

Już nie honorowy

Rosjanin Michaił Fiodorowicz Orłow – dowódca kompanii czołgów, która w styczniu 1945 roku walczyła z Niemcami o Radom, nie jest już honorowym obywatelem naszego miasta. Za pozbawieniem go obywatelstwa głosowali wszyscy radni. – Niewłaściwe jest, abyśmy honorowali jako obywatela naszego miasta tzw. wyzwoliciela – mówił w imieniu wnioskodawców Jarosław Kosior.

str. 3

Na ratunek zabytkom

Czy to zachęci właścicieli zabytkowych kamienic w centrum Radomia do odnawiania elewacji? Jeśli koszt prac przekroczy 20 tys. zł, właściciel obiektu może zostać na cztery lata zwolniony z podatku od nieruchomości. Z ulgi mogą skorzystać także przedsiębiorcy.

str. 4

Sportowcy nagrodzeni

Powiat radomski po raz 17. uhonorował swoich najlepszych sportowców, trenerów i szkoły. Wyróżnienia trafiły do młodych zawodników z całego regionu, a nagrodę specjalną odebrała m.in. pochodząca z okolic Iłży mistrzyni świata w boksie Agata Kaczmarek.

str. 7

UWAGA, CZYTELNICY
Następne wydanie
„7 Dni”
w piątek,
20 marca
2026

B E Z P Ł A T N Y

TYGODNIK



ISSN 1895-8451

NR 981 PIĄTEK – CZWARTEK 6-19 MARCA 2026

NAKŁAD 10 000

Strategiczne znaczenie

Fot. Piotr Nowakowski



Miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego „Strefa przydworcowa” ma być uchwalany w sześciu etapach. – Proponowany podział grozi utratą spójności funkcjonalnej i kompozycyjnej całego założenia, brakiem koordynacji rozwiązań komunikacyjnych, trwałym obniżeniem jakości urbanistycznej tej części miasta na dekady – oceniają członkowie radomskiego oddziału Stowarzyszenia Architektów Polskich.

str. 5

REKLAMA



KWIACIARENKA
NA POŁUDNIU

KWIATOMAT
POD E.LECLERC

Automat sprzedający świeże bukiety 24/7.

Zakup jest prosty:
wybierz bukiet, wpisz numer komory
na ekranie, zapłać kartą/BLIKiem i odbierz kwiaty.

DODATKOWO do 09.03.26
Zyskaj **10% RABATU** na wszystkie nasze bukiety.
Wystarczy wpisać w naszym kwiatomacie kod:
KWIACIARENKA10



rhmm
radomskie hale mięsne

Nasze **TARGOWISKO**

KUPCY ZAPRASZAJĄ

UL. WERNERA 10A / SZARYCH SZEREGÓW



Piątek, 6 marca

➔ **Nie tylko kobiety robią sceny.** Spektakl teatru Amfifi z okazji Dnia Kobiet oparty na fragmentach tekstów autorstwa uczestników warsztatów literackich: Beaty Okulińskiej, Katarzyny Czajkowskiej-Więcaszek, Elizy Mikulskiej, Magdaleny Podsiadły-Sulek i Pawła Błacha. Reżyser Marcin Fortuna połączył te fragmenty, tworząc nową, spójną całość o satyryczno-onirycznym charakterze. W spektaklu pojawiają się także piosenki do muzyki skomponowanej przez reżysera Marcina Fortunę, z tekstami Magdaleny Podsiadły-Sulek. Na scenie wystąpią, zaśpiewają, a być może nawet zatańczą: Monika, Ela, Barbara, Ola, Dorota, Karolina, Martyna i Natalia oraz Mateusz i Jarosław. Bilety w cenie 15 zł dostępne na www.biletyna.pl oraz w kasach Amfiteatru: ul. Parkowa 1 i ul. Daszyńskiego 5. Miejsce: ul. Daszyńskiego 5. Godz. 19.

➔ **Andrzej Wajda – Noc czerwca.** Z okazji 100. rocznicy urodzin Andrzeja Wajdy Fundacja Sztuk Wizualnych Gloria Lucis zaprasza o godz. 18 do Kamienicy Deskurów, do Galerii Fotografii Formaty (Rynek 15) na wernisaż wystawy fotografii autorstwa Ireneusza Sobieszczuka – dziennikarza, fotoreportera, którego dorobek obejmuje ponad pięć dekad dokumentowania historii, kultury i życia społecznego Polski oraz świata. Jego praca łączy fotografię reportażową, militarną, telewizyjną i artystyczną, stanowiąc ważne świadectwo epoki i estetyczny zapis wydarzeń. Na radomskiej wystawie będzie można zobaczyć niepublikowane dotąd zdjęcia wybitnego reżysera. Po wernisażu zaplanowano spotkanie z Ireneuszem Sobieszczukiem, który opowie o kulisach swojej wieloletniej współpracy z Andrzejem Wajdą oraz o historiach kryjących się za poszczególnymi kadrami.

Sobota, 7 marca

➔ **Inauguracja nowej nazwy ulicy.** Od niedawna patronem ulicy przylegającej do tradycyjnych obiektów sportowych RKS Broń jest jeden z najsłynniejszych Kazimierzy w historii Radomia – pięściarz i mistrz olimpijski Kazimierz Paździor. Inauguracja, organizowana przez Społeczny Komitet Upamiętnienia Kazimierza Paździora, towarzyszy Ogólnopolskiemu Turniejowi Bokserskiemu z okazji 100-lecia Broni Radom. Miejsce: róg ulic Kazimierza Paździora i Gabriela Narutowicza, przy hali. Godz. 11. Wstęp wolny.

➔ **Premiera w Powszechnym.** Teatr Powszechny zaprasza o godz. 19 na spektakl „Jeśli pragniesz kobiety, to ją porwij” w reżyserii Błażeja Peszka. Wyobraźcie sobie spokojne mieszkanie, wykwinatną kolację, masaż stóp i długie, intymne monologi. Brzmi romantycznie? Niekoniecznie. Bo Elżbieta siedzi przywiązana do krzesła, a Wiesław – niepozorny księgowy po czterdziestce, samotny i śmiertelnie znudzony życiem – właśnie zrealizował swój osobiwy plan na bliskość. Tekst Anny Burzyńskiej to zabawna, kameralna opowieść o tym, że miłość potrafi zaskoczyć w najmniej spodziewanym momencie. Obsada: Elżbieta – Joanna Zagórska, Wiesław – Michał Węgrzyński. Spektakl można obejrzeć także w piątek i w niedzielę. Wstęp płatny.

➔ **„Być kobietą” w Czarnolesie.** Muzeum Jana Kochanowskiego zaprasza o godz. 16 na występ grupy teatralnej TopTren(d)y, poświęcony sile, wrażliwości i niezwykłości ko-

biet. Młodzi artyści z grupy prowadzonej przez Magdalenę Howorską, a działającej przy MJK, zaprezentują autorskie interpretacje, pełne zaangażowania, świeżości i szczerości.

Niedziela, 8 marca

➔ **Finisaż w Elektrowni.** Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” zaprasza o godz. 13 na finisaż wystawy „Reprezentacja 2. Z kolekcji Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej Elektrownia w Radomiu i depozyty”. Po ekspozycji oprowadzi kurator Mariusz Jończy. Wystawa jest kontynuacją jubileuszowego projektu, zorganizowanego we wrześniu 2025 roku z okazji 20-lecia istnienia instytucji. Ekspozycja, zbudowana z dwóch zespołów dzieł, przypomina zbiory własne, dzieła Wojciecha Fangora i Rajmunda Ziemskiego oraz prace zdeponowane w Elektrowni przez rodzinę Bożeny Kowalskiej.

➔ **Koncert „Księżniczki Di-sneya”.** Dom Kultury „Borki” zaprasza na wyjątkowy koncert, podczas którego ożyją na scenie najpiękniejsze bajkowe melodie. Usłyszmy niezapomniane piosenki z ulubionych filmów i przeżyjemy emocje znane z dzieciństwa. Wydarzenie skierowane dla całych rodzin, fanów bajek i wszystkich, którzy chcą choć na chwilę wrócić do świata marzeń – bez względu na wiek! Godz. 18. Wstęp wolny.

➔ **Koncert „W dzikie wino zapłatani”.** Czy można na nowo odkryć piosenki, które wszyscy znamy na pamięć? Artur Gotz udowadnia, że tak! To wyjątkowy hołd dla Marka Grechuty, ale trzeba zapamiętać o klasycznym podejściu do tych utworów. Ten koncert zaskoczy widzów odważnymi aranżacjami, w których tradycyjne instrumentarium łączy się z współczesnymi i świeżymi brzmieniami. Będzie można usłyszeć wielkie przeboje „Nie dokazuj”, „Będiesz moją panią” czy „Ocalić od zapomnienia”, ale też utwory mniej znane. Dla wszystkich pań, z okazji ich święta, niespodzianka. Miejsce: Klub Dzikie Węże, ul. Parkowa 1. Godz. 17. Bilety w cenie 80 zł (do 7 marca) i 100 zł (w dniu koncertu) dostępne na biletyna.pl i w kasach Amfiteatru.

➔ **Wielki test i nagroda.** Kończą się Kaziki – doroczne święto patrona miasta. Resursa Obywatelska zaprasza o godz. 16 na XIII Wielki Test Wiedzy o Radomiu oraz wręczenie Nagrody im. św. Kazimierza. Wydarzenie uświetni koncert zespołu muzyki dawnej The Medievals.

Wtorek, 10 marca

➔ **Retrospektakanie 76: Przemysław Jan Pazdon.** Jan Pazdon (1871-1948) u schyłku XIX wieku przejął założoną w 1852 roku rodziną Fabrykę Wyrobów Metalowych i przekształcił ją w prężnie działające przedsiębiorstwo. Zorganizował w Radomiu w 1905 r. cech blacharski, a po dwóch latach stał się współzałożycielem Resursy Rzemieślniczej. Prezesował Ochotniczej Straży Pożarnej oraz zorganizowanej przez siebie Kasie Pożyczkowo-Oszczędnościowej Przemysłowców Radomskich. W okresie okupacji niemieckiej swoje mieszkanie i zakład oddał do dyspozycji żołnierzom AK. Jego sylwetkę zaprezentuje Janusz Wieczorek, pomysłodawca Radomskiego Internetowego Słownika Biograficznego. Resursa Obywatelska, godz. 18. Wstęp wolny.

NIKA

Chcą pokierować

Cztery oferty otrzymało miasto w konkursie na dyrektora Teatru Powszechnego im. Jana Kochanowskiego.

Chęć kierowania radomskim przybytkiem Melpomeny – wraz z koncepcją działalności teatru na najbliższe pięć lat – można było zgłosić do 27 lutego. Jak nas poinformował Sebastian Równy, dyrektor Wydziału Kultury UM, wpłynęły cztery zgłoszenia. Czy wszystkie osoby spełniają określone w konkursie warunki, okaże się po otwarciu kopert. Zrobi to komisja na pierwszym posiedzeniu, prawdopodobnie w połowie marca.

Cała procedura wyłaniania dyrektora radomskiego teatru ma się zakończyć do końca lipca.

Przypomnijmy: Powszechnym w tym sezonie kieruje Jarosław Rabenda. Miasto powierzyło mu obowiązki dyrektora po tym, jak ogłoszony na to stanowisko w ubiegłym roku konkurs nie przyniósł rozstrzygnięcia. Żaden kandydat nie uzyskał wtedy wymaganej większości głosów.

NIKA

Piosenki na receptę

Piosenki Osieckiej, Przybory i Cygana wybrzmiały w sobotę, 7 marca, w Muzeum Witolda Gombrowicza we Wsoli.

„Piosenka jest dobra na wszystko” – przekonywał Jeremi Przybora. Magdalena Smalara postanowiła sprawdzić, ile w tym twierdzeniu prawdy. W swoim autorskim projekcie bada terapeutyczną moc piosenki literackiej, łącząc sztukę interpretacji z refleksją nad rolą tekstu i emocji w naszym życiu. Magdalena Smalara to wszechstronna artystka – aktorka teatralna, filmowa i serialowa, twórczyni dubbingowa, scenarzystka, reżyserka i wokalistka. „Piosenki na receptę” są naturalną kontynuacją jej artystycznych poszukiwań – spotkaniem naukowej refleksji z żywą sceną i bezpośrednim kontaktem z publicznością.

W programie znalazły się utwory mistrzów polskiej piosenki literackiej – od lirycznych i nostalgicznych, po pełne ironii i błyskotliwego humoru. Całość jest bogato przeplatana anegdotami o kulisach powstawania piosenek, ich znaczeniu, funkcji oraz o miłości i codzienności, które od lat pozostają niewyczerpanym źródłem inspiracji dla twórców. I choć piosenka nie zastąpi wizyty u lekarza i nie uleczy wszystkich bolączek, potrafi na chwilę zatrzymać czas, przywołać wspomnienia i poprawić nastrój. A to – zwłaszcza dziś – bywa bezcenne. Podczas koncertu Magdalenie Smalarze towarzyszyć będą: Urszula Borkowska (fortepian), Wojciech Gumiński (kontrabas, gitara basowa) i Marcin Słomiński (perkusja).

Koncert w Muzeum Witolda Gombrowicza odbędzie się w sobotę, 7 marca. Początek o godz. 18. Wstęp wolny.

Chętnych do udziału w wydarzeniu zawiezie do Wsoli z Radomia bezpłatny autobus, który będzie jechał trasą linii A, pierwszy przystanek Dworzec PKP/Traugutta 02, start godz. 17.

CT

Przegląd twórczości Andrzeja Wajdy

Pokazem filmu „Popiół i diament” otwiera w niedzielę, 8 marca Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” ogólnopolski przegląd twórczości Andrzeja Wajdy. Będzie prelekcja, prezentacja archiwalnych zdjęć i niespodzianka.

W tym roku przypada setna rocznica urodzin Andrzeja Wajdy; jeden z najwybitniejszych reżyserów w historii światowego kina przyszedł na świat w Suwałkach 6 marca 1926 roku. W związku z tym Senat RP rok 2026 ustanowił Rokiem Andrzeja Wajdy. A Stowarzyszenie Kin Studyjnych i Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” postanowiło uhonorować mistrza przeglądem jego filmów. – Program „WAJDA: re-wizje” to nie tylko powrót do klasyki, ale przede wszystkim próba nowego odczytania dzieł artysty, dla którego kino było

zatorzy przeglądu przygotowali wydawnictwa towarzyszące: wystawę plakatów filmowych, ekspozycję fotografii dokumentujących wizyty Andrzeja Wajdy w Elektrowni, a także prelekcje i spotkania przybliżające kontekst historyczny i społeczny dzieł.

Cykl otworzy w niedzielę, 8 marca o godz. 16.30 pokaz filmu „Popiół i diament” (1958). To najważniejsze i najbardziej osobiste dzieło w dorobku Wajdy, z legendarną rolą Zbigniewa Cybulskiego. Film, będący adaptacją powieści Jerzego Andrzejewskiego, w mistrzowski sposób łączy romantyczny



Fot. Marcin Kuciewicz / Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia”

moralnym i obywatelskim zobowiązaniem – mówi Kinga Maszczyńska z MCSW „Elektrownia”. – Andrzej Wajda pozostaje jedynym polskim twórcą uhonorowanym Oscarem za całokształt twórczości. Reżyser, scenarzysta, pedagog i działacz opozycji demokratycznej – jego wpływ na kulturę jest nie do przecenienia. Choć dziś bywa postrzegany jako postać pomnikowa, przegląd ma dowiedzieć jego zaskakującej nowoczesności. Filmy Wajdy wciąż zachwycają dynamiką, malarską wrażliwością i narracyjnym mistrzostwem. Jako demiurg planu, Wajda potrafił wydobywać z aktorów i współpracowników maksimum możliwości, tworząc dzieła, które do dziś prowokują i inspirują.

Dla Radomia i MCSW ten przegląd ma charakter szczególny. Andrzej Wajda spędził w naszym mieście swoje młodości i był współtwórcą samej Elektrowni. W programie wydarzenia znajdzie się więc m.in. specjalny pokaz filmu „Dyrygent”, do którego zdjęcia realizowano właśnie w Radomiu.

Oprócz projekcji 11 odnowionych cyfrowo filmów w jakości 4K, organi-

etos z dramatem żołnierzy wyklętych. Inaugurację przeglądu zaplanowano z prelekcją, prezentacją archiwalnych zdjęć oraz niespodzianką: pokazem krótkiego filmu Wajdy zrealizowanego w okolicach Radomia. Wstęp jest płatny – bilet kosztuje 10 zł.

Następny seans odbędzie się 13 kwietnia, a zobaczymy „Wesele” z 1972 roku. 4 maja Elektrownia zaprezentuje obraz „Niewinni czarodzieje” (1960), 1 czerwca – „Człowieka z marmuru” (1977), 15 czerwca – „Dyrygenta” (1979; pokaz specjalny), a 24 sierpnia „Brzezina” (1970). Na 31 sierpnia zaplanowano pokaz filmu „Kronika wypadków miłosnych” (1985), na 21 września – „Krajobraz po bitwie” (1970), na 12 października – „Bez znieczulenia” (1978), a 2 listopada – „Ziemia obiecana” (1974). Pokaz zakończy 21 grudnia projekcja obrazu „Wszystko na sprzedaż” (1968). Wszystkie pokazy odbywają się w ramach Dyskusyjnego Klubu Filmowego.

Bilety i karnety można już kupować w MCSW „Elektrownia”.

CT

BEZPŁATNY TYGODNIK DLA RADOMIA I REGIONU

Radom, ul. Okulickiego 39; II p.; tel. 48 360 25 25
Reklama „7 Dni”, Radio Rekord, CoZaDzień.pl, TV Dami
RadomLed – ekrany ledowe, 875 tablic reklamowych
w windach i na klatkach schodowych: tel. 519 119 513,
reklama@radiorekord.pl



ISSN 1896-8451

Dyrektor wykonawczy Rekord Grupy Mediowej i p.o. redaktora naczelnego Rekord Grupy Mediowej: Krzysztof Domagala
Kierownik redakcji: Iwona Kaczmarek
Skład: Kamil Fiodorow, Łukasz Rokita
Dziennikarze: Maciej Kowalski, Maciej Ławrynowicz, Michał Nowak, Krzysztof Pękala, Natalia Pętelska, Piotr Stańczak, Aleksandra Szymańska
Projekt graficzny: 7 Dni
Nakład: 10 tys. egzemplarzy

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń

Wydawca: Rekord Grupa Mediowa Sp. z o.o., ul. Okulickiego 39, 26-600 Radom

Druk: POLSKAPRESSE sp. z o.o. Drukarnia w Sosnowcu ul. Baczyńskiego 25a, 41-203 Sosnowiec-Milowice

Zmiany w rozkładzie

Od czwartku zmieniły się rozkłady jazdy linii 7, 8, 11, 13, 16, 18 i 25. Większość zmian dotyczy kursów zjazdowych do zajezdni – godzin i tras.

Linie miejskie 8, 11 i 13, a także część kursów linii 18 i 25, które dotychczas były obsługiwane przez konsorcjum firm Dolnośląskie Linie Autobusowe (zajezdnia Wincentów), Irex-4 (zajezdnia Ślepowron) i Meteor – ze względu na zakończenie 10-letniego kontraktu dotychczasowego operatora – będą teraz obsługiwane przez Miejskie Przedsiębiorstwo Komunikacji w Radomiu (zajezdnia Żakowice). W związku z tym Miejski Zarząd Dróg i Komunikacji od 5 marca wprowadził pewne korekty rozkładów jazdy autobusów.

Linia 7 – zmiany godzin odjazdów wybranych kursów zjazdowych z obu pętli.

Linia 8 – zaprzestanie obsługi wariantowego odcinka trasy do przystanku Wolanowska II (wszystkie kursy będą do pętli Kierzków); likwidacja rozkładowych kursów zjazdowych z pętli Os. Wośniki do zajezdni Ślepowron; uruchomienie kursów zjazdowych z pętli Kierzków do zajezdni Żakowice; korekty czasów przejazdu między przystankami w kierunku Os. Wośniki w dni powszednie od godz. 17 do 21.

Linia 11 – zmiany godzin odjazdów kursów zjazdowych z pętli Os. Gołębiów II / Paderewskiego oraz z pętli Idalin, a jednocześnie zmiana ich przebiegu – w obydwu przypadkach będą one do zajezdni Żakowice zamiast do zajezdni Wincentów.

Linia 13 – uruchomienie kursów zjazdowych z pętli Józefów / Szpital, a także z pętli Wośniki / Szkoła i Wośniki / Sadownicza (wszystkich do zajezdni Żakowice).

Linia 16 – likwidacja kursu zjazdowego z pętli Os. Wośniki do zajezdni Żakowice w dni powszednie o godz. 21.53 (wszystkie pozostałe kursy bez zmian).

Linia 18 – dodatkowe kursy zjazdowe z pętli Pruszków do zajezdni Żakowice.

Linia 25 – przesunięcie pełnego kursu z pętli Potkanów / Stalowa w dni powszednie z godz. 5.22 na 5.12; zmiana przebiegu kursów zjazdowych z pętli Wacyn / Szpital – będą one do zajezdni Żakowice zamiast do zajezdni Ślepowron.

CT

Już nie honorowy

Rosjanin Michaił Fiodorowicz Orłow – dowódca kompanii czołgów, która w styczniu 1945 roku walczyła z Niemcami o Radom, nie jest już honorowym obywatelem naszego miasta. Za pozbawieniem go obywatelstwa głosowali wszyscy radni. – Niewłaściwe jest, abyśmy honorowali jako obywatela naszego miasta tzw. wyzwoliciela – mówił w imieniu wnioskodawców Jarosław Kosior.

● IWONA KACZMARSKA

Michaił Fiodorowicz Orłow urodził się 11 września 1922 w Urieniu, a zmarł 27 lipca 1999 w Moskwie. Był starszym lejtnantem Armii Czerwonej, dowódcą kompanii czołgów 65 brygady pancernej. Uczestniczył w walkach wojsk radzieckich z niemieckimi o Radom. 27 lutego 1945 za udział w walkach z Niemcami i rozbicie niemieckiej kolumny pod Mniszkiem otrzymał tytuł Bohatera Związku Radzieckiego. Tytuł honorowego obywatela Radomia został Orłowowi nadany 16 stycznia 1975, w 30. rocznicę „wkroczenia wojsk radzieckich do Radomia”.

Z inicjatywą pozbawienia Michała Orłowa honorowego obywatelstwa wystąpił klub radnych Polskiego Stronnictwa Ludowego, a projekt uchwały w tej sprawie trafił na poniedziałkową sesję rady. „Tytuł ten został, naszym zdaniem, niesłusznie nadany 16 stycznia 1975 roku, ponieważ był to akt czysto propagandowy. Ówczesne komunistyczne władze Radomia popełniły błąd, który możemy dzisiaj naprawić. Zaproponowanie honorowego obywatelstwa żołnierzowi Armii Czerwonej było zniewagą i pogwałceniem pamięci o polskich ofiarach reżimu komuni-



Fot. Aleksandra Podlaska

stycznego. Naszym zdaniem motywacja nadania tego tytułu w tamtym czasie była jedna – była to chęć przypodobania się moskiewskim mocodawcom. Dzisiaj w 2026 roku nie ma żadnego powodu, aby dalej znosić to upokorzenie” – czytamy w uzasadnieniu uchwały. – „Dbając o dobre imię miasta Radomia, nie możemy dłużej tolerować stanu niedokończonych dekomunizacji w przestrzeni

publicznej naszego miasta. Mamy cały panteon wspaniałych Polaków zasłużonych dla naszego miasta. Nie plammy historii Radomia komunistyczną propagandą”.

– Myślę, że każdy, kto odda głos za przyjęciem tego projektu, pewnie napisałby wiele innych powodów, dla których powinniśmy podjąć dzisiaj tą uchwałę. Ja sobie pomyślałem, że polska droga do wolności, która skończy-

ła się wyborami 4 czerwca 1989 roku, była usłana licznymi zrywami Poznań '56, Wybrzeże rok 1970, Radom rok 1976, powstanie ruchu Solidarność w roku 80. I myślę, że taką wspólną przyczyną, dla której te zrywy miały miejsce, było to, że po roku 1945 znaleźliśmy się de facto w sowieckiej strefie okupacyjnej – mówił na sesji Jarosław Kosior, przewodniczący klubu randych PSL – Jest niewłaściwe, abyśmy honorowali jako obywatela naszego miasta tzw. wyzwoliciela. Państwo na pewno doskonale zdajecie sobie sprawę, że doktryna – bez względu na to, kto rządzi w Moskwie – jest następująca: Rosja się kończy tam, gdzie stoi but rosyjskiego żołnierza.

Dariusz Wójcik zauważył, że tak naprawdę nie ma żadnych dokumentów potwierdzających, że Orłow był honorowym obywatelem Radomia. – Pamiętam, że bardzo długo szukaliśmy w archiwach – powiedział. – Myślę, że to tylko takie symboliczne głosowanie. Po to, żeby mieszkańcom pokazać, że jeżeli ktoś myślał, że Orłow jest honorowym obywatelem, to już nim nie będzie.

Za pozbawieniem Orłowa tytułu honorowego obywatela głosowało 20 radnych, nikt nie był przeciw, nikt nie wstrzymał się od głosu.

Teraz ocena

302 projekty o łącznej wartości ponad 75 mln zł zgłosili radomianie do Budżetu Obywatelskiego Radomia na 2027 rok.

Dominują tzw. projekty miękkie, obejmujące organizację wydarzeń kulturalnych i sportowych, inicjatywy prozdrowotne oraz działania integrujące lokalne społeczności. Radomianie nie zapomnieli również o projektach infrastrukturalnych. Wśród nich znalazły się m.in. propozycje budowy chodników, dróg rowerowych czy realizacji małej infrastruktury osiedlowej.

Teraz projekty zostaną poddane

ocenie formalnej i merytorycznej, co potrwa do 13 maja.

Na realizację zadań wybranych w ramach Budżetu Obywatelskiego Radomia 2027 w budżecie miasta będzie zabezpieczona kwota 10 mln 832 tys. 511 zł i 44 gr. Głosowanie potrwa od 21 czerwca do 7 lipca, a ogłoszenie wyników nastąpi do 22 lipca.

CT

REKLAMA

Nowatorski zabieg

W szpitalu na Józefowie wykonano pierwszą w Radomiu endoskopową dyssekcję podśluzówkową – jedną z najbardziej zaawansowanych technik w leczeniu zmian nowotworowych przewodu pokarmowego.

– Wykonanie pierwszego zabiegu ESD to ważny etap rozwoju naszej pracy endoskopii. Chcemy zapewnić pacjentom z regionu dostęp do nowoczesnych, mało inwazyjnych metod leczenia na miejscu – podkreśla lek. Jarosław Kobielarz, kierownik Zakładu Gastroenterologii Mazowieckiego Szpitala Specjalistycznego.

Zabieg polega na precyzyjnym wycięciu zmiany w całości przy użyciu specjalistycznych narzędzi endoskopowych. Wymaga wysokich kompetencji zespołu i odpowiedniego zaplecza technicznego. ESD znajduje zastosowanie przede wszystkim w leczeniu wczesnych postaci nowotworów przełyku, żołądka i jelita grubego, a także wybranych zmian przednowotworowych. W określonych wskazaniach pozwala na uzyskanie resekcji radykalnej bez konieczności klasycznej interwencji chirurgicznej. W dobie coraz doskonalszej optycznej oceny zaawansowania zmiany już na etapie jej wykrycia daje możliwość zwiększenia liczby pacjentów, u których zabieg mało inwazyjny jest leczeniem doszczętnym.

Do niedawna procedura ESD wykonywana była jedynie w kilku, kilkunastu ośrodkach klinicznych w Polsce, co wiązało się dla pacjentów z koniecznością wyjazdu do innego, często oddalonego miasta. Ponadto wdrożenie

ESD i zakup odpowiedniego sprzętu stanowią wstęp do wdrażania kolejnych zaawansowanych technik endoskopowych przeprowadzanych w tzw. trzeciej przestroni, czyli wewnątrz ściany przewodu pokarmowego – informuje lek. Paweł Kołodziej, który wraz z zespołem endoskopii przeprowadził procedurę.

Dla pacjentów oznacza to krótszy czas hospitalizacji, mniejsze obciążenie organizmu oraz szybszą rekonwalescencję i powrót do codziennej aktywności. Usunięcie zmiany w całości umożliwia dokładną ocenę histopatologiczną, która stanowi podstawę do dalszego postępowania terapeutycznego.

Realizacja zabiegu była możliwa dzięki doposażeniu pracowni w nowoczesny sprzęt endoskopowy, kupiony z pieniędzy przekazanych przez samorząd województwa mazowieckiego. – Wykonanie zabiegu ESD wymaga zastosowania zaawansowanego sprzętu endoskopowego. To procedura bardzo precyzyjna i wymagająca ścisłej współpracy endoskopisty i asystującej pielęgniarki – zaznacza Beata Sulik, pielęgniarka koordynująca pracowni endoskopii.

To kolejna nowa procedura realizowana w ramach tej pracowni.

CT

UZDROWICIEL Z FILIPIN

Joseph Santiago PALITAYAN



Znany 59-letni filipiński uzdrowiciel z wielkim doświadczeniem. Długoletni członek Stowarzyszenia Filipińskich Uzdrowicieli. Wywodzi się ze sławnej na świecie rodziny uzdrowicieli. Jego nazwisko i moc uzdrawiania znane są w Azji, Europie i Stanach Zjednoczonych.

Skuteczność jego uzdrowień potwierdzają liczni pacjenci, np.:

Pan Kazimierz z Wrocławia, któremu po dwóch wizytach znikły dolegliwości prostaty, a zaawansowana cukrzyca i nadciśnienie ustabilizowało się i wróciło do normy. **Pani Jadwiga z Radomia** - ciągły ból głowy, stany migrenowe, depresja i nerwica lękowa to dolegliwości z którymi nie umiałam sobie poradzić. Po trzech wizytach u uzdrowiciela wyciszyłam się, ustąpiły stany depresyjne i przestała mnie boleć głowa. Jestem mu bardzo wdzięczna za pomoc. **Pani Anna z okolic Krakowa** po jednej wizycie uzdrowiciela znikła mi torbiel na jajniku a guzek piersi wchłonął się. **Pani Julia z Piotrkowa Trybunalskiego** - guz nowotworowy na głowie trzustki i maksymalnie 6 miesięcy życia, tak brzmiała diagnoza. Dzięki Jego zabiegom, żyję już piąty rok, a guza nie ma. Dziękuję.

Uzdrowiciel pomaga w: chorobach serca, nerwicach, nowotworach i paraliżach, schorzeniach kręgosłupa i gruczołach prostaty, wrzodach żołądka, schorzeniach kamieni nerkowych i żółciowych oraz w kobiecych i wielu innych schorzeniach.

Dopóki pacjent wierzy w istnienie sił ponadludzkich, jest otwarty na działanie uzdrowicieli, może zawsze osiągnąć pomoc.

W RADOMIU PRZYJMUJEMY 21 MARCA

Zapisy i informacje od poniedziałku do soboty
w godzinach od 8.00 do 13.00 i od 15.00 do 20.00

☎ 660-399-002

Na ratunek zabytkom

Czy to zachęci właścicieli zabytkowych kamienic w centrum Radomia do odnawiania elewacji? Jeśli koszt prac przekroczy 20 tys. zł, właściciel obiektu może zostać na cztery lata zwolniony z podatku od nieruchomości. Z ulgi mogą skorzystać także przedsiębiorcy.

● IWONA KACZMARSKA

„Historyczne centrum Radomia to miejsce koncentracji negatywnych zjawisk społeczno-gospodarczych, przestrzennych i środowiskowych wskazanych w Gminnym Programie Rewitalizacji Miasta Radomia na lata 2023-2032, a także rejon najcenniejszej historycznej zabudowy obejmujący zabytkowy zespół urbanistyczno-architektoniczny miasta Radomia wpisany do rejestru zabytków oraz poszczególne obiekty zabytkowe wpisane do rejestru zabytków lub posiadające karty adresowe gminnej ewidencji zabytków. To w większości prywatne nieruchomości, z których znaczna część wymaga poprawy

wego zespołu urbanistyczno-architektonicznego miasta Radomia wpisanego do rejestru zabytków, a remont zostanie wykonany w ciągu 18 miesięcy od dnia zgłoszenia zamiaru korzystania ze zwolnienia. Trzeba też w ciągu 90 dni zgłosić miastu zakończenie remontu, wraz z dokumentami potwierdzającymi prawidłowość wykonanych prac, fakturami potwierdzającymi poniesione wydatki oraz z fotografiami przedstawiającymi wygląd elewacji.

Właściciel zabytku, który wykonał remont elewacji, może zostać zwolniony z płacenia podatku od nieruchomości na okres czterech lat, ale tylko wtedy, kiedy nakłady na te prace wyniosły więcej niż 20 tys. zł. – Taką granicę ustaliliśmy;

przedsiębiorca przez cztery lata będzie zwolniony od podatku. Chyba że będzie to jakoś uzależnione – wysokość poniesionych nakładów od lat zwolnienia – mówił.

Wiceprzewodnicząca RM Agnieszka Stolarczyk z kolei chciała wiedzieć, ile osób byłoby ewentualnie zainteresowanych ulgami i czy miasto zamierza zorganizować z nimi spotkanie.

Jeśli chodzi o liczbę potencjalnych obiektów, które spełniają jednocześnie te trzy warunki, czyli znajdują się na obszarze rewitalizacji, są w strefie konserwatorskiej i jednocześnie mają kartę w gminnej ewidencji zabytków, to jest ich w sumie 360. Co nie oznacza, że możemy spodziewać się takiej liczby wniosków – uspokajała Marzena Kędra, kierowniczka Biura Rozwoju i Rewitalizacji UM. – Bo przecież to będzie wymagało aktywności właściciela nieruchomości bądź jego zarządcy, żeby o takie zwolnienie od podatku od nieruchomości wystąpić. Trudno więc na ten moment ocenić liczbę takich wniosków.

Kierownik Biura Rozwoju i Rewitalizacji zapewniła, że planowane są spotkania z właścicielami. – One będą wynikały także z takiego projektu, w którym Radom jako jedyna gmina z województwa mazowieckiego uczestniczy, „Dzień kultury w rewitalizacji”. I na tych spotkaniach będziemy informować o całym pakiecie uchwał, to znaczy o możliwości uzyskania dotacji. Państwo na sesji w marcu będziecie rozstrzygać, komu te dotacje na remont nieruchomości przyznać. Mamy też pomysły na inny rodzaj wsparcia właścicieli zabytkowych nieruchomości – mówiła.

Marzena Kędra podkreślała, że chodzi właśnie o remont elewacji; jeśli ktoś pokusi się o większy zakres prac, tym lepiej dla miasta. – Nie ma obawy, że wysokość podatku przekroczy ten próg 20 tysięcy. A poza tym to zwolnienie będzie do wysokości poniesionych nakładów. Nie ma więc ryzyka, że ktoś wyłoży 20 tysięcy, a uzyska zwolnienie od podatku w wysokości 500 tysięcy – tłumaczyła.

Za zwolnieniem od podatku tych, którzy wykonują remont elewacji zabytku, głosowało 17 radnych, nikt nie był przeciw, nikt nie wstrzymał się od głosu.

W rękach uczniów

Wystartowała druga edycja Szkolnego Budżetu Obywatelskiego na rok 2026. Inicjatywa skierowana jest do uczniów radomskich szkół ponadpodstawowych.

Na realizację projektów wybranych przez młodzież miasto przeznaczyło w sumie 460 tys. zł. – Szkolny Budżet Obywatelski to bardzo ważny element budowania świadomego, odpowiedzialnego i aktywnego społeczeństwa obywatelskiego już na etapie edukacji – mówi wiceprezydent Marta Michalska-Wilk. – To narzędzie, które daje młodym ludziom realny wpływ na przestrzeń, w której spędzają znaczną część swojego czasu. Ten program uczy współpracy, dialogu, szacunku do wspólnej przestrzeni i pokazuje, że głos młodych ludzi ma znaczenie, a decyzje, które podejmowane są wspólnie, przekładają się na realne i konkretne zmiany.

W pierwszej edycji Szkolnego Budżetu Obywatelskiego wzięły udział wszystkie szkoły ponadpodstawowe. Dzięki temu zrealizowanych zostało wiele ważnych dla uczniów projektów. – Młodzi ludzie najczęściej stawiali na to, co daje im poczucie komfortu i bezpieczeństwa w najbliższym otoczeniu. W związku z tym w ramach poprzedniej edycji w szkołach powstały liczne strefy relaksu, m.in. w VI Liceum Ogólnokształcącym. To projekt, który zdominował pierwszą edycję Szkolnego Budżetu Obywatelskiego – mówi wiceprezydent Katarzyna Kalinowska.

Uczniowie mogli zgłaszać zarówno mniejsze inicjatywy poprawiające codzienne funkcjonowanie szkoły, jak i większe przedsięwzięcia służące całej społeczności szkolnej. Maksymalna wartość pojedynczego projektu wynosi 20 tys. zł. – To konkretne środki i realne decyzje, które pozostawiamy w rękach młodzieży. Miasto tworzy ramy organizacyjne i zapewnia finansowanie, ale to uczniowie decydują, które pomysły zostaną zrealizowane – zaznacza Katarzyna Kalinowska.

Młodzież mogła składać projekty do 3 marca. Teraz są one weryfikowane przez zespół opiniujący złożony z pracowników szkoły i uczniów. Głosowanie zaplanowano na 13 marca.

W ramach SBO można zgłaszać m.in. zakupy wyposażenia do przestrzeni szkolnych, wydarzenia i inicjatywy dla społeczności szkolnej, zadania bieżące, w tym remonty i zakupy czy zadania inwestycyjne niewymagające pozwoleń na budowę.

Pierwsza edycja Szkolnego Budżetu Obywatelskiego w 2025 roku zakończyła się realizacją 35 projektów o łącznej wartości 452 tys. 972 zł. Łącznie zgłoszono blisko 200 pomysłów.

CT

REKLAMA

K M
STOMATOLOGIA

-stomatologia zachowawcza
-protetyka
-usuwanie ósemelek



/KMstomatologia

ul. Kusocińskiego 21 lok.2
664 085 285
kmstomatologia@gmail.com
Sobota-Niedziela Zadzwon



CMENTARZ KOMUNALNY
w Radomiu ul. Ofiar Firleja 45

Zgodnie z Regulaminem Cmentarza Komunalnego zatwierdzonym przez Uchwałę Rady Miejskiej, **wzywamy właścicieli grobów wykupionych przed 31.12.2006 r. do dokonania opłaty po 20 latach, celem przedłużenia za korzystanie z miejsca na cmentarzu pod groby murowane i ziemne.**

REKLAMA



Fot. Sylwia Wykora

stanu technicznego, co wpływa na wizerunek miasta wśród Radomian i turystów” – napisano w uzasadnieniu projektu uchwały w sprawie udzielenia zwolnienia od podatku od nieruchomości budynków lub ich części, w których wykonano remont elewacji.

Projekt trafił na poniedziałkową sesję Rady Miejskiej w Radomiu. – Zwolnienie ma stanowić wsparcie i zachętę dla właścicieli zabytkowych budynków do podjęcia prac remontowych – zaznaczył skarbnik miasta Sławomir Szlachetka. – Zwolnienie to dotyczy budynków, które znajdują się na obszarze rewitalizacji i na terenie zabytko-

żeby to nie były jakieś śmiesznie małe wydatki na prace – zauważył Sławomir Szlachetka. – Jeśli chodzi o charakter pomocy, oczywiście dla przedsiębiorców to będzie pomoc de minimis, zgodnie z rozporządzeniem Komisji Europejskiej.

Artur Standowicz, przewodniczący klubu radnych Prawa i Sprawiedliwości zastanawiał się, czy nakłady na remont w wysokości 20 tys. zł to nie za niski limit. – Zachęcajmy, oczywiście, przedsiębiorców czy właścicieli zabytkowych kamienic do tego, żeby te prace wykonywali. Ale wydaje mi się, że taka kwota wystarczy co najwyżej na pomalowanie kamienicy. I później taki



Czarno Białe
SPRZĄTANIE PROFESJONALNE

KOMPLEKSOWE USŁUGI SPRZĄTAJĄCE

BIURA, SZKOŁY, ZAKŁADY PRODUKCYJNE, PLACÓWKI MEDYCZNE.

Zadzwoń  663-989-073 i 603-192-520

Strategiczne znaczenie

Miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego „Strefa przydworcowa” ma być uchwalany w sześciu etapach. – Proponowany podział grozi utratą spójności funkcjonalnej i kompozycyjnej całego założenia, brakiem koordynacji rozwiązań komunikacyjnych, trwałym obniżeniem jakości urbanistycznej tej części miasta na dekady – oceniają członkowie radomskiego oddziału Stowarzyszenia Architektów Polskich.

● IWONA KACZMARSKA

W poniedziałek Rada Miejska w Radomiu zajęła się projektem uchwały w sprawie przystąpienia do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego „Strefa przydworcowa”. Rzeczą dotyczy terenów położonych po północnej i południowej stronie dworca PKP, przylegających do ulic: Beliny-Prażmowskiego i Mazowieckiego, czyli części Osiedla Fabryki Broni, terenów usługowych wzdłuż ul. Prażmowskiego, w tym terenu dworca PKP, PKS oraz części parku Planty i skwerów, a także zabudowy wielorodzinnej, jednorodzinnej i usługowej wzdłuż ul. Mazowieckiego. „Strefa przydworcowa” w dokumentach planistycznych wskazana jest jako teren wymagający strategicznej interwencji gminy. Dla tej strefy w ramach wyznaczonych działań, obok poprawy jakości przestrzeni publicznej i dostępności dla różnych grup społecznych, czy przebudowy układu komunikacyjnego ze szczególnym uwzględnieniem potrzeb transportu zbiorowego, pieszego i rowerowego, adaptacji przestrzeni miejskiej do zmian klimatu, istotne jest też sukcesywne obejmowanie obszaru miejscowymi planami zagospodarowania przestrzennego – czytamy w uzasadnieniu projektu

uchwały. – „Celem sporządzenia planu dla tego obszaru jest określenie zasad zagospodarowania terenu z jednoczesną ochroną wartości kulturowych oraz zachowaniem walorów funkcjonalnych przestrzennych i kompozycyjnych osiedli mieszkaniowych”.

Obszar został podzielony na sześć etapów opracowania, bo – zdaniem Miejskiej Pracowni Urbanistycznej – występują tu „różnorodne problemy”, a funkcje są „mocno przemieszane”. Sporządzane analizy w ramach prac nad planem miałyby być przeprowadzane wspólnie dla całości terenu, ale samo sporządzanie i uchwalenie planu może dotyczyć poszczególnych etapów.

Mateusz Tyczyński, przewodniczący RM zastanawiał się, czy etapowania nie ograniczyć – do dwóch, po jednej i po drugiej stronie torów. – Uchwalanie tego planu będzie trwało lata. Czy nie będzie tak, że jak dojdziemy do ostatniego etapu, to będziemy musieli pierwszy aktualizować? – pytał.

Artur Standowicz chciał wiedzieć, jak miasto odnosi się do stanowiska radomskiego oddziału SARP, w którym architekci sprzeciwiają się przedstawionej przez Miejską Pracownię Urbanistyczną koncepcji przystąpienia do sporządzenia miejscowego planu z podziałem tego „strategicznego obszaru” na sześć



Fot. Piotr Nowakowski

odrębnych etapów planistycznych. „Tak istotny fragment struktury miejskiej wymaga całościowej, spójnej i długofalowej wizji, a nie rozproszonego, etapowanego planowania. W ocenie SARP Radom proponowany podział na sześć etapów grozi: utratą spójności funkcjonalnej i kompozycyjnej całego założenia, brakiem koordynacji rozwiązań komunikacyjnych, powstawaniem przypadkowych, nieskoordynowanych interwencji

przestrzennych, trwałym obniżeniem jakości urbanistycznej tej części miasta na dekady” – czytamy w stanowisku. – „Nie podzielimy koncepcji modelu etapowego planowania przestrzeni o strategicznym znaczeniu. Tego typu działania uniemożliwiają wypracowanie jednolitej struktury urbanistycznej oraz czytelnej tożsamości miejsca, które powinno stanowić reprezentacyjną bramę miasta. SARP Oddział Radom stoi na

stanowisku, że jedyną właściwą drogą postępowania jest ogłoszenie otwartego, ogólnopolskiego Konkursu Architektoniczno-Urbanistyczno-Studialnego. Konkurs zapewni: transparentność procesu, szeroką konkurencję idei, wybór najlepszego rozwiązania w oparciu o merytoryczne kryteria jakościowe, realny udział środowiska profesjonalistów w kształtowaniu przyszłości miasta”.

– Chcemy się wsłuchać w głos wszystkich możliwych podmiotów, instytucji, również osób prywatnych. Są też zaplanowane prekonsultacje, by jak najwięcej głosów w dyskusji zebrać. Bo nie zamierzamy pomijać jakiegokolwiek zdania – przekonywał sekretarz miasta Rafał Górski. – Chodzi o to, że nie chcemy sobie blokować możliwości pracy nad tymi elementami, które uznajemy za bardziej strategiczne, stąd podział na etapy. Oczywiście, jeśli po przeprowadzeniu prekonsultacji okaże się, że większość postuluje połączenie etapów do wspólnego rozpatrzenia, dopuszczamy taką możliwość. Zresztą i tak poszczególne etapy muszą zakładać pewne wspólne ramy.

Za przystąpieniem do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania głosowało 15 radnych, nikt nie był przeciw, cztery osoby wstrzymały się od głosu.

Symboliczny autokar

Ma promować miasto i przypominać 50. rocznicę radomskiego Czerwca '76 – tak został oklejony nowy autokar Miejskiego Przedsiębiorstwa Komunikacji.

MPK większości radomian kojarzy się głównie z autobusami miejskiej komunikacji. Tymczasem przedsiębiorstwo dysponuje także kilkoma autokarami do przewozów okazjonalnych, głównie na potrzeby instytucji miejskich, w tym szkół i przedszkoli. Jest również przewoźnikiem czołowych radomskich klubów sportowych: Radomiaka, Radomki, Czarnych i Elmas-KPS APR.

W ostatnich dniach stycznia MPK zaprezentowało nowy autokar. – MPK jest spółką miejską. Zatrudnia blisko 500 pracowników, a wielu z nich pamięta czerwiec 1976. Dlatego postanowiliśmy włączyć się w obchody półwiecza tamtych wydarzeń, oklejając nasz nowy autokar rocznicową symboliką oraz herbem i hasłami promującymi Radom – mówi Piotr Szprendałowicz, dyrektor zarządzający MPK. – To unikalny w skali kraju pomysł promocji miasta i ważnego wydarzenia z nim związanego. Przekaz zawarty w wyklejonej symbolice trafić będzie nie tylko do pasażerów autokaru, ale również do użytkowników dróg w Radomiu i całym kraju.

Autokar MAN Lion's Coach



Fot. Piotr Nowakowski

L R08, w wersji VIP, o długości 13,9 m zastąpi swojego wysłużonego poprzednika. Kosztował ok. 1,5 mln zł. Ma gniazda USB przy każdym fotelu, klimatyzację, barek, dwie lodówki, dwa monitory, WC i indywidualne oświetlenie. Może przewieźć 58 osób.

Oznakowanie nowego autokaru

to nie jedyny akcent MPK nawiązujący do radomskiego Czerwca. Od kilku lat na ulicach miasta widzimy najdłuższy we flocie firmy autobus przegubowy, oklejony grafiką symbolizującą radomski protest.

CT

Z rządowym dofinansowaniem

Miasto otrzyma prawie 6 mln zł z Rządowego Funduszu Rozwoju Dróg na przebudowę ul. Perzanowskiej. Ulica ma być zmodernizowana na całej długości.

Szacowana wartość zadania to ponad 8,5 mln zł. Planowane prace mają na celu głównie poprawę bezpieczeństwa ruchu drogowego, przede wszystkim pieszych. Rozbudowa ułatwi także dojazd od strony Osiedla Akademickiego, Michałowa i Józefowa do przystanku kolejowego Radom-Stara Wola.

– To jest moment, który wyjątkowo cieszy. Pokazuje, że współpraca w ramach Radomskiego Paktu Samorządowego przynosi efekty. Realizujemy projekty, których celem jest rozwój naszego miasta – mówi prezydent Radosław Witkowski.

Umowa w sprawie dofinansowania ma zostać podpisana w najbliższym czasie. Potem Miejski Zarząd Dróg i Komunikacji ogłosi przetarg na wykonanie prac na odcinku o długości prawie kilometra. Projekt przewiduje m.in. budowę chodnika i ciągu pieszko-rowerowego oraz budowę zjazdów indywidualnych i publicznych.

Powstanie też kanalizacja deszczowa i zostanie zamontowane nowe oświetlenie uliczne.

– Jako rząd wspieramy samorządy w realizacji ich projektów. Dotacją dla Radomia to szansa na to, by mieszkańcy tej części miasta mogli czuć się komfortowo – przekonuje wicewojewoda Patryk Fajdek. – Jeżeli chodzi o cały region radomski, jeżeli dodamy do siebie inwestycje jednoroczne i dwuletnie, to mamy ponad 53 mln na inwestycje realizowane przez 25 jednostek samorządu terytorialnego.

Przypomnijmy: w ubiegłym roku Radom także pozyskał dofinansowanie z Rządowego Funduszu Rozwoju Dróg – na budowę trasy N-S na odcinku od ul. Andersa do Energetyków. To ponad 8,9 mln zł. Przetarg na realizację tej inwestycji został już rozstrzygnięty. Prace powinny ruszyć w najbliższym czasie.

CT

REKLAMA



Sala koncertowa
R.O.K.
ul. Żeromskiego 53

25.03.2026
godz. 18:00

Koncert w ramach 30. Wielkanocnego
Festiwalu Ludwiga van Beethovena

dyrygent: **Jurek Dybał**

fortepian: **Łukasz Krupiński**

(półfinalista XVII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w 2015)

■ **Penderecki**

■ **Beethoven**

■ **Martinů**

■ **Françaix**



Koncert pod patronatem Ambasadorów Niemiec i Francji

RADOMSKA SZKOŁA WYŻSZA

REKRUTACJA

PIEŁĘGNIARSTWO



3 LETNIE

STUDIA I STOPNIA
(LICENCJACKIE)

2 LETNIE

STUDIA II STOPNIA
(MAGISTERSKIE)

- ✓ 20 lat doświadczenia w kształceniu na kierunku Pielęgniarstwo
- ✓ Zajęcia w nowoczesnym Centrum Symulacji Medycznej
- ✓ Zajęcia w trybie hybrydowym
- ✓ Profesjonalna kadra dydaktyczna
- ✓ Atrakcyjny system stypendialny
- ✓ Współpraca i zajęcia w renomowanych podmiotach medycznych
- ✓ Płatność ratałna



Radom, ul. 1905 Roku 28 Tel. 502 471 858

REKRUTACJA ON-LINE - WWW.RSW.EDU.PL

JUŻ WKRÓTCE

OFICJALNE WRĘCZENIE

NAGRÓD DLA LAUREATÓW

PLEBISCYTU

STUDNIÓWEK 2026

Relację z wydarzenia znajdziesz na portalu:



MISS | MISTER | PARA

STUDNIÓWEK

— 2026 —



Mali świadkowie historii

– Poprzez wielkie wydarzenia w historii Polski – od powstania kościuszkowskiego po Solidarność chcemy pokazać różne postawy patriotyczne i symbole, które towarzyszyły tym wydarzeniom – mówi Krzysztof Skarżycki, kurator najnowszej ekspozycji w Muzeum im. Jacka Malczewskiego. Na wystawie „Wielka historia, mali świadkowie” zobaczymy biżuterię, obrazy, grafiki i porcelanę.

● IWONA KACZMARSKA

Ekspozycja w gmachu Rynek 11 zostanie otwarta dzisiaj (piątek, 6 marca); wernisaż zaplanowano na godz. 17. Na wystawie zgromadzą ok. 600 eksponatów, głównie ze zbiorów Muzeum im. Jacka Malczewskiego, ale także z Muzeum Narodowego w Warszawie, Krakowie i Kielcach, Muzeum Okręgowego w Koninie, Muzeum Historycznego w Krakowie, Muzeum Niepodległości i Muzeum Warszawy. Impulsem do zorganizowania ekspozycji stała się 280. rocznica urodzin Tadeusza Kościuszki, przyszedł przywódca insurekcji kościuszkowskiej przyszedł na świat 4 lutego 1746 roku. – Podobizna tego polskiego bohatera była chyba – zarówno za życia, jak i po śmierci – najchętniej powielana. Kościuszko, bohater bez skazy, był wzorem bezinteresowności i oddania idei ojczyzny – zaznacza Krzysztof Skarżycki.

Poza artefaktami związanymi z Kościuszką kuratorzy wystawy pokażą galanterię i pamiątki patriotyczne z czasów legionów Dąbrowskiego oraz powstania listopadowego i styczniowego. – Impuls do walki z carym dała maskara, do której doszło w Warszawie 27 lutego 1861 roku.



Fot. Piotr Nowakowski

Wtedy po raz pierwszy wojsko rosyjskie użyło broni przeciwko pokojowo nastawionym demonstrantom. Wśród piątki zabitych był pochodzący z pobliskich Jaszowic Zdzisław Rutkowski – mówi kurator wystawy. – Wtedy właśnie pojawiły się krzyżyki czy różne pierścionki, wykonywane nie

ze szlachetnych, ale z najtańszych materiałów.

„Mali świadkowie” towarzyszyli odzyskiwaniu przez Polskę niepodległości, okupacji niemieckiej czy, już współcześnie, czasom powstania Solidarności i stanowi wojennemu. – I tak jak w 1861 roku, kiedy nastąpiła nie-

omal erupcja noszenia różnych emblematów, tak i ten karnawał Solidarności, a potem wprowadzenie stanu wojennego to też przyniósł erupcję różnych pamiątek patriotycznych. Były wpinki, symbol opornika czy emblematy Solidarności, ale także znaczki pocztowe kolportowane przez Solidarność podziemną – mówi Krzysztof Skarżycki.

Kurator wystawy „Wielka historia, mali świadkowie” przyznaje, że manifestowaniu patriotyzmu nie zawsze łączyło się z dobrym gustem. – Niektóre z tych przedmiotów, robionych przecież z potrzeby serca, nie są zbyt piękne. Ale jest to jakiś symbol. I bardzo ważna rzecz dla ludzi, którzy to robili czy rozprowadzali – zauważył kurator najnowszej ekspozycji w „Malczewskim”.

Drugi z kuratorów, Paweł Korba podkreśla, że bardzo ważny jest walor edukacyjny wystawy. – Chodzi o to, żeby sobie uświadomić, jak bardzo takie przedmioty codziennego użytku wpływają na nasze myślenie, na kształtowanie naszej tożsamości. Bo przecież nasza tożsamość, nasza teraźniejszość

jest zbudowana na przeszłości – zauważa Paweł Korba. – To tak jak słowa Izabeli Czartoryskiej na ścianie świątyni Sybilli w Puławach – „Przeszłość przyszłości”. O tym powiązaniu można się przekonać na własne oczy, odwiedzając naszą wystawę.

Leszek Ruszczyk, dyrektor Muzeum im. Jacka Malczewskiego zauważył, że dzisiaj – w dobie choćby wojny za naszą wschodnią granicą – patriotyzm ma nowe znaczenie, inaczej wygląda. – Kiedyś za tę galanterię, za pamiątki, które się nosiło, można było trafić do więzienia lub być zesłanym na Syberię – mówił.

Zdaniem wicedyrektor Muzeum im. Jacka Malczewskiego Ilony Pulnar-Duszyk, najnowsza wystawa może być dobrym pretekstem do uświadomienia sobie, czym właściwie jest patriotyzm. – Te pamiątki były noszone – jeżeli to były przypinki czy jakieś emblematy – naprawdę w wielkich, słusznych sprawach. I należy to przypominać dzisiaj, kiedy niektóre symbole są wykorzystywane niekoniecznie w słusznych sprawach – twierdzi.

Ekspozycja „Wielka historia, mali świadkowie” będzie czynna do końca czerwca. Wystawie – jak zawsze – będą towarzyszyły warsztaty edukacyjne.

REKLAMA

30 lat blisko ludzi. Przekaż 1,5% na Caritas Diecezji Radomskiej

Od ponad trzech dekad Caritas Diecezji Radomskiej niesie realną pomoc osobom najbardziej potrzebującym. To codzienna, systematyczna praca na rzecz dzieci, osób starszych, chorych, bezdomnych i rodzin znajdujących się w trudnej sytuacji życiowej.

Za tą pomocą stoją konkretne działania. To jadalnie i ciepłe posiłki dla osób w kryzysie bezdomności. To domy dla dzieci i młodzieży, warsztaty terapii zajęciowej, zajęcia terapeutyczne oraz miejsca wsparcia dla najmłodszych. To również wypocznik wakacyjny i ferie dla dzieci, które bez takiej pomocy nie miałyby szansy na wyjazd. Caritas zapewnia także dostęp do sprzętu rehabilitacyjnego oraz prowadzi pomoc uliczną poprzez streetworkerów docierających do osób żyjących na marginesie społecznym.

Działalność Caritas to nie jednorazowe akcje, lecz stała obecność tam, gdzie potrzeba wsparcia. To przywracanie nadziei, poczucia bezpieczeństwa i godności. To konkretne wsparcie, które przekłada się na uśmiech dziecka, ciepły posiłek, terapię, rehabilitację czy bezpieczne miejsce do życia.

Każdy może mieć w tym swój udział.

Przekazując 1,5% podatku na Caritas Diecezji Radomskiej, wspierają Państwo działania prowadzone na terenie naszej diecezji. To prosty gest, który nic nie kosztuje podatnika, a ma realny wpływ na życie wielu osób.

1,5% to pomoc, która zostaje blisko – wśród ludzi, którzy jej najbardziej potrzebują.

To miłość, która procentuje.



**DIECEZJI
RADOMSKIEJ**



**Rozlicz
bezpłatnie
PIT:**



ul. Kościelna 5
pon. - pt.
13.00 - 15.30

ul. Malczewskiego 1
pon. - pt.
10.00 - 13.00

PRZEKAZ 1,5%
Caritas
Diecezji Radomskiej
MIŁOŚĆ
KTÓRA PROCENTUJE

KRS 0000 222 733

Atlas architektury

– Są tu obiekty oczywiste, sztandarowe, ale są i nieoczywiste. Często mijamy je obojętnie, bo powstały za naszego życia. Dopiero kiedy skieruje się na nie reflektor, widać, jak bardzo są interesujące – mówi Monika Lipko, współautorka publikacji „Radom. Ilustrowany atlas architektury”.

● IWONA KACZMARSKA

To drugi, po Łodzi, tytuł z serii ilustrowanych atlasów miast, wydawanych przez Fundację Centrum Architektury. – Prawie cztery lata temu dostaliśmy, jako wydawnictwo, zaproszenie na Radomską Wiosnę Literacką. Spędziliśmy tutaj fajne cztery dni, poznając przy okazji miasto – wspominała Agnieszka Rasmus-Zgorzelska, prezeska fundacji podczas promocji atlasu w Miejskiej Bibliotece Publicznej. – Mieliliśmy już wtedy Łódź i zamarzył nam się właśnie Radom.

Przedstawienia dziejów Radomia poprzez budowlę podjęły się dwie panie: Monika Lipko i Olga Stawczyk. Monika Lipko jest absolwentką historii sztuki na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu oraz studiów podyplomowych konserwacji zabytków architektury i urbanistyki na Politechnice Krakowskiej. Od 2007 roku zawodowo związana z Wojewódzkim Urzędem Ochrony Zabytków. Olga Stawczyk ukończyła kierunek ochrona dóbr kultury ze specjalizacją konserwatorstwo na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu. Od dekady zawodowo związana z radomską delegaturą Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Warszawie.

– Nasze atlasy to bardzo subiektywny punkt widzenia miasta. Subiektywny, ale ściśle sformato-

wany – zaznaczyła Agnieszka Rasmus-Zgorzelska. – Bo obiektów musi być 60, a każdy trzeba opisać w 850 znakach. I to jest sztuka z migotliwego obrazu architektury miasta wybrać charakterystyczne obiekty czy detale.

Monika Lipko zauważyła, że taki standardowy opis architektury, który robi w pracy, to 4-5 tys. znaków. Do tego trzeba jeszcze dodać informacje o historii danego obiektu, znanych mieszkańców, jakiś historycznych wydarzeniach... – A tu opis trzeba było bardzo zsyntetyzować, żeby zmieścić

wolnomularską i budynek Dyrekcji Lasów Państwowych, zamek i siedzibę Zakładu Ubezpieczeń Społecznych, dom Brandta i kolumbarium na cmentarzu na Firleju. Wszystkie obiekty są ilustrowane, ale nie za pomocą zdjęć, tylko rysunków. „Syntetyczny rysunek pozwala pokazać obiekt bez elementów przypadkowych i nietrwałych, takich jak inne zasłaniające obiekty czy niekorzystne przebudowy, ukazać jego najbardziej charakterystyczne cechy i podkreślić ideę, jaka przyświecała projektantom. Rysunek jest też interpretacją, czyli świadectwem bezpośredniego i zaangażowanego spojrzenia na architekturę” – przekonują pomysłodawcy atlasu. Autorami ilustracji są Mateusz Gryzłó i Peter Łyczkowski.

– To były poważne debaty – jak pokazać dany obiekt – przyznała Olga Stawczyk.

Mamy więc w atlasie sylwetę np. browaru Saskich, kościoła św. Teresy, Zespołu Szkół Budowlanych, dawnej siedziby Powiatowego Związku Samorządowego czy Domu Rzemiosła. Ale część obiektów została zaprezentowana poprzez detal jak katedra, kamienica Komitetu Pięciu, Fabryka Broni czy drukarnia Trzebińskiego i to czasami zaskakujący.

Prezentacje architektury poprzedzone są wstępem z zarysem historii Radomia w języku polskim i angielskim. Również opisy obiektów są dwujęzyczne. Atlas zawiera ponadto indeks osób i pracowni architektonicznych oraz bibliografię. Każdy z prezentowanych obiektów został zaznaczony na planie Radomia. – Atlas jest także spacerownikiem; mamy tu pewną linię zwiedzania – mówiła Agnieszka Rasmus-Zgorzelska. I zapowiedziała zorganizowanie, w jeden z cieplejszych dni, takiego architektonicznego spaceru.

„Ilustrowany atlas architektury” można zamówić na stronie Fundacji Centrum Architektury.



Fot. Syman Wykrota

się w tych 850 znakach – mówiła.

Obie panie przyznały, że jeśli chodzi o wybór obiektów, proces nie był trudny. – Ta publikacja pokazuje historię Radomia jako pewien proces – tłumaczyła Monika Lipko. – Radom jest miastem o rodowodzie średniowiecznym, ale ta architektura, która nas otacza, powstała na przestrzeni ostatnich 200 lat i jest związana z rozwojem przemysłu. W tej XIX-wiecznej tkance są też obiekty z okresu dwudziestolecia międzywojennego, które bardzo silnie nacechowały Radom.

W „Ilustrowanym atlasie architektury” znajdziemy więc kościół św. Wacława i Osiedle XV-lecia PRL-u, łożę

Spacerkiem po mieście Orkiestra Rady Związków Zawodowych



Zespół rozpoczął próby w lutym 1928 roku w hali Miejskiej Rzeźni przy ul. Mireckiego. Jego kierownikiem i dyrygentem został porucznik Stanisław Trześniewski, kapelmistrz orkiestry wojskowej 72 Pułku Piechoty w Radomiu; prowadził tę orkiestrę aż do wybuchu II wojny światowej. Po raz pierwszy Orkiestra Rady Związków Zawodowych pokazała się publicznie na pochodzie pierwszomajowym w 1928. Potem dawała koncerty dla licznie zgromadzonej publiczności w Parku im. Tadeusza Kościuszki, w Domu Robotniczym, a także w salach kin Corso i Świt.

Można ją było też usłyszeć podczas rozmaitych akademii i innych uroczystości, organizowanych głównie przez Polską Partię Socjalistyczną. Często występowała z radomskimi chórami Lutnia i Pieśń. Orkiestrę Rady Związków Zawodowych znali nie tylko radomscy melomani – przygotowywała poranki muzyczne dla dorosłych i dla dzieci również w Kozienicach, Szydłowcu i Zwoleniu. W repertuarze miała utwory m.in. Fryderyka Chopina, Stanisława Moniuszki, Karola Szymanowskiego i Henryka Wieniawskiego.

Od 1930 roku orkiestrę wspierało finansowo miasto, ale i tak borykała się z problemami. Z braku pieniędzy musiała nawet w pewnym momencie zawiesić działalność. Wznowiła ją w 1934 roku i koncertowała aż do wybuchu II wojny światowej.

Stanisław Trześniewski urodził się w 1896 roku w Stężycy pod Dęblinem. Jako elew wstąpił do orkiestry 15 Pułku Piechoty w Dęblinie, a w latach 1914-18 grał w orkiestrze armii rosyjskiej. Po zakończeniu I wojny światowej zamieszkał w Warszawie i studiował w tamtejszym konserwatorium muzycznym. W 1926 roku Stanisław Trześniewski wstąpił do orkiestry reprezentacyjnej 21 Pułku Piechoty w Warszawie. Rok później został przydzielony jako kapelmistrz do orkiestry 72 Pułku Piechoty w Radomiu. Jednocześnie zdecydował się poprowadzić radomską Orkiestrę Rady Związków Zawodowych. Prowadził także orkiestry szkolne, organizował ponadto w kinach i szkołach poranki muzyczne.

W czasie okupacji niemieckiej Trześniewski wstąpił do ZWZ/AK; miał pseudonim Kulawy. Po zakończeniu wojny prowadził orkiestry w MDK-u, ZHP i Zakładach Metalowych im. Gen. Waltera.

Zmarł 31 marca 1963 roku. Został pochowany na cmentarzu przy ul. Limanowskiego.

NIKA

Na podstawie „Encyklopedii Radomia. Nowe wydanie” Jerzego Sekulskiego, Radom 2012



M. Kino Apollo.

Złota archiwum ozdzeń.pl

AUTOPROMOCJA

coza
dzien.pl

WIESZ
PIERWSZY!

Źródło wiadomości z miasta i regionu

cozadzien.pl |

Nie udzielił pomocy

POWIAT SZYDŁOWIECKI. 43-latek brał udział w wypadku z udziałem pieszego i uciekł z miejsca zdarzenia.

W sobotę przed dwoma tygodniami, kilka minut po godz. 18 w Gąsawach Plebańskich doszło do wypadku, w którym 56-letni pieszy został ranny, a kierujący autem oddalił się z miejsca zdarzenia. Poszkodowany z ciężkimi obrażeniami trafił do szpitala.

Intensywne działania szydłowieckich policjantów, obejmujące m.in. analizę zapisów monitoringu z pobliskich miejscowości oraz przesłuchania świadków, pozwoliły na wytypowanie i zatrzymanie 43-letniego mieszkańca powiatu szydłowieckiego. Mężczyzna w sobotni wieczór kierował osobowym Peugeotem, a następnie odjechał, nie udzielając poszkodowanemu pomocy.

Funkcjonariusze zabezpieczyli pojazd, którym poruszał się zatrzymany. Ponadto na strychu jednego z budynków na posesji zabezpieczyli ponad 1,8 kg suszu roślinnego.

Sąd Rejonowy w Szydłowcu zastosował wobec 43-lataka trzymiesięczny areszt za nieudzielenie pomocy osobie poszkodowanej w wypadku drogowym oraz posiadanie znacznej ilości środków odurzających. Za popełnione przestępstwa grozi mu do 10 lat pozbawienia wolności.

CT

Pół wieku razem

KOZIENICE. Siedem par świętowało w ubiegłym tygodniu 50 - lecie zawarcia związku małżeńskiego.



Fot. Mazowiecki Urząd Wojewódzki w Warszawie

– Taki jubileusz to nie tylko piękna rocznica, ale przede wszystkim świadectwo miłości, wytrwałości i wzajemnego szacunku. Państwa wspólna droga jest wzorem dla młodszych pokoleń. Z całego serca gratuluję państwu tych wspaniałych lat razem oraz życzę kolejnych przeżytych w zdrowiu i spokoju – mówił podczas uroczystości w Urzędzie Stanu Cywilnego wicewojewoda mazowiecki Patryk Fajdek, który – w imieniu wojewody wraz z burmistrzem Mariuszem Prawdą wręczał jubilatom medale za długoletnie pożycie.

Listy gratulacyjne do świętujących złote gody skierował także wojewoda Mariusz Frankowski. „Z wielkim wzruszeniem składam Państwu najserdeczniejsze gratulacje z okazji uroczystości dziś świętowanego pięknego jubileuszu długoletniego związku małżeńskiego. Dziesiątki lat przeżytych w miłości, przyjaźni i zaufaniu to osiągnięcie, które zasługuje na najwyższe uznanie [...] Medal za Długoletnie Pożycie Małżeńskie jest wyrazem wielkiego szacunku władz naszego kraju i formą uhonorowania Państwa wspólnego dokonania.” – napisał.

CT

Nowoczesny sprzęt

POWIAT GRÓJECKI. Nowoczesny i profesjonalny sprzęt trafił do strażaków, skorzystał także szpital w Nowym Mieście nad Pilicą. Zakupy były możliwe dzięki pieniądzą z Programu Ochrony Ludności i Obrony Cywilnej.

Program Ochrony Ludności i Obrony Cywilnej to inwestycja w zwiększenie bezpieczeństwa ludności cywilnej, ale także dbanie o zdrowie żołnierzy. W ubiegły czwartek wojewoda mazowiecki Mariusz Frankowski uroczystie przekazał sprzęt strażakom, a także odwiedził szpital, który już od stycznia korzysta z nowoczesnych urządzeń dzięki programowi OLiOC.

Do druhów z OSP w powiecie trafiły m.in. ładowarka teleskopowa, nagrzewnica, osuszacze, zestawy ratownictwa medycznego, namioty pneumatyczne ewakuacyjne, piły do betonu i stali, instalacje antenowe do radiostacji bazowych oraz koparko-ładowarka.

– Dziękuję Państwowej Straży Pożarnej za sprawne przeprowadzenie wszystkich procedur zakupowych. Już dziś zakupiony sprzęt może być wykorzystywany w sytuacjach kryzysowych, z korzyścią dla mieszkańców. To są zasoby, które będą służyć przez najbliższe miesiące i lata, żeby chronić ludność i pomagać w sytuacjach zagrożenia – mówił wojewoda Frankowski.

Zakupy były możliwe dzięki dofinansowaniu w wysokości ponad 2,8 mln zł, które do powiatu trafiło w ubiegłym roku.

Wojewoda zwiedził także Samodzielny Publiczny Zakład Opieki Zdrowotnej w Nowym Mieście nad Pilicą. Placówka jest jednym z 12 szpitali biorących udział w progra-



Fot. Mazowiecki Urząd Wojewódzki w Warszawie

mie Szpitala Przyjazne Wojsku. Są one bardzo istotne w całym systemie reagowania kryzysowego, ponieważ łączą wojskową służbę zdrowia z cywilną ochroną zdrowia. W ubiegłym roku na ten cel w województwie mazowieckim przeznaczono ponad 112 mln zł, z czego ponad 33 mln zł trafiło do szpitali w powiecie grójeckim. Dzięki tym pieniądzą placówka kupiła m.in. nowoczesne ambulanse, wideogastroskopy, wideokolonoskopy, wózki reanimacyjne czy kardiomonitoring. „To realne wsparcie dla szpitala, bo nowoczesny sprzęt pozwala na szybszą i dokładniejszą diagnozę

pacjenta, co bezpośrednio wpływa na jakość świadczonych usług, zarówno w czasie pokoju, jak i w sytuacjach kryzysowych” – czytamy w komunikacie wojewody.

W województwie mazowieckim w ubiegłym roku zainwestowanych zostało ponad 450 mln zł z Programu Ochrony Ludności i Obrony Cywilnej, z czego większość w ramach działań samorządów. W tym roku dostępne są kolejne środki na wzmacnianie społecznej odporności na kryzysy, rekordowe 710 mln zł – podkreślił wojewoda.

CT

REKLAMA

Figand Twaróg tłusty, półtłusty, chudy
200 g kostka

2,99
1kg/14,95

Rolmlec Serek Wiejski Radomski
200 g kubek opakowanie

2,69
1kg/13,45

Mleko Mleix Zambrowski
200 g opakowanie

3,49
1kg/17,45

Łosoś Filety makreli w oleju, w pomidorach 170 g-175 g opakowanie

5,79
100 g/3,41-3,31

Kielbasa krucha z oczkiem
1 kg/ Janhas

31,99

Krakowska parzona
1 kg Wędliny od Zawsze

25,99

Polędwica Sopotka
1 kg Wędliny od Zawsze

25,99

POLECAMY 04.03-17.03.2026

Drzewna ma dyrektora

GARBATKA-LETNISKO. Andrzej Stępnikowski został przez zarząd Mazowsza powołany na dyrektora Zespołu Szkół Drzewnych i Leśnych.

Przypomnijmy: w grudniu ubiegłego roku na oficjalnej stronie Zespołu Szkół Drzewnych i Leśnych pojawiła się informacja o rezygnacji Mirosława Dziedzickiego z funkcji dyrektora placówki. Wywołało to falę protestów uczniów, absolwentów i ich rodziców; pojawiły się nieoficjalne informacje, że Dziedzicki został zmuszony do odejścia. Zarząd Województwa Mazowieckiego obowiązki szefa Drzewnej powierzył dotychczasowej zastępczyni dyrektora – Elżbiecie Cichawie-Grabowskiej. I jeszcze w grudniu ogłosił konkurs na dyrektora ZSDiL. Wpłynęły trzy kandydatury i pod koniec stycznia komisja je rozpatrywała. Żaden z kandydatów nie uzyskał wymaganej większości głosów. 25 lutego zarząd województwa, po konsultacji z radą pedagogiczną szkoły, powołał na dyrektora Drzewnej Andrzeja Stępnikowskiego – pracownika Sieci Badawczej Łukasiewicz – Instytutu Technologii Eksploatacji w Radomiu; w ITEE kierował grupą badawczą do spraw innowacyjności i przedsiębiorczości.

– Miałem takie przeczucia, że ten konkurs został unieważniony właśnie po to, żeby władze województwa mazowieckiego mogły powołać dyrektora w trybie pozakonkursowym – mówił Jakub Kowalski, radny sejmiku w Porannej Rozmowie Radia Rekord i TV Dami.

Jeszcze w ubiegłym roku, przypomnijmy, samorząd województwa mazowieckiego informował na specjalnie zwołanej konferencji prasowej o nieprawidłowościach w Szkole Drzewnej. Wysły one na jaw po kontroli zleconej przez zarząd sejmiku. Chodziło m.in. o zakup artykułów o wartości przewyższającej 130 tys. zł z pominięciem procedury zamówień publicznych. W związku z tym marszałek województwa 16 grudnia zawiadomił prokuraturę o „podejrzeniu popełnienia przestępstwa przez funkcjonariuszy publicznych zatrudnionych w Zespole Szkół Drzewnych i Leśnych im. Jana Kochanowskiego w Garbatce-Letnisku, polegającego na nieprawidłowym sprawowaniu nadzoru nad wydatkowaniem środków publicznych, a także rzetelnością prowadzenia dokumentacji finansowej, księgowej i pracowniczej tejże placówki”.

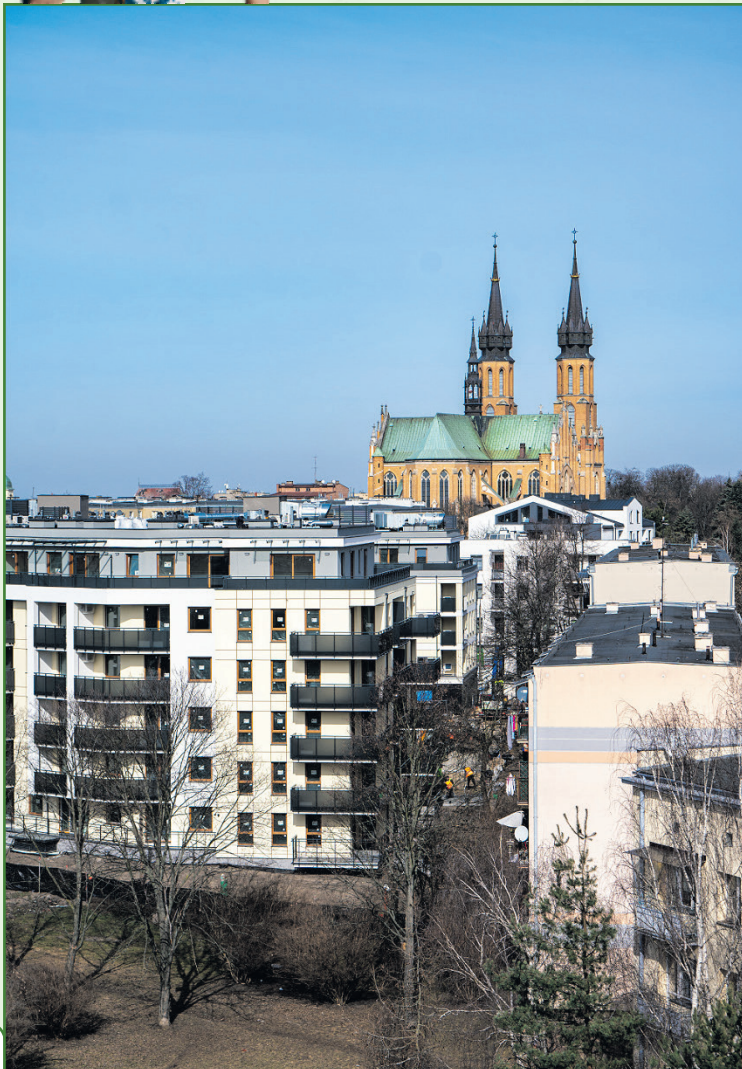
Na początku lutego Prokuratura Rejonowa w Koziencach wszczęła śledztwo w sprawie przekroczenia uprawnień i niedopełnienia od 1 stycznia 2022 do 31 grudnia 2024 roku obowiązków przez funkcjonariuszy publicznych zatrudnionych w Szkole Drzewnej. Chodzi o dokonywanie zakupów, wypłatę wynagrodzeń, dodatków specjalnych i innych, a także nieprawidłowości związane z prowadzeniem polityki kadrowo-płacowej oraz procedur związanych z zamówieniami publicznymi „przy zakupach o łącznej wartości przekraczającej 130 tys. zł”, a także w zakresie prowadzenia dokumentacji finansowej, księgowej oraz pracowniczej. Takie działanie na szkodę Zespołu Szkół Drzewnych i Leśnych oraz interesu publicznego zagrożone jest karą do trzech lat więzienia.

Śledztwo prowadzone jest w sprawie – nikt na razie nie usłyszał zarzutów.

ME, NIKA



OKIEM Szymona Wykroty



REPERTUAR



Projekty specjalne

Pokaz z udziałem twórców: Za duży na bajki 3 (2D/PL - od 10 lat) – 11.03, godz. 17.30
Filmowe Poranki: Świnka Peppa, cz. 1 (2D/dubbing - b.o.) - 8.03, godz. 10.30
Kino Konesera: Wpatrując się w słońce (2D/napisy - od 15 lat) – 9.03, godz. 18.00
Kino Kobiet: Reminders of Him. Częstka Ciebie, którą znam (2D/napisy - od 13 lat) – 11.03, godz. 18.00

Premiery

Hopnięci (2D/dubbing, 2D/ATMOD/dubbing, 2D/UA - od 6 lat)
Za duży na bajki 3 (2D/PL - od 10 lat)
Panna Młoda! (2D/napisy, 2D/ATMOS/napisy, 2D/UA - od 15 lat)
Dobry chłopiec (2D/PL - od 15 lat)

Pozostałe tytuły

Krzyk (2D/napisy - od 15 lat)
Pojedynek (2D/napisy - od 15 lat)
EPIC: Elvis Presley in Concert (2D/napisy - 15 lat)
Kicia Kocia w podróży (2D/dubbing - od 4 lat)
Najświętsze serce (2D/Lektor - od 13 lat)
Piep*zyć Mickiewicza 3 (2D/PL - od 13 lat)
Wichrowe wzgórza (2D/napisy - od 15 lat)
Dalej jazda 2 (2D/PL - od 10 lat)

6 marca swoją premierę będzie miała najnowsza animacja od Disney i Pixar – „Hopnięci”. Fabuła filmu skupia się na wyjątkowej technologii, zwanej hopnozą, która umożliwia przeszczepienie ludzkiej świadomości do zwierzętopodobnych robotów. Główna bohaterka, Malwina – pasjonatka przyrody korzysta z tej niezwyklej szansy i dzięki hopnozie trafia do ciała robotycznego bobra. Odkrywając tajemnice świata zwierząt, dziewczyna stawia czoła poważnemu zagrożeniu ze strony ludzi. „Dobry chłopiec” to kolejna międzynarodowa produkcja Jana Komasy, reżysera nominowanego do Oscara „Bożego Ciała” oraz głośnych filmów „Hejter” i „Miasto 44”.

Z pożółkłych szpalt

Najście domu

Pobratym Szczepan – Główna 10, zameldował, że Prokop Stanisław, zamieszkały przy ul. Głównej 10, wszedł do jego mieszkania z nożem w rękę i począł mu łamać meble i grozić, że go zabije. Dochodzenie prowadzi się.

**Słowo nr 48,
27 lutego 1930**

Z zabawy „Sokoła”

W sobotę dnia 22.II b. r. odbyła się w sali Resursy Rzemieślniczej zabawa taneczna radomskiego gniazda „Sokół”, która jak rokrocznie cieszyła się wielkim powodzeniem.

Już o godz. 10 wiecz. sala zapełniła się i odtąd w niezwykle miłym nastroju bawiono się do rana. Specjalnie efektownie wypadł kotyljon, w którym niespodzianki, przygotowane przez pracowite, jak zwykle, drużyny, wywoływały niebywałą entuzjasm u bawiących się. Do tańców oprócz orkiestry jazzband'owej przygrywał gramofon z zastosowaniem gigantofonu, wyposażony łaskawie z firmy db. J. Miecznikowskiego. Gigantofon zyskuje w Radomiu na zabawach coraz więcej zwolenników, każdy bowiem chętnie słucha dobrej reprodukcji muzyki świetnych zespołów.

**Słowo nr 48,
27 lutego 1930**

Nieco kultury w lokalach publicznych

Życie wieczorowe Radomia z konieczności koncentruje się, w dużej mierze, poza kinami w cukierniach i restauracjach.

Pomijając cały szereg mniejszych restauracyjek, w których brak kultury ze strony gości ze względów życiowych jest zjawiskiem codziennym, należy jednak z całą stanowczością te objawy tępić a zwłaszcza o ile występują one w tych lokalach, które zwykliśmy uważać za pierwszorzędne.

Na przestrzeni ostatnich kilku tygodni w tych właśnie pierwszorzędnych lokalach, zdarzyło się kilkanaście ordynarnych burd pomiędzy gośćmi, które z reguły kończyły się niewybrednymi rękoczynami.

Te objawy, powtarzamy, należy z całą bezwzględnością tępić wszelkimi możliwymi środkami.

**Ziemia Radomska nr 54,
6 marca 1932**

Winnica w pokoju

artykuł pani Marji Stefkowej w Bluszczu
Pani Marja Stefkowa podaje ciekawy sposób hodowania winogron w mieszkaniu. Po zjedzeniu winogron wrzuca się pestki do małej szklancezki wypełnionej przestając wodą i ustawia się w słońcu na przeciąg dwóch tygodni. Gdy już napęczniej uклада się je w wilgotnej ziemi w skrzynce – przykrywa szkłem i ustawia się na podstawie na kaflowym piecu. Znowu po 2 ch – 3 ch tygodniach otrzymujemy roślinkę o dwóch liściach – skrzyneczkę przenosimy na słoneczne okno i otrzymujemy roślinki o silnych pędach – po pół roku najsilniejsze przesadzamy do doniczek, w których na spód dajemy skorupki gliniane – trochę gruzu z wapnem – ziemia musi być darniowa ze świeżym obornikiem.

W jesieni wynosimy roślinki do piwnicy, żeby odpoczęły.

Po czterech latach kwitną i odtąd już owocują co rok.

**Ziemia Radomska nr 49,
1 marca 1933**

Bal maskowy na lodzie

W niedzielę dn. 26 bm. radomski KS. sprawił mieszkańcom naszego miasta niespodziankę nielada, urządzając bal maskowy na lodzie.

Rojno i gwarno było w niedzielę na bogato iluminowanym lodowisku w starym ogrodzie.

Organizatorzy nie szczędzili trudów, przy urządzaniu tej imprezy, za co należy się im uznanie.

**Ziemia Radomska nr 49,
1 marca 1933**

ŁADNA RODZINKA

Władysław Żarkowski (Kozienicka 44) został pobity przez swoją żonę, teściową, szwagra Wacława Świątyńskiego (1-go Maja 30).

Do jakiego rodzaju należy uszkodzenie ciała nie stwierdzono. Faktem jest, że Żarkowskiego umieszczono w szpitalu Starozakonnych.

Powodem pobicia było nieporozumienie rodzinne.

Świątyński został zatrzymany.

**Ziemia Radomska nr 49,
1 marca 1933**

Źródło: Radomska Biblioteka Cyfrowa

				5				
9				3			1	
	3							6
	9	7		5				
					4	1	6	
		5						8
			9	7				
7		1				6	2	
			6		8	4		

				7				
1				5			9	
7		6		9				3
3								
	2			9			7	6
				8	4		1	
9				6				
8								
		7		5	2			4

Sudoku

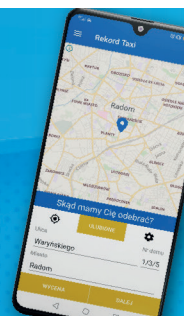
Celem gry jest uzupełnienie pozostałych pól planszy cyframi od 1 do 9 (po jednej cyfrze w każdym polu). Każda z wpisywanych cyfr może wystąpić tylko raz w każdym z wierszy, kolumn i obszarów.

REKLAMA

rekord
TAXI

Jesteśmy
z Wami
i dla Was!

Zadzwoń: **48 389 80 80**
lub
pobierz **darmową aplikację!**



Remis Broni na start wiosny

Piłkarze Broni Radom rozpoczęli wiosenne zmagania w Betclie 3. Lidze od bezbramkowego remisu z rezerwami Wisły Płock.

Pierwsza połowa upłynęła pod znakiem chaosu w grze gości – Broń popełniała liczne straty i nie oddała ani jednego celnego strzału. Radomian ratował bramkarz, Dawid Czerny: w 11. minucie obronił strzał i dobitkę pod własną bramką, w 20. interweniował po uderzeniu z za pola karnego, a w 38. odbił na rzut rożny strzał z kontrataku gospodarzy. Podopieczni Macieja Jarosza odpowiadali rzadko – w 15. minucie Eryk Pieczarka strzelał głową, ale po tym uderzeniu piłka minęła słupek bramki rywala, zaś w 42. minucie Kacper Noworyta strzelił mocno wolejem, ale piłka minęła poprzeczkę bramki rezerw Wisły.

W drugiej połowie Broń szukała szczęścia po strzałach z dystansu – Noworyta w 48. minucie posłał piłkę nad bramką, a Sebastian Kobiera w 60. minucie też strzelił za wysoko. Czerny natomiast w 50. minucie ponownie interweniował po lobie miejscowych. W końcówce obie drużyny parły do przodu, lecz wynik nie uległ zmianie.

Broń zajmuje obecnie ósme miejsce w tabeli grupy pierwszej Betclie 3. Ligi z dorobkiem 28 punktów. Podopieczni Macieja Jarosza kolejny mecz rozegrają już dziś (piątek, 6 marca), a rywalem będzie GKS Wiekielec, czyli zespół znajdujący się w strefie spadkowej – zajmujący aktualnie przedostatnią lokatę z 13 „oczka” na koncie. Pierwszy gwizdek sędziego wybrzmiał o godz. 18 na stadionie przy ul. Narutowicza 9 w Radomiu.

KP

Sportowcy nagrodzeni

Powiat radomski po raz 17. uhonorował swoich najlepszych sportowców, trenerów i szkoły. Wyróżnienia trafiły do młodych zawodników z całego regionu, a nagrodę specjalną odebrała m.in. pochodząca z okolic Iłży mistrzyni świata w boksie Agata Kaczmarek.

● MICHAŁ NOWAK

Wyboru dokonali członkowie Powiatowej Rady Sportu. Nagrodzono sportowców w dwóch kategoriach – urodzeni w 2011 roku i młodsi oraz urodzeni w 2010 roku i starsi. Nagrody otrzymali też trenerzy – wychowawcy oraz szkoły, które w sezonie 2024/25 zdobyły najwięcej punktów w klasyfikacji Szkolnego Związku Sportowego.

Wśród młodszych sportowców zwyciężył Oskar Winiarski z gminy Wierzbica, zapaśnik i uczeń PSP w Wierzbicy, reprezentujący MLUKS „Orlik” Wierzbica. Drugie miejsce zajął Kacper Bieniek z gminy Jedlińsk, który łączy starty w lekkoatletyce i unihokeyju. Trzecia była Gabriela Kutyla z Pionek, trenująca kickboxing w klubie Tang Soo Do. W kategorii starszych sportowców najlepszy okazał się judoka Albert Kuś z gminy Kowala, zawodnik ULKS Judo Kowala. Drugie miejsce przypadło Janowi Wojdzie z Pionek, kickboksierowi Tang Soo Do i członkowi kadry narodowej kadeków starszych Polskiego Związku Kickboxingu. Na trzecim stopniu podium stanęła Weronika Brzozy z gminy Przytyk, atakująca klub siatkarskiego Grom Przytyk. Pełna lista nagrodzonych została zamieszczona na portalu cozadzien.pl.

– Nie porównuję tej gali do



Fot. Aleksandra Podlaska

igrzysk, ale idea, o której mówił Pierre de Coubertin, czyli szybkość, wyżej, mocniej, wciąż jest aktualna. Dla wielu młodych ludzi z naszego powiatu to właśnie tutaj zaczyna się droga do poważnego sportu – powiedział nam Waldemar Trelka, starosta powiatu radomskiego. – Dziękujemy nie tylko zawodnikom, ale też trenerom, nauczycielom wychowania fizycznego, rodzicom i wszystkim, którzy tworzą lokalne środowisko sportowe. To ich

codzienna praca sprawia, że młodzi uczą się wytrwałości i odpowiedzialności. Nawet jeśli nie ma medalu, sama rywalizacja ma wartość. Często ważniejsza jest droga niż wynik, bo to ona kształtuje charakter.

Starosta radomski ufundował też dwie nagrody specjalne dla sportowców powiatu radomskiego, którzy osiągnęli wybitne sukcesy. Otrzymali je: Agata Kaczmarek z gminy Iłża oraz Stanisław Górka z gminy Gózd.

Kaczmarek jako pierwsza Polka w jednym roku wywalczyła mistrzostwo świata seniorek i Puchar Świata w boksie. – Pochodzę z Jedlanki Nowej. Pierwsze treningi zaczynałam w Iłży, w swojej szkole podstawowej. To tam wszystko się zaczęło. Boks kobiet nie był wtedy popularny, to była raczej niszowa dyscyplina, ale ja wiedziałam, że chcę spróbować. Trenowałam w filii Radomiaka Radom. Tym bardziej cieszę się, że moja rodzinna miejscowość mnie wspiera i że ten sukces jest też ich sukcesem. Jeśli dziewczyna z małej miejscowości może dojść do takiego poziomu, to znaczy, że inni też mogą. Ta nagroda daje radość, ale motywacja musi płynąć z nas samych. Same pieniądze czy wyróżnienia nie wystarczą, jeśli nie wiemy, do czego dążymy. Najważniejsza jest droga i to, żeby się z niej cieszyć – podkreśla mistrzyni.

Gościem specjalnym gali był Paweł Korzeniowski, uczestnik igrzysk olimpijskich, mistrz świata w pływaniu. Gratulował na scenie nominowanym i nagrodzonym. Zgromadzeni w sali koncertowej Zespołu Szkół Muzycznych mogli też wysłuchać wywiadu z mistrzem przeprowadzonego przez Annę Karolak i młodych pływaków Wodnika. Korzeniowski opowiadał o swoich sukcesach, drodze na szczyt, ale też o niepowodzeniach.

Tylko punkt w Niecieczy

Oslabiony brakiem kilku podstawowych zawodników Radomiak pojechał do Niecieczy po pierwsze w 2026 roku zwycięstwo. Zamiast przełamania był jednak remis 1:1 z ostatnim w tabeli Bruk-Betem Termalica.

Radomianie musieli radzić sobie bez pauzujących za kartki Elvsa Balde, Rafała Wolskiego, Christosa Donisa i Michała Kaputa. Kontuzjowany jest także Roberto Alves.

Już w drugiej minucie z dystansu próbował Krzysztof Kubica, ale uderzył niecelnie. Chwilę później Jan Grzesik w ostatniej chwili uprzedził Morgana Fassbendera, który mógł wyjść sam na sam z Filipem Majchrowiczem. Z czasem Radomiak coraz śmielej atakował. W 18. minucie Vasco Lopes oddał celny strzał w polu karnym, jednak Adrian Chovan nie dał się zaskoczyć. Słowacki bramkarz kilka minut później obronił jeszcze groźną główkę Mauridesa, a po dobitce piłka odbiła się od słupka.

Gospodarze odpowiedzieli w 20. minucie, ale Majchrowicz poradził sobie ze strzałem Arkadiusza Kasperkiewicza. Najlepszą okazję miejscowi mieli w 33. minucie. Radu Boboc wyszedł sam na sam, lecz zamiast strzelać, podał do Kamila Zapolnika, który nie trafił w piłkę. Przed przerwą po rzucie rożnym bliski gola był jeszcze Grzesik, jednak nie zamknął akcji na dalszym słupku.

Po zmianie stron obraz gry długo się nie zmieniał. W 65. minucie Bruk-Bet objął prowadzenie po błędzie Majchrowicza przy rozegraniu. Piłkę przejął Rafał Kurzawa i precyzyjnym strzałem z dystansu dał gospodarzom prowadzenie. Radomiak odpowiedział szybko. W 69. minucie Zie Ouattara dośrodkował z prawej strony, a Abdoul Tapsoba doprowadził do wyrównania. Chwilę później Grzesik trafił jeszcze w słupek po rzucie wolnym Romario Baro. W końcówce Majchrowicz zrehabilitował się skuteczną interwencją po strzale Macieja Ambrosiewicza.



Fot. Jan Borys / Radomiak Radom

W czwartek (5 marca) wieczorem Radomiak rywalizował w zaległym

meczu z Arką Gdynia. Pojedynek ten zakończył się już po zamknięciu tego wydania „7 Dni”. Tymczasem już w niedzielę, 8 marca Zieloni zmierza się z GKS-em Katowice - to starcie rozpocznie się godz. 14.45 przy Struga 63. Rywale w ostatniej serii gier pokonali w Śląskim Klaszku wyżej notowanego Górnika Zabrze i aktualnie na koncie mają 30 punktów.

MICHAŁ NOWAK

Radomka poza ósemką

Moya Radomka Radom przegrała 1:3 z wyżej notowanym w tabeli Tauron Ligi BKS-em Bostik ZGO Bielsko-Biała. Podopieczni Piotra Filipowicza wypadli poza czołową ósemkę.

W poprzedni piątek ITA Tools Stal Mielec pokonała 3:0 beniaminka, EcoHarpoon Nowel LOS Nowy Dwór Mazowiecki i przeskoczyła w tabeli Tauron Ligi Moya Radomkę Radom. Podopieczni Piotra Filipowicza wypadli tym samym poza ósemkę. Przed poniedziałkowym (2 marca) spotkaniem z BKS-em Bostik ZGO Bielsko-Biała Radomianki zajmowały dziewiątą lokatę i nie były faworytkami.

Od samego początku podopieczni Bartłomieja Piekarczyka narzucili swój styl gry i po paru minutach prowadzili 8:2, a za chwilę 13:3. Przyjezdne wygrały partię otwarcia do 17. W drugiej odsłonie Radomka nie tylko toczyła wyrównaną walkę, ale nawet objęła prowadzenie 11:9 czy 15:13. Dość szybko jednak BKS odwrócił wynik, zyskując trzy „oczka” przewagi (16:19). I gdy wydawało się, że przyjezdne dowiozą do prowadzenia do końca, to nastąpił zryw zespołu z Radomia, który odskoczył przy zagrywce Kateriny Żylińskiej (24:20) i wygrał do 21, doprowadzając do remisu w meczu.

Tej dobrej dyspozycji Radomka jednak nie utrzymała, a BKS chciał udowodnić, że przegrany drugi set to tylko wypadek przy pracy. Przyjezdne podrażnione niepowodzeniem w poprzedniej odsłonie, w trzecim secie zaczęły od mocnego uderzenia (4:11), a potem kontrolowały boiskowe wydarzenia. Bielszczanki wygrały do 16. Partia numer cztery to też kontrola bielszczanek i ich wygrana do 17, a w całym meczu 3:1. W zespole z Radomia nie wystąpiła w tym meczu kapitan Kornelia Garita, która narzeka na uraz barku.

Do zakończenia fazy zasadniczej Tauron Ligi pozostało już tylko trzy spotkania. Radomka zagra jeszcze z PGE Budowlanymi Łódź (wyjazd, 7 marca), Lotto Chemikiem Police (dom, 12 marca) i Uni Opole (wyjazd). Wszystkie z tych zespołów są wyżej notowane w tabeli. Radomianki do miejsca premiowanego awansem do fazy play-off tracą aktualnie jeden punkt.

MICHAŁ NOWAK

radio
rekord

SŁUCHAJ NA **106,2 FM**

RODZIME
RADIO!

www.radiorekord.pl