

Nowe pogotowie

Radomska Stacja Pogotowia Ratunkowego będzie miała za dwa lata nową siedzibę. Powstanie na działce u zbiegu ulic Narutowicza i Paździóra. – To naprawdę ważny dzień w historii radomskiego pogotowia. Na ten moment czekaliśmy wszyscy – nie kryje radości Elżbieta Cieślak, dyrektor Radomskiej Stacji Pogotowia Ratunkowego.

str. 3

Katastrofa w Sokolnikach

Śledztwo w sprawie nieumyślnego spowodowania katastrofy w ruchu lądowym zagrażającej życiu i zdrowiu ok. 120 osób prowadzi od ponad tygodnia prokuratura. W wyniku zderzenia w Sokolnikach Suchych samochodu ciężarowego z pociągiem prawie cały skład się wykołubił. Rannych zostało osiem osób.

str. 4

Nowa droga gotowa

Zakończyła się budowa 30-kilometrowego odcinka drogi wojewódzkiej nr 747, która połączy Lipsko i Ilżę. To jedna z najważniejszych i największych inwestycji drogowych w regionie.

str. 9

Nieskuteczni Zieloni

Radomiak Radom stworzył sobie przy Struga wystarczająco dużo okazji, by powalczyć o zwycięstwo z Piastem Gliwice. Problem w tym, że żadnej z nich nie potrafił wykorzystać. Goście byli znacznie bardziej konkretni. Wygrali 2:0 i zabrali z Radomia komplet punktów.

str. 11



PROGRAM TV NA CAŁY TYDZIEŃ

BEZPŁATNY TYGODNIK
DLA RADOMIA I REGIONU

7 dni

O koniu, co rzeźnikowi się wywinął
strona 3

14 października 2005 roku wydaliśmy nr 1 Bezpłatnego Tygodnika "7 Dni". Dziś oddajemy do Państwa rąk nr 1000. Dziękujemy, że od ponad 20 lat jesteście z nami.
Zespół redakcyjny

AUTOPROMOCJA

radio
rekord
SŁUCHAJ NA 106,2 FM
RODZIME RADIO!
www.radiorekord.pl

REKLAMA

rhmm
radomskie hale mięsne

Nasze **TARGOWISKO**
KUPCY ZAPRASZAJĄ
UL. WERNERA 10A / SZARYCH SZEREGÓW

Nowe pogotowie

Radomska Stacja Pogotowia Ratunkowego będzie miała za dwa lata nową siedzibę. Powstanie na działce u zbiegu ulic Narutowicza i Paździóra. – To naprawdę ważny dzień w historii radomskiego pogotowia. Na ten moment czekaliśmy wszyscy – nie kryje radości Elżbieta Cieślak, dyrektor Radomskiej Stacji Pogotowia Ratunkowego.

str. 3

Katastrofa w Sokolnikach

Śledztwo w sprawie nieumyślnego spowodowania katastrofy w ruchu lądowym zagrażającej życiu i zdrowiu ok. 120 osób prowadzi od ponad tygodnia prokuratura. W wyniku zderzenia w Sokolnikach Suchych samochodu ciężarowego z pociągiem prawie cały skład się wykołubił. Rannych zostało osiem osób.

str. 4

Nowa droga gotowa

Zakończyła się budowa 30-kilometrowego odcinka drogi wojewódzkiej nr 747, która połączy Lipsko i Ilżę. To jedna z najważniejszych i największych inwestycji drogowych w regionie.

str. 9

Nieskuteczni Zieloni

Radomiak Radom stworzył sobie przy Struga wystarczająco dużo okazji, by powalczyć o zwycięstwo z Piastem Gliwice. Problem w tym, że żadnej z nich nie potrafił wykorzystać. Goście byli znacznie bardziej konkretni. Wygrali 2:0 i zabrali z Radomia komplet punktów.

str. 11



PROGRAM TV NA CAŁY TYDZIEŃ



BEZPŁATNY TYGODNIK
DLA RADOMIA I REGIONU

O koniu,
co rzeźnikowi
się wywinął
strona 3

14 października 2005 roku wydaliśmy nr 1 Bezpłatnego Tygodnika "7 Dni". Dziś oddajemy do Państwa rąk nr 1000. Dziękujemy, że od ponad 20 lat jesteście z nami.

Zespół redakcyjny

AUTOPROMOCJA

radio
rekord
SŁUCHAJ NA 106,2 FM
RODZIME RADIO!
www.radiorekord.pl

REKLAMA

rhmm
radomskie hale mięsne
Nasze **TARGOWISKO**
KUPCY ZAPRASZAJĄ
UL. WERNERA 10A / SZARYCH SZEREGÓW



Dzieje się!



Piątek, 18 września

➔ **Klub Gier Resursa Planszówkowa.** Dziesiątki planszówek o różnym stopniu zaawansowania (dla dzieci i dla dorosłych) oraz mnóstwo czasu na zagranie w te ulubione – tak zapowiada się kolejne spotkanie przygotowane przez Kuferek z Planszówkami. Organizatorzy mają ich w zbiorach ponad 600 i większość z nich udostępnią. Dzieci do 12. roku życia mogą wziąć udział w spotkaniu tylko w obecności opiekuna. Godz. 15-21. Wstęp wolny.

➔ **Nowa wystawa w skansenie.** Muzeum Wsi Radomskiej zaprasza o godz. 17 na wernisaż wystawy „Kultura ludowa ziemi radomskiej”. Ekspozycja przygotowana w ramach obchodów jubileuszu 50-lecia MWR nawiązuje do wystawy z 1980 roku, której otwarcie towarzyszyło udostępnieniu skansenu zwiedzającym. Nowa odsłona prezentacji pokaże zarówno bogactwo tradycyjnej kultury ludowej regionu radomskiego, jak i przemiany, jakie zaszły w życiu mieszkańców wsi i małych miasteczek po II wojnie światowej. Wystawa opowie o codziennym życiu dawnych mieszkańców regionu – sposobach organizowania gospodarstwa domowego, przygotowywania i przechowywania żywności, budownictwie, rzemiośle, handlu oraz tradycyjnym stroju. Zwiędzający zobaczą eksponaty ze zbiorów Muzeum Wsi Radomskiej gromadzone przez ostatnie kilkadziesiąt lat oraz wielkoformatowe fotografie ilustrujące najważniejsze aspekty życia dawnej wsi. Bilet: 12/20 zł.

➔ **Wernisaż w Elektrowni.** Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” zaprasza o godz. 18 na wernisaż Beaty Białeckiej „Na mój obraz i podobieństwo”. Tytuł wystawy otwiera wielowątkową refleksję nad procesem tworzenia, relacją pomiędzy człowiekiem a sacrum oraz pytaniem o to, w jaki sposób sami kształtujemy obrazy świata i własnej tożsamości. Obrazy Beaty Białeckiej są pełne skupienia, ciszy i symbolicznego napięcia. To malarstwo, które nie narzuca odpowiedzi, lecz zaprasza do uważnego spotkania i osobistego doświadczenia. Precyzja formy, subtelność koloru i niezwykła umiejętność budowania emocjonalnej atmosfery sprawiają, że każdy obraz staje się wyjątkowym przeżyciem. Wystawa czynna do 8 listopada.

Sobota, 19 września

➔ **„Apetyt na bluesa” w muszli.** Łaźnia – Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria zaprasza o godz.



16.30 d o muszli w Parku im. Tadeusza Kościuszki na bluesowy podwieczorek. W programie koncert Tandeta Blues Band. To blues-rockowa formacja z Krotoszy, założona w 1988 roku. Po krótkiej działalności w latach 80. zespół zawiesił działalność, by powrócić na scenę w 2013. Grupa gra przede wszystkim autorski blues-rock, czerpiąc inspirację z klasyki polskiego bluesa i rocka. Ważne miejsce w repertuarze zajmuje twórczość Breakoutu i Tadeusza Nalepy, którą zespół interpretuje na swój sposób. Wystąpi także duet Dusty Highway, który czerpie z tradycji amerykańskiego bluesa oraz klasycznych standardów gatunku. Z kolei Art Blues Band występował na wielu scenach w kraju. Autorski program

zespołu jest połączeniem klasycznego bluesa oraz lekkich tekstów odzwierciedlających oryginalne spojrzenie na rzeczywistość.

➔ **ROK inauguruje sezon.** Nowy sezon artystyczny Radomska Orkiestra Kameralna zacznie na filmową nutę. Podczas koncertu, który rozpocznie się o godz. 18, usłyszymy największe filmowe hity w wykonaniu niecodziennego pianisty i wyjątkowego interpretatora, jakim jest Maksym Rzemieński, absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie. Na scenie obecny jest od końca lat 80., kiedy to rozpoczął regularne występy publiczne zostając laureatem wielu konkursów pianistycznych. W programie m.in. utwory z filmów „Gra o tron”, „James Bond”, „Lista Schindlera”, „Gladiator”, „Intestellar”. Miejsce: sala koncertowa Zespołu Szkół Muzycznych, ul. 25 Czerwca 70. Bilet normalny 45 zł, bilet ulgowy 40 zł.

Niedziela, 20 września

➔ **„Pasje Czesława Tańskiego” w skansenie.** Czesław Tański – artysta malarz i wybitny konstruktor, pionier polskiego lotnictwa rodem z Pieczysk jest od czterech lat bohaterem wydarzeń plenerowych w Muzeum Wsi Radomskiej. W ramach czwartej edycji wydarzenia „Tańscy z Pieczysk” będziemy mogli poznać Czesława Tańskiego nie tylko jako konstruktora statków powietrznych, ale przede wszystkim jako wielkiego miłośnika i malarza koni. Inspiracje i motywy malarskie Tańskiego zaprezentowane zostaną za sprawą rekonstruktorów historycznych, otwarzających barwne sylwetki żołnierzy i cywilów z czasów Królestwa Polskiego, czasów powstań narodowych i epoki popowstaniowej. W ramach licznych inscenizacji widzowie obejrzą min. sceny batalistyczne z czasów powstania listopadowego i styczniowego, w których uczestniczyli przodkowie artyści. Inscenizacje będą jednocześnie okazją do zrobienia efektownych zdjęć, które wezmą udział w konkursie fotograficznym dla amatorów fotografii artystycznej, a dla miłośników malarstwa i rysunku zorganizowany zostanie plener malarski z udziałem koni i jeźdźców. O pasjach konstruktorskich Tańskiego opowiedzą konstruktorzy lotni i lotnicy, którzy zaprezentują swoje konstrukcje. Będzie można również zrobić sobie zdjęcie z wierną repliką lotni Tańskiego, a także wziąć udział w jej budowaniu. Godz. 12-17. Wstęp płatny.

➔ **Europejskie Dni Dziedzictwa w Szydłowcu.** Spotkanie „Budowniczowie ludowych instrumentów muzycznych”, które w Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych rozpocznie się o godz. 12, przybliży sylwetki budowniczych, w tym laureatów Ogólnopolskiego Konkursu na Budowę Ludowych Instrumentów Muzycznych. Przedstawieni zostaną dawni mistrzowie i kontynuatorzy tradycji budowania instrumentów w drugiej połowie XX i w XXI wieku, tworzący w różnych regionach Polski. Wydarzeniu będzie towarzyszyła prezentacja krótkometrażowych filmów dokumentalnych o współczesnych budowniczych ludowych instrumentów, które zostały zrealizowane przez muzeum w czasie prac badawczych. Wstęp wolny.

➔ **Spotkanie w Przysusze.** Muzeum im. Oskara Kolberga zaprasza o godz. 15 na spotkanie z okazji Europejskich Dni Dziedzictwa pod tytułem „Skarby z szuflady doktora Rewolińskiego”. Bilet specjalny w cenie 1 zł.

NIKA

Równonoc na dziedzińcu

„Jacek Kaczmarski. Lekcja historii” – to koncert i spektakl zarazem, na który w sobotę, 19 września zaprasza Muzeum im. Jacka Malczewskiego.

Nowy cykl – „Równonoc w Malczewskim” placówka z powodzeniem zainaugurowała we wrześniu ubiegłego roku. Był koncert Styłowej Orkiestry Tanecznej i odsłonięcie rzeźby Kazimierza Wielkiego w niszy Domu Esterki.

– W tym roku, w związku z 50. rocznicą Czerwca ’76, zdecydowaliśmy się poświęcić wydarzenie twórczości Jacka Kaczmarskiego – jednego z najważniejszych polskich bardów i bezkompromisowego komentatora rzeczywistości – mówi Ilona Pulnar-Duszyk, wicedyrektorka Muzeum im. Jacka Malczewskiego.

– Nie będzie to klasyczny koncert piosenek legendarnego barda, lecz spektakl teatralny, który skupia się na fascynacji Kaczmarskiego malarstwem i historią – mówi Mariusz Turczyk, koordynator wydarzenia.

Występują: Julia Konarska, Jacek Bończyk, Wojciech Brzeziński. Narrator (nagranie): Piotr Fronczewski. Muzyka na żywo: Michał Lamża (pianino), Paweł Staniewicz (gitary) i Jacek Bończyk (gitara klasyczna).

Wydarzenie odbędzie się o godz. 17 w Muzeum im. Jacka Malczewskiego. Wstęp wolny.

CT

Radomskie dni seniorów

Parada, koncert i potańcówka – dzisiaj (piątek, 18 września) odbędzie się druga edycja Radomskich Dni Seniora.

Wydarzenie poprzedził Tydzień Aktywności Senioralnych. Od 11 do 17 września radomskie Kluby Seniora organizowały spotkania i rozmaite przedsięwzięcia.

– Radom jest miastem otwartym. Ale jeśli chcemy się rozwijać, musi to być miasto nowoczesne, które odpowiada na potrzeby wszystkich grup mieszkańców. Seniorzy są dziś w Radomiu grupą liczną i będą coraz liczniejszą, stąd nasze ogromne zaangażowanie w takie przedsięwzięcia jak Radomskie Dni Seniora – mówi prezydent Radosław Witkowski.

Kulminacją Radomskich Dni Seniora zaplanowano na piątek, 18 września. Na radomskim Rynku odbędą się koncerty, warsztaty, animacje i zabawa taneczna.

CT

PROGRAM

godz. 14 – Parada Seniorów – przemarsz z Centrum Aktywności Seniora na płytę Rynku przy akompaniamencie orkiestry Grandioso

godz. 15 – Taneczna aktywizacja seniorów – wspólna zabawa, integracja i taniec z udziałem Anny Wojtowicz (Taniec 55+)

godz. 16 – koncert Zbigniewa Zaranka, laureata 4. edycji programu „The Voice Senior”

godz. 17.30 – potańcówka z DJ Wiką.

Daj się opętać

Kasia Lins, Fisz Emade Tworzywo, Weronika Murek, Barbara Elmanowska, grupa Impro Impro, Olga Hund, Justyna Bargielska będą gośćmi tegorocznego festiwalu „Opętani literaturą”.



Fot. Robert Urbowski / Muzeum Witolda Gombrowicza we Wsoli

nagrody, a po nich improwizowany, satyryczny spektakl grupy Impro Impro.

W niedzielę, pod hasłem „Przymus i władza pisania” rozmawiać będą Olga Hund, Justyna Bargielska i Anna Spólna. Pretekstem do rozmowy jest wznowienie książek obu pisarek: „Psów ras drobnych” i „Obsoletek”. Dzień zakończy koncert Kasi Lins. „Obywatelka K.L.” to piąty solowy album wokalistki. Płyta ukazała się pod koniec 2025 roku, a kilka miesięcy później została laureatką Fryderyka w trzech kategoriach.

Na wydarzenia we Wsoli dojedziemy bezpłatnym autobusem, który z przystanku PKP / Traugutta 02 odjedzie: 19 września (sobota) o godz. 15.10, natomiast 20 września, niedziela o godz. 16.10.

Potem festiwal przeniesie się do Radomia. W środę w kinie Elektrownia (MCSW Elektrownia, godz. 17.30) pokaz filmu „Obcy” w reżyserii François Ozona. W czwartek w Miejskiej Bibliotece Publicznej dyskusja „Literatura i Kultura” (godz. 18). O związkach Gombrowicza z paryską „Kulturą” i o tym, do czego Jerzy Giedroyc „używał” Gombrowicza i literatury porozmawiają Paweł Rodak, Piotr Kłoczowski i Józef Olejniczak.

W piątek, 25 września, także w bibliotece, o „Władzy sadzenia” będą mówić członkowie kapituły Nagrody Gombrowicza (początek o godz. 19). W rozmowie nie zabraknie zapewne kwestii kontrowersyjnych, jak postulat jawności obrad jury nagród literackich czy też zastępowanie przez te nagrody krytyki literackiej. A spotkanie z autorami i autorami nominowanymi w tegorocznej edycji poprowadzi w sobotę, w MCSW „Elektrownia”, Michał Nogaś.

Laureatkę lub laureata Nagrody Gombrowicza poznamy w niedzielę, 27 września, o godz. 17 podczas gali, która odbędzie się w Zespole Szkół Muzycznych. Gwiazdą gali będzie Fisz Emade Tworzywo.

Wstęp na wydarzenia festiwalowe wolny (z wyjątkiem seansu filmowego: bilety w kasie kina Elektrownia). Ze względu na ilość miejsc na galę finałową i koncert Fisz Emade Tworzywo obowiązuje bezpłatne wejściówki. Będą rozdawane 19 września w Muzeum Witolda Gombrowicza, po spektaklu grupy Impro Impro oraz 24 września w Miejskiej Bibliotece Publicznej, po dyskusji „Literatura i Kultura”. Wejściówki na monodram „Dziewictwo” są do odbioru w kasie teatru.

CT

BEZPŁATNY TYGODNIK DLA RADOMIA I REGIONU

Radom, ul. Okulickiego 39; II p.; tel. 48 360 25 25
Reklama, „7 Dni”, Radio Rekord, CoZaDzień.pl, TV Dami
RadomLed – ekrany ledowe, 875 tablic reklamowych
w windach i na klatkach schodowych: tel. 519 119 513,
reklama@radiorekord.pl



ISSN 1895-5651

Dyrektor wykonawczy Rekord Grupy Mediowej i p.o. redaktora naczelnego Rekord Grupy Mediowej: Krzysztof Domagała
Kierownik redakcji: Iwona Kaczmarska
Skład: Kamil Fiodorow, Łukasz Rokita
Dziennikarze: Patryk Chruślak, Piotr Dobrowolski, Maciej Kowalski, Maciej Ławrynowicz, Michał Nowak, Krzysztof Pękała, Natalia Pętelska
Projekt graficzny: 7 Dni
Nakład: 10 tys. egzemplarzy

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń
Wydawca: Rekord Grupa Mediowa Sp. z o.o., ul. Okulickiego 39, 26-600 Radom
Druk: POLSKAPRESSE sp. z o.o. Drukarnia w Sosnowcu ul. Baczyńskiego 25a, 41-203 Sosnowiec-Milowice

Młyn rozebrany

Miała być rewitalizacja, a okazało się, że stary młyn trzeba rozebrać. Planowana nad zalewem na Borkach restauracja powstanie w nowym obiekcie.

Młyn został wybudowany w latach 30. XX wieku i przez dziesiątki lat pełnił swoją funkcję. Później w budynku ulokowano magazyn sprzętu wodnego. Przed ponad rokiem miasto postanowiło dać obiektowi drugie życie. W zmodernizowanym i rozbudowanym młynie miała się mieścić kawiarnia z restauracją.

Na ogłoszony przez Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji przetarg wpłynęło 12 ofert. Za najkorzystniejszą uznano ofertę Korporacji Budowlanej Darco z Radomia, która za prace zażądała nieco ponad 7,1 mln zł. W sierpniu ubiegłego roku MOSiR podpisał umowę z wykonawcą, który na wykonanie całości prac miał 18 miesięcy.

Niestety, okazało się, że stary młyn jest w tak złym stanie technicznym, że trzeba go rozebrać. Potem teren został osuszony i wzmocniony. Rozpoczęły się prace budowlane. Problem w tym, że fundamenty wznoszonego budynku regularnie zalewała woda. Konieczny był drenaż. Ma zostać wykonany w najbliższym czasie.

– Obecnie prace są dość zaawansowane. Jest montaż stolarki okiennej, prowadzone są prace instalacyjne... Na tę chwilę nie ma żadnych zagrożeń, jeśli chodzi o termin zakończenia budowy – powiedział nam Karol Michalec, prezes Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji w Radomiu. – Musieliśmy podpisać aneks na płytę fundamentową, w związku z czym koszt inwestycji wzrósł o milion złotych.

W nowym budynku będzie restauracja, kawiarnia i kino letnie. Obiektem też stanowiąc zaplecze do organizacji wydarzeń kulturalnych nad zalewem.

ML

Nowe pogotowie

Radomska Stacja Pogotowia Ratunkowego będzie miała za dwa lata nową siedzibę. Powstanie na działce u zbiegu ulic Narutowicza i Paździśora. – To naprawdę ważny dzień w historii radomskiego pogotowia. Na ten moment czekaliśmy wszyscy – nie kryje radości Elżbieta Cieślak, dyrektor Radomskiej Stacji Pogotowia Ratunkowego.

• NATALIA PĘTELSKA

Obecna siedziba RSPR, na terenie Radomskiego Szpitala Specjalistycznego, jest już mocno wyeksploatowana i dawno przestała odpowiadać potrzebom współczesnego ratownictwa medycznego. – Mieszkańcy często widzą, że nasi kierowcy przedstawiają ambulanse chociażby pod drzewa, żeby uchronić je przed słońcem. Czy to jest standard XXI wieku? Nie – twierdzi Elżbieta Cieślak.

Kierownictwo pogotowia rozważało modernizację budynku, ale okazało się, że prace mogą kosztować ok. 22 mln zł. Remont wiązałby się też z koniecznością zapewnienia ciągłości pracy zespołów ratownictwa medycznego. Na czas prac ratownicy musieliby korzystać z tymczasowych, kontenerowych pomieszczeń. Budowa nowego obiektu byłaby dużo tańsza. Miasto zaczęło się więc zastanawiać, gdzie pogotowie można byłoby przenieść. Pod uwagę brano kilka lokalizacji, ale ostatecznie wybór padł na dwie działki o powierzchni 2 tys. 988 metrów, sąsiadujące z Zespołem Szkół Budowlanych i halą MOSiR-u. Kilka lat temu miasto planowało na tym terenie wybudować blok z mieszkaniami na wynajem, ale na przeznaczenie nieruchomości na taki cel nie zgodzili się radni. Teraz to też oni musieli zdecydować o nowym sposobie wykorzystania pustych działek. Nadzwyczajna



foto: autor

sesja w sprawie przekazania nieruchomości, w formie darowizny, Radomskiej Stacji Pogotowia Ratunkowego odbyła się 7 września. Tym razem radni nie sprzeciwiali się planom władz miasta.

– Bardzo się cieszę, że radni uznali, że budowa nowej siedziby Radomskiej Stacji Pogotowia Ratunkowego jest bardzo ważna i potrzebna. Ta inwestycja poprawi komfort pracy, usprawni wyjazdy do pacjentów i skróci czas potrzebny na przygotowanie zespołów do kolejnych działań – powiedziała nam Elżbieta Cieślak, dyrek-

tor Radomskiej Stacji Pogotowia Ratunkowego.

Planowany obiekt, ma mieć trzy kondygnacje i podziemny garaż dla ambulansów. Przewidziano m.in. pokoje wypoczynkowe dla ratowników, magazyn leków, magazyn środków ochrony indywidualnej i zaplecze techniczne. Nowe rozwiązania mają ułatwić także przygotowanie karettek do kolejnych wyjazdów. Chodzi m.in. o ich czyszczenie, uzupełnianie wyposażenia i bieżące przeglądy.

Inwestycja ma kosztować ok. 10-11 mln zł. Radomska Stacja Pogoto-

wia Ratunkowego ma już zabezpieczone 7 mln. Pozostałą kwotę pogotowie chce pozyskać m.in. z budżetu wojewody i programu wsparcia obrony cywilnej. W razie potrzeby stacja nie wyklucza również zwrócenia się o pomoc finansową do miasta.

– Lepsze warunki pracy to większe bezpieczeństwo zdrowotne Radomian – podkreśla Rafał Górski, sekretarz miasta. – Nowa siedziba pozwoli ratownikom lepiej przygotowywać się do wyjazdów, zapewni im odpowiednie warunki odpoczynku między akcjami, a także usprawni obsługę ambulansów.

Po podpisaniu aktu notarialnego stacja będzie mogła rozpocząć kolejne formalności. To przygotowanie programu funkcjonalno-użytkowego, a później ogłoszenie przetargu w formule „zaprojektuj i wybuduj”.

– Uważam, że do końca roku podamy wszystkie formalności, natomiast sama budowa powinna ruszyć w 2027 roku – zapowiada Elżbieta Cieślak.

Budowa ma potrwać około dwóch lat.

Tydzień mobilności

W Radomiu trwają obchody Europejskiego Tygodnia Mobilności. Kulminacyjnym punktem akcji będzie Dzień bez Samochodu. Tego dnia komunikacja miejska będzie bezpłatna.

Europejski Tydzień Mobilności, trwający co roku od 16 do 22 września, to okres zachęty do zmiany przyzwyczajeń niekorzystnych dla zdrowia i środowiska, a także do okazjonalnego albo nawet stałego wybo-

ru alternatywnych, bardziej ekologicznych rozwiązań. Obchody ETM 2026 w Radomiu składają się z wielu inicjatyw, które Miejski Zarząd Dróg i Komunikacji w Radomiu organizuje wraz z partnerami. Dzisiaj (piątek, 18 września) w godz. 9-12 w Zespole Szkół Samochodowych odbywa się konferencja naukowa „Elektromobilność w nauce, edukacji i przemyśle”. To pierwsze takie wydarzenie organizowane przez radomską placówkę. Zaplanowano wykłady dotyczące edukacji na poziomie technikum i szkoły branżowej przyszłych ekspertów elektromobilności. Wśród prelegentów znajdują się również przedstawiciele branży motoryzacyjnej, specjalizujący się w pojazdach elektrycznych. Konferencji towarzyszyć będzie wystawa takich maszyn. W sobotę, 19 września Miejskie Przedsiębiorstwo Komunikacji zaprasza na zwiedzanie zajezdni. Będzie można zobaczyć, jak wygląda praca dyspozytorów i system śledzenia autobusów na żywo. Sobotnie spotkanie to

także okazja do wizyty w hali naprawy czy zobaczenia kultowego Ikarusa. Liczba miejsc jest ograniczona, dlatego organizatorzy zapraszają do zapisów. Zwiedzanie odbędzie się o godz. 9 (I grupa) i 11 (II grupa). Szczegóły



Foto: archiwum czajden.pl

w informacje można znaleźć na stronie internetowej MPK.

– We współpracy z Kolejami Mazowieckimi w poniedziałek odbędzie się dzień otwarty w radomskiej serwisowni. Wezmą w nim udział uczniowie m.in. Szkoły im. 72 Pułku Piechoty w Radomiu Zakładu Doskonalenia Zawodowego o profilu kolejowym. Będzie to dla nich okazja do zwiedzenia zakładu

i zapoznania się z codzienną pracą osób, które dbają o właściwy stan pociągów – mówi Łukasz Kościelniak, rzecznik MZDiK. – Dzień później, czyli we wtorek Szkoły im. 72 Pułku Piechoty w Radomiu ZDZ zaproszą w swoje progi uczniów radomskich szkół podstawowych, aby pokazać im symulatory kolejowe i lotniskowe, które są na wyposażeniu placówki.

Wtorek, 22 września to zwieńczenie tegorocznej akcji. Obchodzimy wtedy Dzień bez Samochodu. Tego dnia komunikacja autobusowa w naszym mieście będzie darmowa. Dodatkowo, w godz. 8-10 na dworcu PKP Radom Główny, we współpracy z Rekord Grupą Mediową, MZDiK będzie serwował kawę wszystkim pasażerom.

– Przez cały tydzień na naszym profilu na Facebooku odbywają się konkursy, w których można wygrać różne nagrody. Dzięki współpracy z partnerami Radomia nie mogą zdobyć m.in. wejściówki do Muzeum im. Jacka Malczewskiego czy Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” albo bilety na pływalnię Neptun – wylicza Łukasz Kościelniak.

CT

Południowy gotowy

Z nowego przystanku kolejowego Radom Południowy pasażerowie mogą korzystać od ostatniej niedzieli sierpnia. Oficjalnie otwarcie nastąpiło w ubiegły piątek.

Przystanek Radom Południowy ma dwa perony przy linii kolejowej nr 8 w kierunku Kielc i jeden peron przy linii nr 22 w kierunku Tomaszowa Mazowieckiego. Obecnie na stacji zatrzymuje się łącznie 66 pociągów Kolei Mazowieckich, Polregio, a także Łódzkiej Kolei Aglomeracyjnej. Na stacji znajdują się windy i system informacji dla pasażerów. Perony są dostosowane do potrzeb osób z ograniczoną mobilnością, a windy ułatwiają dostęp do kładki pieszo-rowerowej, która połączyła ulice Jacka Kuronia, Anny Walentynowicz i Krynicką.

Nowy przystanek to efekt rządowego programu, w ramach którego na terenie całego kraju powstało 300 podobnych obiektów. – Te programy związane z infrastrukturą dla pasażerów są rozwojowe. Służą rozwojowi kolei, a kolej dzisiaj przeżywa ogromny boom i inwestycyjny, i – przede wszystkim – ten najważniejszy, związany z liczbą pasażerów – podkreśla obecny na otwarciu przystanku Piotr Malepszak, podsekretarz stanu w Ministerstwie Infrastruktury. – Patrząc na statystyki... Jak rośnie liczba pasażerów kolei w samym Radomiu, jak rośnie liczba pasażerów w Polsce. I to są wzrosty w skali ostat-

nich trzech lat na poziomie 30 proc. Takich wzrostów nie mieliśmy na przestrzeni ostatnich 20 lat.

Przystanek wybudowały PKP Polskie Linie Kolejowe, a Miejski Zarząd Dróg i Komunikacji odpowiadał za budowę kładki pieszo-rowerowej, która połączyła osiedle Południe z Godowem.

– Jesteśmy w miejscu, które jest przykładem dobrych praktyk, dobrej współpracy na różnych poziomach administracji, że tak powiem ogólnie, państwowej. To jest miejsce i to jest przykład dobrej współpracy samorządu z polskim rządem reprezentowanym przez pana ministra Piotra Malepszaka. I za tę współpracę, panie ministrze, serdecznie dziękuję – mówił prezydent Radosław Witkowski.

Kładka ma ok. 108 metrów długości i ponad cztery metry szerokości. Jej konstrukcja składa się z trzech prześel rozpiętych nad obwodnicą południową i torami kolejowymi. Po obu stronach powstały pochylnie przystosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami i rowerzystów. Z kładki na perony można się dostać albo schodami, albo windą.

PATRYK CHRUSŁAK

Katastrofa w Sokolnikach

Śledztwo w sprawie nieumyślnego spowodzenia katastrofy w ruchu lądowym zagrażającej życiu i zdrowiu ok. 120 osób prowadzi od ponad tygodnia prokuratura. W wyniku zderzenia w Sokolnikach Suchych samochodu ciężarowego z pociągiem prawie cały skład się wykołubił. Rannych zostało osiem osób, w tym cztery ciężko. Jedna z pasażerek zmarła.

● IWONA KACZMARSKA
PATRYK CHRUSŁAK

Do zdarzenia doszło we środę, 9 września ok. godz. 11.30 na przejeździe kolejowym w Sokolnikach Suchych (gm. Wieniawa). W przejeżdżający tamtędy pociąg InterCity „Koziołek” relacji Lublin Główny – Szczecin uderzyła betoniaraka. – Ze wstępnych ustaleń wynika, że kierujący pojazdem ciężarowym wjechał na przejazd kolejowy, mimo nadawanego sygnału świetlnego, zakazującego wjazdu, doprowadzając do zderzenia z pociągiem – informuje prokurator Aneta Góźdz, rzecznik prasowy Prokuratury Okręgowej w Radomiu. – W wyniku zderzenia doszło do wykołobienia się lokomotywy oraz prawie wszystkich wagonów pociągu, którym podróżowało co najmniej 114 osób, w tym troje członków załogi.

Osiem osób – w tym maszynista pociągu i kierowca samochodu ciężarowego – zostało na tyle poważnie rannych, że konieczna okazała się hospitalizacja. Przetransportowano je do lecznic w Radomiu, Kielcach i Opocznie, cztery osoby w stanie ciężkim. Jedna z pasażerek na skutek doznanych obrażeń zmarła w szpitalu.

– W oględzinach miejsca katastrofy uczestniczyli przedstawiciele Państwowej Komisji Badania Wypadków Kolejowych oraz komisji kolejowej



Fot. Aleksandra Podlaska

PKP Skarżysko-Kamienna. Zabezpieczony został rejestrator z kabiny maszynisty, zapis którego pozwoli na ustalenie przebiegu katastrofy – tłumaczy prok. Aneta Góźdz. – Do zabezpieczenia miejsca zdarzenia wykorzystano dron oraz specjalistyczne urządzenie skanujące będące na wyposażeniu Komendy Wojewódzkiej Policji, które posłużyło do dokładnego zarejestrowania i zwiarytowania miejsca zdarzenia w formacie 3D. Utrwalone dane będą wykorzystane

przez biegłych.

Po zakończeniu działań ratowniczych przyszła kolej na zabezpieczenie miejsca zdarzenia, uszkodzonego taboru i infrastruktury kolejowej. Pracę rozpoczęły ciężkie dźwigi kolejowe, a także pociągi ratownictwa technicznego. Trzeba było przede wszystkim zdjąć z torów pierwszy wagon i stopniowo usuwać pozostałe uszkodzone elementy. Podnoszona była m.in. lokomotywa, którą siła uderzenia obróciła o 180 stopni.

Równolegle rozpoczęły się prace nad odtworzeniem nawierzchni kolejowej na torze nr 1. Robotnicy musieli zdemontować zniszczone szyny i podkłady kolejowe. W wyniku katastrofy uszkodzone zostało także kilkaset metrów sieci trakcyjnej.

Odcinek linii kolejowej nr 22 między Wolanowem a Przysuchą był zablokowany aż do nocy z ubiegłego piątku na sobotę. W tym czasie funkcjonowała zastępcza komunikacja autobusowa, którą dla pasażerów uruchomiło PKP Intercity. Pociągi dalekobieżne kierowane były na trasy omijające ten rejon, co generowało opóźnienia przekraczające 90 minut.

W piątek, 11 września do Radomia przyjechał Piotr Malepszak, podsekretarz stanu w Ministerstwie Infrastruktury i pełnomocnik rządu ds. Centralnego Portu Komunikacyjnego. – Po sprawdzeniu monitoringu z kamery lokomotywy okazało się, że kierowca ciężarówki wjechał na przejazd z dużą prędkością, w okolicach nawet 40 km/h. Całkowicie zlekceważył sygnalizację. Pojawił się na tym przejeździe i energia kinetyczna zrobiła

swoje. Kilkunastotonowy pojazd, ponadczterystonowy pociąg i widzimy, jak tragiczne są skutki tego zdarzenia – śmierć pasażerki – zauważył wiceminister. – Podkreślić trzeba bardzo wyraźnie, że łamanie przepisów – szczególnie w tak newralgicznych miejscach, jak przejazd kolejowo-drogowy – może się skończyć tragicznie.

Wtedy, ze względu na stan zdrowia, nie można było przesłuchać ani maszynisty, ani kierowcy ciężarówki. Zdaniem Piotra Malepszaka, „wina kierowcy pojazdu ciężarowego jest bezsporna”.

Jeszcze w ubiegły czwartek Prokuratura Rejonowa w Przysusze wszczęła śledztwo w sprawie nieumyślnego spowodzenia 9 września w miejscowości Sokolniki Sucho katastrofy w ruchu lądowym w wielkich rozmiarach, zagrażającej życiu i zdrowiu ok. 120 osób oraz mieniu, „polegającej na wykołobieniu się pociągu pasażerskiego relacji Lublin Główny – Szczecin w wyniku zderzenia samochodu ciężarowego z tym pociągiem, następstwem czego była śmierć jednej osoby oraz powstanie obrażeń ciała u innych pasażerów i obsługi pociągu. Czyn będący przedmiotem śledztwa jest zagrożony karą od sześciu miesięcy do ośmiu lat pozbawienia wolności.

Śledztwo w sprawie prowadzone jest w Prokuraturze Okręgowej w Radomiu.

Przygotowani na wyzwania

Narzędzia wykorzystujące sztuczną inteligencję, systemy chroniące dane medyczne oraz sprzęt dla pacjentów kardiologicznych – Mazowiecki Szpital Specjalistyczny zakończył dwa duże projekty.

Na realizację obu przedsięwzięć MSS pozyskał blisko 33 mln zł z Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności. Dodatkowe 6,5 mln zł przekazał samorząd województwa mazowieckiego.

– Pieniądze z Krajowego Planu Odbudowy pozwalają realizować inwestycje poprawiające jakość i dostępność opieki zdrowotnej. To dobrze wykorzystane fundusze, które przekładają się na większe bezpieczeństwo zdrowotne mieszkańców województwa – podkreśla marszałek Adam Struzik.

Największym przedsięwzięciem był projekt realizowany na oddziale kardiologii, którego wartość to prawie 25 mln zł. Modernizację przeszła pracownia hemodynamiki i interwencji sercowo-naczyniowych, doposażono oddziały i poradnie zajmujące się leczeniem chorób serca. Do szpitala trafił nowy angiograf ze

stacją hemodynamiczną, wykorzystywany do diagnostyki i leczenia schorzeń układu krążenia. Placówka wzbogaciła się również o ultrasonograf wewnątrznaczyniowy, który pozwala jeszcze dokładniej oceniać zmiany w tętnicach wieńcowych i lepiej planować leczenie.

Bożenna Pacholczak, prezes zarządu Mazowieckiego Szpitala Specjalistycznego zauważyła, że zakończone inwestycje wzmacniają zarówno obszar opieki kardiologicznej, jak i cyfrowe zaplecze szpitala. – Dzięki nim jesteśmy lepiej przygotowani na wyzwania związane z dynamicznym rozwojem medycyny i nowych technologii – mówiła.

Placówka zyskała też system elektrofizjologiczny, aparaty do echokardiografii, telemetryczny system monitorowania pacjentów, pompę do krążenia pozaustrojowego, wykorzystywaną podczas operacji

kardiochirurgicznych, nowoczesny system ergospirometryczny oraz rozwiązania informatyczne wspierające pracę personelu. Na oddziały trafiły ponadto nowe łóżka.

Drugi projekt, wart ponad 14,5 mln zł, dotyczył modernizacji infrastruktury cyfrowej. Dzięki inwestycji rozbudowano systemy informatyczne, unowocześniono serwery i sieć komputerową, rozwinięto elektroniczną dokumentację medyczną i wzmocniono cyberbezpieczeństwo. Wdrożono także rozwiązania wykorzystujące sztuczną inteligencję do wspomagania analizy badań diagnostycznych.

Nowe technologie oznaczają dla pacjentów większe bezpieczeństwo danych, sprawniejszy przepływ informacji między oddziałami i szybszy dostęp personelu do dokumentacji medycznej.

CT

Poznaj swoje miasto

Już po raz szósty uczniowie radomskich szkół będą mieli okazję poznać historię, zabytki i najważniejsze miejsca Radomia.

„Poznaj swoje miasto” to cykl bezpłatnych spacerów edukacyjnych z przewodnikami.

– Ten projekt od kilku lat cieszy się bardzo dużym zainteresowaniem uczniów. Chcemy, żeby młodzi Radomianie mieli szansę poznać historię i zabytki naszego miasta, ale w sposób naturalny, podczas spacerów i zajęć prowadzonych przez doświadczonych przewodników. To doskonale uzupełnienie szkolnej edukacji – zachęca wiceprezydent Katarzyna Kalinowska.

Dotychczas odbyło się pięć edycji projektu. W tym czasie zorganizowano 207 spacerów, w których uczestniczyło 4 tys. 296 uczniów. Teraz zaplanowano co najmniej 60 spacerów edukacyjnych, po 30 dla uczniów klas III i VI.

Szóstoklasiści podczas około dwugodzinnej trasy będą poznawać historię Radomia od średniowiecza po XXI wiek, a dla uczniów klas III przygotowano trasę poświęconą przemysłowej historii Radomia oraz miejskim symbolom.

Uczestnicy otrzymają Pakiety Radomskiego Turysty Miejskiego, zawierające m.in. mapy i zestawy zadań. Na uczniów, którzy wykonają wszystkie zadania i zdobędą komplet pieczętek, czekają niespodzianki. Projekt to także Konkurs na Najaktywniejszego Radomskiego Turystę Miejskiego.

Spacerów będą się odbywały do końca października.

CT

REKLAMA



Jesteśmy z Wami i dla Was!

Zadzwoń: 48 389 80 80
lub
pobierz darmową aplikację!






**Mazowieckie
Barwy
Wolontariatu**



ZGŁOŚ

WOLONTARIUSZA

1-30 WRZEŚNIA

dialog.mazovia.pl



Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia”

Przez ponad pół wieku stały tu maszyny i urządzenia wytwarzające prąd dla Radomia. I od tego – tak bardzo ważnego dla miasta zakładu – Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej wzięło swoją nazwę. W ciągu 20 lat działalności Elektrownia zorganizowała setki wystaw, pokazując najnowszą sztukę współczesną. Radomianie chętnie przychodzą tu także na seanse filmowe i koncerty.



W 2003 roku Andrzej Wajda – znakomity reżyser, honorowy obywatel Radomia, w dzieciństwie mieszkaniec naszego miasta, przez lata hojny darczyńca Muzeum Sztuki Współczesnej (wraz z żoną podarował placówce ponad 70 dzieł) zaproponował, aby miasto wybudowało w Starym Ogrodzie pawilon, gdzie pokazywana byłaby kolekcja MSW. Zbiory stały się powiększały i na ich ekspozycję przestały wystarczać wnętrza kamienic Gąski i Esterki, gdzie mieściło się muzeum. Pomysł reżysera poparła Komisja Kultury Rady Miejskiej, a władze miasta zadeklarowały przekazanie gruntu pod budowę. Magistrat nie ograniczał lokalizacji do Starego Ogrodu – Miejska Pracownia Urbanistyczna wytypowała aż 10 miejsc, gdzie można było postawić pawilon. Czekano na

opinię Andrzeja Wajdy.

DYPŁOM KAI KOZIARSKIEJ

Tymczasem w styczniu 2004 na łamach lokalnej „Gazety Wyborczej” został zaprezentowany pomysł Radomianki Kai Koziańskiej, aby dla celów nowego centrum sztuki zaadaptować budynek starej, od lat już nieczynnej, elektrowni przy ul. Kopernika. To był zresztą temat jej pracy dyplomowej, którą obroniła na Wydziale Architektury Wnętrz warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Idea adaptacji zabytkowego budynku znalazła wielu entuzjastów; pomysł poparł też Andrzej Wajda.

Na początku czerwca 2004 przedstawiciele władz Radomia i Mazowsza uzgodnili, że w starej elektrowni znajdzie siedzibę centrum sztuki

nowoczesnej. Miasto zobowiązało się przekazać budynek sejmikowi województwa, a ten przyrzekł pomoc w sfinansowaniu budowy. Koszt przebudowy i adaptacji oszacowano na ok. 40 mln zł.

19 grudnia 2005 sejmik województwa mazowieckiego uchwalił powołanie nowej instytucji kultury – Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia”. A 4 marca następnego roku otwarto pierwszą wystawę – dla uczczenia 80 urodzin Andrzeja Wajdy. Pokazano na niej fotografie prac ofiarowanych Muzeum Sztuki Współczesnej przez znakomitego reżysera.

Na adaptację starej elektrowni ogłoszony został konkurs. Komisja za najlepszą uznała koncepcję przygotowaną przez

zespół Andrzeja Kikowskiego z Warszawy. W marcu 2008 specjalistyczna firma rozpoczęła demon-

120 ton różnego rodzaju metalowych konstrukcji. Rozpoczęto także starania o wykup prywatnej działki, przylegającej do budynku, aby można było przystąpić do prac budowlanych.

WYSTAWA „SPECIMEN” NA INAUGURACJĘ

14 października 2010 rozstrzygnięty został przetarg na przebudowę elektrowni i postawienie nowego budynku. Wygrała go firma Rosabud. W odnowionym gmachu miały powstać sale wystawowe, pomieszczenia administracyjne, magazyny na zbiory i pracownie konserwatorskie. Na placu za elektrownią zaplanowano nowy budynek z salami wystawowymi, kawiarnią i kinem na 120 miejsc. Projekt przewidywał też budowę parkingu,



Czy wiesz, że...

Budynek, w którym mieści się dzisiaj Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia”, to najstarsza koncesjonowana elektrownia w dawnym Królestwie Polskim. Uruchomiono ją – wcześniej niż w Łodzi czy Warszawie, większych i bogatszych ośrodkach.

W 2005 roku powołano nową instytucję, a po gruntownej rewitalizacji w 2014 otwarto jej nową siedzibę. Wewnątrz, jako pamiątkę po dawnej stacji, pozostawiono oryginalny piec. Andrzej Wajda nie mógł przybyć na samą inaugurację. Wraz z żoną, Krystyną Zachwatowicz odwiedzili Elektrownię kilka tygodni później. Była to jego ostatnia wizyta w tym miejscu przed śmiercią w 2016 roku.



tarasu widokowego i urządzenie zieleni. Inwestycja miała być gotowa na koniec 2012 roku, ale ostatecznie zakończyła się wiosną 2014.

6 listopada 2014 Elektrownia zainaugurowała działalność w przebudowanym gmachu – wernisażem wystawy „Specimen”, ukazującej wybrane dzieła ze zbiorów Muzeum Sztuki Współczesnej w Radomiu oraz kolekcji własnej MCSW. 9 listopada rok później odbył się pierwszy seans w kinie Elektrowni. Kino ma wysokiej jakości obraz w rozdzielczości 4K i było jedynym wówczas w Polsce z systemem dźwięku Meyer Sound. Natomiast sama sala jest niemal kopią prywatnego kina studyjnego pod Paryżem, którego właścicielem jest twórca „Gwiezdnych wojen” – George Lucas. 12 stycznia 2017 roku kino otrzymało imię Andrzeja Wajdy.

Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w ciągu roku organizuje liczne wystawy, zaprasza na seanse filmowe, koncerty, spotkania i warsztaty. W ubiegłym roku instytucję odwiedziło ponad 50 tys. osób.

58 LAMP ŁUKOWYCH

Starania władz Radomia o bu-

dowy elektrowni zawarło umowę przedwstępną z Rosyjskim Elektrycznym Towarzystwem Akcyj-

i uzyskaniu przez Polskę niepodległości elektrownię trzeba było gruntownie zmodernizować. Rzec



nym Union. Zakład zlokalizowano ją przy ówczesnej ul. Długiej 16, a uruchomiono, z udziałem władz gubernialnych i miejskich, a także

się udała i międzywojnie – kiedy Radom dynamicznie się rozwijał – okazało się czasem prosperity dla zakładu.

CHARAKTERYSTYCZNY BUDYNEK

Także po zakończeniu II wojny światowej elektrownia przy ul. Kopernika dostarczała prąd abonantom. Niestety, urządzenia były przestarzałe i nie mogły w pełni zaspokoić zapotrzebowania na energię elektryczną. Elektrownię zamknięto w 1956 roku. Siedem lat później powstała tu miejska ciepłownia, zaopatrująca w ciepło pobliski szpital. Ta z kolei zakończyła działalność w 1998 roku. Pod koniec lat 90. w charakterystycznym budynku z czerwonej cegły mieściły się biura różnych miejskich agencji i instytucji. Dawną halę wymiennikowni zaadaptowano na salę konferencyj-

no-bankietową, najpierw wykorzystywaną przez urząd miejski, potem przez prywatnego dzierżawcę.



dowę miejskiej elektrowni rozpoczęły się na początku lat 90. XIX wieku. Miasto rozwijało się bardzo szybko, a najważniejszym czynnikiem miastotwórczym był przemysł. Radom, wtedy pod zaborem rosyjskim, był ważnym ośrodkiem administracyjnym, stolicą guberni, siedzibą wielu instytucji cywilnych i wojskowych, a także silnym ośrodkiem gospodarczym, z rozwiniętym przemysłem garbarskim, spożywczym, ceramicznym i metalowym. 4 marca 1897 roku, za kadencji prezydenta Konstantego Zaremby, miasto w sprawie bu-

obywateli miasta, 15 marca 1901 o godz. 20. Wtedy to zapłonęło na ulicach 58 lamp łukowych. Co cie-



kawę, Warszawianie podobnym udogodnieniem cywilizacyjnym mogli się cieszyć dopiero dwa lata później. W skład pierwszej instalacji stacji centralnej wchodziły m.in. dwie lokomobile z fabryki Heinrich Lanz w Mannheim, każda o mocy 110 koni mechanicznych, oraz dwie sześciobiegunowe maszyny dynamoelektryczne (prądnice prądu stałego) z fabryki Union w Rydze, wytwarzające napięcie 550 V przy maksymalnym prądzie 118 A, dających moc 65 kW. Pierwszym dyrektorem miejskiej elektrowni został absolwent politechniki w Rydze, urodzony w Radomiu, inżynier mechanik Witold Idźkowski.

Po zakończeniu I wojny

3 pytania do...

Odpowiada Wioletta Kotkowska, dyrektor Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu

Jakie są najbliższe plany placówki?

– W nowy, powakacyjny sezon Elektrownia wchodzi pełną parą. Przed nami otwarcia dwóch wspólnych wystaw. Już 18 września zaprezentujemy malarstwo Beaty Ewy Białeckiej. Artystka, wykształcona w pracowni Jerzego Nowosielskiego, należy do najważniejszych współczesnych polskich malarzy figuratywnych. W swoich pracach odnosi się do tożsamości kobiecej, cielesności oraz sfery sacrum i profanum, łącząc tradycyjne malarstwo olejne z kunsztownym haftem. Z kolei 25 września udostępni publiczności wystawę Ryszarda Woźniaka „Lunapark Europa”. To uznany malarz, performer, pedagog oraz współtwórca legendarnej formacji Grupa z lat 80. W Elektrowni zaprezentujemy ponad 100 prac artysty powstałych na przestrzeni ostatnich 25 lat, a wystawie będzie towarzyszyło obszerne wydawnictwo.

Równolegle do wydarzeń wystawienniczych niezwykle intensywnie rozwijamy naszą działalność edukacyjną. Prawdziwym filarem tych działań jest program samorządu województwa mazowieckiego „Kulturalna szkoła na Mazowszu”, dzięki któremu uczniowie z całego regionu mogą korzystać z naszej bogatej oferty edukacyjnej i warsztatowej za symboliczną złotówkę.

Przełomowym punktem w naszych planach jest rozwój nowego oddziału. 2 września samorząd województwa mazowieckiego podpisał akt notarialny nabycia domu i pracowni Wojciecha Fangora w zabytkowym młynie w Błędowie. Wydarzenie to otwiera nowy rozdział w historii naszej instytucji. Miejsce to stanie się oddziałem Elektrowni – żywym muzeum opowiadającym o prywatnej biografii, codzienności i dorobku jednego z najwybitniejszych polskich artystów. dopełnieniem tych zamierzeń są intensywne starania o rozbudowę naszej instytucji i stworzenie w niej reprezentacyjnej przestrzeni przeznaczonej pod stałą ekspozycję dzieł Wojciecha Fangora – tzw. Fangorium, gdzie prace artysty będą korespondować z twórczością innych współczesnych artystów, wpisując się w szerszy kontekst sztuki współczesnej.

Co jest największym sukcesem Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia”?

– Za swój największy sukces uznajemy publiczność, którą udało nam się zbudować – wier-

na, zaangażowaną i z roku na rok liczącą. Elektrownia przestała być instytucją odwiedzaną przy okazji – dziś jest celem samej podróży; ludzie przyjeżdżają do Radomia specjalnie po to, by zobaczyć naszą wystawę albo wziąć udział w wydarzeniu towarzyszącym. To efekt konsekwentnie prowadzonego, przemyślanego programu, dzięki któremu placówka zyskała rozpoznawalność w całej Polsce i weszła do grona najważniejszych instytucji sztuki współczesnej w kraju.

Dowodem tej pozycji były sukcesy wystawiennicze ostatnich miesięcy, przede wszystkim druga odsłona „Woman Art Power” – ekspozycji prezentującej twórczość 20 polskich artystek różnych pokoleń, od klasyków pokroju Teresy Pągowskiej czy Marii Pinińskiej-Bereś po współcześnie działające autorki. Ogromne znaczenie ma też praca edukacyjna – z naszej oferty korzysta co roku blisko 20 tys. uczniów z regionu. Za przełomowe uznajemy również przejęcie opieki nad domem Wojciecha Fangora w Błędowie, co otwiera zupełnie nowy rozdział w historii naszej instytucji.

Co sprawia, że to miejsce jest wyjątkowe?

– Wyjątkowość Elektrowni polega przede wszystkim na połącze-

niu wielu dziedzin sztuki w jednej przestrzeni. Jesteśmy nie tylko czołową galerią sztuki współczesnej z ambitnym programem wystawienniczym, ale również kameralnym kinem studyjnym. Oferuje ono coś, czego próżno szukać w komercyjnych multiplexach – starannie wyselekcjonowany, autorski repertuar spoza głównego nurtu oraz stałą, zaangażowaną publiczność, dla której seanse stanowią pretekst do rozmów i głębszej refleksji. Całość dopełniają autorskie oprowadzania, warsztaty oraz spotkania z twórcami, a w sezonie letnim – tętniące życiem wydarzenia plenerowe na naszym patio i tarasie, takie jak pokazy filmowe, koncerty czy warsztaty rodzinne. Dzięki temu Elektrownia stała się miejscem, do którego nie przychodzi się wyłącznie na wystawę, ale po prostu chętnie się tu przebywa.

Niezwykłą atmosferę tworzy także sam budynek. Po latach przemysłowej służby i okresie opuszczenia, obiekt narodził się na nowo jako instytucja kultury. Harmonijne połączenie industrialnego dziedzictwa z żywą, wielofunkcyjną przestrzenią sprawia, że historia i współczesność przenikają się tu w wyjątkowy sposób.

Wioletta Kotkowska – pedagog, samorządowiec, z Mazowieckim Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” związana jest od 2016 roku, kiedy to objęła stanowisko zastępcy dyrektora ds. administracyjno-technicznych. Od marca 2025 roku pełniła obowiązki dyrektora placówki, a od marca 2026 roku jest jej dyrektorką.

Prawdziwy smak naszego miasta, czyli XXVIII Radomskie Święto Chleba



Jak co roku, pierwszy weekend września w Radomiu to czas na świętowanie. Już po raz 28. uczciliśmy piekarzy i ich pracę.

O tradycji i miłości do chleba, opowiadał Jarosław Gajda,

Starszy Cechu Piekarzy w Radomiu.

Spotkaliśmy się wokół czegoś niezwykle prostego, a jednocześnie bardzo ważnego, wokół chleba. Bo chleb nigdy nie był tylko jedzeniem. Chleb to dom.



fot. Piekarnia Cukiernia Pastuszką



fot. Piekarnia Cukiernia Gajda

Chleb to rodzina. Chleb to praca ludzkich rąk. To tradycja przekazywana z pokolenia na pokolenie.

Tegoroczne hasło naszego święta brzmiało: „Prawdziwy smak naszego miasta” i warto dziś zapytać: jaki jest ten prawdziwy smak Radomia?

Dla nas, piekarzy, to przede wszystkim smak autentyczności. Zapach piekarni o świcie. Smak chleba wypiekanego z dobrych składników, według sprawdzonych receptur, przez ludzi, którzy znają swoje rzemiosło i biorą odpowiedzialność za to, co każdego dnia trafia na nasze stoły.

Ale prawdziwy smak naszego miasta to coś więcej.

W ubiegłym roku mówiliśmy: „Lokalność w każdym kęsie”, dzisiaj chcemy tę myśl kontynuować. Bo lokalność to ludzie. To rolnik, młynarz, piekarz, cukiernik, lokalny przedsiębiorca – i wreszcie klient, który wybiera ich produkty.

Kiedy kupujemy w lokalnej piekarni, nie wybieramy tylko bochenka chleba. Wspieramy konkretnego człowieka, jego rodzinę, miejsca pracy i gospodarkę naszego miasta.

Dlatego lokalność nie jest dla nas modnym hasłem.

Lokalność jest wyborem i odpowiedzialnością.

W świecie masowej produkcji chcemy nadal bronić rzemiosła. W świecie pośpiechu – jakości i cierpliwo-



ści. A w świecie coraz bardziej anonimowym – relacji między ludźmi. Bo dobrego chleba nie da się zrobić na skróty. I dobrej wspólnoty również nie da się zbudować na skróty.

Potrzeba czasu, zaufania i współpracy.

Dlatego Święto Chleba jest czymś więcej niż wydarzeniem w kalendarzu Radomia. To nasze wspólne spotkanie. To miejsce, w którym tradycja łączy się z przyszłością, a mieszkańcy mogą poznać ludzi stojących za lokalnymi produktami.

To właśnie do Was, drodzy Radomianie chcę skierować szczególne podziękowania.

Dziękuję również wszystkim, którzy oddali swój głos w Budżecie Obywatelskim na nasz wniosek o dofinansowanie przyszłorocznego Święta Chle-

ba. Każdy Państwa głos był dla nas głosem za tradycją, za lokalnością i za dalszym wspólnym świętowaniem.

To dla całego środowiska piekarskiego ogromne zobowiązanie, ale także dowód, że to, co wspólnie tworzymy, jest dla Radomian ważne.

Szanowni Państwo, prawdziwy smak miasta tworzą jego mieszkańcy. Dbajmy więc o to, co nasze. Wspierajmy lokalnych producentów, pielęgnujmy nasze tradycje i pamiętajmy, że czasem wielkie rzeczy zaczynają się od czegoś tak prostego, jak wspólnie dzielony chleb.

Życzę Państwu nie tylko z okazji święta, ale na każdy dzień, prawdziwego smaku naszego miasta w każdym kęsie!
Jarosław Gajda, prezes Cechu Piekarzy w Radomiu



Kiermasz staroci

BIAŁOBRZEGI. Kiermasz Staroci to już dobra, sprawdzona marka. Także ten w ostatnią sobotę przyciągnął zarówno wystawców, jak i kupujących.

„Byli z nami nasi stali wystawcy, których dobrze już znamy, ale pojawiły się też nowe osoby, które dołączyły do naszego kiermaszowego grona. Bardzo się z tego cieszymy! Bo Kiermasz Staroci to nie tylko handel. To przede wszystkim wymiana – historii, przedmiotów, pasji i opowieści. Jedni przychodzą coś sprzedać, inni znaleźć coś wyjątkowego, a jeszcze inni po prostu spotkać znajomych i spędzić razem trochę czasu” – czytamy na oficjalnej stronie internetowej Białobrzegów.

Organizatorzy zapewniają, że podczas kiermaszu każdy znajdzie coś dla siebie – zarówno dorośli, jak i dzieci. „A jeśli rozejrzysz się po własnym domu, strychu czy piwnicy, jesteście pewni, że znajdzie się też coś, co zamiast trafić do kosza, może dostać drugie życie i nowego właściciela. Dla wystawców udział w kiermaszu jest całkowicie bezpłatny. Można więc przyjść z rzeczami, których już nie potrzebujemy, i spróbować znaleźć dla nich kogoś, komu jeszcze się przydadzą” – zachęcają organizatorzy.

Kolejny kiermasz staroci – na targowisku miejskim, w godz. 8-12 – zaplanowano na 10 października. Będzie to wyjątkowe spotkanie, bo to druga rocznica istnienia kiermaszu.

CT

Grzyby odwzorowane

POWIAT RADOMSKI. Do Powiatowej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej w Radomiu trafiła makieta z realistycznie odwzorowanymi grzybami trującymi i jadalnymi.

Powiat radomski zamówił makietę grzybów, potrzebną do realizacji kampanii profilaktyczno-edukacyjnej pod nazwą „Bezpieczne grzybobranie” w ramach Powiatowego Programu Zapobiegania Przestępczości oraz Ochrony Bezpieczeństwa Obywateli i Porządku Publicznego na lata 2025-28 pod nazwą „Bezpieczny Powiat Radomski”.

– Ta makieta bardzo dokładnie odwzorowuje grzyby jadalne i trujące. Dobrze, aby wystawę oglądali zarówno ci młodszy, jak i starsi, bo rutyna na grzybach często prowadzi do nieszczęścia – mówi Waldemar Trelka, starosta radomski.

Makieta do radomskiego sanepidu trafiła na początku ubiegłego tygodnia. – Bardzo dziękujemy władzom powiatu radomskiego za przekazanie nam tej makiety. Jest przepiękna – cieszyła się Jolanta Wolszczak, dyrektor Powiatowej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej. – O grzybach można dużo rozmawiać i opowiadać, ale żeby coś wyjaśnić, to najlepiej właśnie pokazać na takich okazach. Teraz będziemy mogli skutecznie edukować.

Wartość makiety to ok. 30 tys. zł.

CT

Nowa droga gotowa

REGION RADOMSKI. Zakończyła się budowa 30-kilometrowego odcinka drogi wojewódzkiej nr 747, która połączy Lipsko i Iłżę. To jedna z najważniejszych i największych inwestycji drogowych w regionie. Kosztowała 311 mln zł.

• IWONA KACZMARSKA

Przetarg, przypomnijmy, wygrała firma Strabag, a budowa rozpoczęła się w 2024 roku. 25-kilometrowy fragment trasy został poprowadzony zupełnie nowym śladem, 5 km prowadzi dotychczasowym śladem. Nowy odcinek łączy drogę krajową nr 79 w Lipsku z drogą krajową nr 9 na terenie Iłży. To trasa, z której często korzystają kierowcy poruszający się między województwem mazowieckim a województwem lubelskim.

Długo czekaliśmy na ten dzień. Jest to szalenie istotna inwestycja z naszego punktu widzenia. Komunikacyjnie, ze względów bezpieczeństwa, ale też ze względów, chociażby możliwości tworzenia miejsc pracy, tworzenia dogodnych warunków do prowadzenia działalności gospodarczej – przekonuje Jakub Ochynski, starosta powiatu lipskiego.

Łącznie zostało przebudowanych 19 skrzyżowań z drogami gminnymi i powiatowymi. Powstało 29 obiektów inżynierskich, w tym wiadukt nad ul. Wójtowską i most nad Iłżanką w Iłży oraz most nad Krępianką w miejscowości Jawor Solecki. By poprawić bezpieczeństwo i płynność ruchu zaprojektowano także dwa ronda. Dodatkowo wybudowano 26 nowych przepustów i przejeżdża dla zwierząt.



for mazovia.pl

– Niewątpliwie ta inwestycja była potrzebna. Dzięki niej poprawi się bezpieczeństwo, płynność ruchu. Na pewno nowa droga cieszy mieszkańców gminy Iłża. Bo stara 747 przebiegała, na przykład, przez miejscowość Piłatka czy Prędocinek i często dochodziło do wypadków, kolizji. W tej chwili to ryzyko zostało wyeliminowane – mówi Marek Łuszczek, burmistrz Iłży.

W otwarciu nowej drogi, które miało miejsce w ubiegłą środę, uczestniczył marszałek Adam Struzik. – Droga wojewódzka nr 747, nazywana południową bramą Mazowsza, otworzyła województwo mazowieckie na Lubelszczyznę, usprawniła komunikację między regionami i podniosła atrakcyjność in-

westycyjną przyległych terenów. Co ważne, inwestycję zakończyliśmy kilka miesięcy przed planowanym terminem – podkreślał marszałek.

Budowa drogi wojewódzkiej nr 747 jest największą inwestycją drogową realizowaną do tej pory przez samorząd województwa mazowieckiego.

Całkowity koszt przedsięwzięcia to 311 mln zł, z czego ponad 264 mln zł stanowi wsparcie z programu Fundusze Europejskie dla Polski Wschodniej, a prawie 47 mln zł pochodzi z budżetu samorządu województwa mazowieckiego. Na sam wykup gruntów i opracowanie dokumentacji projektowej przeznaczono blisko 34 mln zł.

REKLAMA

spółtem Radom

Mleko koneckie 3,5%
1L butelka
3,99
1 kg/14,95

Mleko konieckie 3,5%
1L butelka
3,99
1 kg/14,95

Figand Twaróg tłusty, półtłusty, chudy 200 g kostka
2,99
1 kg/14,95

Mleko konieckie 3,5%
1L butelka
3,99
1 kg/14,95

Łopatką pieczoną 1 kg Wesola Rodzinka
30,99

Polędwica łososiowa 1 kg Wędliny od Zawsze
28,99

Hortex Napoje Leon 200 ml różne smaki karton
1,69
1L/8,45

POLECAMY 16.09 – 29.09.2026

Dla dobra pacjentów

IŁŻA. Zakład Rehabilitacji Ogólnoustrojowej zostanie zmodernizowany. Zyska także nowoczesną aparaturę medyczną.

Placówka otrzyma ponad 540 tys. zł z programu Fundusze Europejskie dla Mazowsza. – Szpital w Iłży zmienia się dla pacjentów. Po modernizacji znikną bariery architektoniczne, a budynek będzie dostępny dla wszystkich pacjentów, którzy dzięki zakupowi nowego sprzętu zyskają dostęp do opieki na najwyższym poziomie – zaznacza wice-marszałek Rafał Rajkowski.

W Zakładzie Rehabilitacji Ogólnoustrojowej iłżeckiego Samodzielnego Publicznego Zespołu Zakładów Opieki Zdrowotnej zaplanowano m.in. wymianę posadzek na antypoślizgowe i remont gabinetu hydroterapii, a także modernizację poczekalni, łazienek i schodów zewnętrznych. Szpital zyska też nowoczesny sprzęt medyczny, w tym aparaty do krioterapii, elektroterapii, magnetoterapii i masażu limfatycznego. Zaplecze do kinezyterapii zostanie wyposażone m.in. stoły rehabilitacyjne z regulacją elektryczną, rowery treningowe i materace.

Całkowita wartość projektu „Modernizacja infrastruktury Zakładu Rehabilitacji Ogólnoustrojowej w SPZZOZ – Szpital w Iłży” to 644 tys. 298 zł.

CT

Przyjazna przestrzeń

KLWÓW. Strefa edukacyjno-przyrodnicza powstanie przy Regionalnym Centrum Usług Leczniczych, Rehabilitacyjnych i Kulturalnych.

Inwestycja obejmie kompleksowe uporządkowanie i zagospodarowanie terenu wokół ośrodka oraz kluczowe roboty wykończeniowe wewnątrz, w tym tynkowanie, układanie podłóg i montaż armatury. W jej realizacji pomogą unijne pieniądze. To aż 3 mln zł z programu Fundusze Europejskie dla Mazowsza.

– To kolejny etap realizacji inwestycji wokół Regionalnego Centrum Usług Leczniczych, Rehabilitacyjnych i Kulturalnych. Powstanie przyjazna i dostępna przestrzeń służąca integracji mieszkańców, działaniom międzypokoleniowym i edukacji – podkreśla wice-marszałek Rafał Rajkowski.

Pojawią się nowe nasadzenia rodzimych gatunków drzew i krzewów o wysokiej zdolności pochłaniania CO₂, m.in. dęby, lipy i graby. Nowa przestrzeń zyska również infrastrukturę edukacyjno-rekreacyjną, w tym ławki, pasieki edukacyjne oraz ścieżki dydaktyczne z punktami obserwacyjnymi.

– To nasza najważniejsza i najdroższa inwestycja ostatnich lat. Kosztowała już ponad 12 mln zł i przyczyni się do trwałej poprawy jakości życia mieszkańców. To miejsce, które zapewni dostęp do wielu usług publicznych – mówi Piotr Reguła, wójt gminy Klwów. – Pieniądze z programu Fundusze Europejskie dla Mazowsza pozwolą nam dokończyć rozpoczęte trzy lata temu zadania.

W strefie pojawią się rodzime rośliny miododajne, a tablice informacyjne przybliżą odwiedzającym rolę owadów oraz zagrożenia wynikające ze stosowania pestycydów.

Całkowita wartość projektu to 3 mln 532 tys. zł. 022,89 PLN

CT





Ładne kadry

PIOTRA NOWAKOWSKIEGO



BOOBR MEDIA



REPERTUAR



Projekty specjalne
Bleach Mini Maraton, część 1 (2D/napisy - od 15 lat) – 18.09, godz. 21.00
Helios Anime: Twoje imię (2D/napisy - od 15 lat) – 18.09, godz. 17.10
Helios Sport: PKO BP Ekstra-klasa: Lech Poznań - Radomiak Radom – 20.09, godz. 20.00
Helios na Scenie: Andre Rieu. Niech żyje Maastricht! (2D/napisy - od 10 lat) -20.09, godz. 15.00
Kino Konesera: Wrong Girls (2D/napisy - od 18 lat) – 21.09, godz. 18.00
Helios Replay: Asterix i Obelix: Misja Kleopatra (2D/dubbing - od 7 lat) – 19.09, godz. 12.45 i 15.00
Helios Replay: Piraci z Karaibów: Skrzynia umarlaka (2D/dubbing - od 6 lat) -24.09, godz. 18:00

Przedpremiery
W sercu dziczy (2D/napisy - od 15 lat)
Zapomniana wyspa (2D/dubbing - od 7 lat)

Premiery
Resident Evil (2D/napisy - od 15 lat)
Tedi i magiczna lampa (2D/dubbing - od 6 lat)
Rodychi (2D/dubbing UA - od 13 lat)

Pozostałe tytuły
100 dni: Misja Zeus (2D/PL - od 10 lat)
Niebo nad Normandią (2D/napisy - od 15 lat)
Totalna magia 2 (2D/napisy, 2D/UA - od 13 lat)
Dzień dziecka księdza Jana Kaczkowskiego (2D/PL - od 13 lat)
Mistyczka (2D/PL - od 13 lat)
Marsupilami (2D/dubbing - od 5 lat)
Nie patrz w dół 2 (2D/napisy - od 15 lat)
Spider Man. Całkiem nowy dzień (2D/dubbing - od 13 lat)
Wyschnięci (2D/dubbing - od 5 lat)

Na piątek, 18 września zaplanowano premierę filmu „Resident Evil” – zupełnie nowej opowieści z uniwersum jednej z najbardziej rozpoznawalnych serii horrorów i gier.

Z pożółkłych szpalt

– Czyje króliki? W Komisariacie P. P. m. Radomia są do odebrania, za udowodnieniem własności, znalezione króliki.
 - W Komisariacie P. P. m. Radomia są do odebrania, za udowodnieniem własności, znalezione 2 paczki pieniędzy.

Słowo nr 202, 2 września 1923

Zgon. Dnia 19 b. m. o godzinie 9-ej wieczorem, milicjant Franciszek Mulewicz, stojąc na rogu ulic Wysokiej i Lubelskiej zauważył, iż młoda dziewczyna izraelitka, upadła na chodnik i wkrótce życie zakończyła. Przybyły do wypadku dr. Kelles-Krauz, skonstatował atak sercowy. Niestety okazą się Sura Wekelman, licząca lat 21.

Głos Radomski nr 199, 25 września 1918

Kantor wymiany. Odczuwany od dłuższego czasu w naszym mieście brak kantoru wymiany pieniędzy został zaspokojony przez powstanie takiego kantoru przy ul. Lubelskiej Nr 25.

Głos Radomski nr 200, 26 września 1918

Epidemia szkarlatyny. Przeszło trzy tygodnie temu zaczęły się zdarzać w naszym mieście wypadki szkarlatyny. Choroba natrafiwszy na grunt podatny – brudy na ulicach, podwórzach i t. d. - rozwinęła się szybko w epidemję i w ubiegłym tygodniu zarejestrowano już 33 wypadki, a można liczyć, że może drugie tyle nie zostało urzędnie stwierdzone. Choroba ma przebieg złośliwy, śmiertelność dochodzi do 30 proc. Konieczna jest walka z epidemją.

Głos Radomski nr 211, 24 września 1919

Strajk elektryków. Dzięki uruchomieniu maszyn w elektrowni przez wojskowych monterów. Radom miał wczoraj wieczorem bardziej kompletne oświetlenie, niż dnia poprzedniego. Nieczynne były kina, gdyż nie otrzymywały prądu o silniejszym napięciu, potrzebnego do wyświetlania obrazów.

W ciągu dnia stały z konieczności młyny, fabryki i warsztaty, co powoduje ogromne straty.

Głos Radomski nr 214, 27 września 1919

Sztuczny tłok. Inspektor fabryki cukru w Częstocicach p. Władysław Musiałowicz zameldował, że przy wsiadaniu w Radomiu do pociągu idącego w stronę Dębina, skradziony mu został portfel z dokumentami i gotówką w sumie 3200 koron. Jak objaśnia poszkodowany, został wytworzony „sztuczny tłok” przez dwóch osobników bruneta i blondyna, dość przyzwoicie ubranych. Przeprowadzone dochodzenie przez Wydział Wywiadowczy W. S. K. nie ustaliło dotychczas sprawców kradzieży.

Głos Radomski nr 214, 27 września 1919

Wielki pożar pod Radomiem Pół miliona strat

Dnia 17 b. m. o godz. 13, we wsi Kłódno, gm. Wieniawa małoletnie dzieci Górskiego Kacpra, pozostawione w domu bez opieki wzniciły pożar w domu. Spaliła się zagroda Górskiego, następnie ogień przeniósł się na sąsiednie zabudowania, przyczem doszczętnie spaliło się 28 zabudowań gospodarskich ze zbiorami, sprzętami gospodarskimi i domowemi, oraz 2 krowy, 3 świnie i 4 cielęta. Ogólna strata wynosi 491,300 zł.

Słowo nr 218, 21 września 1929

Piekarnie w piwnicach i suterynach

W najbliższym czasie ukaże się rozporządzenie ministra spraw wewnętrznych, normujące sprawę obrotu mąką i wypieku pieczywa. Nowe rozporządzenie, uchylające wszystkie dawne przepisy w tej mierze, ujmuje sprawę wypieku przedewszystkiem z punktu widzenia zdrowotności publicznej.

Wzbronione będzie urządzenie piekarni w piwnicach lub suterynach. Jeżeli piekarnię dzieli od zbiornika nieczystości ściana szczytowa, to prócz tego musi być urządzona izolacja betonowa. W ciągu 5 lat zlikwidowane być mają wszystkie piekarnie, nie odpowiadające przepisom nowego rozporządzenia.

Słowo nr 218, 21 września 1929

Źródło: Radomska Biblioteka Cyfrowa

		8					3
	9		1		7	4	6
4	7				2	9	
		2					
9		1				3	5
5				4		1	6
8	4				6		
			3				

							4	
8	9			4			5	3
		1		9				6
	8		9		2		6	
	2		3			1		
6					4			
		6		7				8
	1						2	
2							1	

Sudoku

Celem gry jest uzupełnienie pozostałych pól planszy cyframi od 1 do 9 (po jednej cyfrze w każdym polu). Każda z wpisywanych cyfr może wystąpić tylko raz w każdym z wierszy, kolumn i obszarów.

REKLAMA



Czarna Biała
 SPRZĄTANIE PROFESJONALNE

KOMPLEKSOWE USŁUGI SPRZĄTAJĄCE

BIURA, SZKOŁY, ZAKŁADY PRODUKCYJNE, PLACÓWKI MEDYCZNE.

Zadzwoń  663-989-073 i 603-192-520

Cieślak mistrzem!

Michał Cieślak został pełnoprawnym mistrzem świata federacji WBC w wadze junior ciężkiej. Radomianin przejął tytuł po Noelu Mikaelianie, którego federacja pozbawiła mistrzowskiego pasa.

Michał Cieślak od ubiegłego roku posiadał pas WBC w wersji tymczasowej. Radomianin sięgnął po niego pod koniec czerwca, pokonując w czwartej rundzie przez techniczny nokaut Jeana Pascala. Zwycięstwo dało mu również status obowiązkowego pretendenta do mistrzowskiego tytułu.

Pełnoprawnym mistrzem świata WBC Cieślak został po decyzji federacji dotyczącej Noela Mikaeliana. Ormianin w miniony weekend przystąpił do walki z mistrzem Zuffa Boxing Jai Opetaią, mimo wcześniejszych zobowiązań wobec WBC. Federacja nie usankcjonowała tego pojedynku jako walki o jej mistrzowski pas, a następnie odebrała Mikaelianowi tytuł.

WBC jednocześnie nadała pełnoprawny status mistrzowski Cieślakowi. Dla Radomianina oznacza to również nowe wyzwanie. Federacja nakazała mu bowiem walkę z Davidem Benavidezem. Obie strony już wcześniej prowadziły rozmowy w sprawie tego pojedynku. Pojawiała się nawet data 12 grudnia, jednak nie była ona oficjalnie potwierdzona. Teraz pięściarze otrzymali dodatkowy czas na uzgodnienie warunków kontraktu. Jeżeli walka – w grudniu w Arizonie dojdzie do skutku, będzie to pierwsza w historii polskiego boksu unifikacja mistrzowska z udziałem polskiego czempiona w Stanach Zjednoczonych. Stawką mają być pasy WBC, WBA i WBO. Zwycięzca pojedynku Cieślak kontra Benavidez będzie następnie zobowiązany przez WBC do obrony tytułu w starciu z Jaiem Opetaią.

Cieślak jest szóstym polskim mistrzem świata i czwartym pięściarzem reprezentowanym przez Knockout Promotions, który sięgnął po taki tytuł. Jest również drugim po Krzysztofie Włodarczyku polskim mistrzem świata WBC w wadze junior ciężkiej.

MN



fb: Facebook Michał Cieślak

Nieskuteczni Zieloni

Radomiak Radom stworzył sobie przy Struga wystarczająco dużo okazji, by powalczyć o zwycięstwo z Piastem Gliwice. Problem w tym, że żadnej z nich nie potrafił wykorzystać. Goście byli znacznie bardziej konkretni. Wygrali 2:0 i zabrali z Radomia komplet punktów.

● MICHAŁ NOWAK

Spotkanie ósmej kolejki PKO BP Ekstraklasy było debiutem Rafała Grzyba w roli pierwszego trenera Radomiaka. Dotychczasowy asystent Tomasz Kaczmarek przejął zespół po tym, jak jego poprzednik pożegnał się z klubem i został wykupiony przez Raków Częstochowa.

Zieloni przystąpili do meczu po bezbramkowym remisie z Widzewem Łódź. W wyjściowym składzie doszło do jednej zmiany. Abdoul Tapsoba zastąpił Conrado. Od początku spotkanie było otwarte. Już w pierwszej minucie Piast mógł objąć prowadzenie, ale Leandro Sanca nieznacznie chybił. Radomiak szybko odpowiedział. Najpierw Luquinhas próbował zakończyć indywidualną akcją, a później Ronaldo Lumungo dograł w pole karne do Rafała Wolskiego. Strzał kapitana Zielonych był jednak zbyt lekki, by zaskoczyć Domena Grila.

Chwilę później mocno uderzał Lumungo, ale również bez efektu. W 11. minucie obok słupka uderzył Samuel Ntamack, a następnie Radomiak miał kolejną dobrą okazję – strzał Jana Grzesika obronił Gril, natomiast dobitka Guilherme Luiza była niecelna. W pierwszym kwadransie oba zespoły oddały aż 11 strzałów, z czego trzy celne należały do gospodarzy.



For. Aleksandra Podlaska

Radomiak miał sytuację także w kolejnych minutach. Christos Donis próbował z dystansu, a przed przerwą dwukrotnie bramkarza Piasta zatrudniali Guilherme i Luquinhas. Goście długo nie potrafili poważnie zagrozić Filipowi Majchrowiczowi. W 28. minucie Sanca znalazł się w dobrej sytuacji, lecz tym razem górą był golkeeper Zielonych.

Kiedy wydawało się, że pierwsza połowa zakończy się bezbramkowym

remisem, Piast zadał cios. W doliczonym czasie gry Hugo Vallejo dostał piłkę na lewym skrzydle, ruszył w kierunku bramki i przy biernej postawie defensywy Radomiaka oddał strzał z ostrego kąta. Majchrowicz nie zdołał go zatrzymać.

Po przerwie gospodarze ruszyli po wyrównanie. Siedem minut po wznowieniu gry Guilherme Luiz główkował po dośrodkowaniu, ale Gril ponownie był na posterunku.

Derbowe starcie

Będą derby Radomia w Pucharze Polski! W piątej rundzie rozgrywek na szczęblu okręgowym Radomiak II podejmie Broń Radom.

Los sprawił, że w piątej rundzie rozgrywek Donfeng Pucharu Polski na szczęblu okręgu radomskiego dojdzie do derbów Radomia. Drugi zespół Radomiaka, występujący na co dzień w Decathlon 5. Lidze, będzie gospodarzem spotkania z czwartoligową Bronią. Mecz zaplanowano na środę, 23 września, na godz. 16. Spotkanie odbędzie się w Centrum Szkoleniowo-Sportowym „Radomiak” przy ul. Folwarcznej 109. W poprzedniej rundzie Broń wyeliminowała Jodłę Jedlnia-Letnisko (5:1), a rezerwy Radomiaka pokonały

wysoko 9:1 Ruscówię Borkowice.

W pozostałych meczach piątej rundy MKKS Błędów podejmie GKS Drogowiec Jedlińsk, GKS Oronka Orońsko zagra u siebie z KS Enea Energią Kozienice a MKS Szydłowiec zagra u siebie z SKS Oskarem Przysucha.

Wszystkie spotkania tej fazy odbędą się 23 września o godz. 16. Szósta runda Pucharu Polski na szczęblu okręgowym została zaplanowana na 7 października.

MN

REKLAMA

UZDROWICIEL Z FILIPIN Joseph Santiago PALITAYAN



Znany 59-letni filipiński uzdrowiciel z wielkim doświadczeniem. Długoletni członek Stowarzyszenia Filipińskich Uzdrowicieli. Wywodzi się ze sławnej na świecie rodziny uzdrowicieli. Jego nazwisko i moc uzdrawiania znane są w Azji, Europie i Stanach Zjednoczonych.

Skuteczność jego uzdrowień potwierdzają liczni pacjenci, np.:

Pan Kazimierz z Wrocławia, któremu po dwóch wizytach znikły dolegliwości prostaty, a zaawansowana cukrzyca i nadciśnienie ustabilizowało się i wróciło do normy. **Pani Jadwiga z Radomia** - ciągle ból głowy, stany migrenowe, depresja i nerwica lękowa to dolegliwości z którymi nie umiała sobie poradzić. Po trzech wizytach u uzdrowiciela wyciszyła się, ustąpiły stany depresyjne i przestała mnie boleć głowa. Jestem mu bardzo wdzięczna za pomoc. **Pani Anna z okolic Krakowa** po jednej wizycie uzdrowiciela znikła mi torbiel na jajniku a guzek piersi wchłonął się. **Pani Julia z Piotrkowa Trybunalskiego** - guz nowotworowy na głowie trzustki i maksymalnie 6 miesięcy życia, tak brzmiała diagnoza. Dzięki Jego zabiegom, żyję już piąty rok, a guza nie ma. Dziękuję.

Uzdrowiciel pomaga w: chorobach serca, nerwicach, nowotworach i paraliżach, schorzeniach kręgosłupa i gruczołów prostaty, wrzodach żołądka, schorzeniach kamieni nerkowych i żółciowych oraz w kobiecych i wielu innych schorzeniach. Dopóki pacjent wierzy w istnienie sił ponadludzkich, jest otwarty na działanie uzdrowicieli, może zawsze osiągnąć pomoc.

W RADOMIU PRZYJMUJEMY 3 PAŹDZIERNIKA

Zapisy i informacje od poniedziałku do soboty
w godzinach od 8.00 do 13.00 i od 15.00 do 20.00

660-399-002

APR wciąż czeka na triumf

Trzeci mecz w Lotto Superlidze Kobiet i trzecia porażka Elmas KPS APR-u Radom. Tym razem po emocjonującym meczu z Energią Startem Elbląg 28:29 w hali Enea RCS.

Podopieczne Adriana Kondraciuka były bardzo blisko pierwszego, historycznego zwycięstwa w najwyższej klasie rozgrywkowej. Po słabej pierwszej połowie Radomianki odrobiły sześć bramek straty i doprowadziły do remisu.

Oba zespoły przystępowały do spotkania z nadzieją na pierwszą wygraną w sezonie 2026/27. Wcześniej zarówno APR, jak i Start dwukrotnie schodziły z parkietu pokonane.

Początek meczu zdecydowanie należał do przyjezdnych. Przez pierwsze sześć minut Radomianki nie zdobyły bramki, a Start prowadził 4:0. Po przerwie na żądanie Adriana Kondraciuka gospodynie w końcu przełamały niemoc. W ósmej minucie do bramki trafiła Julia Owczaruk, ale miejscowe nadal popełniały sporo błędów. Elblążanki wykorzystywały je w kontratakach i po 20 minutach prowadziły 10:6. Do przerwy przewaga gości wzrosła do sześciu bramek. Start schodził do szatni przy wyniku 16:10.

Po zmianie stron APR pokazał jednak zupełnie inne oblicze. Młode Wilki ruszyły do odrabiania strat i po sześciu minutach przegrywały już tylko 15:17. Bardzo dobrze w bramce spisywała się Kaja Gryczewska, która swoimi interwencjami napędzała miejscowe do walki. W 49. minucie po obronionym przez nią rzucie karnym

i trafieniu Owczaruk było 21:22. Natomiast nieco ponad sześć minut przed końcem Elena Mitrović doprowadziła do remisu 24:24.

Końcówka dostarczyła kibicom ogromnych emocji. Oba zespoły wymieniały się bramkami, a wynik cały czas oscylował wokół remisu. Ostatecznie 16 sekund przed końcem zwycięskie trafienie dla Startu zdobyła Aleksandra Zych. Elblążanki wygrały 29:28.

- Wydaje mi się, że pierwsza połowa była jeszcze za słaba w naszym wykonaniu. W drugiej fajnie goniliśmy, ale cały czas brakowało nam trochę, żeby doskoczyć do rywalki i zbudować sobie przewagę. Było za dużo błędów i nieskuteczności, dlatego taki wynik - powiedziała Matylda Mielewczyk.

Zawodniczka APR-u podkreślała, że zespół wciąż potrzebuje doświadczenia na najwyższym poziomie. - Cieszy jednak bardzo druga połowa i to, że w końcu znalazłyśmy swój rytm. Teraz najważniejsze jest, żeby zapamiętać to, jak grałyśmy w drugiej połowie i przełożyć to na następne spotkania - stwierdziła.

Po trzech kolejkach Radomianki pozostają bez zwycięstwa. Takim samym bilansem może pochwalić się jedynie Sośnica Gliwice.

MICHAŁ NOWAK

REKORDOWA KAWA! *Dzień bez auta*

 **22 września godz. 8-10**

 **okolice dworca PKP**

Zapraszamy na pyszną kawę z palarni Nuno!

Akcję wspierają

 **NUNO**
KAWA & AKCESORIA

 **mzdik**
Miejski Zarząd
Dróg i Komunikacji





Dzieje się!



Piątek, 18 września

➔ **Klub Gier Resursa Planszówkowa.** Dziesiątki planszówek o różnym stopniu zaawansowania (dla dzieci i dla dorosłych) oraz mnóstwo czasu na zagranie w te ulubione – tak zapowiada się kolejne spotkanie przygotowane przez Kuferek z Planszówkami. Organizatorzy mają ich w zbiorach ponad 600 i większość z nich udostępnią. Dzieci do 12. roku życia mogą wziąć udział w spotkaniu tylko w obecności opiekuna. Godz. 15-21. Wstęp wolny.

➔ **Nowa wystawa w skansenie.** Muzeum Wsi Radomskiej zaprasza o godz. 17 na wernisaż wystawy „Kultura ludowa ziemi radomskiej”. Ekspozycja przygotowana w ramach obchodów jubileuszu 50-lecia MWR nawiązuje do wystawy z 1980 roku, której otwarcie towarzyszyło udostępnieniu skansenu zwiedzającym. Nowa odsłona prezentacji pokaże zarówno bogactwo tradycyjnej kultury ludowej regionu radomskiego, jak i przemiany, jakie zaszły w życiu mieszkańców wsi i małych miasteczek po II wojnie światowej. Wystawa opowie o codziennym życiu dawnych mieszkańców regionu – sposobach organizowania gospodarstwa domowego, przygotowywania i przechowywania żywności, budownictwie, rzemiośle, handlu oraz tradycyjnym stroju. Zwiędzający zobaczą eksponaty ze zbiorów Muzeum Wsi Radomskiej gromadzone przez ostatnie kilkadziesiąt lat oraz wielkoformatowe fotografie ilustrujące najważniejsze aspekty życia dawnej wsi. Bilet: 12/20 zł.

➔ **Wernisaż w Elektrowni.** Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” zaprasza o godz. 18 na wernisaż Beaty Białeckiej „Na mój obraz i podobieństwo”. Tytuł wystawy otwiera wielowątkową refleksję nad procesem tworzenia, relacją pomiędzy człowiekiem a sacrum oraz pytaniem o to, w jaki sposób sami kształtujemy obrazy świata i własnej tożsamości. Obrazy Beaty Białeckiej są pełne skupienia, ciszy i symbolicznego napięcia. To malarstwo, które nie narzuca odpowiedzi, lecz zaprasza do uważnego spotkania i osobistego doświadczenia. Precyzja formy, subtelność koloru i niezwykła umiejętność budowania emocjonalnej atmosfery sprawiają, że każdy obraz staje się wyjątkowym przeżyciem. Wystawa czynna do 8 listopada.

Sobota, 19 września

➔ **„Apetyt na bluesa” w muszli.** Łaźnia – Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria zaprasza o godz.



16.30 d o muszli w Parku im. Tadeusza Kościuszki na bluesowy podwieczorek. W programie koncert Tandeta Blues Band. To blues-rockowa formacja z Krotoszy, założona w 1988 roku. Po krótkiej działalności w latach 80. zespół zawiesił działalność, by powrócić na scenę w 2013. Grupa gra przede wszystkim autorski blues-rock, czerpiąc inspirację z klasyki polskiego bluesa i rocka. Ważne miejsce w repertuarze zajmuje twórczość Breakoutu i Tadeusza Nalepy, którą zespół interpretuje na swój sposób. Wystąpi także duet Dusty Highway, który czerpie z tradycji amerykańskiego bluesa oraz klasycznych standardów gatunku. Z kolei Art Blues Band występował na wielu scenach w kraju. Autorski program

zespołu jest połączeniem klasycznego bluesa oraz lekkich tekstów odzwierciedlających oryginalne spojrzenie na rzeczywistość.

➔ **ROK inauguruje sezon.** Nowy sezon artystyczny Radomska Orkiestra Kameralna zaczyna na filmową nutę. Podczas koncertu, który rozpocznie się o godz. 18, usłyszymy największe filmowe hity w wykonaniu niecodziennego pianisty i wyjątkowego interpretatora, jakim jest Maksym Rzemieński, absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie. Na scenie obecny jest od końca lat 80., kiedy to rozpoczął regularne występy publiczne zostając laureatem wielu konkursów pianistycznych. W programie m.in. utwory z filmów „Gra o tron”, „James Bond”, „Lista Schindlera”, „Gladiator”, „Intestellar”. Miejsce: sala koncertowa Zespołu Szkół Muzycznych, ul. 25 Czerwca 70. Bilet normalny 45 zł, bilet ulgowy 40 zł.

Niedziela, 20 września

➔ **„Pasje Czesława Tańskiego” w skansenie.** Czesław Tański – artysta malarz i wybitny konstruktor, pionier polskiego lotnictwa rodem z Pieczysk jest od czterech lat bohaterem wydarzeń plenerowych w Muzeum Wsi Radomskiej. W ramach czwartej edycji wydarzenia „Tańscy z Pieczysk” będziemy mogli poznać Czesława Tańskiego nie tylko jako konstruktora statków powietrznych, ale przede wszystkim jako wielkiego miłośnika i malarza koni. Inspiracje i motywy malarskie Tańskiego zaprezentowane zostaną za sprawą rekonstruktorów historycznych, otwarzających barwne sylwetki żołnierzy i cywilów z czasów Królestwa Polskiego, czasów powstań narodowych i epoki popowstaniowej. W ramach licznych inscenizacji widzowie obejrzą min. sceny batalistyczne z czasów powstania listopadowego i styczniowego, w których uczestniczyli przodkowie artyści. Inscenizacje będą jednocześnie okazją do zrobienia efektownych zdjęć, które wezmą udział w konkursie fotograficznym dla amatorów fotografii artystycznej, a dla miłośników malarstwa i rysunku zorganizowany zostanie plener malarski z udziałem koni i jeźdźców. O pasjach konstruktorskich Tańskiego opowiedzą konstruktorzy lotni i lotnicy, którzy zaprezentują swoje konstrukcje. Będzie można również zrobić sobie zdjęcie z wierną repliką lotni Tańskiego, a także wziąć udział w jej budowaniu. Godz. 12-17. Wstęp płatny.

➔ **Europejskie Dni Dziedzictwa w Szydłowcu.** Spotkanie „Budowniczowie ludowych instrumentów muzycznych”, które w Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych rozpocznie się o godz. 12, przybliży sylwetki budowniczych, w tym laureatów Ogólnopolskiego Konkursu na Budowę Ludowych Instrumentów Muzycznych. Przedstawieni zostaną dawni mistrzowie i kontynuatorzy tradycji budowania instrumentów w drugiej połowie XX i w XXI wieku, tworzący w różnych regionach Polski. Wydarzeniu będzie towarzyszyła prezentacja krótkometrażowych filmów dokumentalnych o współczesnych budowniczych ludowych instrumentów, które zostały zrealizowane przez muzeum w czasie prac badawczych. Wstęp wolny.

➔ **Spotkanie w Przysusze.** Muzeum im. Oskara Kolberga zaprasza o godz. 15 na spotkanie z okazji Europejskich Dni Dziedzictwa pod tytułem „Skarby z szuflady doktora Rewolińskiego”. Bilet specjalny w cenie 1 zł.

NIKA

Równonoc na dziedzińcu

„Jacek Kaczmarski. Lekcja historii” – to koncert i spektakl zarazem, na który w sobotę, 19 września zaprasza Muzeum im. Jacka Malczewskiego.

Nowy cykl – „Równonoc w Malczewskim” placówka z powodzeniem zainaugurowała we wrześniu ubiegłego roku. Był koncert Styłowej Orkiestry Tanecznej i odsłonięcie rzeźby Kazimierza Wielkiego w niszy Domu Esterki.

– W tym roku, w związku z 50. rocznicą Czerwca ’76, zdecydowaliśmy się poświęcić wydarzenie twórczości Jacka Kaczmarskiego – jednego z najważniejszych polskich bardów i bezkompromisowego komentatora rzeczywistości – mówi Ilona Pulnar-Duszyk, wicedyrektorka Muzeum im. Jacka Malczewskiego.

– Nie będzie to klasyczny koncert piosenek legendarnego barda, lecz spektakl teatralny, który skupia się na fascynacji Kaczmarskiego malarstwem i historią – mówi Mariusz Turczyk, koordynator wydarzenia.

Występują: Julia Konarska, Jacek Bończyk, Wojciech Brzeziński. Narrator (nagranie): Piotr Fronczewski. Muzyka na żywo: Michał Lamża (pianino), Paweł Staniewicz (gitary) i Jacek Bończyk (gitara klasyczna).

Wydarzenie odbędzie się o godz. 17 w Muzeum im. Jacka Malczewskiego. Wstęp wolny.

CT

Radomskie dni seniorów

Parada, koncert i potańcówka – dzisiaj (piątek, 18 września) odbędzie się druga edycja Radomskich Dni Seniora.

Wydarzenie poprzedził Tydzień Aktywności Senioralnych. Od 11 do 17 września radomskie Kluby Seniora organizowały spotkania i rozmaite przedsięwzięcia.

– Radom jest miastem otwartym. Ale jeśli chcemy się rozwijać, musi to być miasto nowoczesne, które odpowiada na potrzeby wszystkich grup mieszkańców. Seniorzy są dziś w Radomiu grupą liczną i będą coraz liczniejszą, stąd nasze ogromne zaangażowanie w takie przedsięwzięcia jak Radomskie Dni Seniora – mówi prezydent Radosław Witkowski.

Kulminacją Radomskich Dni Seniora zaplanowano na piątek, 18 września. Na radomskim Rynku odbędą się koncerty, warsztaty, animacje i zabawa taneczna.

CT

PROGRAM

godz. 14 – Parada Seniorów – przemarsz z Centrum Aktywności Seniora na płytę Rynku przy akompaniamencie orkiestry Grandioso

godz. 15 – Taneczna aktywizacja seniorów – wspólna zabawa, integracja i taniec z udziałem Anny Wojtowicz (Taniec 55+)

godz. 16 – koncert Zbigniewa Zaranka, laureata 4. edycji programu „The Voice Senior”

godz. 17.30 – potańcówka z DJ Wiką.

Daj się opętać

Kasia Lins, Fisz Emade Tworzywo, Weronika Murek, Barbara Elmanowska, grupa Impro Impro, Olga Hund, Justyna Bargielska będą gośćmi tegorocznego festiwalu „Opętani literaturą”.



Fot. Robert Urbowski / Muzeum Witolda Gombrowicza we Wsoli

nagrody, a po nich improwizowany, satyryczny spektakl grupy Impro Impro.

W niedzielę, pod hasłem „Przymus i władza pisania” rozmawiać będą Olga Hund, Justyna Bargielska i Anna Spólna. Pretekstem do rozmowy jest wznowienie książek obu pisarek: „Psów ras drobnych” i „Obsoletek”. Dzień zakończy koncert Kasi Lins. „Obywatelka K.L.” to piąty solowy album wokalistki. Płyta ukazała się pod koniec 2025 roku, a kilka miesięcy później została laureatką Fryderyka w trzech kategoriach.

Na wydarzenia we Wsoli dojedziemy bezpłatnym autobusem, który z przystanku PKP / Traugutta 02 odjedzie: 19 września (sobota) o godz. 15.10, natomiast 20 września, niedziela o godz. 16.10.

Potem festiwal przeniesie się do Radomia. W środę w kinie Elektrownia (MCSW Elektrownia, godz. 17.30) pokaz filmu „Obcy” w reżyserii François Ozona. W czwartek w Miejskiej Bibliotece Publicznej dyskusja „Literatura i Kultura” (godz. 18). O związkach Gombrowicza z paryską „Kulturą” i o tym, do czego Jerzy Giedroyc „używał” Gombrowicza i literatury porozmawiają Paweł Rodak, Piotr Kłoczowski i Józef Olejniczak.

W piątek, 25 września, także w bibliotece, o „Władzy sadzenia” będą mówić członkowie kapituły Nagrody Gombrowicza (początek o godz. 19). W rozmowie nie zabraknie zapewne kwestii kontrowersyjnych, jak postulat jawności obrad jury nagród literackich czy też zastępowanie przez te nagrody krytyki literackiej. A spotkanie z autorami i autorami nominowanymi w tegorocznej edycji poprowadzi w sobotę, w MCSW „Elektrownia”, Michał Nogaś.

Laureatkę lub laureata Nagrody Gombrowicza poznamy w niedzielę, 27 września, o godz. 17 podczas gali, która odbędzie się w Zespole Szkół Muzycznych. Gwiazdą gali będzie Fisz Emade Tworzywo.

Wstęp na wydarzenia festiwalowe wolny (z wyjątkiem seansu filmowego: bilety w kasie kina Elektrownia). Ze względu na ilość miejsc na galę finałową i koncert Fisz Emade Tworzywo obowiązują bezpłatne wejściówki. Będą rozdawane 19 września w Muzeum Witolda Gombrowicza, po spektaklu grupy Impro Impro oraz 24 września w Miejskiej Bibliotece Publicznej, po dyskusji „Literatura i Kultura”. Wejściówki na monodram „Dziwiewtwo” są do odbioru w kasie teatru.

CT

BEZPŁATNY TYGODNIK DLA RADOMIA I REGIONU

Radom, ul. Okulickiego 39; II p.; tel. 48 360 25 25
Reklama, „7 Dni”, Radio Rekord, CoZaDzień.pl, TV Dami
RadomLed – ekrany ledowe, 875 tablic reklamowych
w windach i na klatkach schodowych: tel. 519 119 513,
reklama@radiorekord.pl



ISSN 1895-8651

Dyrektor wykonawczy Rekord Grupy Mediowej i p.o. redaktora naczelnego Rekord Grupy Mediowej: Krzysztof Domagała
Kierownik redakcji: Iwona Kaczmarska
Skład: Kamil Fiodorow, Łukasz Rokita
Dziennikarze: Patryk Chruślak, Piotr Dobrowolski, Maciej Kowalski, Maciej Ławrynowicz, Michał Nowak, Krzysztof Pękała, Natalia Pętelska
Projekt graficzny: 7 Dni
Nakład: 10 tys. egzemplarzy

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń
Wydawca: Rekord Grupa Mediowa Sp. z o.o., ul. Okulickiego 39, 26-600 Radom
Druk: POLSKAPRESSE sp. z o.o. Drukarnia w Sosnowcu ul. Baczyńskiego 25a, 41-203 Sosnowiec-Milowice

Młyn rozebrany

Miała być rewitalizacja, a okazało się, że stary młyn trzeba rozebrać. Planowana nad zalewem na Borkach restauracja powstanie w nowym obiekcie.

Młyn został wybudowany w latach 30. XX wieku i przez dziesiątki lat pełnił swoją funkcję. Później w budynku ulokowano magazyn sprzętu wodnego. Przed ponad rokiem miasto postanowiło dać obiektowi drugie życie. W zmodernizowanym i rozbudowanym młynie miała się mieścić kawiarnia z restauracją.

Na ogłoszony przez Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji przetarg wpłynęło 12 ofert. Za najkorzystniejszą uznano ofertę Korporacji Budowlanej Darco z Radomia, która za prace zażądała nieco ponad 7,1 mln zł. W sierpniu ubiegłego roku MOSiR podpisał umowę z wykonawcą, który na wykonanie całości prac miał 18 miesięcy.

Niestety, okazało się, że stary młyn jest w tak złym stanie technicznym, że trzeba go rozebrać. Potem teren został osuszony i wzmocniony. Rozpoczęły się prace budowlane. Problem w tym, że fundamenty wznoszonego budynku regularnie zalewała woda. Konieczny był drenaż. Ma zostać wykonany w najbliższym czasie.

– Obecnie prace są dość zaawansowane. Jest montaż stolarki okiennej, prowadzone są prace instalacyjne... Na tę chwilę nie ma żadnych zagrożeń, jeśli chodzi o termin zakończenia budowy – powiedział nam Karol Michalec, prezes Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji w Radomiu. – Musieliśmy podpisać aneks na płytę fundamentową, w związku z czym koszt inwestycji wzrósł o milion złotych.

W nowym budynku będzie restauracja, kawiarnia i kino letnie. Obiektem też stanowiąc zaplecze do organizacji wydarzeń kulturalnych nad zalewem.

ML

Nowe pogotowie

Radomska Stacja Pogotowia Ratunkowego będzie miała za dwa lata nową siedzibę. Powstanie na działce u zbiegu ulic Narutowicza i Paździorza. – To naprawdę ważny dzień w historii radomskiego pogotowia. Na ten moment czekaliśmy wszyscy – nie kryje radości Elżbieta Cieślak, dyrektor Radomskiej Stacji Pogotowia Ratunkowego.

• NATALIA PĘTELSKA

Obecna siedziba RSPR, na terenie Radomskiego Szpitala Specjalistycznego, jest już mocno wykorzystywana i dawno przestała odpowiadać potrzebom współczesnego ratownictwa medycznego. – Mieszkańcy często widzą, że nasi kierowcy przedstawiają ambulanse chociażby pod drzewa, żeby uchronić je przed słońcem. Czy to jest standard XXI wieku? Nie – twierdzi Elżbieta Cieślak.

Kierownictwo pogotowia rozważało modernizację budynku, ale okazało się, że prace mogą kosztować ok. 22 mln zł. Remont wiązałby się też z koniecznością zapewnienia ciągłości pracy zespołów ratownictwa medycznego. Na czas prac ratownicy musieliby korzystać z tymczasowych, kontenerowych pomieszczeń. Budowa nowego obiektu byłaby dużo tańsza. Miasto zaczęło się więc zastanawiać, gdzie pogotowie można byłoby przenieść. Pod uwagę brano kilka lokalizacji, ale ostatecznie wybór padł na dwie działki o powierzchni 2 tys. 988 metrów, sąsiadujące z Zespołem Szkół Budowlanych i halą MOSiR-u. Kilka lat temu miasto planowało na tym terenie wybudować blok z mieszkaniami na wynajem, ale na przeznaczenie nieruchomości na taki cel nie zgodzili się radni. Teraz to też oni musieli zdecydować o nowym sposobie wykorzystania pustych działek. Nadzwyczajna



foto: autor

sesja w sprawie przekazania nieruchomości, w formie darowizny, Radomskiej Stacji Pogotowia Ratunkowego odbyła się 7 września. Tym razem radni nie sprzeciwiali się planom władz miasta.

– Bardzo się cieszę, że radni uznali, że budowa nowej siedziby Radomskiej Stacji Pogotowia Ratunkowego jest bardzo ważna i potrzebna. Ta inwestycja poprawi komfort pracy, usprawni wyjazdy do pacjentów i skróci czas potrzebny na przygotowanie zespołów do kolejnych działań – powiedziała nam Elżbieta Cieślak, dyrek-

tor Radomskiej Stacji Pogotowia Ratunkowego.

Planowany obiekt, ma mieć trzy kondygnacje i podziemny garaż dla ambulansów. Przewidziano m.in. pokoje wypoczynkowe dla ratowników, magazyn leków, magazyn środków ochrony indywidualnej i zaplecze techniczne. Nowe rozwiązania mają ułatwić także przygotowanie karettek do kolejnych wyjazdów. Chodzi m.in. o ich czyszczenie, uzupełnianie wyposażenia i bieżące przeglądy.

Inwestycja ma kosztować ok. 10-11 mln zł. Radomska Stacja Pogoto-

wia Ratunkowego ma już zabezpieczone 7 mln. Pozostałą kwotę pogotowie chce pozyskać m.in. z budżetu wojewody i programu wsparcia obrony cywilnej. W razie potrzeby stacja nie wyklucza również zwrócenia się o pomoc finansową do miasta.

– Lepsze warunki pracy to większe bezpieczeństwo zdrowotne Radomian – podkreśla Rafał Górski, sekretarz miasta. – Nowa siedziba pozwoli ratownikom lepiej przygotowywać się do wyjazdów, zapewni im odpowiednie warunki odpoczynku między akcjami, a także usprawni obsługę ambulansów.

Po podpisaniu aktu notarialnego stacja będzie mogła rozpocząć kolejne formalności. To przygotowanie programu funkcjonalno-użytkowego, a później ogłoszenie przetargu w formule „zaprojektuj i wybuduj”.

– Uważam, że do końca roku podamy wszystkie formalności, natomiast sama budowa powinna ruszyć w 2027 roku – zapowiada Elżbieta Cieślak.

Budowa ma potrwać około dwóch lat.

Tydzień mobilności

W Radomiu trwają obchody Europejskiego Tygodnia Mobilności. Kulminacyjnym punktem akcji będzie Dzień bez Samochodu. Tego dnia komunikacja miejska będzie bezpłatna.

Europejski Tydzień Mobilności, trwający co roku od 16 do 22 września, to okres zachęty do zmiany przyzwyczajeń niekorzystnych dla zdrowia i środowiska, a także do okazjonalnego albo nawet stałego wybo-

ru alternatywnych, bardziej ekologicznych rozwiązań. Obchody ETM 2026 w Radomiu składają się z wielu inicjatyw, które Miejski Zarząd Dróg i Komunikacji w Radomiu organizuje wraz z partnerami. Dzisiaj (piątek, 18 września) w godz. 9-12 w Zespole Szkół Samochodowych odbywa się konferencja naukowa „Elektromobilność w nauce, edukacji i przemyśle”. To pierwsze takie wydarzenie organizowane przez radomską placówkę. Zaplanowano wykłady dotyczące edukacji na poziomie technikum i szkoły branżowej przyszłych ekspertów elektromobilności. Wśród prelegentów znajdują się również przedstawiciele branży motoryzacyjnej, specjalizujący się w pojazdach elektrycznych. Konferencji towarzyszyć będzie wystawa takich maszyn. W sobotę, 19 września Miejskie Przedsiębiorstwo Komunikacji zaprasza na zwiedzanie zajezdni. Będzie można zobaczyć, jak wygląda praca dyspozytorów i system śledzenia autobusów na żywo. Sobotnie spotkanie to

także okazja do wizyty w hali naprawy czy zobaczenia kultowego Ikarusa. Liczba miejsc jest ograniczona, dlatego organizatorzy zapraszają do zapisów. Zwiedzanie odbędzie się o godz. 9 (I grupa) i 11 (II grupa). Szczegóły



Foto: archiwum czajden.pl

w informacje można znaleźć na stronie internetowej MPK.

– We współpracy z Kolejami Mazowieckimi w poniedziałek odbędzie się dzień otwarty w radomskiej serwisowni. Wezmą w nim udział uczniowie m.in. Szkoły im. 72 Pułku Piechoty w Radomiu Zakładu Doskonalenia Zawodowego o profilu kolejowym. Będzie to dla nich okazja do zwiedzenia zakładu

i zapoznania się z codzienną pracą osób, które dbają o właściwy stan pociągów – mówi Łukasz Kościelniak, rzecznik MZDiK. – Dzień później, czyli we wtorek Szkoły im. 72 Pułku Piechoty w Radomiu ZDZ zaproszą w swoje progi uczniów radomskich szkół podstawowych, aby pokazać im symulatory kolejowe i lotniskowe, które są na wyposażeniu placówki.

Wtorek, 22 września to zwieńczenie tegorocznej akcji. Obchodzimy wtedy Dzień bez Samochodu. Tego dnia komunikacja autobusowa w naszym mieście będzie darmowa. Dodatkowo, w godz. 8-10 na dworcu PKP Radom Główny, we współpracy z Rekord Grupą Mediową, MZDiK będzie serwował kawę wszystkim pasażerom.

– Przez cały tydzień na naszym profilu na Facebooku odbywają się konkursy, w których można wygrać różne nagrody. Dzięki współpracy z partnerami Radomia nie mogą zdobyć m.in. wejściówki do Muzeum im. Jacka Malczewskiego czy Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” albo bilety na pływalnię Neptun – wylicza Łukasz Kościelniak.

CT

Południowy gotowy

Z nowego przystanku kolejowego Radom Południowy pasażerowie mogą korzystać od ostatniej niedzieli sierpnia. Oficjalnie otwarcie nastąpiło w ubiegły piątek.

Przystanek Radom Południowy ma dwa perony przy linii kolejowej nr 8 w kierunku Kielc i jeden peron przy linii nr 22 w kierunku Tomaszowa Mazowieckiego. Obecnie na stacji zatrzymuje się łącznie 66 pociągów Kolei Mazowieckich, Polregio, a także Łódzkiej Kolei Aglomeracyjnej. Na stacji znajdują się windy i system informacji dla pasażerów. Perony są dostosowane do potrzeb osób z ograniczoną mobilnością, a windy ułatwiają dostęp do kładki pieszo-rowerowej, która połączyła ulice Jacka Kuronia, Anny Walentynowicz i Krynicką.

Nowy przystanek to efekt rządowego programu, w ramach którego na terenie całego kraju powstało 300 podobnych obiektów. – Te programy związane z infrastrukturą dla pasażerów są rozwojowe. Służą rozwojowi kolei, a kolej dzisiaj przeżywa ogromny boom i inwestycyjny, i – przede wszystkim – ten najważniejszy, związany z liczbą pasażerów – podkreśla obecny na otwarciu przystanku Piotr Malepszak, podsekretarz stanu w Ministerstwie Infrastruktury. – Patrząc na statystyki... Jak rośnie liczba pasażerów kolei w samym Radomiu, jak rośnie liczba pasażerów w Polsce. I to są wzrosty w skali ostat-

nich trzech lat na poziomie 30 proc. Takich wzrostów nie mieliśmy na przestrzeni ostatnich 20 lat.

Przystanek wybudowały PKP Polskie Linie Kolejowe, a Miejski Zarząd Dróg i Komunikacji odpowiadał za budowę kładki pieszo-rowerowej, która połączyła osiedle Południe z Godowem.

– Jesteśmy w miejscu, które jest przykładem dobrych praktyk, dobrej współpracy na różnych poziomach administracji, że tak powiem ogólnie, państwowej. To jest miejsce i to jest przykład dobrej współpracy samorządu z polskim rządem reprezentowanym przez pana ministra Piotra Malepszaka. I za tę współpracę, panie ministrze, serdecznie dziękuję – mówił prezydent Radosław Witkowski.

Kładka ma ok. 108 metrów długości i ponad cztery metry szerokości. Jej konstrukcja składa się z trzech prześel rozpiętych nad obwodnicą południową i torami kolejowymi. Po obu stronach powstały pochylnie przystosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami i rowerzystów. Z kładki na perony można się dostać albo schodami, albo windą.

PATRYK CHRUSŁAK

Katastrofa w Sokolnikach

Śledztwo w sprawie nieumyślnego spowodzenia katastrofy w ruchu lądowym zagrażającej życiu i zdrowiu ok. 120 osób prowadzi od ponad tygodnia prokuratura. W wyniku zderzenia w Sokolnikach Suchych samochodu ciężarowego z pociągiem prawie cały skład się wykołubił. Rannych zostało osiem osób, w tym cztery ciężko. Jedna z pasażerek zmarła.

● IWONA KACZMARSKA
PATRYK CHRUSŁAK

Do zdarzenia doszło we środę, 9 września ok. godz. 11.30 na przejeździe kolejowym w Sokolnikach Suchych (gm. Wieniawa). W przejeżdżający tamtędy pociąg InterCity „Koziołek” relacji Lublin Główny – Szczecin uderzyła betoniaraka. – Ze wstępnych ustaleń wynika, że kierujący pojazdem ciężarowym wjechał na przejazd kolejowy, mimo nadawanego sygnału świetlnego, zakazującego wjazdu, doprowadzając do zderzenia z pociągiem – informuje prokurator Aneta Góźdz, rzecznik prasowy Prokuratury Okręgowej w Radomiu. – W wyniku zderzenia doszło do wykołobienia się lokomotywy oraz prawie wszystkich wagonów pociągu, którym podróżowało co najmniej 114 osób, w tym troje członków załogi.

Osiem osób – w tym maszynista pociągu i kierowca samochodu ciężarowego – zostało na tyle poważnie rannych, że konieczna okazała się hospitalizacja. Przetransportowano je do lecznic w Radomiu, Kielcach i Opocznie, cztery osoby w stanie ciężkim. Jedna z pasażerek na skutek doznanych obrażeń zmarła w szpitalu.

– W oględzinach miejsca katastrofy uczestniczyli przedstawiciele Państwowej Komisji Badania Wypadków Kolejowych oraz komisji kolejowej



Fot. Aleksandra Podlaska

PKP Skarżysko-Kamienna. Zabezpieczony został rejestrator z kabiny maszynisty, zapis którego pozwoli na ustalenie przebiegu katastrofy – tłumaczy prok. Aneta Góźdz. – Do zabezpieczenia miejsca zdarzenia wykorzystano dron oraz specjalistyczne urządzenie skanujące będące na wyposażeniu Komendy Wojewódzkiej Policji, które posłużyło do dokładnego zarejestrowania i zwiarytowania miejsca zdarzenia w formacie 3D. Utrwalone dane będą wykorzystane

przez biegłych.

Po zakończeniu działań ratowniczych przyszła kolej na zabezpieczenie miejsca zdarzenia, uszkodzonego taboru i infrastruktury kolejowej. Pracę rozpoczęły ciężkie dźwigi kolejowe, a także pociągi ratownictwa technicznego. Trzeba było przede wszystkim zdjąć z torów pierwszy wagon i stopniowo usuwać pozostałe uszkodzone elementy. Podnoszona była m.in. lokomotywa, którą siła uderzenia obróciła o 180 stopni.

Równolegle rozpoczęły się prace nad odtworzeniem nawierzchni kolejowej na torze nr 1. Robotnicy musieli zdemontować zniszczone szyny i podkłady kolejowe. W wyniku katastrofy uszkodzone zostało także kilkaset metrów sieci trakcyjnej.

Odcinek linii kolejowej nr 22 między Wolanowem a Przysuchą był zablokowany aż do nocy z ubiegłego piątku na sobotę. W tym czasie funkcjonowała zastępcza komunikacja autobusowa, którą dla pasażerów uruchomiło PKP Intercity. Pociągi dalekobieżne kierowane były na trasy omijające ten rejon, co generowało opóźnienia przekraczające 90 minut.

W piątek, 11 września do Radomia przyjechał Piotr Malepszak, podsekretarz stanu w Ministerstwie Infrastruktury i pełnomocnik rządu ds. Centralnego Portu Komunikacyjnego. – Po sprawdzeniu monitoringu z kamery lokomotywy okazało się, że kierowca ciężarówki wjechał na przejazd z dużą prędkością, w okolicach nawet 40 km/h. Całkowicie zlekceważył sygnalizację. Pojawił się na tym przejeździe i energia kinetyczna zrobiła

swoje. Kilkunastotonowy pojazd, ponadczterystonowy pociąg i widzimy, jak tragiczne są skutki tego zdarzenia – śmierć pasażerki – zauważył wiceminister. – Podkreślić trzeba bardzo wyraźnie, że łamanie przepisów – szczególnie w tak newralgicznych miejscach, jak przejazd kolejowo-drogowy – może się skończyć tragicznie.

Wtedy, ze względu na stan zdrowia, nie można było przesłuchać ani maszynisty, ani kierowcy ciężarówki. Zdaniem Piotra Malepszaka, „wina kierowcy pojazdu ciężarowego jest bezsporna”.

Jeszcze w ubiegły czwartek Prokuratura Rejonowa w Przysusze wszczęła śledztwo w sprawie nieumyślnego spowodzenia 9 września w miejscowości Sokolniki Sucho katastrofy w ruchu lądowym w wielkich rozmiarach, zagrażającej życiu i zdrowiu ok. 120 osób oraz mieniu, „polegającej na wykołobieniu się pociągu pasażerskiego relacji Lublin Główny – Szczecin w wyniku zderzenia samochodu ciężarowego z tym pociągiem, następstwem czego była śmierć jednej osoby oraz powstanie obrażeń ciała u innych pasażerów i obsługi pociągu. Czyn będący przedmiotem śledztwa jest zagrożony karą od sześciu miesięcy do ośmiu lat pozbawienia wolności.

Śledztwo w sprawie prowadzone jest w Prokuraturze Okręgowej w Radomiu.

Przygotowani na wyzwania

Narzędzia wykorzystujące sztuczną inteligencję, systemy chroniące dane medyczne oraz sprzęt dla pacjentów kardiologicznych – Mazowiecki Szpital Specjalistyczny zakończył dwa duże projekty.

Na realizację obu przedsięwzięć MSS pozyskał blisko 33 mln zł z Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności. Dodatkowe 6,5 mln zł przekazał samorząd województwa mazowieckiego.

– Pieniądze z Krajowego Planu Odbudowy pozwalają realizować inwestycje poprawiające jakość i dostępność opieki zdrowotnej. To dobrze wykorzystane fundusze, które przekładają się na większe bezpieczeństwo zdrowotne mieszkańców województwa – podkreśla marszałek Adam Struzik.

Największym przedsięwzięciem był projekt realizowany na oddziale kardiologii, którego wartość to prawie 25 mln zł. Modernizację przeszła pracownia hemodynamiki i interwencji sercowo-naczyniowych, doposażono oddziały i poradnie zajmujące się leczeniem chorób serca. Do szpitala trafił nowy angiograf ze

stacją hemodynamiczną, wykorzystywany do diagnostyki i leczenia schorzeń układu krążenia. Placówka wzbogaciła się również o ultrasonograf wewnątrznaczyniowy, który pozwala jeszcze dokładniej oceniać zmiany w tętnicach wieńcowych i lepiej planować leczenie.

Bożenna Pacholczak, prezes zarządu Mazowieckiego Szpitala Specjalistycznego zauważyła, że zakończone inwestycje wzmacniają zarówno obszar opieki kardiologicznej, jak i cyfrowe zaplecze szpitala. – Dzięki nim jesteśmy lepiej przygotowani na wyzwania związane z dynamicznym rozwojem medycyny i nowych technologii – mówiła.

Placówka zyskała też system elektrofizjologiczny, aparaty do echokardiografii, telemetryczny system monitorowania pacjentów, pompę do krążenia pozaustrojowego, wykorzystywaną podczas operacji

kardiochirurgicznych, nowoczesny system ergospirometryczny oraz rozwiązania informatyczne wspierające pracę personelu. Na oddziały trafiły ponadto nowe łóżka.

Drugi projekt, wart ponad 14,5 mln zł, dotyczył modernizacji infrastruktury cyfrowej. Dzięki inwestycji rozbudowano systemy informatyczne, unowocześniono serwery i sieć komputerową, rozwinięto elektroniczną dokumentację medyczną i wzmocniono cyberbezpieczeństwo. Wdrożono także rozwiązania wykorzystujące sztuczną inteligencję do wspomagania analizy badań diagnostycznych.

Nowe technologie oznaczają dla pacjentów większe bezpieczeństwo danych, sprawniejszy przepływ informacji między oddziałami i szybszy dostęp personelu do dokumentacji medycznej.

CT

Poznaj swoje miasto

Już po raz szósty uczniowie radomskich szkół będą mieli okazję poznać historię, zabytki i najważniejsze miejsca Radomia.

„Poznaj swoje miasto” to cykl bezpłatnych spacerów edukacyjnych z przewodnikami.

– Ten projekt od kilku lat cieszy się bardzo dużym zainteresowaniem uczniów. Chcemy, żeby młodzi Radomianie mieli szansę poznać historię i zabytki naszego miasta, ale w sposób naturalny, podczas spacerów i zajęć prowadzonych przez doświadczonych przewodników. To doskonale uzupełnienie szkolnej edukacji – zachęca wiceprezydent Katarzyna Kalinowska.

Dotychczas odbyło się pięć edycji projektu. W tym czasie zorganizowano 207 spacerów, w których uczestniczyło 4 tys. 296 uczniów. Teraz zaplanowano co najmniej 60 spacerów edukacyjnych, po 30 dla uczniów klas III i VI.

Szóstoklasiści podczas około dwugodzinnej trasy będą poznawać historię Radomia od średniowiecza po XXI wiek, a dla uczniów klas III przygotowano trasę poświęconą przemysłowej historii Radomia oraz miejskim symbolom.

Uczestnicy otrzymają Pakiety Radomskiego Turysty Miejskiego, zawierające m.in. mapy i zestawy zadań. Na uczniów, którzy wykonają wszystkie zadania i zdobędą komplet pieczętek, czekają niespodzianki. Projekt to także Konkurs na Najaktywniejszego Radomskiego Turystę Miejskiego.

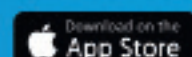
Spacerów będą się odbywały do końca października.

CT

REKLAMA

rekord TAXI Jesteśmy z Wami i dla Was!

Zadzwoń: **48 389 80 80** lub pobierz **darmową aplikację!**





**Mazowieckie
Barwy
Wolontariatu**



ZGŁOŚ

WOLONTARIUSZA

1-30 WRZEŚNIA

dialog.mazovia.pl



Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia”

Przez ponad pół wieku stały tu maszyny i urządzenia wytwarzające prąd dla Radomia. I od tego – tak bardzo ważnego dla miasta zakładu – Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej wzięło swoją nazwę. W ciągu 20 lat działalności Elektrownia zorganizowała setki wystaw, pokazując najnowszą sztukę współczesną. Radomianie chętnie przychodzą tu także na seanse filmowe i koncerty.



W 2003 roku Andrzej Wajda – znakomity reżyser, honorowy obywatel Radomia, w dzieciństwie mieszkaniec naszego miasta, przez lata hojny darczyńca Muzeum Sztuki Współczesnej (wraz z żoną podarował placówce ponad 70 dzieł) zaproponował, aby miasto wybudowało w Starym Ogrodzie pawilon, gdzie pokazywana byłaby kolekcja MSW. Zbiory stały się powiększały i na ich ekspozycję przestały wystarczać wnętrza kamienic Gąski i Esterki, gdzie mieściło się muzeum. Pomysł reżysera poparła Komisja Kultury Rady Miejskiej, a władze miasta zadeklarowały przekazanie gruntu pod budowę. Magistrat nie ograniczał lokalizacji do Starego Ogrodu – Miejska Pracownia Urbanistyczna wytypowała aż 10 miejsc, gdzie można było postawić pawilon. Czekano na

opinię Andrzeja Wajdy.

DYPŁOM KAI KOZIARSKIEJ

Tymczasem w styczniu 2004 na łamach lokalnej „Gazety Wyborczej” został zaprezentowany pomysł Radomianki Kai Koziańskiej, aby dla celów nowego centrum sztuki zaadaptować budynek starej, od lat już nieczynnej, elektrowni przy ul. Kopernika. To był zresztą temat jej pracy dyplomowej, którą obroniła na Wydziale Architektury Wnętrz warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Idea adaptacji zabytkowego budynku znalazła wielu entuzjastów; pomysł poparł też Andrzej Wajda.

Na początku czerwca 2004 przedstawiciele władz Radomia i Mazowsza uzgodnili, że w starej elektrowni znajdzie siedzibę centrum sztuki

nowoczesnej. Miasto zobowiązało się przekazać budynek sejmikowi województwa, a ten przyrzekł pomoc w sfinansowaniu budowy. Koszt przebudowy i adaptacji oszacowano na ok. 40 mln zł.

19 grudnia 2005 sejmik województwa mazowieckiego uchwalił powołanie nowej instytucji kultury – Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia”. A 4 marca następnego roku otwarto pierwszą wystawę – dla uczczenia 80 urodzin Andrzeja Wajdy. Pokazano na niej fotografie prac ofiarowanych Muzeum Sztuki Współczesnej przez znakomitego reżysera.

Na adaptację starej elektrowni ogłoszony został konkurs. Komisja za najlepszą uznała koncepcję przygotowaną przez

zespół Andrzeja Kikowskiego z Warszawy. W marcu 2008 specjalistyczna firma rozpoczęła demon-

120 ton różnego rodzaju metalowych konstrukcji. Rozpoczęto także starania o wykup prywatnej działki, przylegającej do budynku, aby można było przystąpić do prac budowlanych.

WYSTAWA „SPECIMEN” NA INAUGURACJĘ

14 października 2010 rozstrzygnięty został przetarg na przebudowę elektrowni i postawienie nowego budynku. Wygrała go firma Rosabud. W odnowionym gmachu miały powstać sale wystawowe, pomieszczenia administracyjne, magazyny na zbiory i pracownie konserwatorskie. Na placu za elektrownią zaplanowano nowy budynek z salami wystawowymi, kawiarnią i kinem na 120 miejsc. Projekt przewidywał też budowę parkingu,



Czy wiesz, że...

Budynek, w którym mieści się dzisiaj Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia”, to najstarsza koncesjonowana elektrownia w dawnym Królestwie Polskim. Uruchomiono ją – wcześniej niż w Łodzi czy Warszawie, większych i bogatszych ośrodkach.

W 2005 roku powołano nową instytucję, a po gruntownej rewitalizacji w 2014 otwarto jej nową siedzibę. Wewnątrz, jako pamiątkę po dawnej stacji, pozostawiono oryginalny piec. Andrzej Wajda nie mógł przybyć na samą inaugurację. Wraz z żoną, Krystyną Zachwatowicz odwiedzili Elektrownię kilka tygodni później. Była to jego ostatnia wizyta w tym miejscu przed śmiercią w 2016 roku.



tarasu widokowego i urządzenie zieleni. Inwestycja miała być gotowa na koniec 2012 roku, ale ostatecznie zakończyła się wiosną 2014.

6 listopada 2014 Elektrownia zainaugurowała działalność w przebudowanym gmachu – wernisażem wystawy „Specimen”, ukazującej wybrane dzieła ze zbiorów Muzeum Sztuki Współczesnej w Radomiu oraz kolekcji własnej MCSW. 9 listopada rok później odbył się pierwszy seans w kinie Elektrowni. Kino ma wysokiej jakości obraz w rozdzielczości 4K i było jedynym wówczas w Polsce z systemem dźwięku Meyer Sound. Natomiast sama sala jest niemal kopią prywatnego kina studyjnego pod Paryżem, którego właścicielem jest twórca „Gwiezdnych wojen” – George Lucas. 12 stycznia 2017 roku kino otrzymało imię Andrzeja Wajdy.

Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w ciągu roku organizuje liczne wystawy, zaprasza na seanse filmowe, koncerty, spotkania i warsztaty. W ubiegłym roku instytucję odwiedziło ponad 50 tys. osób.

58 LAMP ŁUKOWYCH

Starania władz Radomia o bu-

dowy elektrowni zawarło umowę przedwstępną z Rosyjskim Elektrycznym Towarzystwem Akcyj-



nym Union. Zakład zlokalizowano ją przy ówczesnej ul. Długiej 16, a uruchomiono, z udziałem władz gubernialnych i miejskich, a także

i uzyskaniu przez Polskę niepodległości elektrownię trzeba było gruntownie zmodernizować. Rzec

się udała i międzywojnie – kiedy Radom dynamicznie się rozwijał – okazało się czasem prosperity dla zakładu.

CHARAKTERYSTYCZNY BUDYNEK

Także po zakończeniu II wojny światowej elektrownia przy ul. Kopernika dostarczała prąd abonantom. Niestety, urządzenia były przestarzałe i nie mogły w pełni zaspokoić zapotrzebowania na energię elektryczną. Elektrownię zamknięto w 1956 roku. Siedem lat później powstała tu miejska ciepłownia, zaopatrująca w ciepło pobliski szpital. Ta z kolei zakończyła działalność w 1998 roku. Pod koniec lat 90. w charakterystycznym budynku z czerwonej cegły mieściły się biura różnych miejskich agencji i instytucji. Dawną halę wymiennikowni zaadaptowano na salę konferencyj-

no-bankietową, najpierw wykorzystywaną przez urząd miejski, potem przez prywatnego dzierżawcę.



dowę miejskiej elektrowni rozpoczęły się na początku lat 90. XIX wieku. Miasto rozwijało się bardzo szybko, a najważniejszym czynnikiem miastotwórczym był przemysł. Radom, wtedy pod zaborem rosyjskim, był ważnym ośrodkiem administracyjnym, stolicą guberni, siedzibą wielu instytucji cywilnych i wojskowych, a także silnym ośrodkiem gospodarczym, z rozwiniętym przemysłem garbarskim, spożywczym, ceramicznym i metalowym. 4 marca 1897 roku, za kadencji prezydenta Konstantego Zaremby, miasto w sprawie bu-

obywateli miasta, 15 marca 1901 o godz. 20. Wtedy to zapłonęło na ulicach 58 lamp łukowych. Co cie-



kawę, Warszawianie podobnym udogodnieniem cywilizacyjnym mogli się cieszyć dopiero dwa lata później. W skład pierwszej instalacji stacji centralnej wchodziły m.in. dwie lokomobile z fabryki Heinrich Lanz w Mannheim, każda o mocy 110 koni mechanicznych, oraz dwie sześciobiegunowe maszyny dynamoelektryczne (prądnice prądu stałego) z fabryki Union w Rydze, wytwarzające napięcie 550 V przy maksymalnym prądzie 118 A, dających moc 65 kW. Pierwszym dyrektorem miejskiej elektrowni został absolwent politechniki w Rydze, urodzony w Radomiu, inżynier mechanik Witold Idźkowski.

Po zakończeniu I wojny i uzyskaniu przez Polskę niepodległości elektrownię trzeba było gruntownie zmodernizować. Rzec

3 pytania do...

Odpowiada Wioletta Kotkowska, dyrektor Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu

Jakie są najbliższe plany placówki?

– W nowy, powakacyjny sezon Elektrownia wchodzi pełną parą. Przed nami otwarcia dwóch wspólnych wystaw. Już 18 września zaprezentujemy malarstwo Beaty Ewy Białeckiej. Artystka, wykształcona w pracowni Jerzego Nowosielskiego, należy do najważniejszych współczesnych polskich malarzy figuratywnych. W swoich pracach odnosi się do tożsamości kobiecej, cielesności oraz sfery sacrum i profanum, łącząc tradycyjne malarstwo olejne z kunsztownym haftem. Z kolei 25 września udostępniemy publiczności wystawę Ryszarda Woźniaka „Lunapark Europa”. To uznany malarz, performer, pedagog oraz współtwórca legendarnej formacji Grupa z lat 80. W Elektrowni zaprezentujemy ponad 100 prac artysty powstałych na przestrzeni ostatnich 25 lat, a wystawie będzie towarzyszyło obszerne wydawnictwo.

Równolegle do wydarzeń wystawienniczych niezwykle intensywnie rozwijamy naszą działalność edukacyjną. Prawdziwym filarem tych działań jest program samorządu województwa mazowieckiego „Kulturalna szkoła na Mazowszu”, dzięki któremu uczniowie z całego regionu mogą korzystać z naszej bogatej oferty edukacyjnej i warsztatowej za symboliczną złotówkę.

Przełomowym punktem w naszych planach jest rozwój nowego oddziału. 2 września samorząd województwa mazowieckiego podpisał akt notarialny nabycia domu i pracowni Wojciecha Fangora w zabytkowym młynie w Błędowie. Wydarzenie to otwiera nowy rozdział w historii naszej instytucji. Miejsce to stanie się oddziałem Elektrowni – żywym muzeum opowiadającym o prywatnej biografii, codzienności i dorobku jednego z najwybitniejszych polskich artystów. dopełnieniem tych zamierzeń są intensywne starania o rozbudowę naszej instytucji i stworzenie w niej reprezentacyjnej przestrzeni przeznaczonej pod stałą ekspozycję dzieł Wojciecha Fangora – tzw. Fangorium, gdzie prace artysty będą korespondować z twórczością innych współczesnych artystów, wpisując się w szerszy kontekst sztuki współczesnej.

Co jest największym sukcesem Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia”?

– Za swój największy sukces uznajemy publiczność, którą udało nam się zbudować – wier-

na, zaangażowaną i z roku na rok liczącą. Elektrownia przestała być instytucją odwiedzaną przy okazji – dziś jest celem samej podróży; ludzie przyjeżdżają do Radomia specjalnie po to, by zobaczyć naszą wystawę albo wziąć udział w wydarzeniu towarzyszącym. To efekt konsekwentnie prowadzonego, przemyślanego programu, dzięki któremu placówka zyskała rozpoznawalność w całej Polsce i weszła do grona najważniejszych instytucji sztuki współczesnej w kraju.

Dowodem tej pozycji były sukcesy wystawiennicze ostatnich miesięcy, przede wszystkim druga odsłona „Woman Art Power” – ekspozycji prezentującej twórczość 20 polskich artystek różnych pokoleń, od klasyk po Teresy Pągowskiej czy Marii Pinińskiej-Bereś po współcześnie działające autorki. Ogromne znaczenie ma też praca edukacyjna – z naszej oferty korzysta co roku blisko 20 tys. uczniów z regionu. Za przełomowe uznajemy również przejęcie opieki nad domem Wojciecha Fangora w Błędowie, co otwiera zupełnie nowy rozdział w historii naszej instytucji.

Co sprawia, że to miejsce jest wyjątkowe?

– Wyjątkowość Elektrowni polega przede wszystkim na połącze-

niu wielu dziedzin sztuki w jednej przestrzeni. Jesteśmy nie tylko czołową galerią sztuki współczesnej z ambitnym programem wystawienniczym, ale również kameralnym kinem studyjnym. Oferuje ono coś, czego próżno szukać w komercyjnych multiplexach – starannie wyselekcjonowany, autorski repertuar spoza głównego nurtu oraz stałą, zaangażowaną publiczność, dla której seanse stanowią pretekst do rozmów i głębszej refleksji. Całość dopełniają autorskie oprowadzania, warsztaty oraz spotkania z twórcami, a w sezonie letnim – tętniące życiem wydarzenia plenerowe na naszym patio i tarasie, takie jak pokazy filmowe, koncerty czy warsztaty rodzinne. Dzięki temu Elektrownia stała się miejscem, do którego nie przychodzi się wyłącznie na wystawę, ale po prostu chętnie się tu przebywa.

Niezwykłą atmosferę tworzy także sam budynek. Po latach przemysłowej służby i okresie opuszczenia, obiekt narodził się na nowo jako instytucja kultury. Harmonijne połączenie industrialnego dziedzictwa z żywą, wielofunkcyjną przestrzenią sprawia, że historia i współczesność przenikają się tu w wyjątkowy sposób.

Wioletta Kotkowska – pedagog, samorządowiec, z Mazowieckim Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” związana jest od 2016 roku, kiedy to objęła stanowisko zastępcy dyrektora ds. administracyjno-technicznych. Od marca 2025 roku pełniła obowiązki dyrektora placówki, a od marca 2026 roku jest jej dyrektorką.

Prawdziwy smak naszego miasta, czyli XXVIII Radomskie Święto Chleba



Jak co roku, pierwszy weekend września w Radomiu to czas na świętowanie. Już po raz 28. uczciliśmy piekarzy i ich pracę.

O tradycji i miłości do chleba, opowiadał Jarosław Gajda,

Starszy Cechu Piekarzy w Radomiu.

Spotkaliśmy się wokół czegoś niezwykle prostego, a jednocześnie bardzo ważnego, wokół chleba. Bo chleb nigdy nie był tylko jedzeniem. Chleb to dom.



fot. Piekarnia Cukiernia Pastuszką



fot. Piekarnia Cukiernia Gajda

Chleb to rodzina. Chleb to praca ludzkich rąk. To tradycja przekazywana z pokolenia na pokolenie.

Tegoroczne hasło naszego święta brzmiało: „Prawdziwy smak naszego miasta” i warto dziś zapytać: jaki jest ten prawdziwy smak Radomia?

Dla nas, piekarzy, to przede wszystkim smak autentyczności. Zapach piekarni o świcie. Smak chleba wypiekanego z dobrych składników, według sprawdzonych receptur, przez ludzi, którzy znają swoje rzemiosło i biorą odpowiedzialność za to, co każdego dnia trafia na nasze stoły.

Ale prawdziwy smak naszego miasta to coś więcej.

W ubiegłym roku mówiliśmy: „Lokalność w każdym kęsie”, dzisiaj chcemy tę myśl kontynuować. Bo lokalność to ludzie. To rolnik, młynarz, piekarz, cukiernik, lokalny przedsiębiorca – i wreszcie klient, który wybiera ich produkty.

Kiedy kupujemy w lokalnej piekarni, nie wybieramy tylko bochenka chleba. Wspieramy konkretnego człowieka, jego rodzinę, miejsca pracy i gospodarkę naszego miasta.

Dlatego lokalność nie jest dla nas modnym hasłem.

Lokalność jest wyborem i odpowiedzialnością.

W świecie masowej produkcji chcemy nadal bronić rzemiosła. W świecie pośpiechu – jakości i cierpliwo-



ści. A w świecie coraz bardziej anonimowym – relacji między ludźmi. Bo dobrego chleba nie da się zrobić na skróty. I dobrej wspólnoty również nie da się zbudować na skróty.

Potrzeba czasu, zaufania i współpracy.

Dlatego Święto Chleba jest czymś więcej niż wydarzeniem w kalendarzu Radomia. To nasze wspólne spotkanie. To miejsce, w którym tradycja łączy się z przyszłością, a mieszkańcy mogą poznać ludzi stojących za lokalnymi produktami.

To właśnie do Was, drodzy Radomianie chcę skierować szczególne podziękowania.

Dziękuję również wszystkim, którzy oddali swój głos w Budżecie Obywatelskim na nasz wniosek o dofinansowanie przyszłorocznego Święta Chle-

ba. Każdy Państwa głos był dla nas głosem za tradycją, za lokalnością i za dalszym wspólnym świętowaniem.

To dla całego środowiska piekarskiego ogromne zobowiązanie, ale także dowód, że to, co wspólnie tworzymy, jest dla Radomian ważne.

Szanowni Państwo, prawdziwy smak miasta tworzą jego mieszkańcy. Dbajmy więc o to, co nasze. Wspierajmy lokalnych producentów, pielęgnujmy nasze tradycje i pamiętajmy, że czasem wielkie rzeczy zaczynają się od czegoś tak prostego, jak wspólnie dzielony chleb.

Życzę Państwu nie tylko z okazji święta, ale na każdy dzień, prawdziwego smaku naszego miasta w każdym kęsie!
Jarosław Gajda, prezes Cechu Piekarzy w Radomiu



Kiermasz staroci

BIAŁOBRZEGI. Kiermasz Staroci to już dobra, sprawdzona marka. Także ten w ostatnią sobotę przyciągnął zarówno wystawców, jak i kupujących.

„Byli z nami nasi stali wystawcy, których dobrze już znamy, ale pojawiły się też nowe osoby, które dołączyły do naszego kiermaszowego grona. Bardzo się z tego cieszymy! Bo Kiermasz Staroci to nie tylko handel. To przede wszystkim wymiana – historii, przedmiotów, pasji i opowieści. Jedni przychodzą coś sprzedać, inni znaleźć coś wyjątkowego, a jeszcze inni po prostu spotkać znajomych i spędzić razem trochę czasu” – czytamy na oficjalnej stronie internetowej Białobrzegów.

Organizatorzy zapewniają, że podczas kiermaszu każdy znajdzie coś dla siebie – zarówno dorośli, jak i dzieci. „A jeśli rozejrzysz się po własnym domu, strychu czy piwnicy, jesteście pewni, że znajdzie się też coś, co zamiast trafić do kosza, może dostać drugie życie i nowego właściciela. Dla wystawców udział w kiermaszu jest całkowicie bezpłatny. Można więc przyjść z rzeczami, których już nie potrzebujemy, i spróbować znaleźć dla nich kogoś, komu jeszcze się przydadzą” – zachęcają organizatorzy.

Kolejny kiermasz staroci – na targowisku miejskim, w godz. 8-12 – zaplanowano na 10 października. Będzie to wyjątkowe spotkanie, bo to druga rocznica istnienia kiermaszu.

CT

Grzyby odwzorowane

POWIAT RADOMSKI. Do Powiatowej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej w Radomiu trafiła makieta z realistycznie odwzorowanymi grzybami trującymi i jadalnymi.

Powiat radomski zamówił makietę grzybów, potrzebną do realizacji kampanii profilaktyczno-edukacyjnej pod nazwą „Bezpieczne grzybobranie” w ramach Powiatowego Programu Zapobiegania Przestępczości oraz Ochrony Bezpieczeństwa Obywateli i Porządku Publicznego na lata 2025-28 pod nazwą „Bezpieczny Powiat Radomski”.

– Ta makieta bardzo dokładnie odwzorowuje grzyby jadalne i trujące. Dobrze, aby wystawę oglądali zarówno ci młodszy, jak i starsi, bo rutyna na grzybach często prowadzi do nieszczęścia – mówi Waldemar Trelka, starosta radomski.

Makieta do radomskiego sanepidu trafiła na początku ubiegłego tygodnia. – Bardzo dziękujemy władzom powiatu radomskiego za przekazanie nam tej makiety. Jest przepiękna – cieszyła się Jolanta Wolszczak, dyrektor Powiatowej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej. – O grzybach można dużo rozmawiać i opowiadać, ale żeby coś wyjaśnić, to najlepiej właśnie pokazać na takich okazach. Teraz będziemy mogli skuteczniej edukować.

Wartość makiety to ok. 30 tys. zł.

CT

Nowa droga gotowa

REGION RADOMSKI. Zakończyła się budowa 30-kilometrowego odcinka drogi wojewódzkiej nr 747, która połączy Lipsko i Iłżę. To jedna z najważniejszych i największych inwestycji drogowych w regionie. Kosztowała 311 mln zł.

● **IWONA KACZMARSKA**

Przetarg, przypomnijmy, wygrała firma Strabag, a budowa rozpoczęła się w 2024 roku. 25-kilometrowy fragment trasy został poprowadzony zupełnie nowym śladem, 5 km prowadzi dotychczasowym śladem. Nowy odcinek łączy drogę krajową nr 79 w Lipsku z drogą krajową nr 9 na terenie Iłży. To trasa, z której często korzystają kierowcy poruszający się między województwem mazowieckim a województwem lubelskim.

Długo czekaliśmy na ten dzień. Jest to szalenie istotna inwestycja z naszego punktu widzenia. Komunikacyjnie, ze względów bezpieczeństwa, ale też ze względów, chociażby możliwości tworzenia miejsc pracy, tworzenia dogodnych warunków do prowadzenia działalności gospodarczej – przekonuje Jakub Ochynski, starosta powiatu lipskiego.

Łącznie zostało przebudowanych 19 skrzyżowań z drogami gminnymi i powiatowymi. Powstało 29 obiektów inżynierskich, w tym wiadukt nad ul. Wójtowską i most nad Iłżanką w Iłży oraz most nad Krępianką w miejscowości Jawor Solecki. By poprawić bezpieczeństwo i płynność ruchu zaprojektowano także dwa ronda. Dodatkowo wybudowano 26 nowych przepustów i przejeżdża dla zwierząt.

– Niewątpliwie ta inwestycja była potrzebna. Dzięki niej poprawi się bezpieczeństwo, płynność ruchu. Na pewno nowa droga cieszy mieszkańców gminy Iłża. Bo stara 747 przebiegała, na przykład, przez miejscowość Piłatka czy Prędocinek i często dochodziło do wypadków, kolizji. W tej chwili to ryzyko zostało wyeliminowane – mówi Marek Łuszczek, burmistrz Iłży.

W otwarciu nowej drogi, które miało miejsce w ubiegłą środę, uczestniczył marszałek Adam Struzik. – Droga wojewódzka nr 747, nazywana południową bramą Mazowsza, otworzyła województwo mazowieckie na Lubelszczyznę, usprawniła komunikację między regionami i podniosła atrakcyjność in-

westycyjną przyległych terenów. Co ważne, inwestycję zakończyliśmy kilka miesięcy przed planowanym terminem – podkreślał marszałek.

Budowa drogi wojewódzkiej nr 747 jest największą inwestycją drogową realizowaną do tej pory przez samorząd województwa mazowieckiego.

Całkowity koszt przedsięwzięcia to 311 mln zł, z czego ponad 264 mln zł stanowi wsparcie z programu Fundusze Europejskie dla Polski Wschodniej, a prawie 47 mln zł pochodzi z budżetu samorządu województwa mazowieckiego. Na sam wykup gruntów i opracowanie dokumentacji projektowej przeznaczono blisko 34 mln zł.



for mazovia.pl

Dla dobra pacjentów

IŁŻA. Zakład Rehabilitacji Ogólnoustrojowej zostanie zmodernizowany. Zyska także nowoczesną aparaturę medyczną.

Placówka otrzyma ponad 540 tys. zł z programu Fundusze Europejskie dla Mazowsza. – Szpital w Iłży zmienia się dla pacjentów. Po modernizacji znikną bariery architektoniczne, a budynek będzie dostępny dla wszystkich pacjentów, którzy dzięki zakupowi nowego sprzętu zyskają dostęp do opieki na najwyższym poziomie – zaznacza wice-marszałek Rafał Rajkowski.

W Zakładzie Rehabilitacji Ogólnoustrojowej iłżeckiego Samodzielnego Publicznego Zespołu Zakładów Opieki Zdrowotnej zaplanowano m.in. wymianę posadzek na antypoślizgowe i remont gabinetu hydroterapii, a także modernizację poczekalni, łazienek i schodów zewnętrznych. Szpital zyska też nowoczesny sprzęt medyczny, w tym aparaty do krioterapii, elektroterapii, magnetoterapii i masażu limfatycznego. Zaplecze do kinezyterapii zostanie wyposażone m.in. stoły rehabilitacyjne z regulacją elektryczną, rowery treningowe i materace.

Całkowita wartość projektu „Modernizacja infrastruktury Zakładu Rehabilitacji Ogólnoustrojowej w SPZZOZ – Szpital w Iłży” to 644 tys. 298 zł.

GT

Przyjazna przestrzeń

KLWÓW. Strefa edukacyjno-przyrodnicza powstanie przy Regionalnym Centrum Usług Leczniczych, Rehabilitacyjnych i Kulturalnych.

Inwestycja obejmie kompleksowe uporządkowanie i zagospodarowanie terenu wokół ośrodka oraz kluczowe roboty wykończeniowe wewnątrz, w tym tynkowanie, układanie podłóg i montaż armatury. W jej realizacji pomogą unijne pieniądze. To aż 3 mln zł z programu Fundusze Europejskie dla Mazowsza.

– To kolejny etap realizacji inwestycji wokół Regionalnego Centrum Usług Leczniczych, Rehabilitacyjnych i Kulturalnych. Powstanie przyjazna i dostępna przestrzeń służąca integracji mieszkańców, działaniom międzypokoleniowym i edukacji – podkreśla wice-marszałek Rafał Rajkowski.

Pojawią się nowe nasadzenia roźnych gatunków drzew i krzewów o wysokiej zdolności pochłaniania CO₂, m.in. dęby, lipy i graby. Nowa przestrzeń zyska również infrastrukturę edukacyjno-rekreacyjną, w tym ławki, pasieki edukacyjne oraz ścieżki dydaktyczne z punktami obserwacyjnymi.

– To nasza najważniejsza i najdroższa inwestycja ostatnich lat. Kosztowała już ponad 12 mln zł i przyczyni się do trwałej poprawy jakości życia mieszkańców. To miejsce, które zapewni dostęp do wielu usług publicznych – mówi Piotr Reguła, wójt gminy Klwów. – Pieniądze z programu Fundusze Europejskie dla Mazowsza pozwolą nam dokończyć rozpoczęte trzy lata temu zadania.

W strefie pojawią się rodzime rośliny miododajne, a tablice informacyjne przybliżą odwiedzającym rolę owadów oraz zagrożenia wynikające ze stosowania pestycydów.

Całkowita wartość projektu to 3 mln 532 tys. zł. 022,89 PLN

GT

REKLAMA

Spółtem Radom

Figand Twaróg tłusty, półtłusty, chudy 200 g kostka
2,99 1 kg/14,95

Mleko koneckie 3,5% 1L butelka
3,99

Mleko Serek Wiejski Łaciasty z truskawkami i z jagodami 150 g kubek
2,59 1 kg/13,45

Łopatką pieczoną 1 kg Wesola Rodzinka
30,99

Polędwica łososiowa 1 kg Wędliny od Zawsze
28,99

Hortex Napoje Leon 200 ml różne smaki karton
1,69 1L/8,45

POLECAMY 16.09 – 29.09.2026





Wznie Kadry

PIOTRA NOWAKOWSKIEGO



BOOBR MEDIA



REPERTUAR



Projekty specjalne
Bleach Mini Maraton, część 1 (2D/napisy - od 15 lat) – 18.09, godz. 21.00
Helios Anime: Twoje imię (2D/napisy - od 15 lat) – 18.09, godz. 17.10
Helios Sport: PKO BP Ekstra-klasa: Lech Poznań - Radomiak Radom – 20.09, godz. 20.00
Helios na Scenie: Andre Rieu. Niech żyje Maastricht! (2D/napisy - od 10 lat) -20.09, godz. 15.00
Kino Konesera: Wrong Girls (2D/napisy - od 18 lat) – 21.09, godz. 18.00
Helios Replay: Asterix i Obelix: Misja Kleopatra (2D/dubbing - od 7 lat) – 19.09, godz. 12.45 i 15.00
Helios Replay: Piraci z Karaibów: Skrzynia umarlaka (2D/dubbing - od 6 lat) -24.09, godz. 18:00

Przedpremiery
W sercu dziczy (2D/napisy - od 15 lat)
Zapomniana wyspa (2D/dubbing - od 7 lat)

Premiery
Resident Evil (2D/napisy - od 15 lat)
Tedi i magiczna lampa (2D/dubbing - od 6 lat)
Rodychi (2D/dubbing UA - od 13 lat)

Pozostałe tytuły
100 dni: Misja Zeus (2D/PL - od 10 lat)
Niebo nad Normandią (2D/napisy - od 15 lat)
Totalna magia 2 (2D/napisy, 2D/UA - od 13 lat)
Dzień dziecka księdza Jana Kaczkowskiego (2D/PL - od 13 lat)
Mistyczka (2D/PL - od 13 lat)
Marsupilami (2D/dubbing - od 5 lat)
Nie patrz w dół 2 (2D/napisy - od 15 lat)
Spider Man. Całkiem nowy dzień (2D/dubbing - od 13 lat)
Wyschnięci (2D/dubbing - od 5 lat)

Na piątek, 18 września zaplanowano premierę filmu „Resident Evil” – zupełnie nowej opowieści z uniwersum jednej z najbardziej rozpoznawalnych serii horrorów i gier.

Z pożółkłych szpalt

– Czyje króliki? W Komisariacie P. P. m. Radomia są do odebrania, za udowodnieniem własności, znalezione króliki.
 - W Komisariacie P. P. m. Radomia są do odebrania, za udowodnieniem własności, znalezione 2 paczki pieniędzy.

Słowo nr 202, 2 września 1923

Zgon. Dnia 19 b. m. o godzinie 9-ej wieczorem, milicjant Franciszek Mulewicz, stojąc na rogu ulic Wysokiej i Lubelskiej zauważył, iż młoda dziewczyna izraelitka, upadła na chodnik i wkrótce życie zakończyła. Przybyły do wypadku dr. Kelles-Krauz, skonstatował atak sercowy. Nieszczęśliwą okazała się Sura Wekelman, licząca lat 21.

Głos Radomski nr 199, 25 września 1918

Kantor wymiany. Odczuwany od dłuższego czasu w naszym mieście brak kantoru wymiany pieniędzy został zaspokojony przez powstanie takiego kantoru przy ul. Lubelskiej Nr 25.

Głos Radomski nr 200, 26 września 1918

Epidemia szkarlatyny. Przeszło trzy tygodnie temu zaczęły się zdarzać w naszym mieście wypadki szkarlatyny. Choroba natrafiwszy na grunt podatny – brudy na ulicach, podwórzach i t. d. - rozwinęła się szybko w epidemję i w ubiegłym tygodniu zarejestrowano już 33 wypadki, a można liczyć, że może drugie tyle nie zostało urzędnie stwierdzone. Choroba ma przebieg złośliwy, śmiertelność dochodzi do 30 proc. Konieczna jest walka z epidemją.

Głos Radomski nr 211, 24 września 1919

Strajk elektrywni. Dzięki uruchomieniu maszyn w elektrowni przez wojskowych monterów. Radom miał wczoraj wieczorem bardziej kompletne oświetlenie, niż dnia poprzedniego. Nieczynne były kina, gdyż nie otrzymywały prądu o silniejszym napięciu, potrzebnego do wyświetlania obrazów.

W ciągu dnia stały z konieczności młyny, fabryki i warsztaty, co powoduje ogromne straty.

Głos Radomski nr 214, 27 września 1919

Sztuczny tłok. Inspektor fabryki cukru w Częstocicach p. Władysław Musiałowicz zameldował, że przy wsiadaniu w Radomiu do pociągu idącego w stronę Dębłina, skradziony mu został portfel z dokumentami i gotówką w sumie 3200 koron. Jak objaśnia poszkodowany, został wytworzony „sztuczny tłok” przez dwóch osobników bruneta i blondyna, dość przyzwoicie ubranych. Przeprowadzone dochodzenie przez Wydział Wywiadowczy W. S. K. nie ustaliło dotychczas sprawców kradzieży.

Głos Radomski nr 214, 27 września 1919

Wielki pożar pod Radomiem Pół miliona strat

Dnia 17 b. m. o godz. 13, we wsi Kłódno, gm. Wieniawa małoletnie dzieci Górskiego Kacpra, pozostawione w domu bez opieki wzniciły pożar w domu. Spaliła się zagroda Górskiego, następnie ogień przeniósł się na sąsiednie zabudowania, przyczem doszczętnie spaliło się 28 zabudowań gospodarskich ze zbiorami, sprzętami gospodarskimi i domowemi, oraz 2 krowy, 3 świnie i 4 cielęta. Ogólna strata wynosi 491,300 zł.

Słowo nr 218, 21 września 1929

Piekarnie w piwnicach i suterynach

W najbliższym czasie ukaże się rozporządzenie ministra spraw wewnętrznych, normujące sprawę obrotu mąką i wypieku pieczywa. Nowe rozporządzenie, uchylające wszystkie dawne przepisy w tej mierze, ujmuje sprawę wypieku przedewszystkiem z punktu widzenia zdrowotności publicznej.

Wzbronione będzie urządzenie piekarni w piwnicach lub suterynach. Jeżeli piekarnię dzieli od zbiornika nieczystości ściana szczytowa, to prócz tego musi być urządzona izolacja betonowa. W ciągu 5 lat zlikwidowane być mają wszystkie piekarnie, nie odpowiadające przepisom nowego rozporządzenia.

Słowo nr 218, 21 września 1929

Źródło: Radomska Biblioteka Cyfrowa

		8					3
	9		1		7	4	6
4	7				2	9	
		2					
9		1				3	5
5				4		1	6
8	4				6		
			3				

							4	
8	9			4			5	3
		1		9				6
	8		9		2		6	
	2		3			1		
6					4			
		6		7				8
	1						2	
2							1	

Sudoku

Celem gry jest uzupełnienie pozostałych pól planszy cyframi od 1 do 9 (po jednej cyfrze w każdym polu). Każda z wpisywanych cyfr może wystąpić tylko raz w każdym z wierszy, kolumn i obszarów.

REKLAMA



KOMPLEKSOWE USŁUGI SPRZĄTAJĄCE
 BIURA, SZKOŁY, ZAKŁADY PRODUKCYJNE, PLACÓWKI MEDYCZNE.
Zadzwoń  663-989-073 i 603-192-520

Cieślak mistrzem!

Michał Cieślak został pełnoprawnym mistrzem świata federacji WBC w wadze junior ciężkiej. Radomianin przejął tytuł po Noelu Mikaelianie, którego federacja pozbawiła mistrzowskiego pasa.

Michał Cieślak od ubiegłego roku posiadał pas WBC w wersji tymczasowej. Radomianin sięgnął po niego pod koniec czerwca, pokonując w czwartej rundzie przez techniczny nokaut Jeana Pascala. Zwycięstwo dało mu również status obowiązkowego pretendenta do mistrzowskiego tytułu.



fb: Facebook Michał Cieślak

Pełnoprawnym mistrzem świata WBC Cieślak został po decyzji federacji dotyczącej Noela Mikaeliana. Ormianin w miniony weekend przystąpił do walki z mistrzem Zuffa Boxing Jai Opetaią, mimo wcześniejszych zobowiązań wobec WBC. Federacja nie usankcjonowała tego pojedynku jako walki o jej mistrzowski pas, a następnie odebrała Mikaelianowi tytuł.

WBC jednocześnie nadała pełnoprawny status mistrzowski Cieślakowi. Dla Radomianina oznacza to również nowe wyzwanie. Federacja nakazała mu bowiem walkę z Davidem Benavidezem. Obie strony już wcześniej prowadziły rozmowy w sprawie tego pojedynku. Pojawiała się nawet data 12 grudnia, jednak nie była ona oficjalnie potwierdzona. Teraz pięściarze otrzymali dodatkowy czas na uzgodnienie warunków kontraktu. Jeżeli walka – w grudniu w Arizonie dojdzie do skutku, będzie to pierwsza w historii polskiego boksu unifikacja mistrzowska z udziałem polskiego czempiona w Stanach Zjednoczonych. Stawką mają być pasy WBC, WBA i WBO. Zwycięzca pojedynku Cieślak kontra Benavidez będzie następnie zobowiązany przez WBC do obrony tytułu w starciu z Jaiem Opetaią.

Cieślak jest szóstym polskim mistrzem świata i czwartym pięściarzem reprezentowanym przez Knockout Promotions, który sięgnął po taki tytuł. Jest również drugim po Krzysztofie Włodarczyku polskim mistrzem świata WBC w wadze junior ciężkiej.

MN

Nieskuteczni Zieloni

Radomiak Radom stworzył sobie przy Struga wystarczająco dużo okazji, by powalczyć o zwycięstwo z Piastem Gliwice. Problem w tym, że żadnej z nich nie potrafił wykorzystać. Goście byli znacznie bardziej konkretni. Wygrali 2:0 i zabrali z Radomia komplet punktów.

● MICHAŁ NOWAK

Spotkanie ósmej kolejki PKO BP Ekstraklasy było debiutem Rafała Grzyba w roli pierwszego trenera Radomiaka. Dotychczasowy asystent Tomasz Kaczmarek przejął zespół po tym, jak jego poprzednik pożegnał się z klubem i został wykupiony przez Raków Częstochowa.

Zieloni przystąpili do meczu po bezbramkowym remisie z Widzewem Łódź. W wyjściowym składzie doszło do jednej zmiany. Abdoul Tapsoba zastąpił Conrado. Od początku spotkanie było otwarte. Już w pierwszej minucie Piast mógł objąć prowadzenie, ale Leandro Sanca nieznacznie chybił. Radomiak szybko odpowiedział. Najpierw Luquinhas próbował zakończyć indywidualną akcją, a później Ronaldo Lumungo dograł w pole karne do Rafała Wolskiego. Strzał kapitana Zielonych był jednak zbyt lekki, by zaskoczyć Domena Grila.

Chwilę później mocno uderzał Lumungo, ale również bez efektu. W 11. minucie obok słupka uderzył Samuel Ntamack, a następnie Radomiak miał kolejną dobrą okazję – strzał Jana Grzesika obronił Gril, natomiast dobitka Guilherme Luiza była niecelna. W pierwszym kwadransie oba zespoły oddały aż 11 strzałów, z czego trzy celne należały do gospodarzy.



For. Aleksandra Podlaska

Radomiak miał sytuację także w kolejnych minutach. Christos Donis próbował z dystansu, a przed przerwą dwukrotnie bramkarza Piasta zatrudniali Guilherme i Luquinhas. Goście długo nie potrafili poważnie zagrozić Filipowi Majchrowiczowi. W 28. minucie Sanca znalazł się w dobrej sytuacji, lecz tym razem górą był golkeeper Zielonych.

Kiedy wydawało się, że pierwsza połowa zakończy się bezbramkowym

remisem, Piast zadał cios. W doliczonym czasie gry Hugo Vallejo dostał piłkę na lewym skrzydle, ruszył w kierunku bramki i przy biernej postawie defensywy Radomiaka oddał strzał z ostrego kąta. Majchrowicz nie zdołał go zatrzymać.

Po przerwie gospodarze ruszyli po wyrównanie. Siedem minut po wznowieniu gry Guilherme Luiz główkował po dośrodkowaniu, ale Gril ponownie był na posterunku.

Derbowe starcie

Będą derby Radomia w Pucharze Polski! W piątej rundzie rozgrywek na szczęblu okręgowym Radomiak II podejmie Broń Radom.

Los sprawił, że w piątej rundzie rozgrywek Donfeng Pucharu Polski na szczęblu okręgu radomskiego dojdzie do derbów Radomia. Drugi zespół Radomiaka, występujący na co dzień w Decathlon 5. Lidze, będzie gospodarzem spotkania z czwartoligową Bronią. Mecz zaplanowano na środę, 23 września, na godz. 16. Spotkanie odbędzie się w Centrum Szkoleniowo-Sportowym „Radomiak” przy ul. Folwarcznej 109. W poprzedniej rundzie Broń wyeliminowała Jodłę Jedlnia-Letnisko (5:1), a rezerwy Radomiaka pokonały

wysoko 9:1 Ruscówię Borkowice.

W pozostałych meczach piątej rundy MKKS Błędów podejmie GKS Drogowice Jedlińsk, GKS Oronka Orońsko zagra u siebie z KS Enea Energią Kozienice a MKS Szydłowiec zagra u siebie z SKS Oskarem Przysucha.

Wszystkie spotkania tej fazy odbędą się 23 września o godz. 16. Szósta runda Pucharu Polski na szczęblu okręgowym została zaplanowana na 7 października.

MN

REKLAMA

UZDROWICIEL Z FILIPIN Joseph Santiago PALITAYAN



Znany 59-letni filipiński uzdrowiciel z wielkim doświadczeniem. Długoletni członek Stowarzyszenia Filipińskich Uzdrowicieli. Wywodzi się ze sławnej na świecie rodziny uzdrowicieli. Jego nazwisko i moc uzdrawiania znane są w Azji, Europie i Stanach Zjednoczonych.

Skuteczność jego uzdrowień potwierdzają liczni pacjenci, np.:

Pan Kazimierz z Wrocławia, któremu po dwóch wizytach znikły dolegliwości prostaty, a zaawansowana cukrzyca i nadciśnienie ustabilizowało się i wróciło do normy. **Pani Jadwiga z Radomia** - ciągle ból głowy, stany migrenowe, depresja i nerwica lękowa to dolegliwości z którymi nie umiałam sobie poradzić. Po trzech wizytach u uzdrowiciela wyciszyłam się, ustąpiły stany depresyjne i przestała mnie boleć głowa. Jestem mu bardzo wdzięczna za pomoc. **Pani Anna z okolic Krakowa** po jednej wizycie uzdrowiciela znikła mi torbiel na jajniku a guzek piersi wchłonął się. **Pani Julia z Piotrkowa Trybunalskiego** - guz nowotworowy na głowie trzustki i maksymalnie 6 miesięcy życia, tak brzmiała diagnoza. Dzięki Jego zabiegom, żyję już piąty rok, a guza nie ma. Dziękuję.

Uzdrowiciel pomaga w: chorobach serca, nerwicach, nowotworach i paraliżach, schorzeniach kręgosłupa i gruczołów prostaty, wrzodach żołądka, schorzeniach kamieni nerkowych i żółciowych oraz w kobiecych i wielu innych schorzeniach. Dopóki pacjent wierzy w istnienie sił ponadludzkich, jest otwarty na działanie uzdrowicieli, może zawsze osiągnąć pomoc.

W RADOMIU PRZYJMujemy 3 PAŹDZIERNIKA

Zapisy i informacje od poniedziałku do soboty
w godzinach od 8.00 do 13.00 i od 15.00 do 20.00

660-399-002

APR wciąż czeka na triumf

Trzeci mecz w Lotto Superlidze Kobiet i trzecia porażka Elmas KPS APR-u Radom. Tym razem po emocjonującym meczu z Energią Startem Elbląg 28:29 w hali Enea RCS.

Podopieczne Adriana Kondraciuka były bardzo blisko pierwszego, historycznego zwycięstwa w najwyższej klasie rozgrywkowej. Po słabej pierwszej połowie Radomianki odrobiły sześć bramek straty i doprowadziły do remisu.

Oba zespoły przystępowały do spotkania z nadzieją na pierwszą wygraną w sezonie 2026/27. Wcześniej zarówno APR, jak i Start dwukrotnie schodziły z parkietu pokonane.

Początek meczu zdecydowanie należał do przyjezdnych. Przez pierwsze sześć minut Radomianki nie zdobyły bramki, a Start prowadził 4:0. Po przerwie na żądanie Adriana Kondraciuka gospodynie w końcu przełamały niemoc. W ósmej minucie do bramki trafiła Julia Owczaruk, ale miejscowe nadal popełniały sporo błędów. Elblążanki wykorzystywały je w kontratakach i po 20 minutach prowadziły 10:6. Do przerwy przewaga gości wzrosła do sześciu bramek. Start schodził do szatni przy wyniku 16:10.

Po zmianie stron APR pokazał jednak zupełnie inne oblicze. Młode Wilki ruszyły do odrabiania strat i po sześciu minutach przegrywały już tylko 15:17. Bardzo dobrze w bramce spisywała się Kaja Gryczewska, która swoimi interwencjami napędzała miejscowe do walki. W 49. minucie po obronionym przez nią rzucie karnym

i trafieniu Owczaruk było 21:22. Natomiast nieco ponad sześć minut przed końcem Elena Mitrović doprowadziła do remisu 24:24.

Końcówka dostarczyła kibicom ogromnych emocji. Oba zespoły wymieniały się bramkami, a wynik cały czas oscylował wokół remisu. Ostatecznie 16 sekund przed końcem zwycięskie trafienie dla Startu zdobyła Aleksandra Zych. Elblążanki wygrały 29:28.

- Wydaje mi się, że pierwsza połowa była jeszcze za słaba w naszym wykonaniu. W drugiej fajnie goniliśmy, ale cały czas brakowało nam trochę, żeby doskoczyć do rywalki i zbudować sobie przewagę. Było za dużo błędów i nieskuteczności, dlatego taki wynik - powiedziała Matylda Mielewczyk.

Zawodniczka APR-u podkreślała, że zespół wciąż potrzebuje doświadczenia na najwyższym poziomie. - Cieszy jednak bardzo druga połowa i to, że w końcu znalazłyśmy swój rytm. Teraz najważniejsze jest, żeby zapamiętać to, jak grałyśmy w drugiej połowie i przełożyć to na następne spotkania - stwierdziła.

Po trzech kolejkach Radomianki pozostają bez zwycięstwa. Takim samym bilansem może pochwalić się jedynie Sośnica Gliwice.

MICHAŁ NOWAK

REKORDOWA

KAWA! *Dzień bez auta*

 **22 września godz. 8-10**

 **okolice dworca PKP**

Zapraszamy na pyszną kawę z palarni Nuno!

Akcję wspierają

N^o NUNO
KAWA & AKCESORIA

 **mzdik**
Miejski Zarząd
Dróg i Komunikacji

