BEZPŁATNY
TYGODNIK 7 DNI
ISSN 1895-8451
NR 1005 PIĄTEK – CZWARTEK 6-19 LISTOPADA 2026
NAKŁAD 10 000

Nie jesteśmy gorsi

Nowoczesny angiograf wyposażony w rozwiązania wykorzystujące sztuczną inteligencję, odnowiona Pracownia Kardiologii Zabiegowej Klinicznego Oddziału Kardiologii i zwiększone możliwości diagnostyki oraz leczenia chorób serca – Radomski Szpital Specjalistyczny zakończył realizację projektu „Serce Radomia".

str. 4

Zatrzymany czas

Ponad 200 zegarów wyprodukowanych przez rzemieślników ze Schwarzwaldu zgromadził chemik, profesor Politechniki Warszawskiej – Jeremi Naumczyk. Niezwykle cenną kolekcję można od kilku tygodni oglądać w Muzeum Wsi Radomskiej. Miejsce znalazła w dawnych czworakach dworskich z Konar, które przy tej okazji zostały odrestaurowane.

str. 8

Nowy żłobek otwarty

Od początku tego tygodnia najmłodsi mieszkańcy gminy mogą uczęszczać do nowego Publicznego Żłobka „Słoneczna Polana". Placówka zapewnia opiekę 50 dzieciom od 20. tygodnia życia do ukończenia trzech lat.

str. 9

Jest przełamanie!

Piłkarze Radomiaka Radom przełamali serię porażek! Zieloni w 13. kolejce PKO BP Ekstraklasy pokonali przed własną publicznością Śląsk Wrocław 3:1 i wydostali się ze strefy spadkowej. Bohaterem spotkania został Jan Grzesik, który zdobył dwie bramki.

str. 11

Wreszcie się udało

Fot. Piotr Nowakowski



Dobra wiadomość dla spacerowiczów – za półtora roku staw w Starym Ogrodzie zostanie wyremontowany. Zmieni się też jego otoczenie. Prace wykona firma Inżynieria Wodna z Końskich, z którą spółka Wodociągi Miejskie właśnie podpisała umowę. Remont zbiornika ma kosztować ponad 1 mln zł.

str. 3

AUTOPROMOCJA



REKLAMA



Dzieje się!

Piątek, 6 listopada

➔ **Warsztaty zielarsko-herbaciane.** Miejski Ośrodek Kultury „Amfiteatr” zaprasza o godz. 17 na „Listopadowe herbarium”, czyli naturalne metody wspierania odporności jesienią. Można będzie poznać od podstaw właściwości wzmacniających roślin oraz nauczyć się zasad ich prawidłowego parzenia, by od razu wykorzystać tę wiedzę w praktyce. Wspólnie skomponowane autorskie, rozgrzewające mieszankibędzie można zabrać ze sobą do domu. Prowadząca: Anna Saniewska – absolwentka szkoły ziołolecznictwa, miłośniczka ziół i naturalnego leczenia oraz wspierania odporności. Miejsce: ul. Śniadeckich 2. Bilety w cenie 10 zł dostępne na biletyna.pl i w kasie Amfiteatru przy ul. Parkowej 1. Organizator zachęca do wcześniejszego zakupu wejściówki – w dniu wydarzenia zakup będzie możliwy wyłącznie przez internet.

➔ **Sztuka nieidealna.** Prezentacja twórczości Agnieszki Sali. Artystka odkrywa bogactwo świata malarstwa, traktując każde płótno jako otwartą przestrzeń do odważnych eksperymentów z kolorem, strukturą i formą. Miejsce: Biblioteka Szósta Strona (Filia nr 6 MBP, ul. Kusocińskiego 13), sala widowiskowa. Godz. 18. Wstęp wolny. Wystawę można oglądać do końca listopada w godzinach otwarcia biblioteki.

➔ **Ślady pierwszych imion.** Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” zaprasza o godz. 18 na spotkanie wokół poezji Edyty Duliniec – poetki, absolwentki polonistyki na Uniwersytecie Warszawskim i neurologopedii w SWPS, nauczycielki z wieloletnim doświadczeniem. Wiersze, które usłyszymy tego wieczoru, są próbą wsłuchania się w dawne głosy. Biblijne historie, przypowieści i mity stają się w nich przestrzenią symbolu, wewnętrznego doświadczenia i tajemnicy – miejscem spotkania z tym, co przekracza człowieka, a zarazem mieszka najgłębiej w nim samym. Wstęp wolny.

➔ **Koncert „Better Days”.** Młodzieżowy Dom Kultury zaprasza o godz. 19 na nastrojowy koncert zaduszkowy w wykonaniu wokalistów, instrumentalistów i aktorów na co dzień doskonalących swoje umiejętności w MDK-u. W programie m.in. piosenki Dolly Parton. Wstęp wolny.

Sobota, 7 listopada

➔ **Gala w Przysusze.** Muzeum im. Oskara Kolberga zaprasza o godz. 15 na galę „Oskar Kolberg – skarby tradycji Mazowsza”. Będzie podsumowanie wydarzeń organizowanych w ramach projektu „Oskar Kolberg – skarby tradycji Mazowsza”, organizowanego przez przysuskie muzeum, ogłoszenie wyników oraz wręczenie nagród laureatom trzeciej edycji konkursu Mazowiecki Laur Oskara Kolberga. Na zakończenie gali wystąpi Zespołu Tańca Ludowego Pruszkowiacy. Wstęp wolny.

Niedziela, 8 listopada

➔ **Bajkowa niedziela.** O godz. 11 Resursa Obywatelska zaprasza na spektakl Krakowskiego Teatru Bajki „Wymieciona dżungla”. To interaktywne przedstawienie o podróżniku Mietku, który przeżywa przygody w afrykańskiej dżungli. Spotyka różne postaci, które przekazują mu ważne wartości, takie jak dzielenie się z innymi czy dbanie o higienę. Teatr Bajki prezentuje tę historię z elementami muzyki na żywo w afrykańskim, oryginalnym instrumentarium. Spektakl trwa 45 min. Jest przeznaczony dla dzieci od 3. roku życia. Po jego zakończeniu odbędą się warsztaty rodzinne. Wstęp płatny – 20 zł.

➔ **Oprowadzanie w „Malczewskim”.** Muzeum im. Jacka Malczewskiego zaprasza o godz. 12 na oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Śmierć to dopiero początek. Mumie, amulety i maski grobowe starożytnego Egiptu” oraz warsztaty, podczas których będzie można stworzyć własny papirus, poznać tajniki pisma hieroglificznego i wykonać amulet z kolorowej gliny. Warsztaty odbywają się równolegle z oprowadzaniem, dlatego to doskonała propozycja dla całych rodzin. Dorośli będą mogli odkrywać tajemnice wystawy, a dzieci w tym czasie przeniosą się do świata faraonów, hieroglifów i starożytnych symboli. Koszt 15 zł.

➔ **Finisaż w Elektrowni.** Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” zaprasza o godz. 12 na finisażowe oprowadzanie po wystawie „Na mój obraz i podobieństwo”. O kulisach powstawania prac i koncepcji wystawy opowiedzą Beata Białecka i kurator Paweł Witkowski. Beata Ewa Białecka to jedna z najbardziej rozpoznawalnych i cenionych polskich malarek współczesnych. Wstęp w cenie biletu na wystawę.

➔ **Oprowadzanie w MCSW.** Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” zaprasza o godz. 14 na oprowadzanie po wystawie Ryszarda Woźniaka „Lunapark Europa”. Po ekspozycji oprowadzą autor wystawy Ryszard Woźniak i jej koordynator Mariusz Jończy. Wstęp w cenie biletu na wystawę.

➔ **Koncert „Straszki i Straszydła”.** Studium Wokalne Uwolnij Swój Głos i Dom Kultury „Borki” zapraszają o godz. 16.30 na muzyczne widowisko. To nie będzie zwykły koncert. To pełna emocji podróż do świata, w którym strach miesza się z zachwytem, mroczne opowieści spotykają się z porywającymi aranżacjami, a scena wypełnia się niezwykłymi głosami i niesamowitymi dźwiękami. Młodzi, utalentowani wokaliści zabiorą widzów w tajemniczą podróż, podczas której nie zabraknie emocji, muzycznych niespodzianek i odrobiny strachu. Choreografia: Małgorzata Głogowska. Wstęp wolny.



➔ **Wieczorek taneczny.** Dom Kultury „Idalin” zaprasza w godz. 17-21 na wieczorek taneczny w Klubie Seniora. Do tańca przygrywa zespół Faxter. Wstęp: 25 zł od osoby. W cenie biletu wstępu kawa i herbata.

➔ **Głos ma moc niepoległej.** Z okazji 108. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości fundacja Ekipa Kulturalna zaprasza na międzypokoleniowe spotkanie patriotyczne. W programie występy wokalne oraz wspólne wykonywanie znanych i lubianych pieśni i piosenek patriotycznych przy profesjonalnych podkładach muzycznych. Uczestnicy otrzymają śpiewniki z tekstami utworów, dzięki którym każdy będzie mógł włączyć się do wspólnego śpiewania. Miejsce: patio Kamienicy Deskurów (Rynek 15). Godz. 17. Wstęp wolny.

NIKA

Jubileusz Chóru Gospel

Chór Gospel Radom ma już 20 lat. Jubileuszowy koncert odbędzie się w piątek, 13 listopada.

Będzie to szczególny wieczór – pełen wspomnień, nostalgii, muzycznych emocji, ale również energii i radości ze wspólnego śpiewania. Przez dwie dekady Chór Gospel Radom, którego założycielka jest wokalistka jazzowa Iwona Skwarek, tworzył muzyczną społeczność, a jubileusz będzie okazją do przypomnienia tej historii i wspólnego świętowania. W koncercie wezmą udział również goście specjalni: aktorka filmowa, teatralna i kabaretowa Joanna Jeżewska oraz Artur Gadowski, wokalista zespołu IRA. W programie znalazły się m.in. utwory z płyty „Dajmy siłę”.

Koncert zaplanowano w piątek, 13 listopada o godz. 18 w Resursie Obywatelskiej. Bilety – cegiełki w cenie 40 zł można nabyć w Młodzieżowym Domu Kultury (ul. Słowackiego 17).

KOM

Orkiestra wyróżniona

Radomska Orkiestra Kameralna znalazła się w gronie laureatów XXVII Nagrody Marszałka Województwa Mazowieckiego.

To jedno z najważniejszych regionalnych wyróżnień przyznawanych osobom i organizacjom szczególnie zasłużonym dla województwa. Trafia do tych, którzy swoją pracą, działalnością społeczną, twórczą i edukacyjną przyczyniają się do rozwoju Mazowsza, wzmacniają więzi społeczne, pielęgnują dziedzictwo kulturowe oraz inspirują innych do działania.

– Tegoroczni laureaci są najlepszym dowodem, że konsekwentna praca na rzecz kultury, edukacji, historii i lokalnych społeczności przynosi trwałe efekty. Dzięki ich zaangażowaniu nasze województwo jest miejscem, które potrafi czerpać z bogatej tradycji, a jednocześnie otwiera się na nowe wyzwania i możliwości – podkreślił podczas gali wręczenia nagrody marszałek Adam Struzik.

W gronie dziesięciu nagrodzonych znalazły się osoby od lat związane z działalnością artystyczną, edukacyjną i społeczną. „Są chwile, w których trudno ukryć wzruszenie. Chwile, gdy za uśmiechem kryją się lata pracy, niezliczone godziny prób, pasja i miłość do muzyki. Ta nagroda jest czymś więcej niż wyróżnieniem. To dowód, że dźwięki, którymi dzielimy się z Państwem, zostawiają ślad. Że muzyka potrafi łączyć ludzi, budować wspomnienia i poruszać najczulsze struny naszych serc. Nagroda Marszałka Województwa Mazowieckiego to dla Radomskiej Orkiestry Kameralnej ogromna duma, radość i wzruszenie. Dziękujemy wszystkim, którzy są częścią naszej historii” – napisali w mediach społecznościowych muzycy Radomskiej Orkiestry Kameralnej.

Za działalność muzyczną, oprócz Radomskiej Orkiestry Kameralnej została też nagrodzona Płocka Orkiestra Symfoniczna im. Witolda Lutosławskiego.

KOM

Naszej Niepodległej

Będzie i patriotycznie, i rozrywkowo – poza oficjalnymi obchodami 108. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości, wydarzenia przygotowali: Radomska Orkiestra Kameralna, Dom Kultury „Borki” i Łaźnia.



Fot. Radomska Orkiestra Kameralna / Facebook

We środę, 11 listopada główne obchody Narodowego Święta Niepodległości w Radomiu rozpocznie – o godz. 15 – msza w katedrze, z udziałem pocztów sztandarowych. Po niej uczestnicy uroczystości przejdą Al. ks. bp. Jana Chrapka, a potem ulicami Żeromskiego i Rwańską na Rynek, gdzie o godz. 16.35 zaplanowano uroczyste wciągnięcie flagi państwowej na maszt, odegranie hymnu państwowego, wystąpienia okolicznościowe dowódcy Garnizonu Radom i prezydenta miasta. Przewidziano także wręczenie odznaczeń, apel pamięci, salwę honorową i przekazanie Ognia Niepodległości. Po złożeniu kwiatów pod Pomnikiem Czynu Legionów wystąpi Orkiestra Wojskowa w Radomiu.

Tego samego dnia o godz. 16 Dom Kultury „Borki” zaprasza, tradycyjnie już, na spotkanie z muzyką, która łączy pokolenia, porusza serca i przypomina o tym, jak wielką wartością jest wolność. Podczas koncertu „Sen o Niepodległej” wybrzmią pieśni pełne emocji, nadziei, dumy i pamięci – utwory, które opowiadają o naszej historii i sile narodowego ducha. Wystąpią podopieczni DK „Borki” oraz Studium Wokalno-Aktorskiego Uwolnij Swój Głos. Wstęp wolny.

Natomiast o godz. 18 – w sali Zespołu Szkół Muzycznych – rozpocznie się koncert Radomskiej Orkiestry Kameralnej i uczniów ZSM. W programie koncertu z okazji Narodowego Święta Niepodległości znalazł się m.in. *Koncert na orkiestrę smyczkową* Grażyny Bacewicz, który uważa się za jeden z „najświetniejszych przejawów neoklasycyzmu w muzyce polskiej”. Z kolei *Cztery etiudy* op. 4 skomponowane zostały przez Karola Szymanowskiego w latach 1900-1902, a dedykował je Natalii (Tali) Neuhaus, swojej przyjaciółce z lat szkolnych. To charakterystyczny utwór dla wczesnej twórczości kompozytora, w którym wyraźne są wpływy zarówno muzyki Fryderyka Chopina, jak i współczesnego artyście Aleksandra Skriabina. Najbardziej znaną z całego cyklu jest *Etiuda b-moll* nr 3 o pięknej, liryczno-melancholijnej melodyce i narastającej, pełnej wewnętrznego napięcia dynamice. Spopularyzowana już na początku XX wieku przez wybitnego polskiego pianistę Ignacego Jana Paderewskiego przez wiele lat była jedynym utworem kojarzonym z Szymanowskim. Bilet normalny 30 zł, ulgowy 27 zł.

Na zakończenie dnia – o godz. 20 – zespół Mistrz i Małgorzata zabierze słuchaczy w muzyczną podróż – od tradycyjnych piosenek patriotycznych po utwory współczesne. Miejsce: Kamienica Deskurów. Wstęp wolny.

W świątecznym nastroju możemy pozostać także w czwartek. O godz. 17 w Łaźni – Radomskim Klubie Środowisk Twórczych i Galerii (ul. Traugutta 31/33) rozpocznie się wieczór patriotyczny „Naszej Niepodległej”. Wystąpią przedstawiciele różnych środowisk działających w naszym mieście m.in. władz miasta, polityki, ośrodków kultury, służby zdrowia, Światowego Związku Żołnierzy AK, stowarzyszenia Radomski Czerwiec '76, WOT-u, ZHP. W tym roku, z okazji 50. rocznicy radomskich wydarzeń 1976 roku usłyszymy również wiersze o tej tematyce. Nie zabraknie pieśni i piosenek patriotycznych w wykonaniu radomskiej młodzieży. Nad całością czuwać będzie i wieczór poprowadzi dh Zofia Falkiewicz z Hufca ZHP Radom-Miasto.

NIKA

BEZPŁATNY TYGODNIK DLA RADOMIA I REGIONU

Radom, ul. Okulickiego 39; II p.; tel. 48 360 25 25
Reklama „7 Dni”, Radio Rekord, CoZaDzień.pl, TV Dami RadomLed – ekrany ledowe, 875 tablic reklamowych w windach i na klatkach schodowych: tel. 519 119 513, reklama@radiorekord.pl

Dyrektor wykonawczy Rekord Grupy Mediowej i p.o. redaktora naczelnego Rekord Grupy Mediowej: Krzysztof Domagała
Kierownik redakcji: Iwona Kaczmarska
Skład: Kamil Fiodorow, Łukasz Rokita
Dziennikarze: Patryk Chruślak, Maciej Kowalski, Maciej Kwiatkowski, Michał Nowak, Krzysztof Pękała, Natalia Pętelska
Projekt graficzny: 7 Dni
Nakład: 10 tys. egzemplarzy

ISSN 1895-8451

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń
Wydawca: Rekord Grupa Mediowa Sp. z o.o., ul. Okulickiego 39, 26–600 Radom
Druk: POLSKAPRESSE sp. z o. o. Drukarnia w Sosnowcu ul. Baczyńskiego 25a, 41-203 Sosnowiec-Milowice

Jeździ się wygodniej

Zakończyły się prace związane z przebudową ul. Sandomierskiej na radomskim Ustroniu. Inwestycja została zrealizowana w ramach tegorocznej edycji programu Miasto Przyjaznych Zmian.

Wykonawcą zadania była firma Trakt z Piekoszowa, która najpierw wykonała prace rozbiórkowe, a potem przystąpiła do budowy nowej asfaltowej jezdni. Powstały też nowe chodniki, dwa wyniesione skrzyżowania z kostki, wyniesione przejście dla pieszych, kanalizacja deszczowa i miejsca parkingowe. Przeprowadzono poza tym regulację wysokościową studzienek i zasuw kanalizacji wodociągowej, wykonano również nowe oznakowanie poziome i pionowe, a także zagospodarowano przydrożne tereny zielone.

Koszt zadania to ok. 2,7 mln zł. Przebudowę ul. Sandomierskiej wykonano w ramach programu Miasto Przyjaznych Zmian. W tym roku oddana została do użytku także nowa kładka dla pieszych nad Sandomierską. Kosztowała ok. 1,97 mln zł. Na te prace miasto otrzymało dofinansowanie z programu Fundusze Europejskie dla Polski Wschodniej.

Jest jeszcze jedna dobra wiadomość dla mieszkańców Ustronia. Podczas konferencji prasowej na ul. Sandomierskiej prezydent Radosław Witkowski zapowiedział, że w przyszłym roku ma ruszyć projektowanie przebudowy całej ul. Osiedlowej.

Przypomnijmy: dzięki programowi Miasto Przyjaznych Zmian w 2026 roku nowa nawierzchnia asfaltowa pojawiła się także na ulicach Lotnej, Otwartej, Pogodnej, Stadnickiej, Inwalidów Wojennych, Niemcewicza, Świętego Floriana oraz sięgaczu Idalińskiej. Tegoroczna edycja programu wciąż zresztą trwa – prowadzone są prace na Sadkowskiej, Kalinowskiego i Rataja, a wkrótce firmy rozpoczną działania na ul. Zachodniej oraz przy budowie nowego odcinka łączącego ul. Małcużyńskiego z drogą powiatową nr 3565W.

KOM

Wreszcie się udało

Dobra wiadomość dla spacerowiczów – za półtora roku staw w Starym Ogrodzie zostanie wyremontowany. Zmieni się też jego otoczenie. Prace wykona firma Inżynieria Wodna z Końskich, z którą spółka Wodociągi Miejskie właśnie podpisała umowę. Remont zbiornika ma kosztować ponad 1 mln zł.

● IWONA KACZMARSKA

Staw w Starym Ogrodzie remontu domagał się już od kilku lat. Ostatnio bardziej przypominał bajoro niż zbiornik wodny – z niewielką ilością wody, zamulony, porośnięty pałkami, z zaniedbaną, smętną wyspą. Na dodatek spacerujący po parku każdego lata skarżyli się na nieznośny fetor unoszący się nad wodą.

– Chciałoby się powiedzieć, że wreszcie się udało. Dziś została podpisana umowa na rewitalizację zbiornika wodnego w Starym Ogrodzie – mówił w środę prezydent Radosław Witkowski. – To bardzo ważny element rozwoju błękitnej infrastruktury w Radomiu. Tym ważniejszy, że nasze miasto nie jest zbyt bogate, jeśli chodzi o taką infrastrukturę, więc każde takie ogniwo jest, powiem trywialnie, na wagę złota.

Staw na rzece Mlecznej pełni przede wszystkim funkcję retencyjną – zbiera wody opadowe z tej części miasta. – Ale remont tego zbiornika to także szansa na stworzenie naprawdę ciekawego zakątka, miejsca, które będzie chętnie odwiedzane przez mieszkańców i będzie dawało nie tylko radość, ale również chwilę relaksu – zaznaczył prezydent.



Fot. Patryk Chmiślak

Wyłoniony w przetargu wykonawca ma na realizację całego zadania 18 miesięcy od dnia podpisania umowy. Najpierw, w ciągu ośmiu miesięcy, musi pozyskać kompletną dokumentację projektową. Zakres inwestycji obejmuje m.in. naprawę dna zbiornika, remont i uformowanie skarp wraz z ich zabezpieczeniem narzutem kamiennym, ułożenie geowłókniny oraz remont ujęcia infiltracyjnego. Planowane jest również zagospodarowanie otoczenia zbiornika z wykorzystaniem roślinności i elementów zielono-niebieskiej infrastruktury. Prace mają kosztować 1,27 mln zł.

Zbiornik w Starym Ogrodzie jest elementem systemu retencyjnego Radomia. Magazynuje wodę, pomagając łagodzić skutki suszy i upałów, a jednocześnie umożliwia przejmowanie nadmiaru wód opadowych. Jego prawidłowe funkcjonowanie ma także ograniczać kumulowanie się przepływów w rejonie ujścia Potoku Północnego do rzeki Mlecznej, zmniejszając ryzyko podtopień na odcinku od ul. Okulickiego do ujścia potoku.

Ogród spacerowy na terenach należących wcześniej do kościoła św. Ducha – jeden z pierwszych publicznych parków na ziemiach polskich – powstał w latach 1822-1824. W centralnej części założenia w stylu angielskim zlokalizowano, zasilany wodą z Mlecznej, staw z wysepką. Od początku było to ulubione miejsce wypoczynku Radomian.

Ostatnią kompleksową rewitalizację wpisane do rejestru zabytków założenie przeszło w 2014 roku. Wtedy to przebudowano układ alejek, by powrócić do tego historycznego, wymieniono małą architekturę i całe oświetlenie parku, zainstalowano system nawadniania terenów zielonych. Powstały także dwa place zabaw i plac rekreacyjny oraz budynek szaletów miejskich. Posadzone zostały, rzecz jasna, nowe drzewa, krzewy i byliny, ale wcześniej pod topór poszło ponad 300 topoli, klonów jesionolistnych i drzew owocowych.

REKLAMA

KM STOMATOLOGIA
-stomatologia zachowawcza
-protetyka
-usuwanie ósemek
/KMstomatologia
ul. Kusocińskiego 21 lok.2
664 085 285
kmstomatologia@gmail.com
Sobota-Niedziela Zadzwoń



UZDROWICIEL Z FILIPIN
Joseph Santiago PALITAYAN



Znany 59-letni filipiński uzdrowiciel z wielkim doświadczeniem. Długoletni członek Stowarzyszenia Fiipińskich Uzdrowicieli. Wywodzi się ze sławnej na świecie rodziny uzdrowiciel. Jego nazwisko i moc uzdrawiania znane są w Azji, Europie i Stanach Zjednoczonych.

Skuteczność jego uzdrowień potwierdzają liczni pacjenci, np.:

Pan Kazimierz z Wrocławia, któremu po dwóch wizytach znikły dolegliwości prostaty, a zaawansowana cukrzyca i nadciśnienie ustablizowało się i wróciło do normy. **Pani Jadwiga z Radomia** - ciągły ból głowy, stany migrenowe, depresja i nerwica lękowa to dolegliwości z którymi nie umiałam sobie poradzić. Po trzech wizytach u uzdrowiciela wyciszyłam się, ustąpiły stany depresyjne i przestała mnie boleć głowa. Jestem mu bardzo wdzięczna za pomoc. **Pani Anna z okolic Krakowa** po jednej wizycie uzdrowiciela znikła mi torbiel na jajniku a guzek piersi wchłonął się. **Pani Julia z Piotrkowa Trybunalskiego** - guz nowotworowy na głowie trzustki i maksymalnie 6 miesięcy życia, tak brzmiała diagnoza. Dzięki Jego zabiegom, żyję już piąty rok, a guza nie ma. Dziękuję.

Uzdrowiciel pomaga w: chorobach serca, nerwicach, nowotworach i paraliżach, schorzeniach kręgosłupa i gruczołów prostaty, wrzodach żołądka, schorzeniach kamieni nerkowych i żółciowych oraz w kobiecych i wielu innych schorzeniach.

Dopóki pacjent wierzy w istnienie sił ponadludzkich, jest otwarty na działanie uzdrowicieli, może zawsze osiągnąć pomoc.

W RADOMIU PRZYJMUJEMY 14 LISTOPADA

Zapisy i informacje **od poniedziałku do soboty** w godzinach **od 8.00 do 13.00 i od 15.00 do 20.00**

660-399-002

Wyniki kwesty na cmentarzu

Ponad 23 tys. zł na renowację zabytkowych nagrobków wrzucili do puszek wolontariuszy odwiedzający nekropolię przy ul. Limanowskiego.

Kwesta na rzymskokatolickim cmentarzu, organizowana przez Społeczny Komitet Ochrony Zabytkowego Cmentarza Rzymskokatolickiego, to już ponad 30-letnia tradycja. W tym roku pieniądze zbierane były w sobotę i niedzielę. Kwestowało ok. 50 osób, m.in. członkowie SKOZCR i uczniowie radomskich szkół.

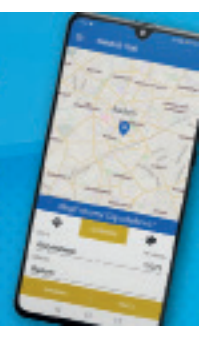
– Tegoroczna zbiórka była kolejną już na odnowienie zabytkowego grobu greko-unickiego duchownego, uczestnika powstania styczniowego ks. Justyna Łady – powiedział nam Piotr Kozubek, skarbnik Społecznego Komitetu Ochrony Zabytkowego Cmentarza Rzymskokatolickiego. – Zebraliśmy 23 tys. 54 zł, co – wraz z pieniędzmi wrzucanymi do puszek w 2024 i 2025 roku – pozwoli nam na rozpoczęcie renowacji. A grób ks. Łady wymaga sporo pracy, jest bardzo zniszczony. Prace chcemy zacząć wiosną przyszłego roku.

Ks. Justyn Łada (1817-1906) był duchownym greko-unickim, zaangażowanym w pomoc powstańcom styczniowych i represjonowanym przez władze carskie za prowadzoną działalność konspiracyjną. Kapłan przebywał w areszcie od grudnia 1864 do kwietnia 1866, a do roku 1872 miał dozór policji. W ramach prowadzonej walki z kościołem greko-unickim w 1874 został usunięty przez rosyjskie władze z probostwa w Kopyłowie (pow. hrubieszowski). Razem z rodziną zamieszkał w Radomiu, gdzie przez 31 lat był urzędnikiem hipoteki. Potajemnie odprawiał też msze święte dla unitów. Cieszył się powszechnym szacunkiem, o czym świadczy tablica pamiątkowa znajdująca się w kościele bernardynów.

W pierwszej kweście, podczas której komitet zbierał na renowację kamiennego nagrobka ks. Łady, uzyskano 25 tys. zł, ta ubiegłoroczna przyniosła ponad 28 tys. zł.

NIKA

rekord TAXI
Jesteśmy z Wami i dla Was!
Zadzwoń: 48 389 80 80
lub
pobierz darmową aplikację!
GET IT ON Google Play
Download on the App Store



Nie jesteśmy gorsi

Nowoczesny angiograf wyposażony w rozwiązania wykorzystujące sztuczną inteligencję, odnowiona Pracownia Kardiologii Zabiegowej Klinicznego Oddziału Kardiologii i zwiększone możliwości diagnostyki oraz leczenia chorób serca – Radomski Szpital Specjalistyczny zakończył realizację projektu „Serce Radomia". Jego wartość to ponad 19 mln zł.



Fot. Aleksandra Podlaska

● MACIEJ KOWALSKI

– Jeśli chcemy odpowiadać na potrzeby naszych mieszkańców, to nie możemy się zatrzymywać w połowie. Musimy podpatrywać, co robią czempioni, odtwarzać to, a nawet próbować robić coś lepiej – podkreślał podczas uroczystego otwarcia pracowni prezydent Radosław Witkowski. – Takie projekty pokazują, że jesteśmy gotowi na to, żeby nasz Radomski Szpital Specjalistyczny w niektórych dziedzinach również był czempionem na polskiej mapie potrzeb zdrowotnych.

Inwestycja objęła zakup nowoczesnego sprzętu medycznego oraz prace remontowe i adaptacyjne w pracowni kardiologii zabiegowej. Jednym z najważniejszych elementów pracowni jest nowoczesny angiograf. Aparat wykorzystuje rozwiązania oparte na sztucznej inteligencji, wspierające obrazowanie w czasie rzeczywistym. Umożliwia uzyskanie wysokiej jakości obrazu przy jednoczesnym ograniczeniu dawki promieniowania, co ma znaczenie zarówno dla pacjentów, jak i personelu wykonującego zabiegi. Urządzenie pozwala także na łączenie obrazów pochodzących z różnych technik diagnostycznych, m.in. tomografii komputerowej, rezonansu magnetycznego i echokardiografii.

– Otwarcie Pracowni Kardiologii Zabiegowej Klinicznego Oddziału Kardiologii to bardzo ważny krok naprzód. Ale to przede wszystkim dowód na to, że konsekwentnie rozwijamy zaplecze medyczne naszego szpitala – mówiła wiceprezydent Marta Michalska-Wilk.

W ramach projektu szpital pozyskał również inne wyposażenie wspierające diagnostykę i leczenie kardiologiczne, w tym aparaty echokardiograficzne, system nadzoru kardiologicznego pacjentów, system kompresji klatki piersiowej, mobilne systemy monitorowania funkcji życiowych, sprzęt do zabiegów elektrokardiologicznych oraz aparat typu ramię C.

O znaczeniu inwestycji dla przyszłości oddziału mówił prof. Wojciech Dworzański, kierownik naukowy Klinicznego Oddziału Kardiologii i kierownik Pracowni Hemodynamiki. – Zależy mi na tym, abyśmy rozwijali się i oferowali pacjentom możliwości leczenia na najwyższym poziomie. Nowy angiograf daje nam bardzo dobre możliwości obrazowania, a dzięki zastosowaniu sztucznej inteligencji możemy ograniczyć promieniowanie i jeszcze lepiej wspierać precyzję wykonywanych procedur – zaznaczył.

Możliwości nowego urządzenia przybliżył Maciej Matus, przedstawiciel producenta angiografu. – To najnowocześniejszy sprzęt, dostępny obecnie w zaledwie kilku ośrodkach w kraju – zdradził.

Jak poinformowała wiceprezydent Radomia, w RSS-ie wykonywanych jest ok. 15 planowych zabiegów dziennie. Zespół udziela także pilnej pomocy pacjentom, m.in. w przypadku zawałów serca.

Prof. Dobrzański podkreślił, że ambicją zespołu jest stworzenie jednego z najlepszych ośrodków kardiologii w Polsce. – Dlaczego mamy być gorsi od Warszawy, od Kielc? Tam są wielkie ośrodki z długoletnią tradycją, a ja chciałbym ze swoim zespołem stworzyć jedną z najlepszych klinik kardiologii ogólnej, zabiegowej i niezabiegowej w Polsce – mówił.

Projekt został zrealizowany dzięki pieniądzom z Krajowego Planu Odbudowy oraz przy wsparciu miasta. Jego wartość to ponad 19 mln zł, z czego blisko 16,5 mln zł stanowi dofinansowanie z KPO, a ponad 2,6 mln zł to wkład miasta.

Wybraliśmy autobus

Ponad 150 autobusów wyjechało w dniu Wszystkich Świętych na radomskie ulice.

„Dziękujemy wszystkim osobom, które w te dni zdecydowały się na podróż komunikacją miejską, rezygnując tym samym ze stania nawet po kilkadziesiąt minut w korkach – szczególnie w przypadku dojazdów do Cmentarza Komunalnego na Firleju" – czytamy na stronie Miejskiego Zarządu Dróg i Komunikacji.

W dniu Wszystkich Świętych na radomskie ulice wyjechało w sumie ponad 150 autobusów komunikacji miejskiej. Dodatkowe linie miejskie C9, C12, C15, C21, CM i Z21 razem ze standardowymi liniami zapewniły nie tylko obsługę nekropolii na Borkach i na Firleju, lecz także tych nieco mniejszych, jak cmentarze przy ul. Warszawskiej, Kieleckiej i Kozienickiej. Kursy niektórych linii były wykonywane nawet co cztery, pięć minut.

KOM

Spotkanie z historią

Dzisiaj (piątek, 6 listopada) będzie można zwiedzić kamienicę Glogierów, a także usłyszeć, czym zajmuje się Komitet Rewitalizacji.

Podczas wyjątkowego spotkania, na które zaprasza Biuro Rozwoju i Rewitalizacji Urzędu Miejskiego, będzie można zwiedzić kamienicę (ul. Sienkiewicza 12), poznać jej historię, przyjrzeć się architektonicznym detalom i zajrzeć do miejsc, które na co dzień nie są dostępne dla zwiedzających. Początek o godz. 17.

Spotkanie będzie również okazją do poznania działalności Komitetu Rewitalizacji – organu doradczo-opiniodawczego prezydenta Radomia. Będzie można porozmawiać z jego członkami, dowiedzieć się, czym zajmują się na co dzień, poznać efekty dotychczasowych prac i plany na przyszłość.

Druga część spotkania odbędzie się w budynku Urzędu Miejskiego przy ul. Moniuszki 9, a będzie poświęcona aktualizacji Gminnego Programu Rewitalizacji Miasta Radomia na lata 2023-2032. Uczestnicy będą mieli możliwość zapoznania się z głównymi założeniami programu, dowiedzą się, jak przygotować i zgłosić projekt do GPR oraz jakie znaczenie może mieć jego ujęcie w programie w kontekście ubiegania się o dofinansowanie z funduszy przeznaczonych na rewitalizację.

KOM

REKLAMA





SEJMIK WOJEWÓDZTWA
WSPIERA MIESZKAŃCÓW

MAZOWSZE MA MOC POMAGANIA

Mazowsze dla organizacji pozarządowych

więcej o programach wsparcia na **mazovia.pl**

adresy kultury

Powiatowy Instytut Kultury w Iłży

– Nasza siedziba mieści się przy ul. Jakubowskiego. To jednak tylko baza. Docieramy do każdej z gmin powiatu radomskiego, wspieramy istniejące tam wartościowe wydarzenia kulturalne i razem z lokalnymi społecznościami wypracowujemy nowe, interesujące projekty. Nasze hasło to „PIK – wędrowny dom kultury” – mówi Renata Metzger, dyrektor PIKu.



„Powiat Radomski stanowi lokalną wspólnotę samorządową osób zamieszkałych na jego terytorium. Do zakresu działania Powiatu należy wykonywanie określonych ustawami zadań publicznych o charakterze ponadgminnym w tym m.in. z zakresu kultury, ochrony zabytków, promocji powiatu oraz współpracy i działalności na rzecz organizacji pozarządowych. Dotychczas powyższe zadania Powiat realizował m.in. poprzez kooperację z gminnymi placówkami kultury i organizacjami znajdującymi się na jego terenie. By jeszcze lepiej działać w tym zakresie, w końcu 2020 r., Rada Powiatu powołała Powiatowy Instytut Kultury” – możemy przeczytać na stronie PIK-u.

W statucie tej najmłodszej w regionie radomskim instytucji kultury zapisano, iż przedmiotem działania Powiatowego Instytutu Kultury jest: organizowanie i prowadzenie działalności kulturalnej w powiecie radomskim oraz promowanie kultury, prowadzenie centrum konferencyjnego i inkubatora organizacji pozarządowych oraz prowadzenie innej działalności statutowej. Celem PIK-u jest „zaspokajanie potrzeb kulturalnych, informacyjnych i czytelniczych mieszkańców Powiatu Radomskiego”. W skład PIK wchodzi bowiem Powiatowa Biblioteka Publiczna, która sprawuje merytoryczny nadzór i wspiera publiczne biblioteki 13 gmin tworzących powiat radomski.

Siedzibą Powiatowego Instytutu Kultury jest Iłża, a dokładniej budynek przy ul. Jakubowskiego 5. To tu działa Galeria na Płocie i Galeria na Piętrze. Galeria na Piętrze, jedyna taka w powiecie, zaprasza na wystawy średnio raz w miesiącu. Regularnie odbywają się tu lekcje dla młodzieży, oprowadzania kuratorskie czy warsztaty, dzięki czemu młodsi i starsi mieszkańcy powiatu mają niepowtarzalną okazję obcować ze sztuką, uczyć się jej odbioru. Każdej ekspozycji w Galerii na Piętrze towarzyszy minifolder, części – katalog. – Niektóre nasze wystawy oferujemy też placówkom kultury z terenu powiatu, tam też przygotowując wówczas dodatkowe zajęcia edukacyjne w zakresie sztuki – zaznacza Renata Metzger.

Galeria na Płocie z kolei to zewnętrzne wystawy przy siedzibie PIK i w 13 (na dziś) innych lokalizacjach powiatu. Ekspozycje poświęcone są głównie historii najnowszej i stanowią ciekawy materiał edukacyjny m.in. dla szkół.









W kwietniu 2021 roku koncert pieśni pasyjnych w wykonaniu Basi Pospieszalskiej i Joachima Mencla w kościele w Pelagowie – Trablicach zainaugurował muzyczny cykl „Cztery pory roku". Od tamtej pory cykl „wędruje" po kościołach powiatu, a wszędzie tam, gdzie zawita, posłuchać można znakomitych utworów w równie znakomitych wykonaniach. To od sześciu do 10 koncertów w roku.

– W zdecydowanej większości miejscowości regionu brak miejsc na koncerty. Dzięki współpracy z parafiami pojawiamy się nawet w najmniejszych wsiach, a dla ich mieszkańców kontakt z muzyką poważną czy inną niż ta na co dzień serwowana przez rozgłośnie radiowe staje się odkryciem i przygodą – mówi dyrektorka Powiatowego Instytutu Kultury.

Jeśli Iłża, to także Bolesław Leśmian. A jeśli Leśmian, to malinowy chruśniak. Okazało się, że ten opiewany przez poetę istnieje i to tutaj, w zielonej scenerii – dzięki uprzejmości właściciela – Powiatowy Instytut Kultury może organizować latem cykl wydarzeń zatytułowany „W Malinowym...". Są koncerty – muzyki polskiej przede wszystkim, ale także żydowskiej i ukraińskiej, przedstawienia teatralne i warsztaty.

„Ikony wolności" to także letnie wydarzenie, a ściślej cykl imprez, podczas których PIK przypomina o tych, którzy walczyli o wolną Polskę i ją budowali. Wydarzenia odbywają się w różnych lokalizacjach powiatu.

Wrześniowe „Kowala Challenge" to wydarzenie dedykowane pamięci polskich asów przestworzy: Franciszka Żwirki i Stanisława Wigury. – Odwołujemy się do faktów z 1932. Wtedy to, we wrześniu, zginęli w katastrofie Żwirko i Wigura, m.in. triumfatorzy Międzynarodowych Zawodów Lotniczych Challenge '32, a już kilka tygodni potem w Kowali odsłonięto ich pomnik. To jeden z pierwszych lub nawet pierwszy pomnik poświęcony legendarnemu duetowi, który powstał w Polsce. Prawdopodobnie to też jedyny pomnik pilotów, który przetrwał II wojnę światową – przypomina Renata Metzger.





Zdjęcia: Piotr Nowakowski, Powiatowy Instytut Kultury / Facebook

„Staropolskie kolędowanie" z kolei to cykl koncertów kolęd propagujący polskie dziedzictwo kulturowe, jakim są kolędy, w różnych miejscach powiatu. Potańcówki przy tradycyjnej muzyce z regionu to projekt realizowany latem wspólnie z kołami gospodyń wiejskich czy zainteresowanymi gminami. A nazwę ma wdzięczną – „Dobre, bo polskie".

Organizując w Jedlni piknik historyczno-ekologiczny „Cud/Miód" przypominamy, że Jedlnia była dawniej jednym z najważniejszych ośrodków bartnictwa w Polsce. Promujemy lokalnych producentów zdrowej żywności, na czele z pszczelarzami. Przy organizacji wydarzenia współpracujemy z lokalnymi partnerami – tłumaczy szefowa Powiatowego Instytutu Kultury.

Powiatowy Instytut Kultury zapewnia, że szczególnie ważne jest dla instytucji pokazywanie, jak w nowoczesny sposób kultywować tradycję, dbać o tożsamość lokalną i historię.

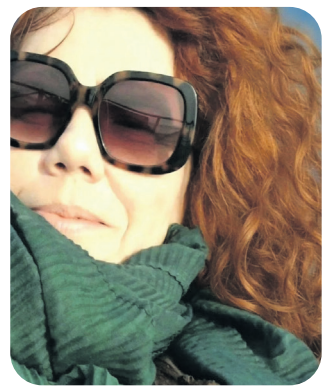
Materiał w wersji audio

3 pytania do...

Odpowiada Renata Metzger, dyrektor Powiatowego Instytutu Kultury w Iłży

Jakie są najbliższe plany PIK-u?

– Cały czas coś się u nas dzieje. Właśnie otworzyliśmy wystawę „Historie..." Wojciecha Żurowskiego, na co dzień profesora i prorektora UR, hobbystycznie zajmującego się m.in. fotografią. 6 listopada mamy spotkanie z Łukaszem Smagą, autorem publikacji dotyczących lokalnej historii i praw zwierząt. 8 listopada jesteśmy w kościele Świętej Barbary w Pionkach ze spektaklem „Rozmowa mistrza Polikarpa ze Śmiercią". Rok 2026 jest w powiecie radomskim Rokiem ks. Romana Kotlarza, w 50. rocznicę jego śmierci. Może przypomnę – proboszcz podradomskiego Pelagowa w czerwcu 1976 roku błogosławił protestujących na ulicach Radomia robotników, a potem upominał się o poszanowanie ich godności. „Człowiek pragnie prawdy, sprawiedliwości, szacunku i wolności"- mówił. Za taką postawę był prześladowany przez aparat bezpieczeństwa PRL, bity i 18 sierpnia 1976 zmarł. Koncertem „PRAWDA" w kościele Świętej Trójcy w Radomiu (ze stopni tego kościoła kapłan błogosławił protestujących) zakończymy, 11 listopada, obchody roku. A wystąpią: Bogusław Morka – tenor, Paulina Glinka – sopran i Bogna Dulińska – akompaniament. Start o godz. 18.15, zapraszam.



15 listopada znów zapraszamy do naszej siedziby w Iłży na koncert piosenek Marka Grechuty; właśnie mija 20. rocznica jego śmierci. Na początku grudnia ze spektaklem o św. Mikołaju ruszymy do DPS-u w Wierzbicy, Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Chwałowicach i do Zespołu Szkół im. Śniadeckiego w Pionkach. 13 grudnia, razem z gminą Skaryszew, zapraszamy do Skaryszewa na Powiatowy Jarmark Bożonarodzeniowy. Z kolei styczeń to od początku istnienia PIK „Staropolskie kolędowanie" – w każdą niedzielę tego miesiąca oraz dodatkowo 6 stycznia gościmy z koncertami kolęd w różnych kościołach powiatu radomskiego.

Przyszły rok to okrągłe rocznice urodzin – 150. i śmierci – 90. Bolesława Leśmiana, związanego z Iłżą, a więc doskonała okazja, by przygotować jeszcze więcej ciekawych wydarzeń przypominających tego wspaniałego poetę. Więcej, bo przecież latem z koncertami, spektaklami, warsztatami jesteśmy od lat w słynnym Malinowym Chruśniaku z wiersza Leśmiana.

Cały czas pracujemy też nad kilkoma wydawnictwami o historii regionu i będą się one sukcesywnie ukazywać.

Co jest największym sukcesem instytucji?

– Myślę, że naszym największym sukcesem – w krótkiej przecież historii istnienia Powiatowego Instytutu Kultury – jest stworzenie stałych, cyklicznych wydarzeń, także o zasięgu międzynarodowym, oraz codzienna, systematyczna współpraca z gminnymi bibliotekami. Natomiast w tym roku za największy nasz sukces uważam konkurs graficzny „PRAWDA", poświęcony pamięci ks. Kotlarza. Do udziału w konkursie prace zgłosiło 214 uczestników z 36 krajów: Polski, Turcji, Ukrainy, Kazachstanu, Bułgarii, Belgii, Malezji, Chin, Bośni i Hercegowiny, Wietnamu, Francji, Indii, Kuby, Niemiec, Serbii, Meksyku, Kanady, Finlandii, Portugalii, Syrii, Czech, Indonezji, Południowej Afryki, Węgier, Ekwadoru, Jemenu, Tajwanu, Rumunii, Maroka, Japonii, Algierii, USA, Egiptu, Szwajcarii, Iraku i Wielkiej Brytanii. W sumie przedstawiono 399 prac. Finał konkursu odbył się w Galerii na Piętrze, ale część prac pokazaliśmy w Radomiu w przestrzeni miejskiej, w oknach kamienic na deptaku, Żeromskiego 40i 41. Otwarcie wystawy odbyło się w czerwcu i wciąż ją można oglądać. Przy okazji bardzo dziękuję właścicielom budynków za współpracę. Takiego konkursu – o takim zasięgu i tak pokazywanych prac wcześniej w regionie i Radomiu nie było.

Co sprawia, że Powiatowy Instytut Kultury jest wyjątkowy?

– Placówki kultury rzadko wychodzą z działaniami na zewnątrz. No, może czasem przy okazji dni jakiegoś miasta. To bowiem wymaga większego wysiłku, logistyki. A już całkiem niespotykane jest, by instytucje kultury – programowo, tak jak my – były w drodze permanentnie. My się wciąż poruszamy po terenie 13 gmin powiatu ze spotkaniami autorskimi, koncertami, wystawami, odczytami czy pokazami. Wszędzie nas pełno. Wciąż odkrywamy nowe zakątki powiatu i nowe możliwości. Np. kiedyś zorganizowaliśmy „Pożegnanie lata" w ruchu – w pociągu kolejki wąskotorowej, gdzie było grane i tańczone.

Bardzo dziękuję, przy tej okazji, wszystkim, którzy nas goszczą i z nami współpracują. Także tym, którzy wciąż się do nas zgłaszają, nawet z małych miejscowości, i proszą o przyjazd. Dziękuję i widzom, gościom imprez, za to, że na nich są, co dowodzi, że nas doceniają. Oczywiście całego tego „coolturalnego, pozytywnego szaleństwa" nie byłoby, gdyby nie decyzja władz powiatu radomskiego ze starostą Waldemarem Trelką o utworzeniu PIK i stałym wspie-

Renata Metzger – absolwentka historii na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim i studiów podyplomowych w Polskiej Akademii Nauk: z zakresu zarządzania kulturą oraz historii sztuki. W latach 2007-2000 dyrektorka Resursy Obywatelskiej w Radomiu. Powiatowym Instytutem Kultury kieruje od 2021.

Zatrzymany czas

Ponad 200 zegarów wyprodukowanych przez rzemieślników ze Schwarzwaldu zgromadził chemik, profesor Politechniki Warszawskiej – Jeremi Naumczyk. Niezwykle cenną kolekcję można od kilku tygodni oglądać w Muzeum Wsi Radomskiej. Miejsce znalazła w dawnych czworakach dworskich z Konar, które przy tej okazji zostały odrestaurowane.



● MACIEJ KOWALSKI

Schwarzwald to niezbyt wysokie pasmo górskie w południowo-zachodnich Niemczech, do dziś określane mianem krainy baśni, legend i zegarów z kukułką. – Zegary szwarcwaldzkie to taki charakterystyczny typ zegarów ludowych – tłumaczy Ewelina Schmit z Muzeum Wsi Radomskiej, kuratorka wystawy „Zatrzymane wskazówki...". – Mogliśmy je spotkać w chłopskich chatach, w domach mieszkańców małych miasteczek. Były bardzo popularne głównie w XIX i na początku XX wieku. W pierwszej połowie XIX stulecia dominowały zegary typu drewniak; znajdziemy je, oczywiście, na naszej wystawie. Natomiast w drugiej połowie XIX wieku mamy już do czynienia z prawdziwym bogactwem form; robiono zegary architektoniczne, porcelanowe, szklane, ramowe, obrazowe. I każdy z tych podtypów możemy podziwiać na naszej wystawie.

Zegary szwarcwaldzkie – naścienne słyną głównie z tradycyjnych, drewnianych mechanizmów i malowanych tarcz. Nie były szczególnie drogie, dlatego cieszyły się wielkim wzięciem. Wbrew pozorom kukułka nie pojawiła się w czasomierzach z Czarnego Lasu od razu. Popularna stała się w regionie w późniejszym okresie, a tradycyjny asortyment obejmował też proste zegary zamknięte w drewnianych obudowach z dźwiękiem bicia w dzwonek.

Każdy z prezentowanych na wystawie przedmiotów jest świadectwem rozwoju rzemiosła, przemian technicznych i zmieniającego się wzornictwa. Zegary, poza swoją praktyczną funkcją, od wieków stanowiły również element wyposażenia wnętrz, odzwierciedlając gust i zainteresowania swoich właścicieli.

– Dla mnie impulsem do zainteresowania tego typu zbieractwem była wędrówka po wsiach województwa nowosądeckiego, gdzie w chłopskich chatach wisiały jeszcze zegary po dziadkach. Pierwszy zegar kupiłem przypadkowo w 1971 roku. Nie przetrwał długo, ale był początkiem kolekcji – opowiada prof. Jeremi Naumczyk. – W 1973, kiedy byłem w województwie krakowskim, miałem możliwość rozmowy z mieszkańcami okolicznych wsi. Mogłem obejrzeć, a nawet kupić od nich stare przedmioty. W okolicach Nowego Sącza i Limanow kupiłem ok. 20 zegarów szwarcwaldzkich.

Przygoda prof. Naumczyka z zegarami szwarcwaldzkimi trwała ponad 50 lat. W roku 2018 miał ich już ponad 200. Trzy lata temu zdecydował się przekazać kolekcję instytucji, która może ją udostępniać szerokiej publiczności. Do Muzeum Wsi Radomskiej trafiło 229 zegarów. Profesor zdradził, że „planuje jeszcze kilka sztuk dołożyć".

Ilona Jaroszek, dyrektor Muzeum Wsi Radomskiej twierdzi, że przejmowanie zbioru trwało ponad dwa lata. Potem zegary przechodziły zabiegi konserwatorskie. A wreszcie trzeba było znaleźć dla czasomierzy odpowiednie miejsce ekspozycji. Wybór padł na pochodzące z drugiej połowy XIX wieku czworaki z Konar (gm. Wieniawa), czyli dawne mieszkanie robotników folwarcznych. Zabytkowy obiekt wymagał jednak remontu. W inwestycji pomógł samorząd województwa mazowieckiego, który przekazał na ten cel prawie 1,6 mln zł. Prace trwały niemal rok i zakończyły się we wrześniu. Odnowiono elewację, wymieniono pokrycie dachowe, stolarkę okienną i drzwiową oraz instalacje: elektryczną, wodno-kanalizacyjną i centralnego ogrzewania. W środku położone zostały nowe tynki i podłogi. Był to drugi etap przebudowy budynku czworaków. W 2023 została przygotowana dokumentacja projektowa, na którą władze regionu przekazały ponad 130 tys. zł.



Zdjęcia: Maciej Kowalski, Sebastian Klochowicz / Muzeum Wsi Radomskiej

Czworaki z Konar to dla zegarów szwarcwaldzkich tymczasowe lokum. W przyszłości przeniosą się do zespołu małomiasteczkowego, który ma prezentować architekturę, rzemiosło i codzienne życie małych miast od końca XVIII do początku XX wieku. – Planowany kompleks z rynkiem i historyczną zabudową wzbogaci ofertę muzeum o nowy wymiar dziedzictwa kulturowego regionu. Uzupełnią go elementy małej architektury, historyczny układ dróg oraz Góra Trzech Krzyży. Koncepcja zakłada powstanie ok. 40 obiektów – mówi Ilona Jaroszek. – Obecnie trwają prace koncepcyjne oraz badania archiwalne i terenowe.

Ekspozycję „Zatrzymane wskazówki. Zegary typu szwarcwaldzkiego z kolekcji profesora Jeremiego Naumczyka" można oglądać w godzinach pracy Muzeum Wsi Radomskiej – od 1 listopada do 28 marca skansen czynny jest od poniedziałku do piątku w godz. 9.00-15.30, a w soboty i niedziele w godz. 10.00-15.00. Wystawa pozwala spojrzeć na zegary nie tylko jako na urządzenia służące do mierzenia czasu, lecz także jako na przedmioty o wartości historycznej, artystycznej i kolekcjonerskiej. Zgromadzony zbiór zachęca do uważnego przyjrzenia się detalom, mechanizmom i formom, które opowiadają o ludzkiej pomysłowości oraz potrzebie odmierzania upływających chwil.

Mistrzowie z Rockstepu

Dwa tytuły mistrzów świata, wicemistrzostwo, dwa brązowe medale i czwarte miejsce w finale – z takim dorobkiem wrócili z Kielc tancerze radomskiej Szkoły Tańca Rockstep.



Fot. Szkoła Tańca Rockstep

Od 18 do 24 października trwały w Kielcach Mistrzostwa Świata IDO Hip Hop, Breaking & Battles 2026. Pojawiło się na nich ponad 5 tys. tancerzy z całego świata, m.in. z Japonii, Kanady, Słowenii, Czech, Niemiec i Macedonii. Polskę i Radom reprezentowało aż 52 zawodników Szkoły Tańca Rockstep, którzy wystąpili jako członkowie kadry narodowej. Dla młodych tancerzy był to ogromny zaszczyt, ale też odpowiedzialność i sprawdzian po wielu miesiącach przygotowań.

Wyjątkowe były te mistrzostwa dla Adama Giermudy, który zdobył złoty medal i tytuł mistrza świata w kategorii solo hip hop Junior 2 czwarty raz z rzędu. To jednak nie koniec sukcesów. W rywalizacji duetów hip hop Junior 2 wspólnie z Julią Cichawą ponownie stanął na najwyższym stopniu podium. Tym samym Julia i Adam zostali mistrzami świata w duetach, a Adam zakończył turniej z dwoma złotymi medalami. Ponadto Adam został wicemistrzem w kategorii Batlles, czyli walk.

Znakomicie zaprezentował się również Aleks Wojnowski – zajął trzecie miejsce w solo hip hop Junior 2.

Wielkich emocji dostarczyły także występy grupowe. Siedmioosobowa miniformacja Rockstep Kids Crew wywalczyła drugie miejsce w kategorii małych grup hip hop, zdobywając tytuł wicemistrzów świata. Na podium stanęła również formacja Rockstep Junior Crew. Trzecie miejsce w kategorii juniorskiej przyniosło zespołowi brązowy medal i tytuł drugich wicemistrzów świata.

Bardzo blisko podium znalazła się 24-osobowa formacja Rockstep Kids Crew, która zakończyła rywalizację na czwartym miejscu w światowym finale.

KOM

AUTOPROMOCJA



Na spłatę zobowiązań

POWIAT RADOMSKI. Po 10 mln zł nieoprocentowej pożyczki od powiatu dostaną szpitale w Iłży i Pionkach.

O wsparciu obu lecznic zdecydowali radni podczas ubiegłopiątkowej sesji Rady Powiatu Radomskiego. Pieniądze mają zostać przeznaczone na spłatę zaległych zobowiązań wobec wierzycieli, uregulowanie najpilniejszych płatności i poprawę sytuacji finansowej obu szpitali. Ponadto radni zaznaczyli, że pożyczki nie mogą być przeznaczone na utrzymanie oddziałów chirurgii czy anestezjologii i intensywnej terapii.

Powiat radomski w ciągu siedmiu lat przeznaczył prawie 124 mln zł na modernizację obu lecznic i inwestycje. Udzielił też, łącznie, 57,5 mln zł nieoprocentowanych pożyczek, z których blisko 11 mln zł zostało umorzonych.

MK

Zwyczaj namalowany

IŁŻA. W ramach budżetu obywatelskiego powstał mural przedstawiający barabanienie.



Fot. Marek Iuszczek / Facebook

Mural powstał na ścianie budynku przy ul. Radomskiej – na skrzyżowaniu z ul. Kowalską, naprzeciwko kościoła. Przedstawia bębniarzy (barabaniarzy), którzy pochylają się nad charakterystycznym miedzianym kotłem (barabanem).

Artystom udało się idealnie wkomponować malowidło w ścianę budynku, i stworzyć iluzję optyczną – postacie stoją jakby w wejściu do iłżeckiego kościoła. Portal wieńczy dekoracyjny gzyms, po bokach wiszą latarnie.

Mural powstał z inicjatywy mieszkańców i stanowi piękną wizytówkę miasta, upamiętniającą zwyczaj wpisany na Krajową Listę Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego.

Iłżeckie barabanienie to unikatowy w skali kraju zwyczaj obwieszczania końca Wielkiego Postu i zmartwychwstania Jezusa. Punktualnie o północy w Wielką Sobotę siedmiu doświadczonych bębniarzy pod wodzą solisty Mariana Rachudały rozpoczyna kilkugodzinną wędrówkę. Trasa liczy ok. 10 km; w ciszy i ciemnościach małego miasteczka kilkadziesiąt razy rozlega się charakterystyczne, rytmiczne, przenikliwe bębnienie. Rano barabaniarze docierają do kościoła Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny – ostatnie uderzenie w bęben zbiega się z wybiciem godziny szóstej przez dzwony i rozpoczęciem rezurekcji.

Tradycja sięga XVII wieku, a barabaniono w Iłży nawet w czasie II wojny światowej.

Baraban to duży, mający około metra średnicy i pół metra wysokości, kocioł wykonany z jednego płata miedzianej blachy. Rytm na membranie z cielęcej lub źrebięcej skóry wybijany jest leszczynowymi pałkami owiniętymi filcem.

PCH

Nowy żłobek otwarty

JEDLNIA-LETNISKO. Od początku tego tygodnia najmłodsi mieszkańcy gminy mogą uczęszczać do nowego Publicznego Żłobka „Słoneczna Polana". Placówka zapewnia opiekę 50 dzieciom od 20. tygodnia życia do ukończenia trzech lat.

NATALIA PĘTELSKA



Fot. Aleksandra Podlaska

– To przede wszystkim odpowiedź na oczekiwania naszych mieszkańców, którzy chcieliby, żeby ich malutkie dzieci mogły przebywać w bezpiecznym miejscu, w którym będą się fantastycznie rozwijały i będą bardzo dobrze zaopiekowane przez przyjazne opiekunki – mówił naszej reporterce podczas uroczystego otwarcia żłobka w ubiegły piątek burmistrz Rafał Kornat. – Kadrę wybierałem osobiście. Jeżeli ktoś jest ciepłą osobą, chętną do opiekowania się dziećmi, to przyjmujemy do pracy.

Publiczny Żłobek „Słoneczna Polana" to cztery przestronne i jasne sale zabaw z oddzielnymi sypialniami dla różnych grup wiekowych, w tym jedna sala kreatywno-sensoryczna z dywanem interaktywnym.

– Przestrzeń została zaprojektowana tak, aby sprzyjała wyciszeniu i zapewniała dzieciom komfortowe warunki pobytu, co szczególnie ważne w obecnym świecie, w którym dzieci są bardzo przebodźcowane – wyjaśnia Karolina Majewska-Bąk, dyrektor żłobka.

W budynku są, rzecz jasna, toalety, w tym te z udogodnieniami dla osób z niepełnosprawnościami, zaplecze techniczne i gabinet dla pielęgniarki, a do tego duży plac zabaw na zewnątrz.

– W sali sensorycznej dzieciaczki będą pobudzać swoją wyobraźnię, malować, rysować i dotykać rozmaitych elementów, stymulujących ich zmysły. To miejsce, w którym dzieci nie będą miały ograniczeń. Będą mogły poznawać świat poprzez dotyk, słuch i węch. Chcemy uczyć je w taki sposób, a nie za pomocą ekranów telewizora – podkreśla Karolina Majewska-Bąk.

Przestrzeń ma sprzyjać rozwijaniu kreatywności, samodzielności i naturalnej ciekawości najmłodszych. Duży nacisk położono na bezpośrednie doświadczanie otoczenia oraz aktywności angażujące różne zmysły.

Budowa żłobka nie byłaby możliwa, gdyby nie rządowe wsparcie. W ramach programu Aktywny Maluch 2022-2029 gmina pozyskała 3,5 mln zł; suma ta pozwoliła sfinansować całą inwestycję. Prace przy niej rozpoczęły się w styczniu tego roku.

– Bardzo się cieszę z tej inwestycji. Ponieważ w miejscu, w którym wcześniej nie było takiej placówki, powstał żłobek na 50 miejsc. Żłobek nie powinien być luksusem czy przywilejem tylko największych miejscowości. Placówki w mniejszych gminach, takie jak ta, cieszą mnie w sposób szczególny, bo dają rodzicom szansę na połączenie dwóch światów – wychowywania dzieci z rozwojem zawodowym – mówił Patryk Fajdek, wicewojewoda mazowiecki.

Pierwszy tydzień w Publicznym Żłobku „Słoneczna Polana" był tygodniem adaptacyjnym.

Sowy i słowiańskie zioła

Jak zrobić zdjęcie bez aparatu? Jak odnaleźć drogę w lesie? Czy rośliny rosnące w Puszczy Kozienickiej skrywają tajemnice? Odpowiedzi szukali uczestnicy projektu „Królewskie Źródła Wiedzy – Kozienicka Akademia Przyrody".

Od sierpnia do października Stowarzyszenie Anima Loci organizowało praktyczne zajęcia dla dzieci, młodzieży i dorosłych. A zaczęło się od warsztatów „Ziołowy kociołek wiedzy Słowian", prowadzonych przez dr Sarę Orzechowską. Uczestnicy wyruszyli na spotkanie z roślinami Kozienickiego Parku Krajobrazowego, poznając zarówno ich współczesne zastosowania, jak i znaczenie w dawnej kulturze. Jedną z bohaterek spaceru była borówka brusznica. Uwagę uczestników przyciągnął również przywrotnik – niepozorna roślina, z którą wiązano niegdyś opowieści o alchemii, młodości i zdrowiu. Dr Sara Orzechowska przybliżyła nie tylko zielarskie właściwości poznawanych gatunków, ale również związane z nimi wierzenia i tradycje. Poza tym uczestnicy samodzielnie przygotowali produkt na bazie ziół i surowców pszczelich.

Kolejny cykl warsztatów nosił przewrotny tytuł „Koniec świata? Spokojnie!". Jego uczestnicy przekonywali się, że wiedza o przyrodzie może przydać się również w nieprzewidzianych sytuacjach, takich jak skaleczenie czy... biegunka. Bartosz Jemioła, zielarz i fitoterapeuta opowiadał o roślinach występujących w Puszczy Kozienickiej i ich tradycyjnych zastosowaniach w sytuacjach awaryjnych. Uczestnicy dowiedzieli się, jakie gatunki były wykorzystywane dawniej przy drobnych urazach i dolegliwościach oraz dlaczego prawidłowe rozpoznawanie roślin ma tak duże znaczenie.

Z kolei podczas zajęć z Patrycją Bartułą-Jakubowską dorośli i rodziny z dziećmi ćwiczyły orientację w terenie, pracę z mapą i kompasem. W październiku Kozienicki Park Krajobrazowy stał się miejscem przyrodniczych odkryć dla uczniów szkół podstawowych z Radomia i okolic. Podczas zajęć „Chronione czy inwazyjne?" poznawali oni świat roślin pod opieką pracowników Nadleśnictwa Kozienice. Wiedzę zdobytą podczas spacerów uczniowie wykorzystywali w grze terenowej „Roślinny detektyw". Po pełnej przyrodniczych wyzwań wyprawie nie zabrakło wspólnego ogniska z pieczeniem kiełbasek.

Najmłodsi uczestnicy projektu natomiast mogli odkryć artystyczną stronę przyrody podczas warsztatów „Design dla natury". Jedną z atrakcji była cyjanotypia liści – technika pozwalająca tworzyć charakterystyczne niebieskie odbitki przy pomocy światła słonecznego.

Podczas kolejnych zajęć powstawały hotele dla owadów zapylających. Duże zainteresowanie wzbudziło również spotkanie z sowami.

Warsztaty pokazały, że Puszcza Kozienicka może być miejscem łączącym edukację przyrodniczą, regionalne dziedzictwo kulturowe, twórczość i praktyczne umiejętności. Była to także okazja do wspólnego spędzania czasu przez mieszkańców regionu – zarówno dorosłych, jak i najmłodszych.

KOM

Autobus dla uczniów

GŁOWACZÓW. Nowy autobus szkolny mają od ubiegłego czwartku uczniowie z gminy. W jego zakupie pomógł samorząd Mazowsza.

Autobus, przystosowany do przewozu osób z niepełnosprawnościami, ma 24 miejsca.

- Bezpieczeństwo i komfort naszych uczniów to dla nas priorytet. Nowy autobus to inwestycja, która realnie poprawi codzienne dojazdy do szkół, a dzięki dostosowaniu do przewozu osób z niepełnosprawnościami zapewni równy dostęp do edukacji wszystkim dzieciom. Dziękuję samorządowi województwa mazowieckiego za wsparcie tego przedsięwzięcia - mówi burmistrz Hubert Czubaj.

Pojazd został kupiony w ramach Mazowieckiego Instrumentu Wsparcia „Autobusy dla mazowieckich szkół" – edycja 2026. Zadanie „Zakup autobusu szkolnego na potrzeby dowozu uczniów do szkół z terenu Gminy Głowaczów" było współfinansowane z budżetu samorządu województwa mazowieckiego.

MK

Odnawianie zabytków

SZYDŁOWIEC. Będzie remont i konserwacja wschodniego skrzydła zamku. W ratuszu natomiast zostaną m.in. wymienione okna i cała stolarka.

Na tę inwestycję gmina otrzymała prawie 3,3 mln zł z programu Fundusze Europejskie dla Mazowsza 2021–2027. – Fundusze unijne to nie tylko pieniądze na ścieżki rowerowe, autobusy elektryczne, dzienne domy pobytu, oczyszczalnie ścieków czy termomodernizację budynków użyteczności publicznej. To także środki na rewitalizację przestrzeni miejskich. Taka pomoc trafiła też do Szydłowca – zaznacza wicemarszałek Rafał Rajkowski. – Dzięki temu miasto odnowi zabytkowy zamek i ratusz, które pełnią funkcje administracyjne, kulturalne i społeczne. Po inwestycji budynki odzyskają swój dawny blask, poprawi się ich stan techniczny i funkcjonalność.

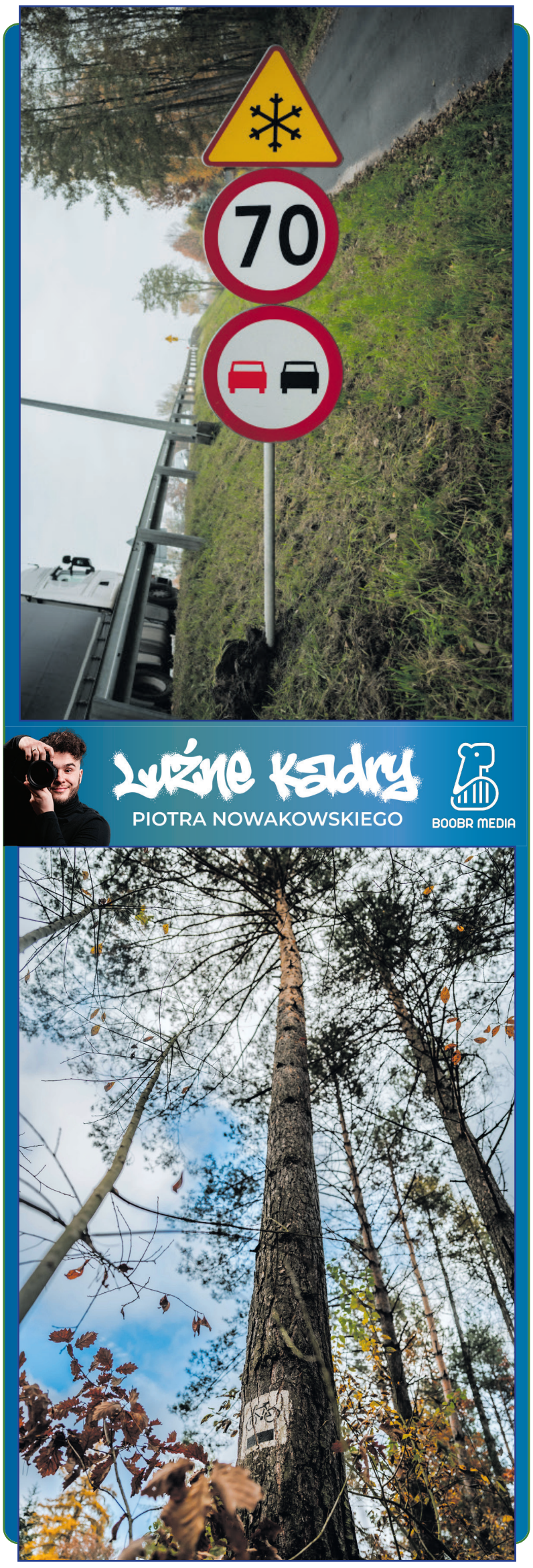
Remont i konserwację przejdzie wschodnie skrzydło zamku. Prace obejmą odnowienie wnętrz, w tym sali kominkowej i dwóch baszt, naprawę schodów zewnętrznych i elewacji, a także renowację muru kurtynowego i systemu odprowadzania deszczówki.

Renowację przejdzie też budynek ratusza. Zakres prac obejmie wymianę pokrycia dachowego nad częścią główną budynku, bez wieży, o łącznej powierzchni 255 metrów kwadratowych. Zostanie wyremontowany strych, więźba dachowa i ścianki attykowe. Mają być także wymienione drzwi i okna oraz oświetlenie. Zostaną też wykonane niezbędne prace, m.in. docieplenie stropu.

– Dzięki unijnemu wsparciu w Szydłowcu będzie nie tylko pięknie, ale też bezpiecznie i ekologicznie. Gmina zmodernizuje monitoring na terenie parku miejskiego i wyspy zamkowej oraz zainwestuje w zielono-niebieską infrastrukturę, co przyczyni się do poprawy retencji wód opadowych. Zostaną też posadzone wiązy szypułkowe – wymienia Magdalena Nowacka, radna województwa mazowieckiego.

Prace mają potrwać do końca 2028 roku.

KOM



REPERTUAR

HELIOS

Projekty specjalne

Helios dla Dzieci: Niesamowite przygody skarpetek 4. Do roboty! - premierowe seanse z konkursami (2D/dubbing - b.o.) - 7 i 8.11, godz. 10.30

Helios Sport: PKO BP Ekstraklasa: Korona Kielce - Radomiak Radom – 7.11, godz. 12.00

Helios na Scenie: Rammstein – Live in Mexico City w Helios na Scenie (2D/napisy - od 15 lat) – 7.11, godz. 15.00

Helios na Scenie: George Michael: The Faith Tour - w Helios na Scenie (2D/napisy - od 15 lat) – 6.11, godz. 19.00; 7.11, godz. 18.40; 8.11, godz. 16.00

Kino Konesera: La perra (2D/napisy - od 15 lat) – 9.11, godz. 18.00

Pokaz specjalny: LEGO® Friends: Heartlake the Musical (2D/dubbing - od 6 lat) – 7.11, godz. 10.30

Pokaz specjalny: Godzilla Minus Zero - Event Projekt (2D/napisy - od 15 lat) – 6.11, godz. 18.00 i 7.11, godz. 16.00

Przedpremiera

Struś Pędziwiatr i zemsta Kojota (2D/dubbing - od 6 lat)

Premiery 6.11

Przepis na Święta (2D/PL - od 13 lat)

Zobaczysz wszystko (2D/napisy - od 15 lat)

Kot Prot (2D/dubbing, 2D/UA - od 7 lat)

Niesamowite przygody skarpetek 4. Do roboty! (2D/dubbing - b.o.)

Premiery 11.11

Nasza rewolucja (2D/PL - od 13 lat)

Ebenezer Scrooge. Opowieść wigilijna (2D/dubbing, 2D/napisy - od 13 lat)

Z pożółkłych szpalt

Powstanie nowej straży pożarnej.

Dnia 11 b. m. odbyło się walne zgromadzenie organizacyjne we wsi Bierwce gm. Jedlińsk, na którem postanowiono założyć ochotniczą straż pożarną. Na zgromadzenie, które odbyło się w lokalu dworskim, przybyło 40 osób. Związek okręgowy reprezentował instruktor pożarniczy p. St. Mikurda.

Na prezesa straży wybrano p. T. Przyłęckiego, właściciela majątku Bierwce. Naczelnikiem nowej straży został p. Konrad Laskowski, zarządzający powyższym majątkiem.

Właściciel majątku p. mecenas Przyłęcki ofiarował straży 500 zł. na zakupienie najniezbędniejszych narzędzi, a niezależnie od tego przeznaczył pomieszczenie na tabor strażacki (remizę) i konie do wyjazdów straży do pożarów i na zjazdy strażackie.

Pozatem postanowiono zwrócić się do mieszkańców sąsiednich wiosek do przeznaczenia czynszu za polowania na cele nowej straży.

Tym sposobem „zabity od świata deskami" zakątek powiatu radomskiego - zapomniany niemal przez Boga i ludzi, zyskał pożyteczną placówkę kulturalno-oświatową. Życzymy jej jak najpomyślniejszego rozwoju i jak najwydatniejszej pracy dla dobra miejscowego społeczeństwa i Państwa!

Ziemia Radomska nr 141, 16 października 1930

Rocznica Niepodległości świętem państwowem

Dzień 11 listopada, będący rocznicą odzyskania Niepodległości, obchodzony był dotychczas uroczyście tylko w wojsku.

W dniach najbliższych ma się ukazać dekret Prezydenta Rzeczypospolitej, podnoszący dzień 11 listopada do godności święta państwowego, wolnego od pracy w całym kraju.

Dzień ten przypada na przyszły wtorek.

Ziemia Radomska nr 156, 4 listopada 1930

12 tysięcy złotych poszło z dymem

We wsi Maliszów pod Radomiem o północy wybuchł pożar na wiatraku należącym do Franciszka Orzechowskiego.

Mimo energicznej akcji ratowniczej wiatrak, wartości 12 tysięcy zł. spłonął doszczętnie.

Pożar powstał skutkiem nieostrożnego obchodzenia się z ogniem.

Dochodzenie ustali, kto ponosi winę za pożar.

Ziemia Radomska nr 156, 4 listopada 1930

Z życia tow. tatrzańskiego

Radomski oddział towarzystwa tatrzańskiego podjął inicjatywę stworzenia w Radomiu toru saneczkowego, któryby odpowiadał wymogom miasta liczącego 80 tysięcy ludności. Tor ten dzięki wydatnej pomocy 72 p.p. w najbliższym czasie zostanie wykończony na terenach pułkowych.

Tor posiada długość 300 metrów, wysokość górki wynosi 80 m.

Ziemia Radomska nr 157, 5 listopada 1930

Wyroby masarskie staniały

Tymczasowy Zarząd m. Radomia w dn, 30 października 1930 r. uchwalił nowy cennik na mięso wieprzowe, słoninę, smalec i wyroby masarskie w mieście Radomiu, obowiązujący od dnia 15 listopada 1930 r.:

Słonina zł. 3.10, sadło 2.70, smalec topiony 3.75, smalec nietopiony 3.60, szynka i baleron 5.10, polędwica gotowana 5.25, polędwica wędzona 5.60, boczek gotowany 3.75, rozmaitość 4.30, mortadela 3.75, salceson 3.60, kiełbasa serdelowa 3.40, zwyczajna 3.40, kiszka zwyczajna 1.70, rolada 3.75, schab 2.90, wieprzowina surowa 2.40, serdelki 3.65, parówki 4.15, żeberka 2.00, nóżki 85 gr.

Widzimy więc, że obecny zarząd miasta zrobił pierwszy krok w kierunku sformowania cen za wyroby masarskie, zbyt niewspółmiernych z cenami surowca.

Ziemia Radomska nr 157, 5 listopada 1930

Kradzież 4 par obuwia

Gawin Józef — Ciasna 3 zameldował, że nieznany sprawca skradł mu z niezamkniętego mieszkania 4 pary trzewików damskich, wartości 88 zł.

Ziemia Radomska nr 157, 5 listopada 1930

Źródło: Radomska Biblioteka Cyfrowa

		4				5		
				2	7			
6	9							
	3					6		
			4		3		8	
4	7	2	1					
7	4	5						1
		6			4			3
			8		1			

	2	3				6	8	
		4				5		
				1	2			
4	8	6						
			9		8			
			1				5	7
3			5	9				
				3		4	7	2
1								

Sudoku

Celem gry jest uzupełnienie pozostałych pól planszy cyframi od 1 do 9 (po jednej cyfrze w każdym polu). Każda z wpisywanych cyfr może wystąpić tylko raz w każdym z wierszy, kolumn i obszarów.

REKLAMA

CzarnoBiałe
SPRZĄTANIE PROFESJONALNE

KOMPLEKSOWE USŁUGI SPRZĄTAJĄCE
BIURA, SZKOŁY, ZAKŁADY PRODUKCYJNE, PLACÓWKI MEDYCZNE.
Zadzwoń ☎ 663-989-073 i 603-192-520

Wyjazdowy triumf

Zwycięstwo koszykarzy CarGlass HydroTrucku Radom w ósmej kolejce ligowych rozgrywek. Podopieczni Piotra Kardasia pokonali na wyjeździe KKS Tur Basket Bielsk Podlaski 81:72.

Radomianie dobrze rozpoczęli spotkanie i po pierwszej kwarcie prowadzili 22:18. W drugiej odsłonie skuteczniejsi byli jednak gospodarze, którzy wygrali tę część meczu 25:17. W efekcie na przerwę HydroTruck schodził z czteropunktową stratą – przy wyniku 39:43.

Po zmianie stron zespół Piotra Kardasia odzyskał inicjatywę. Trzecią kwartę goście zwyciężyli 20:12 i przed ostatnimi dziesięcioma minutami prowadzili 59:55. W końcowej odsłonie nie oddali już przewagi, a wygrywając ją 22:17, przypieczętowali wyjazdowy triumf.

O zwycięstwie Radomian zdecydowała zespołowa gra w ataku. Patryk Wydra zdobył 13 punktów, Maksym Miroszniczenko i Daniel Wall dołożyli po 12, a Dawid Golus zakończył spotkanie z dorobkiem 11 „oczek". Dwucyfrowy wynik – po 10 punktów uzyskali również Norbert Ziółko i Damian Cechniak. Wśród gospodarzy najskuteczniejszy był Mikołaj Krakowiak, autor 19 „oczek".

HydroTruck lepiej od rywali radził sobie z rzutami za dwa punkty, trafiając 18 z 32 prób. Gospodarze wykorzystali natomiast osiem z 23 takich rzutów. Radomianie popełnili też mniej strat – 12 przy 22 Tura. Miejscowym nie pomogła przewaga w zbiórkach, w których zwyciężyli 49:35.

Kolejne spotkanie CarGlass HydroTruck Radom rozegra również na wyjeździe. W niedzielę, 8 listopada, o godz. 18 zmierzy się z KS Księżak Łowicz.

KP

Jest przełamanie!

Piłkarze Radomiaka Radom przełamali serię porażek! Zieloni w 13. kolejce PKO BP Ekstraklasy pokonali przed własną publicznością Śląsk Wrocław 3:1 i wydostali się ze strefy spadkowej. Bohaterem spotkania został Jan Grzesik, który zdobył dwie bramki. Teraz przed Radomianami spotkanie z Koroną Kielce.

MICHAŁ NOWAK

Po 12 kolejkach oba zespoły znajdowały się w dolnej części tabeli. Radomiak z dorobkiem ośmiu punktów zajmował 17. miejsce, natomiast Śląsk miał na koncie dziewięć „oczek" i plasował się dwie lokaty wyżej. Gospodarze przystępowali do spotkania po serii sześciu porażek z rzędu, a Wrocławianie w poprzedniej kolejce pokonali Wieczystą Kraków 2:0. Śląsk zdobył dotychczas zaledwie jeden punkt w meczach wyjazdowych.

Piłkarze Radomiaka wyszli na rozgrzewkę w specjalnych koszulkach z napisem „Kryspin jesteśmy z Tobą". W ten sposób wsparli Kryspina Szcześniaka, który podczas pucharowego spotkania z Avią Świdnik doznał poważnej kontuzji. Badania potwierdziły zerwanie więzadła krzyżowego przedniego, uszkodzenie obu łąkotek i chrząstki stawowej.

Spotkanie przy Struga rozpoczęło się od ataków z obu stron. Już w drugiej minucie Przemysław Banaszak oddał strzał po ziemi, ale piłka minęła bramkę Filipa Majchrowicza. Radomiak odpowiedział w najlepszy możliwy sposób. W piątej minucie Conrado zagrał przed pole karne do Christosa Donisa, a Grek kapitalnym uderzeniem z dystansu pokonał Karola Niemczyckiego i dał gospodarzom prowadzenie.

Radość Zielonych nie trwała długo. Śląsk szybko wyrównał. Malaly Dembele zagrał do niepilnowanego Banaszaka, który z bliskiej odległości pokonał Majchrowicza.

W kolejnych minutach groźniejsi byli goście. W 10. minucie po dośrodkowaniu z prawej strony



Fot. Michał Stańczyk / Radomiak Radom

do strzału doszedł Jan Jurcec, ale Majchrowicz dobrze interweniował. W 19. minucie bramkarz Radomiaka odbił przed siebie uderzenie Karola Linetty'ego. Do piłki dopadł Grzegorz Tomasiewicz, lecz golkiper gospodarzy zdołał zatrzymać również dobitkę. Minutę później Majchrowicz musiał interweniować po kolejnym strzale z dystansu, tym razem autorstwa Malaly'ego Dembele. W 13. minucie Conrado przedarł się z piłką i zdecydował na strzał prawą nogą, ale uderzył zbyt lekko, by zaskoczyć Niemczyckiego. Radomiak miał problemy z konstruowaniem akcji ofensywnych. Próby Conrado i Luquinhasa nie przyniosły efektu, a defensywa Śląska dobrze radziła sobie z dośrodkowaniami. W 26. minucie Dembele po podaniu Jurceca trafił w boczną siatkę, a pięć minut później strzał samego Jurceca został zablokowany.

Gospodarze odpowiedzieli w 32. minucie, gdy z dystansu uderzał Luquinhas. Jego próba była jednak zbyt lekka. Sześć minut później Conrado przedarł się w pole karne i strzelił po ziemi, ale Niemczycki nie dał się zaskoczyć.

Końcówka pierwszej połowy należała do Radomiaka. Najpierw z dystansu uderzał Donis, a w dziewiątej minucie doliczonego czasu gry Grek ponownie sprawdził czujność Niemczyckiego. Bramkarz Śląska nie dał się zaskoczyć. Chwilę później najbliżej zdobycia bramki był Abdoul Tapsoba. Napastnik popisał się efektowną przewrotką, ale Niemczycki zdołał odbić piłkę. Bramkarz Śląska obronił również dobitkę Jana Grzesika, a chwilę później poradził sobie z kolejnym uderzeniem głową Tapsoby po rzucie rożnym. Do przerwy utrzymał się remis 1:1.

Radomiak dobrze rozpoczął drugą połowę i już w 49. minucie ponownie objął prowadzenie. Duży błąd popełnił Dominik Szala, który zbyt krótko podał piłkę do własnego bramkarza. Futbolówkę przejął Jan Grzesik, minął Niemczyckiego i skierował ją do pustej bramki.

Śląsk mógł odpowiedzieć trzy minuty później. Linetty posłał prostopadłe podanie do Banaszaka, ale jego strzał po ziemi minął słupek bramki Majchrowicza. W 56. minucie Grzesik upadł tuż przed polem karnym gości, jednak sędzia nie dopatrzył się przewinienia. Po intensywnym początku drugiej połowy tempo spotkania nieco spadło.

W 71. minucie gospodarze zadali kolejny cios. Luquinhas zagrał prostopadle do Grzesika, a ten mocnym i precyzyjnym strzałem pokonał Niemczyckiego. Obrońca Radomiaka skompletował dublet i podwyższył prowadzenie na 3:1.

W końcówce Śląsk próbował zmniejszyć straty, ale uderzenie Jurceca zostało zablokowane. Po stronie gospodarzy swoją szansę miał Roberto Alves, jednak jego mocny strzał minął bramkę. Wynik nie uległ już zmianie. Radomiak wygrał 3:1, dzięki czemu przerwał serię sześciu porażek z rzędu, w tym pięciu ligowych i jednej pucharowej. Dzięki zwycięstwu Zieloni wydostali się ze strefy spadkowej i awansowali na 15. miejsce w tabeli.

W następnej kolejce podopieczni Johna Carvera zmierzą się na wyjeździe z Koroną Kielce. Spotkanie odbędzie się w sobotę, 7 listopada. Pierwszy gwizdek o godz. 12.15.

REKLAMA



Dwie porażki Czarnych

Siatkarze ICT Pierrot Czarnych Radom nie mają powodów do zadowolenia po ostatnich występach w Tauron 1. Lidze. Radomianie przegrali dwa kolejne spotkania.

W wyjazdowym starciu z BBTS-em Bielsko-Biała Czarni nie zdołali nawiązać wyrównanej walki w pierwszym secie. Gospodarze zwyciężyli aż 25:10. Znacznie więcej emocji przyniosła druga odsłona. Radomianie poprawili swoją grę i w końcówce wypracowali piłkę setową przy stanie 24:23. To jednak Bielszczanie wygrali na przewagi 28:26, a następnie przypieczętowali zwycięstwo, triumfując w trzecim secie 25:21.

Jeszcze większy niedosyt pozostał po spotkaniu z beniaminkiem z Sędziszowa Małopolskiego. Czarni dobrze rozpoczęli rywalizację (25:21). W drugiej całkowicie zdominowali rywali, zwyciężając 25:15. Wyrównana walka trwała tylko do stanu 7:7. Później Radomianie zbudowali przewagę, m.in. dzięki skutecznej zagrywce Patryka Szymańskiego i pewnie zmierzali po drugiego seta.

Avia nie zamierzała jednak składać broni. Gospodarze poprawili przyjęcie i atak, co pozwoliło im odwrócić losy spotkania. Trzeci set był wyrównany, ale w końcówce więcej zimnej krwi zachowali siatkarze beniaminka (27:25). W czwartej partii Czarni odrobili straty i doprowadzili do remisu 21:21, jednak decydujące wymiany ponownie należały do gospodarzy, którzy zwyciężyli 25:22.

O losach spotkania zdecydował tie-break. Po wyrównanym początku Avia odskoczyła na dwa punkty po skutecznym bloku Szymona Sobonia i ataku Jakuba Chwastyka. Radomianie nie zdołali już odrobić strat. Gospodarze wygrali 15:12, a całe spotkanie 3:2.

Po siedmiu rozegranych meczach Czarni mają na koncie 13 punktów. Następny mecz Radomianie zagrają przed własną publicznością – w poniedziałek, 9 listopada o godz. 18 w hali Enea RCS z CUK Aniołami Toruń.

MICHAŁ NOWAK

radio rekord

SŁUCHAJ NA 106,2 FM

RODZINNE RADIO!

www.radiorekord.pl