

Komunikacja w rejonie cmentarzy

Od czwartku, 28 października do wtorku, 2 listopada Miejski Zarząd Dróg i Komunikacji wprowadza zmiany w kursowaniu autobusów miejskich w rejonie cmentarzy. 1 listopada komunikacja miejska w Radomiu będzie BEZPŁATNA dla wszystkich pasażerów!

str. 2

To dopiero początek

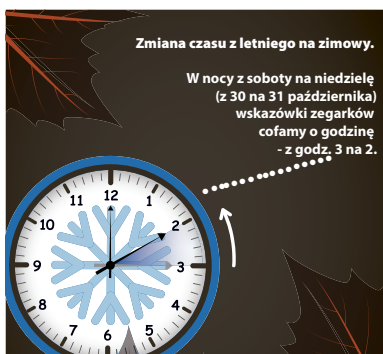
– To największa dotacja na Mazowszu i jedna z większych w kraju – mówił w poniedziałek Marek Suski, poseł Prawa i Sprawiedliwości. Chodzi o 76 mln zł na przebudowę ul. Warszawskiej od ronda Narodowych Sił Zbrojnych do granic miasta. Pieniądze pochodzą z Rządowego Funduszu Polski Ład. – W ciągu pół roku zostanie ogłoszony przetarg – zapowiada prezydent Radosław Witkowski.

str. 3

Wreszcie zwycięstwo

Radomiak Radom pokonał Górnika Łęczna i tym samym odniósł trzecie zwycięstwo w sezonie PKO Ekstraklasy! Dla podopiecznych trenera Dariusza Banasika była to pierwsza wygrana od 20 sierpnia. Dziś (piątek, 29 października) „Zieloni” zagrają na wyjeździe z sąsiadem z tabeli – Cracovią.

str. 11



B E Z P Ł A T N Y

TYGODNIK



ISSN 1895-8451

NR 790 PIĄTEK – CZWARTEK 29 PAŹDZIERNIKA – 4 LISTOPADA 2021

NAKŁAD 10 000

Fot. Szymon Wykrota



Odeszli od nas...

Przed nami dni pełne zadumy. Będziemy odwiedzać cmentarze, zapalimy znicze, położymy kwiaty i wieńce. Wszystkich Świętych i Dzień Zaduszny to czas, kiedy wspominamy tych, którzy odeszli – nie tylko swoich najbliższych, ale także osoby, które swoim życiem zapisały się w historii naszej małej ojczyzny.

str. 3, 4, 6, 7 i 8

AUTOPROMOCJA

REKLAMA

Komunikacja w rejonie cmentarzy

Od czwartku, 28 października do wtorku, 2 listopada Miejski Zarząd Dróg i Komunikacji wprowadza zmiany w kursowaniu autobusów miejskich w rejonie cmentarzy. 1 listopada komunikacja miejska w Radomiu będzie BEZPŁATNA dla wszystkich pasażerów!

Dla autobusów miejskich będą obowiązywały następujące rozkłady:

– **piątek, 29 października** – rozkłady powszednie ze zwiększoną częstotliwością linii 4, 12 i 13;

– **sobota, 30 października** – rozkłady sobotnie ze zwiększoną częstotliwością linii 1, 4, 8, 12, 13, 16 i 17, rozkłady sobotnie linii 2, 3, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 14, 15, 18, 19, 23, 24, 25 i 26 (standardowe), rozkład sobotni linii 21 (większość kursów na trasie do pętli Wincentów), uruchomienie linii dodatkowych C9, C21 i CM oraz linii zastępczej Z21;

– **niedziela, 31 października** – rozkłady niedzielne z większą częstotliwością linii 1, 4, 7, 8, 12, 13, 16, 17 i 21, rozkłady specjalne ze zmniejszoną częstotliwością linii 3, 9, 11 i 23, rozkład sobotni linii 6 oraz rozkłady niedzielne linii 2, 5, 10, 14, 15, 18, 19, 25 i 26 (standardowe), choć w przypadku rozkładu jazdy linii 6 czasy przejazdów będą nieco inne niż w pozostałe soboty), rozkład sobotni linii 16 z wydłużonymi czasami przejazdów z powodu objazdu ul. Limanowskiego, rozkład specjalny linii 24 (większość kursów na trasie do pętli Małęczyna Nowego), uruchomienie linii dodatkowych C4, C9, C15, C21 i CM oraz linii zastępczej Z21;

– **poniedziałek, 1 listopada** – rozkłady niedzielne ze zwiększoną częstotliwością linii 1, 4, 7, 8, 12, 13, 17 i 21, rozkłady specjalne ze zmniejszoną częstotliwością linii 3, 9, 11 i 23, rozkład sobotni linii 6 oraz rozkłady niedzielne linii 2, 5, 10, 14, 15, 18, 19, 25 i 26 (standardowe, choć w przypadku rozkładu jazdy linii 6 czasy przejazdów będą nieco inne niż w pozostałe soboty), rozkład sobotni linii 16 z wydłużonymi czasami przejazdów z powodu objazdu ul. Limanowskiego, rozkład specjalny linii 24 (większość kursów na trasie do pętli Małęczyna Nowego), uruchomienie linii dodatkowych C4, C9, C15, C21 i CM oraz linii zastępczej Z21;

– **wtorek, 2 listopada** – rozkłady powszednie ze zwiększoną częstotliwością linii 4, 12 i 13.

OBŚŁUGA KOMUNIKACYJNA CMENTARZA NA BORKACH

Dojazd do cmentarza zapewnią autobusy stałych linii 1, 7, 8, 12, 13, 14, 16, 17, 18 i 25. Będą też uruchomione linie dodatkowe C9 i CM (30.10-1.11) oraz C15 (31.10-1.11).

Linia C9 – sobota i niedziela co ok. 15 minut, poniedziałek co ok. 7 minut.

Trasa: OS. PRĘDOCINEK, Armii Krajowej, Brata Alberta, Michalczewskiego, Jana Pawła II, al. Grzegorzewskiego, Dowkontta, 1905 Roku, Maratońska, BORKI / CMENTARZ.

Linia C15 – niedziela co ok. 32 minuty, poniedziałek co ok. 32 minuty.

Trasa: JANISZPOL, Słowackiego, 25 Czerwca, Sienkiewicza, Mickiewicza, Traugutta, Narutowicza, Limanowskiego, Tytoniowa, 1905 Roku, Maratońska, BORKI / CMENTARZ.

Linia CM – w sobotę co ok. 10 minut, w niedzielę co ok. 5 minut, w poniedziałek co ok. 3-4 minuty.

Trasa: BORKI / CMENTARZ, Maratońska, 1905 Roku, Dowkontta, Poniatowskiego, pl. Dworcowy (powrót bezpośrednio Poniatowskiego), Traugutta, Żeromskiego (powrót Wąłową, Lekarską, Tochtermana), Malczewskiego, Warszawska, Kusocińskiego, Chrobrego, Mieszka I, Ofiar Firleja, FIRLEJ / CMENTARZ (powrót Ofiar Firleja, Warszawską, Aleksandrowicza, Mieszka I).

OBŚŁUGA KOMUNIKACYJNA CMENTARZA NA FIRLEJU

Dojazd do cmentarza zapewnią autobusy stałych linii 4, 12, 13 i 21. Będą też uruchomione linie dodatkowe C21 i CM (30.10-1.11) oraz C4 (1.11) oraz linia zastępcza Z21 (31.10-1.11).

* Dojazd od strony południowej (ul. Ofiar Firleja): linie 4, 13, C4, CM.

* Dojazd od strony północnej (ul. Witosy): linie 12, 21, C21, Z21.

Linia C4 – w poniedziałek co ok. 10 minut.

Trasa: ŻEROMSKIEGO / TRAUGUTTA, Żeromskiego (powrót Wąłową, Lekarską, Tochtermana, Traugutta), Malczewskiego, Warszawska, 11 Listopada, Chrobrego, Mieszka I, Ofiar Firleja, FIRLEJ / CMENTARZ (powrót Ofiar Firleja, Warszawską, Aleksandrowicza, Mieszka I).

Linia C21 – w sobotę, niedzielę i poniedziałek co ok. 15 minut.

Trasa: OS. GOŁĘBIÓW I, Andersa, Struga, Żwirki i Wigury, Kusocińskiego, Chrobrego, Mieszka I, Witosy, WITOSA / CMENTARZ (powrót Witosy, Warszawską, Aleksandrowicza, Mieszka I).

Linia CM – w sobotę co ok. 10 minut, w niedzielę co ok. 5 minut, w poniedziałek co ok. 3-4 minuty.

Linia Z21 – w niedzielę i poniedziałek co ok. 20 minut.

Trasa: WARSZAWSKA / RONDO, Warszawska, Aleksandrowicza, Mieszka I, Witosy, zawracanie na pętli Wincentów, Witosy, Warszawska, Klwatecka, zawracanie na pętli Wólka Klwatecka, Klwatecka, Warszawska, zawracanie na rondzie NSZ, Warszawska, WARSZAWSKA / RONDO

(linia okrężna z przystankiem końcowym).

Uwaga! Ostatnie dwa kursy linii Z21 każdego dnia będą wykonane tylko do przystanku Warszawska / rondo 09 (w kierunku centrum Radomia). Stamtąd autobusy pojadą do zajezdni Żakowice. Nie będą one wówczas zawracać na rondzie Narodowych Sił Zbrojnych w celu dojazdu do przystanku Warszawska / Rondo 10 (w kierunku Firleja).

OBŚŁUGA KOMUNIKACYJNA CMENTARZA PRAWOSŁAWNEGO

Dojazd do cmentarza prawosławnego na Obozisku zapewnią autobusy stałych linii 4, 11, 12 i 23. Będą też uruchomiona, 1 listopada, linia dodatkowa C4.



Linia 4 – w piątek specjalny rozkład powszedni (kursy co ok. 10 minut), w sobotę specjalny rozkład sobotni (kursy co ok. 10 minut), w niedzielę specjalny rozkład niedzielny (kursy co ok. 5 minut), w poniedziałek specjalny rozkład niedzielny (kursy co ok. 3-5 minut), we wtorek specjalny rozkład powszedni (kursy co ok. 5 minut).

Linia 11 – w piątek stały rozkład powszedni, w sobotę stały rozkład sobotni.

ni, w niedzielę stały rozkład niedzielny, w poniedziałek specjalny rozkład niedzielny (kursy co ok. 45 minut), we wtorek stały rozkład powszedni.

Linia 12 – w piątek specjalny rozkład powszedni (kursy co ok. 15 minut), w sobotę specjalny rozkład sobotni (kursy co ok. 10 minut), w niedzielę specjalny rozkład niedzielny (kursy co ok. 10 minut), w poniedziałek specjalny rozkład niedzielny (kursy co ok. 5-7 minut), we wtorek specjalny rozkład powszedni (kursy co ok. 15 minut).

Linia 23 – w piątek stały rozkład powszedni, w sobotę stały rozkład sobotni, w niedzielę stały rozkład niedzielny, w poniedziałek specjalny rozkład niedzielny (kursy co ok. 40 minut), we wtorek stały rozkład powszedni.

niedzielny (kursy co ok. 16 minut), we wtorek stały rozkład powszedni.

Linia 12 – w piątek specjalny rozkład powszedni (kursy co ok. 15 minut), w sobotę specjalny rozkład sobotni (kursy co ok. 10 minut), w niedzielę specjalny rozkład niedzielny (kursy co ok. 10 minut), w poniedziałek specjalny rozkład niedzielny (kursy co ok. 5-7 minut), we wtorek specjalny rozkład powszedni (kursy co ok. 15 minut).

OBŚŁUGA KOMUNIKACYJNA CMENTARZA W CEREWKI

Dojazd do cmentarza w Cerekwi zapewnią autobusy linii 8. Rozkłady jazdy i częstotliwości: piątek – stały rozkład powszedni (obsługa tylko kursami wariantowymi do Gołędzina); sobota – specjalny rozkład sobotni (obsługa tylko kursami wariantowymi do Gołędzina); niedziela i poniedziałek – specjalny rozkład niedzielny (wybrane kursy do Cerekwi – co ok. 16 minut), wtorek – stały rozkład powszedni (obsługa tylko kursami wariantowymi do Gołędzina).

Trasy w sąsiedztwie tego cmentarza: 28-30.10 i 2.11.2021 stała trasa kursów wariantowych w obu kierunkach: Radomska (Cerekiew); 31.10-1.11.2021 w godz. ok. 8-18 wybrane kursy (większość w tym okresie) na trasie czasowo zmienionej: Wolanowska, Wapienna, CEREWKI (obok bramy stacji wodociągów przy Wapiennej).

OBŚŁUGA KOMUNIKACYJNA CMENTARZA W RAJCU SZLACHECKIM

Dojazd do cmentarza przy ul. Kozienickiej zapewnią autobusy stałej linii 26.

Linia 26 – w piątek stały rozkład powszedni, w sobotę stały rozkład sobotni, w niedzielę i poniedziałek stały rozkład niedzielny, we wtorek stały rozkład powszedni.

OBŚŁUGA KOMUNIKACYJNA CMENTARZA W KIEDRZYŃ

Dojazd do cmentarza w Kiedrzyń zapewnią autobusy stałej linii 24, kursujące ul. Lubelską na pograniczu Kiedrzyń i Małęczyna Nowego (dojazd do przystanków Małęczyna Nowy / Cmentarz).

Linia 24 – w piątek stały rozkład powszedni (obsługa tylko kursami wariantowymi do Małęczyna Nowego), w sobotę stały rozkład sobotni (obsługa tylko kursami wariantowymi do Małęczyna Nowego), w niedzielę specjalny rozkład niedzielny (większość kursów na trasie wariantowej do Małęczyna Nowego), w poniedziałek specjalny rozkład niedzielny (większość kursów na trasie wariantowej do Małęczyna Nowego), we wtorek stały rozkład powszedni (obsługa tylko kursami wariantowymi do Małęczyna Nowego).

REKLAMA

UZDROWICIEL Z FILIPIN Joseph Santiago PALITAYAN



Znany 59-letni filipiński uzdrowiciel z wielkim doświadczeniem. Długoletni członek Stowarzyszenia Filipińskich Uzdrowicieli. Wywodzi się ze sławnej na świecie rodziny uzdrowicieli. Jego nazwisko i moc uzdrawiania znane są w Azji, Europie i Stanach Zjednoczonych.

Skuteczność jego uzdrowień potwierdzają liczni pacjenci, np.:

Pan Kazimierz z Wrocławia, któremu po dwóch wizytach znikły dolegliwości prostaty, a zaawansowana cukrzyca i nadciśnienie ustabilizowało się i wróciło do normy. **Pani Jadwiga z Radomia** - ciągle ból głowy, stany migrenowe, depresja i nerwica lękowa to dolegliwości z którymi nie umiała sobie poradzić. Po trzech wizytach u uzdrowiciela wyciszyła się, ustąpiły stany depresyjne i przestała mieć ból głowy. Jestem mu bardzo wdzięczna za pomoc. **Pani Anna z okolic Krakowa** po jednej wizycie uzdrowiciela znikła mi torbiel na jajniku a guzek piersi wchłonął się. **Pani Julia z Piotrkowa Trybunalskiego** - guz nowotworowy na głowie trzustki i maksymalnie 6 miesięcy życia, tak brzmiała diagnoza. Dzięki Jego zabiegom, żyję już piąty rok, a guza nie ma. Dziękuję.

Uzdrowiciel pomaga w: chorobach serca, nerwicach, nowotworach i paraliżach, schorzeniach kręgosłupa i gruczołów prostaty, wrzodach żołądka, schorzeniach kamieni nerkowych i żółciowych oraz w kobiecych i wielu innych schorzeniach. Dopóki pacjent wierzy w istnienie sił ponadludzkich, jest otwarty na działanie uzdrowicieli, może zawsze osiągnąć pomoc.

W RADOMIU PRZYJMujemy 13 LISTOPADA

Zapisy i informacje od poniedziałku do soboty
w godzinach od 8.00 do 13.00 i od 15.00 do 20.00

660-399-002

BEZPŁATNY TYGODNIK DLA RADOMIA I REGIONU

Radom, ul. Okulickiego 39; II p.; tel. 48 360 25 25
Reklama „7 Dni”, Radio Rekord, CoZaDzień.pl, TV Dami
RadomLed – ekrany ledowe, 875 tablic reklamowych
w windach i na klatkach schodowych: tel. 519 119 513,
reklama@radiorekord.pl



ISSN 1895-8451

Dyrektor wykonawczy Radomskiej Grupy Mediowej: Krzysztof Domagała

Redaktor naczelna Radomskiej Grupy Mediowej: Milena Majewska

Kierownik redakcji: Iwona Kaczmarska

Skład: Kamil Fiodorow

Dziennikarze: Roksana Chalabry, Łukasz Kościelniak, Adam Kowalczyk, Katarzyna Kurek, Maciej Kwiatkowski, Michał Nowak, Katarzyna Skowron

Projekt graficzny: 7 Dni

Nakład: 10 tys. egzemplarzy

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń

Wydawca: Radomska Grupa Mediowa Sp. z o.o., ul. Okulickiego 39, 26-600 Radom

Druk: POLSKAPRESSE sp. z o.o. Oddział Poligrafia; Drukarnia Łódź, 90-532 Łódź, ul. ks. I. Skorupki 17/19

To dopiero początek

– To największa dotacja na Mazowszu i jedna z większych w kraju – mówił w poniedziałek Marek Suski, poseł Prawa i Sprawiedliwości. Chodzi o 76 mln zł na przebudowę ul. Warszawskiej od ronda Narodowych Sił Zbrojnych do granic miasta. Pieniądze pochodzą z Rządowego Funduszu Polski Ład. – W ciągu pół roku zostanie ogłoszony przetarg – zapowiada prezydent Radosław Witkowski.

MILENA MAJEWSKA

Premier Mateusz Morawiecki ogłosił w poniedziałek wyniki pierwszego naboru o dotacje w ramach Polskiego Ładu na inwestycje samorządowe. W Radomiu informacje przekazali parlamentarzyści i radni Prawa i Sprawiedliwości.

– Łącznie w naszym okręgu to jest blisko 600 mln zł – zdradził Marek Suski. – To ogromna ilość pieniędzy. Mamy nadzieję, że prezydent Radomia spręży się i tę inwestycję wykona szybko. Choć trochę się obawiamy, bo dostał 30 mln na wiadukt i jak na razie nie rozpoczęto prac.

W sumie do samorządów trafi ponad 23 mld zł, a dofinansowanie otrzyma ponad 2 tys. 780 gmin i powiatów.

– Chcę państwa zapewnić, że środki przyznane na przebudowę ul. Warszawskiej to 95 proc. całego przedsięwzięcia inwestycyjnego. Prezydent Radomia będzie musiał dołożyć zaledwie 5 proc., tak jak to jest w przypadku inwestycji finansowanych ze środków unijnych czy budżetowych – mówił Wojciech Skurkiewicz, sekretarz stanu w Ministerstwie Obrony Narodowej. – Mam nadzieję, że domorośli hejterzy życia publicznego i politycznego, których mamy w Radomiu tak wielu, połkną swoje języki. Ci, którzy mówili, pyszczyli i odsądzali od czci i wiary polityków Prawa i Sprawiedliwości, że pieniędzy nie ma i nie będzie. Pieniądze są i będą. Bo to jest dopiero początek.



Fot. Piotr Nowakowski

Pierwszy nabór wniosków do Polskiego Ładu trwał od 2 lipca do 15 sierpnia. Można było zgłosić maksymalnie trzy wnioski. Radom wnioskował, poza ul. Warszawską, o pieniądze na modernizację ul. Wolanowskiej (26 mln zł) i rozbudowę sieci dróg rowerowych (5 mln zł). Tych pieniędzy zdobyć się nie udało.

– Jestem przekonana, że w kolejnym rozdaniu ul. Wolanowska zostanie zrobiona, bo my też dostrzegamy konieczność jej remontu. Ta droga jest po prostu dramatyczna, dlatego jej przebudowa to priorytet – mówiła we wtorek Anna Kwiecień, posłanka PiS.

Ul. Warszawska zyska nie tylko

nową nawierzchnię, ale też chodniki, odwodnienie i drogi rowerowe.

– To bardzo ważny projekt z punktu widzenia strategii rozwoju Radomia. Planowana przebudowa ulicy ułatwi sprawny dojazd od strony Warszawy do portu lotniczego na Sadkowie. Jednocześnie powstaje nowa dzielnica przemysłowa na Wincentowie, gdzie wybudowaliśmy już układ drogowy. Aby jednak ta strefa mogła dobrze funkcjonować potrzebna jest też odpowiednia obsługa komunikacyjna. Dziękuję wszystkim, którzy byli zaangażowani w ten projekt – stwierdził we wtorek prezydent Radosław Witkowski. – Cie-

sze się, że rozwój infrastruktury okołolotniskowej potrafił połączyć nas ponad politycznymi podziałami. To kolejna inwestycja, którą będziemy mogli sfinansować przy udziale pieniędzy z zewnątrz. Mam nadzieję, że następnym owocem tej współpracy będą pieniądze na przebudowę Wolanowskiej. Wniosek na realizację tej inwestycji złożymy w drugim naborze programu Polski Ład.

Ul. Warszawska zostanie przebudowana na odcinku prawie 4 km. – Inwestycja będzie realizowana w formule „Zaprojektuj i wybuduj”. Miejski Zarząd Dróg i Komunikacji już rozpoczął przygotowania do ogłoszenia przetargu – zaznaczył wiceprezydent Mateusz Tyczyński.

Władze Mazowsza z kolei podkreślają, że województwo znalazło się dopiero na 12. miejscu pod względem przyznanego wsparcia. – Niestety, na wsparcie z rządowego programu nie może liczyć strategiczna dla południowego Mazowsza inwestycja, czyli rozbudowa drogi wojewódzkiej 747 – podkreśla wicemarszałek Rafał Rajkowski. – To ogromne przedsięwzięcie, które jest kluczowe dla rozwoju południowej części regionu, ale także dla mieszkańców sąsiedniego woj. lubelskiego. Do tej pory wszelkie prace na tej drodze realizowaliśmy w ramach środków własnych i RPO. Teraz liczyliśmy na pomoc państwa. Ale jak widać bezskutecznie.

Bezpłatne szczepienia

Radomscy seniorzy mogą się jeszcze zaszczepić, bezpłatnie, przeciwko grypie preparatem Vaxigrip.

Jak informuje Elżbieta Cieślak, rzeczniczka Radomskiego Szpitala Specjalistycznego, lecznica ma jeszcze dawki tej szczepionki.

Przypomnijmy: ze szczepionek mogą skorzystać osoby, które ukończyły 65 lat i są zameldowane w Radomiu.

Epidemiolodzy przypominają, że przeciwko grypie mogą się szczepić także osoby, które wcześniej zaszczepiły się przeciwko COVID-19.

W tym roku z akcji bezpłatnych szczepień skorzysta w Radomiu w sumie 2,5 tys. osób. Szczepionki dla seniorów – jak co roku – sfinansowało miasto. Szczepienia wykonywane są w godz. 14.30-17 w laboratorium przy Radomskim Szpitalu Specjalistycznym.

– Radom jest jednym z liderów wśród samorządów w zakresie profilaktyki grypy. Co roku z bezpłatnych szczepień korzysta kilka tysięcy osób – mówi Elżbieta Cieślak.

Akcja profilaktyczna „Stop grypie” jest prowadzona w Radomiu od kilkunastu lat.

KOS

Za postawę godną podziwu

Są zaangażowani, gotowi do niesienia pomocy i bezinteresowni. Druh Dominik Piekarski i druh Mariusz Mazierski to kolejni strażacy, którzy otrzymali tytuł Strażaka Miesiąca.

Druh Piekarski z OSP w Suchej (pow. białobrzeski) został Strażakiem Sierpnia. 15 sierpnia podróżując do pracy drogą krajową S7 w miejscowości Kamień był świadkiem niebezpiecznego zdarzenia. Jadąc w kierunku Radomia samochód osobowy z nieznanymi przyczynami zjechał do rowu. Pojazd, po uderzeniu w znak drogowy, dachował. Druh Dominik natychmiast przystąpił do akcji ratowniczej. Zabezpieczył miejsce zdarzenia i poprosił świadków o powiadomienie odpowiednich służb. Sam szybko uwolnił poszkodowanych z pojazdu i udzielił im pomocy. Po zapewnieniu im bezpieczeństwa i pozostawieniu pod opieką świadków, wrócił do wraku samochodu, z którego wydobywał się dym, by sprawdzić, czy

istnieje konieczność podjęcia działań gaśniczych. W tym celu poprosił innych kierowców o zgromadzenie wszystkich dostępnych w pojazdach gaśnic. Oprócz tego, do czasu przyjazdu służb ratunkowych, sprawnie koordynował akcją, dbając nie tylko o bezpieczeństwo poszkodowanych, ale również gapiów.

Natomiast tytuł Strażaka Września otrzymał druh Mariusz Mazierski z OSP w Jedlni-Letnisku, który był świadkiem groźnego wypadku na Wólce Domanowskiej. Kierujący motocyklem z nieznanymi przyczynami stracił panowanie nad pojazdem i uderzył w barierę energochłonną. Druh Mariusz zabezpieczył miejsce zdarzenia, powiadomił telefonicznie służby ratownicze i przystąpił do udzielania

pierwszej pomocy. Przeprowadził wywiad ratowniczy z motocyklistą, sprawdził stan jego zdrowia pod kątem urazów i zabezpieczył poszkodowanego. Zapewnił mu też, z uwagi na szok pourazowy, wsparcie psychologiczne do czasu przyjazdu karetki.

Jak podkreśla wicemarszałek Rafał Rajkowski, strażacy ochotnicy są w pełnej gotowości zawsze i wszędzie. – Można śmiało powiedzieć, że ich praca nigdy się nie kończy, ponieważ swoją służbę pełnią praktycznie 24 godziny na dobę, przez siedem dni w tygodniu – zauważył.

Każdy ze strażaków, poza tytułem Strażaka Miesiąca, otrzymał w poniedziałek nagrodę finansową.

KOS

REKLAMA

KM STOMATOLOGIA
-stomatologia zachowawcza
-protetyka
-usuwanie ósemek
f /KMstomatologia
ul. Kusocińskiego 21 lok.2
664 085 285
kmstomatologia@gmail.com
Sobota-Niedziela Zadzwon



Zakupię monety, banknoty polskie i zagraniczne, medale, znaczki, pocztówki itp.
e-mail: mar-kart@wp.pl
tel. 722 379 560



TADEUSZ JEDYNAK



Wybitny skrzypek z regionu radomskiego.

Urodził się 16 stycznia 1923 roku w Przysławicach Ma-

łych. W rodzinie Jedyneków nie było tradycji muzykowania, a on zdolności muzyczne przejawiał od dzieciństwa. To ojciec zrobił dla niego pierwsze skrzypce. W kolejnych latach Tadeusz uczył się grać na tym instrumencie od muzyków: Józefa Kędzińskiego, Franciszka Pańczaka i legendarnego Jana Bogusza z Kamiennej Woli. Doświadczenie zdobywał głównie na wiejskich potańcówkach. Jedynek sporadycznie grywał na weselach, co w sposób znaczący wpłynęło zarówno na jego styl grania, jak i repertuar.

Laureat Złotej Baszty na Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym (1983) i Nagrody im. Oskara Kolberga za zasługi dla kultury ludowej (1994), otrzymał także srebrny medal Zasłużony Kulturze Gloria Artis (2014).

Zmarł 29 października 2020 roku.

KS. KANONIK MIROSŁAW DRAGIEL

Przez wiele lat kapelan mazowieckich policjantów.

Urodził się w 1960 roku. Świecenia kapłańskie przyjął 9 maja 1987 roku. Należał do wspólnoty księży pallotynów na radomskim Młodzianowie i od lat służył pomocą duszpasterską w kościele garnizonowym w Radomiu. Od ponad 20 lat był kapelanem policji na Mazowszu, służąc pomocą funkcjonariuszom, pracownikom cywilnym, ich rodzinom, a także wszystkim, którzy jej potrzebowali. Uczestniczył w najważniejszych wydarzeniach związanych z mazowieckim garnizonem policji, odprawiał nabożeństwa w intencji policjantów i pracowników. Brał udział w ślubowaniach nowo przyjętych funkcjonariuszy, dla których miał zawsze słowa wsparcia.

Zmarł 30 października 2020 roku.

KRZYSZTOF JABŁONKA

Od 2013 roku naczelnik Wydziału Prewencji Komendy Miejskiej Policji w Radomiu. Służył w policji przez 29 lat. Przez większość swojej kariery zawodowej był związany z pionem prewencji. Aspirant sztabowy Krzysztof Jabłonka aktywnie uczest-



nicył w wielu akcjach społecznych, w tym w malowaniu bombek na cele charytatywne. Zwalczał również przemoc w radom-

skich rodzinach. Był bardzo pogodnym człowiekiem i dobrym kolegą.

Zmarł w nocy z 3 na 4 listopada 2020 roku. Miał 49 lat.

MARIAN FIGARSKI

Wspólnik i współzałożyciel firmy FigAnd. Jej początki sięgają roku 1992, kiedy to członkowie rodziny Figarskich założyli we wsi Wawrzyszów małą mleczarnię. Skupowali 1500 litrów mleka dziennie i zatrudniali trzy osoby. Niedługo później Zakład Mleczarski

c.d. – str.4

FigAnd Leszek Figarski i wspólnicy to w tej chwili spółka z ograniczoną odpowiedzialnością, działająca w Polsce i za granicą. FigAnd specjalizuje się w świeżych produktach mleczarskich o krótkich terminach przydatności. Marian Figarski urodził się 25 lutego 1950 roku.

Zmarł 4 listopada 2020 roku.

TOMASZ KUC



Dziennikarz radiowy i telewizyjny. Z mediami publicznymi związany przez ćwierć wieku.

W latach 80. współpracował z licznymi pismami i wydawnictwami podziemnymi. Od października 2016 do kwietnia 2017 był dyrektorem i redaktorem naczelnym Polskiego Radia 24, a przedtem wiceszefem tej anteny. Wcześniej pracował m.in. w redakcji publicystyki TVP Info i w TVP Białystok, publicznym Radiu Olsztyn (był m.in. jego prezesem) i Radiu Kielce. Ale swoją przygodę z dziennikarstwem Tomek Kuc zaczynał w Radomiu – był dziennikarzem Radia Radom i Radia Ave, a także TV Dami w połowie lat 90. Tomek Kuc od wielu lat był związany z harcerstwem.

Zmarł 22 listopada 2020 roku po trzech tygodniach walki z COVID-19. Miał 58 lat.

IWONA TRZEŚNIEWSKA

Niegdyś łuczniczka, a w ostatnich latach zasłużona trenerka ŁKS Radom.

Wychowanka LZS Zawady. Łuczniczą karierę zaczynała ponad 35 lat temu, jako zawodniczka w swoim rodzinnym Białymstoku. Do Radomia przyjechała za mężem. Jej podopieczni zdobywali medale mistrzostw Polski juniorów i akademickich mistrzostw kraju. Od 2006 roku, od śmierci Józefa Trześniewskiego kontynuowała tradycję trenerskie męża.

Zmarła 25 listopada 2020 roku. Miała 61 lat.

ROMAN WASZKO



Artysta plastyk, długoletni nauczyciel w Publicznej Szkole Podstawowej nr 1 im. Ignacego Daszyńskiego w Radomiu.

Uczył plastyki, prowadził zajęcia świetlicowe. Organizował kiermasze charytatywne, na których zbierane były pieniądze na leczenie chorych. Wspaniałą pedagog, gawędziarz, animator sztuki, dobry człowiek i serdeczny przyjaciel. Pamiętał o swoich uczniach i nawet po latach utrzymywał z nimi kontakt. Miał wielkie serce dla dzieci. „To on pokazał nam po raz pierwszy niezapomnianą panoramę Solca nad Wisłą, opowiadał o wybitnym malarzu (swoim tacie) Czesławie Waszko. Organizował wystawy i aukcje charytatywne. Charyzmą i kulturą osobistą zmieniał świat wokół siebie, zaklinał rzeczywistość. Od wielu lat zmagaliśmy się przecież z chorobą i cierpieniem” – pisała na stronie coolturałnyradom Małgorzata Ziewiecka.

Zmarł 27 listopada 2020 roku. Miał 64 lata.

c.d. – str. 6

Dość upodlenia

Mieszkańcy ul. Pośredniej protestowali przed ratuszem, bo choć mieszkają w mieście w bloku, to nie mają utwardzonej drogi. Inwestycja była wpisana do budżetu miasta w 2018 roku, ale do dziś nie została wykonana. – Czy ta ulica zostanie utwardzona w przyszłym roku, zależeć będzie od tego, czy znajdą się pieniądze – stwierdził wiceprezydent Mateusz Tyczyński.

● ROKSANA CHALABRY

„Dość upodlenia, ul. Pośrednia do utwardzenia” – to hasło na transparentach, które mieszkańcy przynieśli w poniedziałek przed ratusz, gdzie mieli obradować radni. Sesja jednak odbywała się zdalnie, bo jeden z rajców ma koronawirusa. Ale w porządku obrad znalazła się informacja prezydenta Radomia w sprawie remontu ul. Pośredniej. Ulica znajduje się na Wośnikach i łączy Czereśniową z Bulwarową. Są tu bloki i domki jednorodzinne, jedyna w okolicy apteka, filia nr 12 Miejskiej Biblioteki Publicznej, fryzjer, dentysta i sklepy. Problem w tym, że to 700-metrowa nieutwardzona droga.

– Jest to fatalnym stanie. Po roztopach czy też okresie zimowym jest tam po prostu tragedia. Mieszkańcy zmuszeni są parkować swoje samochody przy innych blokach, nieco dalej. Problem pojawia się też w przypadku samochodów dostawczych, które z zaopatrzeniem podjeżdżają do tych wszystkich punktów handlowo-usługowych – tłumaczył dziennikarzem radny Prawa i Sprawiedliwości Marcin Kaca, który razem z Łukaszem Podlewskim i Mateuszem Kuźmiukiem, wstawił się za mieszkańcami.

Utwardzenie ul. Pośredniej decyzją radnych zostało wpisane do uchwały budżetowej w grudniu 2018 roku,



Fot. Piotr Nowakowski

jednak inwestycja nie została zrealizowana do dziś. – To jedyna ulica nieutwardzona, która znajduje się przy blokowiskach. Utwardza się niektóre ulice, przy których znajdują się dwa, trzy domki jednorodzinne, a przy tej znajdują się bloki. Wiadomo, że w blokach mieszka więcej osób niż w kilku domkach jednorodzinnych. Można powiedzieć, że to centrum osiedla obsługujące znaczną część południowej

części miasta – mówił Kaca.

Mieszkańcy są zbulwersowani, dlatego postanowili zaprotestować. Domagają się remontu miejskiej ulicy i konkretnej zapowiedzi, kiedy inwestycja będzie zrealizowana. – Nie przyszłiśmy tutaj uprawiać polityki, a podtrzymujemy zdanie pana Marcina Kacy. Chcemy godnie żyć i chcemy, żeby prezydent utwardził nam drogę – powiedział Daniel Piskorski.

By jechało się szybciej

Od tygodnia gotowy jest już drugi odcinek trasy N-S. Nowa droga łączy ul. Czarnoleską z Żakowicką.

Ma odciążać ruchliwe ulice: Wierzbicką, 1905 Roku i Limanowskiego. – Trasa N-S to jeden z podstawowych elementów Strefy Wygodnego Ruchu. Ten odcinek usprawni komunikację między osiedlem Południe a Śródmieściem. Korzystając z nowej drogi kierowcy mogą ominąć kilka skrzyżowań z sygnalizacją świetlną. Równoległe cały czas trwają przygotowania do budowy trzeciego, północnego odcinka, który połączy ul. Szklaną z Energetyków – mówi prezydent Radosław Witkowski.

Nowa jezdnia na fragmentach bez skrzyżowań ma po jednym pasie w każdym kierunku, natomiast przed skrzyżowaniami są dodatkowe pasy. U zbiegu z ul. Wjazdową zostało wybudowane rondo turbinowe z osobnymi pasami do zjazdów w kierunku ul. Gajowej – tak, by pojazdy, które będą musiały ewentualnie poczekać przed przejazdem, nie blokowały przejazdu głównym ciągiem trasy N-S. Ruchem będzie sterować w tym rejonie nowa sygnalizacja świetlna, która właśnie jest montowana.

Wykonawca skończył już wszystkie roboty drogowe, kanalizacyjne i oświetleniowe. Powstały poza tym jezdnie serwisowe, drogi rowerowe i chodniki, a także zatoka do kontroli pojazdów. W okolicach ul. Czarnoleskiej zostały ustawione ekrany dźwiękochłonne. Urządzono poza tym nowe trawniki z drzewami i krzewami.

Zakres prac przy budowie trasy N-S został dodatkowo rozszerzony o przebudowę odcinka ul. Wjazdowej, wzdłuż zajezdni autobusowej MPK. Droga ma być szersza, dzięki czemu upłynni się ruch w kierunku nowego ronda i przejazdu kolejowego. Ten etap rozpoczął się nieco później niż podstawowa część inwestycji. Zgodnie z umową z wykonawcą poszerzona ul. Wjazdowa powinna być gotowa do końca listopada.

Koszt całej inwestycji to 28 mln zł.



Fot. archiwum ozadzien.pl

Pytania i sugestie

Jakie są najbardziej negatywne zjawiska społeczne, gospodarcze albo przestrzenno-funkcjonalne w Radomiu? Które tereny trzeba objąć działaniami naprawczymi?

Do wypełnienia ankiety dotyczącej procesu rewitalizacji zaprasza radomian urząd miejski. Badanie ankietowe, jak czytamy na stronie miasta, prowadzone jest w celu oceny aktualnych potrzeb i oczekiwań mieszkańców w związku z planowanym opracowaniem gminnego programu rewitalizacji. Program taki jest niezbędny do aplikowania o fundusze unijne na rewitalizację i ochronę zabytków.

Ankieta zawiera 10 pytań. Jej autorzy chcą wiedzieć, jakie najbardziej negatywne zjawiska społeczne, gospodarcze, środowiskowe, przestrzenno-funkcjonalne i techniczne występują w Radomiu (trzeba wybrać z kilku podanych możliwości). Pytają także, czy w naszym mieście są tereny, które należy ożywić i objąć rewitalizacją, a jeśli tak, to które (tu też mamy kilka możliwości do wyboru). Autorzy ankiety proszą również o wskazanie złych i dobrych miejsc do mieszkania w Radomiu, a także pytają o to, jakie efekty powinny zostać osiągnięte w wyniku przeprowadzonej rewitalizacji (są możliwości do wyboru).

Ankieta jest anonimowa, a jej wyniki posłużą do opracowania diagnozy sytuacji społeczno-gospodarczej miasta. Diagnoza będzie uzasadniać wnioski do rady miejskiej o przyjęcie uchwały w sprawie wyznaczenia w Radomiu obszaru zdegradowanego i obszaru rewitalizacji.

– Droga jest tragiczna; nie da się tamtędy przejść. Chodzę z wnuczkami co roku nad zalew, nie raz się przewróciły, za przeproszeniem, wywinęły orla. Pan prezydent chyba czeka, że będziemy od niego wołać odszkodowanie, jak się coś stanie. Prosimy pana prezydenta, najwyższa pora, żeby nam tę drogę utwardził – wtórowała Ewa Zarzycka.

Mieszkańcy mogli się wypowiedzieć także na sesji.

Wiceprezydent Mateusz Tyczyński przypomniał, że w latach 2016-21 w ramach Radomskiego Programu Drogowego zostało utwardzonych 157 ulic, na 500 wymagających modernizacji. Kosztowało to nieco ponad 29,6 mln zł. – Remont kolejnej ulicy w ramach Radomskiego Programu Drogowego zakończy się jeszcze w tym roku. To jest, nie waham się użyć tego stwierdzenia, wielki skok cywilizacyjny – powiedział. – Wśród dróg nieutwardzonych jest i Pośrednia. Mieszkańcy chcą, żeby tam był asfalt. Mam nadzieję, że uda się to zrobić w przyszłym roku.

Wiceprezydent przyznał, że utwardzenie ul. Pośredniej znalazło się na „wstępnej liście” do remontu. – Ale to będzie zależało od możliwości budżetowych, także od decyzji radnych. Koszt modernizacji tej ulicy to, jak szacujemy, ok. 800 tys. – 1 mln zł – mówił Tyczyński.

Organizatorem badania jest Biuro Rewitalizacji w UM, więc wszelkie pytania i sugestie należy kierować tamże – tel. 48 36 20 777, e-mail: rewitalizacja@umradom.pl.

Ankiety można wypełnić poprzez aktywny kwestionariusz dostępny na stronie miasta. Można też pobrać kwestionariusz, wypełnić go i wysłać pocztą na adres: Biuro Rewitalizacji, Urząd Miejski w Radomiu, ul. Rynek 1, 26-600 Radom. Papierowa wersja ankiety jest dostępna także w Urzędzie Miejskim, Centrum Organizacji Pozarządowych (ul. Struga 1), Centrum Informacji Turystycznej (ul. Rwańska 16), Centrum Aktywności Seniorów (ul. Traugutta 31/33), a także w Miejskiej Bibliotece Publicznej przy ul. Piłsudskiego 12 oraz filiach przy ul. Zientarskiego 1A, Królewskiej 5, Garbarskiej 82/86, Kusocińskiego 13, Młodzianowskiej 9, Suche 2, Żeromskiego 116, Pośredniej 29, Wyścigowej 12, Barkyckiej 2, MOK „Amfiteatr” (ul. Parkowej 1 i Daszyńskiego 5), Domu Kultury „Idalin” (ul. Bluszczowa 4), Domu Kultury „Borki” (ul. Sucha 2), Ośrodka Kultury i Sztuki „Resursa Obywatelska” (ul. Malczewskiego 16), Teatrze Powszechnym (pl. Jagielloński 15).

Ankiety należy wypełnić do 19 listopada.

CT

CT

Robert Fidos i Kapela Podwórkowa „U Maxa” z Nagrodą Marszałka

Znany laureatów XXII edycji Nagrody Marszałka Województwa Mazowieckiego. W Powiatowym Centrum Kultury i Sztuki w Ciechanowie odebrali oni statuetki z rąk marszałka Adama Struzika. W gronie nagrodzonych znaleźli się wójt Borkowic Robert Fidos oraz Kapela Podwórkowa „U Maxa” z Sienna. Nagrody trafiły również do laureatów ubiegłorocznej edycji, podczas której, ze względu na pandemię, nie można było zorganizować uroczystej gali.

Nagroda Marszałka Województwa Mazowieckiego jest jednym z najbardziej prestiżowych wyróżnień na Mazowszu. W gronie laureatów mamy ludzi, którzy całym swoim życiem udowadniają, jak ważna jest praca dla lokalnych społeczności podkreśla marszałek Adam Struzik. – Pasjonatów z głowami pełnymi pomysłów, ludzi niezwykle twórczych i aktywnych. Możemy ich śmiało nazwać ambasadorami naszego regionu, bo ich praca jest wizytówką całego Mazowsza, inspiracją i mobilizacją do odkrywania bogactwa naszego regionu.

Wśród tegorocznych laureatów znaleźli się przedstawiciele różnych pokoleń, reprezentujący różne nurty i spojrzenia na rzeczywistość, których wspólnym celem jest zwrócenie uwagi na pielęgnowanie i dbałość o zachowanie dziedzictwa narodowego. Każdy z nagrodzonych otrzymał statuetkę oraz nagrodę pieniężną w wysokości 10 tys. zł. W gronie laureatów znaleźli się Robert Fidos z Borkowic oraz Kapela Podwórkowa „U Maxa” z Sienna. Robert Fidos to historyk regionalista, nauczyciel, w latach 1994-2010 dyrektor Szkoły Podstawowej i Gimnazjum w Borkowicach, a od 2010 r. wójt gminy Borkowice. Współzałożyciel i prezes Stowarzyszenia na Rzecz Rozwoju i Promocji Gminy Borkowice, współzałożyciel Towarzystwa Kulturalnego im. Oskara Kolberga w Przysusze, Stowarzyszenia Pamięci Majora Henryka Dobrzańskiego „Hubala” w Rudnie. Ponadto jest autorem przewodników turystycznych po Borkowicach i Przysusze i inicjatorem wielu ważnych projektów, m.in. budowy pomnika majora Henryka Dobrzańskiego „Hubala” w Rudnie, odnowienia zbiorowej mogiły mieszkańców Bryzgowa zamordowanych przez hitlerowców w 1944 r., ratowania i odnowienia przydrożnych figurek związanych z historią regionu czy stworzenia Izby Pamięci w Gminnej Bibliotece Publicznej w Borkowicach. Był też współzałożycielem Szkoły Muzycznej I stopnia im. Oskara Kolberga w Ruszkowicach. Jak podkreśla Robert Fidos Nagroda Marszałka jest dla niego bardzo ważna. – Czuję się wyróżniony i zaszczycony, że kilkadziesiąt lat mojej pracy społecznej,

udzielania się w różnych stowarzyszeniach zostało zauważonych – podkreśla. Na pytanie o plany na przyszłość wymienia wiele aktywności zarówno służbowych, jak i poza zawodowych. – Chcemy rozwijać naszą gminę turystycznie, dlatego planujemy budowę baszty widokowej na Krakowej Górze. Są też plany rozbudowy szkoły muzycznej, dróg i infrastruktury wodno-kanalizacyjnej. Poza tym nadal chciałbym się angażować w promocję ziemi przysuskiej i radomskiej, m.in. przygotowując kolejne książki, przewodniki turystyczne. Czekam na również 100-lecie straży pożarnej – dodaje.

Historia Kapeli Podwórkowej „U Maxa” ściśle związana jest z Gminnym Ośrodkiem Kultury w Sienniu. Jego dyrektor Jan Stępnia-kowski dążył do utworzenia kapeli instrumentalno-wokalnej, która wykonywałaby utwory o tematyce podwórkowej. Wśród mieszkańców miejscowości szukał ludzi, którzy potrafili grać na różnych instrumentach. Pierwszym, do którego się zwrócił był Maksymilian Pryciak, muzyk samouk współpracujący z różnymi kapelami weselnymi z Powiśla. W nowym zespole grał na banjo. Za początek działalności kapeli przyjmuje się moment skompletowania pełnego składu zespołu, czyli 1982 r. Początkowe występy ograniczały się do udziału w uroczystościach lokalnych. Po raz pierwszy przed większą publicznością kapela wystąpiła w Przysusze w Wojewódzkim Przeglądzie Folkloru i Sztuki Ludowej. W 1996 r. kapela została członkiem Ogólnopolskiego Stowarzyszenia Ratowania Folkloru Miejskiego, a w 1997 r. reprezentowała województwo radomskie i gminę Sienna na I Ogólnopolskim Festiwalu Kapel Podwórkowych w Toruniu. W 2018 r. Kapela Podwórkowa u Maxa obchodziła jubileusz 35-lecia działalności.

Nagrody z rąk marszałka Adama Struzika odebrali również ubiegłoroczni laureaci Nagrody Marszałka. Wśród nich znalazł się utytułowany pedagog, trener, instruktor i choreograf Zygmunt Andrzej Łukomski z Radomia. Założyciel i twórca formacji tańca latynoamerykańskiego „Akant Radom”, zdobywającej mistrzostwa kraju, Europy i świata. Jest także konsultantem World Dance Sport Federation w zakresie Formacji Tanecznych jako dziedziny sportów olimpijskich oraz międzynarodowym sędzią tańca i wykładowcą w Polskiej Federacji Tańca.



Laureaci XXI i XXII edycji Nagrody Marszałka Województwa Mazowieckiego z marszałkiem Adamem Struzikiem podczas gali w Powiatowym Centrum Kultury w Ciechanowie



Wójt Robert Fidos z nagodą i marszałkiem

Laureaci XXII edycji Nagrody Marszałka Województwa Mazowieckiego

Pozostali laureaci XXII edycji Nagrody Marszałka Województwa Mazowieckiego to: Mirosław Greluk z Siedlec – artysta, malarz, działacz społeczny, wolontariusz, menadżer, a także organizator imprez artystycznych, kulturalnych, charytatywnych i sportowych; Leszek Celej z Mińska Mazowieckiego – dyrektor Muzeum Ziemi Mińskiej, inicjator działań o charakterze historycznym; Jacek Łepekcki – prezes zarządu fundacji, dyrektor generalny Warszawskiej Orkiestry Symfonicznej „Sonata” im. Bogumiła Łepekckiego; ks. prof. UKSW dr. hab. Mirosław Mejzner – pallotyn z Ożarów Mazowieckiego, wykładowca, promotor polskiej nauki i kultury za granicą; prof. dr hab. inż. Janusz Zieliński – nauczyciel akademicki Politechniki Warszawskiej Filii w Płocku, specjalista w zakresie modyfikacji właściwości i zastosowania ciężkich frakcji pochodzących z przerobu ropy naftowej i węgla kamiennego, kompozycji bitumicznych-polimerowych i polimerów termoplastycznych; Maria Juszczyk z Warszawy – dyrektor domu kultury „Prom Kultury” na Saskiej Kępie, organizatorka m.in. Święta Saskiej Kępy; Ludowy Zespół Artystyczny „Ciechanów” – działający od 35 lat, jeden z najlepszych amatorskich zespołów folklorystycznych w Polsce; Regionalne Centrum Kultury Kurpiowskiej im. ks. Władysława Skierkowskiego w Myszyńcu – zajmuje się wspieraniem twórców ludowych i promocją kultury ludowej, prowadzi m.in. warsztaty, organizuje wyjazdy i konkursy dla dzieci związane z kurpiowską tradycją, przy centrum działa Zespół Folklorystyczny „Kurpiowszczyzna”.



fot. arch. Kapeli



Fot. arch. UMWM

Wspominamy tych,



MARCIN KWIECIEŃ



Historyk, a także znany i ceniony nauczyciel.

Urodził się 28 października 1966 roku w Radomiu. Absolwent VI Liceum Ogólnokształcącego im. Jana Kochanowskiego i Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu im. Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, specjalizujący się w dziejach organizacji gospodarczych i politycznych II Rzeczypospolitej oraz lat wojny i okupacji. Członek Radomskiego Towarzystwa Naukowego i radomskiego oddziału Polskiego Towarzystwa Historycznego. Nauczyciel w VI Liceum Ogólnokształcącym im. Jana Kochanowskiego. Nauczyciel akademicki i pedagog. Ostatnio dr Marcin Kwiecień pracował również w Krajowej Radzie Spółdzielczej oraz Muzeum Historii Spółdzielczości Polskiej.

Zmarł 3 grudnia 2020 roku. Miał 54 lata.

WIESŁAW KOBYŁKA

Uczestnik robotniczego protestu w czerwcu 1976 roku, represjonowany przez władze komunistyczne.

Za udział w proteście otrzymał jeden z wyższych wyroków pozbawienia wolności. Po odbyciu kary współtworzył niezależne związki zawodowe w Zakładach Mięsnych, gdzie pracował. W stanie wojennym internowany. Działacz Solidarności podziemnej. Za swoją działalność odznaczony m.in. Krzyżem Oficerskim Polonia Restituta i medalem 100-lecia Niepodległości.

Zmarł 7 stycznia 2021 roku w wieku 72 lat.

ADAM WASILEWSKI



Wieloletni nauczyciel języka polskiego i wicedyrektor VI Liceum Ogólnokształcącego im. Jana Kochanowskiego w Radomiu.

Urodził się 5 stycznia 1946 roku w Lublinie, gdzie w 1969,

na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, uzyskał dyplom magistra filologii polskiej. Po studiach rozpoczął pracę w Zespole Szkół Geodezyjno-Drogowych w Lublinie, a po ślubie z radomianką w 1971 roku uczył w Technikum Mechanizacji Rolnictwa w Radomiu. Od 1 września 1973 pracował w VI LO. 20 lat później został tam wicedyrektorem, a funkcję tę sprawował do czasu odejścia na emeryturę w roku 2012. Odniesiony Złotym Krzyżem Zasługi (1993) i Medalem Komisji Edukacji Narodowej (1995).

Prof. Adam Wasilewski przez lata, także na emeryturze, brał udział w Marszach Wolności, odgrywając wielokrotnie rolę marszałka Józefa Piłsudskiego i generała Hallera.

Zmarł 11 stycznia 2021 roku.

JERZY MADEJSKI

Znany radomski dziennikarz, pisarz, regionalista i fotografik.

Urodził się w 1942 roku w Radomiu. Absolwent IV Liceum Ogólnokształcącego im. Tytusa Chałubińskiego. Ukończył filologię polską na Uniwersytecie Łódzkim. Swoje życie zawodowe związał z Radomiem. Pracował w „Echu Skórzanych” – gazecie zakładowej Radomskich Zakładów Przemysłu Skórzanego „Radoskór”, a potem przez kilkadziesiąt lat w „Słowie Ludu”. Zajmował się nie tylko informacją, ale także publicystyką; pisał reportaże poświęcone rodzinemu miastu, rozmawiał z ciekawymi ludźmi. Przez kilka ostatnich lat tworzył, wydawaną przez Wyższą Szkołę Handlową, „Gazetę Radomską”.

Fotografował od najmłodszych lat, a zdjęcia publikował nie tylko w radomskiej prasie, ale także prezentował na licznych wystawach. Autor m.in. monografii Ilży, reportażowego wydawnictwa „Śladami Leśmiana, Malczewskiego, Dygasińskiego” i powieści „Połowa mężczyzny”. Założył w Radomiu Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Austriackiej. Przez kilkanaście dni chorował na COVID-19. Zmarł 22 stycznia 2021 roku. Miał 79 lat.

CZESŁAW GĄSIOROWSKI

Współtwórca programu i założyciel stowarzyszenia Bezpieczne Miasto. Wieloletni pracownik Urzędu Miejskiego w Radomiu. Pracę w urzędzie rozpoczął w marcu 2003 roku. Przez wiele lat pracował w Wydziale Bezpieczeństwa, Zarządzania Kryzysowego i Ochrony UM; pełnił tu funkcję kierownika referatu ochrony i monitoringu miasta. Od 1979 roku pracował w Komendzie Miejskiej Policji w Radomiu. W latach 1999-2002 był komendantem miejskim policji.

Zmarł 26 stycznia 2021 roku. Miał 65 lat. Został pochowany na cmentarzu parafialnym w Jedlni-Letnisku.

JERZY STĘPKOWSKI

Aktor, reżyser i dziennikarz. Aktor Teatru Powszechnego im. Jana Kochanowskiego w Radomiu w latach 1980-1983 i 1986-1991.

Urodził się w 1953 roku we Włocławku. W 1976 ukończył studia na Wydziale Aktorskim Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie. Grał w Teatrze Dramatycznym m. st. Warszawy, Teatrze Dramatycznym im. A. Mickiewicza w Częstochowie, Teatrze im. C. K. Norwida w Jeleniej Górze, Teatrze Polskim w Bydgoszczy, Teatrze Powszechnym im. J. Kochanowskiego w Radomiu, Teatrze Narodowym w Warszawie, Teatrze im. S. Jaracza w Olsztynie. Zasłużony działacz kultury. Kierownik artystyczny Teatru Impresyjnego we Włocławku (1991). Aktor Polskiego Radia. Nauczyciel akademicki na kierunku filologia polska na Wydziale Humanistycznym UMCS (filia w Radomiu) (2009-2010). Nauczyciel kontraktowy dykcji, recytacji i zadań aktorskich w Zespole Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu w klasach wokalnych.

Zmarł 26 stycznia 2021 roku.

RYSZARD SZURKOWSKI

Legenda polskiego i światowego kolarstwa.

Urodził się 12 stycznia 1946 roku w Świebodowie. Swoją karierę rozpoczął w 1966 w barwach Radomiaka Radom, pod okiem trenera Ryszarda Swata. Trenował na trasach w okolicy Garbatki-Letniska, gdzie odbywał zasadniczą służbę wojskową. Popularność zdobył, wygrywając czterokrotnie Wyścig Pokoju (w roku 1970, 1971, 1973 i 1975). Był też trzykrotnym mistrzem świata, a raz zdobył srebro mistrzostw globu. Dwukrotnie stawał także na drugim stopniu podium podczas igrzysk olimpijskich – w Monachium w 1972 roku i w Montrealu w 1976. Był prezesem Polskiego Związku Kolarskiego, a także posłem na sejm w latach 80.

Szurkowski jeździł na rowerze do 73. roku życia. W 2018 roku podczas wyścigu weteranów w Kolonii miał poważny wypadek; uszkodził sobie wtedy m.in. rdzeń kręgowy, co spowodowało czterokończynowy paraliż. W ostatnim czasie zmagał się dodatkowo z chorobą nowotworową, z którą niestety przegrał.

Zmarł 1 lutego 2021 roku w szpitalu w Radomiu. Miał 75 lat.

KS. PRAŁAT EDWARD PONIEWIERSKI

Wieloletni proboszcz katedry w Radomiu. kanclerz kurii i rzecznik prasowy diecezji radomskiej.

Ks. Poniewierski urodził się 9 września 1953 roku w Radomiu. Święcenia kapłańskie przyjął 3 czerwca 1978. Ukończył też studia specjalistyczne z zakresu teologii moralnej na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. 7 marca 1991 został mianowany kanonikiem honorowym kapituły konkatedralnej w Radomiu, a 24 czerwca 2004 otrzymał godność Kapłana Honorowego Jego Świątobliwości Jana Pawła II zostając prałatem. Przez kilka



lat pełnił posługę ojca duchownego alumnów Wyższego Seminarium Duchownego w Sandomierzu, a potem w Radomiu,

Jako proboszcz, w 1995 roku, duszpasterzował w parafii św. Idziego w Suchej. Potem był proboszczem w parafiach radomskich – Matki Bożej Częstochowskiej (1996-1999) i Opieki Najświętszej Marii Panny (2002-2013). To właśnie ks. Poniewierski zdecydował się na przeprowadzenie w katedrze wielkiego remontu.

Dwukrotnie pełnił funkcję kanclerza Kurii Diecezji Radomskiej – pierwszy raz w latach 1999-2002, powtórnie od roku 2013. Od grudnia 2018 roku był postulatorem w procesie beatyfikacyjnym ks. Romana Kotlarza, który prowadził diecezja radomska. Laureat, w 2017, Nagrody św. Kazimierza.

Ks. Edward zaraził się koronawirusem i przez kilka tygodni przebywał w szpitalu. Zmarł 2 lutego 2021 roku.

MAGDALENA BIEŃKOWSKA

Założycielka klubu Bra-De-Li, pomyślniejszą Ogólnopolskich Spotkań z Piosenką Żeglarską „Rafa”.

Magdalena Bieńkowska urodziła się w 1947 roku. Z zawodu była pedagogiem. Na początku lat 80. pracowała

jako pedagog szkolny najpierw w Szkole Podstawowej nr 2, a potem w Publicznym Gimnazjum nr 2 na Ustroniu. To hm Magdalena Bieńkowska założyła szkolne koło PTTK i harcerską drużynę turystyczną. Na ich bazie powstał Harcerski Klub Turystyczny „Bractwo Dębowego Liścia” – Bra-De-Li, a druhna Magda została jego opiekunką i animatorką wszystkich jego poczynąń.

W 1980 roku Roman Dąbrowski zaprosił do Radomia zespół Stare Dzwony, co zaowocowało wydaniem pierwszej w Polsce płyty z piosenkami żeglarskimi. To była pierwsza RAFA. W 1989 roku organizację RAFY przejął klub Bra-De-Li z druhną Magdą.



dzięki jej ambicji RAFA stała się imprezą ogólnopolską.

Od 1965 roku Magdalena Bieńkowska była członkiem PTTK; w latach 1989-93 pracowała w zarządzie radomskiego oddziału. Przez wiele lat pracowała też w Młodzieżowym Domu Kultury.

Zmarła 4 lutego 2021 roku.

JAN ZAKRZEWSKI

Polonista i były dyrektor IV Liceum Ogólnokształcącego z Oddziałami Dwujęzycznymi im. dra Tytusa Chałubińskiego w Radomiu.

Urodził się 9 stycznia 1937 roku w Jędrzejowie. W 1958 roku uzyskał dyplom magistra filologii polskiej na Wydziale Humanistycznym Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Krakowie. Pracę zawodową rozpoczął w Liceum Pedagogicznym w Jędrzejowie. Od 1962 roku pracował w IV LO w Radomiu. Osiem lat później został dyrektorem; funkcję tę sprawował do 1976 roku. Ponownie kierował liceum w latach 1981-1990, do czasu odejścia na emeryturę. W roku szkolnym 1975/1976 pełnił funkcję dyrektora Studium Wychowawczo-Przedszkolnego w Radomiu. Dzięki zaangażowaniu dyr. Jana Zakrzewskiego w marcu 1971 roku rozpoczęto budowę nowej siedziby IV LO.

Odniesiony Srebrnym Krzyżem Zasługi (1973 rok) i Złotym Krzyżem Zasługi (1975 rok).

Zmarł 4 lutego 2021 roku. Miał 84 lata.

JAN LITYŃSKI

Polityk, działacz opozycji w PRL, poseł, członek Komitetu Obrony Robotników i uczestnik akcji pomocy dla represjonowanych robotników Ursusa i Radomia.

Urodził się 18 stycznia 1946 roku w Warszawie. Studiował na Wydziale Matematyki Uniwersytetu Warszawskiego, gdzie w 1968 roku uzyskał absolutorium. Organizator i uczestnik studenckich wystąpień w trakcie wydarzeń marcowych, za co został skazany na 2,5 roku pozbawienia wolności. Po przedterminowym zwolnieniu w 1969 pracował jako robotnik, a później jako programista komputerowy.

W 1976 roku Jan Lityński był współzałożycielem, ukazującego się poza cenzurą, Biuletynu Informacyjne-



którzy odeszli...

go Komitetu Obrony Robotników. W 1977 redagował „Robotnika” – niezależne pismo na rzecz zakładania wolnych związków zawodowych. Należał do Komitetu Samoobrony Społecznej KOR, współpracował z Biurem Interwencyjnym KSS KOR. W związku z tą działalnością w marcu 1977 zwolniony z pracy, a w maju 1977 tymczasowo aresztowany. Został zwolniony w lipcu tego samego roku na mocy amnestii.

Od 1980 roku pełnił funkcję doradcy Solidarności. W stanie wojennym został internowany – od grudnia 1981 do września 1982, potem aresztowany. Kiedy w czerwcu 1983 roku zwolniono go na przepustkę, nie wrócił z niej i zaczął się ukrywać. Od 1984 działał w podziemiu jako członek Regionalnej Komisji Wykonawczej NSZZ „S” regionu Mazowsze.

W 1989 roku Jan Lityński uczestniczył w obradach Okrągłego Stołu. W latach 1989-2001 poseł na Sejm X kadencji z ramienia Komitetu Obywatelskiego (w 1990 wstąpił do Ruchu Obywatelskiego Akcja Demokratyczna), poseł na Sejm I i II kadencji z listy Unii Demokratycznej oraz poseł na Sejm III kadencji z listy Unii Wolności.

Odznaczony Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski.

Utonął 21 lutego 2021 roku w Narwi, ratując swojego psa, pod którym załamał się łódź. Miał 75 lat.

ZBIGNIEW CIESIELSKI

Prezes Fundacji Chrześcijańskiej „Droga Życia”, która organizowała w Radomiu m.in. wigilijne kolacje i śniadanie wielkanocne dla osób bezdomnych i samotnych. Z jego inicjatywy powstał w ostatnim czasie drugi w Polsce i pierwszy na Mazowszu sklep socjalny.

Zmarł 18 marca 2021 roku. Miał 60 lat.

EDWARD KRUK

Artysta fotograf, członek rzeczy-



wisty Rzeczypospolitej Polskiej i Radomskiego Towarzystwa Fotograficznego. Urodził się w 1932 roku w Radomiu. Fotografował od 1957,

kiedy to po raz pierwszy pokazał swoje zdjęcia na wystawie zbiorowej w Robotniczym Klubie „Mewa” przy Radomskiej Wytwórni Papierosów. W 1962 roku został członkiem Radomskiego Towarzystwa Fotograficznego. W RTF pełnił wiele funkcji. Autor i współautor wielu wystaw fotograficznych. Pomysłodawca i współorganizator cyklicznego konkursu fotograficznego „Radomskie Małe Formaty”. W 1996 roku został członkiem Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej Stowarzyszenia Twórców. W 2018 uhonorowany medalem „Za Zasługi dla Fotografii Polskiej”, przyznawanym przez kapitułę Fotoklubu RP w 100. rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości.

Zmarł 10 czerwca 2021 roku.

STEFAN ROSIŃSKI

Etnolog, muzealnik, popularyzator kultury ludowej, twórca i pierwszy dyrektor Muzeum Wsi Radomskiej.

Urodził się w 1941 roku w Łucku na Wołyniu. Liceum ogólnokształcące ukończył w Niemodlinie. Studiował etnografię na Uniwersytecie Wrocławskim i tam, w 1975 roku – na podstawie rozprawy „Ludowa kultura materialna Puszczy Kozienickiej” – uzyskał doktorat.

Od 1965 zatrudniony był w Muzeum Okręgowym w Radomiu, tworząc w nim od podstaw dział etnograficzny. Od początku zgłębiał spuściznę ludową regionu, czego efektem była kolekcja uli prezentowana od 1968 roku przy muzealnym skansenie bartniczo-pszczelarskim oraz liczne wystawy poświęcone sztuce i kulturze wsi.

Prace nad powołaniem Muzeum Wsi Radomskiej, w których Stefan Rosiński pełnił aktywną i znaczącą rolę, trwały przez pierwszą połowę lat 70. Oficjalna decyzja o rozpoczęciu działalności instytucji zapadła 31 grudnia 1976. Stefan Rosiński był dyrektorem placówki do roku 1990.

Od lat 90. pełnił funkcje w instytucjach kultury województwa radomskiego, m.in. w Państwowej Służbie Ochrony Zabytków, w Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu oraz jako dyrektor Wydziału Kultury Urzędu Wojewódzkiego w Radomiu. W latach 2002-2007 był dyrektorem Muzeum Instrumentów Ludowych w Szydłowcu. W 2008 roku został zatrudniony w Mazowieckim Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu.

Zmarł 26 czerwca 2021 w Otwocku, w wieku 80 lat.

HALINA MARCULA

Matka chrzestna statku m/s „Radom” II.

Przez kilkadziesiąt lat pracowała w Radomskiej Wytwórni Telefonów. 17 stycznia 1990 roku 43-letnia Halina Marcula nadała imię uniwersalnemu drobnicowcowi o wyporności 13864 DWT. Budowa statku rozpoczęła się jesienią 1988 roku i trwała prawie dziewięć miesięcy. Powstała w Stoczni im. Komuny Paryskiej w Gdyni jednostka miała 148,99 m długości, 22 m szerokości, a zanurzenie 9,1 m. Osiągała prędkość 16,9 węzła. Pojemność m/s Radom w tonach rejestrowych (tak wtedy liczone) wynosiła ponad 11,5. Poza drobnicą mógł przewozić ładunki płynne i chłodzone. Wodowanie techniczne odbyło się 18 maja 1989 roku. M/s „Radom” II pływał pod polską banderą do 1993 roku.

Zmarła 6 lipca 2021 roku.

JERZY SEKULSKI

Bibliotekarz, zastępca dyrektora Miejskiej Biblioteki Publicznej w Radomiu, regionalista i autor „Encyklopedii Radomia”.

Urodził się w 1940 roku w Elblągu. Doktor bibliotekoznawstwa i informacji naukowej. Do Radomia przyjechał w 1984 roku i wkrótce podjął pracę w ówczesnej Wojewódzkiej Bibliotece

Publicznej jako kierownik filii zbiorów specjalnych. Był również zawodowo związany z Instytutem Technologii Eksploatacji w Radomiu. Do Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej wrócił, jako zastępca dyrektora, w 1990 roku. I pozostał na tym stanowisku do 2008 roku, kiedy to odszedł na emeryturę.

W latach 1996-2008 był redaktorem naczelnym kwartalnika „Bibliotekarz Radomski”. Sam także publikował w nim teksty. Członek Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, Radomskiego Towarzystwa Naukowego i Stowarzyszenia Renesans.

W 2009 roku ukazała się jego „Encyklopedia Radomia”. To pierwsze wydawnictwo tego typu poświęcone miastu. W pierwszym wydaniu znalazło się prawie 2 tys. haseł, w drugim – z 2012 roku, poprawionym i uzupełnionym, ich liczba powiększyła się o 180. Za „Encyklopedię Radomia” otrzymał w 2009 roku Nagrodę Literacką Miasta Radomia.

Zmarł 16 lipca w wieku 81 lat. Został pochowany na cmentarzu komunalnym na Firleju.

LESZEK KWIATKOWSKI

Jeden z najważniejszych współczesnych radomskich artystów, nauczyciel w Zespole Szkół Plastycznych im. Józefa Brandta.

Urodził się w 1949 roku. Ukończył VI Liceum Ogólnokształcące im. Jana Kochanowskiego. W latach 1969-1974 studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych (obecnie Uniwersytet Artystyczny) w Poznaniu na Wydziale Malarstwa i Grafiki. Od 1977 do 1988 związany był z radomską formacją artystyczną Grupa M-5. Twórca galerii w ówczesnym Miejskim Centrum Kultury i Informacji Międzynarodowej. Pracował w Radomskim Klubie Środowisk Twórczych i Galerii „Łaźnia”. Członek Związku Polskich Arty-



stów Plastyków okręgu radomskiego. Od 1991 roku uczył malarstwa i rysunku w radomskim liceum plastycznym. W swoim dorobku ma kilkadziesiąt wystaw indywidualnych i zbiorowych, w Polsce i za granicą. W 2020 roku świętował 45-lecie pracy artystycznej.

Jego twórczość łączy w sobie elementy sztuki abstrakcyjnej, metaforycznej, zdradza zainteresowania poetyką surrealistyczną. Obok rysunków wykonywanych ołówkiem, sięgał do pasteli, tuszu, flamastrow, długopisu. Chętnie łączył ze sobą różne techniki.

Zmarł 26 lipca 2021 roku.

KAROL JABŁOŃSKI

Wieloletni pracownik Teatru Powszechnego w Radomiu. Niezwykle utalentowany scenograf, malarz, artysta.

Urodził się 6 lipca 1938 roku. W latach 1965-1992 tworzył scenografie do wielu spektakli, m.in. „Kordiana”, „Wesela”, „Zwykłego dnia pewnego lata”. W połowie lat 60., jeszcze na scenie kielecko-radomskiej, przygotował scenografie do spektakli „Heloiza i Abelard” Rogera Vaillanda i „Fizycy” Friedricha Durrenmatta. Ostatnią jego realizacją w Powszechnym był „Pan Jowialski” Aleksandra Fredry (1992).

Zmarł 28 lipca 2021 roku w Radomiu.

ŁUKASZ „MODŻO” MOJECKI

Łukasz Mojecki był wokalistą, znanym m.in. z programu „Bitwa na głosy”. Od maja, razem z Darkiem Janikiem, prowadził na antenie Radia Rekord audycję „Rekord Music Tour”.

Wokalista pochodził z Domaszowic w gminie Masłów. Pierwsze kroki na muzycznym rynku stawiał w 2009 roku, kiedy zadebiu-



tował utworem „Pain”. Rok później ukazał się utwór „Myśli”, a następnie stworzył własną wersję piosenki Haliny Benedyk „Mamy po 20 lat”; dwie ostatnie produkcje powstały przy współpracy z producentem muzycznym Darkiem Janikiem i formacją Alchemist Project.

Łukasz Mojecki zyskał popularność w 2012 roku, kiedy wziął udział w programie „Bitwa na głosy” jako członek zwycięskiej ekipy Andrzeja Piasecznego.

Na początku 2017 roku artysta zaprezentował autorską piosenkę zatytułowaną „Czas”. Kolejny utwór – „Mgła” Łukasz Mojecki przygotował wspólnie z Bartkiem Wroną.

Zmarł 11 sierpnia 2021 roku. Miał 38 lat.

JAN KUCZ

Znakomity rzeźbiarz i pedagog, jeden z najbardziej oddanych przyjaciół Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku i idei tego miejsca.

Urodził się 10 czerwca 1936 w Zarzeczu. W 1955 roku ukończył Liceum Technik Plastycznych w Bielsku-Białej, a w 1961 – studia na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. W 1982 reprezentował Polskę na Biennale w Wenecji, w latach 1992-2002 był członkiem Rady Artystycznej Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku. Prowadził pracownię rzeźby na macierzystej uczelni. Wykładowca w pracowni malarstwa w Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie.

Był w Orońsku od zawsze, tworzył historię tego miejsca razem z pracownikami, w najtrudniejszych momentach wspierał Centrum swoją rozważą, pełen filozoficznego spokoju i dystansu do zmieniającej się rzeczywistości, ale zawsze życzliwy i uśmiechnięty. Był przedstawicielem nielicznego grona artystów wszechstronnych, którzy z takim samym doskonałym skutkiem realizowali się w różnych dziedzinach sztuki.

Autor m.in. pomnika Fryderyka Chopina w Dusznikach Zdroju (1976), portretu von Karajana w Hamburgu i portretu Gustawa Holoubka w Teatrze Polskim w Warszawie, pomnika Jana Kochanowskiego w Radomiu (2006).

Zmarł 14 września 2021 roku w Warszawie.

c.d. – str.8



KRYSTYNA CIESIELSKA

Wybitna śpiewaczka ludowa z regionu radomskiego.

Urodziła się w 1945 roku w Brogowej (gmina Rusinów, powiat przysuski). Pochodziła z rodziny muzykantów. W swoim repertuarze miała ponad

200 pieśni o tematyce religijnej (kołedy i pastorałki, pieśni postne, maryjne, pogrzebowe itd.), a także piosenki weselne, towarzyszące pracom domowym i polowym, kołysanki oraz niezliczoną ilość przyspiewek.

W latach 90. zaczęła występować na przeglądach folklorystycznych. Na Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu zdobyła w 2002 roku I miejsce, w 2008 drugie.

Zmarła 4 października 2021 roku.

ZBIGNIEW WIECZOREK

Długoletni nauczyciel języka polskiego w VI Liceum Ogólnokształcącym im. Jana Kochanowskiego.

Absolwent VI LO i filologii polskiej na Uniwersytecie Warszawskim (1981).

Zaraz po dyplomie zaczął uczyć języka polskiego w swoim dawnym liceum. W latach 1984-1990 kierownik działu oświatowego w Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku.

Potem wrócił do „Kochanowskiego”. Współautor projektu „Jestem”, który przywracał społeczności VI LO i mieszkańcom Radomia pamięć o żydowskim gimnazjum Towarzystwa Przyjaciół Wiedzy. Pomysłodawca happeningów „Początek Księgi”, które odbywały się w ramach, organizowanych przez Resursę, Spotkań z Kulturą Żydowską „Ślad”. Współpracował przy pierwszych edycjach Radomskiego Festiwalu Filozofii „Okna”.

Chorował na COVID-19. Zmarł 25 października 2021 roku. Miał 64 lata.



Odsłanianie tajemnic

IŁŻA. Od kilku tygodni trwają prace na zamku. Remont ma na celu wzmocnienie, konserwację oraz wyeksponowanie ruin, które stanowią najbardziej charakterystyczny punkt okolicy.

• **ŁUKASZ KOŚCIELNIAK**

W czasie koniecznej naprawy sklepień wydobyto dużo elementów wyposażenia zamkowego i przedmiotów codziennego użytku, m.in. fragmentów pieców kaflowych, gliniane skorupy naczyń czy elementy metalowe. Natrafiono również na większe elementy detalu architektonicznego, np. kamienne łuki stanowiące relikty portali drzwiowych. W części północnej muru obwodowego odnaleziono zasypaną węgę z elementami drewnianymi, a w części zachodniej – kolejną, której przeznaczenie nie zostało jeszcze rozpoznane.

Wszystkie odkrycia są na bieżąco dokumentowane i badane. Odnaleziony detal po przeprowadzeniu prac zostanie złożony w lapidarium na terenie zamku w celu pełnego zinventaryzowania, co – jak władze miasta mają nadzieję – uda się przeprowadzić w 2022 roku. Po inwentaryzacji i analizie historycznej zostaną podjęte próby jak najbardziej wiernego przywrócenia detalu w jego pierwotne miejsce.

Szczególny nacisk kładziony jest na integralność historycznych i współczesnych technologii czy materiałów – nadmurowania czy przemurowania są wykonywane z wapienia pozyskiwanego z lokalnych, ilżeckich złóż lub z luźnego kamienia pochodzącego z zamku, który nadaje się do ponownego użycia. Zastosowane zaprawy są maksymalnie dostosowywane do historycznych – wykonywane na bazie wapna dołowanego lub (także spraw-



foto: UM Iłża

dzanego i uznanego w konserwacji zabytków) wapna trasowego. Przy pracach murarskich zachowano oryginalną technologię budowy muru – opus emplectum (technika budowlana, polegająca na układaniu zewnętrznej i wewnętrznej części muru z ociosanych bloków kamiennych i wypełnianiu przestrzeni między nimi kruszonym kamieniem zalanym zaprawą).

Pomieszczenia oddane do użytku mają być wyłożone ceglanymi posadzkami, wzorowanymi na odnalezionych na budowie płytkach ceglanych. Zachowana zostanie oryginalna posadzka, odkryta w jednym z pomieszczeń, ale ze względów konserwatorskich zostanie

przykryta. Na dziedzińcu zamkowym będzie odtworzony bruk w miejscu, w którym dawniej prowadzono badania archeologiczne. Zostanie również wykonana podziemna instalacja odprowadzająca wody opadowe poza obręb murów.

Trwają także prace projektowe nad przywróceniem dawnego ciągu komunikacyjnego do zamku, prowadzącego przez główną bramę, a także uatrakcyjnienia zamku dolnego poprzez wykonanie nowego zagospodarowania terenu. Niedługo zostaną podjęte kolejne badania archeologiczne wewnątrz studni zamkowej.

Całkowity koszt prac to prawie 4 mln zł.

Hodował konopie

PIONKI. W domu 37-latka policja znalazła narkotyki.

Policjanci z wydziału do walki z przestępczością narkotykową KMP w Radomiu ustalili, że 37-latek może mieć środki odurzające. Po przeszukaniu należących do niego pomieszczeń funkcjonariusze zabezpieczyli ok. 40 g marihuany i dwa krzewy konopi, a także kilkadziesiąt tysięcy złotych.

Mężczyzna został doprowadzony do prokuratury, gdzie przedstawiono mu zarzuty posiadania znacznej ilości środków odurzających oraz uprawy konopi innych niż włókniste. Sąd zastosował wobec 37-latka tymczasowy areszt – na trzy miesiące.

CT

Strefa aktywności

GMINA PRZYSUCHA. Powstały nowe siłownie plenerowe na terenie gminy.

Mieszkańcy sołectw Beżnik, Wola Więcierzowa, Lipno, Krajów i Smogorzów mogą już korzystać z nowych obiektów. Rozbudowano także istniejącą strefę aktywności fizycznej w Zbożenniu.

Na realizację tych przedsięwzięć samorząd pozyskał dofinansowanie z budżetu woj. mazowieckiego w ramach programu wsparcia pn. Mazowiecki Instrument Aktywizacji Sołectw Mazowsze 2021. Część zadań została wykonana w ramach tegorocznego Funduszu Sołeckiego. Nowe obiekty mają na celu zarówno efektywne i funkcjonalne zagospodarowanie przestrzeni publicznej, jak i jej uatrakcyjnienie.

Całkowita wartość zrealizowanych zadań wyniosła blisko 150 tys. zł.

CT

REKLAMA



Czarno Białe
SPRZĄTANIE PROFESJONALNE

KOMPLEKSOWE USŁUGI SPRZĄTAJĄCE

BIURA, SZKOŁY, ZAKŁADY PRODUKCYJNE, PLACÓWKI MEDYCZNE.

Zadzwoń ☎ 663-989-073 i 603-192-520



MIRAT
SALON OŚWIEŹNIOWY

**PRZYMIERZALNIA
ŻYRANDOLI**

**LAUREAT KONKURSU
ORŁY OŚWIEŹNIOWY 2020**



- wybierasz 3
- przymierzasz w domu
- te, które Ci nie pasują, oddajesz

TEL. (48) 363 65 40 mirat.com.pl

RADOM, ul. TORUŃSKA 9



Dzielimy się historią

MUZEUM IM. JACKA MALCZEWSKIEGO W RADOMIU

NR 2 17 WRZEŚNIA 2021



Od paleolitu po czasy nowożytnie

„Każdy znaleziony przedmiot z dawnych epok, niezależnie od swojej atrakcyjności, jest dla archeologów nie celem samym w sobie, ale środkiem uzyskania wiedzy o człowieku. Tym sprzed czterystu lat, przechadzającym się po ulicach dawnego Radomia i tym, który przed dziesiątkami tysięcy lat polował na mamuty i nosorożce w jarach nad rzeką Zwoleńką” – pisał przed laty Wojciech Twardowski, kierownik działu archeologicznego Muzeum im. Jacka Malczewskiego.



Tego, co kryje ziemia, ludzie byli ciekawi już w XIX wieku. A jedno z pierwszych tak szeroko zakrojonych badań archeologicznych w Polsce prowadzono właśnie na ziemi radomskiej – w Łęgonicach nad Pilicą. Tereny nad Pilicą, ale także Radomką, Jabłonicą i Wisłą na początku XX stulecia przepatrywali w poszukiwaniu starożytności krakowski historyk Marian Wawrzeniński i wydawca „Gazety Radomskiej” Szczepan Jastrzębowski. O tym, że nowinki dotyczące archeologicznych znalezisk były ważne dla czytelników, świadczą liczne o nich wzmianki w historycznych publikacjach księży: Franciszka Siarczyńskiego, Józefa Gackiego i Jana Wiśniewskiego. Odnalezione zabytki opisywano, dokumentowano i pieczołowicie przechowywano. Spore w tym względzie zasługi położył Henryk Sznuro, pracownik Miejskiego Urzędu Skarbowego w Radomiu i zarazem archeolog-amator, któremu poza tym zawdzięczamy opracowanie rejestru grodzisk ziemi radomskiej. W 1925 roku Sznuro nawiązał współpracę z radomskim oddziałem Polskiego Towarzystwa Krajoznawczego. Powierzono mu pieczę nad znaleziskami archeologicznymi muzeum. Opiekował się tymi zbiorami, stworzył i prowadził katalog znajdujących się w dziale zabytków, konserwował je i rekonstruował. Sam też zajmował się wykopaliskami, a pozyskana przez niego ce-

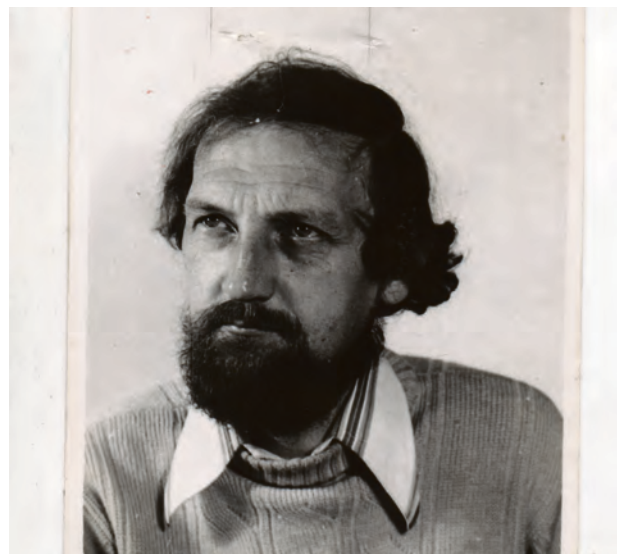


ramika czy broń wzbogacały muzealną kolekcję. Zajmował się nią aż do 1948 roku.

Dział archeologiczny z prawdziwego zdarzenia w ówczesnym Muzeum Regionalnym w Radomiu powstał w 1964 roku.

Jego pierwszym kierownikiem, a zarazem faktycznym organizatorem, został Wojciech Twardowski (1939-2016), z urodzenia warszawiak, który do naszego miasta trafił po ukończeniu Wydziału Archeologii Uniwersytetu Warszawskiego.

Żywiołem Twardowskiego były badania terenowe – ratownicze i stacjonarne, dzięki którym w sposób znaczący mógł wzbogacić podległe sobie zbiory. A zaczynał od samego Radomia... Osadnictwo pradziejowe i wczesnośredniowieczne rozpoznawał w różnych dzielnicach miasta, głównie nad Mleczną i jej dopływami. W Jeżowej Woli było to osadnictwo z młodszej epoki kamienia i domniemane cmentarzysko z epoki brązu, na Wośnikach osada z epoki brązu, a na Gołębiowie osada kultury trzcinieckiej. To właśnie z badań



na Wośnikach, wielkiego cmentarzyska kultury łużyckiej, pozyskano najwięcej materiałów ceramicznych i wyrobów z brązu. Natomiast z Malczewa pochodzi jeden z najbardziej interesujących eksponatów – bogato wyposażony pochówek szkieletowy datowany na przełom neolitu i epoki brązu.

Wojciech Twardowski prowadził także systematyczne badania powierzchniowe w dolinie Mlecznej, Radomki, Ilżanki, Pilicy i Wisły. Przyniosły one bogatą kolekcję zabytków z epoki brązu i żelaza, m.in. z cmentarzyska ciałopalnych kultury łużyckiej oraz skupisk osadniczych kultury pomorskiej i przeworskiej. W 1964 roku, podczas prac ratowniczych w Gulinku (gm. Zakrzew) archeolog odkrył 13 zespołów grobowych i jamy wypełnione węglem drzewnym, być może relikty palenisk. Parę lat później, w latach 1968-71, w ramach innych badań ratowniczych – w Treście Rządowej (obecnie pow. tomaszowski, woj. łódzkie) Wojciech Twardowski

rozpoznał największe cmentarzysko kultury łużyckiej nad Pilicą. Odkryto wówczas blisko 300 grobów popielnicowych. To stamtąd pochodzi słynna waza-popielnica z przedstawieniami antropomorficznymi, prawdopodobnie wyobrażającymi sześć osób w tańcu, procesji lub orszaku.

Lata 90. to okres największych odkryć w karierze kierownika działu archeologii radomskiego muzeum. W 1991 roku policjanci z Gniewoszowa poinformowali pracowników Muzeum Regionalnego w Kozienicach o znalezieniu w Wysokim Kole relikwii grobów ciałopalnych. Twardowski i Marek Figiel – ówczesny pracownik Państwowej Służby Ochrony Zabytków przeprowadzili badania ratownicze, podczas których odkryto 15 grobów popielnicowych kultury łużyckiej. Inne ważne odkrycie w dorobku Twardowskiego, z roku 1994, to pochówek wojownika w miejscowości Mokrzec, pochodzący z wczesnej fazy kultury mierzanowickiej. Na wysoki status społeczny zmarłego wskazuje bogate wyposażenie grobu. Znalezione m.in. brązowy sztylet z pochwą okutą metalowymi

taśmami, masywną bransoletę brązową, krzemienisty grocik strzały, dwa narzędzia do obróbki skóry, zdobiony kubek.

Wojciech Twardowski nie tylko badał i wizytował stanowiska archeologiczne w regionie radomskim. Sporo publikował – informacje o swoich odkryciach zamieszczał w czasopiśmie fachowym i popularnonaukowym. Jest też współautorem kilku książek, choćby wydanej w 1994 roku publikacji „Radomskie – alfabet wykopalisk”, w której opisano najciekawsze badania i znaleziska archeologiczne. Cieszący się dużą popularnością „Alfabet...” został uzupełniony i powtórnie wydany w 2005 roku. Twardowski, kierujący działem archeologii do 2005 roku, jest też autorem wielu ciekawych ekspozycji archeologicznych i historycznych, prezentujących dzieje Radomia, regionu albo postaci związanych z ziemią radomską, np. „Zanim powstało miasto. Początki Radomia”, „Był zamek...” czy „Jan Kochanowski. Fakty i hipotezy”.

W tej chwili kolekcję działu archeologicznego Muzeum im. Jacka Malczewskiego



stanowią tysiące zabytków – od starszej epoki kamienia, czyli paleolitu poprzez średniowiecze do czasów nowożytnych. To przedmioty codziennego użytku, narzędzia pracy, broń, a także ozdoby wykonane z kamienia, gliny, metali



(głównie żelaza i brązu), kości, rogu, szkła i drewna. Niektóre z nich to dary przypadkowych odkrywców, ale większość została pozyskana przez pracowników MJM podczas wykopalisk czy w trakcie nadzorów archeologicznych. Do radomskiego muzeum trafiają również zabytki, na które podczas badań na terenie dawnego woj. radomskiego natrafili archeolodzy z Instytutu Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk czy Państwowego Muzeum Archeologicznego w Warszawie.



Szanowni Państwo!

Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu jest placówką wielodziałową i to wyróżnia nas na tle wielu polskich placówek muzealnych. W kolejnym artykule chciałbym zwrócić Państwa szczególną uwagę na pracę Działu Archeologii. Jest to wyjątkowy dział, który od wielu lat prowadzi prace naukowo-badawcze na najwyższym poziomie.

Pozwolę sobie wymienić tylko dwa z zakończonych projektów: „Badania nad cmentarzyskiem kultury łużyckiej w regionie radomskim (Radom-Wośniki)” oraz „Badania nad cmentarzyskiem kultury pomorskiej i przeworskiej w Gulinie-Młynie”. Dział Archeologii naszego muzeum prowadzi także stałą współpracę z Instytutem Archeologii UMCS w Lublinie.

Na chwilę obecną nasi archeolodzy oprócz bardzo ciekawych warsztatów i stałej wystawy, która opowiada o najdawniejszych dziejach grodu na Piotrówie, ma także do zaoferowania interesującą ekspozycję – „Skarby wieków średnich”. „Skarby wieków średnich” to wystawa unikatowa. Prezentowana była tylko w kilku muzeach w Polsce. Następnie przez wiele lat pokazywana była poza granicami naszego kraju, m.in. Irlandii, Niemczech, Grecji.

Na wystawie pokazujemy najcenniejsze zabytki ze zbiorów Państwowego Muzeum Archeologicznego w Warszawie. Prezentujemy wyroby jubilerskie pokazujące kunszt mistrzów jubilerskich. To wystawa dla każdego. Opowiada o fragmencie naszej historii. Część zabytków o podobnym typie była znajdowana także w Radomiu.

Na wystawie można obejrzeć ponad 400 zabytków prezentujących różne formy ozdób pochodzących z okresu wczesnego średniowiecza. Przedstawione są zarówno proste wyroby jubilerskie wykonane z brązu, jak również wyszukane przedmioty ze srebra i złota, noszone jako symbol władzy i statusu społecznego. Na wystawie prezentujemy różne rodzaje pierścionków, bransolet i naszyjników, kolie z paciorków, misternie zdobione zausznicze oraz bardzo popularne w wiekach średnich kabłączki skroniowe. Obok nich można obejrzeć również rozmaitego kształtu zawieszki, krzyżyki, enkolpiony, zapinki, dzwoneczki i miniaturowe toporki oraz ozdobne sprzączki do pasów. Wystawie towarzyszy katalog i folder ułatwiający zwiedzanie.

Serdecznie zapraszam na wystawę.

Dyrektor Muzeum
im. Jacka Malczewskiego
w Radomiu
Leszek Ruszczyk



KALENDARZ PROJEKCJI

29 X – 4 XI 2021

29 X (piątek)
Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia
12.00 – PAN PATYK I MORSKI POTWÓR, familijny, przygodowy, dubbing, Norwegia, od 7 lat (premiera)
13.15 – FURIOZA, od 15 lat
15.45 – MOJE WSPANIAŁE ŻYCIE, Polska, od 15 lat (premiera)
17.45 – OSTATNIEJ NOCY W SOHO, Wielka Brytania, od 15 lat (premiera)
20.00 – LAMB, Polska, Islandia, Szwecja, od 15 lat (halloweenowy pokaz przedpremierowy)

30 X (sobota)
Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia
14.00 – PAN PATYK I MORSKI POTWÓR, familijny, przygodowy, dubbing, Norwegia, od 7 lat (premiera)
15.30 – FURIOZA, od 15 lat
18.00 – MOJE WSPANIAŁE ŻYCIE, Polska, od 15 lat (premiera)
20.00 – OSTATNIEJ NOCY W SOHO, Wielka Brytania, od 15 lat (premiera)

31 X – 1 XI (niedziela – poniedziałek)
KINO NIECZYNNIE

2 – 3 XI (wtorek – środa)
Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia
14.00 – PAN PATYK I MORSKI POTWÓR, familijny, przygodowy, dubbing, Norwegia, od 7 lat (premiera)
15.15 – FURIOZA, od 15 lat
17.45 – OSTATNIEJ NOCY W SOHO, Wielka Brytania, od 15 lat (premiera)
20.00 – MOJE WSPANIAŁE ŻYCIE, Polska, od 15 lat (premiera, film z 46 FPFF – Gdynia 2021)

4 XI (czwartek)
Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia
14.30 – PAN PATYK I MORSKI POTWÓR, familijny, przygodowy, dubbing, Norwegia, od 7 lat (ostatni dzień)
15.45 – MOJE WSPANIAŁE ŻYCIE, Polska, od 15 lat (premiera, film z 46 FPFF – Gdynia 2021)
17.45 – OSTATNIEJ NOCY W SOHO, Wielka Brytania, od 15 lat (premiera)
20.00 – FURIOZA, od 15 lat (ostatni dzień)

Informacje pod nr tel. (48) 383 60 77, (48) 386 16 60, a także na stronie internetowej www.mcswelektrownia.pl

KASA KINA CZYNNĄ:
poniedziałek: pół godziny przed pierwszym seansem, do rozpoczęcia ostatniego seansu.
wtorek – piątek: od 10.00 do rozpoczęcia ostatniego seansu.
sobota – niedziela: od 12.00 do rozpoczęcia ostatniego seansu.

Uwaga! – NIE GRAMY REKLAM – Spóźniający się przeszkadzają innym widzom.

Ceny biletów:
– tani poniedziałek: 13 zł, wtorek – czwartek: 17 zł, piątek – niedziela: 20 zł
– filmy dla dzieci: 15 zł

– bilety grupowe (powyżej 5 widzów, w dowolny dzień) – 15 zł
– pokazy przedpremierowe – 23 zł
– Sztuka Na Ekranie, pokazy specjalne – 26 zł
– karnet (ważny do 30 VI 2022), na trzy dowolnie wybrane filmy w ramach Dyskusyjnego Klubu Filmowego – 33 zł,
– wejściówka na jeden film w ramach DKF w poniedziałek – 13 zł,
– w pozostałe dni tygodnia w których są pokazy w ramach DKF, obowiązują ceny na dany dzień.

Wszystkie filmy na zamówienia zbiorowe dostępne są w późniejszych terminach. Uwaga! Miejsca na widowni są numerowane

Zastrzegamy sobie prawo zmian repertuaru z przyczyn niezależnych od Kina MCSW Elektrownia.

OPISY PREMIER:
MOJE WSPANIAŁE ŻYCIE, komedia obyczajowa, reż. Łukasz Grzegorzek, Polska 2021 (100')
Troskliwa córka, wyluzowana matka, lubiana nauczycielka, żona, z którą można konie kraść – Joanna – w każdej z tych ról wypada doskonale. I w żadnej z nich od dawna nie czuje się sobą. Dlatego prowadzi podwójne życie, ma tajemnicę, którą nie dzieli się z nikim. Bo gdyby ktoś się dowiedział, byłby to koniec wszystkiego, co w jej świecie wydaje się takie „wspaniałe”. To historia kobiety, która nie chce być już grzeczną dziewczynką. Czy jednak wystarczy jej odwagi, by się zbuntować, zatrzeć posadami małżeństwa, stracić reputację i sięgnąć po to, na czym naprawdę jej zależy?

OSTATNIEJ NOCY W SOHO, reż. Edgar Wright, horror, Wielka Brytania 2021 (118')

OSTATNIEJ NOCY W SOHO, długo oczekiwany nowy film Edgara Wrighta, ma wszystko to, za co reżyser zyskał sobie przydomek „kultowy”, a mianowicie miks komedii z bardziej nerwowymi gatunkami i miłość do popkultury. Ponadto zawiera kilka innych ulubionych tematów reżysera, w tym londyńskie życie w latach 60. i podejrzane poby. Wychowywana przez babkę, która nauczyła ją kochać muzykę i styl Londynu lat 60., Ellie (Thomasin McKenzie) zostaje przyjęta do szkoły mody w centrum Londynu. To spełnienie jej marzeń. Zamiast akademika wynajmuje pokój na piętrze w rozpadającym się domu należącym do surowej pani Collins (Diana Rigg). Pokój tak bardzo przypomina minione czasy, że kiedy Ellie zasypia, wydaje jej się, że jest w londyńskiej dzielnicy Soho w latach sześćdziesiątych. W tej przeszłości wizje Ellie krążą wokół Sandy (Anya-Taylor Joy), pewnej siebie blondynki, która przyjechała do Londynu, by zaistnieć jako piosenkarka. Podróż w czasie zaczynają przybierać mroczny obrót i Ellie przestaje rozpoznawać co jest jawą, a co snem.

SEANS NA HALLOWEEN, piątek, 29 października, godz.20.00
LAMB, reż. Valdimar Jóhannsson, Dramat / Sci-Fi, Islandia / Polska / Szwecja 2021 (106')



Projekty specjalne
Maraton Halloween. Zestaw 1 – 29.10, godz. 23.00 i 31.10, godz. 23.00
Maraton Halloween. Zestaw 2 – 29.10, godz. 23.00, 23.15, 23.30 oraz 31.10, godz. 23.00, 23.15
Filmowe Poranki: Strażak Sam, cz. 2 – (2D/dubbing – b.o.) – 31.10, godz. 10.30
Kino Konesera: Wszyscy Święci New Jersey – (2D/napisy – od 15 lat) – 01.11, godz. 18.00
Kultura Dostępna: Tony Halik (2D/PL – od 15 lat) – 04.11, godz. 13.00 i 18.00
Premiery 29.10
Poroże – 2D/napisy – od 15 lat
Mój przyjaciel wampir – 2D/dubbing – od 4 lat
Pozostały repertuar
Diuna – (2D/napisy, 2D/napisy ATMOS – od 13 lat)
Furioza – (2D/PL – od 15 lat)
Ron Usterka (2D/dubbing, 2D/dubbing ATMOS – od 7 lat)
Rodzina Addamsów 2 (2D/dubbing – od 7 lat)
Halloween zabija (2D/napisy – od 15 lat)
Venom 2: Carnage (2D/napisy, 2D/dubbing) – od 15 lat)
Nie czas umierać (2D/napisy – od 15 lat)
Fatima (2D/lektor, 2D/napisy – od 13 lat)
Wyszyński – Zemsta i przebaczenie (2D/ PL – od 15 lat)

W piątek czas na premierę w mocnym stylu – horror „Poroże”. Nauczycielka z małego amerykańskiego miasteczka i jej brat, lokalny szeryf, odkrywają, że jeden z uczniów skrywa niebezpieczny sekret, który może mieć przerażające konsekwencje... Drugą premierą jest animacja „Mój przyjaciel wampir” – porywająca historia znajomości chłopca i jego kumpla wampirka, dla których hasło – przyjaźń do grobowej deski – nabiera zupełnie nowego i zabawnego znaczenia.

			5				
5		1		7	3		
	3					6	
	4		3	9			1
		8			7		6
			9	1			
6					2		4
	5	9			6		8
						8	3

Sudoku

Celem gry jest uzupełnienie pozostałych pól planszy cyframi od 1 do 9 (po jednej cyfrze w każdym polu). Każda z wpisywanych cyfr może wystąpić tylko raz w każdym z wierszy, kolumn i obszarów.

		9	4				6		
7									5
	8							1	9
3				1			7		
			2		7				
						9			
	1					9	3		2
6						8			
	7	9			4			5	6

Z pożółkłych szpalt

Z życia przysposobienia wojskowego

Pożądanym i radosnym objawem jest, że młoda wieś polska z dniem każdym nabiera przekonania do organizacji wychowania fizycznego i przysposobienia wojskowego.

Dowodem tego w naszym powiecie są rosnące ilościowo oddziały p. w. i w. f., oraz powstające nowe kadry wyćwiczonej młodzieży wiejskiej, znajdujące się pod kierownictwem p. kpt. Jakóbca.

Ziemia Radomska nr 141, 16 października 1930

Dziecko pod kołami wozu

Na ulicy Kieleckiej zdarzył się wypadek, który szczęściem nie przybrał rozmiarów tragicznych.

Jedenastoletnia Sala Goldman wpadła pod koła wozu parokonnego, który przejechał ją. Wóznica widząc swój czyn, podciął konie i czempredziej odjechał tak, że nie można było ustalić jego nazwiska.

Salę, lekko poturbowaną odprowadzono do domu.

Ziemia Radomska nr 150, 26 października 1930

Dziarski czyn 70-letniego radomianina

Siedemdziesięcioletni Stanisław Sandecki, Czachowskiego 19, mimo swój poważny wiek – potrafi jednak zaimponować takim odważnym czynem, że ni jednemu młodzikowi w sile wieku oko z podziwu „zbieleje”.

Otóż p. Czachowski dotychczas jeździ na rowerze i odbywa takie kursy – jak np. ostatni z Radomia do Zagórzdzona. W czasie drogi powrotnej do Radomia przy zbiegu drogi fabrycznej z szosą kozienicką nagle zjawił się jakiś nieznaną osobnik, z wyglądu wielce podobny do opryszka – zwłaszcza, że „wychybnął” z lasu.

Opryszek zatrzymał starca i usiłował odebrać mu rower.

Sandecki nie straciwszy rezonu wy dobył browning – straszak i mierząc w opryszka wypalił.

Skutek był piorunujący. Napastnik wzniosłszy ręce do góry pozwolił sobie zrewidować kieszenie, Sandecki znalazł bagnet i zatrzymał go, jednak napastnika doprowadzić do komisariatu nie mógł

gdyż zawadzał mu rower. Napastnik zbiegł.

Bagnet, wymowne świadectwo bohaterstwa starca znajduje się w komisariacie.

Ziemia Radomska nr 150, 27 października 1931

Skąd nazwa Radom się wzięła?

80 bez mała tysięcy narodu ów sławny gród zamieszkujący – przywykło od kolebki nazywać miejsce, gdzie się skutkiem przeciwności losu urodziło – Radomiem.

Ale skąd i jak nazwa ta powstała, mało wiemy.

P. rej. Luboński w swej pracownej monografii tak pisze:

W jaki sposób powstała nazwa „Radom” nic stanowczego powiedzieć nie można, rozmaicie ją wyprowadzają: od „domu rady” od słów króla Kazimierza W., „rad wam dam” i od imienia własnego „Radomir”.

Autor monografii w sposób b. uczony te wszystkie wersje rozpatruje, bezstronnie żadnej z nich pierwszeństwa nie przyznając.

Jest inna jeszcze nieoficjalna i zbyt nowocześnie wersja. Ale i tę należy przytoczyć. Oto utrzymują, że nazwa „Radom” jako kryptonim wyrazu „darmo” powstała.

Ktoby jednak miał bardziej pewne wiadomości, niech tajemnicę wyjaśni.

S-MOL.

Ziemia Radomska nr 243, 22 października 1932

Pożar wagonu kolejowego

Na budującej się linii Radom-Warszawa o godz. 19 wieczorem wagon dla robotników spłonął całkowicie. Przyczyną spłonięcia wagonu było zaduże napalenie w piecu przez robotników. Od rozpalonego pieca zajęła się ściana wagonu. Na miejsce pożaru przybyła miejscowa Straż Pożarna z Lesiowa która też nie mogła zlokalizować ognia, dopiero wezwana Straż Kolejowa ugasiła pożar.

W czasie gaszenia pożaru poparzył się robotnik Michalski Roman, którego odwieziono do szpitala św. Kazimierza.

Ziemia Radomska nr 248, 28 października 1934

REKLAMA



2zł km. / 5,50zł trzaśnieć

48 389 80 80

Udany debiut Rutkowskiego

Na gali KSW 64 w Łodzi walczyło czterech przedstawicieli radomskich klubów. Bilans to dwa zwycięstwa i dwie porażki.

Jako pierwszy z przedstawicieli Radomia do oktagonu w łódzkiej Atlas Arenie wszedł Albert Odzimekowski, który w swoim debiucie w wadze średniej zmierzył się z Jasonem Radcliffem. Pojedynek zakończył się już w pierwszej rundzie, zwycięstwem Anglika przed czasem.

Lepiej poradził sobie Cezary Kęsik, który walczył z Marcinem Krakowiakiem. Był to znakomity pojedynek z obu stron. Ostatecznie sędzia przerwał walkę w trzeciej rundzie, ogłaszając zwycięstwo przedstawiciela radomskiego klubu.

Kolejnym reprezentantem Radomia był Patryk Kaczmarczyk, który zmierzył się z Robertem Ruchałą. Obaj w 2018 roku mierzyli się w formule amatorskiej na gali Thunderstrike Fight League i wtedy wygrał Kaczmarczyk. Tym razem to rywal był górą. Sędziowie ogłosili jednogłośnie zwycięstwo Ruchały po trzech pełnych rundach.

Jako ostatni z radomian w klatce pojawił się Daniel Rutkowski. Dla mistrza federacji Babilon MMA i FEN był to debiut w federacji KSW. I to debiut niezwykle udany. Radomianin mierzył się z Chorwatem, Filipem Pejiciem. Rutkowski przetrwał nawałnicę ciosów rywala w pierwszej rundzie i walkę zakończył w drugiej, mocnym high kickiem i efektywnym zwycięstwem przed czasem.

MN

Wreszcie zwycięstwo

Radomiak Radom pokonał Górnika Łęczna i tym samym odniósł trzecie zwycięstwo w sezonie PKO Ekstraklasy! Dla podopiecznych trenera Dariusza Banasika była to pierwsza wygrana od 20 sierpnia. Dziś (piątek, 29 października) „Zieloni” zagrają na wyjeździe z sąsiadem z tabeli – Cracovią.

MACIEJ KWIATKOWSKI

Radomiak do meczu z innym beniaminkiem – Górnikiem Łęczna podszedł w ubiegły piątek osłabiony brakiem kilku zawodników. Trener Dariusz Banasik z powodu pauzy za żółte kartki nie mógł skorzystać z pomocnika Michała Kaputa. Nie zagrał także, przesunięty do drużyny rezerw, Miłosz Kozak, a Meik Karwot i Mateusz Radecki w roli tzw. straszków usiedli tylko na ławce dla zawodników rezerwowych. Za to w wyjściowym składzie wyszedł Tiago Matos. Portugalczyk w pierwszej połowie starał się przeprowadzać ofensywne akcje, ale tych było jak na lekarstwo. Na szczęście liczyła się wówczas skuteczność. Otóż gospodarze w pierwszych 45 minutach oddali na bramkę Macieja Gostomskiego dwa celne strzały i prowadzili 2:0. Najpierw do bramki Górnika trafił Karol Angielski, a w 30. minucie wynik podwyższył Maurides. W obu przypadkach o rozstrzygnięciu tego, czy piłka całym obwodem przeszła linię bramkową, decydował VAR!

Po zmianie stron podopieczni Dariusza Banasika nie zwalniali tempa i dążyli do podwyższenia rezultatu. W 61. minucie Maurides popisał się ładną dla oka i przede wszystkim skuteczną podcinką piłki. Ta poszy-



Fot. Piotr Nowakowski

owała ponad obrońcami i dotarła do Machado. Skrzydłowy za pierwszym razem trafił futbolówką w interwencji Gostomskiego, ale dobitka już do pustej bramki okazała się skuteczna! Trener Kamil Kiereś próbował zmienić obraz gry dokonywanymi rozładami w składzie, ale te nie przynosiły efektu. Minuty mijały, a Górnik wciąż pozostawał bez celnego

strzału na bramkę! Sytuacja zmieniła się w 82. minucie, gdy Damian Gaska precyzyjnie uderzył piłkę głową, a ta wpadła do bramki strzeżonej przez Majchrowicza. Więcej goli już nie było i Radomiak zasłużenie odniósł trzeci triumf w PKO Ekstraklasie.

– Nie graliśmy jakiegoś wielkiego widowiska, ale powiedzieliśmy sobie, że dzisiaj nie styl się liczy, ale przede

wszystkim to, żeby dopisać sobie trzy punkty i przełamać tę niemoc remisową. Bardzo się cieszymy. Zapominamy powoli o tym meczu, skupiamy się na kolejnych, a myślę, że zespół będzie po tym zwycięstwie pewniejszy siebie. Dziękuję też kibicom, którzy mimo chłodnego wieczoru stawili się i nas wspierali dopingiem – podsumował trener Banasik.

Już dziś (piątek, 29 października) beniaminek przystąpi do wyjazdowego starcia z Cracovią. Podopieczni Michała Probiezja są niepokonani w lidze od ośmiu spotkań. W międzyczasie wygrali cztery spotkania i w tabeli PKO Ekstraklasy są na siódmym miejscu. Popularne „Pasy” mają tylko punkt więcej aniżeli radomianie. Zapowiada się więc niezwykle emocjonujące starcie, które rozpocznie się o godz. 18. Relację na żywo przeprowadzi portal cozadzien.pl (tekstową) i Radio Rekord.

Radomiak Radom – Górnik Łęczna 3:1 (2:0)

Bramki: Angielski (25'), Maurides (37'), Machado (61') – Gaska (82')

Radomiak: Majchrowicz – Jakubik, R. Rossi, Cichocki, Abramowicz – Leandro (75' Rondon), T. Matos, F. Nascimento, Machado (75' Rhuan) – Angielski, Maurides (87' Sokół).

AUTOPROMOCJA

CO ZA TALENT! Nowy odcinek w każdy czwartek po godz. 18 od 4 listopada.

co za TALENT

OGŁĄDAJ W TELEWIZJI DAMI I NA PORTALU CO ZA DZIEŃ.PL

ORGANIZATOR: **co za jazda!**

PATRONAT MEDIALNY: **reklama dami**, **co za dzień.pl**, **7 DNI**

PATRONAT HONOROWY: **Radomskie Wzrosty**, **Przedsiębiorstwo Młodość**, **Kinga Roguska**, **Pracownice**, **Pracownicy**, **Pracownicy**

PARTNERZY: **radpec**, **WACYN**, **PIEKARNIA**, **Ster**, **VIDEO-MERC**

OGŁĄDAJ CO 2 TYGODNIE



w telewizji **dami**
lub
na portalu **co za dzień.pl**

KOLEJNY ODCINEK
3 listopada, po godz. 18

Pierwsza wygrana

Cerrad Enea Czarni Radom z pierwszym zwycięstwem w sezonie 2021/22 Plus-Ligi. Podopieczni Jakuba Bednaruka pokonali Trefla Gdańsk 3:1.

Początek partii otwarcia sobotniego starcia z Treflem był wyrównany, ale potem Czarni zyskiwali przewagę (16:12). Trener gości, Michał Winiarski zdjął z boiska atakującego Mariusza Wlazłego i rozgrywającego Lukasa Kampę. Atakujący Trefla w pierwszej odsłonie został zatrzymany czterokrotnie! W elemencie bloku gospodarze spisali się bardzo dobrze – zdobyli nim sześć „oczek”. Podopieczni Jakuba Bednaruka nie dali sobie wydrzeć zwycięstwa w odsłonie otwarcia i po dobrym ataku Rafała Faryny wygrali 25:19, notując w końcu pierwszego zwycięskiego seta w sezonie 2021/22. W drugiej odsłonie Trefl zwyciężył do 20 i było 1:1.

Właściwie od początku seta numer trzy radomianie mieli inicjatywę po swojej stronie; prowadzili nawet 18:12. Co prawda potem, trochę na własne życzenie, stracili przewagę (20:20) i doprowadzili do nerwowej końcówki, ale ostatecznie po walce na przewagę i po dwóch skutecznych atakach Alexandra Bergera radomianie wygrali 31:29 i zdobyli tym samym swój pierwszy punkt do ligowej tabeli w sezonie 2021/22. W czwartej odsłonie wynik oscylował w granicach remisów, a końcówka przyniosła sporo emocji. Ostatecznie mecz zakończył dwoma skutecznymi atakami Paweł Rusin, który parę chwil później odebrał od komisarza statuetkę dla najlepszego zawodnika spotkania. Dla Cerradu Enei Czarnych Radom było to pierwsze zwycięstwo w sezonie 2021/22 PlusLigi.

W sobotę, 30 października, radomianie zagrają w Suwałkach ze Ślepskiem Malow, który po czterech kolejkach ma na koncie, podobnie jak Czarni, trzy punkty. Początek meczu o godz. 20.30.

MN

Niepokonane u siebie

W piątej kolejce Tauron Ligi E.Leclerc Moya Radomka Radom pokonała bez straty seta Grota Budowlanych Łódź. W czterech domowych starciach radomianki nie przegrały jeszcze żadnej partii! Teraz podopieczne Riccardo Marchesiego zagrają w Legionowie.

● MICHAŁ NOWAK

W partii otwarcia obie ekipy nie grały na zbyt wysokim poziomie w ataku. Ale sam set był bardzo wyrównany. Żadna z drużyn nie potrafiła wypracować sobie przewagi. Ostatecznie w końcówce triumfowały radomianki – 26:24.

Drugą odsłonę Radomka zaczęła bardzo źle, bo przegrywała już 2:9. Z akcji na akcję jednak podopieczne Marchesiego poprawiały swoją grę, ale też i wynik na tablicy. Szkoleniowiec zmienił m.in. rozgrywającą – za Kaisę Alanko weszła Aleksandra Szczepańska. Dość szybko strata została po części odrobiona (9:11). Po raz pierwszy w tej partii Radomka prowadziła dopiero przy stanie 19:18. Decydujący fragment drugiego seta należał już do gospodyń, które po zepsutej przez rywalki zagrywce wygrały 25:22.

Po efektownym bloku Efimienko-Młotkowskiej na Anie Cleger było 6:3 na początku trzeciej partii. Szybko jednak łodzianki odrobiły stratę i same wyszły na prowadzenie (10:12). Gospodynie przetrwały chwilowy kryzys i parę minut później prowadziły już różnicą czterech „oczek” – 18:14. Tej przewagi radomianki już do końca nie oddały i wygrały do 19 i w całym meczu 3:0.

Dla Radomki był to czwarty domowy triumf w tym sezonie. U siebie podopieczne Marchesiego nie przegrały nawet seta! – Bardzo dobrze gra



Fot. Emil Bień

się nam we własnej hali. To jest nasz dom i nie oddamy go tak łatwo! – powiedziała Aleksandra Szczepańska, rozgrywająca radomskiej drużyny.

W następnej kolejce podopieczne Riccardo Marchesiego po raz drugi w sezonie zagrają w hali rywalk. W pierwszym wyjazdowym spotkaniu radomianki musiały uznać wyższość beniaminka Tauron Ligi, Uni Opole. Teraz zmierzą się w Legionowie z tamtejszą IŁ Capital Legionovią. – Liga jest mocna i każdy zespół jest głodny zwycięstw. Opole zagrało

świetny mecz przeciwko nam w naszym pierwszym wyjazdowym starciu. Mam nadzieję, że to się już nie powtórzy i my będziemy grać w halach rywali tak, jak u siebie w Radomiu – mówi Alexandra Lazić, przyjmująca Radomki.

Najbliższe rywalki zaczęły sezon gorzej niż Radomka. W pięciu rozegranych spotkaniach zespół prowadzony przez Alessandro Chiappiniego zanotował dwa zwycięstwa i trzy porażki. Początek spotkania dziś (piątek, 29 października) o godz. 17.30.

MK

Jak nie teraz, to kiedy?

Dzisiaj (piątek, 29 października) HydroTruck Radom po raz szósty w sezonie Energa Basket Ligi zagra w roli gospodarza, tym razem z Asseco Arką Gdynia.

Koszykarze HydroTrucku Radom w ostatniej serii gier – 22 października zmierzali się na wyjeździe z PGE Spójnią Stargard. Choć podopieczni Marka Popiołka wciąż w tabeli rozgrywek Energa Basket Ligi nie mieli punktów za domowy triumf, a w hali MOSiR-u rozegrali aż pięć spotkań, to na wyjeździe zachwycali. HydroTruck zdobył hale w Szczecinie, Sopocie i Toruniu! Dlatego też przed spotkaniem trudno było wskazać faworyta. Goście, choć wciąż musieli radzić sobie bez kontuzjowanego A.J. Englisha (najlepszy strzelec całych rozgrywek EBL), to od początku narzucili przeciwnikom swój styl i byli na prowadzeniu. W pewnym momencie drugiej kwarty przewaga wynosiła nawet 13 punktów i wydawało się, że radomianie są na najlepszej drodze, by wygrać po raz czwarty. Jednak w miarę upływu czasu coraz lepiej funkcjonował zespół Marka Łukomskiego. Ostatecznie na początku IV kwarty Spójnia zdołała doścignąć rywali i na świetnej tablicy wyników pojawił się remis. Ostatnie i – jak się miało okazać – decydujące fragmenty meczu należały już do stargardzian, którzy wykorzystali mniejszą rotację radomian (m.in., na skutek braku Amerykanina) i wygrali.

Okazja do przerwania serii dwóch kolejnych meczów bez wygranej nastąpi już dziś. Właśnie 29 października o godz. 19.30 rozpocznie się pojedynek HydroTrucku z ostatnim w tabeli zespołem – Asseco Arką Gdynia. Kibice już zaczęli zadawać sobie pytanie: jak nie teraz, to kiedy, a jak nie z ostatnią drużyną, to z kim?

REKLAMA

Adwokat kościelny

przy Sądzie Kościelnym Diecezji Radomskiej mgr lic. Kamil Dziura



Radom, ul. Wernera 5 lok. 35



539 618 012



www.kd-kancelaria.pl

radio
rekord
SŁUCHAJ NA 106,2 FM

www.radiorekord.pl

NUMER
JEDEN
W RADOMIU