

S12 w Radomskim

Do budowy dwóch odcinków trasy ekspresowej S12 w regionie radomskim przygotowuje się Generalna Dyrekcja Dróg Krajowych i Autostrad. To fragment granicy województwa – Przysucha oraz Przysucha – Wieniawa. Oba będą liczyły w sumie niespełna 30 kilometrów. Wykonawcy dostaną 22 miesiące na prace budowlane.

str. 3

Inteligentna komunikacja

Zmodernizowanie 30 starych sygnalizacji świetlnych i budowa ośmiu nowych, budowa Centrum Zarządzania Ruchem, poszerzenie przejazdów rowerowych i wyznaczenie buspasów – za ponad trzy lata w Radomiu powstanie Inteligentny System Transportowy.

str. 4

Wyjątkowy dar

Po raz pierwszy można je było zobaczyć w 2012 roku w krakowskim Muzeum Narodowym. Dziesięć lat później pojawiły się w Mazowieckim Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia”, na wystawie „Wojciech Fangor. Dziś są moje urodziny”. W ubiegły piątek wyjątkowy cykl „Siedem Magdalen” stał się własnością Elektrowni.

str. 7

UWAGA, CZYTELNICY
Następne wydanie
„7 Dni”
w piątek,
21 listopada
2025

B E Z P Ł A T N Y

TYGODNIK



ISSN 1895-8451

DNI

NR 969 PIĄTEK – CZWARTEK 7-20 LISTOPADA 2025

NAKŁAD 10 000

0 krok od otwarcia

Fot. Piotr Nowakowski



Straż pożarna i sanepid odebrały trybuny wschodnią i zachodnią stadionu przy ul. Struga 63. Wykonawca inwestycji, Betonox Construction złożył wniosek o pozwolenie na użytkowanie. Jeśli procedury pójdą zgodnie z planem, Radomiak zagra na pełnym obiekcie 28 listopada z Górnikiem Zabrze. Sektor gości ma być gotowy 14 listopada.

AUTOPROMOCJA

.....

radio
rekord
SŁUCHAJ NA 106,2 FM
RODZIME RADIO!

www.radiorekord.pl

.....

REKLAMA

MIEŚO
I WĘDLINY

PIECZYWO **ARTYKUŁY**
SPOŻYWCZE

rhm
radomskie hale mięsne

ul. Wenera 10a
/Szarych Szeregów



Dzieje się!

Piątek, 7 listopada

➔ **Wystawa w bibliotece.** Biblioteka Osiedlowa (Filia nr 1 MBP, ul. Osiedlowa 9) zaprasza o godz. 16 na otwarcie wystawy Ireny Jaworskiej „Chwile zatrzymane w pędzu”. Irena Jaworska – mieszkanka Radomia, emerytka od lat z powodzeniem rozwija swoje malarskie zamiłowanie. Choć jest samoukiem, jej prace emanują wyczuciem koloru i wrażliwością na piękno otaczającego świata. Wystawę będzie można oglądać do końca listopada.

➔ **Koncert laureatów.** O godz. 17 w sali koncertowej Zespołu Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga rozpocznie się koncert laureatów III Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego im. Marii Foltyn w Radomiu. Do drugiego etapu zakwalifikowało się 12 uczniów klas I-II szkół muzycznych, dziewięciu uczniów klas III-IV szkół muzycznych i 26 studentów wydziałów wokalnych. Prezentowali się jury podczas przesłuchań w środę, czwartek i piątek. Wstęp wolny.

➔ **Wernisaż Marcusa Von Maya.** Biblioteka pod Kolumnami (Biblioteka Główna, ul. Piłsudskiego 12) zaprasza o godz. 17 na wernisaż wystawy Marcusa Von Maya „W ruchu: obrazy przemieszczania”. Środek transportu: statki, samochody, sterowce to nie tylko mechaniczne wynalazki, ale również symbole ludzkiego dążenia do przekraczania granic: przestrzennych, technologicznych i egzystencjalnych. Obrazy prezentowane na wystawie nie tylko przedstawiają maszyny, ale zatrzymują w kadrze to, co nienamacalne: prędkość, pragnienie, ludzką determinację i tęsknotę za ruchem.

➔ **Wernisaż w Elektrowni.** Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” zaprasza o godz.

18 na wernisaż wystawy „Życie własne” Jakuba Juliana Ziółkowskiego. Urodził się w 1980 roku w Zamościu.

W 2005 roku obronił dyplom na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Zajmuje się malarstwem i muzyką. Tworzy obrazy, obiekty i monotypy. Na wystawie w Elektrowni zobaczymy najnowsze prace Jakuba Juliana Ziółkowskiego – nowe nie tylko metrykalnie, ale przede wszystkim przez swoją odrębność wobec tego, do czego przyzwyczaili nas artyści.

➔ **Wokół struktur we wnętrzu.** Taki tytuł nosi wystawa prac studentów katedry architektury wnętrz i wzornictwa ubioru oraz koła naukowego „Struktury” Wydziału Sztuki Uniwersytetu Radomskiego im. Kazimierza Pułaskiego. Prezentowane prace zostały zrealizowane na styku działań strukturalnych oraz unikatowych tkanin – obiektów do wnętrza. Studenci wykorzystali materiały przeznaczone do recyklingu: papiery, plastik, nici, przędze, tekstylia, drewno, metal i inne. Godz. 18, Biblioteka Szósta Strona (Filia nr 6 MBP, ul. Kusocińskiego 13).

➔ **40 lat zespołu Walk Away.** Walk Away to legendarna polska formacja jazzu nowoczesnego, działająca nieprzerwanie od 1985 roku, uznawana za jeden z najlepszych zespołów w Polsce. Grupę założył perkusista Krzysztof Zawadzki wraz z kolegami z Wydziału Jazzu Akademii Muzycznej w Katowicach. Już w roku debiutu zdobyli główne nagrody

na festiwalach Jazz nad Odrą i Pomorska Jesień Jazzowa, a następnie



wystąpili na Jazz Jam-boree. Zespół współpracował z wybitnymi artystami, m.in. Ursulą Dudziak, Ewą Bem, Michałem Urbania-

kiem, Mikiem Sternem i Billem Evansem, a także towarzyszył Milesowi Davisowi w jego niemieckiej trasie koncertowej. Godz. 19, Klub Dzikie Węże (ul. Parkowa 1). Bilety w cenie 80 zł dostępne na biletyna.pl oraz w kasie Amfiteatru przy ul. Parkowej 1.

Sobota, 8 listopada

➔ **Aukcja prac i finisaż.** Rada Rodziców przy Zespole Szkół Plastycznych im. Józefa Brandta zaprasza o godz. 16 na finisaż wystawy poplenerowej, będący podsumowaniem twórczych działań uczniów klas II-IV Liceum Sztuk Plastycznych, realizowanych podczas pleneru malarskiego w Białce Tatrzańskiej w czerwcu 2025. Wydarzenie połączone będzie z aukcją wybranych prac. To wyjątkowa okazja, by spotkać młodych twórców, porozmawiać o ich inspiracjach i wesprzeć ich dalszy rozwój. Spotkanie uświetni występ muzyczny nauczyciela szkoły Michała Piastowicza wraz z zespołem Little Blues Band. Wstęp wolny.

Niedziela, 9 listopada

➔ **Jesienna potańcówka.** Dom Kultury „Idalin” zaprasza o godz. 17 na „Jesienną potańcówkę”. Wieczór umili muzyka na żywo w wykonaniu zespołu Faxter. Wstęp płatny.

➔ **Muzyczne wspomnienia.** O godz. 18 w restauracji hotelu Nihill Novi (Rynek 3) rozpocznie się koncert Patrycji Kwiecień (wokal) i Emilii Ziółek (fortepian) „Muzyczne wspomnienia”. Usłyszymy piosenki Agnieszki Osieckiej, Anny German, Zbigniewa Wodeckiego, Czesława Niemena, Sanah, Raya Charlesa i Nat King Cole’a w niebanalnych aranżacjach. Patrycja Kwiecień jest absolwentką studia piosenki Fermata działającego w ramach MDK i wokalistyki na Uniwersytecie Muzycznym im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Emilia Ziółek jest absolwentką Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejfuta Bacewiczów w Łodzi. Swoje umiejętności kształciła pod okiem prof. dr hab. Mariusza Drzewickiego. Wybitna młoda pianistka, aranżerka i kompozytorka. Po koncercie będzie możliwość spotkania z artystkami i rozmowy. Wstęp płatny – 50 zł.

➔ **Fortepian dla Ojczyzny.** O godz. 16 Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie zaprasza na recital fortepianowy Aleksandry Dąbek. Ukończyła z wyróżnieniem studia magisterskie w klasie fortepianu prof. Ewy Bukojemskiej. Studiowała również grę na fortepianie historycznym. W 2023 roku uzyskała tytuł doktora sztuk muzycznych. Jest laureatką wielu międzynarodowych konkursów. W programie niedzielnej koncertu: Michał Kleofas Ogiński *Polonez Pożegnania ojczyzny*, Fryderyk Chopin *Sonata op. 35* i *Polonez op. 44*. Bilety w cenie 45 zł do kupienia w kasie MJK.

Niebiańskie Jeruzalem

Na spotkanie „Niebiańskie Jeruzalem. Witraż. Historia, technika, przykłady” zaprasza dziś (piątek, 7 listopada) muzeum w Szydłowcu.

Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych planuje spotkania poruszające zagadnienia związane z tematyką wystawy czasowej „Muzyka światła. Witraże. Od artefaktu do metafizyki”. Pierwsze z nich – zatytułowane „Niebiańskie Jeruzalem. Witraż. Historia, technika, przykłady” odbędzie się w piątek, 7 listopada o godz. 18 w sztylowieckim zamku, w sali wystaw czasowych. Dr Adam Włodarczyk przedstawi genezę i rozwój witrażu od starożytności po współczesność. Dowiemy się także, jakie były i są najważniejsze techniki wykonywania witraży – od wypracowanych w średniowieczu po współczesne, takie jak np. technika Tiffany’ego.

Dr Adam Włodarczyk – artysta, plastyk, witrażysta i nauczyciel akademicki związany z Wydziałem Ceramiki i Szkła Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Absolwent tej uczelni (2013), studiował również na Wydziale Malarstwa Monumentalnego Akademii Sztuk Pięknych w Wilnie. Od 2021 pracuje na macierzystej uczelni jako wykładowca. Prowadzi autorską pracownię witrażu w Ośrodku Działań Twórczych „Światowid” we Wrocławiu.

Udział w wydarzeniu jest bezpłatny, liczba miejsc ograniczona.

CT

Dziennikarze nagrodzeni

Nasi koledzy – Piotr Nowakowski i Dawid Furch zostali wyróżnieni w konkursie dla dziennikarzy mediów lokalnych i regionalnych z Mazowsza.

Za nami druga edycja konkursu dla mazowieckich dziennikarzy prasowych, radiowych, telewizyjnych i portali informacyjnych, którzy w swojej pracy poruszają tematy ważne dla mieszkańców województwa. W tym roku nagrody zostały przyznane w kategoriach: tekst prasowy/internetowy (materiał informacyjny, felieton, reportaż), materiał radiowy (materiał informacyjny, wywiad, reportaż), materiał telewizyjny (materiał informacyjny, wywiad, reportaż) i zdjęcie roku. Jury przyznało również nagrody specjalne za propagowanie tematyki zdrowotnej, kulturalno-oświatowej i historycznej oraz nagrodę główną – dla Dziennikarskiej Osobowości Roku.

O Białego Kruka rywalizowało w sumie 137 prac. Spośród nich jury wyłoniło 13 laureatów i 28 wyróżnionych. Laureaci otrzymali pamiątkowe statuetki i nagrody finansowe, wyróżnieni – nagrody finansowe.

W kategorii: zdjęcie roku wyróżnienie, za fotografię „Zaczęło się w Radomiu” przypadło naszemu koledze, znanemu także czytelnikom „7 Dni”, Piotrowi Nowakowskiemu.

Dawid Furch jeszcze kilka tygodni temu był szefem anteny Radia Rekord, prowadził także radiowe pasmo. I to dla tej anteny stworzył Radomską Kronikę Radiową. Jury przyznało mu nagrodę dodatkową w kategorii: materiał radiowy – wywiad za odcinek poświęcony materiałom prasowym z 1961 roku.

CT

Na Święto Niepodległości

Tradycyjnym Marszem Wolności rozpoczynają się dzisiaj (piątek, 7 listopada) radomskie obchody Narodowego Święta Niepodległości. W programie, oprócz głównych uroczystości zaplanowanych na 11 listopada, są koncerty i wieczór poezji.



Fot. archiwum ozadzien.pl

XXI Marsz Wolności, pod hasłem „Wolność to nie przywilej, to zadanie”, rozpocznie się o godz. 11.30 na pl. Coraziego – od odśpiewania hymnu i przemówienia dyrektora VI LO Anny Kołodziej-skiej. Potem uczestnicy marszu przejdą na pl. Konstytucji 3 Maja, gdzie złożą wiązanki na Grobie Nieznanego Żołnierza. Stąd udadzą się na Rynek, pod pomnik Czynu Legionów. Także tutaj złożone zostaną kwiaty. W uroczystości wezmą udział Orkiestra Reprezentacyjna Wojsk Obrony Terytorialnej oraz grupy rekonstrukcyjne VI LO: Szkolna Grupa Rekonstrukcji Historycznej w barwach 145. Pułku Strzelców Kresowych i Szkolna Grupa Rekonstrukcji Historycznej w barwach Ochotniczej Legii Kobiet. Organizatorem marszu jest, jak co roku, społeczność VI LO z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Jana Kochanowskiego.

Natomiast w niedzielę, 9 listopada o godz. 18 w Domu Kultury „Borki” odbędzie się koncert „Niepodległa, niepokorna”. Wystąpią podopieczni domu kultury i studium wokalnno-aktorskiego Uwolnij Swoj Głos. Wstęp wolny.

11 listopada o godz. 12 – mszą św. w katedrze – rozpocznie się oficjalne obchody 107. rocznicy odzyskania niepodległości. W programie: o godz. 13.15 – przemarsz uczestników pod Pomnik Czynu Legionów w Rynku; godz. 13.35 – wystawienie warty honorowej przy pomniku, odegranie hymnu państwowego, przemówienia dowódcy Garnizonu Radom i prezydenta Radomia, apel pamięci, salwa honorowa, złożenie kwiatów, wiązanka melodii Orkiestry Wojskowej w Radomiu.

O godz. 18 na koncert z okazji Święta Odzyskania Niepodległości zaprasza Radomska Orkiestra Kameralna. Wykonawcy: Natalia Majewska – skrzypce, Piotr Gach – wiolon-

czela, Michał Drewnowski – fortepian. Drewnowski pochodzi z rodziny o bogatych tradycjach muzycznych. Swoją edukację muzyczną rozpoczął w wieku ośmiu lat we Włoszech. Umiejętności rozwijał pod kierunkiem swojego ojca, wybitnego pianisty Marka Drewnowskiego. W 1991 roku Michał Drewnowski rozpoczął formalną naukę w renomowanej Państwowej Szkole Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Warszawie, studiując pod okiem wybitnych pedagogów Bronisławy Kawalli i Ewy Pólbłockiej. Następnie ukończył z wyróżnieniem studia w Akademii Muzycznej w Łodzi; kontynuował edukację w Konserwatorium Muzycznym w Genewie. W 2005 roku uzyskał tytuł magistra sztuki z wyróżnieniem. W programie koncertu utworów polskich kompozytorów: Fryderyka Chopina, Henryka Wieniawskiego, Ignacego Jana Paderewskiego i Aleksandra Zarzyckiego. Wstęp płatny: bilet normalny 20 zł, bilet ulgowy 18 zł.

Następną odsłonę Święta Niepodległości zaplanowano na czwartek, 13 listopada. O godz. 17 w Centrum Aktywności Seniorów (ul. Traugutta 31/33) rozpocznie się wieczór poezji „Naszej Niepodległej”. Wystąpią przedstawiciele różnych środowisk działających w naszym mieście m.in. policji, straży miejskiej, straży pożarnej, placówek kultury, aktorzy, politycy, wóldarze miasta, członkowie ZHP. Nie zabraknie pieśni i piosenek w wykonaniu uczennic II LO im. Marii Konopnickiej: Małgorzaty Kaczorek i Amelii Suligowskiej, natomiast na fortepianie zagra Julia Kopacz. Nad całością czuwać będzie dh. Zofia Falkiewicz z Hufca ZHP. Wstęp wolny.

CT

BEZPŁATNY TYGODNIK DLA RADOMIA I REGIONU

Radom, ul. Okulickiego 39; II p.; tel. 48 360 25 25
Reklama „7 Dni”, Radio Rekord, CoZaDzień.pl, TV Dami
RadomLed – ekrany ledowe, 875 tablic reklamowych
w windach i na klatkach schodowych: tel. 519 119 513,
reklama@radiorekord.pl



ISSN 1895-8451

Dyrektor wykonawczy Rekord Grupy Mediowej i p.o. redaktora naczelnego Rekord Grupy Mediowej: Krzysztof Domagała
Kierownik redakcji: Iwona Kaczmarek
Skład: Kamil Fiodorow, Łukasz Rokita
Dziennikarze: Maciej Kowalski, Maciej Ławrynowicz, Zuzanna Markiewicz, Michał Nowak, Krzysztof Pękala, Piotr Stańczak
Projekt graficzny: 7 Dni
Nakład: 10 tys. egzemplarzy

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń

Wydawca: Rekord Grupa Mediowa Sp. z o.o., ul. Okulickiego 39, 26-600 Radom

Druk: POLSKAPRESSE sp. z o.o. Drukarnia w Sosnowcu ul. Baczyńskiego 25a, 41-203 Sosnowiec-Milowice

NIKA

Kwestowali na cmentarzu

Ponad 28 tys. zł przyniosła tego-
roczna kwesta na cmentarzu przy ul.
Limanowskiego. SKOZCR wciąż zbiera
pieniądze na renowację nagrobka ks.
Justyna Łady.

Tym razem kilkudziesięciu wolontariu-
szy: polityków, samorządowców i uczniów
radomskich szkół zbierało pieniądze
na renowację zabytkowych nagrobków
rzymskokatolickiej nekropolii w sobotę
i niedzielę. Była to już 45. kwesta zor-
ganizowana przez Społeczny Komitet
Ochrony Zabytkowego Cmentarza
Rzymskokatolickiego w Radomiu.

– Zebrałiśmy do puszek 28 tys. 300
zł. Te środki, gromadzone już od dwóch
lat, zostaną wykorzystane na renowację
nagrobka ks. Justyna Łady – powiedział
nam Piotr Kozubek, skarbnik SKOZCR.

Ks. Justyn Łada był duchownym gre-
ko-unickim, zaangażowanym w pomoc
powstańcom styczniowym i repre-
sjonowanym przez władze carskie za
prowadzoną działalność konspiracyjną.
Kapłan przebywał w areszcie od grudnia
1864 do kwietnia 1866, a do 1872 roku
miał dozór policji. W 1874, w ramach
walki z kościołem greko-unickim, został
usunięty przez rosyjskie władze z probo-
stwa w Kopylowie (pow. hrubieszowski).
Razem z rodziną zamieszkał w Rado-
miu, gdzie przez 31 lat był urzędnikiem
hipoteki. Potajemnie odprawiał też msze
święte dla unitów.

Komitet renowację grobu ks. Łady
planował przeprowadzić, przypomni-
my, w tym roku. Podczas ubiegłorocz-
nej, trzydniowej, kwesty zebrał na ten
cel 25 tys. zł.

MK

S12 w Radomskim

Do budowy dwóch odcinków trasy ekspresowej S12 w regionie radomskim przygotowuje się Generalna Dyrekcja Dróg Krajowych i Autostrad. To fragment granica województwa – Przysucha oraz Przysucha – Wieniawa. Oba będą liczyły w sumie niespełna 30 kilometrów. Wykonawcy dostaną 22 miesiące na prace budowlane.

PIOTR STAŃCZAK

Droga ekspresowa S12 pobiegnie
przez region radomski, łącząc cen-
trum kraju z Lubelszczyzną. Jak
poinformował nas Maciej Zalewski,
rzecznik prasowy łódzkiego oddzia-
łu Generalnej Dyrekcji Dróg Krajo-
wych i Autostrad, przygotowania do
inwestycji już finiszują. – Inwestycje
te, prowadzone przez łódzki oddział
GDDKiA, obejmują dwa sąsiadujące
ze sobą odcinki, których łączna dłu-
gość wynosi ponad 29 kilometrów.
Trasa S12 docelowo ma połączyć au-
tostradę A1 w okolicach Piotrkowa
Trybunalskiego ze wschodnią grani-
cą państwa w Dorohusku – zaznacza
Maciej Zalewski.

Odcinki, które realizuje łódzki
oddział GDDKiA, rozciągają się
od granicy województwa łódzkiego
i mazowieckiego w kierunku Rado-
mia i Lublina. Fragment od granicy
do Przysuchy ma 14,4 km. Wyko-
nawcą jest firma Budimex, a koszt
inwestycji – 452,1 mln zł. Natomiast
fragment Przysucha – Wieniawa,
przez gminę Wolańów, liczy 14,7
km. Zajmie się nim konsorcjum
firm Mirbud i Kobyłarnia, określa-
ne również jako Grupa Mirbud. To
większy z kontraktów, o wartości
597,4 mln zł.



Fot. GDDKiA w Łodzi

Jak podkreślił Maciej Zalewski,
realizacja inwestycji ma charakter
strategiczny. Pomyślnie zakończył się
etap przygotowań dla obu odcinków.
Następnym krokiem było złożenie
dokumentów w celu uzyskania de-
cyzji o zezwoleniu na realizację in-
westycji drogowej (ZRID). Dyrekcja
w Łodzi dopełniła tych formalności
wiosną i latem. ZRID dla pierwsze-
go odcinka, jak zapewnia Maciej Za-

lewski, powinien być jeszcze w tym
roku. Wykonawca drugiego odcinka
ma dziewięć miesięcy na zdobycie
zezwolenia.

Po uzyskaniu wymaganych doku-
mentów wykonawcy obu odcinków
będą mieli 22 miesiące na prowadze-
nie prac budowlanych. Należy zazna-
czyć, że do tego terminu nie będą wli-
czane tzw. okresy zimowe, trwające
od 16 grudnia do 15 marca. Pierwsze

samochody będą mogły pojechać tymi
odcinkami w 2028 roku.

Droga ekspresowa S12 między
Piotrkowem Trybunalskim a Ra-
domiem będzie miała wysoki stan-
dard – dwie jezdnie, każda z dwoma
pasami ruchu o szerokości 3,5 metra
oraz pasem awaryjnym o szerokości
2,5 m.

Nowa „dwunastka” ma stanowi-
ć znaczne ułatwienie dla mieszkańców
Ziemi Łódzkiej i południowego Ma-
zowsza. Jej głównym zadaniem jest
przejęcie intensywnego ruchu tranzy-
towego. – Obecnie ruch ten odbywa
się przez zatłoczoną drogę krajową
numer 12, która biegnie przez liczne
wsie, gminy i miasta. Średni dobowy
ruch na odcinku między Piotrkowem
a Radomem waha się od blisko 10
tys. pojazdów dziennie w okolicy Ra-
domia do prawie 25 tys. pojazdów
dziennie w rejonie Piotrkowa. Dzięki
budowie S12 lokalne społeczności zo-
staną uwolnione od natężenia ruchu
ciężkiego i tranzytowego, co znacząco
wpłynie na poprawę bezpieczeństwa
i jakości życia – przekonuje rzecznik
GDDKiA w Łodzi.

Jak poinformował serwis portalsa-
morzadowy.pl, projektowanie i budo-
wa kolejnego, 12-kilometrowego od-
cinka Wieniawa – Radom Południe
ma nastąpić w latach 2026-30.

REKLAMA

Jak zabrać się za wymianę pieca? To prostsze, niż myślisz!

Z telewizji, radia i gazet docierają do Ciebie apele o wymianę źródła ciepła i termomodernizację domu. Ale... skąd wziąć na to pieniądze? Jak się za to zabrać, jeśli nie jesteś fachowcem? Spokojnie – z pomocą przyjdzie Ci ekodoradca.

Smog kosztuje zdrowie i pieniądze

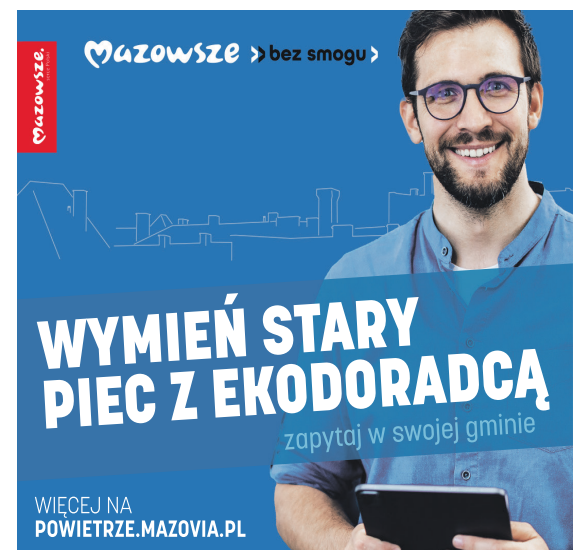
Smog zwiększa ryzyko wielu chorób, nie tylko tych zwią-
zanych z oddychaniem, ale również zawałów serca, uda-
rów mózgu i nowotworów. Może szkodzić nienarodzonej
dzieciom i utrudniać rozwój najmłodszych. Wciąż jednak
nie wszyscy pamiętają, że urządzenia grzewcze starego
typu są szkodliwe także dla budżetu domowego. W tak
zwanych kopciuchach spalanie przebiega w sposób niewy-
dajny – tylko część energii jest wykorzystywana do ogrze-
wania, reszta ulatuje przez komin. W efekcie do atmosfery
trafia mnóstwo pyłów i toksycznych substancji. Wymiana
starego pieca na nowoczesne i ekologiczne źródło ciepła
to zdrowsze powietrze i realne oszczędności.

Nie wiesz, jak zacząć? Zapytaj w gminie

Wymiana urządzenia grzewczego to spory wydatek. Na
szczęście można na ten cel uzyskać dofinansowanie. Są też
środki na ocieplenie domu, czyli termomodernizację. War-
to przeprowadzić obie inwestycje jednocześnie, bo wtedy
oszczędności będą największe. I – dobra wiadomość – nie
musisz znać się na wszystkim ani działać samodzielnie. W
większości gmin na Mazowszu działają ekodoradcy – spe-
cjaliści, którzy pomagają w termomodernizacji i wymianie
źródeł ciepła.

Gdzie szukać ekodoradcy?

Zacznij od sprawdzenia w swoim urzędzie gminy. Jeśli mies-
kasz dalej od siedziby urzędu, możesz poprosić swojego soły-
sa o nawiązanie kontaktu. Warto umówić się na spotkanie i jak
najszybciej zadać wszystkie pytania. Doradca służy fachową
pomocą na każdym etapie inwestycji – od uzyskania dofinan-
sowania, aż po wybór sprawdzonych, atestowanych urządzeń.
W ramach projektu „Mazowsze bez smogu”, realizowanego
przez samorząd województwa mazowieckiego, na terenie re-
gionu działa niemal 100 ekodoradców. Ich wsparcie jest bez-
płatne, ponieważ projekt jest współfinansowany ze środków
Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach
programu Fundusze Europejskie dla Mazowsza 2021–2027.



PODSTAWY CIEPŁEGO I ZDROWEGO DOMU

TERMOMODERNIZACJA – odpowiednie ocieplenie i wentylacja sprawiają, że:

- do ogrzania mieszkania potrzeba mniej energii
- ciepło dłużej się utrzymuje
- znika problem wilgoci i pleśni

WYDAJNE URZĄDZENIE GRZEWcze – ekologiczna pompa ciepła pozwala na:

- oszczędność pieniędzy, ponieważ energia w całości wykorzystywana jest do ogrzewania
- redukcję smogu, ponieważ nie są emitowane żadne pyły i szkodliwe substancje
- komfort latem, ponieważ pompa ciepła może pełnić funkcję klimatyzacji, chłodząc pomieszczenia w upalne dni

Inteligentna komunikacja

Zmodernizowanie 30 starych sygnalizacji świetlnych i budowa ośmiu nowych, budowa Centrum Zarządzania Ruchem, poszerzenie przejazdów rowerowych i wyznaczenie buspasów – za ponad trzy lata w Radomiu powstanie Inteligentny System Transportowy. Miejski Zarząd Dróg i Komunikacji na zainteresowanych zaprojektowaniem i wybudowaniem IST czeka do 3 grudnia.

● IWONA KACZMARSKA

To jedno z zadań realizowanych w ramach projektu „Rozwój infrastruktury mobilności miejskiej na terenie Obszaru Funkcjonalnego Radomia”, finansowanego z programu Fundusze Europejskie dla Polski Wschodniej.

– Celem wdrożenia Inteligentnego Systemu Transportowego jest zwiększenie atrakcyjności transportu publicznego, poprawa bezpieczeństwa ruchu drogowego oraz usprawnienie zarządzania ruchem na terenie miasta. System ma również skrócić czas podróży komunikacją miejską dzięki wprowadzeniu priorytetów dla transportu publicznego – tłumaczy prezydent Radosław Witkowski. – Realizacja tego projektu przyniesie nową jakość w funkcjonowaniu komunikacji publicznej w naszym mieście. Dziś każde nowoczesne miasto, czy to w Polsce, czy w Europie, musi stawić na komunikację publiczną, żeby rozwiązywać problemy transportowe.

IST ma objąć główne korytarze transportowe biegnące wzdłuż ulic: Mieszka I i Chrobrego (od skrzyżowania z ul. Piastowską do skrzyżowania z ul. Struga / Pileckiego), Żwirki i Wigury oraz 25 Czerwca (od skrzyżowania z ul. 11 Listopada do skrzyżowania z ul. Waryńskiego), a także Warszawskiej i Malczewskiego (od skrzyżowania z ul. Parkową do skrzyżowania z ul. Wernera). Dodatkowo systemem zostaną objęte skrzyżo-



Fot. Aleksandra Polak

wania i przejścia dla pieszych sterowane sygnalizacją świetlną na ul. 11 Listopada (od Liceum im. Stanisława Staszica do skrzyżowania z ul. Żwirki i Wigury) oraz przy dworcu PKP. W ramach inwestycji planowana jest również przebudowa 31 sygnalizacji świetlnych. Powstanie też osiem nowych: Jana Pawła II / Przedszkole Publiczne nr 14, Jana Pawła II / al. Supłatowicza Sat-Okha, 25 Czerwca / Zacisze, 25 Czerwca / al. Kołakowskiego / al. Tajnej Organizacji Nauczycielskiej, Warszawska / Kusocińskiego, Chrobrego / Jasińskiego, Chrobrego / Mierzejewskiego / droga do pawilonów handlowych i Mieszka I / Piastowska / droga do marketu.

Po zmodernizowaniu lub wybudowaniu nowych świateł wszystkie zostaną podłączone do nowego Centrum Zarządzania Ruchem, które ma być umieszczone w ratuszu. CZR to w zamyśle sala operatorska i serwerownia. Operatorzy Centrum będą pełnili nadzór nad systemem sterowania ruchem drogowym (główne zadania to skrócenie czasów przejazdów i liczby zatrzymań w danym obszarze), systemem priorytetu dla komunikacji publicznej (poprawa efektywności funkcjonowania komunikacji miejskiej, minimalizacja czasu oczekiwania autobusów na przejazd przez skrzyżowanie z sygnalizacją świetl-

ną, a w efekcie poprawa punktualności kursowania), systemem informacji o warunkach ruchu (Travel Time – dostarczający informacje o czasach przejazdu na wybranych 14 odcinkach), systemem pomiaru prędkości i liczenia pojazdów (ciągły pomiar natężenia ruchu kołowego obejmie 17 skrzyżowań, uwzględniając rodzaj pojazdu i kierunek; pomiarami tego typu mają być objęte także drogi dla rowerów w rejonie skrzyżowań) i systemem monitoringu CCTV (kamery na skrzyżowaniach, przy zachowaniu prywatności podróżnych oraz anonimowości na drodze). Operatorzy będą czuwać także nad systemem monitoringu zalewania tunelu w al. Grzeczmarzowskiego. Po wdrożeniu IST kierowcy będą otrzymywali – z „odpowiednim” wyprzedzeniem, za pomocą tablic VMS – informacje o braku możliwości przejechania przez tunel. Na tablicy wyświetli się też informacja o zalecanych w związku z zalaniem objazdach. Część tablic VMS ma zostać uwzględniona w projekcie przebudowy pl. Ołdakowskiego.

Ponadto w ramach inwestycji, na wykonawcę której Miejski Zarząd Dróg i Komunikacji ogłosił 22 października przetarg, przebudowanych będzie ponad 30 skrzyżowań lub fragmentów ulic. Chodzi m.in. o zmianę

lokalizacji przejść dla pieszych, poszerzenie przejazdów rowerowych, wyznaczenie buspasów, budowę lub przeniesienie zatok autobusowych i chodników, przebudowę odwodnienia czy korektę łuków.

Dodatkowo przy skrzyżowaniach ulic Chrobrego, Struga i Pileckiego oraz Poniatowskiego, Beliny-Prażmowskiego, Traugutta i pl. Dworcowego powstaną dwa totemy rowerowe. To urządzenia służące głównie do pomiaru ruchu rowerowego. Możliwe będzie tutaj prezentowanie temperatury, daty i czasu, a także liczby przejazdów rowerowych w ciągu dnia i w skali roku. Pomiary mają być udostępniane na dedykowanej stronie internetowej.

Zamówienie będzie zrealizowane w systemie „zaprojektuj i wybuduj”. Wyloniony w przetargu wykonawca będzie musiał zaprojektować, zainstalować i uruchomić system IST oraz przebudować geometrię wybranych skrzyżowań. Prace, jak zapewnienia MZDiK, mają być prowadzone pod ruchem. Na wykonanie całości firma, która wygra przetarg, będzie miała 36 miesięcy od dnia podpisania umowy. Zainteresowanych realizacją inwestycji mogą składać oferty do 3 grudnia.

Na zakup elektrycznych autobusów, a także rozbudowę infrastruktury służącej pieszym i rowerzystom miasto, przypomnijmy, ma przyszanować z programu Polska Wschodnia prawie 200 mln zł.

Dla uczniów

Agnieszka Siczek została nowym miejskim rzecznikiem praw uczniowskich w Radomiu. Zastąpiła Kamilę Pszczółkę.

Agnieszka Siczek to doświadczony psycholog z ponad 25-letnim stażem zawodowym. Od 2006 roku pracuje w Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej nr 2 w Radomiu, gdzie zajmuje się rozpoznawaniem potrzeb dzieci i młodzieży, wspieraniem rodziców w procesie wychowania oraz prowadzeniem działań profilaktycznych w zakresie zdrowia psychicznego i uzależnień.

Kontakt z miejskim rzecznikiem praw uczniowskich możliwy jest mailowo pod adresem mrpu@gminaradom.pl lub osobiście w czasie dyżurów we wtorki w godz. 16-18 oraz w piątki w godz. 10-12 w Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej nr 2 przy ul. Kujawskiej 19.

Do zadań miejskiego rzecznika należy upowszechnianie wiedzy o prawach ucznia w radomskich szkołach, udzielanie informacji

o sposobach ich dochodzenia, a także mediacja w sprawach dotyczących naruszeń tych praw. Rzecznik rekomenduje możliwe ścieżki postępowania w sytuacjach dyskryminacji, interweniuje w zgłoszonych przypadkach naruszeń oraz wspiera uczniów w rozwiązywaniu problemów. Obszarem jego działań jest także promowanie postaw demokratycznych, zasad równości i przeciwdziałania wykluczeniu.

Warto dodać, że Radom jest jednym z pierwszych miast w Polsce, które powołały miejskiego rzecznika praw uczniowskich. Taką potrzebę zgłosiła Młodzieżowa Rada Miasta. Pierwszym miejskim rzecznikiem została, w maju 2023 roku, Kamila Pszczółka.

CT

REKLAMA

Duszyk we władzach

Adam Duszyk, szef radomskich struktur Polskiego Stronnictwa Ludowego, został wybrany do prezydium zarządu mazowieckiego PSL-u.

Adam Duszyk będzie zasiadał w prezydium zarządu do 2029 roku. – To jest bardzo zaszczytna funkcja, bo prezydium to 25 osób, które najbliższą współpracą z prezesem wojewódzkim, czyli marszałkiem Adamem Struzikiem. Wiąże się to z dodatkowymi obowiązkami i częstymi spotkaniami w Warszawie, ale jestem jedyną osobą w prezydium z subregionu radomskiego, więc będę odpowiadał właśnie za ten obszar – powiedział nam Duszyk.

W połowie listopada odbędzie się kongres PSL. – Prezes Władysław Kosiniak-Kamysz ma bardzo ciekawy pomysł na najbliższe wybory – zdradził ludowiec. – Jeżeli nie przejdzie projekt naszej ustawy o zniesieniu dwukadencjonalności w samorządach, to będziemy mieli na rynku politycznym wielu byłych prezydentów, burmistrzów i wójtów z bardzo wysokim poparciem. Ci ludzie, jak choćby Krzysztof Kosiński z Ciechanowa czy były burmistrz Grodziska Mazowieckiego, mają poparcie rzędu 80 proc. Stworzenie z nimi list do Sejmu czy Senatu może dać PSL-owi duży sukces, mimo niskich obecnie sondaży.

MK

Grażyna Łuba nie żyje

30 października zmarła Grażyna Łuba – bibliotekarka, społeczniczka, współzałożycielka Radomskiego Stowarzyszenia Pokoleń. Miała 77 lat.

Grażyna Łuba po ukończeniu kursu bibliotekarskiego rozpoczęła pracę w bibliotece Kielecko-Radomskiej Wyższej Szkoły Inżynierskiej, poprzednicze Uniwersytetu Radomskiego, w listopadzie 1968 roku, jako pomoc bibliotekarki. Zakończyła ją w 2013 roku na stanowisku kustosa bibliotecznego, przechodząc po 45 latach pracy na emeryturę.

W 1995 roku współtworzyła Radomskie Stowarzyszenie Pokoleń, propagując inicjatywy, postawy i działania sprzyjające budowaniu i umacnianiu tożsamości społecznej oraz szacunku do tradycji w Radomiu i regionie. To właśnie w stowarzyszeniu Grażyna Łuba odnalazła swoje miejsce i sprawdziła się jako znakomita organizatorka. Stowarzyszenie było jej oczkiem w głowie. Była inicjatorką wielu przedsięwzięć RSP – początkowo jako wiceprezesa, a od 2001 roku jako prezesa. To z jej inicjatywy stowarzy-

szenie zaczęło przyznawać zasłużonym mieszkańcom miasta i regionu Kryształowe Kule.

„Była osobą nietuzinkową, bardzo komunikatywną, zawsze pełną energii i pomysłów. Sprawiała wrażenie, że znała wszystkich – i wszyscy ją znali. Wielu pracowników Uczelni zapewne pamięta organizowane przez nią spotkania wigi-



lijne, w których uczestniczyli przedstawiciele władz miasta, środowisk artystycznych, naukowych, dziennikarskich i akademickich” – napisali pracownicy Uniwersytetu

Radomskiego. – „Śp. Grażyna Łuba była osobą niezwykle przekonującą w swoim działaniu – praktycznie nikt nie odmawiał jej udziału w organizowanych przez Radomskie Stowarzyszenie Pokoleń wydarzeniach”.

Msza święta pogrzebowa odprawiona będzie dzisiaj (piątek, 7 listopada) o godz. 11 w kościele garnizonowym. Uroczystości pogrzebowe zaplanowano na godz. 14.30 na Cmentarzu Powązkowskim w Warszawie.

KM
STOMATOLOGIA

-stomatologia zachowawcza
-protetyka
-usuwanie ósepek

 /KMstomatologia

ul. Kusocińskiego 21 lok.2
664 085 285
kmstomatologia@gmail.com

Sobota-Niedziela Zadzwoń



Wszyscy święci mają bal

WIERZBICA. W Domu Pomocy Społecznej już po raz drugi zorganizowany został Bal Wszystkich Świętych.



W imprezie, która odbyła się w ubiegłym tygodniu, uczestniczyli podopieczni dziesięciu placówek z terenu powiatu radomskiego. Do Wierzbicy dotarli podopieczni m.in. Domu Pomocy Społecznej z Krzyżanowic i z Jedlanki oraz z Warsztatów Terapii Zajęciowych w Pionkach. Chodziło, rzecz jasna, o dobrą zabawę, ale także o integrację osób z niepełnosprawnościami.

– Bal Wszystkich Świętych to dobra okazja, aby integrować się, lepiej poznać. Nasza rodzina jest bardzo duża, dlatego jest teraz tutaj bardzo ciasno – mówiła Jolanta Michajluk, dyrektorka Domu Pomocy Społecznej w Wierzbicy. – Każdy podczas przygotowań do balu wybiera sobie patrona, za którego się przebierze. Przygotowując przebranie w jakiś



Zdjęcia: Starostwo Powiatowe w Radomiu

sposób poznaje życiorys tego świętego, dowiaduje się czegoś o nim.

Bal odbywał się pod patronatem Waldemara Trelki, starosty radomskiego. Na twarzach wszystkich uczestników rysował się uśmiech. I to w tej imprezie było najważniejsze – możemy przeczytać na stronie Starostwa Powiatowego w Radomiu.

CT

Samorząd zdecydował

REGION RADOMSKI. Remont szpitala w Zwoleniu i modernizacja sieci wodociągowej w gminie Magnuszew – w przeprowadzeniu tych inwestycji pomogą fundusze z Unii Europejskiej. Wsparcie wyniesie ponad 4,2 mln zł.

• **MACIEJ KOWALSKI**

Do regionu radomskiego i powiatu grójeckiego trafią pieniądze z programu wsparcia „Mazowsze dla straży pożarnych” oraz Funduszy Europejskich dla Mazowsza 2021-2027.

– Łącznie to prawie 4,5 mln zł na ważne dla mieszkańców inwestycje. W Mniszewie będzie zmodernizowana stacja uzdatniania wody, co zapewni stały dostęp do wody i zmniejszy ryzyko awarii sieci. Z kolei szpital w Zwoleniu zostanie wyremontowany i wyposażony. Nie zapominamy też o strażakach, którzy kupią nowy sprzęt i mundury – wylicza wicemarszałek województwa mazowieckiego Rafał Rajkowski.

Dzięki unijnemu wsparciu w wysokości ponad 2,5 mln zł zostanie zmodernizowana stacja uzdatniania wody w Mniszewie (gm. Magnuszew) wraz ze zbiornikiem magazynującym wodę. Przewidziano m.in. montaż instalacji fotowoltaicznej, wymianę wodomierzy i utworzenie elektronicznego biura klienta. W Magnuszewie powstanie też nowa magistrala głównej sieci wodociągowej o długości 160 m.

Całkowita wartość projektu „Eliminacja awaryjności sieci wodociągowej w gminie Magnuszew” to nieco ponad 2 mln 951 tys. zł.

Natomiast Samodzielny Publiczny Zespół Zakładów Opieki Zdrowotnej w Zwoleniu otrzymał z UE prawie 1,7 mln zł na remont i zakup wyposażenia



Fot. Aleksandra Polak

nia do pracowni gastroenterologicznej i zakładu rehabilitacji. Zostaną też przeprowadzone prace budowlano-montażowe związane z dostosowaniem budynków do wymogów zakupionego sprzętu i aparatury.

Całkowita wartość projektu „Remont pomieszczeń oraz zakup niezbędnego sprzętu w celu modernizacji pracowni endoskopowej i doposażenie Rehabilitacji Ambulatoryjnej wraz z poszerzeniem świadczonych usług w Samodzielnym Publicznym Zespole Zakładów Opieki Zdrowotnej w Zwoleniu” to 1 mln 999 tys. 975 zł.

Ponadto blisko 267 tys. zł trafi do 38 jednostek OSP z powiatów grójeckiego, radomskiego i przysuskiego. Te pieniądze będą przeznaczone m.in. na zakup sprzętu specjalistycznego, środków ochrony indywidualnej czy umundurowania wyjściowego.

– Aby strażacy byli bezpieczni, muszą mieć zapewniony odpowiedni sprzęt. Dzięki temu są w stanie nieść pomoc w kryzysowych sytuacjach. Od lat wspieramy drużynów środkami m.in. z programu „Mazowsze dla straży pożarnych” – podkreśla Magdalena Nowacka, radna województwa mazowieckiego.

Chcą jeździć pociągiem

KOZIENICE. Ponad 88 proc. ankietowanych zadeklarowało chęć korzystania z transportu kolejowego do Warszawy.

To Zarząd Województwa Mazowieckiego zwrócił się jeszcze wiosną do kozienickiego samorządu z prośbą o udostępnienie mieszkańcom ankiety dotyczącej przywrócenia połączeń kolejowych na odcinku Kozienice – Radom/Dęblin. Chodziło głównie o uczniów szkół podstawowych i średnich, ale także „inne podmioty, które mogą być pomocne przy określeniu potrzeb transportowych mieszkańców”.

Wyniki ankiety, w ocenie marszałka Mazowsza, mają pozwolić na wstępną ocenę potencjału przewozowego dla linii nr 76 (Janików – Świerze Górne) i nr 77 (Bąkowiec – Kozienice). Będą także podstawą do rozmów m.in. z PKP PLK w sprawie rewitalizacji obu linii.

Ankiety zdecydowało się wypełnić 935 osób. Na pytanie „Czy w przypadku uruchomienia połączeń kolejowych z/do Kozienic korzystał/a by Pan/i z transportu kolejowego” aż 823 (88,02 proc.) odpowiedziało twierdząco. Samorząd Mazowsza chciał też wiedzieć, czy w przypadku uruchomienia połączeń kolejowych z/do Kozienic ankietowany wolałby jechać do Warszawy z przesiadką w Radomiu czy w Dęblinie. 748 (98,55 proc.) osób wyraziło wolę odbywania podróży do Warszawy, w tym 498 (65,61 proc.) przez Radom i 250 (32,94 proc.) przez Dęblin.

Uwzględniając aktualny przebieg linii kolejowej nr 77 i 76 najczęściej ankietowanych – 257 osób (27,49 proc.) – opowiedziało się za budową stacji kolejowej przy ul. Kolejowej w Kozienicach. 134 osoby (14,33 proc.) widziałoby ją w bezpośrednim sąsiedztwie skrzyżowania linii kolejowej z ul. Przemysłową w Kozienicach, 134 (14,33 proc.) – w sąsiedztwie skrzyżowania linii z wiaduktem drogi krajowej nr 79, a 256 (27,38 proc.) – w sąsiedztwie skrzyżowania linii kolejowej z Aleją 11 Listopada w Kozienicach.

NIKA

REKLAMA

Mleko Koneckie 3,5% 1L butelka
4,59

Twaróg półtłusty 1 kg Figand
14,99

Paszety Dworskie różne smaki 130 g słoik
6,99
100 g / 5,38

OSM Włoszowa Sery plastry 150 g różne rodzaje opakowanie
5,49
100 g / 3,66

Herbapol Herbaty owocowe 20szt 50g-40g opakowanie
5,29
100g / 7,56-10,58

Szynka Konserwowa 1 kg Wędliny od Zawsze
23,99

Kielbasa Podwawelska 1 kg Wędliny od Zawsze
23,99

POLECAMY 29.10 - 11.11.2025

CHCESZ ZAŁOŻYĆ WŁASNĄ FIRMĘ I SZUKASZ POMYSŁU? JESTEŚ PRZEWOŹNIKIEM LUB KURIEREM/KURIERKĄ? WSPÓŁPRACUJ Z DHL e-COMMERCE POLAND

Jedli prowadzisz własną firmę i chcesz uruchomić działalność, masz lub planujesz, oferujemy ci:

- stabilność współpracy oraz stałe zlecenia i przewożenie,
- atrakcyjną stawkę, faktury za świadczone usługi i płatności regularnie co 14 dni,
- atrakcyjną ofertę na zakup paliwa,
- dostęp do opieki medycznej oraz ubezpieczenie na życie na preferencyjnych warunkach,
- system bezpiecznych zaliczeń,
- możliwość zakupu karty sportowej w atrakcyjnej cenie.

Dołącz do nas:

- krótko i długoterminowym wynajmami samochodów.

Zainteresowania/Zainteresowania/Zainteresowania 662 816 839
DHL e-Commerce Poland - Terminal Radom, ul. Handlowa 4

Skontaktuj się z nami: 662 816 839

„Trzynastka” świętowała

Uroczysta msza święta, występy artystyczne uczniów i spotkanie absolwentów po latach – tak wyglądały ubiegłotygodniowe obchody jubileuszu 110-lecia Publicznej Szkoły Podstawowej nr 13 z Oddziałami Integracyjnymi im. Księcia Józefa Poniatowskiego. To najstarsza istniejąca podstawówka w Radomiu.



● IWONA KACZMARSKA
ZUZANNA MARKIEWICZ

Obchody rozpoczęła w ubiegły czwartek msza święta w katedrze Opieki Najświętszej Maryi Panny, którą celebrował biskup radomski Marek Solarczyk. Następnie uczestnicy uroczystości przeszli przez park im. Tadeusza Kościuszki do sali Radomskiej Orkiestry Kameralnej, gdzie zaplanowano jubileuszową galę. W programie znalazły się m.in. występy dzieci i młodzieży – gra na klawirze, gra na dzwonkach, śpiew, gimnastyka artystyczna, taniec towarzyski oraz program artystyczny „Zjazd absolwentów” przygotowany przez nauczycieli i uczniów PSP nr 13.

– Przygotowywaliśmy się do tego święta już od początku roku szkolnego. Dzisiejsze obchody są punktem kulminacyjnym wszystkich działań. Można było zobaczyć szereg talentów i zaangażowanie uczniów od klas młodszych po starsze – powiedziała nam dyrektorka „trzynastki” Justyna Bujek.

PSP nr 13 jest najstarszą podstawówką w Radomiu. – Od 1919 roku mamy tego samego patrona, księcia Józefa Poniatowskiego. To rzadkość wśród szkół. Szczególną wartością naszej placówki jest inte-

gracja i indywidualne podejście do uczniów – zauważyła Justyna Bujek.

W wydarzeniu uczestniczyli uczniowie, nauczyciele, rodzice, przedstawiciele władz miasta i liczni absolwenci. – Z wielkim sentymentem wspominam lata spędzone w tej szkole. Dziś wracam tu jako

dniach września Komitet Obywatelski Ziemi Radomskiej przekształcił ochronkę w szkołę elementarną. Dysponowała trzema salami, a uczyło się w niej 46 chłopców i 110 dziewczynek. Jeszcze pod okupacją austriacką otrzymała imię ks. Józefa Poniatowskiego. W roku szkolnym 1921/22 uczniów było już 254. Placówka miała sześć klas, a uczyło pięciu nauczycieli. Kierownictwo powierzono Marii Grzybowskiej.

Koedukacyjne szkoły były w tamtym czasie rzadkością, także dlatego, że rodzice do wspólnej nauki dziewcząt i chłopców podchodzili z niechęcią. W Radomiu zabierali synów z nowomodnie koedukacyjnego „Poniatowskiego”, by zapisać ich do działającej kilkadziesiąt metrów dalej męskiej podstawówki im. Tadeusza Kościuszki. W 1924 roku liczba uczniów przekroczyła 300, chłopców wśród nich było tylko 15. Nic więc dziwnego, że rok później placówka stała się elementarną szkołą żeńską. Uczyły się w niej dzieci polskie i żydowskie.

W czasie niemieckiej okupacji budynek przy ul. Nowogrodzkiej poważnie ucierpiał i przestał się nadawać do prowadzenia zajęć. Trzeba było zmienić siedzibę – na kamienicę przy ul. Dzierzkowskiej 9, gdzie

Najbiedniejsze dzieci objęto dożywianiem.

W 1946 roku Publiczna Szkoła Powstaniecka im. ks. Józefa Poniatowskiego stała się Szkołą Podstawową nr 13 im. ks. Józefa Poniatowskiego. Początek roku szkolnego 1965/66 1200 uczniów i 35 nauczycieli powitało jeszcze przy ul. Dzierzkowskiej. 19 września wszyscy przenieśli się do nowego gmachu – przy ul. Sienkiewicza 30. Pierwszym dyrektorem placówki został Zygmunt Marjański.

W kwietniu 1966 roku grunt przy boisku szkolnym przeznaczono na szklarnie i działki doświadczalne. Tu uczniowie – pod kierunkiem nauczycielki biologii, późniejszego pracownicy Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie, Heleny Balcerk – uprawiali warzywa. W latach

1972-1984 w szkole istniała orkiestra mandolinistek, prowadzona przez Marię Gawrońską, a także chór. Od 1987 w „trzynastce” funkcjonuje SK LOP, w którym młodzi ekołodzy działają na rzecz ochrony przyrody. Wydawana jest także gazetka „Eko-ludek”. Swego czasu był tu również Teatr Wyobraźni „Na walizkach”, który podczas VII Ogólnopolskiego Forum Teatrów Szkolnych w Poznaniu zdobył Złotą Maskę.

Od 2002 roku w oddziałach I-VI funkcjonują klasy integracyjne, w których zajęcia prowadzi dwóch nauczycieli.

1 września 2012 roku do PSP nr 13 przeszła większość uczniów i nauczycieli ze, zlikwidowanej przez miasto, Publicznej Szkoły Podstawowej nr 8.

REKLAMA



Zdjęcie: Aleksandra Podlaska

rodzic – moje dziecko również uczy się w „trzynastce” – powiedziała nam pani Justyna.

10 maja 1915 roku w kamienicy przy ul. Nowogrodzkiej 1 powstała ochronka, w której dzieci przebywały od godz. 9 do 17, z dwugodzinną przerwą na obiad. W pierwszych

mieściła się już Szkoła Podstawowa nr 8 im. Tadeusza Kościuszki. Nauka odbywała się na cztery zmiany. Placówki dzieliły się pomocami naukowymi i udostępniały sobie sale lekcyjne w czasie remontów. Prężnie działały: chór szkolny, drużyna harcerska, koło PCK i biblioteka.

MULTISZTUKA DLA PLANETY

Głos pokoleń w cyfrowej przestrzeni

16 listopada 2025
Dom Kultury IDALIN, ul. Bluszczowa 4/8
Start godz. 13:00
WSTĘP WOLNY

DZIAŁAJ Z NAMI DLA PLANETY!

Szczegóły: dkidalin.radom.pl



CzarnoBiałe
SPRZĄTANIE PROFESJONALNE

KOMPLEKSOWE USŁUGI SPRZĄTAJĄCE

BIURA, SZKOŁY, ZAKŁADY PRODUKCYJNE, PLACÓWKI MEDYCZNE.

Zadzwoń ☎ 663-989-073 i 603-192-520

Wyjątkowy dar

Po raz pierwszy można je było zobaczyć w 2012 roku w krakowskim Muzeum Narodowym. Dziesięć lat później pojawiły się w Mazowieckim Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia”, na wystawie „Wojciech Fangor. Dzisiaj są moje urodziny”. W ubiegły piątek wyjątkowy cykl „Siedem Magdalen” stał się własnością Elektrowni.

● IWONA KACZMARSKA

Wojciech Fangor namalował „Siedem Magdalen” w 1993 roku. To olej na sklejce; trzy prace z cyklu mają wymiary 203 na 81 cm, cztery – 203 na 76 cm. – Te obrazy są wyjątkowe z wielu względów – formy artystycznej i plastycznej, kompozycji, bryły światła, nawiązania do wielkiego mistrza, jakim się zapewne Fangor inspirował, czyli Picassa. Ale jest to unikat także z tego względu, że w tych pracach jest to, co w sztuce najważniejsze – emocje. No i fakt, że zostały подарowane konkretnej osobie – bliskiej, ukochanej żonie – zauważył Łukasz Rudecki, dyrektor ds. artystycznych Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia”. – Warto też zaznaczyć, że one praktycznie nie były nigdzie pokazywane.

I to właśnie żona Wojciecha – Magdalena Shummer-Fangor zdecydowała o przekazaniu cyklu na własność Elektrowni – jako zaczątku przyszłej stałej wystawy wybitnego artysty. – Jestem zaszczycona i dumna, że te unikatowe dzieła stają się w dniu dzisiejszym perełką naszej kolekcji – mówiła w ubiegły piątek Wioletta Kotkowska, p.o. dyrektora MCSW „Elektrownia”. – Cieszę się również, że te obrazy nie zostały rozproszone.



Bardzo dziękujemy, że cała siódemka trafia do naszej instytucji. To nie tylko dzieła sztuki. To wyjątkowy gest pełen miłości, zaufania. To, można powiedzieć, zachwyt nad kobietą, nad muzą, nad postacią wyjątkowej

kobiety w życiu wyjątkowego artysty. Wiemy, że te dzieła są bardzo bliskie sercu pani Magdaleny i nigdy nie chciała się z nimi rozstać. Tym bardziej jesteśmy wdzięczni za ten dar.

Magdalena Shummer-Fangor

planowała osobiście podarować „Siedem Magdalen” Elektrowni, ale przeszkodziła jej w tym choroba. Aktu darowizny dokonał więc Piotr Patkowski – prezes FANGOR Foundation, prywatnie syn pani Magdaleny. Przypominając, że fundacja od dwóch lat współpracuje

dlatego, że będą pokazywane publiczności.

Sam prezes fundacji także nie przyjechał do Radomia z pustymi rękami. Jak obiecał na gali 20-lecia Elektrowni, przywiózł uwierzytelniony notarialnie malowany podpis Wojciecha Fangora z cyklu „Signature”.

Rafał Rajkowski, wicemarszałek województwa mazowieckiego potwierdził, że zarząd pracuje zarówno nad stworzeniem w Radomiu stałej wystawy Fangora, jak i nad przekształceniem dawnej pracowni artysty w Bładowie w filię Elektrowni. – Chcę bardzo serdecznie, w imieniu zarządu województwa, podziękować i pani Magdalenie, i panu Piotrowi za ten gest w stronę Elektrowni. Ten gest i postawa, jaką prezentuje pan Piotr, jest rzadko spotykana, a jednocześnie tak mocno imponująca – stwierdził wicemarszałek. – Bo dzieła Fangora sprzedawane są dzisiaj za miliony; taka jest ich rynkowa wartość. Ile więc może być wart oryginalny podpis artysty? Ile wartych jest tych „Siedem Magdalen”. Myślę, że to rzeczy bezcenne.

Wojciech Fangor urodził się 15

listopada 1922 w Warszawie. Polski malarz, grafik, plakacista i rzeźbiarz. W 1946 otrzymał zaocznie dyplom magistra malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

W 1961 roku wyjechał z kraju, a pięć lat później zamieszkał w Stanach Zjednoczonych. W 1970, jako jedyny dotychczas polski artysta, miał indywidualną wystawę w Muzeum Guggenheima w Nowym Jorku. W 1999 roku wrócił wraz z żoną do Polski. Zamieszkali w starym młynie w Bładowie. Zmarł 25 października 2015 roku.



Zdjęcie: Aleksandra Polaska

z MCSW i zarządem Mazowsza przy urzeczywistnieniu dwóch

projektów. – Ten pierwszy wiąże się z marzeniem Fangora, żeby jego stała kolekcja była właśnie w Radomiu. Więc zaczątki tego zrobił sam, a my teraz chcemy kontynuować ten pomysł – przyznał Piotr Patkowski. – Drugi projekt, nad którym pracujemy, to jest przekształcenie domu, w którym mieszkał i tworzył Fangor z moją mamą w filię muzeum. Żeby ludzie mogli zobaczyć, jak oni żyli i jak tworzyli. I jesteśmy szczęśliwi, że „Siedem Magdalen” będzie w dobrych rękach. Przede wszystkim

REKLAMA

DOM KULTURY W ZWOLENIU ZAPRASZA

7 EDYCJA

OGÓLNOPOLSKI ANDRZEJKOWY KONKURS TAŃCA

FORMACJE, SOLO I DUETY

O GRAND PRIX BURMISTRZA ZWOLENIA

PARTNEREM WYDARZENIA JEST
GMINNA KOMISJA ROZWIĄZYWANIA PROBLEMÓW ALKOHOLOWYCH W ZWOLENIU

8 LISTOPADA 2025 (SOBOTA) GODZ. 8:00

HALA SPORTOWA ZESPOŁU SZKÓŁ ROLNICZO - TECHNICZNYCH W ZWOLENIU

PODZAS WYDARZENIA NAGRYWAMY FILMY I WYKONUJEMY ZDJĘCIA, KTÓRE ZOSTANĄ OPUBLIKOWANE W MEDIACH SPOŁECZNOŚCIOWYCH ORAZ NA NASZYM PORTALU INTERNETOWYM DKZWOLEN.PL
KLAUZULA INFORMACYJNA ZNAJDUJE SIĘ NA STRONIE DKZWOLEN.PL

patronat honorowy organizatorzy partner wydarzenia

Burmistrz Zwoleń Starosta Zwoleński DOM KULTURY W ZWOLENIU Mazowsze. serce Polski

REKLAMA

MUZYCZNY WEEKEND W FOOD HALL FOCHA 15

SOBOTA 8.11.2025

SCENA FOOD HALL

19:00 KONCERT DUETU ReWo Love

PIWNICA POD BARONAMI

19:30 KONCERT - PIOTR „RESTEK” RESTECKI
Piotr „Restek” Resteck – wirtuoz gitary akustycznej, jeden z najciekawszych polskich gitarzystów stylu fingerstyle. Technika, którą się posługuje, pozwala mu wydobyć z gitary melodie, rytm, bas i perkusję jednocześnie.

21:30 PRYWATKA W DOBRYM STYLU | DJ

NIEDZIELA 9.11.2025

SCENA FOOD HALL

15:30 JOANNA BIAŁAS - WYSTĘP NA ŻYWO

Rezerwacje: tel. 533 409 700, 730 799 200

Na tropach kultury

Wypożyczamy w nich książki, chodzimy na wystawy czy koncerty albo uczestniczymy w organizowanych przez nie wydarzeniach. Instytucje kultury w swoim mieście mogłyby zapewne wymienić każdy mieszkaniec, ale czy znamy je naprawdę? W cyklu „Na tropach kultury” przybliżamy historie placówek kultury z regionu radomskiego, prezentujemy ich zbiory i opisujemy najważniejsze z organizowanych przez nie wydarzeń.

Tczów

Gminna Biblioteka Publiczna

15 września 1947 roku powstała w Tczowie Gromadzka Biblioteka Publiczna i pod tą nazwą funkcjonowała do końca grudnia 1972. Od stycznia 1973, po reformie administracyjnej kraju, stała się Gminną Biblioteką Publiczną i jako taka działa do dziś. Po licznych przeprowadzkach osiadła w wyremontowanym i zmodernizowanym lokalu po dawnym urzędzie gminy. Pracownicy i czytelnicy mają do

nia z wydań encyklopedycznych czy słowników, prowadzenie lekcji bibliotecznych i pogadanek, upowszechnianie rocznic państwowych i literackich, udział w konkursach i grantach, przyjmowanie wycieczek szkolnych, współpraca z innymi bibliotekami i szkołami, branie udziału w szkoleniach zorganizowanych przez wyższe instancje – możemy przeczytać na stronie GBP w Tczowie.

jektora oraz, oczywiście, Internetu. Dzieci przygotowują się tu do lekcji, uczestniczą w imprezach organizowanych przez bibliotekę czy po prostu spotykają z rówieśnikami. Bezrobotni zaś mogą szukać w Internecie ofert pracy. Opiekun LCK służy także wsparciem w pisaniu CV czy różnych pism urzędowych. Lokalne Centrum Kompetencji jest częścią projektu realizowanego przez samorząd województwa mazowieckiego i Agencję Rozwoju Mazowsza w ramach projektu „Mazowszanie” służącego przeciwdziałaniu wykluczeniu informacyjnemu, poszerzaniu wiedzy z zakresu możliwości wykorzystania technologii ICT przez osoby, które do tej pory miały trudności z dostępem i użytkowaniem komputera i Internetu.

Gminna Biblioteka Publiczna w Tczowie ma jedną filię – w Bartodziejach. Działa od 16 września 2010 roku, a księgozbiór przejęła po filii bibliotecznej w Brzezinkach Starych. Placówka zajmuje lokal o powierzchni 92 metrów, część pomieszczeń jest wspólnych z Domem Ludowym. To budynek po dawnej szkole podstawowej, ocieplony, wyremontowany, zmodernizowany i przystosowany dla osób z niepełnosprawnościami. Teraz wokół też został zagospodarowany, a tuż obok jest „orlik”.

Czytelnicy mogą korzystać z ponad 7 tys. woluminów; księgozbiór jest ciągle wzbogacany o nowe pozycje.

Filia oferuje swoim użytkownikom nie tylko możliwość wypożyczania książek – w bibliotece prowadzona jest także szeroka działalność kulturalna i edukacyjna. „Organizacja form pracy z czytelnikiem opiera się na różnorodnych działaniach. Z myślą o naszych małych użytkownikach utworzyliśmy miniświatelnicę, w której dzieci mogą aktywnie spędzić wolny czas. Do dyspozycji mają 4 stanowiska komputerowe z dostępem do Internetu, gry i zabawy planszowe i edukacyjne, a także stół do tenisa, który mieści się na dużym holu” – czytamy na stronie biblioteki.

NIKA

Spacerkiem po mieście Spółdzielnia Pracy i Użytkowników „Spółnota” z odp. udz.



Założona została w Warszawie w październiku 1939 roku – przez pracowników Banku Gospodarstwa Krajowego, którzy zostali zredukowani przez okupacyjne władze niemieckie. Spółnota funkcjonowała w większości przedwojennych oddziałów BGK, a działalność zarobkowa bardzo często była przykrywką dla działalności konspiracyjnej. Niestety, w 1944 roku na skutek denuncjacji kilkudziesięciu pracowników Spółdzielni Pracy i Użytkowników zostało aresztowanych. Część z nich Niemcy wywieźli do obozów koncentracyjnych, część rozstrzelali. Spółnota musiała zawiesić działalność.

Niedługo po zakończeniu wojny spółdzielnia została reaktywowana – w Łodzi. Funkcjonowała także pod nazwą Spółnota Pracy i Spółdzielni Pracy Pracowników Banku Gospodarstwa Krajowego. W Radomiu oddział Spółnoty został utworzony 10 sierpnia 1946 roku. Zatrudnienie znalazły tu wdowy i sieroty po zamordowanych lub zaginionych pracownikach BGK. Spółdzielcy zajmowali się sprzedażą artykułów przemysłowych i rozdawaniem przydziałowych darów. Do nich trafiały także, przeważnie uszkodzone, poniemieckie maszyny do szycia, części od rowerów, wagi czy radia; cały ten asortyment spółdzielnia mogła sprzedawać w swoich sklepach.

„Największa w Polsce Spółdzielnia pracy »Spółnota« zajmuje się detaliczną sprzedażą wyrobów produkcji spółdzielczej, zrzeszonej w Centrali Spółdzielni Pracy oraz rozprowadzeniem towarów przydziałowych dla członków Związków Zawodowych. W 1948 roku »Spółnota« wykonała swój plan gospodarczy z 145 proc. nadwyżką. W planie na 1949 r. »Spółnota« zgłosiła podwojenie swoich obrotów do sumy ca 4 miliardy złotych. Spółdzielnia posiada swoje sklepy i domy towarowe w 50 miastach na terenie całego kraju” – informowała 21 stycznia 1949 roku „Rzeczpospolita” w artykule »Spółnota« wykonała plan w 114,5 procent”.

Radomska Spółnota miała siedzibę w kamienicy przy pl. 3 Maja 5 (obecnie pl. Konstytucji 3 Maja). Także pod tym adresem mieścił się jeden ze spółdzielczych sklepów. Pozostałe zajmowały lokale przy ul. Wałowej 25 i Żeromskiego 36.

Nowe władze Polski reformując system bankowy zlikwidowały Bank Gospodarstwa Krajowego. Tym samym, na początku lat 50. zlikwidowana została Spółdzielnia Pracy i Użytkowników „Spółnota” z odp. udz.

NIKA



Fot. Facebook / Gminna Biblioteka Publiczna w Tczowie

dyspozycji ponad 100 metrów.

„Najważniejszym zadaniem bibliotek jest popularyzacja książki i czytelnictwa w naszym środowisku poprzez różne formy pracy z użytkownikami bibliotek mające na celu podniesienie świadomości kulturalnej i osobowej w naszym terenie, wyrabianie w czytelniku nawyku czytania i szukania interesującej go książki czy interesującej go wiadomości w internecie czy w bibliotece, udzielanie informacji i pomocy przy korzystaniu ze zbiorów biblioteki, pomoc przy korzystaniu z internetu, pomoc przy pisaniu różnych pism itp., uczenie najmłodszych korzysta-

W zbiorach tczowskiej placówki jest literatura piękna dla dzieci i młodzieży, a także dla dorosłych, literatura fachowa, encyklopedie, leksykony, słowniki. Jak zapewniają pracownicy GBP, księgozbiór dostosowywany jest do potrzeb wszystkich mieszkańców gminy – począwszy od przedszkolaków, poprzez młodzież i studentów aż po ludzi starszych. To ponad 18 tys. woluminów.

W 2015 roku w budynku biblioteki powstało Lokalne Centrum Kompetencji. To miejsce, gdzie można nieodpłatnie skorzystać z nowoczesnego sprzętu komputerowego, drukarki, skanera i pro-



Zdjęcia: Symon Wykota

AUTOPROMOCJA

cozadzien.pl |

WIESZ PIERWSZY!

Źródło wiadomości z miasta i regionu

Mazowsze >> dla zabytków >

Obraz odrestaurowany

Kościół Narodzenia Najświętszej Maryi Panny w Starej Błotnicy wyglądem bardzo przypomina wznoszone w pierwszej połowie XVIII wieku, według projektu Pawła Antoniego Fontany, świątynie w Lubartowie, Włodawie czy Chełmie. To barok trochę surowy, ascetyczny nawet. Wnętrze natomiast zachwyca bogactwem.



Pierwsza wzmianka o istnieniu kościoła w Błotnicy pojawia się już w 1403 roku. Świątynia, pod wezwaniem Piotra i Pawła Apostołów, była drewniana. Istniała jeszcze w 1759, kiedy rozpoczęto prace przy kościele murowanym. Budowniczym był Józef Krępski, architekt ze Śląska, a inicjatorem postawienia barokowej budowli – ks. Sebastian Saryusz Skórkowski, który na ten cel przeznaczył majątek odziedziczony po rodzicach. Ks. Sebastian był kanonikiem katedry liwskiej, proboszczem w Błotnicy i kuratorem parafii w Janowie.

Pierwszy etap budowy świątyni trwał 23 lata. Postawiono w tym czasie mury i wieże frontowe do

wysokości korony, które nakryto modrzewiową wieżbą i gontem. Przez kolejne 70 lat nie zrobiono nic. Dopiero w 1852 roku prace zostały wznowione. Do czasu konsekracji, której w 1868 dokonał bp Józef Michał Juszyński, udało się pokryć kościół sklepieniem i gzymsami, położono też dachy, wybudowano chór muzyczny i ukończono wieżę południową. Roboty te prowadzone były według projektu architekta Antoniego Kaspra Wąsowskiego (1818-1897) z Radomia, budowniczego guberni radomskiej. Trzeci etap budowy błotnickiej świątyni przypada na lata 1888-1913. Wtedy to ukończona została północna wieża i nadano ostateczny kształt bryle kościoła. Także

wnętrza zostały wykończone i wyposażone. Na szczęście żadna z wojen światowych nie naruszyła budowli.

Kościół Narodzenia Najświętszej Maryi Panny w Starej Błotnicy – w stylu późnego baroku i neobaroku – jest orientowany, trzynawowy, typu bazylikowego. Korpus nawowy jest trójprzęsłowy i zamknięty od zachodu dwiema czworobocznymi wieżami, między którymi wykonano okazały chór muzyczny. Na przedłużeniu naw bocznych od północy znajduje się „kaplica zimowa”, a od południa zakrystia. Nad tymi pomieszczeniami wybudowano łóże, które otwierają się do prezbiterium arkadowymi otworami.

We wnętrzu świątyni uwagę zwracają polichromie. Malowidła zdobią sklepienie nawy i prezbiterium, a neobarokowa ornamentyka dekoruje nawy boczne. Mamy tu także tzw. architekturę iluzyjną, np. namalowane nad portalem w prezbiterium kartusze z profilami portretowymi biskupa kijowskiego Józefa Żaluskiego, urodzonego w pobliskiej Jedlance i tu uzdrowionego oraz biskupa krakowskiego Karola Skórkowskiego, urodzonego w niedalekich Jankowicach.

Polichromia ścian i sklepienia nawy głównej oraz naw bocznych została wykonana w latach 1908-1910 przez warszawskiego malarza Kazimierza Alchimowicza (1840-1916). Alchimowicz był powstańcem styczniowym, do 1869 przebywał na zesłaniu w Wierchutorii za Uralem. Po powrocie uczył się w Klasie Rysunkowej i prywatnej pracowni Wojciecha

Gersona, a potem w Monachium u A. Wagnera. W Monachium pozostawał pod silnym wpływem artystycznym Józefa Brandta, zaliczał się nawet do jego przyjaciół. Przez kilka lat Alchimowicz przebywał we Francji, by w 1878 roku osiąść na stałe w Warszawie. W twórczości swej najchętniej sięgał do litewskich wątków historycznych i legendarnych. Obficie czerpał z idei romantyzmu. Późnromantyczna, pełna girland, złoceń i marmuru jest także błotnicka praca Kazimierza Alchimowicza. Piętnaście wielkich malowideł ściennych układa się w dwa cykle wypełniające pola nad arkadami nawy głównej i na sklepieniu. Cykl pierwszy, w dziesięciu scenach, to ewangeliczna opowieść o życiu, śmierci i triumfie Chrystusa. Na ścianie południowej znajdują się malowidła: „Boże Narodzenie”, „Ofiarowanie Chrystusa”, „Znalezienie Chrystusa w świątyni”, „Wesele w Kanie Galilejskiej” i „Wybór Piotra”, a na ścianie północnej widnieją „Chrystus w Ogrójcu”, „Ukrzyżowanie”, „Zmartwychwstanie”, „Wniebowstąpienie” i „Zesłanie Ducha Świętego”.

Drugi cykl, o tematyce maryjnej, możemy podziwiać na sklepieniu nawy głównej, a przedstawia: „Nawiedzenie”, „Niepokalane Poczęcie”, „Zwiastowanie”, „Wniebowzięcie” i „Koronację NMP”.

Ostatni duży remont w Sanktuarium Matki Bożej Pocieszenia prowadzony był w latach 70. XX wieku. Od tego czasu opiekujący się błotnicką parafią ojcowie pauli-

ni starają się podtrzymywać dobrą kondycję zabytku. Przed pięciu laty zakończył się, trwający dwa lata, remont zabytkowych organów. Prace kosztowały 400 tys. zł i nie byłyby możliwe bez czterech dotacji od Mazowieckiego Konserwatora Zabytków, dwóch od Samorządu Województwa Mazowieckiego i jednej z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W 2021 roku natomiast Samorząd Województwa Mazowieckiego kwotą 6 tys. zł wsparł renowację barokowego obrazu „Ukrzyżowanie”. W następnym roku 20 tys. zł w ramach programu „Mazowsze dla zabytków” parafia Narodzenia NMP mogła przeznaczyć na konserwację ołtarza bocznego Matki Bożej Różańcowej. Rok później taką samą kwotę ojcowie paulini otrzymali od Samorządu Województwa Mazowieckiego na prace restauratorskie innego ołtarza bocznego – Najświętszego Serca Pana Jezusa.

W połowie przyszłego roku z kolei zakończą się spore roboty konserwatorskie w błotnickiej świątyni. Odnawiana jest posadzka, ołtarz główny oraz ołtarze boczne: świętego Antoniego i świętego Michała Archanioła, a także polichromie w prezbiterium i nawach bocznych. Planowana jest ponadto rekonstrukcja 12 okien w nawach bocznych i zakrystiach. Całość ma kosztować nieco ponad 3 mln zł. Gros pieniędzy pochodzi z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków.



Zdjęcia: Piotr Nowakowski

Artykuł sfinansowany ze środków
Samorządu Województwa Mazowieckiego

Mazowsze.
serce Polski

Z pożółkłych szpalt

Odznaczenie

Dnia 24 b. m. w Min. Spraw Wojsk. minister pełnomocny Czechosłowacji udekorował szereg oficerów polskich czechosłowackim orderem „B i a ł e g o L w a”. Między odznaczonymi oficerami był płk. dypl. Przyjałkowski, udekorowany komandorją III kl., syn b. sekretarza Sejniku Radomskiego p. Zdzi-sława Przyjałkowskiego.

*Słowo nr 251,
30 października 1929*

Zrzeczenie się mandatu radzieckiego

Jak się dowiadujemy, b. naczelný lekarz Kasy Chorych w Radomiu, prze-wodniczący klubu radnych P. P. S. w Ra-dzie Miejskiej, dr. Metera, zrzekł się man-datu radzieckiego.

*Słowo nr 251,
30 października 1929*

Nareszcie chodnik!

Na pewnej części ulicy Długiej w po-bliżu dworca kolejowego nie było dotąd chodnika, skutkiem czego w dni słotne ludzie brnęli w błocie po kostki, niszczyli przy tem obuwie i odzież.

Ostatnio na te części prowizoryczne-go usypanego z piasku, chodnika na-reszcie zniesiono płyty betonowe, które w najbliższych dniach zostaną ułożone. Nareszcie więc będziemy mieli należyty dostęp do stacji.

*Słowo nr 253,
1 listopada 1929*

Dziki w lasach pod Zagożdżonem

Komunikują nam, iż na polowaniu w ubiegłym tygodniu na terenie lasów zagożdżońskich zabito 4 dziki.

O istnieniu dzików w lasach kozienickich i zagożdżońskich słyszało się przed wieloma laty, ostatnio jednak spotykano je bardzo rzadko.

Zdobyc 4 okazów na jednym po-lo-waniu należy uważać za bardzo znaczną.

*Słowo nr 253,
1 listopada 1929*

Święto umarłych

Już w dniu Wszystkich Świętych od samego rana ciągnęły w stronę cmenta-rza nieprzeliczone rzesze wiernych, któ-rych nie zdołały powstrzymać od speł-nienia tego smutnego obowiązku nawet ślota, wicher i błoto wprost nieopisane.

O godzinie 3 ½ po południu przybyła na cmentarz liczna procesja z kościoła Marjackiego, z ks. prałatem Ściskałą na czele, który wygłosił podniosłe przemó-wienie poświęcone pamięci zmarłych. Procesja obeszła następnie cały cmen-tarz, święcąc mogiły.

Na cmentarz wojskowy przybyła kompanja honorowa 72 p.p. z orkie-strą, która z ks. kap. Wyganowskim na czele wyruszyła z Kościoła Garni-zonowego. Tu ks. Wyganowski odpra-wił modły, a orkiestra odegrała kilka marszów żałobnych.

Z orkiestrą również przybył na cmen-tarz oddział Przysposob. Wojskowego Kolejowego.

Jarzyły się światła na każdej prawie mogile, wzbijając się łuną w niebios. Tylko na jednej mogile, nie było światła ani wieńców, jeden tylko anioł spoglądał żałośnie na te nieprzebrane tłumy, jak-by chciał powiedzieć: „dlaczego o mnie zapomnieli”. Nietrudno się domysleć, że mamy tu na myśli grób człowieka, który rozdał swój cały majątek (200.000 rub.) na cele dobroczynne.

*Słowo nr 255,
5 listopada 1929*

Jeszcze w sprawie autobusów miejskich

Bardzo często wiele osób czeka przy przystankach na autobusy w godzinach wieczorowych, gdy autobusy już nie kur-sują, albowiem, zupełnie zresztą słusznie, uważają oni, że skoro rzeszście są oświe-tlone słupy przystankowe – to i autobusy kursują. Należałoby więc jednocześnie z chwilą zatrzymania ruchu autobusów w porze wieczorowej gasić i światło w słupach przystankowych.

*Słowo nr 256,
6 listopada 1929*

Źródło: Radomska Biblioteka Cyfrowa

REPERTUAR



Projekty specjalne

Helios dla Dzieci: Psi Patrol. Pieski ratują święta - seanse z konkursami (2D/dubbing - b.o.) - 8 i 9.11, godz. 10.00 11.45

Kino Konesera: Miłość (2D/napisy - od 15 lat) – 10.11, godz. 18.00
Kultura Dostępna: Chopin, Chopin! (2D/PL - od 13 lat) – 13.11, godz. 18.00
Filmowy Uniwersytet Trzeciego Wieku: Uwierz w Mikołaja 2 (2D/PL - od 13 lat) – 12.11, godz. 16.45 i 17.00

Przedpremiery 11.11

Ministranci (2D/PL - od 13 lat)
Uciekinier (2D/napisy - od 15 lat)

Przedpremiery 13.11

Iluzja 3 (2D/napisy - od 13 lat)

Premiery

Uwierz w Mikołaja 2 (2D/PL - od 13 lat)
Dom Dobry (2D/PL - od 15 lat)
Predator: Strefa zagrożenia (2D/napisy, 2D/ATMOS/napisy - od 15 lat)
Noc w zoo (2D/dubbing - od 6 lat)
Kicia Kocia ma braciszka (2D/dubbing - b.o.)

Pozostałe tytuły

Good boy (2D/napisy - od 15 lat)
Anioł stróż (2D/napisy -od 15 lat)
Chainsaw Man - The Movie: Reze Arc (2D/napisy -od 15 lat)
Wielkie ostrzeżenie (2D/napisy, 2D/Lektor - od 15 lat)

W nadchodzącym tygodniu na widzów sieci Helios będą czekać przedpremierowe seanse wyczekiwa-nych tytułów. We wtorek, 11 listopada odbędą się projekcje filmu „Mini-stranci” – laureata Złotych Lwów na tegorocznym Festiwalu Filmów Fabularnych w Gdyni. To opowieść o grupie nastolatków, którzy postanawiają podsłuchiwać swoich sąsiadów w konfesjonale, a zdobyte informacje wykorzystują do samodzielnego wy-mierzania sprawiedliwości...



Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej
ELEKTROWNIA

KALENDARZ PROJEKCJI 7 XI – 13 XI 2025

7 XI (piątek)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia
12.15 – MAŁA AKADEMIA KULTURY WSPÓŁCZESNEJ – Zestaw krótkich filmów artystycznych ze zbiorów MCSW Elektrownia. Wstęp wolny.
14.30 – Filmy dla dzieci – KICIA KOCIA MA BRACISZKA, animowany, Polska, b/o wieku KS, N
15.30 – MIŁOŚĆ, dramat, obyczajowy, Norwegia, od 15 lat (premiera)
17.45 – DOM DOBRY, dramat, obyczajowy, Polska, od 15 lat (premiera)
19.45 – BUGONIA, dramat, obyczajowy, USA, Korea Południowa, Irlandia, Kanada, Wielka Brytania, od 15 lat (premiera)

8 XI (sobota)

14.30 – Filmy dla dzieci – KICIA KOCIA MA BRACISZKA, animowany, Polska, b/o wieku KS, N
15.30 – MIŁOŚĆ, dramat, obyczajowy, Norwegia, od 15 lat (premiera)
17.45 – BUGONIA, dramat, obyczajowy, USA, Korea Południowa, Irlandia, Kanada, Wielka Brytania, od 15 lat (premiera)
20.00 – DOM DOBRY, dramat, obyczajowy, Polska, od 15 lat (premiera)

9 XI (niedziela)

14.15 – Filmy dla dzieci – KICIA KOCIA MA BRACISZKA, animowany, Polska, b/o wieku KS, N
15.30 – ABAKAMANIA. MAGDALENA ABAKANOWICZ ARTYSTKA OSOBNA, do-kumentalny, reż., montaż. Róża Fabjanowska, reż., zdjęcia Sławek Malcharek, Polska 2024, 97' (pokaz przedpremierowy, spotkanie z twórcami filmu) KS, N
18.00 – DOM DOBRY, dramat, obyczajowy, Polska, od 15 lat (premiera)
20.00 – BUGONIA, dramat, obyczajowy, USA, Korea Południowa, Irlandia, Kanada, Wielka Brytania, od 15 lat (premiera)

10 XI (poniedziałek)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia
13.30 – BUGONIA, dramat, obyczajowy, USA, Korea Południowa, Irlandia, Kanada, Wielka Brytania, od 15 lat (premiera)
15.45 – DOM DOBRY, dramat, obyczajowy, Polska, od 15 lat (premiera)
17.45 – Dyskusyjny Klub Filmowy – OSOBIŚTY PAMIĘTNIK GRZESZNIKA PRZEZ NIEGO SAMEGO SPISANY, kostiumowy, poetycki, Polska, od 15 lat (prze-gład filmowy Wojciecha Jerzego Hasa – Has. Kroniki Wyobraźni, pokaz z odnowionej kopii cyfrowej) N
20.00 – MIŁOŚĆ, dramat, obyczajowy, Norwegia, od 15 lat (premiera) N

11 XI (wtorek)

KINO NIECZYNNE

12 XI (środa)

9.00 – MAŁA AKADEMIA KULTURY WSPÓŁCZESNEJ – Zestaw krótkich filmów artystycznych ze zbiorów MCSW Elektrownia. Wstęp wolny.
14.30 – Filmy dla dzieci – KICIA KOCIA MA BRACISZKA, animowany, Polska, b/o wieku KS, N
15.30 – MIŁOŚĆ, dramat, obyczajowy, Norwegia, od 15 lat (premiera) N
17.45 – DOM DOBRY, dramat, obyczajowy, Polska, od 15 lat (premiera)
19.45 – BUGONIA, dramat, obyczajowy, USA, Korea Południowa, Irlandia, Kanada, Wielka Brytania, od 15 lat (premiera)

12 XI (środa)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia
14.30 – Filmy dla dzieci – KICIA KOCIA MA BRACISZKA, animowany, Polska, b/o wieku (ostatni dzień) KS, N
15.30 – DOM DOBRY, dramat, obyczajowy, Polska, od 15 lat (premiera)
17.30 – MIŁOŚĆ, dramat, obyczajowy, Norwegia, od 15 lat (ostatni dzień) N
19.45 – BUGONIA, dramat, obyczajowy, USA, Korea Południowa, Irlandia, Kanada, Wielka Brytania, od 15 lat (premiera)

KS – filmy dostępne w ramach programu „Kulturalna szkoła na Mazowszu”
N – filmy dostępne w ramach programu „Wsparcie osób z niepełnosprawnych na Mazowszu”

Kontakt
tel. +48 383 60 77, +48 386 16 60
kasa@mcswelektrownia.pl

		9						
						1	5	2
8		1			3			6
				4	8	7	3	
				3				
	9	4		1				
7		3					9	
			7	5	1			
2							4	

7		1	5					4
					2		3	5
	6					1		
			9				2	
3				1		7		
1					4		6	
	9		8					
5				4				
6							8	2

Sudoku

Celem gry jest uzupełnienie pozostałych pól planszy cyframi od 1 do 9 (po jednej cyfrze w każdym polu). Każda z wpisywanych cyfr może wystąpić tylko raz w każdym z wierszy, kolumn i obszarów.

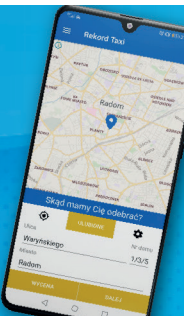
REKLAMA



Jesteśmy z Wami i dla Was!

Zadzwoń: 48 389 80 80
lub
pobierz darmową aplikację!





Koszmarna niedziela

Piłkarze Broni Radom zostali wręcz zdemolowani przez rezerwy Legii Warszawa. Rywale wygrali aż 7:0 w starciu 15. kolejki Betclit 3. Ligi!

W poprzedniej serii gier Broń pokonała ówczesnego lidera tabeli, Ząbkowię Ząbki i na mecz z rezerwami Legii Warszawa, które obecnie przewodzą stawce, radomianie jechali z nadziejami. Rzeczywistość okazała się jednak dla nich niezwykle brutalna. Ciężko znaleźć jakieś pozytywne, jeśli chodzi o występ gości. Już w 12. minucie miejscowych na prowadzenie wyprowadził Dawid Kiedrowicz, a w 24. minucie było 2:0 po trafieniu Cypriana Pchełki. Legia poszła za ciosem. W odstępie kilkunastu minut padły kolejne gole – trafiali ponownie Kiedrowicz, Adam Ryczkowski i Pascal Mozie. Po 45 minutach było 5:0 i mecz w praktyce był już rozstrzygnięty.

Druga połowa spotkania rozgrywanego w Książenicach przyniosła kolejne gole, ale już tylko dwa. Nie pomogły zmiany – już w przerwie trener Maciej Jarosz wprowadził na boisko trzech zawodników, m.in. debiutującego w barwach Broni Rayana Benammara. Choć radomianie grali nieco lepiej niż w pierwszej części, to gospodarze kontrolowali sytuację. W 68. minucie swoje drugie trafienie dołożył Pchełka, a wynik na 7:0 ustalili tuż przed końcem Przemysław Mizera.

Broń musi szybko otrząsnąć się po tym pogromie. Okazja do rehabilitacji już w sobotę, 8 listopada, kiedy to podopieczni Macieja Jarosza podejmą KS Wąsilków. To spotkanie rozpocznie się o godz. 13.30 przy Narutowicza 9.

MN

Kłątwa przerwana!

Po ponad siedmiu miesiącach Radomiak Radom wreszcie wygrał na wyjeździe. W debiucie trenera Goncalo Feio Zieloni pokonali na Polsat Plus Arenie Lechię Gdańsk 2:1. Bramki dla Radomiaka na Pomorzu zdobyli Capita Capemba i Abdoul Tapsoba. Dziś (piątek, 7 listopada) Radomiak podejmie u siebie Cracovię.

● MICHAŁ NOWAK

Radomiak przystępował do wyjazdowego meczu z Lechią Gdańsk w ramach 14. kolejki PKO BP Ekstraklasy z nadzieją na przełamanie fatalnej wyjazdowej serii. W tym sezonie na stadionach rywali Zieloni zdobyli przed tym starciem zaledwie dwa punkty, a poprzedni wyjazdowy triumf miał miejsce jeszcze w poprzedniej kampanii – 30 marca w Kielcach.

W poniedziałek na ławce trenerskiej Radomiaka zadebiutował Goncalo Feio. Nowy szkoleniowiec od pierwszych dni w Radomiu starał się wprowadzać swoją filozofię gry. Jak sam przyznał jednak na konferencji prasowej przed meczem z Lechią, po zaledwie czterech dniach pracy nie można oczekiwać od jego zespołu perfekcyjnego meczu, ale na treningach widać było już zaangażowanie i gotowość do realizacji jego pomysłów.

Po pierwszych 45 minutach starcia na Polsat Plus Arenie Radomiak prowadził 1:0. Jedyną bramkę zdobył w 35. minucie Capita Capemba. Vasco Lopes zagrał do niego na lewą stronę, Angolczyk przyjął piłkę, podbiegł kilka metrów i pięknym precyzyjnym strzałem pokonał Alexa Paulsena.

Tempo gry w pierwszej połowie



Fot. Jan Borys / Ksradomiak.pl

nie było wysokie. Najgroźniejszą sytuację dla Lechii miał w 38. minucie Tomáš Bobek, który trafił w słupek po błędzie Adriana Diegueza. Pozostałe próby gospodarzy były skutecznie neutralizowane. Oba zespoły w pierwszej części meczu oddały tylko po jednym celnym uderzeniu.

Po przerwie Radomiak kontynuował swoją konsekwentną grę, broniąc prowadzenia i wytrącając z rytmu gospodarzy. Zieloni mie-

li też swoje okazje. Fantastyczną szansę na podwyższenie rezultatu miał w 55. minucie Capemba, który po podaniu od Vasco Lopesa wyszedł sam na sam z Paulsenem. Jego strzał był jednak tym razem bardzo słaby, wręcz podał piłkę wprost w ręce Paulsena. Lechia próbowała się odgryźć i stworzyła sobie kilka świetnych sytuacji, ale była bardzo nieskuteczna. Najwięcej szans zmarnował Bobek, który nie miał

w tym meczu instynktu snajpera i po końcowym gwizdku Radomiak powinien mu za to podziękować.

W 56. minucie Adrian Dieguez był blisko gola samobójczego. Kilka chwil później Radomiaka przed stratą gola uratował Jan Grzesik, który wślizgiem wybił piłkę zmierzającą do bramki po strzale Bobeka. W 67. minucie Bohdan Wjunnyk był blisko zdobycia gola, ale nie sięgnął piłki po podaniu Mohameda Awada.

Niewykorzystane sytuacje gości zemściły się w 85. minucie. W polu karnym Lechii uderzał Roberto Alves, piłka trafiła w Abdoula Tapsobę i wpadła do siatki. Początkowo arbiter gola nie uznał, odgwiszczając spalonego Tapsoby. Jednak po analizie VAR decyzję zmienił – pozycja piłkarza Radomiaka była legalna i Zieloni prowadzili 2:0.

Gospodarze odpowiedzieli trafieniem Wjunnyka w doliczonym czasie gry i mecz zakończył się wygraną Radomiaka 2:1. Zieloni przerwali tym samym fatalną serię w delegacjach i w debiucie Goncalo Feio zdobyli trzy „oczka”!

Radomiak po tej wygranej awansował na ósme miejsce w tabeli PKO BP Ekstraklasy. W następnej serii gier Zieloni zagrają u siebie z Cracovią, a mecz odbędzie się już dziś (piątek, 7 listopada) o godz. 18 przy Struga 63.

Pomoc dla Czarka

Pięściarz Cezary Znamiec, wychowanek RKB Boxing Radom, w czerwcu tego roku uległ poważnemu wypadkowi. Dziś przechodzi żmudną i kosztowną rehabilitację. Z pomocą 16 listopada przyjdą mu m.in. uczestnicy gali Warsaw Boxing Cup.

Cezary Znamiec to wychowanek RKB Radom, podopieczny trenera Adama Jabłońskiego, reprezentant Polski, wielokrotny mistrz naszego

tem Polski Paweł Brachem udało się na przysięgę wojskową znajomego. Ich auto zderzyło się czołowo z innym pojazdem.

Brach nie odniósł poważniejszych obrażeń, natomiast Znamiec w ciężkim stanie trafił do szpitala. Doznał urazu mózgu, miał niewydolność oddechową, liczne krwawe wylewy oraz krwaki, stłuczenie płuc i złamanie trzonu mostka. Znajdował się w śpiączce farmakologicznej, rokowania były złe. Pięściarz odzyskał świadomość po trzech tygodniach od wypadku, ale to był dopiero początek walki o powrót do zdrowia.

Przed 22-letnim pięściarzem jeszcze długie leczenie, kosztowna rehabilitacja. Pomaga mu wielu ludzi dobrej woli, inni pięściarze, kibice, mieszkańcy Radomia i nie tylko. Wojciech Bartnik, były trener kadry narodowej pięściarzy przekazał na licytacji replikę swojego brązowego medalu z igrzysk w Barcelonie w 1992 roku. II Liceum Ogólnokształcące im. Marii Konopnickiej w Radomiu zorganizowało pod koniec października kiermasz, z którego dochód przeznaczony zostanie na leczenie Czarka.

Na stronie internetowej www.po-

magam.pl trwa zbiórka dla pięściarza. Inicjatorką akcji jest partnerka Czarka, Sara Rizzo. W niedzielę, 16 listopada na obiektach Legii przy ul. Łazienkowskiej w Warszawie odbędzie się turniej Warsaw Boxing Cup dla Niepodległej. – Impreza rozpocznie się o godz. 10. Najmłodsi uczestnicy będą liczyli 12 lat, zobaczymy też w akcji juniorów, młodzieżowców i seniorów. Uczymy 107. rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości i zarazem pomożemy Czarkowi Znamcowi. Odbędą się zbiórki charytatywne na jego rzecz. Będzie można wylicytować m.in. rękawice bokserskie z podpisanymi kadry Polski oraz znanego kibokboksera Mateusza „Don Diego” Kubiszyna – zapowiada Paweł „Kar” Michałik, szkoleniowiec z Legii Fight Club, jeden z pomysłodawców Warsaw Boxing Cup i współprowadzący Fundację Wyczyn.

Jedną z atrakcji ma być mecz bokserski między drużyną Warszawy i Repton Boxing Club z Wielkiej Brytanii. Przyjazd zapowiedzieli także pięściarze z Francji, Słowacji i Turcji.

Zapisy chętnych odbywają się do 11 listopada. Kibice, którzy chcą obejrzeć turniej i zarazem pomóc radomskiemu pięściarzowi, mogą wejść na obiekt kupując specjalne cegiełki.

PIOTR STAŃCZAK

Pierwszy komplet punktów

Siatkarze Pierrota Czarnych Radom bez straty seta pokonali u siebie Karton-Pak Astrę Nowa Sól. To trzeci triumf podopiecznych Krzysztofa Michalskiego w sezonie, ale pierwszy za trzy „oczka”.

Początek sezonu nie był łatwy dla siatkarzy z Radomia. Pierrot Czarni tylko raz wystąpili we własnej hali, a pozostałe sześć spotkań rozegrali na wyjeździe. Odnieśli dwa zwycięstwa po tie-breakach i zajmowali przedostatnie miejsce w tabeli. Mecz z Karton-Pak Astrą Nowa Sól miał być dla nich przełomem. Po serii pięciu wyjazdów wrócili do Radomskiego Centrum Sportu i chcieli wreszcie zapunktować, zdobywając pełną pulę. I to się w końcu udało.

Od pierwszych piłek było widać determinację gospodarzy. Astra, która przed tą kolejką miała na koncie 12 punktów, mogła uchodzić za faworyta, ale pierwszy set był bardzo wyrównany. Wynik długo oscylował wokół remisu, a żadna z drużyn nie potrafiła odskoczyć. Ostatecznie to Czarni wygrali do 23. Drugą partię lepiej rozpoczęli goście (2:6), jednak radomianie szybko odrobili straty i doprowadzili do remisu 7:7. Z czasem przejęli inicjatywę, wykorzystując błędy rywali (18:14). Wypracowanej przewagi nie oddali już do końca seta, wygrywając do 21.

Trzecią odsłonę podopieczni Krzysztofa Michalskiego rozpoczęli doskonale (8:0, 11:1). Po tym fantastycznym po-

czątku Czarni utrzymywali wypracowane wysokie prowadzenie, kontrolowali przebieg gry i bez kłopotów wygrali tę partię do 15, a w całym meczu 3:0.

Dla radomian był to trzeci triumf w sezonie, ale pierwszy za trzy punkty. – To był przede wszystkim trudny mecz pod względem emocjonalnym. To nasze pierwsze zwycięstwo za trzy punkty, po wymagającym początku sezonu i przy dużych oczekiwaniach. Do tego bardzo żywiołowa publiczność, więc gra w takich warunkach nie jest łatwa, zwłaszcza z tym bagażem wcześniejszych doświadczeń. Przez pewien czas byliśmy w strefie spadkowej. Oczywiście można to tłumaczyć terminacją, ale fakty są takie, że tam byliśmy. Wierzę jednak, że z każdym kolejnym meczem będziemy się od niej oddalać – mówi Krzysztof Michalski, trener Czarnych.

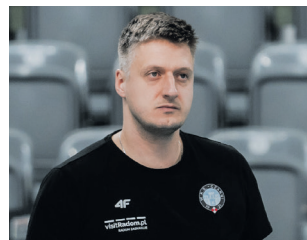
W następnej serii gier radomianie zagrają na wyjeździe z KPS-em Siedlce. To spotkanie zaplanowane jest na sobotę, 8 listopada i rozpocznie się o godz. 18. Rywale do tej pory zdobyli tyle samo punktów co Czarni – osiem.

MICHAŁ NOWAK



Fot. archiwum prywatne

kraju. Odnosił także sukces na arenie międzynarodowej – wywalczył brązowy medal mistrzostw Europy do lat 22. Rywalizował w kategorii wagowej do 70 kg. W czerwcu uległ ciężkiemu wypadkowi samochodowemu w województwie łódzkim. Po meczu Polskiej Ligi Boks między Rushhem Kielce a RKB Wisłok 1995 Rzeszów razem z innym radomskim pięściarzem i reprezentan-

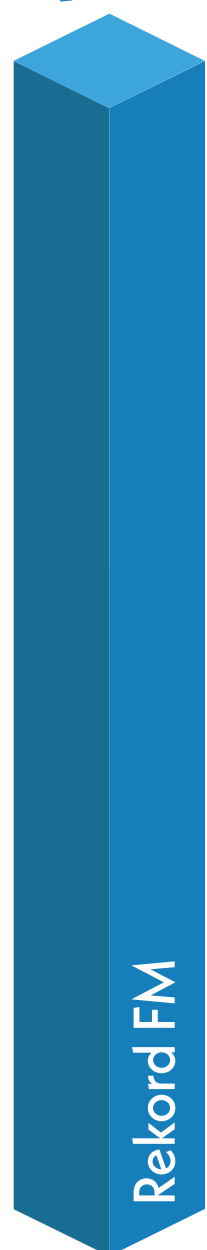


Fot. Piotr Nowakowski

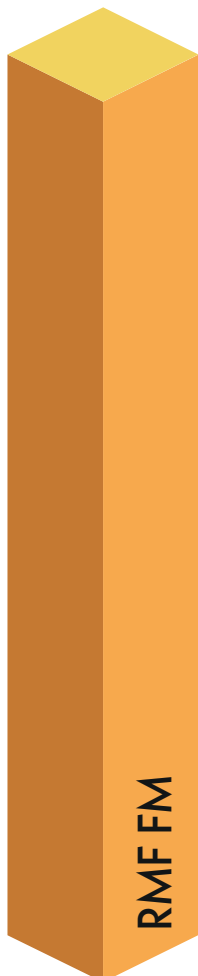
radio
rekord
106.2 FM

JESTEŚMY NR 1!

24,09%



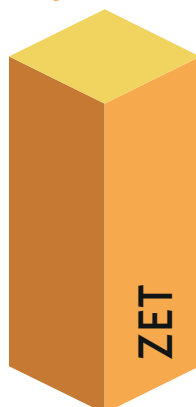
18,90%



15,47%



7,83%



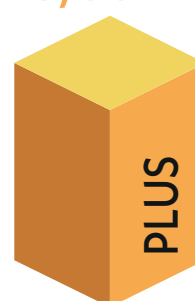
5,74%



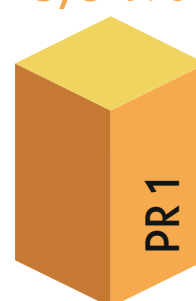
5,71%



5,65%



5,64%



RADIO REKORD

Najchętniej słuchaną stacją w Radomiu
i w powiecie radomskim!

Dziękujemy!