

Odnova na dworcu?

W połowie roku ma być gotowa koncepcja centrum transportowego, w ramach którego jest także remont czy budowa dworca autobusowego z prawdziwego zdarzenia. Radomskie Towarzystwo Naukowe jest zdania, że lepsze byłoby wybudowanie nowego dworca w miejscu stacji paliw przy ul. Poniatowskiego niż remont i modernizacja starego.

str. 3

Szansa na rozwój

Wszystko wskazuje na to, że już za kilka miesięcy Zespołem Szkół Plastycznych w Radomiu będzie zarządzało Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Dla placówki ma to być duża szansa na rozwój. Decyzję o przekazaniu szkoły ministerstwu podjęli radni na ostatniej sesji.

str. 4

Pieniądze na trasę N-S

Radom otrzymał 14,5 mln zł na dokończenie trzeciego etapu trasy N-S. Chodzi o odcinek od ul. Andersa do Energetyków. Prace, jak zapowiada prezydent Radosław Witkowski, mają ruszyć w ciągu kilku miesięcy.

str. 5

Uratowany remis

Piłkarze Radomiaka Radom w ostatniej minucie uratowali punkt w starciu z ostatnim w tabeli Śląskiem Wrocław „Zieloni” w meczu 20. kolejki PKO Ekstraklasy zremisowali 1:1. Gola na wagę remisu zdobył Michał Kaput. Po tej serii gier radomianie spadli na 15. miejsce w tabeli.

str. 5

Na tym balu nad balami...



Fot. Szymon Wykrota

Ponad tysiąc osób bawiło się na we wtorek i środę na Balu Seniora w hali Radomskiego Centrum Sportu. To już szósta edycja wydarzenia, które w czasie karnawału organizuje miasto, odpowiadając w ten sposób na oczekiwania najstarszych mieszkańców Radomia. – Bal Seniora to nie tylko znakomita zabawa, ale także doskonała okazja do integracji, aktywizacji i wspólnego spędzenia czasu – mówi prezydent Radosław Witkowski.

REKLAMA

Nowe TAXI w Radomiu!

zeskanuj **QR TAXI** lub zadzwoń **780 780 597**

I ZAMÓW!

POBIERZ Z Google Play Pobierz w App Store

rhmm
radomskie hale mięsne

Nasze **TARGOWISKO**

KUPCY ZAPRASZAJĄ

UL. WERNERA 10A / SZARYCH SZEREGÓW



Dzieje się!

Piątek, 14 lutego

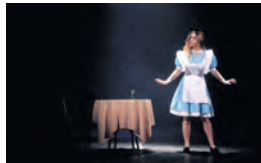
➔ **Leszek Możdżer solo.** To koncert tak wyjątkowy, jak wyjątkowy jest sam artysta, jego jazzowa dusza, wirtuozerski warsztat pianisty i muzyczna wyobraźnia. Bo Leszek Możdżer to pianista wybitny. To też kompozytor, który dokonał w polskim jazzie mentalnej i stylistycznej rewolucji, jaka nie stała się wcześniej udziałem żadnego innego jazzmana. Trudne jazzowe frazy, skomplikowane improwizacje, melodykę standardów i subtelność kompozycji ubrał w ramy specyficznego jazzu. Jego jazzowa wyobraźnia, ciekawy zamysł improwizacji, subtelność chopinowskich etiud i mazurków, „komedowskie” inspiracje tworzą nową barwę dla jazzowej kameralistyki fortepianowej. Leszek Możdżer należy do najciekawszych zjawisk polskiego jazzu ostatnich dekad. Miejsce: Sala Radomskiej Orkiestry kameralnej. Godz. 19. Wstęp płatny.



ks. Adamem Bonieckim, wybitnym dziennikarzem i komentatorem społecznym, autorem wielu książek, m.in. „Testamentu”. Spotkanie rozpocznie się o godz. 16 w patio Kamienicy Deskurów, a rozmowę poprowadzi Jacek Ślusarczyk, wydawca „Tygodnika Powszechnego”. Wstęp wolny.

Niedziela, 16 lutego

➔ **Bajkowa niedziela.** O godz. 11 na scenie Resursy odbędzie się premiera najnowszego spektaklu Teatru Poszukiwań – „Alicja w Krainie Czarów”. Spektakl na podstawie prozy Lewisa Carrolla przeniesie widzów do magicznego królestwa, w którym wszystko jest możliwe. Pozwoli też na zaniechanie się w świecie marzeń i fantazji. Przepiękna inscenizacja kultowej powieści będzie podróżą pełną niespodzianek, humoru i głębokich refleksji. Przedstawienie będzie można zobaczyć ponownie 21 lutego o godz. 18.00. Bilety na spektakl kosztują 20 zł. Wejściówki dostępne są w kasie Resursy i online.



Sobota, 15 lutego

➔ **Nowe wystawy w Orońsku.** O godz. 14 w Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku zaplanowano wernisaz dwóch ekspozycji: „Szklanej menażerii” Marty Klonowskiej i „Przestrzeni samoaktnej” Bartłomieja Struzika. Pierwsza wystawa nawiązuje do słynnej sztuki Tennessee Williamsa, której premiera miała miejsce na Broadwayu w 1945 roku. Główna bohaterka spektaklu, Laura, zbierała szklane figurki zwierząt, które towarzyszyły jej w samotnych chwilach. Na wystawie zaprezen-



wane zostaną zarówno dotychczasowe prace artystki, jak i nowe realizacje, w tym rzeźba inspirowana wizerunkiem zwierzęcia z obrazu znajdującego się w pałacu Józefa Brandta w Orońsku. Dla Marty Klonowskiej, mieszkającej na stałe w Niemczech, będzie to pierwszy indywidualny pokaz w Polsce. Miejsce: Galeria Oranżeria. Z kolei „Przestrzeń somaktywna” to unikalna instalacja zaprojektowana specjalnie do Galerii Kaplica. Wystawa bada relację między formą przestrzeni a jej odbiorem przez widzów, zachęcając do aktywnego doświadczania i odkrywania w sposób, który wykracza poza zwykłe oglądanie.

➔ **Spotkanie autorskie z ks. Adamem Bonieckim.** Miejska Biblioteka Publiczna zaprasza na spotkanie z legendą polskiego dziennikarstwa,

NIKA

REKLAMA

Kreatywne ferie

Na ostatnie dni ferii Centrum Rzeźby Polskiej przygotowało dla dzieci, młodzieży i dorosłych różnorodne warsztaty.

Warsztaty mają wspólne hasło – „W oczekiwaniu na wiosnę”, a inspiracją do tworzenia wszelkiego rodzaju dzieł będzie przyroda orońskiego parku. Uczestnicy zajęć „Magiczna sztuka filcowania” (14 lutego, godz. 14) stworzą dwuwymiarowe miniaturowe obrazy lub małe formy przestrzenne inspirowane naturą. Warsztaty „Kolorowy świat wyobraźni” zaplanowano także na piątek, na godz. 12. Tworzenie zwierzątek i kwiatków z drucików kreatywnych to idealna okazja do wspólnej zabawy z dziećmi, która jednocześnie rozwija zdolności manualne. Sitodrukowe cuda z kolei będzie można tworzyć w sobotę (godz. 12). Uczestnicy warsztatów poznają tę fascynującą technikę drukarską i stworzą własną grafikę na torbie materiałowej. Warsztaty ceramiczne dla początkujących (16 lutego, godz. 10.30) natomiast to propozycja dla dorosłych.

Zapisy – tel. 48 618 45 16, wew. 59, 18 (piątek, sobota, w godz. 10-15) lub mailowo: edukacja@rzezba-oronsko.pl.

CT

Benefis szkoły tradycji

Będą opowieści, muzyka i filmy – w sobotę, 15 lutego w Łazni odbędzie się benefis 10-lecia Radomskiej Szkoły Tradycji.

Spotkanie poświęcone wyjątkowej inicjatywie, jaką jest Radomska Szkoła Tradycji, rozpocznie się w Radomskim Klubie Środowisk Twórczych i Galerii (ul. Żeromskiego 56) o godz. 18. RST ma za sobą dekadę działań przypominających mieszkańcom ziemi radomskiej o dziedzictwie muzyki tradycyjnej ich regionu. Były to także działania przyczyniające się do trwania i rozwoju tego wyjątkowego zjawiska. W sobotę opowiedzą o tym czołowi współtwórcy inicjatywy: Czesław Pióro – tancerz, animator kultury, edukator i członek zarządu fundacji Republika Radomska, Mateusz Niwiński – skrzypek, etnograf, animator kultury i kierownik Kapeli Niwińskich oraz Piotr Baczewski – dokumentalista fotograf i filmowiec, animator kultury i prezes fundacji Muzyka Zakorzeniona. Towarzyszyć im będzie Łukasz Zaborowski – wykładowca akademicki, regionalista i prezes Radomskiego Towarzystwa Naukowego. Goście będą mogli zobaczyć zdjęcia i filmy ukazujące dotychczasową działalność RST.

Dopełnieniem opowieści będzie koncert z wielkimi mistrzami, muzykantami i muzykami, ukazujący charakter i piękno radomskiej muzyki tradycyjnej oraz jej współczesne aranżacje i improwizacje. Wystąpią: Maria Siwiec i Henryk Gwiazda, Michał Adamczyk, Kapela Niwińskich i kwartet Oberkas Travel.

Po koncercie zaplanowano poczęstunek i muzykowanie w Radomskim Domu Tańca przy ul. Curie-Skłodowskiej 4, zaulek Uliczka Dobrego Smaku, drugi budynek po lewej stronie, II piętro.

CT

Humor, taniec i muzyka

Piasek, morze, blask zachodzącego słońca i wyraziste postacie, niczym wyjęte z filmów Pedro Almodóvara – na Scenie Kameralnej radomskiego teatru możemy zobaczyć nowy spektakl „Café Luna” w reżyserii Aliny Moś.



Fot. Aleksandra Podlaska

Jak mówi reżyserka, choć to opowieść inspirowana barwnym almodovarowym światem, Café Luna nie jest mordownią na przedmieściach Madrytu. – U nas Café Luna to bar na plaży z widokiem na morze i ptakami wirującymi wokół. Mamy bardzo wyrazistych bohaterów i bohaterki z rozterkami, które są charakterystyczne zarówno dla Almodóvara, jak i dla wszystkich artystów na całym świecie, czyli co będzie z tą miłością. To rozterka, która dotyczy przecież wszystkich, wszędzie i zawsze – tłumaczy Alina Moś.

Przedstawienie zostało przygotowane na podstawie tekstu Anny Burzyńskiej, w którym postacie przeżywają całą gamę emocji. Płaczą, śmieją się i tęsknią, a także śpiewają o swoich uczuciach. Carmela, Bianca i Rosita to stałe klientki Café Luna, w którym regularnie przesiadują również barman Manolo i pijak Menelo. Każdego wieczoru wspominają te same, wyblakłe już historie, próbując je ożywić. Niestety, za każdym razem z mizernym skutkiem. Aż do pewnej nocy... Widz ma wyjść z teatru z uśmiechem, ale i z refleksją. – Ja na to mówię: „szlachetna rozrywka”. To znaczy niegłupia i nie jakaś taka prymitywna. Coś, co jest śmieszne i energetyczne, ale jednocześnie bywa melancholijne – podkreśla reżyserka radomskiego spektaklu.

Alina Moś wróciła do Radomia po siedmiu latach od premiery wielokrotnie nagradzanego spektaklu „Ferdynand”. Dlaczego akurat „Café Luna”? – Od tej właśnie premiery z aktorkami grającymi w „Ferdynandzie” szukałyśmy czegoś, co mogłyby-

śmy znów wspólnie zrealizować. I tak trafił się tekst, który stwarzał potencjał i po prostu otwierał nam czakrę w głowie – mówi Alina Moś.

Na scenie zobaczymy Agnieszkę Grębosz, Milenę Józwiak, Natalię Samojlik, Mateusza Kocięckiego, Adama Majewskiego i Mateusza Michnikowskiego w bardzo barwnych i energetycznych strojach. Zarówno za kostiumy, jak i za scenografię odpowiada Natalia Kołodziej. – Która, nie ma co ukrywać, zrobiła duży problem obsłudze sprzątającej ze względu na wszechobecny piasek. Ale myślę, że było warto – śmieje się reżyserka.

„Café Luna” to spektakl przede wszystkim muzyczny, za co odpowiada Dominik Strycharski. Usłyszymy kilkanaście piosenek, do których choreografię przygotowała Katarzyna Baran.

– Bardzo mi się podoba, że ci aktorzy pracując nad tą sztuką byli niesamowicie przejęci i pełni energii. Rzeczywiście widać, że ta dobra zabawa przeniosła się na to, że przedstawienie jest fantastyczną energią, humorem, tańcem i muzyką – mówi Małgorzata Potocka, dyrektorka Teatru Powszechnego im. Jana Kochanowskiego. – Od czasu do czasu takie spektakle są potrzebne, żebyśmy mogli o wszystkim zapomnieć i po prostu dobrze się pobawić.

Premiera spektaklu „Café Luna” odbyła się 7 lutego. Przedstawienie można zobaczyć także w ten weekend – grany jest na Scenie Kameralnej od piątku do niedzieli (14-16 lutego).

WERONIKA SADOWSKA

BEZPŁATNY TYGODNIK DLA RADOMIA I REGIONU

Radom, ul. Okulickiego 39; II p.; tel. 48 360 25 25
Reklama, „7 Dni”, Radio Rekord, CoZaDzień.pl, TV Dami
RadomLed – ekrany ledowe, 875 tablic reklamowych
w windach i na klatkach schodowych: tel. 519 119 513,
reklama@radiorekord.pl



ISSN 1895-5681

Dyrektor wykonawczy Rekord Grupy Mediowej: Krzysztof Domagała
Redaktor naczelna Rekord Grupy Mediowej: Milena Majewska

Kierownik redakcji: Iwona Kaczmarska
Skład: Kamil Fiodorow, Łukasz Rokita

Dziennikarze: Cyprian Baranowski, Kacper Czerwonka, Michał Kaczor, Łukasz Kościelniak, Michał Nowak, Weronika Sadowska

Projekt graficzny: 7 Dni
Nakład: 10 tys. egzemplarzy

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń

Wydawca: Rekord Grupa Mediowa Sp. z o.o., ul. Okulickiego 39, 26-600 Radom

Druk: POLSKAPRESSE sp. z o.o. Drukarnia w Sosnowcu ul. Baczyńskiego 25a, 41-203 Sosnowiec-Milowice

K M
STOMATOLOGIA

-stomatologia zachowawcza
-protetyka
-usuwanie ósepek

/KMstomatologia

ul. Kusocińskiego 21 lok.2
664 085 285
kmstomatologia@gmail.com

Sobota-Niedziela Zadzwoń



Zgłoś swój pomysł

Do 1 marca można składać projekty do przyszłorocznego Budżetu Obywatelskiego Radomia. Na realizację zwycięskich pomysłów miasto przeznaczy ponad 8 mln zł.

Projekty można zgłaszać albo przez stronę www.konsultacje.radom.pl, albo – w wersji papierowej – w stałych punktach konsultacyjnych, które znajdują się w Biurze Obsługi Mieszkańca przy ul. Kilińskiego 30 (pok. 19), Wydziale Promocji Miasta, Komunikacji Społecznej i Turystyki przy ul. Żeromskiego 53 (pok. 104), Centrum Informacji Turystycznej przy ul. Rwańskiej 16, Biurze Przedsiębiorczości i Obsługi Inwestora przy Rynku 1 (pok. 102) oraz w Urzędzie Stanu Cywilnego przy ul. Moniuszki 9 (pok. 106).

– Etap przyjmowania wniosków potrwa miesiąc, do 1 marca. A w tym roku kwota na BO jest absolutnie rekordowa – to ponad 8 mln zł – mówi wiceprezydent Katarzyna Kalinowska.

W ramach tych ponad 8 mln 30 proc. zostanie przeznaczone na projekty o wartości do 100 tys. zł, kolejne 30 proc. – na projekty warte od 100 do 600 tys. zł, a 40 proc. na projekty, których szacunkowa wartość wynosi ponad 600 tys. zł.

– Ocena projektów pod względem spełnienia wymogów formalnych, zgodności z prawem i wykonalności technicznej potrwa od 1 marca do 13 maja tego roku. Ogłoszenie list projektów ocenionych pozytywnie i negatywnie zaplanowaliśmy do 20 maja. Odwołanie od negatywnej oceny projektu – do 27 maja, rozpatrzenie przez prezydenta odwołania – do 7 czerwca. Natomiast samo opublikowanie listy projektów, na które będzie można głosować, nastąpi do 14 czerwca. To, co mieszkańców interesuje najbardziej, czyli samo głosowanie potrwa od 21 czerwca do 7 lipca – mówi Katarzyna Kalinowska.

Szczegóły dotyczące składania projektów można znaleźć na stronie konsultacje.radom.pl.

MK

Odnowa na dworcu?

W połowie roku ma być gotowa koncepcja centrum transportowego, w ramach którego jest także remont czy budowa dworca autobusowego z prawdziwego zdarzenia. Prezydent Radosław Witkowski powołał zespół, który ma opracować projekt. Radomskie Towarzystwo Naukowe jest zdania, że lepsze byłoby wybudowanie nowego dworca w miejscu stacji paliw przy ul. Poniatowskiego niż remont i modernizacja starego.

● IWONA KACZMARSKA
ŁUKASZ KOŚCIELNIK

W tej chwili radomski dworzec autobusowy ograniczony jest do kilkunastu zadaszonych stanowisk. Wszystko to mocno zaniedbane, stare i upstrzone odchodami gołębi. Nie ma nie tylko poczekalni czy kasy biletowej. Brakuje także wyświetlaczy, z których pasażer mógłby się dowiedzieć, z którego stanowiska i o której odjeżdża jego autobus, czy ma np. opóźnienie. Trudno się więc dziwić, że osoby zmuszone korzystać z komunikacji autobusowej, narzekają na ten stan rzeczy od kilku już lat. Mało tego – dworzec w takim kształcie jak obecnie wpływa negatywnie również na ocenę samego miasta – dla wielu podróżujących jest to bowiem pierwszy przystanek w Radomiu. Teraz władze miasta chcą to zmienić.

– Prezydent Radosław Witkowski powołał zespół, którego zadaniem jest wypracowanie modelu oraz projektu, jak takie centrum przesiadkowe czy transportowe miało wyglądać – mówi Rafał Górski, sekretarz miasta. – Do tego dochodzi ustalenie własności poszczególnych działek. Dworzec po dawnym PKS-ie jest obecnie w posiadaniu trzech różnych podmiotów, w tym spółki PKP SA.

Prace koncepcyjne mają się zakończyć do połowy roku. Kolejnym krokiem będzie szukanie porozumienia z obecnymi właścicielami tego terenu, a także opracowanie projektu przebudowy dworca i pozyskanie na to funduszy. Jak zapowiada Rafał Górski, ma to być obiekt godny XXI wieku, który będzie wygodnym centrum przesiadkowym dla mieszkańców i gości z innych miast.

Informacje o planach budowy nowego dworca autobusowego z uznaniem przyjęło Radomskie Towarzystwo Naukowe. „Dobrze zorganizowany transport publiczny jest ważnym czynnikiem rozwoju dużego ośrodka regionalnego. Obecna sytuacja braku dworca autobusowego przynosi ujemną wartość miastu. Rzeczą ma znaczenie nie tylko funkcjonalne,

je ona dostępność od peronów kolejowych i węzła komunikacji miejskiej” – pisze w liście do prezydenta i sekretarza miasta prezes RTN-u Łukasz Zaborowski. Zdaniem członków towarzystwa teren ten w zupełności wystarczy na budowę „kompaktowego dworca wzorowanego na krakowskim”. „Do rozważenia pozostaje lokalizacja na jednym bądź dwóch

stronie miasta sprzyjałoby powstanie obiektu w formule partnerstwa publiczno-prywatnego”.

Zdaniem członków Radomskiego Towarzystwa Naukowego poza centrum należałoby wyprowadzić nie tylko stację paliw, ale także powstającą serwisownię pociągów. W ich opinii idealnym rozwiązaniem dla pasażerów byłoby „zintegrowane wszystkich kursów linii biegnących przez rejon dworca” na placu dworcowym. Powinny tu zostać zlokalizowane także przystanki komunikacji miejskiej znajdujące się obecnie na ul. Poniatowskiego. Nie ma na to miejsca? „Dostępna przestrzeń zwiększyłoby przejście od Poczty Polskiej pasażerów przed jej budynkiem” – czytamy w piśmie RTN-u.

„Otoczenie dworca kolejowego w dużym mieście to rejon o najwyższej wartości w wymiarze materialnym i wizerunkowym. Powinien być zagospodarowany w myśl całościowej spójnej koncepcji. Nawet jeśli obecnie nie posiadamy dość środków, podejmowane działania można etapować, tak by nie utrudniały realizacji projektu-maksimum w przyszłości” – apelują członkowie Radomskiego Towarzystwa Naukowego. – „Radom jako ważny ośrodek regionalny zasługuje na powstanie reprezentacyjnej dzielnicy przydworcowej, funkcjonalnie uzupełniającej centrum miasta”.

Radomski PKS, przypomnijmy, stał się samodzielna jednostką w 1990 roku. Osiem lat później oddany został do użytku nowoczesny dworzec autobusowy przy ul. Bełiny-Prądmowskiego. W 2010 roku przedsiębiorstwo Państwowa Komunikacja Samochodowa w Radomiu zostało skomercjalizowane. Jesienią 2022 roku spółka ogłosiła upadłość. Sam budynek dworca swoją funkcję przestał pełnić już w 2015 roku, a cztery lata później został sprzedany za ponad 4 mln zł prywatnemu inwestorowi. Od tamtej pory stoi pusty.



Fot. Szymon Wyłoma

ale i wizerunkowe” – czytamy w liście otwartym, wystosowanym przez RTN do prezydenta Witkowskiego i sekretarza Górskiego.

Członkowie RTN uważają, że miasto „bezwzględnie” powinno podjąć kroki w celu odzyskania działki zajętej w tej chwili przez stację paliw. „W świetle analizy odległości jest to pożądana lokalizacja dla nowego dworca autobusowego. Optymalizacja

poziomach. Wykorzystanie poziomu -1 byłoby wskazane również w obrębie samego placu dworcowego. Przeniesienie nań parking oraz postój takówek pozwoliłoby pozostawić na powierzchni placu wyłącznie transport publiczny i ruch pieszy. Zamyśl koresponduje z proponowaną przez MPU koncepcją przeprowadzenia ciągu ulic Poniatowskiego – Prądmowskiego w tunelu” – czytamy w liście otwartym. – „Dworzec autobusowy w miejscu obecnej stacji paliw powinien zostać zaprojektowany jako reprezentacyjny budynek tworzący pierzeję placu dworcowego. Jego wyższe piętra warto przeznaczyć na cele komercyjne. Ograniczeniu kosztów po

REKLAMA

4,99
1 kg/19,96

Rolmlec Twaróg półtłusty
kostka 250 g

5,29
1 kg/35,27

Mleko Ser Gouda, Edam, Salami,
Królewski plastry 150 g

3,29
100 g/2,99

7Days rogalik z nadzieniem 110 g różne rodzaje

4,99
1 kg/17,82

Dżem Herbapol 280 g różne smaki

28,99

Baleron 1 kg Wędliny od Zawsze

POLECAMY 12.02 – 25.02.2025

W sprawie Air Show

Pięciopiętne porozumienie w sprawie organizacji Międzynarodowych Pokazów Lotniczych Air Show Radom 2025 zostało podpisane we wtorek.

Pokazy zaplanowano na weekend 30-31 sierpnia, a zaproszenie do udziału wystosowano do ekip z ponad 30 krajów. XVIII edycja Air Show, której oficjalnym ambasadorem jest Zespół Akrobacyjny „Orlik”, poświęcona jest 100. rocznicy powstania Szkoły Orłąt, jednej z najstarszych i najbardziej prestiżowych wojskowych uczelni lotniczych w Europie.

Dokument określający warunki współpracy oraz zobowiązania organizatora i partnerów podpisany został przez Agencję Mienia Wojskowego, Dowództwo Generalne Rodzajów Sił Zbrojnych, Polskie Porty Lotnicze SA, władze Radomia i Wodociągi Miejskie.

AMW jest głównym organizatorem i będzie koordynowała wszystkie przedsięwzięcia związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem Air Show. Dowództwo Generalne Rodzajów Sił

Zbrojnych odpowiada za zorganizowanie pokazu statycznego i dynamicznego w powietrzu, w tym zaproszenie wojskowych zagranicznych ekip lotniczych i zapewnianie udziału Polskich Sił Zbrojnych. Dzięki porozumieniu z PPL powiększy się teren przeznaczony pod wystawy statyczne i strefy tematyczne; dla zwiedzających będzie też dostępny terminal. Miasto z kolei zapewni parkingi i autobusy, a Wodociągi Miejskie dostarczą wodę do darmowej wody i zorganizują zabezpieczenie sanitarne.

W tym roku wprowadzone zostaną rozwiązania, które zapewnią lepszy komfort widzów na płycie lotniska, a dotyczą m.in. dystrybucji biletów online bez kolejek przy kasach, organizacji wejść czy dystrybucji nieodpłatnej wody.

GT

Szansa na rozwój

Wszystko wskazuje na to, że już za kilka miesięcy Zespołem Szkół Plastycznych w Radomiu będzie zarządzało Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Dla placówki ma to być duża szansa na rozwój. Decyzję o przekazaniu szkoły ministerstwu podjęli radni na ostatniej sesji.

ŁUKASZ KOŚCIELNIAK

Rozmowy o tym, aby organem prowadzącym dla radomskiego „Plastyka” było ministerstwo, a nie miasto, jak jest w tej chwili, toczyły się od dłuższego czasu. Zabiegała o to przede wszystkim sama placówka. – To szansa na rozwój szkoły. Będzie większe dofinansowanie do rozwoju artystycznego uczniów, pieniądze na rozbudowę pracowni artystycznych czy plenery. To również dostęp do programów ministerialnych. Ścieżka dla szkół prowadzonych przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego jest dużo łatwiejsza – twierdzi Tomasz Kiliański, dyrektor Zespołu Szkół Plastycznych im. Józefa Brandta w Radomiu.

Zgodę na zmianę organu prowadzącego wyraziły władze miasta, potrzebna była jednak uchwała radnych, by można było przystąpić do dalszego procedowania porozumienia. – Dla nas nie była to łatwa decyzja, nie została podjęta ad hoc. Podjęcie tej uchwały poprzedziły liczne spotkania i rozmowy z przedstawicielami ministerstwa. Oni zapewnili nas, że działalność artystyczna szkoły będzie wyglądała lepiej, jeśli organem prowadzącym będzie ministerstwo – tłumaczy wiceprezydent Katarzyna Kalinowska. – Teraz będziemy



Fot. archiwum oświaty

procedować porozumienie z ministerstwem, potem akt notarialny, w którym przekażemy majątek szkoły na rzecz Skarbu Państwa. Warto jednak dodać, że cały czas zarządzającym majątkiem i podejmującym decyzję będzie prezydent Radomia. Z punktu widzenia mieszkańców naszego miasta, uczniów, nie zmienia się nic.

Radni podczas styczniowej sesji pytali przede wszystkim o to, co stanie się z majątkiem ZSP. Rad-

ny Kazimierz Staszewski (Prawo i Sprawiedliwość) przypomniał, że na remont obecnej siedziby szkoły wydano z miejskiej kasy kilka milionów złotych. Artur Standowicz, szef klubu radnych PiS pytał natomiast o dokładną powierzchnię przekazywanego terenu.

– To 10 tys. metrów kwadratowych, z czego 1361 metrów jest zabudowanych. Powierzchnia użytkowa budynku to 2 tys. 627 metrów. Dokładną

jego wartość ustali rzeczoznawca – tłumaczył Tomasz Kiliański.

Ostatecznie większość radnych była za przekazaniem Zespołu szkół Plastycznych ministerstwu. Nikt nie miał zastrzeżeń do samego pomysłu – bardziej zwracano uwagę na szczegóły porozumienia, które dopiero będzie doprecyzowywane. – Czekamy na szczegółową wycenę terenów, które chcemy przekazać, i na same warunki porozumienia między miastem a ministerstwem – mówi Marcin Majewski, radny Prawa i Sprawiedliwości.

– Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego ma nieporównywalnie większe niż miasto możliwości w kontekście finansowania i rozwoju tej szkoły. Jeśli jest taka wola, to nam nie pozostaje nic innego, jak tylko zgodzić się na tę propozycję. Trzymam kciuki, żeby przełożyło się to na podniesienie poziomu i lepsze warunki nauki – mówi Mateusz Tyczyński, przewodniczący Rady Miejskiej w Radomiu, radny Koalicji Obywatelskiej.

Obecnie w Zespole Szkół Plastycznych uczy się blisko 400 uczniów – 203 uczęszcza do Liceum Sztuk Plastycznych, a 180 do Szkoły Plastycznej im. Jacka Malczewskiego.

Według planów, ministerstwo kultury miałoby przejąć ZSP od 1 stycznia 2026 roku.

Mobilne zbiórki

Prawie 40 mobilnych zbiórek surowców wtórnych zostanie w tym roku przeprowadzonych na terenie Radomia.

Będzie można oddać odzież, tekstylia, zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny, makulaturę oraz szkło. Wszystkie zbiórki zaplanowano w soboty w godz. 9-15. Mobilne punkty będą się pojawiały na parkingach przy Urzędzie Miejskim w Radomiu (ul. Kilińskiego), E.Leclerc (wjazd od Wierzbickiej), Wydziale Ekonomicznym Uniwersytetu Radomskiego (ul. Chrobrego) oraz Centrum Handlowym M1 (ul. Grzeczmarzowskiego). Jedną zostanie także przeprowadzona przed siedzibą Spółdzielni Mieszkaniowej „Południe” (ul. Gębarzewska) oraz podczas pikniku ekologicznego, który w maju odbędzie się w parku im. Tadeusza Kościuszki. Cały harmonogram dostępny jest na stronie internetowej miasta.

Najbliższą zbiórkę zaplanowano na sobotę, 22 lutego na parking przy markecie E.Leclerc.

Organizatorami zbiórek są spółka Radkom i urząd miejski.

CT

Nowoczesna mammografia

W szpitalu na Józefowie pojawił się nowy sprzęt do diagnostyki raka piersi. Pacjentki mogą już korzystać z jednego z najnowocześniejszych mammografów.

W pracowni mammografii w Zakładzie Diagnostyki Obrazowej i Radiologii Interwencyjnej Mazowieckiego Szpitala Specjalistycznego pojawił się jeden z najnowocześniejszych mammografów. Nowy sprzęt wyposażony jest przede wszystkim w bardzo czułą i precyzyjną technologię obrazowania. Dodatkowo mammograf wykorzystuje sztuczną inteligencję, która wspomaga analizę wyników.

Zakup sprzętu dofinansowany został przez Ministerstwo Zdrowia i samorząd województwa mazowieckiego.

Jak informuje placówka, bezpłatne badanie mammograficzne w ramach programu profilaktycznego przysługuje kobietom w wieku 45-75 lat. Żeby zapisać się na takie badanie, pacjentki powinny skontaktować się z rejestracją – pod nr tel. 48 361 48 18 w godz. 8-18.

Rak piersi jest najczęstszym nowotworem złośliwym u kobiet w Polsce – każdego roku diagnozuje się ok. 21 tys. nowych przypadków, a codziennie blisko 20 kobiet umiera z jego powodu. Wczesne wykrycie choroby daje niemal 100 proc. szans na skuteczne leczenie, dlatego regularna profilaktyka jest kluczowa.

WERSAD

REKLAMA

Gombrowicz patronem

Witold Gombrowicz został patronem XII Liceum Ogólnokształcącego w Radomiu.

Kandydata wybrała cała społeczność szkolna. Jedną z najśłynniejszych powieści Gombrowicza – „Ferdynand” powstała we Wsoli, w majątku brata Jerzego i Aleksandry z Pruszków, do którego młody Witold chętnie przyjeżdżał. Od 2009 roku w dworku mieści się muzeum jemu poświęcone, a od 2016 w Radomiu przyznawana jest nagroda literacka jego imienia.

– Szkoła bardzo blisko współpracuje z teatrem i myślę, że nie było to bez znaczenia w kontekście wyboru patrona. Mogę tylko przyklasnąć tej decyzji – mówi wiceprezydent Katarzyna Kalinowska. – Aż dziwne, że do tej pory żadna nasza placówka oświatowa nie ma Witolda Gombrowicza za patrona.

Radni jednogłośnie poparli ten pomysł. Uroczystości nadania imienia szkole mają się odbyć w kwietniu.

ŁK

Rekordowy finał WOŚP

Ponad pół miliona złotych – więcej niż przed rokiem – udało się zebrać w Radomiu w ramach 33. finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. A ta kwota jeszcze się zwiększy...

W finałową niedzielę, 26 stycznia w mieście od rana można było spotkać wolontariuszy z puszkami. Było ich ponad 300. Przez cały dzień radomianie w każdym wielu kwadransie walczyli na rzecz Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. To jednak nie wszystko, bo w całym mieście odbywały się różnego rodzaju wydarzenia – koncerty, licytacje, pokazy, biegi, pokazy drifterskie, czy warsztaty udzielania pierwszej pomocy, które zorganizowało Środowisko wo-Lekarskie Wodne Ochotnicze Pogotowie Ratunkowe. Radomskie Centrum Onkologii i Radomski Szpital Specjalistyczny zaprosiły radomian na bezpłatne badania.

Liczenie pieniędzy trwało do późnych godzin nocnych. Jak się okazało, do puszek i stacjonarnych skarbon trafiło 545 tys. 696 zł i 41 gr. To kwota wyższa niż przed rokiem; wtedy udało się zebrać 531 tys. 765 zł i 34 gr.

Jednak 545 tys. zł także może zostać przebite, bo na Allegro jeszcze do niedzieli trwały licytacje. Można



Fot. Aleksandra Podlaska

było kupić skarpetki czy koszulkę z logo WOŚP, ale także – jak nas poinformował Andrzej Przybylski, zastępca komendantki hufca ZHP Radom-Miasto – wylicytować zestaw gadżetów od Fabryki Broni ze spinka-

mi do mankietów czy zwiedzanie huty szkła. Już teraz wiadomo, że ostateczna kwota wzrośnie o co najmniej kilkanaście tysięcy złotych.

MICHAŁ KACZOR



KOMPLEKSOWE USŁUGI SPRZĄTAJĄCE

BIURA, SZKOŁY, ZAKŁADY PRODUKCYJNE, PLACÓWKI MEDYCZNE.

Zadzwoń  663-989-073 i 603-192-520

Tragiczny pożar

Ojciec z synem zginęli w sobotnim pożarze domu w Rzeczkwie-Kolonii w gminie Wierzbica.

Do strażaków zgłoszenie o pożarze drewnianego domu wpłynęło w sobotę o godz. 23.08. Jak przekazał oficer dyżurny Państwowej Straży Pożarnej w Radomiu, zginęły dwie osoby.

– Zapaliło się wyposażenie jedne-

go pokoju. Niestety, zginęło dwóch mężczyzn: 96- i 72-latek – poinformował nas oficer dyżurny.

Pożar gasiło pięć zastępów straży pożarnej – zawodowej i ochotniczej.

WERSAD

„Piątka” bez zmian

– Z radomskiego lotniska prawie nic już nie lata. Czy muszą tam jeździć z dworca dwa miejskie autobusy? – pytają czytelnicy. MZDiK nie przewiduje powrotu „piątki” na starą trasę – przez ul. Traugutta.

Przed kwietniem 2023 roku autobusy linii nr 5 z ul. Narutowicza jechały prosto, przez Traugutta. W związku z uruchomieniem portu lotniczego władze miasta zdecydowały, że poza „czternastką” pasażerów, którzy do Radomia przyjadą pociągami, dowozić będzie na Sadków także „piątka”. W związku z tym Miejski Zarząd Dróg i Komunikacji zmienił jej trasę – od końca kwietnia 2023 roku autobus ten skręca z ul. Narutowicza w Kościuszki, by przez Dowkonta i Poniatowskiego dotrzeć na dworzec PKP.

– Miejskie autobusy mają system liczenia pasażerów. Ciekawe, ilu od początku istnienia lotniska cywilnego pasażerów samolotów skorzystało z miejskiej komunikacji. Nie sądzę, żeby jakieś tłumy wysiadały z pociągów, by odlecieć z Radomia do Rzymu. Za chwilę zresztą nic już z Sadkova nie będzie latało, więc może „piątka” mogłaby wrócić na starą trasę? – pytają nasi czytelnicy. – Zwłaszcza w sytuacji, gdy pociągi będą się zatrzymywały pod wiaduktem na Żeromskiego. To w tym miejscu, a nie na dworcu odlatujący – jeśli w ogóle jacyś

będą – będą się przesiadać do autobusów komunikacji miejskiej.

Czytelnicy zwracają uwagę, że „piątka” jadąca przez ul. Traugutta była wielką wygodą zwłaszcza dla starszych mieszkańców.

– Przede wszystkim „piątka” można było wygodnie dotrzeć z Zamłynia czy Dzierzkowa na wydarzenia w Centrum Aktywności Seniorów i wrócić – przekonuje nasz czytelnik. – Poza tym wiem, że z „piątki” korzystały starsze osoby, które chciały dojechać na mszę do katedry. Dla kogoś po siedemdziesiątce nawet jeden przejechany przystanek to wielka ulga.

Zapytaliśmy w MZDiK, czy planowany jest powrót „piątki” na trasę sprzed oddania do użytku lotniska. – Oczywiście, linia nr 5 wróci na swoją starą trasę po zakończeniu budowy wiaduktu w ul. Żeromskiego. Będzie to jednak trasa, którą autobusy tej linii jeździły po oddaniu do użytku lotniska. Nie przewidujemy powrotu „piątki” na ul. Traugutta – powiedział nam Dawid Puton, rzecznik prasowy Miejskiego Zarządu Dróg i Komunikacji.

NIKA

Pieniądze na trasę N-S

Radom otrzymał 14,5 mln zł na dokończenie trzeciego etapu trasy N-S. Chodzi o odcinek od ul. Andersa do Energetyków. Prace, jak zapowiada prezydent Radosław Witkowski, mają ruszyć w ciągu kilku miesięcy.



Fot. Nikiela Górna

● MICHAŁ KACZOR

Do województwa mazowieckiego trafi w tym roku ponad 301 mln zł na budowę, przebudowę oraz remonty dróg powiatowych i gminnych. Pieniądze pochodzą z Rządowego Funduszu Rozwoju Dróg. Listę zadań, które otrzymają dofinansowanie, zatwierdził już prezes Rady Ministrów. Wsparcie otrzyma także Radom – na dokończenie trzeciego etapu budowy trasy N-S, czyli odcinka od ul. Andersa do Energetyków.

– Budowa trasy N-S od począt-

ku była jednym z moich priorytetów – przypomina prezydent Radosław Witkowski. – Dwa odcinki już od dawna służą radomianom, a teraz zbliżamy się do zakończenia trzeciego etapu. Przyznane nam dofinansowanie to kolejny efekt dobrej współpracy z rządem, o której mówiłem przed wyborami samorządowymi. Dziękuję za wsparcie naszych starań wojewodzie Mariuszowi Frankowskiemu i wicewojewodzie Patrykowi Fajdkowi. Jestem przekonany, że podobnych, dobrych informacji dla Radomia będzie dużo więcej.

Jest już gotowa dokumentacja techniczna ostatniego odcinka trasy N-S. – Miejski Zarząd Dróg i Komunikacji przygotowuje się właśnie do ogłoszenia przetargu. Prace ruszą w ciągu kilku najbliższych miesięcy, a cały wschodni ring domkniemy w przyszłym roku, co znacząco wpłynie na odciążenie centrum miasta – przekonuje wiceprezydent Katarzyna Kalinowska.

Przyznane miastu dofinansowanie pokryje 70 proc. kosztów inwestycji. Ponad 11 mln zł ma trafić do Radomia jeszcze w tym roku, a pozostałe ponad 3 mln zł – w przyszłym.

To nie jedyne wsparcie budowy

trasy N-S, jakie w ostatnim czasie otrzymało miasto. Pod koniec października ubiegłego roku samorząd województwa mazowieckiego zdecydował o przyznaniu Radomiu na III etap trasy N-S 21 mln zł, z programu Fundusze Europejskie dla Mazowsza.

– Budowa tej, jak ją nazywam, wewnętrznej obwodnicy Radomia to bardzo ważna inwestycja. I nie pierwszy raz samorząd województwa będzie czynnie uczestniczył w jej realizacji – mówił w październiku wicemarszałek Rafał Rajkowski w Porannej Rozmowie Radia Rekord i Telewizji Dami.

Na razie dobiegają końca prace przy budowie pierwszej części III etapu trasy N-S. Prawie dwukilometrowy odcinek ma, przypomnijmy, połączyć ul. Szklaną, od wiaduktu lubelskiego, z ul. Struga z łącznikami do ul. Olsztyńskiej, Struga i Andersa.

– Przy samej trasie tak naprawdę pozostało niewiele do zrobienia. Czekamy na dobre warunki atmosferyczne, bo trzeba jeszcze gdzieś rozłożyć masę ścieralną, a jak wiadomo, masa ścieralna lubi ciepło. Temperatury, jakie mamy teraz, niekoniecznie służyłyby trwałości nawierzchni, więc czekamy na taką mocno zaawansowaną wiosnę. Poza tym wciąż trwają prace związane z oświetleniem tej trasy, z rozstawianiem lamp i montażem opraw oświetleniowych – mówi Dawid Puton, rzecznik Miejskiego Zarządu Dróg i Komunikacji w Radomiu.

Inwestycja ma odciążyć ul. Szklaną, a także fragmenty ulic Struga, Zbrowskiego, Żeromskiego i 25 Czerwca. Trasa będzie przebiegała głównie obok linii kolejowej do Warszawy. W trzech miejscach będzie można z niej zjechać na osiedle Nad Potokiem, natomiast w dwóch – na Gołębiów I. Powstanie też węzeł drogowy przy ul. Struga, w pobliżu wiaduktu nad torami.

Wykonawcą inwestycji jest firma Strabag z Pruszkowa. Całość ma być gotowa wiosną tego roku.

REKLAMA

ZADBAJ O ODPORNOŚĆ



SKLEP FIRMOWY
LYSON
25 Czerwca 5/9a,
26 -600 Radom
tel. 5519447431
sklepradom@lyson.com.pl

MCPS MAZOWIECKIE
CENTRUM POLITYKI
SPOŁECZNEJ



Radomskie Towarzystwo Dobroczynności w okresie od 01 stycznia do 15 grudnia 2025r.

realizuje zadanie publiczne pt. „Chcemy być szczęśliwi”.

Celem zadania jest poprawa funkcjonowania społecznego i emocjonalnego grupy dzieci i młodzieży biorących udział w zajęciach organizowanych w świetlicy RTD, korygowanie zaburzonych zachowań i stymulowanie ich wszechstronnego rozwoju oraz zaproponowanie alternatywnej, atrakcyjnej i bezpiecznej formy spędzania wolnego czasu poza szkołą.

Organizujemy nieodpłatne zajęcia z psychologiem i pedagogami, gry i zabawy, zajęcia artystyczne, sportowe, imprezy okolicznościowe, wycieczki i inne atrakcje.

„Zadanie publiczne dofinansowane ze środków z budżetu

Województwa Mazowieckiego. Realizowane

w ramach Wojewódzkiego Programu Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów

Alkoholowych oraz Przeciwdziałania Narkomanii Województwa Mazowieckiego”.



25. lat MAZOWSZE

MAZOWSZE dla organizacji pozarządowych

Inwestycje w kulturze

Muzeum Wsi Radomskiej przygotowuje się do rozbudowy. Samorząd województwa mazowieckiego przeznaczył prawie 90 mln zł na centrum biurowe przy ul. Stawowej. Przetarg mający wyłonić wykonawcę powinien się zakończyć w lutym. O nową działkę powiększył się także teren Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia”.

• WERONIKA SADOWSKA
MICHAŁ KACZOR

Na inwestycje w Muzeum Wsi Radomskiej, Muzeum Jacka Malczewskiego i Mazowieckim Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu oraz w Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu i Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie samorząd województwa mazowieckiego przeznaczy w tym roku ponad 30 mln zł.

Największą z planowanych inwestycji jest rozbudowa Muzeum Wsi Radomskiej. W sumie do 2027 roku samorząd województwa zarezerwował na ten cel ponad 89 mln zł. W tym roku wsparcie wyniesie ponad 27 mln zł.

Trzykondygnacyjny budynek mający ok. 4 tys. metrów kwadratowych będzie usytuowany w miejscu obecnego parkingu od strony ul. Stawowej. Znajdą się w nim pomieszczenia biurowe, trzy sale konferencyjne, sala wystawowa, studio fotograficzne, magazyny na najcenniejsze zbiory, pracownia plastyczna na potrzeby działu oświatowego, archiwum, biblioteka, sklepik, kawiarnia i kasy biletowe.

– Jeżeli chodzi o nowy biurowiec, to będzie tam ok. 30 pokoi biurowych. Docelowo przeprowadzi się tam ok.



foto: archiwum ozadzien.pl

45 pracowników – uściśla Ilona Jaroszek, dyrektor Muzeum Wsi Radomskiej. – Procedura przetargowa mająca wyłonić wykonawcę ma się zakończyć pod koniec lutego.

Parking dla turystów ma być usytuowany przy nowym budynku – na powierzchni 8 tys. metrów zmieści się 150 samochodów. Zamontowane zostaną również stacje ładowania pojazdów dla samochodów elektrycznych i panele fotowoltaiczne.

Zwycięzca przetargu będzie miał po podpisaniu umowy 24-30 miesięcy na realizację inwestycji. Jak podkreśla Ilona Jaroszek, Muzeum Wsi Radomskiej staje przed ogromnym wyzwaniem: – To będzie trudne zadanie, ponieważ w trakcie budowy nie chcemy ograniczać naszej działalności merytorycznej. Będziemy na bieżąco informować, które przedsięwzięcia zaplanowane na ten rok będą się odbywać. Małymi krokami zbliżamy się do

jubileuszu 50-lecia powstania muzeum, który przypada na 2026 rok i wówczas już będzie można podziwiać wznoszący się na naszym terenie budynek.

Zakończenie wszystkich prac w skansenie planowane jest na pierwszy kwartał 2027 roku.

Kwotę 2 mln zł otrzyma od samorządu województwa Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia”. Pieniądze są potrzebne na opracowanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej rozbudowy placówki. A trzeba ją zrobić, ponieważ w grudniu ubiegłego roku samorząd województwa mazowieckiego kupił dla Elektrowni kolejną nieruchomość – działkę o powierzchni 0,22 ha między ul. Traugutta a Narutowicza.

– To kolejny ważny krok w rozbudowie placówki – twierdzi Rafał Rajkowski, wicemarszałek województwa mazowieckiego.

Dzięki rozbudowie będzie możliwe utworzenie w Elektrowni dwóch dodatkowych sal wystawienniczych, magazynu na dzieła sztuki, sali edukacyjnej i wielofunkcyjnej, pracowni fotograficznej, pracowni konserwacji dzieł sztuki i zaplecza technicznego. Na zakupionej w końcu grudnia działce ma się znaleźć parking naziemny. Wcześniej planowano budowę parkingu podziemnego.

Niebawem ma być podpisana umowa z wykonawcą nowego projektu rozbudowy. – Projekt powinien zostać opracowany do końca września. Później wyłonimy wykonawcę prac budowlanych – twierdzi Włodzimierz Pujanek, dyrektor MCSW „Elektrownia”.

Roboty budowlane w placówce mają ruszyć na początku 2026 roku.

To nie jedyne w tym roku wsparcie samorządu województwa mazowieckiego dla placówek kultury w regionie radomskim. Muzeum im. Jacka Malczewskiego, przypomnijmy, otrzyma pieniądze na wykonanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej. 272 tys. zł przeznaczone zostanie na projekt dostosowania zabudowanych nieruchomości gruntowych przy Rynku 16 i ul. Rwańska 1 do działalności muzealnej.

Ponad 300 tys. zł samorząd Mazowsza przeznaczył dla Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu. Pieniądze są potrzebne na adaptację dwóch pomieszczeń do celów wystawienniczych wraz z opracowaniem projektu aranżacji nowej wystawy stałej na zamku. Z kolei Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie 169 tys. zł przeznaczy na renowację schodów zewnętrznych we dworze Jabłonowskich.

AUTOPROMOCJA

WYBIERZ MISS | MISTERA | PARĘ STUDNIÓWEK 2025!

Sylwetki kandydatek i kandydatów
oraz szczegóły głosowania znajdziecie
w każdy wtorek na portalu

MISS | MISTER | PARA
STUDNIÓWEK
— 2025 —

coza
dzien.pl

RGM rekord
GRUPA MEDIOWA

radio
rekord

dami

coza
dzien.pl

7 DNI

BODY SLIM
NEPTUN

AMETYST
STUD

POP GYM

zmieniaj z nami mazowsze

ZGŁOŚ PROJEKT
DO BUDŻETU
OBYWATELSKIEGO
MAZOWSZA



Czekamy na Twój pomysł
od 31 stycznia do 2 marca 2025 r.
na bom.mazovia.pl



Na tropach kultury

Wypożyczamy w nich książki, chodzimy na wystawy czy koncerty albo uczestniczymy w organizowanych przez nie wydarzeniach. Instytucje kultury w swoim mieście mogłyby zapewne wymienić każdy mieszkaniec, ale czy znamy je naprawdę? W cyklu „Na tropach kultury” przybliżamy historie placówek kultury z regionu radomskiego, prezentujemy ich zbiory i opisujemy najważniejsze z organizowanych przez nie wydarzeń.

Przysucha

Dom Kultury

Placówka kultury istnieje w Przysusze od czerwca 1970 roku. Najpierw był to Powiatowy Dom Kultury, któremu podlegały wiejskie domy kultury i świetlice w całym powiecie, potem Dom Kultury, działający na podobnych zasadach. I jedną, i drugą instytucję finansowało Ministerstwo Kultury. Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury utrzymywał już samorząd. W tym samym czasie do siedziby MGOK dokończono bibliotekę, przeznaczając na jej działalność 170 metrów. Kolejna zmiana nazwy nastąpiła w 1996 roku – na Dom Kultury.

W ciągu ostatnich lat zmieniał się także budynek przy ul. Radomskiej 9 – sukcesywnie modernizowano kolejne pomieszczenia, wyremontowana została także sala widowiskowa.

Działalność DK – adresowana do dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów – skupia się w klubach zainteresowań. W tym roku dla najmłodszych mieszkańców przygotowano zajęcia z rytmiki. Dzieci i młodzież z kolei mogą uczestniczyć w zajęciach z makramy, tanecznych (do wyboru jest balet, jazz i hip hop), manualnych, szachowych, wokalnych czy plastycznych. Zainteresowani mogą też pograć w planszówki, spróbować swoich sił w Klubie Teatralno-Kabaretowym „Pinokio” albo nauczyć się grać na pianinie, akordeonie czy gitarze. To także tutaj spotykają się na wykładach studenci Przysuskiego Uniwersytetu Dziecięcego. Zajęcia musicalowe natomiast to propozycja tylko dla młodzieży. Także dorośli znajdują coś dla siebie – to makrama, szachy i plastyka.

Przy Domu Kultury działa Uniwersytet Trzeciego Wieku, Przysuska Orkiestra Dęta i Chór Nauczycielski „Canto”. Chór powstał w październiku 1992 roku, a jego założycielami byli: Maria Banaśiak, nauczycielka i ówczesna prezeska Zarządu Oddziału ZNP

w Przysusze oraz Jerzy Mazurek, wielki pasjonat śpiewu chóralnego, miłośnik i nauczyciel muzyki. To on został pierwszym dyrygentem zespołu. Nazwę „Canto” chór przyjął w roku 1995. Rok później zyskał nowego akompaniatora, aranżera i dyrygenta – Karola Sionka.

Repertuar zespołu jest bardzo różnorodny. Wśród ponad 300 wykonywanych utworów znalazły się m.in. kolędy, utwory religijne, klasyczne (operowe, operetkowe, musicalowe), rozrywkowe, popularne i ludowe. Chór Nauczycielski

sovia – za szczególne osiągnięcia na rzecz mieszkańców województwa mazowieckiego.

Dom Kultury w Przysusze sprawuje też nadzór nad 11 świetlicami: w Przysusze, Smogorzowie, Janikowie, Głincu, Wistce, Krajo- wie, Skrzyńsku, Janowie, Ruskim Brodzie, Dębinach i Woli Więcie- rzowej, a także trzema Wiejskimi Ośrodkami Kultury” w Kozłowcu, Pomykowie i Zbożenniu. „Działal- ność świetlicy wiejskiej ma na celu integrację środowiska lokalnego, inicjowanie aktywności mieszkań- ców działających na rzecz wsi oraz prowadzenia działalności kultural- no-oświatowej i sportowej. Świetli- ca wiejska jest miejscem spotkań integrujących środowisko” – czy- tamy w regulaminie. – „Celem działania świetlicy wiejskiej jest:



Fot. Dom Kultury w Przysusze

„Canto” dał kilkadziesiąt koncertów, m.in. w Krośnie, Ostrowie Wielkopolskim, Ostrołęce, Płocku czy w Skarżysku-Kamiennie, na festi- walach chórów nauczycielskich, w Łucku na Ukrainie, ale przede wszystkim w różnych miejscowo- ściach woj. mazowieckiego. Działalność przyniosła chórowi liczne nagrody, dyplomy i wyróżnienia. W 2010 roku został odznaczony przez ministra kultury medalem „Za zasługi w krzewieniu kultury polskiej”, a z okazji 20-lecia dział- alności marszałek Adam Struzik przyznał chórowi medal Pro Ma-

popularyzacja amatorskich form artystycznych, rozwój działalno- ści kulturalnej adresowanej do różnych grup wiekowych społecz- ności wiejskiej, promowanie spor- tu na wsi, podejmowanie działań rekreacyjnych, organizacja imprez dla mieszkańców wsi (festyny, uro- czystości), organizacja spotkań lokalnych działalności na terenie wsi np. Rady Sołeckie, Koła Go- spodyń Wiejskich, Ochotnicze Straże Pożarne, zespoły sportowe, promocja wsi i gminy”.

NIKA

Spacerkiem po mieście

Klub Literacko-Dyskusyjny i Klub Literacko-Artystyczny



Fot. Symon Wyrota

Klub Literacko-Dyskusyjny został powołany w Radomiu już w lutym 1945 roku, jako część Instytutu Naukowo-Społecznego. Do jego powstania walczyli przyczynili się młodzi, uzdolnieni literaci, przed wybuchem II wojny światowej skupieni wokół wydawanego w Radomiu od października 1938 miesięcznika literackiego „Żagwie”. Wśród założycieli znaleźli się m.in. poeta Zygmunt Machnikowski, poeta i nauczyciel języka polskiego Jan Bolesław Ożóg (1913-1991), urodzony w Radomiu Juliusz Jaśkiewicz (1916-1991) – w młodości poeta i dziennikarz, a później architekt czy Elżbieta Jackiewiczowa (1902-1976) – nauczycielka, publicystka i powieściopisarka, autorka książki „Pokolenie Teresy”, opowiadającej o okupacyjnym życiu w Radomiu. To właśnie Jackiewiczowa została pierwszym prezesem Klubu Literacko-Dyskusyjnego.

Tak jak Instytut Naukowo-Społeczny, klub miał siedzibę w dawnym Hotelu Rzymskim przy ul. Żeromskiego 15 (budynek przestał istnieć na początku lipca ubiegłego roku). Po pięciu latach niemieckiego terroru i strachu radomianie z radością powitali instytucję, która pozwalała oderwać się od szarej rzeczywistości i niosła powiew wielkiego świata. Tłumnie przychodzili na odczyty, wieczory poezji i prozy czy turnieje poetyckie. Klub organizował także spotkania z znanymi, wybitnymi postaciami polskiej literatury. Do Radomia przyjeżdżał Jerzy Andrzejewski, Maria Dąbrowska, Jan Parandowski czy Julian Przyboś.

Staraniem sekcji wydawniczej INS ukazało się kilka tomików wierszy autorów skupionych w klubie.

Klub Literacko-Dyskusyjny zakończył działalność 3 maja 1948 roku. Potrzeba zinstytucjonalizowanej działalności artystycznej okazała się jednak na tyle duża, że na jego bazie już 10 maja tego samego roku zorganizował się Klub Literacko-Artystyczny. Ten skupiał nie tylko literatów, ale także plastyków i muzyków. Jego założycielami byli m.in. Jan Bolesław Ożóg, Halina Krysińska (1907-1991) – urodzona w Radomiu malarka, Wacław Dobrowolski (1890-1969) – malarz i pedagog, Jerzy Szymkowicz-Gombrowicz (1895-1971) – brat Witolda, dziennikarz, publicysta i działacz kulturalny oraz Alfons Pinno (1891-1976) – architekt i pedagog, pionier prac konserwatorskich w przedwojennym Radomiu. W pracach klubu uczestniczyli także Andrzej Czaplicki (1901-1984) – adwokat, działacz społeczny i kulturalny, autor sztuk teatralnych, Wacław Rousseau (1913-1999) – urodzony w Erewaniu dziennikarz i działacz kulturalny oraz Jan Gauze (1895-1978) – podróżnik, pisarz i plastyk. Pierwszym prezesem KLD został Tadeusz Dutkowski.

Celem klubu było propagowanie literatury i piękna słowa, popularyzowanie dzieł literackich, a także wspieranie młodych talentów pisarskich.

Również ta instytucja nie funkcjonowała zbyt długo – w 1952 roku przekształciła się w Klub Literacki.

NIKA

Na podstawie informacji zawartych w „Encyklopedii Radomia. Nowe wydanie” Jerzego Sekulskiego, Radom 2012

MIRAT
SALON OŚWIECENIOWY

PRZYMIERZALNIA ŻYRANDOLI

WYBIERASZ 3 | PRZYMIERZASZ | ODDAJESZ TE,
W DOMU | W DOMU | KTÓRE CI NIE PASUJĄ

48 363 65 40 mirat.com.pl

Radom, ul. Toruńska 9



Polanka w remoncie

GARBATKA-LETNISKO. Trwają prace na terenie ośrodka wypoczynkowego. W tym roku do użytku zostanie oddana nowa plaża, amfiteatr i plac zabaw.

Prace w Gminnym Ośrodku Wypoczynkowym „Polanka” rozpoczęły się, przypomnijmy, w drugiej połowie 2024 roku. „Polanka” zmienia się z dnia na dzień. Wykonawca przebuduje tamy, przez co podniesie się lustro wody i zmieni się linia brzegowa. Nowe oblicze zyska plaża, amfiteatr i plac zabaw. Pojawią się chodniki, oświetlenie i tężnia.

Prace realizuje firma Budowlano-Remontowa BUDREM-1. Gmina na całą inwestycję wyda ponad 7 mln zł. Pieniądze pochodzą z programu Polski Ład.



Fot. Urząd Gminy w Garbatce-Letnisku

Jubileusz powiatu

BIAŁOBRZEGI. Powiat przed dwoma tygodniami świętował 25-lecie. Była to okazja do podsumowań, ale także wręczenia nagród i odznaczeń.

Jubileuszowe uroczystości rozpoczęła msza święta w białobrzeskim kościele. Po niej uczestnicy przeszli do siedziby starostwa, gdzie odbyła się nadzwyczajna, uroczysta sesja rady powiatu.

„Powiaty stały się swoistą klamrą, łączącą obszary zadań administracji gminnej, wojewódzkiej i państwowej. Reforma była zwieńczeniem prowadzonych od przełomu 1989 roku dyskusji o rozwoju polskiego ustroju terytorialnego. Ostatecznie za najlepszy uznano model, w którym nowo powstałe powiaty przejęły na siebie zadania daleko wykraczające poza obszar odpowiedzialności gmin, a jednocześnie niewypełniające misji powierzonej administracji wojewódzkiej. Od tamtego czasu powiaty zakotwiczyły się w polskim porządku prawnym i życiu społecznym, zyskując stałe i trwałe miejsce w administracji lokalnej. Ich powstanie dało wyraźny bodziec do decentralizacji państwa i budowania wspólnoty” – napisał w liście gratulacyjnym prezydent Andrzej Duda.

Starosta Sylwester Korgul, który pełni tę funkcję od listopada 2018, podzielił się osobistą refleksją. – Wiele było dobrych momentów: przebudowy dróg, modernizacje budynków, rozwój społeczeństwa obywatelskiego. Nie brakowało też tych trudnych – przyznał. – Nigdy nie zapomnę kwarantanny Domu Pomocy Społecznej w Niedąbyle w 2021 roku. Nie byłem tam zamknięty, ale rozmawiałem z ludźmi i wiem, jak bardzo bali się o życie. Dziś patrzymy na to nieco inaczej, ale postawa pracowników zasługiwała i zasługuje na docenienie. Nie zostawił swoich podopiecznych, tylko trwali wraz z nimi – przypomniał.

Podczas uroczystej sesji wręczono też nagrody i odznaczenia. Uchwalono nimi byłych starostów i członków zarządu, radnych, a także wieloletnich pracowników starostwa.

Przemyślane i funkcjonalne

POLICZNA. Sala widowiskowo-konferencyjna, biblioteka, sala komputerowa i kuchnia społeczna dla seniorów – to tylko niektóre funkcjonalności nowego Centrum Integracji Społecznej. – To spełnienie marzeń mieszkańców i moich – twierdzi wójt Tomasz Adamiec.

● **ŁUKASZ KOŚCIELNIAK**

Placówkę otwarto oficjalnie pierwszego dnia lutego. Centrum Integracji to wielofunkcyjny budynek w centrum Policzny – w bezpośrednim sąsiedztwie urzędu gminy i ośrodka zdrowia. Dzięki licznym funkcjom stanie się komfortowym miejscem do integracji i spędzania wolnego czasu, nie tylko mieszkańców miejscowości, ale także sąsiednich gmin i turystów odwiedzających Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie. Obiekt wyposażony jest w najnowsze proekologiczne rozwiązania, a projekt architektoniczny został przemyślany tak, by zapewnić jak największą funkcjonalność i komfort użytkownika.

– Otwieramy budynek, który łączy w sobie wiele funkcji. Są pomieszczenia dla seniorów, jest strefa rozrywki i strefa kulturalna, mamy otwartą kuchnię społeczną – wyliczał podczas uroczystego otwarcia wójt Tomasz Adamiec. – Kiedy jesteśmy w tym budynku, ogranicza nas tylko nasza wyobraźnia.

Funkcjonalną przestrzeń dostosowano do różnorodnych potrzeb mieszkańców, zarówno dorosłych, jak i dzieci. W Centrum Integracji Społecznej znalazło się miejsce dla biblioteki i świetlicy; jest tu sala nagrań, a także pub z kręgielnią, bilardem i dartem. Organizowane mają tu być warsztaty, spotkania i rozmaite wydarzenia kulturalne. W budynku zmieściła się rów-



Fot. Piotr Nowakowski

nież stacja pogotowia ratunkowego.

Przed budynkiem znajduje się zadrzewiony dziedziniec z siedziskami. To idealne miejsce do organizowania wystaw, kiermaszy, festynów czy minikoncertów.

– Myślę, że mieszkańcy będą bardzo zadowoleni. Wszystkie grupy społeczne, które będą uczestniczyć w różnych aktywnościach Centrum, docenią to, w jak przemyślany i funkcjonalny sposób zagospodarowano tę przestrzeń – zauważył Rafał Rajkowski, wicemarszałek województwa mazowieckiego, obecny podczas oficjalnego otwarcia CIS.

Koszt inwestycji to 12,7 mln zł, z czego 12,5 mln zł pochodziło z dofinansowań zewnętrznych. Samorząd województwa do budowy Centrum dołożył 4 mln zł; pieniądze pochodzą z największego sejmikowego programu wsparcia – „Mazowsze dla równomiernego rozwoju”. Z rządowego programu Polski Ład z kolei Policzna dostała 8,5 mln zł. Na wyposażenie wnętrza przeznaczono dodatkowo 1,98 mln zł, przy czym niemal całość tej kwoty również pochodziła z funduszy zewnętrznych.

REKLAMA

radom
siła w precyzji



Radomskie Towarzystwo Dobroczynności w okresie od 01 stycznia do 31 grudnia 2025r. realizuje zadanie publiczne pod nazwą „Prowadzenie placówki wsparcia dziennego na terenie Gminy Miasta Radomia.”

Projekt jest adresowany do grupy 20 dzieci i młodzieży w wieku od 6 do 15 lat.

Celem zadania jest poprawa funkcjonowania społecznego i emocjonalnego grupy dzieci i młodzieży biorących udział w zajęciach organizowanych w świetlicy RTD, korygowanie zaburzonych zachowań i stymulowanie ich wszechstronnego rozwoju oraz zaproponowanie alternatywnej, atrakcyjnej i bezpiecznej formy spędzania wolnego czasu poza szkołą.

Zadanie współfinansowane jest przez Gminę Miasta Radomia.

Tragiczny wypadek

GINA PRZYTYK. Proboszcz parafii w Domasznie zginął 3 lutego w wypadku w Dębie. Miał 49 lat.

Do tragicznego wypadku doszło wieczorem. Jak relacjonuje Justyna Jaśkiewicz, rzeczniczka radomskiej policji, 39-latek kierujący osobowym audi po wyprzedzeniu innych pojazdów czołowo zderzył się z jadącym z naprzeciwka mercedesem. Śmierć na miejscu poniósł 49-letni mężczyzna, który kierował mercedesem. Jak poinformowano na portalu diecezji radomskiej, w wypadku zginął ks. Jarosław Wypchło, proboszcz parafii pw. Matki Bożej Częstochowskiej w Domasznie. Był również duszpasterzem strażaków gminy Drzewica.

Zarówno kierowca, jak i pasażer audi zostali przewiezieni do szpitala. Jak przekazała nam rzeczniczka, od obu mężczyzn wyczuwalna była woń alkoholu. – Pobrano krew do badań na zawartość alkoholu i narkotyków. Tylko kierowca potrzebował hospitalizacji, natomiast 39-letni pasażer po badaniach opuścił szpital i trafił do policyjnego aresztu – powiedziała Justyna Jaśkiewicz

WERSAD

Droga odebrana

POWIAT RADOMSKI. Kierowcy mogą już korzystać z nowej drogi łączącej powiat radomski z powiatem starachowickim. Wartość inwestycji to ponad 13 mln zł.



Fot. Starostwo Powiatowe w Radomiu

Prace rozpoczęły się w połowie ubiegłego roku, teraz przyszedł czas na odbiór techniczny nowego odcinka, który łączy Seredzice z powiatem starachowickim. Od wtorku zaś zarówno kierowcy, jak i rowerzyści mogą korzystać z nowej, szybszej trasy. 2,5-kilometrowy odcinek przede wszystkim skrócił czas przejazdu z gminy Iłża do gminy Mirzec w powiecie starachowickim.

Nowa jezdnia ma 6 m szerokości, powstały także metrowe pobocza, obustronne rowy oraz zjazdy do dróg leśnych. Realizacja została podzielona na dwa etapy. Pierwszy to budowa mostu na rzece Iłżance, wraz z budową kilometrowego odcinka drogi. Natomiast druga część to kontynuacja budowy kolejnego, 1500-metrowego odcinka.

Wartość prac to ponad 13,6 mln zł, z czego 4 mln stanowi dofinansowanie z budżetu państwa, w ramach rezerwy subwencji ogólnej. Pomocy finansowej, stanowiącej 35 proc. wkładu własnego powiatu, udzieliła starostwu również gmina Iłża. Wsparcie w wysokości 1,9 mln zł będzie przez Iłżę spłacane w ratach – przez trzy lata.

WERSAD

Z pożółkłych szpalt

– (x) **Ze straży.** Chcąc przyjść z pomocą materialną naszej Straży pożarnej, dyrekcja kino-teatru „Corso” zaofiarowała na ten cel teże Straży zysk z przedstawienia, urządzanego w środę popielcową. Sądźmy, że czyn ten obywatelski na pewno znajdzie uznanie u szerszego społeczeństwa naszego miasta, i sala kinoteatru „Corso” w dniu tym będzie przepełniona.

*Słowo nr 34,
7 lutego 1923*

– **Plaga złodziejska przy przejeździe Skaryszewskim w Radomiu.** Jak stado kraków nad żerem, tak krążą dorośli, wyrostki i dzieci obojga płci przy przejeździe Skaryszewskim, gdzie odbywa się wyładunek wagonów z węglem, drzewem i innymi towarami. Nie pomaga pilnowanie właścicieli towaru ani grup pracowników, tak rozbestwiona i śmiała jest banda grabieżców, którzy, jeśli nie uda im się ukrąść z wagonów, kradną z wywożących towar furmanek, do czego wydatną pomocą jest znana krótkowzroczność woźniców.

Kradzieże te odbywają się w biały dzień, w oczach licznej publiczności, gorszonej tem co się dzieje, lecz bezradnej wobec niezaradności władz administracyjnych. Czyż nie czas, aby odpowiednie czynniki znalazły środki zaradcze przeciw tego rodzaju nadużyciom, stanowiącym dla dzieci i wyrostków doskonałą szkołę do wykalfifikowywania się na zawodowych złodziei i bandytów.

*St. Jakobi
Słowo nr 36,
9 lutego 1923*

– **Dlaczego? Dlaczego** Dyrekcja Teatru lekceważy sobie reklamę? Niema afiszy przy wejściach do restauracji (Hotel Rzymski), na dworcu Kolejowym i. t. p. a przecież to ma wielkie znaczenie.

*Słowo nr 38,
11 lutego 1923*

– **Czy ma być taniej,** to należy pomagać policji w przestrzeganiu cen, domagać się cenników, tępić objawy paskarstwa, nie obawiając się straty kilkunastu minut na pójście do komisariatu, starostwa, izby skarbowej itp. Tylko połączone wysiłki wszystkich mogą dać jakieś rezultaty.

*Słowo nr 38,
11 lutego 1923*

– (x) **Dlaczego** na ul. Piaski na prze-

strzeni od Lubelskiej do Świeżej nie ma stałego, lub ruchomego posterunku policyjnego? Komunikuję nam, że ulicą tą w porze wieczornej powraca wiele uczennic z pensji, lub lekcji, a na ulicy tej wyczekują i grasują podejrzeni młodzi ludzie, którzy korzystając z ciemności, jaką opanowana jest ulica, dopuszczają się do niesmacznych żarcików pod adresem uczennic, przyczem niejednokrotnie zdarzały się już wypadki brutalnych zaczepek i różnych propozycji.

Należałoby temu corychlej zaradzić i oświecić należycie ulicę, lub postawić w porze wieczorowej posterunek policyjny.

*Słowo nr 40,
14 lutego 1923*

O powiększenie targowicy

Okazuje się, że obecne miejsce tygodniowego targu, Plac Jagielloński, jest już za szczupłym, by pomieścić wielką ilość sprzedających i kupujących. Wskutek ciasnoty miejsca co czwartek furmanki wiejskie tamują ruch uliczny w ulicach: Focha, Witolda i Wałowej, a na Placu Jagiellońskim niesposób wprost jest się precisnąć. Skutkiem takiego stanu rzeczy utrudnione jest również utrzymanie porządku przez organa policyjne. Z tych względów miarodajne władze winny faktycznie pomyśleć o urządzeniu drugiej targowicy w innym punkcie miasta.

*Słowo nr 19,
24 stycznia 1930*

Zamach kłusowników na życie gajowego

Bezczelność kłusowników przechodzi w ostatnich czasach wszelkie granice. Otóż w dniu 22 b.m. kłusownicy Dudek Władysław i Wojczakowski Walerjan, zamieszkali w Przytyku, strzelali do gajowego Czubaka Piotra, zamieszkającego w majątku Oblas, gminy Wolanów. Strzały chybiły naszczęście i gajowy Czubak żadnego uszkodzenia nie odniósł. Sprawców aresztowano i przekazano władzom sądowym.

*Słowo nr 27,
2 lutego 1930*

Źródło: Radomska Biblioteka Cyfrowa

REPERTUAR



Projekty specjalne

Antywalentynkowy Maraton Grozy (2D/napisy - od 15 lat) – 14.02, godz. 23.15
Filmowy Poranek: Strażak Sam, cz. 2 (2D/dubbing - b.o.) - 16.02, godz. 10.30
Kino Konesera: Nasienie świętej figi (2D/napisy - od 15 lat) – 17.02, godz. 18.00
Kino Kobiet: Bridget Jones: Szalejąc za facetem (2D/napisy - od 15 lat) – 19.02, godz. 18.00 i 19.00
Kultura Dostępna: Chłopi (2D/PL - od 13 lat) – 20.02, godz. 18.00

Przedpremiery

Przebiekne! (2D/PL - od 15 lat)
Misie (2D/PL - od 15 lat)

Premiery

Bridget Jones: Szalejąc za facetem (2D/napisy - od 15 lat)
Naznaczeni (2D/napisy - od 15 lat)
Kapitan Ameryka: Nowy wspaniały świat (2D/napisy, 2D/dubbing, 2D/ATMOS/napisy, 2D/ATMOS/dubbing - od 13 lat)
Pies na medal (2D/dubbing - od 7 lat)
Fantastyczny Angelo (2D/dubbing - od 7 lat)

Pozostałe tytuły

Bambi. Opowieść leśna (2D/dubbing - od 7 lat)
Piep*zyć Mickiewicza (2D/PL - od 13 lat)
Kleks i wynalazek Filipa Golarza (2D/PL - od 7 lat)
Sonic 3. Szybki jak błyskawica (2D/dubbing - od 8 lat)
Dalej jazda! (2D/PL - od 15 lat)
Serce ojca (2D/Lektor - od 13 lat)

Święto zakochanych zbliża się wielkimi krokami, a Helios proponuje na tę okazję ponadczasowy klasyk – randkę w kinie!



Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej
ELEKTROWNIA

KALENDARZ PROJEKCJI 14 II 2025 - 20 II 2025

14 I (piątek)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia
14.30 – Filmy dla dzieci – **FANTASTYCZNY ANGELO**, animowany, przygodowy, Francja, Luksemburg, dubbing, od 6 lat KS, N
16.00 – DAAAAAALI, komedia, Francja, od 15 lat (premiera) N
17.30 – **MARIA CALLAS**, melodramat, biograficzny, USA, Niemcy, Zjednoczone Emiraty Arabskie, od 15 lat (Oscary 2025, 1 nominacja) N
19.45 – **NIEPRZYJACIEL**, thriller, Polska od 15 lat (premiera)

15 II (sobota)

14.15 – Filmy dla dzieci – **FANTASTYCZNY ANGELO**, animowany, przygodowy, Francja, Luksemburg, dubbing, od 6 lat KS, N
15.45 – **NIEPRZYJACIEL**, thriller, Polska od 15 lat (premiera)
17.30 – **MARIA CALLAS**, melodramat, biograficzny, USA, Niemcy, Zjednoczone Emiraty Arabskie, od 15 lat (Oscary 2025, 1 nominacja) N
19.45 – DAAAAAALI, komedia, Francja, od 15 lat (premiera) N

16 II (niedziela)

14.30 – Filmy dla dzieci – **FANTASTYCZNY ANGELO**, animowany, przygodowy, Francja, Luksemburg, dubbing, od 6 lat KS, N
16.00 – **MARIA CALLAS**, melodramat, biograficzny, USA, Niemcy, Zjednoczone Emiraty Arabskie, od 15 lat (Oscary 2025, 1 nominacja) N
18.15 – DAAAAAALI, komedia, Francja, od 15 lat (premiera) N
19.45 – **NIEPRZYJACIEL**, thriller, Polska od 15 lat (premiera)

17 II (poniedziałek)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia
13.15 – Filmy dla dzieci – **FANTASTYCZNY ANGELO**, animowany, przygodowy, Francja, Luksemburg, dubbing, od 6 lat KS, N
14.45 – DAAAAAALI, komedia, Francja, od 15 lat (premiera) N
16.15 – **NIEPRZYJACIEL**, thriller, Polska od 15 lat (premiera)
18.00 – Dyskusyjny Klub Filmowy – **MILCZENIE JULIE**, obyczajowy, dramat, Belgia, Szwecja, od 15 lat (premiera) N
20.00 – **MARIA CALLAS**, melodramat, biograficzny, USA, Niemcy, Zjednoczone Emiraty Arabskie, od 15 lat (Oscary 2025, 1 nominacja) N

18 - II (wtorek)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia
14.15 – Filmy dla dzieci – **FANTASTYCZNY ANGELO**, animowany, przygodowy, Francja, Luksemburg, dubbing, od 6 lat KS, N
15.45 – **NIEPRZYJACIEL**, thriller, Polska od 15 lat (premiera)
17.30 – **MARIA CALLAS**, melodramat, biograficzny, USA, Niemcy, Zjednoczone Emiraty Arabskie, od 15 lat (Oscary 2025 - 1 nominacja) N
19.45 – DAAAAAALI, komedia, Francja, od 15 lat (premiera) N

19 II (środa)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia
14.30 – Filmy dla dzieci – **FANTASTYCZNY ANGELO**, animowany, przygodowy, Francja, Luksemburg, dubbing, od 6 lat KS, N
16.00 – DAAAAAALI, komedia, Francja, od 15 lat (premiera) N
17.30 – **MARIA CALLAS**, melodramat, biograficzny, USA, Niemcy, Zjednoczone Emiraty Arabskie, od 15 lat (Oscary 2025 - 1 nominacja) N
20.00 – **NIEPRZYJACIEL**, thriller, Polska od 15 lat (premiera)

20 II (czwartek)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia
Tylko na zamówienie – Filmy dla dzieci – **FANTASTYCZNY ANGELO**, animowany, przygodowy, Francja, Luksemburg, dubbing, od 6 lat (ostatni dzień) KS, N
14.15 – **NIEPRZYJACIEL**, thriller, Polska od 15 lat (ostatni dzień)
16.00 – DAAAAAALI, komedia, Francja, od 15 lat (ostatni dzień) N
17.30 – **MARIA CALLAS**, melodramat, biograficzny, USA, Niemcy, Zjednoczone Emiraty Arabskie, od 15 lat (Oscary 2025, 1 nominacja, ostatni dzień) N
20.00 – **QUEER**, obyczajowy, dramat, Włochy, USA, od 15 lat (pokaz przedpremierowy w ramach DKF)

KS – filmy dostępne w ramach programu Kulturalna Szkoła Na Mazowszu.
N – filmy dostępne w ramach programu Wspomaganie Osób Niepełnosprawnych Na Mazowszu.

Kontakt
tel. +48 383 60 77, +48 386 16 60 | kasa@mcswelektrownia.pl

	8				3		
	5						
		7	6		3		
			9			2	
			7	3	6		1
	6				2		8
			1				2
8			5	2			
9		4			6		

						1		
7	2	8			3			
				8				
1				5				
								6
2					9	8	7	
4		3		2				1
	7		9		4	6	2	
	9					5		7

Sudoku

Celem gry jest uzupełnienie pozostałych pól planszy cyframi od 1 do 9 (po jednej cyfrze w każdym polu). Każda z wpisywanych cyfr może wystąpić tylko raz w każdym z wierszy, kolumn i obszarów.

REKLAMA



Jesteśmy z Wami i dla Was!

Zadzwoń: 48 389 80 80
lub
pobierz darmową aplikację!





Szczęсна z rekordem

Natalia Szczęsna z RLTL GGG Radom zajęła piąte miejsce w finale biegu na 60 metrów przez płotki.

Zawody Orlen Cup odbyły się w Łodzi. Już w biegu eliminacyjnym Natalia Szczęsna pokazała się z dobrej strony. W swojej serii zajęła czwarte miejsce z wynikiem 8,14 sekundy, co dało jej awans do finału i było pierwszym rekordem życiowym tego dnia.

W decydującym biegu Szczęsna jeszcze poprawiła swój rezultat. Przekroczyła linię mety jako piąta, osiągając czas 8,05 sekundy, czym jeszcze bardziej wyśrubowała swoją „życiówkę”. Dzięki temu podopieczna Artura Błaśńskiego awansowała na trzecie miejsce w europejskim rankingu w kategorii do 23 lat.

Zwyciężczynią finału została Szwajcarka Ditaji Kambundji, która uzyskała czas 7,83 sekundy. Drugie miejsce zajęła Finka Lotta Harala (8,01), a trzecia była najlepsza z Polek, Pia Skrzyszowska (8,02). Przed Szczęsną finiszowała jeszcze Alicja Sielska z wynikiem 8,03 sekundy.

KD

Sparingowy remis

Broń Radom w wyjazdowym sparingu przed rundą wiosenną wysoko zremisowała z drugoligową Wisłą Puław.

Radomska Broń kilka tygodni temu rozpoczęła przygotowania do rundy wiosennej Betlic III Ligi. W ostatnich dniach minionego roku zespół stracił swojego trenera, który otrzymał propozycję dołączenia do sztabu szkoleniowego ekstraklasowej Korony Kielce. Mateusza Dudka zastąpił Mateusz Milczarek, który dotychczas poprowadził zespół w czterech meczach sparingowych.

Po ostatniej porażce z ligowym rywalem Broń postawiła się zespołowi z wyższej półki – Wisła Puławy to 12. drużyna w tabeli II Ligi. Goście wyszli na prowadzenie już w 4. minucie po uderzeniu Juniora Timite, zaś niecały kwadrans później wynik podwyższył Sebastian Kobiera. Niestety dla „Broniarzy”, niedługo potem Wisła zaczęła odrabiać straty i już w 67. minucie wygrywała 3:2. Ostatecznie wynik meczu ustalili Patryk Jakubczyk. Mimo długich chwil dominacji zespół Milczarka musiał zadowolić się jedynie remisem.

KC

Harmonogram zimowych przygotowań Broni Radom

- Broń Radom 2:3 Star Starachowice. 18 stycznia
- Broń Radom 3:2 Mazovia Mińsk Mazowiecki, 25 stycznia
- Broń Radom 0:1 Świdniczanka Świdnik. 1 lutego
- Broń Radom 1:2 Podlasie Biała Podlaska, 8 lutego
- Wisła Puławy 3:3 Broń Radom, 12 lutego
- Broń Radom – Proch Pionki; 15 lutego, godz. 11
- Broń Radom – Sokół Aleksandrów Łódzki; 15 lutego, godz. 13
- Broń Radom – Oskar Przysucha; 22 lutego, godz. 11

Uratowany punkt

Piłkarze Radomiaka Radom w ostatniej minucie uratowali punkt w starciu z ostatnim w tabeli Śląskiem Wrocław. „Zieloni” w meczu 20. kolejki PKO Ekstraklasy zremisowali 1:1. Gola na wagę remisu zdobył Michał Kaput. Po tej serii gier radomianie spadli na 15. miejsce w tabeli.

● MICHAŁ NOWAK

Do sobotniego (8 lutego) spotkania Radomiak podszedł z chęcią zmazania plamy po kompromitacji w Białymstoku, gdzie w starciu poprzedniej kolejki z Jagiellonią przegrał 0:5. Nie do końca to się udało.

W wyjściowym składzie „Zielonych” zaszły trzy zmiany w stosunku do pojedynku na Podlasiu. Steve Kingue, Bruno Jordao i Abdoul Tapsoba zastąpili Marco Burcha, Roberto Alvesa i Pedro Perottiego. Radomianie w obecnej kampanii ze Śląskiem mierzyli się już dwukrotnie – w rozgrywkach Pucharu Polski przegrali 0:3, ale w grudniowym ligowym spotkaniu wygrali 2:1.

Gospodarze zaczęli to spotkanie najgorzej, jak tylko mogli, bo już w 10. minucie przegrywali z ostatnim w tabeli zespołem z Wrocławia. Sędzia Piotr Lasyk podyktował rzut karny, uznając, że Piotr Samiec-Talar był faulowany przez Paulo Henrique. „Jedenastkę” na gola wykorzystał Petr Schwarz. Plusy? W Białymstoku w tym czasie było już 0:3.

Wrocławianie mieli kolejne okazje, ale najpierw przestrzelił Samiec-Talar, a potem kontrę zmarłował Assad Al Hamlawi. „Zieloni” próbowali doprowadzić do remisu, ale robili to bardzo nieudolnie.

Dopiero w końcówce Radomiak stworzył realne zagrożenie. W 40. minucie ładną akcją indywidualną popisał się Bruno Jordao, ale zepsuł uderzenie. Chwilę później ponad poprzeczką strzelał Abdoul

domiak nie miał argumentów, aby doprowadzić do remisu. Poziom gry obu zespołów pozostawiał jednak wiele do życzenia.

Śląsk miał swoje szanse. W 62. minucie sprzed pola karnego uderzał



nowego czasu gry w dobrej sytuacji znalazł się wprowadzony z ławki Sylvester Jasper, ale chybił.

Niewykorzystane sytuacje wrocławian się zemściły, bo w ostatniej akcji tego spotkania mocnym strzałem z pola karnego Michał Kaput pokonał Rafała Leszczyńskiego i Radomiak uratował punkt w starciu z zamykającym stawkę PKO Ekstraklasę Śląskiem. „Zieloni” z tego punktu cieszyć się raczej nie mogą, ale powinni to „oczko” uszanować.

Po 20 rozegranych meczach podopieczni Joao Henriquesa mają na koncie 21 punktów i spadli na 15. miejsce w tabeli, ostatnie dające utrzymanie w PKO Ekstraklasie. W następnej kolejce Radomiak zagra w Zabrzu z Górnikiem. To spotkanie odbędzie się w sobotę, 15 lutego o godz. 17.30.

Radomiak Radom – Śląsk Wrocław 1:1 (0:1)

Bramki: Michał Kaput 90+4' – Schwarz 10' z karnego

Radomiak: Kikolski – Ouattara (67' Capita), Mammadov, Kingue, Henrique, Grzesik, Donis (60' Alves), Jordao (80' Kaput), Wolski (67' Perotti), Barbosa (80' Golubic-kas), Tapsoba

Śląsk: Leszczyński – Paluszek, Szota, Gerstenstein (88' Guercio), Samiec-Talar, Pozo (88' Baluta), Al Hamlawi (62' Musiolik), Pokorny, Schwarz, Żukowski, Llinares

Foto: Aleksandra Podlaska

Świątek w Radomiu?

Od 10 do 12 kwietnia 2025 Radomskie Centrum Sportu będzie gospodarzem kwalifikacji do Billie Jean King Cup Finals 2025. Polska, być może z Igą Świątek, zmierzy się ze Szwajcarią i Ukrainą.

Polki były rozstawione z numerem piątym i trafiły do grupy E. Z drugiego koszyka dołosoowano Szwajcarki (8. miejsce w rankingu), a z trzeciego Ukrainki (19. miejsce). Każda z drużyn rozegra po dwa mecze, a tylko najlepsza ekipa awansuje do finałów. W listopadzie w Shenzhen wystąpi sześć najlepszych drużyn z kwalifikacji, a także Włoszki (obrończynie tytułu) i Chinki (gospodynie).

Kibice czekają na skład „Biało-Czerwonych”, a przede wszystkim na decyzję Igi Świątek, obecnie drugiej rakiety świata. Regulamin ITF nakazuje ogłoszenie składu miesiąc przed turniejem, ale kapitanowie mogą dokonywać zmian aż do tygodnia rozgrywek.

Jesienią ubiegłego roku przed finałami BJK Cup w Maladze, Dawid Celt powołał cztery zawodniczki, a jedno miejsce pozostawił wolne. Dopiero tuż przed startem turnieju Świątek dołączyła do drużyny. Podobna sytuacja może powtórzyć się w Radomiu.

Wszystko wskazuje na to, że Świątek zagra w Miami Open (18-30 marca), prestiżowym turnieju WTA 1000 rozgrywanym na twardych kortach. Zaraz po kwalifikacjach BJK Cup w Radomiu odbędzie się natomiast Porsche Tennis Grand Prix w Stuttgartarcie (14-20 kwietnia), gdzie nawiązującą będzie mączka ceglana.

W związku z tym pojawiły się pytania, czy kort w Radomiu można by dostosować do ceglanej nawierzchni, aby ułatwić przejście na korty w Niemczech. Polski Związek Tenisowy wyklucza tę możliwość. – Korty ziemne w hali to obecnie rzadkość – mówi Tomasz Dobiecki, rzecznik PZT. – To inwestycja kosztowna i ryzykowna. Mączka ceglana zachowuje się różnie w zależności od wilgotności powietrza, co utrudnia jej odpowiednie przygotowanie. Ostatnia taka próba w Polsce miała miejsce w 2013 roku na Torwarze, ale warunki nie były optymalne.

W Radomiu zastosowany zostanie składany kort twardy, który sprawdził się we wrześniowym meczu Pucharu Davisa z Koreą Płd. w Zielonej Górze. Jego montaż trwa mniej niż dobę, a po turnieju można go łatwo zdemontować, dzięki czemu hala jest szybko gotowa do dalszego użytkowania.

To nie pierwszy raz, kiedy Radomskie Centrum Sportu gości turniej Billie Jean King Cup. W kwietniu 2022 roku Polska pokonała tutaj Rumunię 4:0, awansując po raz pierwszy do finałów BJK Cup w Glasgow. Wtedy przed kibicami przy Struga 63 wystąpiły Iga Świątek, Magda Linette, Magdalena Fręch, Maja Chwalińska i Alicja Rosolska.

MICHAŁ NOWAK

Czwarte ligowe zwycięstwo

W starciu 22. kolejki PLS 1. Ligi Czarni Radom rozbili drużynę Aniołów Toruń, wygrywając 3:0. Dla podopiecznych Dariusza Daszkiewicza było to już czwarte ligowe zwycięstwo z rzędu!

Partia otwarcia to mocna wymiana ciosów z obu stron właściwie przez cały czas trwania seta. Choć na początku Czarni osiągnęli trzy „oczka” przewagi (9:6), to potem Anioły to odrobiły i trwała wyrównana walka. Żaden z zespołów nie wstrzymywał ręki. Dopiero w końcówce wyższość pokazali Czarni – tylko oni punktowali od stanu 21:22. Dwa błędy gości, do tego blok Mariusza Schamlewskiego i kiwka Serhija Jewstratowa. Efekt? Wygrana Czarnych 25:22.

Torunianie mocno obniżyli loty w drugim secie, a Czarni kontynuowali swoją dobrą grę, wykorzystując słaby moment rywali. Gospodarze bardzo szybko zbudowali przewagę (8:4), którą potem jeszcze powiększyli. Po serii dobrych akcji prowadzili już 14:7. Ta odsłona to pełna kontrola podopiecznych Dariusza Daszkiewicza i ich wysoka wygrana 25:17.

Radomianie poszli za ciosem w trzeciej odsłonie i znowu szybko wypracowali przewagę (6:2, 7:3). Co prawda zdarzył im się krótki przestój (8:7), ale szybko zażegnali słabszy moment, wracając do kilkupunktowej przewagi. Po skutecznym ataku Kristapsa Smitsa w kontrze było 14:9. Potem prowadzenie już tylko roso. W wykonaniu Czar-

nych było to jedno z lepszych spotkań w obecnej kampanii. Finalnie radomianie wygrali 25:19, a w całym meczu 3:0!

Po tym spotkaniu zadowolony z gry swojego zespołu był trener „Wojskowych” Dariusz Daszkiewicz. – Kolejny mecz gramy dobrze na linii blok-obrona – powiedział szkoleniowiec WKS-u. – Mamy wiele piłek wyblokowanych, obronionych, a przez to stwarzamy sobie szanse do kontrataku. Jestem zadowolony z tego, co dziś moi siatkarze pokazali na parkiecie.

Radomianie oddalili się od strefy spadkowej PLS 1. Ligi, nad którą mają już sześć „oczek” przewagi. Podopieczni Daszkiewicza awansowali na dziewiąte miejsce w tabeli.

W następnej kolejce Czarni pojedają do Białegostoku na mecz z tamtejszym REA BAS. To spotkanie rozpocznie się w sobotę, 15 lutego o godz. 18. Natomiast w przyszłym tygodniu „Wojskowych” czeka najciekawszy mecz w tym sezonie. W czwartek, 20 lutego o godz. 20.30 w Radomskim Centrum Sportu rozegrany zostanie mecz ćwierćfinałowy Tauron Pucharu Polski, w którym WKS Czarni Radom zmierzą się z Jastrzębskim Węglem.

MICHAŁ NOWAK

W drodze po medale

W najbliższych dniach siatkarki MOYA Radomki Radom rozegrają najważniejsze spotkania w tym sezonie. W weekend podopieczne Jakuba Głuszaka wystąpią w turnieju Final Four Pucharu Polski w Elblągu, a we wtorek czeka je mecz rewanżowy ćwierćfinału Pucharu CEV – z zespołem Vasas Óbuda Budapeszt.

● KRZYSZTOF DOMAGAŁA

Radomka to zdecydowanie najbardziej zapracowany radomski zespół na początku tego roku. Od 1 stycznia nasze siatkarki rozegrały już dziewięć spotkań, wygrywając trzy mecze ligowe, awansując do półfinału Pucharu Polski oraz do ćwierćfinału Pucharu CEV. W ostatnich dniach radomianki złapały jednak lekką zadyszkę. W minionym tygodniu najpierw przegrały w Budapeszcie 1:3 z zespołem Vasas w pierwszym meczu ćwierćfinałowym Pucharu CEV, a potem w weekend uległy na wyjeździe Stali Mielec 2:3.

Już w najbliższą sobotę MOYA Radomka Radom ponownie stanie do walki o triumf w Pucharze Polski. Dla radomskiego zespołu będzie to już czwarty udział w turnieju Final Four tych rozgrywek. Po raz pierwszy Radomka walczyła o medale w sezonie 2017/18, gdy jako zespół pierwszoligowy awansowała do najlepszej czwórki, eliminując po drodze Chemika Police. W półfinale przegrała wtedy z Budowlanymi Łódź. Kolejną szansę radomianki miały w sezonie 2020/21, jednak ponownie w półfinale musiały uznać wyższość Budowlanych Łódź. Trzeci raz w turnieju Final Four Pucharu



Fot. archiwum Góraliński

Polski Radomka wystąpiła w sezonie 2021/22 i znów odpadła na etapie półfinału, ulegając siatkarkom z Legionowa. Teraz przed Radomką czwarta szansa na sukces w tych rozgrywkach.

Aby awansować do najlepszej czwórki Pucharu Polski, MOYA Radomka Radom musiała wygrać dwa spotkania. W meczu 1/8 finału radomianki pokonały 3:0 ECO

HARPOON LOS Nowy Dwór Mazowiecki, a w ćwierćfinale zwyciężyły 3:1 z zespołem Sokół & Hagic Mogilno. Ich rywalem w półfinale będzie ŁKS Commercecon Łódź, który, aby znaleźć się w Final Four, pokonał KS Marbę Sędziszów Małopolski oraz PGE Grot Budowlanych Łódź. Mecz między Radomką a ŁKS-em odbędzie się w sobotę, 15 lutego, o godz. 14.45. Po tym spotkaniu na parkiet

wyjdą zespoły z Bielska-Białej i Rzeszowa, a triumfatorzy obu półfinałów zmierzą się w niedzielę o godz. 14.45 w wielkim finale. Wszystkie mecze zostaną rozegrane w Elblągu.

MOYA Radomka Radom nie jest faworytem do triumfu w Pucharze Polski, ale podopieczne Jakuba Głuszaka mogą pokusić się o niespodziankę. Już sam awans do finału byłby ogromnym sukcesem. ŁKS to bardzo niewygodny rywal dla Radomki, o czym świadczy fakt, że łodzianki wygrały ostatnie dziesięć ligowych pojedynków z zespołem z Radomia. W całej historii oficjalnych spotkań między tymi drużynami Radomka triumfowała zaledwie trzy razy w 22 starciach.

Turniej finałowy Pucharu Polski nie będzie jedynym ważnym sprawdzianem formy Radomki w najbliższych dniach. Po powrocie z Elbląga już we wtorek, 18 lutego, o godz. 20.30 radomianki podejmą w hali Radomskiego Centrum Sportu Vasas Óbuda Budapeszt w meczu rewanżowym ćwierćfinału Pucharu CEV. W Budapeszcie Radomka przegrała 1:3, więc aby awansować do najlepszej czwórki turnieju, będzie musiała wygrać we własnej hali 3:0 lub 3:1, a następnie triumfować w „złotym secie” rozgrywanym do 15 punktów.

Sukcesy radomian

Zawodnicy klubu RLTL GGG Radom odnieśli sukces na Halowych Mistrzostwach Polski Masters w Toruniu.

W 34. Halowych Mistrzostwach Polski Masters w Toruniu, dla zawodników powyżej 35. roku życia, udział wzięło ok. 600 uczestników, rywalizujących w 12 kategoriach wiekowych. Nasze miasto, a dokładniej klub RLTL GGG Radom, reprezentowało trzech zawodników. Zdobyli łącznie cztery medale: dwa złote, jeden srebrny i jeden brązowy.

Najstarszym z zawodników był Janusz Popławski, który w kategorii M75 zajął trzecie miejsce w biegu na 60 m (czas: 9,73 sekundy), i drugie miejsce w skoku w dal (wynik: 3,58 m). Wojciech Podmanicki rywalizował w kategorii M55 w biegu na 800 m, osiągając wysokie, piąte miejsce z czasem 2:56,52 sekundy. Z kolei Daniel Kossowski, startujący w kategorii M40, wywalczył aż dwa złote medale – w biegu na 60 (czas: 7,46 sekundy) i 200 m (czas: 24,49 sekundy).

Kolejnym wyzwaniem dla radomskich Mastersów będą letnie zmagania podczas 35. mistrzostw Polski w Gorzowie Wielkopolskim, które odbędą się 5 i 6 lipca. Na Daniela Kossowskiego czeka także start na 23. mistrzostwach Europy, które odbędą się na Maderze w terminie 8-19 października.

KC

AUTOPROMOCJA

WALENTYNKOWA REKORDOWA KAWA!

 **14 lutego, godz. 13-16**
 **hala E.Leclerc**

Zapraszamy na rekordową kawę i słodki poczęstunek!

Akcję wspierają **E.Leclerc**  **NUNO**  KAWA & AKCESORIA

