnych czy polnych. Zawsze na każdym punkcie medycznym, kontrolnym czy na punkcie końcowym



znajduje się nasz ambulans w pełni wyposażony – tłumaczył nam Szymon Warmiak z ŚL WOPR w Radomiu.

Kolejny sezon wypraw rowerowych Co Za Jazda! wystartuje w kwietniu 2025 roku.



Zdjęcia: Piotr Nowakowski

REKLAMA

**Czarno Białe**  
SPRZĄTANIE PROFESJONALNE

**KOMPLEKSOWE USŁUGI SPRZĄTAJĄCE**

BIURA, SZKOŁY, ZAKŁADY PRODUKCYJNE, PLACÓWKI MEDYCZNE.

**Zadzwoń** ☎ 663-989-073 i 603-192-520



# Na tropach kultury

Wypożyczamy w nich książki, chodzimy na wystawy czy koncerty albo uczestniczymy w organizowanych przez nie wydarzeniach. Instytucje kultury w swoim mieście mogłyby zapewne wymienić każdy mieszkaniec, ale czy znamy je naprawdę? W cyklu „Na tropach kultury” przybliżamy historie placówek kultury z regionu radomskiego, prezentujemy ich zbiory i opisujemy najważniejsze z organizowanych przez nie wydarzeń.

## Borkowice

### Gminna Biblioteka Publiczna

Historia wypożyczania książek w Borkowicach rozpoczęła się przed stu laty – wtedy to, w 1924 roku radni sejmiku powiatu koneckiego zdecydowali o założeniu w tej miejscowości biblioteki publicznej. Jej siedzibą stały się pomieszczenia w szkole powszechnej. Książnica w tym samym miejscu trwała przez ponad 60 lat, dopiero w 1987 roku przeniosła się do nowego lokalu, dzielonego z Ochotniczą Strażą Pożarną.

W 2002 roku władze samorządowe zdecydowały o budowie nowego gmachu, przeznaczonego dla biblioteki właśnie, ale także Gminnego Ośrodka Kultury i Domu Strażaka. Na ten czas placówka przeniosła się do borkowickiej podstawówki. Cztery lata później biblioteka zmieniła nazwę – z „samorządowej” stała się „gminną”; jednocześnie została przekształcona w odrębną jednostkę organizacyjną.

W nowej siedzibie Gminnej Biblioteki Publicznej przypadły w udziale dwa pomieszczenia z przeznaczeniem na wypożyczalnię z wolnym dostępem do półek i czytelnicy, gdzie udostępnia się materiały biblioteczne na miejscu i gdzie istnieje możliwość skorzystania ze stanowisk komputerowych.

Ważnym zadaniem, jakie stawia sobie Gminna Biblioteka Publiczna w Borkowicach, jest upowszechnianie czytelnictwa i wprowadzanie dzieci i młodzieży w krąg kultury literackiej. W tym zakresie biblioteka wspomaga proces dydaktyczny szkoły służąc jako zaplecze lekturowe, przyjmując wycieczki uczniów i organizując lekcje biblioteczne. Biblioteka stara się w ten sposób kształtować odpowiednie nawyki i zachowania czytelnicze, a także formować pozytywną postawę wobec książki i czytania – czytamy na stronie internetowej biblioteki. – „Przez wszystkie lata

swojej działalności zmieniała się wraz z duchem czasu, tak by wychodzić naprzeciw oczekiwaniom mieszkańców Gminy Borkowice i regionu. Dziś pozostając niezmiennie świątynią książek i czytania stała się jednocześnie miejscem, w którym w przyjaznej atmosferze odpoczywamy, spotykamy się z przyjaciółmi, zdobywamy wiedzę oraz rozwijamy swoje pasje i zainteresowania. Współczesna biblioteka to nie tylko tradycyjne miejsce przechowywania i korzystania ze zbiorów bibliotecznych, ale również bardzo ważne miejsce dla indywidualnego rozwoju osobistego i społecznego, miejsce dostępne dla każdego, bez względu na wiek,

nia wiedzy z zakresu możliwości korzystania z Internetu i komputera. W LCK jest pięć stanowisk komputerowych oraz sprzęt multimedialny, z którego można bezpłatnie korzystać w każdy wtorek, czwartek i piątek.

Natomiast w miejscowości Bolesław, w mieszkaniu sołtysa czynny jest punkt biblioteczny podlegający GBP.

W połowie czerwca Gminna Biblioteka Publiczna hucznie świętowała swoje stulecie. Były wspomnienia i podziękowania – dla kierowników i pracowników biblioteki: Krystyny Świerczyńskiej, Katarzyny Świerczyńskiej, Eweliny Klusek, Łucji Kowalik, Barbary Fidos i Mirosławy Kowalskiej. Dziękowano też czytelnikom, którzy z książnicą związani byli najdłużej i tym, którzy w ostatnich lat przeczytali najwięcej książek.

Jednym z jubileuszowych przedsięwzięć był też konkurs na



status społeczny i umiejętności. Biblioteka to serce lokalnej społeczności”.

Gminna Biblioteka Publiczna w Borkowicach ma także jedną filię – w Ruszkowicach, w świetlicy wiejskiej przy ul. Głównej. Staraniem urzędu gminy powstało tam Lokalne Centrum Kompetencji, które przyczyniło się do poszerze-

najwspanialszą kartkę urodzinową. Wpłynęło 19 prac w trzech kategoriach wiekowych: dzieci w wieku przedszkolnym, uczniowie klas I-III i uczniowie klas IV-VIII. Pierwsze miejsca przypadły Marii Lebieckiej, Antoninie Gniadek i Aleksandrze Kubickiej.

NIKA

## Spacerkiem po mieście

### Cukiernia i kawiarnia

#### Bolesława Przybytniewskiego



Fot. Szymon Wykora

W 1918 roku 28-letni wówczas Bolesław Przybytniewski – radomianin z urodzenia, właściciel licznych parceli w centrum miasta otworzył na parterze okazałej kamienicy przy pl. 3 Maja 3/5, sąsiadującej z Hotelem Europejskim, cukiernię. To stąd pochodziły słynne pączki z nadzieniem różanym i najsmaczniejsze ponoć w Radomiu ciastka. Musiała się cieszyć powodzeniem wśród radomian, bo niedługo potem właściciel w sąsiednich pomieszczeniach uruchomił kawiarnię, a jakiś czas później – restaurację. Był to lokal I rzędu, czyli zaliczany do najlepszych. Od 1928 roku reklamował się jako Bolesław Przybytniewski Cafe-Restaurant albo Cafe-Restaurant de Przybytniewski.

Bywalcy u Przybytniewskiego, poza salami do konsumpcji, mieli do dyspozycji salę bilardową i salę do tańca. Grały tu mniej lub bardziej znane zespoły muzyczne i jazz-band, organizowano codzienne dancingi. Latem smakosze siadywali w ogródku, delektując się kotletem czy małą czarną. Bardzo często przy pl. 3 Maja organizowano, jakbyśmy dzisiaj powiedzieli, imprezy charytatywne. Dancing-bridge pozwalał zbierać datki na najrozmaitsze cele – bezrobotnych, powodzian, letnie kolonie dla dzieci, budowę kortów tenisowych czy dokończenie budowy szkoły zawodowej przez Towarzystwo Opieki nad Dziewczętami.

Bolesław Przybytniewski – wychodząc z założenia, że reklama jest dźwignią handlu – nie tylko często ogłaszał się w radomskiej prasie. Wydał też serię pocztówek ukazujących wnętrza cukierni i restauracji. Widokówki zachowały się do naszych czasów, dzięki czemu możemy zobaczyć, jak ulubiony lokal radomian wyglądał. Przybytniewski był także, w 1928 roku, jednym z założycieli radomskiego Cechu Cukierników.

Jak możemy przeczytać na stronie Retropedia Radomia, gdy w 1932 roku – w związku z Kongresem Eucharystycznym – w hali kongresowej zorganizowano pokaz „samowystarczalności gospodarczej Radomia”, Przybytniewski zaprezentował wieżę z cukru, czekoladowy tunel, a także pociąg i budkę dróżnika. Rok później przy pl. 3 Maja jedli obiad czechosłowacy samochodowi wraz z rodzinami, w sumie 138 osób; przejeżdżali przez Radom w ramach rajdu Praga – Warszawa. Rajd zorganizowano, by podkreślić dobre stosunki między Rzeczpospolitą a Czechosłowacją.

W czasie okupacji pl. 3 Maja znalazł się w tzw. dzielnicy niemieckiej, do której Polacy nie mieli wstępu. Cukiernia i restauracja funkcjonowały nadal, pod szyldem Restaurant-Bar-Konditorei zur Kanne (Restauracja-Bar-Cukiernia Pod Dzbaniem). W 1940 roku Bolesław Przybytniewski został przez Niemców aresztowany i wywieziony do obozu koncentracyjnego Auschwitz-Birkenau. Zmarł tam dwa lata później. Cukiernię i restaurację przez całą okupację prowadziła jego żona – Maria.

Po zakończeniu wojny pod adresem pl. Konstytucji 3/5 krótko działał tzw. zespół gastronomiczny – restauracja, bar i kawiarnia pod nazwą „Europa” B. Przybytniewski.

NIKA

Na podstawie informacji zawartych w „Encyklopedii Radomia. Nowe wydanie” Jerzego Sekulskiego, Radom 2012 oraz na stronie internetowej Retropedia Radomia

REKLAMA

**MIRAT**  
SALON OŚWIECENIOWY

**PRZYMIERZALNIA ŻYRANDOLI**

WYBIERASZ 3 | PRZYMIERZASZ | ODDAJESZ TE,  
W DOMU | KTÓRE CI NIE PASUJĄ

☎ 48 363 65 40 mirat.com.pl

Radom, ul. Toruńska 9





## Dla rekreacji mieszkańców

**BIAŁOBRZEGI.** Gmina kontynuuje projekt zagospodarowania terenów nadpilicznych.

Samorząd właśnie podpisał umowę na realizację drugiego etapu tego przedsięwzięcia. Wartość projektu wynosi 4,6 mln zł. W ramach tego etapu przewidziano rozbudowę ścieżek, instalację oświetlenia wzdłuż ścieżki przyrodniczej, budowę kładki, prace drogowe, montaż fontanny pływającej oraz obsługę geodezyjną.

„Projekt, finansowany częściowo z funduszy unijnych oraz środków krajowych, ma na celu stworzenie przyjaznej i funkcjonalnej przestrzeni, która będzie sprzyjać zarówno mieszkańcom, jak i turystom. Prace na terenach nadpilicznych to część szerszej wizji rozwoju gminy, która zakłada przyciąganie inwestycji oraz wspieranie lokalnej społeczności” – czytamy na stronie internetowej gminy Białobrzegi.

Burmistrz Adam Bolek podkreśla, że prace idą zgodnie z planem, a tereny nadpiliczne po zakończeniu wszystkich prac staną się centrum rekreacji i kultury, oferując mieszkańcom i przyjezdnym szeroką gamę możliwości do aktywnego wypoczynku i uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych.

Przypomnijmy: pierwsza koncepcja zagospodarowania terenów nad Pilicą powstała w 2016 roku. Centralnym elementem nowego kompleksu będzie amfiteatr z widownią na 400 osób.

LK

# Miliony na drogę

**POWIAT RADOMSKI.** Starostwo Powiatowe w Radomiu otrzymało blisko 25 mln zł ze środków unijnych na dalszą przebudowę drogi powiatowej Radom – Gębarzów – Polany. W kolejnym etapie prac powstanie nowy odcinek drogi od Bardzic do Zalesic. – To wspólny sukces pięciu samorządów – przekonuje starosta Waldemar Trelka.

• **ŁUKASZ KOŚCIELNIAK**

Projekt dalszej modernizacji trasy Radom – Gębarzów – Polany i wnioszek o fundusze europejskie na jego realizację został przygotowany przez Powiatowy Zarząd Dróg Publicznych. Zakłada dalszą przebudowę ważnej arterii, łączącej Radom z gminami Skaryszew, Kowala i Wierzbica, gdzie mieszka blisko 40 tys. osób. Mazowiecka Jednostka Wdrażania Programów Unijnych pozytywnie – zarówno od strony formalnej, jak i merytorycznej – oceniła przedsięwzięcie i zarekomendowała je do dofinansowania, a zarząd województwa mazowieckiego rozstrzygnął konkurs, przyznając pieniądze.

Przebudowany zostanie ponad 5,5-kilometrowy odcinek drogi powiatowej, od końca miejscowości Bardzic w gminie Kowala do miejscowości Zalesice w gminie Wierzbica. Szacunkowa wartość zadania to ponad 31,5 mln zł, a unijne dofinansowanie wyniosło 24,9 mln zł. Powiat z własnego budżetu wyłoży prawie 6,6 mln zł. Prace mają być realizowane w latach 2025-2026.

– Aplikowaliśmy o blisko 25 mln zł i... Bingo! Taką kwotę otrzymujemy, by zrealizować zadanie, które jest



Fot. Starostwo Powiatowe w Radomiu

kontynuacją przebudowy dużego, bo 15-kilometrowego odcinka Radom – Gębarzów – Polany. Zostało nam 5,5 km, a 25 mln to środki europejskie – mówi starosta Waldemar Trelka. – To bardzo dobra wiadomość dla mieszkańców, ale również dowód na skuteczność powiatu radomskiego, a także profesjonalizm, determinację i wiarę w sukces pracowników Powiatowego Zarządu Dróg Publicznych, którym zarządza pani dyrektor Joanna Chojnacka, za co bardzo serdecznie dziękuję.

Zdaniem starosty, przebudowa to wspólny sukces pięciu samorządów:

powiatowego, który jest właścicielem drogi, samorządu województwa mazowieckiego, który dofinansował część prac, a także Kowali, Skaryszewa i Wierzbicy, które również partycypują w finansowaniu przedsięwzięcia. Zyskuje na tym również Radom, którego mieszkańcy mają łatwiejszy dostęp do podmiejskich gmin.

– Dziękujemy zarządowi województwa mazowieckiego, który przyjął uchwałę zatwierdzającą te środki dla powiatu radomskiego. Jeszcze w tym roku będziemy ogłaszali przetarg na to zadanie, dlatego zapraszamy wszystkich solidnych wykonawców.

## Siedem worków trotylu

**GMINA PIONKI.** Na terenie jednej z posesji w Augustowie policja znalazła m.in. pociski artyleryjskie, granaty, broń i amunicję pochodzące prawdopodobnie z okresu II wojny światowej. 48-letni właściciel posesji został zatrzymany.

29 października policjanci z Komendy Wojewódzkiej Policji zs. w Radomiu wykonywali czynności służbowe na terenie jednej z posesji w Augustowie. Znaleźli tam szereg przedmiotów przypominających pociski, amunicję, broń palną i materiały wybuchowe. Ze względów bezpieczeństwa ewakuowano mieszkańców w promieniu 300 metrów od miejsca ujawnienia materiałów niebezpiecznych. Wyznaczona została strefa bezpieczeństwa, do której dostępu pilnowali funkcjonariusze z Oddziału Prewencji Policji w Radomiu.

W trakcie prowadzonych działań policjanci znaleźli w lesie za posesją siedem worków z trotylem o łącznej wadze ok. 300 kg. Były zakopane

w ziemi. Po przeszukaniu pomieszczeń mieszkalnych i gospodarczych funkcjonariusze zabezpieczyli m.in. pociski i naboje artyleryjskie, grana-



Fot. KWPP zs. w Radomiu

ty, miny, różnego rodzaju amunicję i broń palną.

– 30 października 48-latek zajmujący posesję, na której znajdowały się

niebezpieczne materiały, został doprowadzony do Prokuratury Okręgowej w Radomiu. Mężczyzna usłyszał zarzuty posiadania i handlu bronią oraz materiałami wybuchowymi, które mogły spowodować niebezpieczeństwo dla zdrowia lub życia wielu osób, a także zarzut poszukiwania ukrytych i porzuconych zabytków w postaci różnorakich militariów – powiedziała nam podinsp. Katarzyna Kucharska, rzecznik prasowa Komendy Wojewódzkiej Policji zs. w Radomiu.

Sąd Rejonowy w Radomiu zastosował wobec 48-latka środek zapobiegawczy w postaci tymczasowego aresztowania na miesiąc. Mężczyźnie grozi do 10 lat pozbawienia wolności.

CT

REKLAMA



### OGŁOSZENIE

#### Prezydenta Miasta Radomia

**o wyłożeniu do publicznego wglądu zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego miasta Radomia w rejonie ulic: Wierzbickiej, Toruńskiej i Starowiejskiej - etap I wraz z prognozą oddziaływania na środowisko**

Na podstawie art. 17 pkt 9, 11 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1130) w związku z art. 67 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 7 lipca 2023 r. o zmianie ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. z 2023 r. poz. 1688) oraz art. 39 ust. 1 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1112)

**zawiadamiam o wyłożeniu do publicznego wglądu projektu zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego miasta Radomia w rejonie ulic: Wierzbickiej, Toruńskiej i Starowiejskiej - etap I wraz z prognozą oddziaływania na środowisko.**

**Wyłożenie nastąpi w dniach od 22.11.2024 r. do 13.12.2024 r.** w siedzibie Urzędu Miejskiego w Radomiu, wejście od strony ul. Żeromskiego 53 (przedsionek na parterze), w dni robocze w godzinach pracy urzędu, a także przez udostępnienie w Biuletynie Informacji Publicznej [www.bip.radom.pl](http://www.bip.radom.pl) oraz na stronie Miejskiej Pracowni Urbanistycznej [www.mpu.radom.pl](http://www.mpu.radom.pl).

**Dyskusja publiczna** nad przyjętymi w projekcie planu rozwiązaniami **odbędzie się w dniu 27.11.2024 r. o godzinie 16:00** w holi Urzędu Miejskiego w Radomiu przy wejściu od strony ul. Żeromskiego 53.

Zgodnie z art. 18 ust. 1 ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym każdy, kto kwestionuje ustalenia przyjęte w projekcie planu, może wnieść uwagi.

**Uwagi do projektu** miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego mogą być wnoszone do Prezydenta Miasta Radomia **w terminie do dnia 31.12.2024 r.** w następujący sposób:

- w formie papierowej - na adres Urzędu Miejskiego w Radomiu, ul. Kilińskiego 30, 26-600 Radom lub w siedzibie Miejskiej Pracowni Urbanistycznej, 26-600 Radom, ul. Żeromskiego 53, IV piętro, pokój 408;
- ustnie - do protokołu z dyskusji publicznej;
- za pomocą środków komunikacji elektronicznej - na adres [mpu@mpu.radom.pl](mailto:mpu@mpu.radom.pl), bez konieczności opatrywania ich kwalifikowanym podpisem elektronicznym.

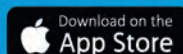
Wnoszący uwagi podaje swoje imię i nazwisko albo nazwę oraz adres zamieszkania albo siedziby. Organem właściwym do rozpatrzenia uwag jest Prezydent Miasta Radomia.

**Prezydent Miasta Radomia**

Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych dostępna na: [www.mpu.radom.pl/kontakt](http://www.mpu.radom.pl/kontakt)

**rekord TAXI** Jesteśmy z Wami i dla Was!

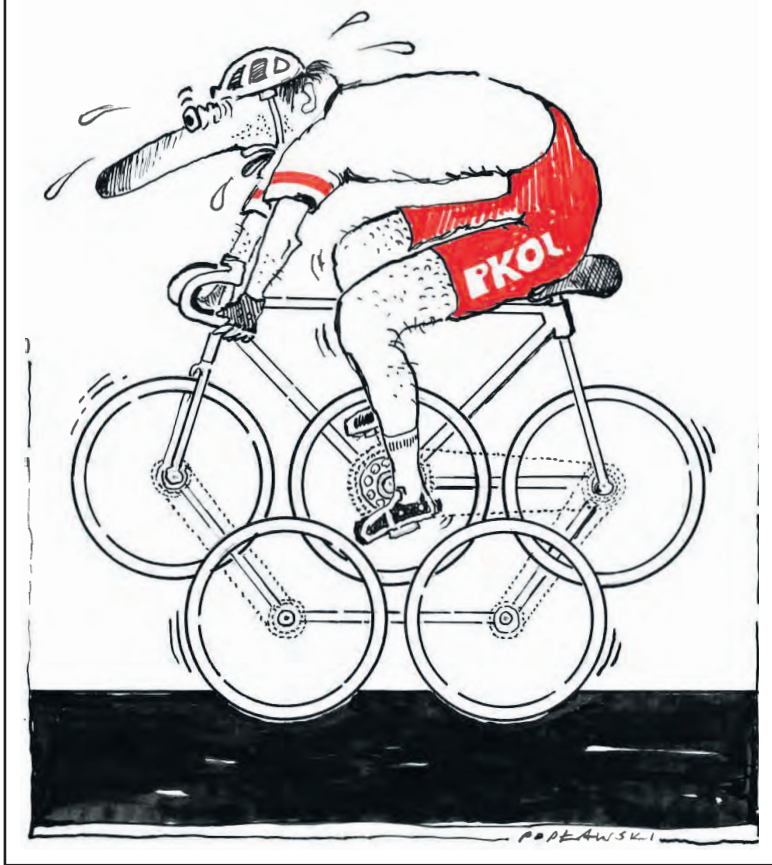
**Zadzwoń: 48 389 80 80** lub **pobierz darmową aplikację!**





rysuje:

## ● JANUSZ POPŁAWSKI ●



## REPERTUAR



## Projekty specjalne

Filmowe Poranki: Baranek

Shaun, cz. 4 (2D/dubbing - b.o.) - 17.11, godz. 10.30

Kino Konesera: Armand (2D/PL - od 15 lat) - 18.11, godz. 18.00

Filmowy Uniwersytet Trzeciego Wieku: Simona Kossak (2D/PL - od 15 lat) - 20.11, godz. 17.00

Kultura Dostępna: Idź pod prąd (2D/PL - od 13 lat) - 21.11 godz. 18.00

## Premiery

Paddington w Peru (2D/dubbing - od 6 lat)

Gladiator 2 (2D/napisy/2D/ATMOS/napisy/2D/UA) - od 13.12

## Pozostałe tytuły

Listy do M: Pożegnania i powroty (2D/PL - od 13 lat)

Czerwona Jedyńka (2D/napisy, 2D/dubbing, UA/dubbing - od 13 lat)

Konklawe (2D/napisy - od 13 lat)

Prawdziwy ból (2D/napisy - od 15 lat)

Kultowy miś w czerwonej czapce i niebieskim płaszczu powraca na wielkie ekrany w animacji „Paddington w Peru”! Paddington wraz ze swoją rodziną Brownów postanawia wyruszyć w daleką podróż do Ameryki Południowej, a dokładniej do Peru, aby odwiedzić swoją ukochaną ciocię Lucy. W tym celu wszyscy udają się do umieszczonego nieopodal lasu deszczowego Domu dla Emerytowanych Niedźwiedzi. To jednak dopiero początek niezwykle ekscytującej przygody, w trakcie której odkrywają wiele tajemnic. Przed nimi podróż życia, która poprowadzi ich od amazońskiej dżungli aż po górskie szczyty Peru!

## Z pożółkłych szpalt

– Obiady urzędowe. Wszystkie restauracje warszawskie otrzymały od związku restauratorów polecenie pobierania aż do odwołania po 60.000 mk. za obiady urzędowe.

Podkreślił wyraz „warszawskie” żeby nikt nie pomyślał „radomskie”, bo u nas ta cena jest już stosowana od kilku dni.

Maluczko, a Radom przekroczy Warszawę! Zwracamy na to uwagę, kogo należy.

Słowo nr 250,  
13 listopada 1923

## Cena kawy

Pisma stołeczne doniosły, że cena kawy brazylijskiej w hurcie i w detalu spadła znacznie. Spadek ten sięga 50%. W związku z tą zniżką niektóre kawiarnie warszawskie obniżyły cenę za porcję podawanej kawy czarnej i białej.

Ciekawa rzecz czy w Radomiu ceny również ulegną zniżce?

Słowo nr 259,  
9 listopada 1929

## O stosowanie przepisów higieny

W dobie dzisiejszej dużo mówi się o higienie i władze administracyjne starają się postawić kwestję tę na jak najwyższym poziomie. Dlaczego więc dotychczas nie wyszło, a może tylko nie wprowadzono w życie zarządzenia, nakazującego sklepom spożywczym, a szczególnie jatkom, owijanie artykułów przeznaczonych do bezpośredniego użytku w czysty papier. Przecież owijanie n. p. mięsa staremi gazetami, lub aktami z łatwością może przyczynić się do roznoszenia różnych chorób.

Słowo nr 262,  
13 listopada 1929

## Orzeł „oktrojowany”

Radomski Komitet „Obywatelski” (nie wiadomo tylko jakie czynniki obywatelskie go tworzyły) wybił w Radomiu, czy też, jak niektórzy twierdzą, sprowadził z Warszawy nalepki do okien na dzień 11 listopada, na których herb Państwa Polskiego Orzeł Biały jest bez korony.

Jeszcze jedna „radosna twórczość”. Nawet herb Państwa legalnie ustanowiony muszą „oktrojować” (oktrojować, z fran. – będąc władcą ustanowić dla państwa konstytucję lub podobny akt prawny wyłącznie własną wolą, z pominięciem przedstawicieli wybranych przez społeczeństwo – przyp. red.).

Słowo nr 262,  
13 listopada 1929

## KRONIKA POLICYJNA

**Młodociany złodziej.** Na stacji postoj autobusów, Zieliński Edward, lat 12, zam. przy ul. Ogrodowej 13, skradł z autobusu paczkę gazet wartości 60 zł. będącą własnością Lipińskiego Henryka, właściciela księgarni przy ul. Żeromskiego 31. Skradzione gazety Zieliński rozdał chłopcom sprzedającym gazety. Zielińskiego zatrzymano i przekazano władzom sądowym.

**Kradzież... słupa telegraficznego.** W nocy z 6 na 7 b. m. skradziono słup telegraficzny leżący na szosie Wierzbickiej, wartości 40 zł.

Słowo nr 262,  
13 listopada 1929

**Żakowskie wybryki.** Dyrektor szkoły garbarskiej, Vorbrodt Juliusz, zam. przy ul. Trawnej Nr. 9, doniósł policji, że nieznani sprawcy systematycznie wybijają szyby w oknach w jego mieszkaniu.

Słowo nr 263,  
14 listopada 1929

## Niepotrzebna rocznica

Jak się dowiadujemy, miejscowa sanacja postanowiła odroczyć obchód 10-iej rocznicy zawieszenia broni (12 października 1920 roku zakończyły się, podpisaniem zawieszenia broni, negocjacje pokojowe między Rzeczpospolitą Polską a Związkiem Sowieckim – przyp. red.) i przenieść go na listopad, w połączeniu z obchodem powstania styczniowego.

Nic dziwnego, całe społeczeństwo rocznicę „Cudu nad Wisłą” obchodziło 15 sierpnia r. b.

Słowo nr 234,  
10 października 1930

## Z Muzeum Krajoznawczego

Dowiadujemy się, że Muzeum Krajoznawcze, którego zbiory mieszczą się tymczasowo w Wytwórni Broni, dom nr 1 – otwarte jest w każdą niedzielę od godz. 11 do 13.

Wstęp dla dorosłych 20 groszy, dla młodzieży i dzieci 10 gr.

Wycieczki uprasza się o uprzednie zgłaszanie w biurze „W. J. Paszkowski i S-ka” (Radom – Plac 3-go Maja).

Słowo nr 254,  
4 listopada 1930

## Ludność m. Radomia

Według zestawienia Biura Statystycznego Magistratu m. Radomia ogólny stan ludności w końcu III kwartału wynosił 71.325. Przyrost naturalny wynosi 360 osób, napływowy 118.

Z łaźni miejskiej korzystało 14.297 osób. Autobusy miejskie przewiozły w ciągu tych 8 miesięcy 188.352 osoby. Do kinoteatrów uczęszczało 112.016 osób. Abonentów radiowych jest 1223-ch.

Przeciętna suma zaprotestowanego weksła wynosiła 165 zł. 92 gr.

Słowo nr 262,  
13 listopada 1930

Źródło: Radomska Biblioteka Cyfrowa

Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej  
ELEKTROWNIAKALENDARZ PROJEKCJI  
15 XI - 21 XI 2024

## 15 XI (piątek)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia

13.15, 16.45 – Filmy dla dzieci – PADDINGTON W PERU, familijny, przygodowy, USA, Wielka Brytania, Francja, dubbing, od 7 lat (premiera) KS, N  
15.00 – MOJE ULUBIONE CIASTO, dramat, obyczajowy, romans, Iran, Francja, Szwecja, Niemcy, od 15 lat (premiera) N  
18.30 – POD SKÓRĄ, thriller, si - fi, Wielka Brytania, Szwajcaria, od 15 lat (premiera)  
20.30 – KONKLAWĘ, dramat, USA, Wielka Brytania, od 15 lat N

## 16 XI (sobota)

12.15, 14.00 – Filmy dla dzieci – PADDINGTON W PERU, familijny, przygodowy, USA, Wielka Brytania, Francja, dubbing, od 7 lat (premiera) KS, N  
16.00 – Sztuka Na Ekranie – ILE ZA SZTUKĘ?, dokumentalny, Polska 2023 (premiera, po projekcji spotkanie i dyskusja z artystą Ryszardem Grzybem, który jest jednym z bohaterów filmu)  
18.15 – POD SKÓRĄ, thriller, si - fi, Wielka Brytania, Szwajcaria, od 15 lat (premiera)  
20.15 – KONKLAWĘ, dramat, USA, Wielka Brytania, od 15 lat N

## 17 XI (niedziela)

13.45 – Filmy dla dzieci – PADDINGTON W PERU, familijny, przygodowy, USA, Wielka Brytania, Francja, dubbing, od 7 lat (premiera) KS, N  
16.00 – KONKLAWĘ, dramat, USA, Wielka Brytania, od 15 lat N  
18.15 – MOJE ULUBIONE CIASTO, dramat, obyczajowy, romans, Iran, Francja, Szwecja, Niemcy, od 15 lat (Europejski Dzień Kina Artystycznego, pokaz w ramach DKF) N  
20.00 – GRAND TOUR, dramat, komedia, romans, Włochy, Francja, Japonia, Niemcy, Chiny, Portugalia, od 15 lat (Europejski Dzień Kina Artystycznego, pokaz przedpremierowy w ramach DKF)

## 18 XI (poniedziałek)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia

13.00 – Filmy dla dzieci – PADDINGTON W PERU, familijny, przygodowy, USA, Wielka Brytania, Francja, dubbing, od 7 lat (premiera) KS, N  
14.45 – POD SKÓRĄ, thriller, si - fi, Wielka Brytania, Szwajcaria, od 15 lat (premiera)  
16.45 – MOJE ULUBIONE CIASTO, dramat, obyczajowy, romans, Iran, Francja, Szwecja, Niemcy, od 15 lat (premiera) N  
18.30 – Dyskusyjny Klub Filmowy – KOŃSKI OGON, dramat, obyczajowy, Polska, od 15 lat (premiera)  
20.15 – KONKLAWĘ, dramat, USA, Wielka Brytania, od 15 lat (premiera) N

## 19 XI (wtorek)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia

14.00 – MOJE ULUBIONE CIASTO, dramat, obyczajowy, romans, Iran, Francja, Szwecja, Niemcy, od 15 lat (premiera) N  
15.45 – Filmy dla dzieci – PADDINGTON W PERU, familijny, przygodowy, USA, Wielka Brytania, Francja, dubbing, od 7 lat (premiera) KS, N  
17.45 – KONKLAWĘ, dramat, USA, Wielka Brytania, od 15 lat N  
20.00 – POD SKÓRĄ, thriller, si - fi, Wielka Brytania, Szwajcaria, od 15 lat (premiera)

## 20 XI (środa)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia

14.00 – Filmy dla dzieci – PADDINGTON W PERU, familijny, przygodowy, USA, Wielka Brytania, Francja, dubbing, od 7 lat (premiera) KS, N  
16.00 – KONKLAWĘ, dramat, USA, Wielka Brytania, od 15 lat N  
18.15 – MOJE ULUBIONE CIASTO, dramat, obyczajowy, romans, Iran, Francja, Szwecja, Niemcy, od 15 lat (premiera) N  
20.00 – POD SKÓRĄ, thriller, si - fi, Wielka Brytania, Szwajcaria, od 15 lat (premiera)

## 21 XI (czwartek)

13.45 – POD SKÓRĄ, thriller, si - fi, Wielka Brytania, Szwajcaria, od 15 lat (ostatni dzień)  
15.45 – Filmy dla dzieci – PADDINGTON W PERU, familijny, przygodowy, USA, Wielka Brytania, Francja, dubbing, od 7 lat (premiera) KS, N  
17.45 – KONKLAWĘ, dramat, USA, Wielka Brytania, od 15 lat (ostatni dzień) N  
20.00 – MOJE ULUBIONE CIASTO, dramat, obyczajowy, romans, Iran, Francja, Szwecja, Niemcy, od 15 lat (ostatni dzień) N

KS – filmy dostępne w ramach programu Kulturalna Szkoła Na Mazowszu.

N – filmy dostępne w ramach programu Wspomaganie Osób Niepełnosprawnych Na Mazowszu.

## CENY BILETÓW

tani poniedziałek – 15 zł  
wtorek–czwartek – 19 zł  
piątek–niedziela – 23 zł

bilet grupowy (powyżej 5 osób w dowolny dzień) – 17 zł

filmy dla dzieci – 17 zł

bilet grupowy dla dzieci (powyżej 5 osób w dowolny dzień) – 15 zł  
pokazy przedpremierowe (bez względu na dzień i formę prezentacji) – 26 zł



## Porażka w Siedlcach

W spotkaniu 9. kolejki PLS 1. Ligi siatkarze Czarnych Radom przegrali po tie-breaku na terenie wicelidera, KPS-u Siedlce.



Radomianie pojechali do Siedlec w dobrych nastrojach, bo po zwycięstwie 3:0 nad REA BAS Białystok w poprzedniej kolejce PLS 1. Ligi. W tamtym meczu na ławce trenerskiej zadebiutował Dariusz Daszkiewicz, a na rozegraniu Serhij Jewstratow.

Pojedynek na terenie wicelidera był bardzo zacięty i emocjonujący. Pierwszą partię do 23 wygrali radomianie, a w kolejnej na przewagi lepsi okazali się gospodarze, którzy wygrali 29:27. Trzeci set to znowu nieznaczna wygrana radomian, w takim samym stosunku jak w partii otwarcia. Podopiecznym Dariusza Daszkiewicza nie udało się jednak postawić kropki nad „i”, bo w czwartym secie KPS wygrał 25:21, doprowadzając do tie-breaku. Decydująca odłona była równie zacięta jak poprzednie. Początkowo przewagę zyskali Czarni (3:6, 7:9), ale w drugiej części tej partii KPS najpierw zniwelował stratę (9:9), a potem przejął inicjatywę, wygrywając ostatecznie 15:13, a w całym meczu 3:2.

Po 9. kolejce PLS 1. Ligi siatkarze Czarnych mają na koncie siedem punktów. Wygrali dwa mecze, a przegrali aż sześć, co daje im 11. miejsce w tabeli, tuż nad strefą spadkową. W następnym meczu – w sobotę, 16 listopada radomianie podejmą u siebie Olimpię Sulęcina. Mecz odbędzie się w hali Radomskiego Centrum Sportu, a rozpocznie o godz. 15.

MN

# Historyczny awans!

Dwoma pewnymi i wysokimi zwycięstwami z Duklą Liberec siatkarki Moya Radomki Radom rozpoczęły swoją przygodę w europejskich pucharach. Podopieczne Jakuba Głuszaka awansowały do drugiej rundy Pucharu CEV, a w niedzielę wrócą do rywalizacji na ligowych parkietach.

● MICHAŁ NOWAK

Spotkanie 7 listopada było dla Moya Radomki Radom wyjątkowe. Był to bowiem pierwszy w historii klubu, ale też w historii radomskiej żeńskiej siatkówki, występ w europejskich pucharach. Rywalem w pierwszej rundzie Pucharu CEV była czeska Dukla Liberec. Kibice licznie zgromadzeni w hali Radomskiego Centrum Sportu mieli nadzieję na pierwsze historyczne zwycięstwo w rozgrywkach na Starym Kontynencie. I te nadzieje radomski zespół spełnił.

Od samego początku premierowej odłony inicjatywa w tym spotkaniu należała do Radomki (8:4). Czeszki tylko na moment zbliżyły się do gospodyń (9:8). Podopieczne Jakuba Głuszaka świetnie spisywały się zarówno w przyjęciu, jak i w ataku, a kilka punktów dołożyły też blokiem. Efekt był taki, że wygrały bardzo wysoko – 25:15.

Druga partia była jeszcze lepsza dla miejscowych pod względem liczb, zarówno w przyjęciu, jak i w ataku, ale też w polu serwisowym. Przewaga zespołu z Radomia systematycznie rosła i po ataku Kamili Witkowskiej z piłki przechodzącej było już 14:8. W pewnym momencie prowadzenie Radomki wynosiło już 11 „oczek” – po asowej zagrywce Victorii Mayer było 22:11. Finalnie Radomka wygrała, podobnie jak w secie numer jeden, 25:15.

Wydawało się, że radomianki pój-

dą za ciosem i szybko zakończą to spotkanie na swoją korzyść. Zaczęły się jednak problemy ze skutecznością i od razu znalazło to odzwierciedlenie na tablicy wyników. Tym razem to ekipa z Liberca prowadziła (5:7, 8:11, 10:13, 14:17). Trener Głuszak zmienił rozgrywającą. Za Mayer weszła na



śmy. W trzecim secie, kiedy przegrywaliśmy paroma punktami, zmieniliśmy rozgrywającą, żeby zmienić trochę tempo rozegrania i to dało efekt – mówił po tym spotkaniu trener Jakub Głuszak.

Ze zwycięstwa zadowolona była kapitan Kamila Witkowska, która jed-

towywać się do rewanżowego spotkania w Czechach, bo zaplanowany na miniony weekend mecz ligowy rozegrała awansem we wcześniejszym terminie. Radomianki były faworytkami spotkania w Libercu (rozegranego 13 listopada) i z tej roli się wywiązały. Po wyrównanym początku partii otwarcia (6:6) Radomka przejęła inicjatywę (7:11). Podopieczne Jakuba Głuszaka jednak straciły na chwilę koncentrację, co wykorzystały gospodynie, które wyszły na prowadzenie (14:12). Był to jednak chwilowy przestój, bo Radomka szybko odzyskała przewagę. Po skutecznym ataku Mariji Jordanowej było 14:18. Finalnie przyjezdne wygrały do 21.

Drugi set zaczął się od zdecydowanej przewagi Radomki (0:4, 2:7). Tym razem radomska ekipa ani na chwilę nie dała sobie wyrwać prowadzenia, wygrywając ostatecznie do 20. Już wtedy było wiadomo, że ekipa prowadzona przez trenera Głuszaka wywalczyła awans do drugiej rundy Pucharu CEV. W trzeciej odłonie Radomka postawiła kropkę nad „i”, zwyciężąc do 21, a w całym meczu 3:0. Dzięki temu podopieczne Jakuba Głuszaka wywalczyły awans do drugiej rundy Pucharu CEV, w której zmierzą się ze szwajcarskim Viteos Neuchatel UC.

Tymczasem 17 listopada Radomka wraca do rywalizacji w Tauron Lidze. Radomianki zagrają u siebie z ŁKS-em Commerceconem Łódź. Początek spotkania o godz. 20.30 w hali Radomskiego Centrum Sportu.

Fot. Michał Nowak

## Wygrali jako pierwsi

Radomiak Radom to pierwszy zespół, który w sezonie 2024/25 pokonał w Szczecinie Pogon! „Zieloni” wygrali 1:0 w meczu 15. kolejki PKO Ekstraklasy po голу Paulo Henrique. Teraz czas na przerwę reprezentacyjną, a do ligowej rywalizacji radomianie wrócą 24 listopada.

Przed spotkaniem 15. kolejki stadion w Szczecinie był twierdzą Pogoni, która przed własną publicznością odniosła siedem zwycięstw, nie poniosła ani jednej porażki i nie zanotowała żadnego remisu. Radomiak z kolei na wyjazdach radził sobie kiepsko. Wygrał raz, na inaugurację z GKS-em w Katowicach, a poza tym poniósł pięć porażek. Faworytem pojedynku w Szczecinie byli więc „Portowcy”.

Pierwsza połowa jednak powyższego nie potwierdziła. Już w piątej minucie Radomiak mógł objąć prowadzenie, ale sytuacji sam na sam z bramkarzem nie wykorzystał Zie Ouattara. Chwilę później swoją okazję miała Pogoń, ale zmarnował ją Eftimis Koulouris. Minął kwadrans gry i „Zieloni” mieli kolejną szansę – najpierw strzelał Leonardo Rocha i trafił w interwenującego Valentina Cojocar, a dobitka Jana Grzesika zatrzymała się na słupku. Kolejne minuty to gra głównie w środku pola.

W 37. minucie Radomiak dopiął swego. Po dośrodkowaniu z rzutu różnego piąstkował Cojocar, piłka przed polem karnym trafiła do Joao Peglowa, który dograł w pole karne,

a tam znakomicie akcję zamknął Paulo Henrique, który z pięciu metrów wpakował piłkę do siatki. Jeszcze przed przerwą mógł być remis, ale z mocnym uderzeniem Rafała Kurzawy z dystansu znakomicie poradził sobie Maciej Kikolski. Próbował też Leonardo Koutris, jednak strzał był niecelny. Po 45 minutach Radomiak prowadził w Szczecinie 1:0.

Na początku drugiej części spotkania Pogoń przycisnęła, ale brakowało konkretów. „Zieloni” z kolei mogli odpowiedzieć na kontratak. Rocha podał do Grzesika, ale ten uderzył źle i obok bramki. W ataku pozycyjnym wciąż była „Duma Pomorza”, ale to Radomiak miał groźniejsze sytuacje. W 59. minucie powinno być 2:0 dla gości, ale po strzale Roberto Alvesa Cojocar sparował piłkę na słupku.

W 65. minucie miała miejsce kolejna dwójkowa akcja Grzesik – Rocha. Tym razem to ten pierwszy był w roli podającego, a uderzał Rocha. Portugalczyk jednak dość mocno się pomylił i piłka w sporej odległości minęła poprzeczkę. Groźnie pod bramką „Zielonych” było w 69. minucie. Po podaniu z głębi pola

sam na sam z Kikolskim znalazł się Kamil Grosicki. Gólkiper Radomiaka spisał się jednak znakomicie i obronił mocny strzał zawodnika gospodarzy.

Kwadrans przed końcem meczu kolejną szansę miał Grosicki, który tym razem strzelał z ostrego kąta. Efekt był jednak podobny – znowu górą Kikolski. Pogoń próbowała przedrzeć się przez zasieki Radomiaka, ale goście bronili mądrze. Kilka chwil przed końcem regulaminowego czasu gry mógł być remis, ale strzał Koulourisa obronił Kikolski. W doliczonym czasie gry znowu bohaterem był gólkiper radomian i finalnie wynik nie uległ już zmianie. Radomiak wygrał z Pogonią 1:0. „Zieloni” są pierwszym zespołem, który wygrał w tym sezonie w Szczecinie!

To niezwykle ważne zwycięstwo dla podopiecznych Bruno Baltazara. Dzięki trzem punktom radomianie oddalili się od strefy spadkowej PKO Ekstraklasy. Teraz czas na przerwę reprezentacyjną, a kolejny mecz ligowy Radomiak rozegra 24 listopada przed własną publicznością – ze Stalą Mielec.

MICHAŁ NOWAK

nak zwróciła uwagę na moment dekoncentracji w trzeciej partii. – Może to nieskromnie zabrzmieć, ale jesteśmy zespołem lepszym, więc ja bardzo liczyłam na to, że ten mecz wygramy. Mimo że ten trzeci set ostatecznie wygrałyśmy, to gdzieś z tyłu głowy pozostaje, że nie możemy nawet na chwilę stracić koncentracji i się rozprężyć, bo tak naprawdę każdy przeciwnik staje się wtedy dla nas zagrożeniem – zaznaczyła.

Radomka w spokoju mogła przygo-

## Wydostali się ze strefy spadkowej

HydroTruck Radom w ostatnim czasie rozegrał dwa spotkania. Podopieczni Roberta Witki kończyli je w różnych nastrojach, bo przegrali z rezerwami Śląska, ale też pokonali rywali ze Starogardu Gdańskiego.

W minioną niedzielę, 10 listopada koszykarze HydroTrucku Radom wybrali się na Dolny Śląsk, gdzie zmierzyli się ze Śląskiem II Wrocław. Rywale przed tym spotkaniem zamykali stawkę w Pekao S.A. 1. Lidze, ale radomianie nie byli o wiele wyżej. Zajmowali bowiem 16. miejsce, czyli już w strefie spadkowej. Podopieczni Roberta Witki chcieli przerwać fatalną serię porażek. To się jednak nie udało. Choć mecz zaczął się dla radomian bardzo dobrze, bo pierwszą kwartę wygrali 25:16, to potem już było gorzej. Finalnie ekipa z Wrocławia wygrała 79:71. Dla HydroTrucku była to już szósta porażka z rzędu na zapleczu Orlen Basket Ligi.

Tymczasem w środę (13 listopada) radomska ekipa zmierzyła się z wyżej notowanym SKS-em Fulimpexem Starogard Gdański. Rywale zajmowali czwarte miejsce w stawce. Na parkiecie hali MOSiR-u tego jednak zupełnie nie było widać, bo to HydroTruck od początku miał przewagę (7:1, 18:10).

W drugiej kwarcie gra się trochę wyrównała, przyjezdni wyszli nawet na prowadzenie (20:24, 28:32), ale jeszcze przed przerwą gospodarze ponownie wypracowali przewagę. Po 20 minutach gry było 47:42.

Radomski zespół dobrze sobie radził, jeśli chodzi o rzuty z gry, ale też z linii rzutów wolnych. Trzecia kwarta to świetna dyspozycja radomskiej ekipy, która powiększyła przewagę (71:59). Trzy minuty przed końcem meczu, po trafieniu Jakuba Zalewskiego za trzy punkty, HydroTruck prowadził już 93:76 i stało się jasne, że nic złego radomianom w tym meczu się już nie przydarzy. Ostatecznie wygrali 93:86, notując trzeci triumf w rozgrywkach.

W sobotę, 16 listopada HydroTruck znowu zagra przed własną publicznością. O godz. 20 pod złotym sufitem podejmie OPTeam Energia Polska Resovię Rzeszów.

MN



radio

rekord

SŁUCHAJ NA 106,2 FM

RODZIME  
RADIO!

[www.radiorekord.pl](http://www.radiorekord.pl)