

Podatek w górę

Od 1 stycznia przyszłego roku wzrosną w Radomiu stawki podatku od nieruchomości – tak zdecydowali radni podczas poniedziałkowej sesji. Właściciele mieszkań będą płacić nie 96 gr jak w teraz, ale złotówkę za metr kwadratowy powierzchni.

str. 3

Długi na pokolenia

– W Radomiu jest realizowana kreatywna księgowość, mająca na celu ukrycie faktycznej sytuacji finansowej miasta – przekonuje Artur Standowicz, przewodniczący klubu radnych Prawa i Sprawiedliwości. Radni tej formacji domagają się stworzenia planu naprawczego miejskich finansów i audytu.

str. 4

Klaster amunicyjny

Powstanie tu pierwsza w Polsce fabryka prochu wielobazowego i ładunków modularnych do amunicji artyleryjskiej kalibru 155 mm. Porozumienie w sprawie pozyskania technologii produkcji z francuską firmą Eurenco podpisali przedstawiciele Polskiej Grupy Zbrojeniowej i jej spółki córki Mesko.

str. 5

Rewolucja na ławce!

Niespodziewany zwrot akcji w Radomiaku Radom. Kilka dni po jubileuszowym meczu z Wisłą Płock doszło do zmiany trenera. Joao Henriques odszedł z powodów rodzinnych, a jego miejsce zajął Goncalo Feio. Samo spotkanie zakończyło się remisem 1:1 po bramkach Mauridesa i Łukasza Sekulskiego.

str. 11

B E Z P Ł A T N Y

TYGODNIK



ISSN 1895-8451

NR 968 PIĄTEK – CZWARTEK 31 PAŹDZIERNIKA – 6 LISTOPADA 2025

NAKŁAD 10 000

Odeszli od nas...

Fot. Szymon Wykrota



Pierwsze dni listopada to czas refleksji i pamięci. Zarówno w dzień Wszystkich Świętych, jak i w zaduszki radomianie tłumnie odwiedzają cmentarze, by zapalić znicze, położyć kwiaty i zatrzymać się na chwilę przy grobach bliskich, przyjaciół i znajomych. Na łamach tygodnika przypominamy sylwetki osób ważnych dla Radomia i regionu, które zmarły w ostatnim roku.

str. 3, 4, 5, 6 i 7

AUTOPROMOCJA

.....

radio
rekord
SŁUCHAJ NA 106,2 FM
RODZIME RADIO!

www.radiorekord.pl

.....

REKLAMA

rh
radomskie hale mięsne

**MEBLE, ODZIEŻ,
WIAZANKI**

duży wybór

ul. Wernera 10a/Szarych Szeregów

Autobusy na cmentarze

W sobotę i niedzielę (1 i 2 listopada) Miejski Zarząd Dróg i Komunikacji wprowadza zmiany w kursowaniu autobusów komunikacji miejskiej w rejonie cmentarzy. Tradycyjnie uruchomione zostaną dodatkowe linie: C9, C12, C15, C21, CM i Z21. W sobotę, 1 listopada komunikacja będzie **BEZPŁATNA** dla wszystkich pasażerów.

1 listopada dla autobusów miejskich będą obowiązywać następujące rozkłady jazdy:

- specjalne rozkłady niedzielne linii 1, 4, 8, 12, 13, 17 i 21 (zwiększone częstotliwości kursowania);
- specjalne rozkłady niedzielne linii 3, 11 i 25 (zmniejszone częstotliwości);
- specjalne rozkłady niedzielne linii 7, 10, 16, 23 i 24 (inne zmiany, m.in. tras);
- specjalne rozkłady linii dodatkowych C9, C12, C15, C21 i CM oraz linii zastępczej Z21;
- stałe rozkłady niedzielne linii 2, 5, 6, 9, 14, 15, 18, 19, 26, 27, N1, N2 i N3 (bez dodatkowych zmian).

2 listopada dla autobusów miejskich będą obowiązywać następujące rozkłady jazdy:

- specjalne rozkłady niedzielne linii 1, 4, 8, 12, 13, 17 i 21 (zwiększone częstotliwości kursowania);
- specjalne rozkłady niedzielne linii 10, 16, 23 i 24 (inne zmiany, m.in. tras);
- specjalne rozkłady linii dodatkowych C9, C12, C15, C21 i CM oraz linii zastępczej Z21;
- stałe rozkłady niedzielne linii 2, 3, 5, 6, 7, 9, 11, 14, 15, 18, 19, 25, 26, 27, N1, N2 i N3.

OBSŁUGA KOMUNIKACYJNA CMENTARZA NA BORKACH

Dojazd do nekropolii przy ul. Limanowskiego zapewnią autobusy stałych linii 1, 7, 8, 12, 13, 14, 16, 17 i 18. Poza tym zostaną uruchomione linie dodatkowe C9, C15 i CM.

Linia C9 – w sobotę kursy co ok. 10 min., w niedzielę – co ok. 15 min.

Trasa: OS. PRĘDOCINEK, Brata Alberta, Michalczewskiego, Jana Pawła II, rondo Dmowskiego, al. Grzegorzewskiego, Dowkontta, 1905 Roku, Maratońska, BORKI / CMENTARZ.

Linia C15 – w sobotę i niedzielę kursy co ok. 32 min.

Trasa: JANISZPOL, Słowackiego, pl. Matki Bożej Fatimskiej, Słowackiego, 25 Czerwca, Sienkiewicza, Mickiewicza, Traugutta, Narutowicza, rondo Kisielewskiego, Limanowskiego, Tytoniowa, 1905 Roku, Maratońska, BORKI / CMENTARZ.

Pierwsze dwa kursy realizowane z Borek w kierunku Janiszpola rozpoczyna się od przystanku Maratońska / Limanowskiego 01 (w kierunku 1905 Roku) ze względu na dojazd autobusów z zajezdni Ślepowron. Pozostałe kursy będą wykonywane na pełnej trasie.

Linia CM (przyspieszona) – w sobotę kursy co ok. 4-5 minut, w niedzielę – co ok. 10 min.

Trasa: BORKI / CMENTARZ, Maratońska, zawracanie przed skrzyżowaniem z Dębową, Maratońska, 1905 Roku, Dowkontta, Poniatowskiego, pl. Dworcowy, Traugutta, Żeromskiego, pl. Kazimierza Wielkiego, Malczewskiego, Warszawska, 11 Listopada, Chrobrego, Mieszka I, rondo Powstańców Warszawy, Mieszka I, Ofiar Firleja, FIRLEJ / CMENTARZ.

OBSŁUGA KOMUNIKACYJNA CMENTARZA NA FIRLEJU

Dojazd do cmentarza komunalnego zapewnią autobusy stałych linii 4, 12, 13 i 21. Poza tym zostaną uruchomione linie dodatkowe C12, C21 i CM oraz linia zastępcza Z21.

• Dojazd od strony południowej (ul. Ofiar Firleja): linie 4, 13, CM.

• Dojazd od strony północnej (ul. Witosa): linie 12, 21, C12, C21, Z21.

Uwaga! Odjazdy z tymczasowych przystanków Firlej / Cmentarz 05 i Witosa / Cmentarz 13 będą odbywały się przeważnie w kolejności przyjazdu autobusów w obydwu miejscach. Mogą występować różnice między czasami rozkładowymi a rzeczywistymi.



albo do cmentarza) są możliwe na ul. Mieszka I, zaś z linii Z21 do innych linii jadących do Śródmieścia – na przystanku Warszawska / Ofiar Firleja 13.

Linia C12 – w sobotę kursy co ok. 10 min., w niedzielę – co ok. 20 min.

Trasa: LEKARSKA / SZPITAL, Lekarska, Tochtermiana, Traugutta, Żeromskiego, pl. Kazimierza Wielkiego, Malczewskiego, Warszawska, 11 Listopada, Chrobrego, Mieszka I, rondo Powstańców Warszawy, Mieszka I, Witosa, WITOSA / CMENTARZ.

Linia C21 – w sobotę kursy co ok. 10-11 min., w niedzielę – co ok. 15 min.

Trasa: OS. GOŁĘBIÓW I, Andersa, Struga, Żwirki i Wigury, Kusocińskiego, rondo Sybiraków, Chrobrego, Mieszka I, rondo Powstańców Warszawy, Mieszka I, Witosa, WITOSA / CMENTARZ.

Linia CM (przyspieszona) – w sobotę, co ok. 4-5 min., w niedzielę – co ok. 10 min.

Trasa: BORKI / CMENTARZ, Maratońska, zawracanie przed skrzyżowaniem z Dębową, Maratońska, 1905 Roku, Dowkontta, Poniatowskiego, pl. Dworcowy, Traugutta, Żeromskiego, pl. Kazimierza Wielkiego, Malczewskiego, Warszawska, Kusocińskiego, rondo Sybiraków, Chrobrego, Mieszka I, rondo Powstańców Warszawy, Mieszka I, Ofiar Firleja, FIRLEJ / CMENTARZ.

Linia Z21 – w sobotę i niedzielę kursy co ok. 35 min.

Trasa: WARSZAWSKA / RONDO, Warszawska, rondo Narodowych Sił Zbrojnych, Żółkiewskiego, Mieszka I, rondo Powstańców Warszawy, Mieszka I, Witosa, zawracanie na pętli Wincentów, Witosa, Warszawska, WARSZAWSKA / RONDO.

Głównym zadaniem linii Z21 jest zastępstwo w godz. ok. 8.30-17.00 za linie 12 i 21 na odcinku ul. Witosa między Mieszka I a pętlą Wincentów. Przesiadki z innych linii na linię Z21 w kierunku północnym (na Wincentów

kład niedzielny (kursy co ok. 45 min.), w niedzielę stały rozkład niedzielny (bez dodatkowych zmian).

Linia 12 – w sobotę specjalny rozkład niedzielny (kursy co ok. 6-7 min.), w niedzielę specjalny rozkład niedzielny (kursy co ok. 15 min.).

Linia 23 – w sobotę i niedzielę specjalny rozkład niedzielny (przesunięcia godzin odjazdów z powodu zmiany trasy).

Linia C12 – w sobotę kursy co ok. 10 min., w niedzielę kursy co ok. 20 min.

OBSŁUGA KOMUNIKACYJNA CMENTARZA EWANGELICKIEGO

Dojazd do cmentarza ewangelickiego przy ul. Kieleckiej zapewnią autobusy stałych linii 5, 8 i 12.

Linia 5 – w sobotę i niedzielę stały rozkład niedzielny (bez dodatkowych zmian),

Linia 8 – w sobotę i niedzielę kursy co ok. 20 min.

Linia 12 – w sobotę specjalny rozkład niedzielny (kursy co ok. 6-7 min.), w niedzielę specjalny rozkład niedzielny (kursy co ok. 15 min.).

OBSŁUGA KOMUNIKACYJNA CMENTARZA W RAJCU SZLACHECKIM

Dojazd do cmentarza parafialnego przy ul. Kozienickiej zapewnią autobusy stałych linii 10 i 26.

Linia 10 – w sobotę i niedzielę specjalny rozkład niedzielny (wybrane kursy na trasie wariantowej do Rajca Poduchownego).

Linia 26 – w sobotę i niedzielę stały rozkład niedzielny (bez dodatkowych zmian).

OBSŁUGA KOMUNIKACYJNA CMENTARZA W KIEDRZYNI

Dojazd do cmentarza parafialnego w Kiedrzynie (gmina Gózd) zapewnią autobusy stałej linii 24.

Linia 24 – w sobotę i niedzielę specjalny rozkład niedzielny (większość kursów na trasie wariantowej do Małeczyna Nowego).

W specjalnym rozkładzie jazdy godziny niektórych odjazdów mogą różnić się od tych w pozostałe niedziele i święta.

OBSŁUGA KOMUNIKACYJNA CMENTARZA W JEDLNI-LETNISKU

Dojazd do cmentarza parafialnego przy ul. Cmentarnej w Jedlni-Letnisku zapewnią autobusy stałej linii 26.

Linia 26 – w sobotę i niedzielę stały rozkład niedzielny (bez dodatkowych zmian).

OBSŁUGA KOMUNIKACYJNA CMENTARZA W SKARYSZEWIE

Dojazd do cmentarza parafialnego przy ul. Zachodniej w Skaryszewie zapewnią autobusy stałej linii 27.

Linia 27 – w sobotę i niedzielę stały rozkład niedzielny (bez dodatkowych zmian).

INNE ZMIANY W KOMUNIKACJI MIEJSKIEJ W RADOMIU

• Ze względu na konieczność skierowania większej liczby autobusów w okolice cmentarzy, tylko 1 listopada zostanie zmniejszona częstotliwość kursowania na liniach 3, 11 i 25. Będą one kursowały z następującymi częstotliwościami: linia 3 – co ok. 45 min., linia 11 – co ok. 45 min., linia 25 – co ok. 60 minut.

• Z powodu ograniczonego miejsca na postoje na pętli Janiszpol, autobusy linii 15 i C15 nie będą zatrzymywały się na przystanku Janiszpol 23 (na pętli). Będą tam tylko zawracać, a następnie podjeżdżać na przystanek Janiszpol 21 (w zatoce przy Słowackiego).

• W celu zapewnienia obsługi komunikacyjnej całej ul. Klwateckiej w trakcie okresowego pomijania jej przez linię 21, autobusy linii 23 jadące wyłącznie w kierunku pętli Malczew lub Zenonów będą w godz. ok. 8.30-17.00 kursowały zmienioną trasą: Kasztelańska, Warszawska, Klwatecka, pętla Wólka Klwatecka (zawracanie na pętli), Klwatecka, Warszawska, Aleksandrowicza.

• Z powodu zamknięcia dla ruchu odcinka ul. Limanowskiego przy cmentarzu rzymskokatolickim kursy wykonywane do zajezdni Borki (dotyczy to linii 2, 6 i 26) oraz zajezdni Żakowice (dotyczy to linii 4, 7, 9, 10, 12, 15, 19, 21, 23, 24 i N1) będą realizowane objazdem ulicami Mariacką, Młodzianowską i 1905 Roku – do Łukasika bądź do Limanowskiego. Kursy zjazdowe linii 1 i 16 będą natomiast wykonywane takim samym objazdem jak kursy podstawowe, to znaczy przez ulice Tytoniową i 1905 Roku.

• MZDiK apeluje do kierowców, by w miarę możliwości nie korzystali z własnych samochodów. Warto dojechać do cmentarzy autobusami, kursującymi ze zwiększonymi częstotliwościami. Dla autobusów jeżdżących na Firlej zostaną wyznaczone osobne pasy ruchu. Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc parkingowych w rejonie cmentarzy MZDiK prosi o pozostawienie ich dla osób przyjezdnych i najbardziej potrzebujących, głównie starszych i z niepełnosprawnościami.

Wiecej informacji na stronie MZDiK: www.mzdik.pl

BEZPŁATNY TYGODNIK DLA RADOMIA I REGIONU

Radom, ul. Okulickiego 39; II p.; tel. 48 360 25 25
 Reklama „7 Dni”, Radio Rekord, CoZaDzień.pl, TV Dami
 RadomLed – ekrany ledowe, 875 tablic reklamowych
 w windach i na klatkach schodowych: tel. 519 119 513,
 reklama@radiorekord.pl

Dyrektor wykonawczy Rekord Grupy Mediowej i p.o. redaktora naczelnego Rekord Grupy Mediowej: Krzysztof Domagała
 Kierownik redakcji: Iwona Kaczmarek
 Skład: Kamil Fiodorow, Łukasz Rokita
 Dziennikarze: Maciej Kowalski, Maciej Ławrynowicz, Zuzanna Markiewicz, Michał Nowak, Krzysztof Pękala
 Projekt graficzny: 7 Dni
 Nakład: 10 tys. egzemplarzy

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń
 Wydawca: Rekord Grupa Mediowa Sp. z o.o., ul. Okulickiego 39, 26-600 Radom
 Druk: POLSKAPRESSE sp. z o.o. Drukarnia w Sosnowcu ul. Baczyńskiego 25a, 41-203 Sosnowiec-Milowice



Podatek w górę

Od 1 stycznia przyszłego roku wzrosną w Radomiu stawki podatku od nieruchomości – tak zdecydowali radni podczas poniedziałkowej sesji. Właściciele mieszkań będą płacić nie 96 gr jak w teraz, ale złotówkę za metr kwadratowy powierzchni. W przypadku budynków związanych z prowadzeniem działalności gospodarczej opłata wzrośnie z 31,30 zł za metr do 32,70, za metr kwadratowy.

● IWONA KACZMARSKA

Miasto zaproponowało, by roczna stawka podatku od gruntów związanych z prowadzeniem działalności gospodarczej (bez względu na sposób zakwalifikowania w ewidencji gruntów i budynków) wzrosła z dotychczasowych 1,30 zł do 1,35 zł za metr powierzchni, tych pod wodami powierzchniowymi stojącymi lub wodami powierzchniowymi płynącymi jezior i zbiorników sztucznych – z 6,30 na 6,50 zł od 1 ha powierzchni, pozostałych gruntów, w tym zajętych na prowadzenie odpłatnej statutowej działalności pożytku publicznego przez organizacje pożytku publicznego – z 70 do 73 gr od metra powierzchni, niezabudowanych objętych obszarem rewitalizacji – z 4,10 zł do 4,25 zł od metra.

W przypadku budynków mieszkalnych lub ich części podatek miałby zostać podwyższony z 96 gr do 1 zł za metr powierzchni użytkowej. Jeśli chodzi o budynki związane z prowadzeniem działalności gospodarczej oraz budynki mieszkalne lub ich części zajęte na prowadzenie działalności gospodarczej opłata miała wzrosnąć z 31,30 zł do 32,70 zł za metr. Za metr budynku związanego



Fot. Aleksandra Podlaska

z udzielaniem świadczeń zdrowotnych poradnie, przychodnie i szpitale miałyby płacić od stycznia przyszłego roku 7,20 zł, a nie 6,90 jak dotychczas. Dla organizacji pożytku publicznego stawka podatku za budynki, gdzie prowadzą swą działalność, została skalkulowana na 11,00 zł za metr (teraz 10,60 zł).

Górne granice stawek podatku corocznie ogłasza minister finansów, a samorządy w całej Polsce swoje opłaty muszą kształtować tak, by nie przekraczać limitów. Te górne granice zapisane na rok przyszły w rozporządzeniu ministra wzrastają o 4,5 proc.

– Biorąc pod uwagę decyzję ministra finansów i stopę inflacji za rok 2025 stwierdziłem, że powinniśmy zaktualizować stawki podatku od nieruchomości na rok 2026 i uzyskane z tego tytułu pieniądze wpisać do projektu budżetu – mówił prezydent Radosław Witkowski. – Projektując budżet miasta na każdy kolejny rok powinniśmy brać pod uwagę wskazania rozporządzenia ministra finansów związane ze stawkami podatku od nieruchomości i oczywiście inflację. Nie chciałbym, żebyśmy projektując te cztery budżety: 2026, 2027, 2028 i 2029 pozostawiali głusi i nie aktualizowali tych stawek, tak jak to było przez 12 lat. Do niczego to absolutnie nie prowadzi. To znaczy prowadzi do tego, że przychodzi taki rok, że trzeba te stawki podnieść drastycznie, dynamicznie i to naprawdę boli wszystkich przedsiębiorców, boli mieszkańców. Natomiast aktualizację stawek

o kwoty związane z inflacją czy też zmianą rozporządzenia ministra, uważam za uczciwą. Wpisuje się to wprost w naszą politykę otwartości, a przede wszystkim samorządności.

Jak wynika z uzasadnienia do uchwały, wszystkie radomskie propozycje są od ministerialnego limitu niższe. Zmiana stawek miałaby przynieść dodatkowe 6,6 mln zł do budżetu.

– Należy sprawę nazywać po imieniu. Serwuje pan mieszkańcom kolejną podwyżkę podatków, a nie uaktualnienie. Jak pan się bierze za uaktualnienie, to radomianie muszą się trzymać za kieszeń – zauważył w dyskusji Artur Standowicz, przewodniczący klubu radnych PiS. – Oczywiście najprostszą rzeczą jest podnoszenie podatków i drenowanie kieszeni radomian. My, jako klub radnych Prawa i Sprawiedliwości na pewno do takiej polityki ręki przykładać nie zamierzamy. Jednocześnie tworzy się nowe instytucje, wydaje się miliony złotych, chociażby na Miejski Urząd Pracy, kupuje się nieruchomości. To będzie mieszkańcom Radomia kosztować kilkanaście milionów złotych dodatkowo.

W głosowaniu za podniesieniem stawek podatku od nieruchomości opowiedziało się 13 radnych, dziewięć (PiS) było przeciw.

Podczas poniedziałkowej sesji radni mieli też głosować nad projektem uchwały w sprawie zwolnienia na trzy lata z podatku od nieruchomości właścicieli zabytkowych budynków, którzy wykonali remont obiektu. Wobec kontrowersji, czy zwolnienie ma dotyczyć tylko zrewitalizowanych budynków czy wszystkich nieruchomości należących do danej osoby, prezydent wycofał projekt z porządku obrad. Udało się natomiast – po dyskusji – przyjąć projekt uchwały w sprawie zwolnienia z podatku „nowo wybudowanych budynków i budowli”. Z takiego zwolnienia przedsiębiorcy mogliby korzystać maksymalnie przez trzy lata. Za głosowało 13 radnych, przeciw był Dariusz Wójcik, a osiem osób wstrzymało się od głosu.

Ulica po remoncie

Zakończyły się prace związane z utwardzeniem ul. Rodziny Graboszków na osiedlu domów jednorodzinnych w Rajcu Szlacheckim.

Ul. Rodziny Graboszków – podobnie jak bardziej znana w Radomiu ul. Rodziny Winczewskich – upamiętnia rodzinę, która została skazana przez Niemców na karę śmierci w ramach odwetu za zamach na agenta gestapo, przeprowadzony przez tzw. grupę likwidacyjną we wrześniu 1942 roku na stacji kolejowej w podradomskiej miejscowości Rożki, na trasie do Skarżyska-Kamiennej.

Zakres zadania obejmował wykonanie podbudowy drogi, ułożenie asfaltu i roboty wykończeniowe. Firma Star Budowa Inwestycje z Mirca wykonała także zjazdy i pobocza oraz ustawiła znaki drogowe. Koszt inwestycji to prawie 443 tys. zł.

Przypomnijmy: w ramach tegorocznej edycji programu Miasto Przyjaznych Zmian utwardzonych zostało już sześć odcinków dróg – ul. Masztowa, Gębarzewska, Sołtykowska, Jaśminowa oraz sięgające Senatorskiej i Godowskiej. Kończą się teraz roboty na Ciesielskiej, Zwierzynieckiej, Kostki-Napierskiego oraz końcówkach Chłodnej i Równej. Wkrótce poznamy firmy, które utwardzą kolejne ulice w ramach tegorocznej edycji tego programu. Mowa o Towarzyskiej, Pogodnej, Stadnickiej, Lotnej, Otwartej i sięgającej Idalińskiej.



STANISŁAW KOWALSKI

Uczestnik radomskich protestów robotniczych w 1976 roku, w ostatnich latach prezes stowarzyszenia Radomski Czerwiec '76.



Stanisław Kowalski urodził się w 1954 roku w Radomiu. 25 czerwca 1976, będąc pracownikiem Zakładów Metalowych im.

Gen. Waltera, wraz z innymi wziął udział w proteście przeciwko zapowiadanym przez rząd drastycznym podwyżkom cen żywności. Kilka dni później został zatrzymany, stanął przed sądem, który skazał go na trzy lata więzienia. Wyrok został ostatecznie złagodzony do dwóch lat, a wykonanie zawieszono na trzy lata. Jednak i tak Stanisław Kowalski spędził w areszcie siedem miesięcy.

W późniejszych latach bardzo mocno zaangażował się w działalność na rzecz zachowania pamięci o radomskim Czerwcu i w pomoc innym uczestnikom wydarzeń sprzed lat. Był współorganizatorem rocznicowych obchodów w naszym mieście. W 2016 roku uroczystości zostały uznane za Wydarzenie Historyczne Roku. Zabiegał o upamiętnienie uczestników robotniczych protestów z 1976 roku pomnikiem, a nie tylko kamieniem.

Stanisław Kowalski zmarł 2 listopada 2024 roku. Miał 70 lat. Został pochowany na cmentarzu przy ul. Limanowskiego.

ROBERT BIŃKOWSKI

Założyciel i były prezes Suzuki Bińkowski.

Robert Bińkowski wraz z żoną Ewą w 1995 roku otworzył salon Suzuki w Radomiu, który przez pierwsze lata swojej działalności mieścił się przy ul. Głównej, a potem – w związku z rozwojem firmy – przeniesiono go na ul. Chrobrego. Przez wiele lat stanowił kluczowy element dla rozwoju Suzuki Bińkowski, a jego intuicja biznesowa, chęć poznawania świata i nowych ludzi pozwoliła się firmie rozwijać.

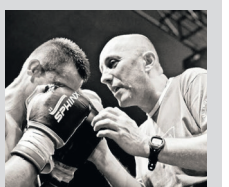
Robert Bińkowski zmarł 31 grudnia 2024 roku. Miał 68 lat.

WŁODZIMIERZ TRZECIAK

Znakomity trener kick-boxingu, twórca klubu Kick Sport Radom.

Był wychowawcą wielu pokoleń zawodników i zawodniczek. To pod jego okiem sukcesy osiągnęli m.in. Julita Tkaczyk i Wojciech Peryt. Od lat opiekował się też kadrą Polskiej juniorów w formule full contact.

Włodzimierz Trzeciak zmarł 3 stycznia 2025 roku. Miał 58 lat.



K M
STOMATOLOGIA

-stomatologia zachowawcza
-protetyka
-usuwanie ósemelek



/KMstomatologia

ul. Kusocińskiego 21 lok.2
664 085 285
kmstomatologia@gmail.com
Sobota-Niedziela Zadzwoń



CHCESZ ZAŁOŻYĆ WŁASNĄ FIRMĘ I SZUKASZ POMYSŁU?
JESTEŚ PRZEWOŹNIKIEM LUB KURIEREM/KURIERKĄ?

WSPÓŁPRACUJ Z DHL eCOMMERCE POLAND

Jeśli prowadzisz własną firmę i masz samochód ciężarowy, bus lub pickup, oferujemy ci:

- stabilność współpracy oraz stałe zlecenia przewozowe,
- atrakcyjne stawki, faktury za świadczone usługi opłacane regularnie co 14 dni,
- atrakcyjną ofertę na zakup paliw,
- dostęp do opieki medycznej oraz ubezpieczenie na życie na preferencyjnych warunkach,
- system bezpłatnych szkoleń,
- możliwość zakupu karty sportowej w atrakcyjnej cenie.

Pomożemy w:

- krótko i długoterminowym wynajmie samochodu.

Zainteresowana/Zainteresowany? Zadzwoń! **662 816 539**

DHL eCommerce Poland - Terminal Radom, ul. Handlowa 4

#dhlpewnypartner #wdobrymklimacie #dhlovemozliwosci



Ks. kan. ARTUR HEJDA

Wieloletni proboszcz parafii Świętej Trójcy w Białobrzegach.



Artur Hejda Artur urodził się 25 czerwca 1956 roku w Końskich. Świecenia kapłańskie przyjął 22 maja 1982. Jako wikariusz

duszpasterzował w parafii św. Jana Nepomucena w Przysusze. W latach 1983-1986 studiował historię Kościoła na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. W latach 1986-2003 pracował w wyższych seminariach duchownych w Sandomierzu i Radomiu, pełniąc funkcje wykładowcy, prefekta, dyrektora ds. gospodarczych i wicerektora. Od 2003 był proboszczem w parafii pw. Świętej Trójcy w Białobrzegach Radomskich.

Ks. Artur Hejda zmarł 4 stycznia. Miał 68 lat.

KRZYSZTOF SOŃTA

Były poseł Prawa i Sprawiedliwości, a także radny Rady Miejskiej w Radomiu, sympatyk sportu i ceniony nauczyciel.

Absolwent warszawskiej Akademii Wychowania Fizycznego, studiów podyplomowych z zakresu prawa administracyjnego oraz Studium

Rodziny na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. Na początku swojej drogi



zawodowej uczył m.in. w radomskiej PSP nr 21. W latach 1995-97 dyrektor PSP nr 44, w latach 1999-2002 kierownik oddziału w Mazowieckim Urzędzie Wojewódzkim. W latach 1998-2007 radny Rady Miejskiej w Radomiu. W wyborach parlamentarnych w 2007 został wybrany na posła z listy Prawa i Sprawiedliwości. W 2011 został pełnomocnikiem prezydenta Radomia ds. osób wykluczonych, a rok później – dyrektorem Zespołu Szkół Specjalnych nr 2. W czerwcu 2014 ponownie objął mandat posła – w miejsce Zbigniewa Kuźmiuka, który został wybrany na europosła.

W ostatnim czasie Krzysztof Sońta był dyrektorem Publicznej Szkoły Podstawowej nr 12 – Specjalnej w Radomiu. Podejmował wiele działań na rzecz osób niepełnosprawnych, zwłaszcza dzieci i młodzieży.

Sympatyk sportu, mocno zaangażowany w funkcjonowanie choćby radomskiej koszykówki (były prezes KS ROSA Sport-Radom, współzałożyciel MKS Piotrówka Radom) czy piłki nożnej.

Krzysztof Sońta przegrał walkę z chorobą 6 stycznia. Miał 56 lat. Został pochowany na cmentarzu komunalnym na Firleju.

ANNA MARIA MICHNICKA

Nauczycielka języka polskiego m.in. w Publicznej Szkole Podstawowej nr 34 i Publicznym Gimnazjum nr 5. Przez wiele lat organizowała konkursy dziennikarskie.

Długi na pokolenia

– To jest jeden wielki finansowy bałagan. W Radomiu jest realizowana kreatywna księgowość, mająca na celu ukrycie faktycznej sytuacji finansowej miasta – przekonuje Artur Standowicz, przewodniczący klubu radnych Prawa i Sprawiedliwości. Radni tej formacji domagają się stworzenia planu naprawczego miejskich finansów i audytu.

IWONA KACZMARSKA

Podczas poniedziałkowej sesji rada miejska – przy sprzeciwie PiS – przegłosowała projekt uchwały w sprawie zaciągnięcia przez miasto kredytu w wysokości 80 mln zł i podniosła stawki podatku od nieruchomości. – Nie będziemy przykładć ręki do bałaganu finansowego w Radomiu, do kolejnych zobowiązań, które pan prezydent przerzuca na mieszkańców – mówił podczas zwołanej po sesji konferencji prasowej Artur Standowicz.

Jak zauważył przewodniczący klubu radnych PiS, po zaciągnięciu kolejnej pożyczki zadłużenie miasta na koniec roku wyniesie 1 mld 400 mln zł. – Będziemy to spłacać przez następne dziesięciolecia. To są pożyczki długoterminowe, z przesunięciem terminu spłaty na długo po tym, jak już prezydent Radosław Witkowski przestanie być gospodarzem Radomia. Pan Prezydent i radomska Platforma Obywatelska, jego zaplecze zadłużają nasze miasto na miliard złotych. Możemy więc mówić o panu prezydencie jako o Radosławie „Miliard” Witkowskim.

Zdaniem radnych PiS coraz gorsza sytuacja finansowa ogranicza możliwości rozwojowe miasta. Stąd żądanie przygotowania audytu finansów Radomia i programu naprawczego.

– Jeżeli Radomski Szpital Specjalistyczny, który jest już zadłużony na blisko 150 mln zł ma taki program naprawczy, to miasto Radom, które jest zadłużone na 1 mld 400 mln, również taki program naprawczy mieć powinno – przekonywał Artur Standowicz.

W opinii posła Marka Suskiego, który także był obecny na spotkaniu radnych PiS z dziennikarzami, zadłużenie w wysokości prawie 1,5 mld zł w przypadku miasta ok. 200-tysięcznego jest „zadłużeniem na pokolenia”. – Wnuki będą spłacać



Fot. Piotr Nowakowski

długi Radosława Witkowskiego – zauważył. – Mamy bardzo nieudolnego prezydenta, mamy władze Radomia, które zajmują się lansowaniem, wręczaniem nagród, poklepywaniem ludzi. I to rzeczywiście wychodzi im nawet nieźle, natomiast cała reszta leży. Najgorsze, że są to finanse, bo przecież od finansów zależy wszystko. Jak trwoni się pieniądze, to trwoni się szanse rozwoju miasta, a wszyscy mieszkańcy za to zapłacą w różnego rodzaju opłatach.

Obecny rząd „zlikwidował subwencję oświatową”, zlikwidował także różnego rodzaju programy rządowe, jak Polski Ład czy Fundusz Inwestycji Samorządowych. – Zmienił to wszystko na zwiększony rekombu udział takich miast jak Radom w podatku CIT. Miały do nas napływać setki milionów złotych. I co się okazuje? 60 mln z tej 80-milionowej pożyczki to pieniądze na wynagro-

żenia nauczycieli, na wydatki bieżące w oświacie – mówił Artur Standowicz. – Więc problem oświaty i jej finansowania nie został rozwiązany; sytuacja jest coraz gorsza. Zlikwidowanie subwencji oświatowej spowodowało, że tak naprawdę nie jesteśmy w stanie powiedzieć, ile pieniędzy na radomską oświatę w tym podatku CIT i PIT do Radomia trafia.

Przewodniczący klubu radnych Prawa i Sprawiedliwości stwierdził, że „jest jeden wielki finansowy bałagan; w Radomiu jest realizowana kreatywna księgowość mająca na celu ukrycie faktycznej sytuacji finansowej miasta”. – Każdy budżet przygotowany przez prezydenta Witkowskiego jest zawyżony po stronie dochodowej, a zaniżony po stronie wydatków i rokrocznie musimy brać kolejne pożyczki, kolejne kredyty, żeby finansować zadania własne gminy. I tak naprawdę fi-

nansować zabawę pana prezydenta w gospodarza miasta Radomia, którym nie jest i nigdy nie będzie – mówił Standowicz. – A tych rządowych pieniędzy od pana Donalda Tuska, przyjaciela politycznego pana Witkowskiego jakaś nie widać... I nie będzie widać. Ten rząd nie będzie wspierał żadnymi dużymi pieniędzmi pana prezydenta Witkowskiego, a jego rzekoma przyjaźń i dobra współpraca to jedna wielka fikcja.

Zdaniem radnych PiS finanse miasta mogą uzdrowić oszczędności „w budżecie miasta, w zarządzanych instytucjach, w spółkach, których zadłużenie sięga kilkuset milionów”. Kredyty natomiast można brać wtedy, gdy chcemy za te pieniądze realizować inwestycje.

– Jeśli chodzi o nasze finanse, to są one każdego roku poddawane kontroli Regionalnej Izby Obračunkowej i zawsze te kontrole wypadają pomyślnie. Mamy również każdego roku kontrole z różnych innych instytucji, np. NIK-u i nigdy nie podawano w wątpliwość stanu naszych finansów. Nasze lokalne finanse prowadzone są z poszanowaniem prawa – skomentowała zarzuty polityków PiS wiceprezydent Katarzyna Kalinowska. – Rzeczywiście zadłużenie rośnie, natomiast najbardziej spektakularny wzrost tego zadłużenia przypada na okres rządów w kraju PiS-u. To oni zdejmowali zupełnie, wyrócili do góry nogami system finansowania samorządów i konsekwencje tego będziemy ponosić jeszcze długo.

Wiceprezydent Kalinowska podkreśla, że deficyt związany jest z koniecznością finansowania inwestycji. – To, że Radom się rozwija naprawdę dynamicznie, to jest efekt tego, że musimy mieć wkład własny do inwestycji. Pozyskujemy na nie środki zewnętrzne, ale musimy zabezpieczyć wkład własny – zauważyła wiceprezydent.

Powstaje centrum opiekuńcze

Przy ul. Jana Pawła II trwa budowa Centrum Opiekuńczo -Mieszkalnego dla osób z niepełnosprawnościami.

Będzie to parterowy budynek o powierzchni użytkowej prawie 700 metrów kwadratowych. Czasową i całodobową opieką zostanie tam objętych 20 osób, które będą mogły m.in. korzystać z rehabilitacji oraz uczestniczyć w zajęciach, które mają pomóc w nauce samodzielnego funkcjonowania.

– Działalność Centrum Opiekuńczo-Mieszkalnego będzie ukierunkowana na usamodzielnianie i pobudzanie zaradności w życiu codziennym osób z niepełnosprawnościami. Utrzymaniu ich sprawności fizycznej i aktywności będą służyły zajęcia indywidualne i grupowe, w tym rehabilitacja, treningi pamięci, zajęcia literackie, rękodzielnicze czy gry świetlicowe – mówi wiceprezydent Marta Michalska-Wilk.

Docelowo obiekt ma się składać z dwóch segmentów. Jeden z nich jest już prawie gotowy w stanie surowym. Jednocześnie trwają prace związane z przygotowaniem fundamentów drugiej części.

Inwestycja jest realizowana w formule „Zaprojektuj i wybuduj”. Zadaniem wykonawcy – firmy WELDSTRATE z Wieniawy – jest opracowanie dokumentacji i realizacja prac budowlanych, które powinny się zakończyć w październiku przyszłego roku.

Łączna wartość inwestycji to prawie 4,6 mln zł. Na jej realizację miasto pozyskało dofinansowanie w kwocie 3,2 mln zł z Funduszu Solidarnościowego.

Koalicja dla Radomia

– W najbliższych wyborach wewnętrznych będę ubiegał się o przewodnictwo Koalicji Obywatelskiej w Radomiu – ogłosił we wtorek poseł Konrad Frysztak.

Jak podkreślał, decyzja ta jest dla niego ważnym momentem w karierze politycznej, a także naturalnym krokiem po latach zaangażowania w działalność publiczną w Radomiu. – Moje serce zawsze jest najbliższe Radomiu, dlatego właśnie to hasło: „Koalicja dla Radomia” – mówił poseł, zaznaczając, że chce dalej działać na rzecz mieszkańców miasta i budować lokalną wspólnotę ponad partyjnymi podziałami.

Frysztak zaznaczył, że jego priorytetem będzie otwartość i współpraca z mieszkańcami. – Nie zamknę się w swoim gabinecie. Zawsze będę do państwa dyspozycji i wspólnie razem będziemy walczyć o cele najważniejsze – zapowiedział.

Polityk odniósł się także do swoich dotychczasowych doświadczeń w samorządzie i parlamencie, podkreślając, że przez sześć lat pracy w sejmie

i wcześniej, jako wiceprezydent Radomia starał się działać transparentnie i skutecznie. – Zawsze będę tropił złodziei, zawsze będę patrzył na ręce tym, którzy mają niejasne interesy – stwierdził.

Kandydaturę Frysztaka na szefa radomskich struktur Koalicji poparł opolski poseł Witold Zembaczyński. – W Warszawie mówimy o nim „ambasador Radomia”, a szerzej – „ambasador ziemi radomskiej” – zdradził dziennikarzom. Zembaczyński określił Frysztaka jako lidera nowej generacji, który łączy doświadczenie samorządowe i parlamentarne z energią i uczciwością: – To jest czas takich wyrazistych liderów i osób, które będą stanowiły nową generację przywództwa w Koalicji Obywatelskiej. Z tą siłą utożsamiam Konrada.

Klaster amunicyjny

PIONKI. Powstanie tu pierwsza w Polsce fabryka prochu wielobazowego i ładunków modularnych do amunicji artyleryjskiej kalibru 155 mm. Porozumienie w sprawie pozyskania technologii produkcji z francuską firmą Eurengo podpisali w ubiegłą środę przedstawiciele Polskiej Grupy Zbrojeniowej i jej spółki córki Mesko.



for Aleksandra Podlaska

– Polska Grupa Zbrojeniowa wybrała partnera technologicznego do budowy fabryki produkującej proch wielobazowy i ładunki modularne. Tym partnerem po długim procesie – także konkurencyjnym, bo kandydatów było więcej – jest firma Eurengo – mówił w Pionkach prezes Polskiej Grupy Zbrojeniowej, Adam Leszkiewicz.

Eurengo to europejski lider w obszarze materiałów energetycznych, oferujący pełną gamę prochów, materiałów wybuchowych, paliw i dodatków dla strategicznych branż: obronności i bezpieczeństwa, kosmicznej, wydobywania ropy naftowej i dodatków

paliwowych. Materiały wybuchowe i ładunki miotające Eurengo mogą być wykorzystywane w głowicach, rakietach, bombach, broni podwodnej oraz w amunicji mało-, średnio- i wielokalibrowej.

Porozumienie, które w ubiegłą środę podpisali prezes PGZ Adam Leszkiewicz i prezes Eurengo Thierry Francou oraz przedstawiciele zarządu Mesko SA, umożliwiła powołanie spółki joint venture, której celem będzie produkcja ładunków modularnych w Polsce.

– Utworzenie spółek joint venture w Polsce stanowi fundament obecnego rozwoju Eurengo. W ostatnich

latach udowodniliśmy, że potrafimy działać szybko, tworząc nowe moce produkcyjne, przyczyniając się w ten sposób do odporności łańcucha dostaw przemysłowych i zapewniając bezpieczeństwo dostaw naszym klientom – mówił Thierry Francou. – Produkcję modułowych ładunków artyleryjskich w Polsce, z zachowaniem najwyższych standardów bezpieczeństwa i wydajności, Eurengo przyczynia się do realizacji strategii niezależności produkcyjnej Polski i w pełni realizuje swoją misję jako kluczowy podmiot obronny w służbie niepodległości.

Prezes Leszkiewicz przekonywał, że współpraca między PGZ, Mesko i Eurengo to przykład partnerstwa przemysłowego, które realnie wzmacnia zdolności obronne Polski i Europy. – Powołanie joint venture wpisuje się w naszą koncepcję budowy fabryk amunicji 155 mm, pozwalającą na dywersyfikację produkcji i maksymalne wykorzystanie kompetencji poszczególnych zakładów. Jest pierwszym krokiem do realizacji budowy jednej z tych fabryk, do produkcji prochu wielobazowego – mówił prezes Polskiej Grupy Zbrojeniowej.

Fabryki amunicyjnego klastra PGZ mają być trzy. Jedną z nich powstanie właśnie w Pionkach. Pionkowskie Mesko, przypomnijmy, powstało na bazie Zakładów Produkcji Specjalnej, które z kolei wywodzi się z peerelowskiego Pronitu. Kilka miesięcy temu spółka kupiła od miasta ponad 50 ha gruntu przy ul. Fabrycznej pod budowę nowych hal. W Pionkach plano-

wana jest produkcja prochu i ładunków modularnych, a pełną zdolność produkcyjną firma powinna osiągnąć w 2028 roku. Docelowo w Polsce ma być wytwarzanych co najmniej 600 tys. sztuk ładunków modularnych rocznie.

Także w środę podpisany został list intencyjny w sprawie zabezpieczenia kluczowych surowców niezbędnych do wytwarzania ładunków modularnych.

– To krok nie tylko w stronę większej autonomii naszego przemysłu zbrojeniowego, ale także wyraz odpowiedzialności wobec potrzeb Sił Zbrojnych RP i naszych sojuszników z NATO. Konsekwentnie rozwijamy swoje kompetencje technologiczne i produkcyjne, stając się coraz ważniejszym ogniwem europejskiego systemu bezpieczeństwa – stwierdził prezes Leszkiewicz.

Krzysztof Marwicki, członek zarządu Mesko SA podkreślał, że dotychczasowa współpraca z firmą Eurengo układała się bardzo dobrze. – Podpisane porozumienie i planowane powołanie spółki joint venture to naturalny i oczekiwany etap tej kooperacji – połączenie doświadczenia Eurengo z przemysłową skalą działania PGZ i Mesko przybliży nas do celu, jakim jest pełna suwerenność produkcyjna. Droga do niezależności technologicznej nie biegnie przez izolację, lecz przez mądrą współpracę w ramach Unii Europejskiej oraz NATO – mówił.

W 2022 roku zdiagnozowano u niej stwardnienie zanikowe boczne (SLA). Wielokrotnie prowadzone były zbiórki charytatywne i licytacje,



żeby pomóc jej w przezwyciężeniu choroby. „Ję uśmiech, życzliwość i niezapomniane chwile, które z nią spędziliśmy, na zawsze

pozostaną w naszych sercach. Ania była dla nas wszystkich inspiracją i jej brak będzie odczuwalny każdego dnia. Była wspaniałą nauczycielką, która potrafiła z pasją przekazywać wiedzę i inspirować swoich uczniów. Była wielokrotnie nagradzana m.in. Nagrodą Mazowieckiego Kuratora Oświaty, otrzymała Medal Komisji Edukacji Narodowej” – tak wspominała nauczycielkę społeczność szkoły.

Anna Michnicka zmarła 7 stycznia. Miała 54 lata. Została pochowana na cmentarzu na Firleju.

WŁADYSŁAW HĘTKIEWICZ

Były pięściarz radomskiej Broni, wieloletni sędzia piłkarski.

Urodził się 27 czerwca 1948. W latach 70. XX wieku z powodzeniem radził sobie jako pięściarz wagi ciężkiej. Jego pasją była piłka nożna i przez całe lata jeździł po regionie radomskim w roli sędziego. Był na niemal każdym domowym meczu piłkarskim Broni. Osoba niezwykle ciepła i charyzmatyczna...



CT

Władysław Hętkiewicz zmarł 17 stycznia. Miał 78 lat.

MARCIN WICHA

Znany i ceniony grafik, eseista, autor książek dla dzieci i dorosłych. Laureat Nagrody Literackiej im. Witolda Gombrowicza.

Urodził się w 1972 roku w Warszawie. Projektował okładki książek, czasopism, plakaty i znaki graficzne.

Był autorem komentarzy rysunkowych w „Tygodniku Powszechnym”. Współpracował z „Charakterami” i „Gazetą



Wyborczą”. Felietonista „Pisma. Magazyn opinii”. Debiutem książkowym stała się w 2011 roku publikacja dla dzieci „Klara. Proszę tego nie czytać”. Współwłaściciel firmy projektowej Frycz i Wicha.

Laureat Paszportu „Polityki” za rok 2017 w kategorii: literatura i nominowany do Nagrody Literackiej Gdynia 2018 w kategorii: esej za książkę „Rzeczy, których nie wyrzuciłem”. Za tę samą książkę otrzymał Nagrodę Literacką „Nike”, Nagrodę Literacką Nike Czytelników i Nagrodę Literacką im. Witolda Gombrowicza. W 2022 nominowany do Nagrody Literackiej „Nike” za książkę „Kierunek zwiedzania”; za ten tytuł otrzymał Nagrodę im. Andrzeja Siemka.

Marcin Wicha zmarł 24 stycznia roku. Miał 53 lata.

cd. – str. 6

Nowa nawierzchnia

GMINA ZWOLEŃ. Zakończyła się modernizacja blisko kilometrowego odcinka drogi gminnej w Sosnowicy.

Droga zyskała nową, asfaltową nawierzchnię o szerokości 3,5 metra, a także dwie mijanki – każda o długości 20 metrów i szerokości 5 metrów – zlokalizowane na początku trasy i przy łuku drogi. Wyremontowany został również istniejący przepust.

– Nowa nawierzchnia i wszystkie towarzyszące jej elementy z pewnością podniosą komfort poruszania się po tej trasie. Teraz korzystanie z tej trasy będzie znacznie bezpieczniejsze i wygodniejsze. Dziękuję mieszkańcom za wyrozumiałość w trakcie prowadzonych robót – mówi burmistrz Arkadiusz Sulima.

Koszt całej inwestycji to 402 tys. 137 zł, z czego aż 260 tys. pochodzi z dofinansowania przyznanego przez Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego.

– To kolejny przykład skutecznego sięgania przez gminę po zewnętrzne środki i konsekwentnego działania na rzecz poprawy infrastruktury drogowej – uważa zastępca burmistrza Grzegorz Molendowski.

Zadanie realizowane jest przez Przedsiębiorstwo Robót Drogowych ze Zwolenia, które wielokrotnie już prowadziło inwestycje drogowe na terenie gminy.

CT

Teatr U Radziwiłła nagrodzony

Teatr Poezji i Muzyki „U Radziwiłła” działający w Szydłowieckim Centrum Kultury – Zamek otrzymał w tym roku Nagrodę Marszałka Województwa Mazowieckiego.

Nagrodę otrzymują wybitni Mazowszanie – aktywni społecznie, angażujący się w działania umacniające tożsamość kulturową Mazowsza, służące rozwojowi i promocji regionu. Gala wręczenia nagród odbyła się w ubiegłym tygodniu w Warszawie.

– Gratuluję wszystkim nagrodzonym i jednocześnie wam dziękuję. Wasze zaangażowanie, talent i wytrwałość to dowód, że bogactwem naszego regionu są przede wszystkim ludzie – pełni energii, pomysłów i gotowi do działania na rzecz wspólnego dobra. Jesteście ambasadorami naszej kultury, tradycji i wartości nie tylko na Mazowszu, lecz także w kraju i za granicą – mówił marszałek Adam Struzik.

Kandydatów mogły zgłaszać m.in. jednostki samorządu i organizacje pozarządowe. W tym roku wpłynęło 96 zgłoszeń, z których członkowie kapituły wyłonili 10 laureatów.

Każdy z nich otrzymał nagrodę w wysokości 15 tys. zł, dyplom i pamiątkową statuetkę.

Jedynym nagrodzonym z terenu dawnego woj. radomskiego jest Teatr Poezji i Muzyki „U Radziwiłła”. To amatorski teatr młodzieżowy

i dziecięcy działający w Szydłowieckim Centrum Kultury – Zamek pod artystycznym kierunkiem Sławy Lorenc-Hanusz. W ciągu ponad dwóch dekad teatr przygotował wiele spektakli – od klasyki dramatu po autorskie przedstawienia oparte na poezji. W repertuarze znalazły się m.in. utwory Williama Szekspira, Sławomira Mrożka i Ireneusza Iredyńskiego



for TV Dami

go. Aktorzy z Szydłowca regularnie uczestniczą w przeglądach teatralnych i konkursach recytatorskich, zdobywając liczne nagrody i wyróżnienia, m.in. podczas Festiwalu Amatorskich Teatrów Młodzieżowych „American Dream”, gdzie zdobyli

laury aktorskie za spektakl „Dwoje na huśtawce” Wiliama Gibsona.

– Uwielbiam pracę z młodzieżą. Mam z nią dobry kontakt; oni mi dają swoją energię, swoją młodość, swoją siłę, a ja im daję doświadczenie – powiedziała nam Sława Lorenc-Hanusz, instruktorka i opiekunka teatru. – Możemy się pochwalić wieloma osiągnięciami, 25 lat to bardzo dużo. Bardzo satysfakcjonującym momentem było, kiedy moi aktorzy otrzymali nagrody aktorskie na festiwalu American Dream. Grali również spektakl na deskach Teatru Polskiego. Był to sukces dla młodzieży i ogromne przeżycie. Wspaniałym uczuciem jest również zostać wyróżnionym Nagrodą Marszałka. Jesteśmy wzruszeni i bardzo zadowoleni z tego powodu.

Teatr „U Radziwiłła” nie tylko rozwija artystyczne pasje młodych ludzi, lecz także promuje Szydłowiec i Mazowsze, stając się prawdziwym ambasadorem regionalnej kultury.

ZUZANNA MARKIEWICZ

Wspominamy



RAFAŁ NATORSKI

Znany radomski dziennikarz, m.in. Bezpłatnego Tygodnika „7 Dni”, redaktor naczelny portalu CoZaDzień.pl.



Radomianin, urodzony 20 lutego 1973 roku. Absolwent IV Liceum Ogólnokształcącego im. Tytusa Chałubińskiego w Radomiu, ukończył dziennikarstwo i nauki polityczne na Uniwersytecie Warszawskim. Przed laty związany był z radomskim oddziałem „Gazety Wyborczej” i „Życiem Warszawy”. Pamiętają go zapewne i nasi czytelnicy, bo Rafał był także dziennikarzem Bezpłatnego Tygodnika „7 Dni”. Redaktor naczelny portalu CoZaDzień.pl i magazynu „Salt & Pepper”. Od 2013 roku razem z żoną Ewą prowadził własną działalność gospodarczą – pisał m.in. dla Wirtualnej Polski, „Medical Tribune” i „Świata Lekarza”. Uwielbiał czytać, podróżować, interesował się kinem, sportem, historią i polityką.

Rafał Natorski przegrał walkę z chorobą nowotworową 26 lutego. Miał 52 lata. Został pochowany na cmentarzu przy ul. Limanowskiego.

ANDRZEJ LEWIŃSKI

Wieloletni wykładowca Uniwersytetu Radomskiego, doradca ministra gospodarki.



Urodził się 2 września 1953 roku. W 1977 ukończył studia na Wydziale Elektroniki Politechniki Warszawskiej i rozpoczął pracę naukowo-dydaktyczną w Instytucie Transportu PW. Po obronie pracy doktorskiej rozpoczął pracę na Wydziale Transportu Wyższej Szkoły Inżynierskiej w Radomiu (obecnie Uniwersytet Radomski). W roku 2001 obronił na Wydziale Transportu Politechniki Warszawskiej rozprawę habilitacyjną. W lutym 2013 otrzymał z rąk prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej tytuł profesora nauk technicznych.

Prodziekana Wydziału Transportu Politechniki Radomskiej (1993-1999), wieloletni kierownik Zakładu Elektroniki i Diagnostyki na Wydziale Transportu i Elektrotechniki PR. W latach 2001-2009 dziekan Wydziału Nauk Informatycznych WSB w Radomiu, w latach 1999-2001 doradca ministra gospodarki.

Prof. dr hab. inż. Andrzej Lewiński był autorem i współautorem autorskich monografii, skryptów akademickich, ekspertyz, opinii oraz kilkuset publikacji naukowych. Członek Komitetu Transportu Polskiej Akademii Nauk. Odznaczony Medalem Komisji Edukacji Narodowej, medalem Zasłużony dla Transportu RP, Srebrnym Krzyżem Zasługi i Złotym Medalem za Długoletnią Służbę.

Prof. Andrzej Lewiński zmarł 27 lutego. Miał 72 lata. Został pochowany na cmentarzu na Firleju.

WŁODZIMIERZ PUJANEK

Dyrektor Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu.

Urodził się 5 lipca 1958 roku w Stalowej Woli. Absolwent radomskiego Technikum Energetycznego i Wydziału Mechanicznego Politechniki Radomskiej im. Kazimierza Pułaskiego, a także Podyplomowego Studium Muzealnictwa na Uniwersytecie Warszawskim. W latach 1978-1987 pracował w Elektrowni Kozienice, a w latach 1987-1996 był kierownikiem inwestycji w Elektrociepłowni „Radom”. Prezes Radomskiej Spółdzielni Mieszkaniowej, a potem zastępca prezesa Spółdzielni Mieszkaniowej „Południe”. 15 września 2006 roku Włodzimierz PujaneK został zastępcą dyrektora ds. technicznych Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu. 23 grudnia 2008 roku Zarząd Województwa Mazowieckiego powierzył mu stanowisko pełniące obowiązki dyrektora, a 29 listopada 2011 – dyrektora tej instytucji. Funkcję tę pełnił do chwili śmierci, jeszcze w piątek, 28 lutego był normalnie w pracy.

W latach 2010-2014 Włodzimierz PujaneK przeprowadził główną inwestycję polegającą na adaptacji dawnej radomskiej elektrociepłowni na Centrum Sztuki Współczesnej. Włodzimierz PujaneK zmarł nagle 28 lutego. Miał 66 lat. Został pochowany na cmentarzu w Kozienicach.

KRYSTYNA BANKIEWICZ

Lekarz medycyny, wybitna specjalistka w zakresie reumatologii.

W Wojewódzkim Szpitalu Zespolonym pracowała od 1 października 1971 do 30 kwietnia 1992 roku. Zaczynała jako starszy asystent na oddziale reumatologii, a w 1978 objęła stanowisko zastępcy ordynatora. W 1987 została ordynatorem tego oddziału. Od 1993 do 1998 roku pracowała w Wojewódzkiej Przychodni Reumatologicznej.

Była wybitnym specjalistą w zakresie reumatologii i chorób wewnętrznych. Swoją wiedzę teoretyczną potrafiła skutecznie stosować w codziennej pracy na oddziale. Wyjątkowo troskliwie i serdecznie traktowała każdego chorego. Była sumienna i pracowita.

Krystyna Bankiewicz zmarła 1 marca. Miał 94 lata. Została pochowana na cmentarzu w Skrzynnie.

BOŻENNA BARTLEWICZ, z domu WINCZEWSKA

Polonistka, strażniczka pamięci o członkach rodziny Winczewskich,

straconych przez Niemców w publicznych egzekucjach w 1942 roku.

Urodziła się 12 grudnia 1941 w Radomiu. Córka Anny i Henryka Winczewskich. W konspirację zaangażowana była cała rodzina. W październiku 1942 roku prawie wszyscy zostali aresztowani przez gestapo. Między 12 a 15 października Niemcy zamordowali 11 członków rodziny.

Absolwentka polonistki, przez wiele lat pracowała jako nauczycielka w radomskich liceach. Na emeryturze poświęciła się zachowaniu od zapomnienia historii publicznych egzekucji w Radomiu. Organizowała spotkania, odczyty i prelekcje, dzieląc się swoją wiedzą i wspomnieniami, zwłaszcza z młodzieżą.

Bożena Bartlewicz zmarła 5 marca. Miał 84 lata.

PiK ZDZISŁAW SKORŻA

Funkcjonariusz polskich służb specjalnych, były zastępca Szefa Urzędu Ochrony Państwa i Agencji Bezpieczeństwa Wewnętrznego.

Urodził się 29 stycznia 1958 roku w Radomiu. W 1984 ukończył studia na Politechnice Warszawskiej. W latach 1993-1998 zastępca szefa Urzędu Ochrony Państwa, w latach 2002-2006 dyrektor delegatury ABW w Radomiu, w latach 2007-2012 zastępca szefa Agencji Bezpieczeństwa Wewnętrznego.

W czasie służby zajmował się m.in. zagadnieniami związanymi z ochroną kontrwywiadowczą kraju. Poza służbą w UOP i ABW pełnił m.in. funkcje doradcy ds. bezpieczeństwa prezesa Rady Ministrów (1993 r.), doradcy ds. bezpieczeństwa marszałka województwa mazowieckiego (1999-2002) oraz doradcy sejmowej komisji do spraw służb specjalnych (2006-2007).

Odznaczony srebrnym medalem Za Zasługi dla Obronności Kraju oraz Odznaką Honorową im. gen. Stefana Roweckiego „Grota” za działania na rzecz bezpieczeństwa wewnętrznego państwa i jego porządku konstytucyjnego.

Zmarł 9 kwietnia. Miał 67 lat. Został pochowany na Cmentarzu Wojskowym na Powązkach.

JOLANTA FALKIEWICZ

Radomska artystka ludowa.

Urodziła się 17 lutego 1953 roku w Radomiu. Z wykształcenia była pedagogiem, jednak jej życiową pasją była sztuka ludowa i rękodzieło artystyczne. Zamiłowanie do bibułkarstwa zaszczepiła jej babcia. Jak wspominała sama artystka, „ozdoby z papieru towarzyszyły mojej rodzinie od zawsze”. Z czasem proste formy zamieniała w misternie wykonane kompozycje kwiatowe, inspirowane naturą. Z bibuły tworzyła kwiaty, liście i szyszki, które trafiały do rąk rodziny i przyjaciół oraz zdobiły jej dom.

Od lat 90. XX wieku związana była z Muzeum Wsi Radomskiej, gdzie nie tylko prezentowała swoje wyroby podczas świąt, uroczystości i festynów, ale również prowadziła lekcje muzealne dla dzieci i młodzieży.



Jolanta Falkiewicz zmarła 10 kwietnia. Miał 72 lata. Została pochowana na cmentarzu przy ul. Limanowskiego.

Bp PIOTR TURZYŃSKI

Biskup pomocniczy diecezji radomskiej.

Urodził się 28 września 1964 roku w Radomiu. W 1982 roku zdał maturę w IV Liceum Ogólnokształcącym im. Tytusa Chałubińskiego. W latach 1982-1988 odbył studia filozoficzno-teologiczne w Wyższym Seminarium Duchownym w Sandomierzu. Święceń prezbiteriatu udzielił mu 28 maja 1988 w konkatedrze radomskiej bp Edward Materski. Magisterium z teologii ks. Turzyński uzyskał na Katolickim Uniwersytecie



Lubelskim. Od 1989 do 1992 kontynuował studia w Instytucie Patrystycznym Augustinianum w Rzymie, kończąc je z licencjatem z teologii i nauk patrystycznych. Potem studiował na Papieskim Uniwersytecie Gregoriańskim w Rzymie, gdzie w 1996 otrzymał doktorat z nauk teologicznych. Habilitację uzyskał w 2014 na Wydziale Teologicznym Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie.

W 1999 roku został mianowany dyrektorem diecezjalnej rady ds. stałej formacji kapłanów, a w 2006 dyrektorem diecezjalnej rady ds. życia konsekrowanego. W 2006 roku objął urząd wicerektora Wyższego Seminarium Duchownego. Pełnił także funkcję adiunkta na Wydziale Teologicznym w Radomiu przy UKSW oraz na Wydziale Teologii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego.

W 2015 roku papież Franciszek mianował ks. Turzyńskiego biskupem pomocniczym diecezji radomskiej.

Zmarł 14 kwietnia. Miał 61 lat. Został pochowany na cmentarzu przy ul. Limanowskiego.

PATRYK KOŚCIEWSKI

Zawodnik MMA.

Urodził się 24 lutego 1994 roku. Był związany z klubem Cross Fight Radom. Choć nigdy nie przeszedł na zawodowstwo, aktywnie uczestniczył w walkach amatorskich, odnosząc sukcesy – w ubiegłorocznych mistrzostwach Polski w MMA zdobył trzecie miejsce. Patryk spędzał urlop na Costa del Sol razem ze swoją partnerką. 3 maja wybrali się na wieczór do Torremolinos na południowym wybrzeżu Hiszpanii. Z klubu wracali w nocy. Pokłócili się i Patryk zażądał, by dziewczyna wysadziła go z auta. 8 maja jego ciało znaleziono na odludziu, w zalesionym terenie w Elvirii.

Patryk Kościowski zmarł 3 maja. Miał 31 lat.

ANNA ZAREMBA

Chirurg, ceniona lekarka Radomskiego Szpitala Specjalistycznego.

Urodziła się 21 lutego 1987 roku. Była chirurgiem ogólnym, a jednocześnie kontynuowała specjalizację z chirurgii naczyniowej. Pracowała na oddziale chirurgii naczyniowej RSS, gdzie była znana z ogromnego zaangażowania, profesjonalizmu i wyjątkowego podejścia do pacjentów. Wcześniej

związana z Mazowieckim Szpitalem Specjalistycznym – w latach 2014-2015 odbywała tu staż, a w latach 2016-2023 realizowała specjalizację. Absolwentka Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego, odbyła staż w Aurora Healthcare Burlington Clinic w USA. Była laureatką plebiscytu Hipokrates Radomski 2018 w kategorii Chirurg Roku. Współpracownicy wspominają ją jako osobę pełną ciepła, serdeczności i poczucia humoru, która bardzo poważnie podchodziła do swoich obowiązków i wzorowała się na swojej mamie, lekarce pracującej w Chicago. Była też pasjonatką przyrody, koni i biegania.

Zmarła 21 maja 2025. Miał 38 lat. Została pochowana na cmentarzu przy ul. Limanowskiego.



MARIA KOŚMIŃSKA-WÓJTOWICZ
Bibliotekarka Miejskiej Biblioteki Publicznej w Radomiu, społeczniczka.

Urodziła się 2 października 1937 w Radomiu. Ukończyła Liceum Ogólnokształcące im. Marii Konopnickiej. 1 września 1957 podjęła pracę w Miejskiej Bibliotece Publicznej. 10 września 1957 została zatrudniona na stanowisko kierowniczkii Filii Dziecięcej Miejskiej Biblioteki Publicznej.

Współorganizowała Radomskie Wiosny Literackie, była także pomysłodawczynią i koordynatorką Młodzieżowej Akademii Kultury (MAK), czyli konkursu na recenzje książek, który organizowała od 1990. Związana także z czasopiśmie „Bibliotekarz Radomski”.

W latach 1996-1998, będąc na emeryturze, ponownie została zatrudniona w bibliotece, a po 1998 roku współpracowała z tą instytucją jako wolontariuszka. Jednocześnie działała w bibliotece przy parafii Matki Bożej Miłosierdzia na osiedlu XV-lecia, którą sama założyła w 1986 roku. Laureatka, w 2022 roku, Nagrody im. Wandy Malczewskiej za działalność społeczną, edukacyjną i religijną.

Zmarła 22 maja. Miał 85 lat. Została pochowana na cmentarzu przy ul. Limanowskiego.

ELIZA BURSKA

Przez wiele lat kierowniczka Zakładu Patomorfologii Radomskiego Szpitala Specjalistycznego.

Doktor Burska pracę rozpoczęła 1 października 1988 roku w ówczesnym Wojewódzkim Szpitalu Zespolonym, obecnie Radomskim Szpitalu Specjalistycznym, z którym związana była do końca życia. W latach 2003-2023 pełniła funkcję kierowniczki Zakładu Patomorfologii. Była również biegłym sądowym w zakresie patomorfologii i medycyny sądowej.

„Jako kierownik potrafiła stawiać wysokie wymagania, ale jednocześnie cechowała ją ogromna empatia i życzliwość. Swoją postawą inspirowała do ciągłego rozwoju, doskonalenia umiejętności i odpowiedzialnego



tych, którzy odeszli...

podejścia do pracy. Była niezwykle wrażliwa na ludzką krzywdę i potrzeby innych – z oddaniem angażowała się w rozmaite inicjatywy pomocowe. Poza życiem zawodowym z pasją oddawała się licznym zainteresowaniom. Z dumą prezentowała starannie pielęgnowany ogród, samodzielnie zaprojektowane wnętrza, odnowione meble z historią i wyjątkowe wypieki” – napisano w nekrologu zamieszczonym na stronie RSS.

Dr Eliza Burska zmarła 1 czerwca. Miała 62 lata. Została pochowana na cmentarzu przy ul. Limanowskiego.

PIOTR NOWINA-KONOPKA

Działacz opozycji demokratycznej w PRL, polityk i dyplomata, przez trzy kadencje poseł z województwa radomskiego.

Urodził się 27 maja 1949 w Chorzowie. Studiował w Wyższej Szkole Ekonomicznej w Sopocie, na Uniwersytecie Gdańskim, obronił doktorat z ekonomii. W latach 1978-1989 był adiunktem w Instytucie Ekonomiki Handlu Zagranicznego Uniwersytetu Gdańskiego, a od 1988 do 1989 – profesorem katolickich nauk społecznych w Gdańskim Instytucie Teologicznym. W 2006 roku został profesorem w Kolegium Giedroycia w Warszawie.

Jako polityk został zauważony będąc asystentem i rzecznikiem Lecha Wałęsy w latach 1982-1989. Rzecznik Solidarności w czasie obrad Okrągłego Stołu. Z rekomendacji Solidarności w latach 1989-1990 pełnił funkcję ministra stanu w kancelarii prezydenta Wojciecha Jaruzelskiego. Do jego zadań należała m.in. kwestia reformy samorządowej, a także kontakty prezydenta z partiami politycznymi i parlamentem oraz kościołami i związkami zawodowymi.

W latach 1991-2001, przez pierwszą, drugą i trzecią kadencję Sejmu RP, Piotr Nowina-Konopka był posłem z okręgu radomskiego z list Unii Demokratycznej i Unii Wolności. W rządzie Jerzego Buzka, w latach 1998-1999 był sekretarzem stanu i zastępcą głównego negocjatora do spraw przystąpienia Polski do Unii Europejskiej. Od 2010 do 2013 dyrektor Biura Łącznikowego Parlamentu Europejskiego z Kongresem Stanów Zjednoczonych. W 2013 roku został ambasadorem przy Stolicy Apostolskiej, a także ambasadorem przy Zakonie Maltańskim. Zakończył swoją kadencję w 2016 roku.

Piotr Nowina-Konopka zmarł 13 czerwca. Miał 76 lat. Został pochowany w podwarszawskich Laskach.

DANUTA FUNDOWICZ

Znana i ceniona lekarka laryngolog.

Urodziła się 31 października 1944 roku w Radomiu. Ukończyła Liceum Ogólnokształcące im. Jana Kochanowskiego, a potem studia na Akademii Medycznej w Warszawie, które potem uzupełniła, zdając m.in. egzamin specjalizacyjny z laryngologii. W 1971 roku podjęła pracę w szpitalu przy ul. Tochtermana; była tu zatrudniona przez 30 lat. Potem pracowała w Mazowieckim Szpitalu Specjalistycznym.



Poza medycyną jej pasją było malarstwo. Malowała kwiaty, pejzaże, martwą naturę, ikony i portrety. W 2013 roku prace dr Fundowicz można było podziwiać na wystawie w Miejskiej Bibliotece Publicznej.

Dr Danuta Fundowicz zmarła 29 czerwca. Miała 81 lat. Została pochowana na cmentarzu przy ul. Limanowskiego.

ZDZISŁAW PODKOWIŃSKI

Działacz opozycji antykomunistycznej, organizator protestów w PRL-u, legenda radomskiej Solidarności.

Urodził się 14 listopada 1949 roku w Radomiu. Absolwent radomskiego Technikum Mechanicznego. Pracował w Zakładach Przemysłu Tytoniowego w Radomiu, Zakładach Metalowych im. Gen. Waltera i Radomskich Zakładach Przemysłu Skórzanego „Radoskór”.

W marcu 1968 uczestniczył w manifestacji w Radomiu, po której został zatrzymany. Od października 1976 współpracownik Komitetu Obrony Robotników. Od 1977 działał w Ruchu Obrony Praw Człowieka i Obywatela, a od września 1980 w Solidarności, współorganizował jej komitet założycielski. Od 1980 roku w Konfederacji Polski Niepodległej; szef okręgu radomskiego i członek Rady Politycznej KPN. Uczestnik strajku w Wyższej Szkole Inżynierskiej w Radomiu w 1981.

13 grudnia 1981 internowany, osadzony w Ośrodku Odosobnienia w Radomiu, potem w Kielcach-Piaskach i Załężu koło Rzeszowa. Zwolniony 22 września 1982.

Od 1990 zaangażowany w pomoc dla internowanych i represjonowanych w stanie wojennym; w 1996 współzałożyciel – z Andrzejem Sobierajem – Stowarzyszenia Osób Internowanych i Represjonowanych w Stanie Wojennym. W latach 1990-2005 dyrektor Biura Informacji i Propagandy Konfederacji Polski Niepodległej w Radomiu, 1998-2005 – przewodniczący okręgu Radom. Od 2000 był Zdzisław Podkowiński działaczem Wspólnoty Samorządowej Radom.

Odnaczony Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski (2006) i Krzyżem Semper Fidelis (2006).

Zdzisław Podkowiński zmarł 6 sierpnia. Miał 76 lat. Został pochowany na cmentarzu przy ul. Limanowskiego.

EWA NOWAK

Bibliotekarka, wieloletnia kierowniczka Filii nr 2 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Radomiu.

Swoją zawodową drogę rozpoczęła w administracji Fabryki Łączników w Radomiu. Po ukończeniu Studium Kulturalno-Oświatowego i Bibliotekarskiego w Ciechanowie rozpoczęła pracę w ówczesnej Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Radomiu. W 1984 roku uczestniczyła w tworzeniu filii zbiorów specjalnych, a wkrótce potem została przeniesiona do Filii nr 2. Od 1986 do 2020 roku pełniła funkcję kierowniczką tej filii. Filia, początkowo w centrum miasta, a od 1992 roku na osiedlu Gołębiów, stała się pod jej kierownictwem prężnym ośrodkiem kultu-



ralnym, organizującym liczne wydarzenia literackie. W 2014 roku otrzymała tytuł Bibliotekarza Roku.

Współpracownicy zapamiętali ją jako osobę ciepłą, życzliwą i pełną zapału do pracy.

Ewa Nowak zmarła 11 sierpnia. Miała 65 lat.

WOJCIECH STAN

Historyk sztuki, wybitny artysta fotograf, fotoreporter i dokumentalista.

Urodził się 1 sierpnia 1934 roku w Radomiu. Z wykształcenia był historykiem sztuki. W 1959 ukończył studia na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie. W latach 1954-1955 studiował również na wydziale operatorskim Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej w Łodzi. Współzałożyciel Radomskiego Towarzystwa Fotograficznego, w którym przez dwie kadencje pełnił funkcję prezesa zarządu, członek Towarzystwa Sztuk Pięknych w Radomiu, gdzie pełnił funkcję prezesa zarządu, inicjator i kurator cyklicznych wystaw Zimowego Salonu Sztuki, członek założyciel Towarzystwa Przyjaciół Rzeźby w Orońsku. Był członkiem rzeczywistym ZPAF.

W latach 1972-1991 pracował w Centralnej Agencji Fotograficznej, dokumentując wiele ważnych wydarzeń w kraju i za granicą.

Miejsce szczególne w twórczości Wojciecha Stana zajmowała fotografia architektury, fotografia dokumentalna, fotoreportaż oraz fotografia przyrodnicza. Jego dorobek obejmuje ponad 30 wystaw indywidualnych, brał też udział w ponad 50 ekspozycjach zbiorowych. Prace Wojciecha Stana, często o charakterze reporterskim, publikowane były w ponad 60 wydawnictwach, w tym prestiżowych albumach fotograficznych.

Za wieloletnią działalność na rzecz Państwowego Muzeum na Majdanku w 1980 roku został odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski. W 2016 otrzymał Medal Okręgu Świętokrzyskiego Związku Polskich Artystów Fotografików, a w 2023 – Brązowy Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

Wojciech Stan zmarł 11 sierpnia. Miał 91 lat.

Mjr pil. MACIEJ „SLAB” KRAKOWIAN

Pilot pokazowy i lider F-16 Tiger Demo Team, instruktor-pilot 31 Bazy Lotnictwa Taktycznego w Poznaniu-Krzesinach.

Jeden z najbardziej doświadczonych i utytułowanych pilotów Sił Powietrznych RP. Miał na swoim koncie ponad 1400 godzin nalotu, w tym ok. 1200 na F-16. W lipcu tego roku otrzymał nagrodę As the Crow Flies Trophy podczas międzynarodowych pokazów lotniczych Royal International Air Tattoo 2025 w Wielkiej Brytanii. RIAT to coroczny, najbardziej prestiżowy pokaz lotnictwa wojskowego, odbywający się na terenie bazy RAF Fairford w Gloucestershire. Zwycięzcę nagrody wybierają widzowie, głosując na ich zdaniem najbardziej widowiskowy występ.

Był absolwentem Ogólnokształcącego Liceum Lotniczego w Dęblinie, matura 2028. Potem trafił do Akademii Sił Powietrznych Stanów Zjednoczonych w Colorado Springs (United

States Air Force Academy). Ukończył liczne kursy i specjalistyczne szkolenia, brał udział w wielu ćwiczeniach i misjach międzynarodowych.

Zginął 28 sierpnia wieczorem podczas treningu przed Air Show Radom 2025, kiedy jego F-16 uderzył o płytę lotniska. Miał 36 lat.



CZESŁAW TADEUSZ ZWOLSKI

Pedagog, regionalista, były dyrektor Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Radomiu.

Urodził się 16 września 1931 roku w Busku-Zdroju w rodzinie Antoniego i Stanisławy z Sarneckich. Po II wojnie światowej osiadł w Radomiu. Ukończył studia w Państwowej Wyższej Szkole Pedagogicznej w Łodzi oraz Akademii Nauk Społecznych w Warszawie. Był dyrektorem III Liceum Ogólnokształcącego im. Dionizego Czachowskiego oraz Zaocznego Liceum Ogólnokształcącego, a w latach 70. wiceprezydentem Radomia.

W roku 1976 mianowany dyrektorem Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej. Przez 14 lat jego kadencji powstały cztery nowe filie, w tym zbiorów specjalnych, a trzy następne przejęte zostały po rozszerzeniu granic administracyjnych miasta w 1985 roku. Mimo trudności związanych z kryzysem lat 70. i 80. krzepła Radomska Wiosna Literacka, rozwijała się działalność wydawnicza – dyrektorem Zwolski był redaktorem i współautorem trzech tomów ceniowej publikacji „Znani i nieznanzi Ziemi Radomskiej”. Członek założyciel Radomskiego Towarzystwa Naukowego, członek jego zarządu, autor kilkuset artykułów dotyczących regionu radomskiego i kieleckiego, monografii „Radom: dzieje miasta w XIX i XX w.” i przewodników turystycznych.

Po przejściu na emeryturę wykladał w Wyższej Szkole Dziennikarskiej im. Melchiora Wańkowicza w Radomiu i prowadził Wydawnictwo Regionalne „Radomka”, w którym opublikował m.in. vademecum „Radom i region radomski” (2003) oraz monografię „Historia miasta Radomia. Kronika” (2005).

Odnaczony m.in. Krzyżem Kawalerskim Orderu „Polonia Restituta”, Złotym i Srebrnym Krzyżem Zasługi.

Czesław Tadeusz Zwolski zmarł 13 września. Miał 94 lata. Został pochowany na cmentarzu na Firleju.

MIROSLAW CHOJECKI

Działacz opozycji antykomunistycznej w PRL, twórca Niezależnej Oficyny Wydawniczej NOWa, współorganizator Komitetu Obrony Robotników.

Urodził się 1 września 1949 w Warszawie. W latach 1967-1968 student Politechniki Warszawskiej, absolwent Wydziału Chemii Uniwersytetu Warszawskiego (1974). W marcu 1968 roku uczestnik wydarzeń na PW, relegowany z uczelni. W latach 1974-1976 pracownik Instytutu Badań Jądrowych (laureat nagrody im. Marii Skłodowskiej-Curie). Od 1976 roku członek KOR, następnie KSS KOR, organizator ekipy obserwatorów procesów radomskich, współprowadzący (z Anką Kowalską) spis represjonowanych, szef tzw. ekipy radomskiej organizującej pomoc dla represjonowanych, zwolniony z pracy. W maju 1977 współorganizator czarnego mar-



szu w Krakowie po zabójstwie Stanisława Pyjasa; współzałożyciel niezależnego wydawnictwa NOWa, redaktor, drukarz i organizator produkcji (do 1981).

W latach 1976-1980 wielokrotnie zatrzymywany na 48 godzin, bity. Po 13 grudnia 1981 roku pozostał w Paryżu (wyjechał w październiku 1981); w latach 1982-1989 współpracownik Biura Koordynacyjnego „S” za Granicą w Brukseli. W latach 1982-1990 założyciel i wydawca miesięcznika „Kontakt” w Paryżu.

Od 1990 roku w Polsce; regularnie przyjeżdżał do Radomia na obchody kolejnych czwarcowych rocznic. W 1992 roku współzałożyciel Nowej Telewizji Warszawa. W latach 1999-2000 doradca ministra kultury i dziedzictwa narodowego.

Kawaler Orderu Orła Białego, odznaczony Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski.

Mirosław Chojecki zmarł 10 października. Miał 76 lat. Został pochowany na warszawskich Powązkach.



Zdjęcia: Szymon Wykora, Piotr Nowakowski, archiwum oazadzien.pl, Instytut Pamięci Narodowej

Noc dziadów

Na wystawę Leszka Wojnicza-Sianożęckiego i koncert „Tristis diabolus” zaprasza dzisiaj (piątek, 31 października) Miejska Biblioteka Publiczna. W niedzielę zaś odbędzie się koncert zaduszkowy w kościele ewangelicko-augsburskim.



Fot. Paweł Szamburski / Facebook

składami, m.in. Tupika, Cukunfft, Horny Trees, Sza/Za i Bastarda. Tworzy muzykę dla filmu, kina nie mego, teatru, tańca współczesnego. Najczęściej wykorzystuje klarnet, głos i elektronikę. „Tristis diabolus” to trzecia solowa realizacja Pawła Szamburskiego – po „Ceratitis Capitata” (debiutancki album poświęcony muzyce liturgicznej basenu Morza Śródziemnego) i „Uroboros” (poświęcony obrzędowi przejścia). „Tristis Diabolus” jest muzyczno-słowną opowieścią, w której Szamburski, wsparty niezwykle tekstami Marcina Wichy, dotyka kulturowego fenomenu diabła, czorta i biesa. Teksty te, dziś nabierające dodatkowego znaczenia, pozostają wyjątkowym świadectwem wrażliwości i talentu ich autora, którego tak niedawno poznaliśmy. W formie swobodnego monodramu, czarownych gawęd, bają i przyspiewek Paweł Szamburski bada cienkie linie wyznaczające granice dobra i zła. Próbuje poznać i odciażyć pradawną postać diabła, zdejmując z niego odwieczne, kulturowe brzemie. Momentami stara się w niego wcielić, wesprzeć, współodczuwać lub utożsamiać. Wszystko odbywa się w spójnej narracji, którą wyznaczają kolejne utwory Wichy. Spoglądamy zatem na diabła w wielu odcieniach, na jego symboliczne narodziny i żywot, na jego odwieczne z człowiekiem porachunki. Aby w końcu dostrzec w nim ofiarę czy wręcz trawestację Chrystusa fraso-bliwego, który dźwiga ciężar grzechów wszelkich i jest już tym zwyczajnie zmęczony, jest smutny.

Zaplanowany na godz. 17 wernisaż wystawy prac Leszka Wojnicza-Sianożęckiego otworzy obchody drugiej edycji Nocy Dziadów w radomskiej bibliotece (ul. Piłsudskiego 12). Wystawie będzie towarzyszyło spotkanie z autorem prowadzone przez Łukasza Orbitowskiego. Leszek Wojnicz-Sianożęcki – malarz, muzyk i wydawca urodzony w Krakowie. Za młodu, w latach 70. XX wieku, zafascynował się muzyką metalową i pozostał wierny tej miłości do dzisiaj. Przewodził legendarnej grupie Holy Death, stając się jednym z prekursorów drugiej fali black metalu. Dziś jest redaktorem gazety muzycznej „Oldschool Metal Maniac”, a jako wydawca próbuje ocalić stare nagrania polskich zespołów od zapomnienia. Przede wszystkim jednak to ciekawy i oryginalny malarz. W jego mrocznych pracach roi się od diabłów, strzyg, złowrogich duchów oraz... spokojnych i szczęśliwych kotów. Prezentował je na wystawach w Gdańsku i Krakowie. W swoich pracach plastycznych podejmuje wątki mitologiczne i ezoteryczne.

Łukasz Orbitowski z kolei to jeden z najciekawszych polskich prozaików, autor m.in. powieści „Kult” i „Inna dusza”. Nagrodzony Zajdlem i Paszportem Polityki, nominowany do nagrody Nike. Kiedyś robił programy telewizyjne, obecnie prowadzi zajęcia literackie w krakowskim więzieniu. Słucha metalu, podnosi ciężary. Mieszka z synem w Krakowie.

Druga odsłona Nocy Dziadów w MBP rozpocznie się o godz. 20 i będzie to niezwykle koncert – „Tristis diabolus” – Szamburski gra do tekstów Wichy. Paweł Szamburski jest kompozytorem, improwizatorem i współzałożycielem jednego z najbardziej rozpoznawalnych niezależnych wydawnictw muzycznych w Polsce – Lado ABC. Realizuje festiwale, koncerty i warsztaty edukacyjne, aktywnie przyczyniając się do promocji i upowszechniania nowej muzyki. Związany z wieloma

NIKA

Powszechny nagrodzony

Grand Prix Publiczności, nagrodę za reżyserię i sześć równorzędnych nagród aktorskich otrzymał w Zabrzu spektakl „Tęsknię za domem” Teatru Powszechnego w Radomiu.

Od 18 do 25 października trwał w Zabrzu XXIII Festiwal Dramaturgii Współczesnej „Rzeczywistość przedstawiona”. Widzowie i jurorzy obejrzeli m.in. przedstawienia „Dom niespokojnej starości” Teatru Współczesnego w Szczecinie, „Człowiek jaki jest, każdy widzi” Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach, „Biedermannowie” Teatru Powszechnego w Łodzi i „O królu, który zapomniał” Teatru Nowego w Zabrzu. Teatr Powszechny im. Jana Kochanowskiego w Radomiu przywoził na festiwal spektakl „Tęsknię za domem” w reżyserii Radosława B. Maciąga.

Festiwalowe jury w składzie: Dorota Buchwald, Dominika Ostalska i Łukasz Drewniak przyznało sześć równorzędnych nagród za kreacje aktorskie właśnie zespołowi Powszechnego. Uhonorowani zostali wszyscy grający w przedstawieniu, czyli Izabela Brejtkop (Mama), Iwona Pieniążek (Babcia), Natalia Samojlik (Elka), Piotr Kondrat (Tata), Filip Łannik (Maciej) i Mateusz Paluch (Sylwek). Radosławowi B. Maciągowi jurorzy przyznali nagrodę za reżyserię „Tęsknię za domem” według



Fot. Teatr Powszechny w Radomiu

własnego tekstu. Artysta otrzymał również Nagrodę im. Stanisława Bieniasza w formie medalu – przyznawaną najlepszemu dramaturgowi festiwalu.

Radomski spektakl zdobył również nagrodę publiczności, a Jury Młodych XXIII Festiwalu Dramaturgii Współczesnej przyznało twórcom nagrodę za „wyjątkową spójność i wiarygodność świata przedstawionego”.

To kolejny wielki sukces radomskiego teatru i twórców spektaklu. Sama sztuka, przypomnijmy, zdobyła tytuł najlepszego utworu dramatycznego w sezonie 2023/2024 w konkursie Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej. Natomiast w maju tego roku, podczas 65. Kaliskich Spotkań Teatralnych jurorzy przyznali Grand Prix Izabeli Brejtkop za rolę Mamy w tym spektaklu, a Iwonie Pieniążek II nagrodę aktorską za rolę Babci. Przedstawienie „Tęsknię za domem” przywoziło też Buławą Hetmańską 50. Zamojskiego Lata Teatralnego, jedyną przyznaną tam nagrodę.

8 listopada spektakl zagości na 30. Olsztyńskich Spotkaniach Teatralnych, a 10 listopada – na Festiwalu Prapremier w Bydgoszczy.

W Radomiu „Tęsknię za domem” będzie można zobaczyć 28, 29 i 30 listopada.

NIKA

Pół wieku z architekturą

Rysunki, makiety i fotografie można oglądać na wystawie „50 lat pracy architekta Bogusława Bluma-Ochońskiego” w Kamienicy Deskurów. Finisaż wystawy zaplanowano na czwartek, 6 listopada.

Ekspozycja Bogusława Bluma-Ochońskiego jest pierwszą z cyklu wystaw Szlakiem Twórczości Radomskich Architektów i Urbanistów.

– To przegląd pięciu dekad mojej pracy zawodowej – od pierwszych projektów architektonicznych po współczesne realizacje i koncepcje urbanistyczne. W Kamienicy Deskurów można zobaczyć m.in. rysunki, makiety oraz fotografie dokumentujące zmieniające się oblicze Radomia na przestrzeni lat – mówi architekt. – Ponieważ pochodzę z Pionek, na wystawie znalazło się również również 10 plansz poświęconych architekturze tego miasta.

Bogusław Blum-Ochoński dyplom architekta uzyskał w 1967 roku na Politechnice Warszawskiej. W latach 1970-1983 pracował w Miastoprojekcie i Inwestprojekcie Radom. Dziełem, które szczególnie sobie ceni jest osiedle Zamłynie III. – Taki nieduży, na 2,5 tys. mieszkańców, trójkąt obramowany ulicami Okulickiego, Kielecką i Główną. Niestety, osiedle nie do końca zrealizowane. Nie powstał żłobek, przedszkole i centrum sportowo-wypoczynkowe, ale obiekty, które tam zaprojektowałem, mogę powiedzieć, udały mi się – mówi Bogusław Blum. – To jedyne w Polsce osiedle, gdzie zabudowa piętrzy się od czwartego do 11 piętra i schodzi następnie do sześciu kondygnacji. Dlaczego? Otóż osiedle było projektowane w drugiej połowie lat 70, w czasach PRL-u i musiałem je uzgadniać z zawiadującymi radiostacją Wacyn. Radiostacja za głuszyła stacje imperialistyczne: Głos Ameryki i Wolną Europę i nie uzyskałem zgody, żeby te budynki od razu rozpoczynały się od 11 kondygnacji.

Bogusław Blum, wraz z Ryszardem Stępnem, jest także projektantem Domu Rzemiosła w Radomiu. – Projektowany był w dwóch etapach. Pierwszy etap to były lata 1974-1976; byłem wtedy pracownikiem Miastoprojektu – wspomina architekt. – Budynek ten nie został wybudowany po sporządzeniu projektu i zatwierdzeniu go. Zielone światło dla rzemiosła pojawiło się dopiero w latach 80. W 1983 roku jako osoba prywatna wraz z konstruktorem Ryszardem Stępnem, można powiedzieć, powtórzyliśmy ten budynek. Niestety, wymagania inwestora spowodowały, że musieliśmy podwyższyć go o jedną kondygnację.

W 1989 roku SARP zwrócił się do radomskich architektów z propozycją pokazania jakiegoś „znaczącego osiedle” na Międzynarodowym Kongresie Architektury w Chicago. W USA można było zobaczyć projekt właśnie Domu Rzemiosła i budynek mieszkalny w Pionkach autorstwa Bogusława Bluma.

W 1991 roku Blum został nagrodzony za wybitne osiągnięcia przez ówczesnego ministra gospodarki przestrzennej i budownictwa, Adama Głapińskiego. Po przejściu na emeryturę zajął się pracą naukową, czego efektem był doktorat uzyskany w 2011 na Politechnice Krakowskiej. – Na wystawie znalazło się też kilkanaście plansz związanych z moją pracą naukową i kilkanaście plansz związanych z moją pracą społeczną, w SARP-ie, w różnych organizacjach – tłumaczy architekt.

Wystawę nadal można oglądać w patio Kamienicy Deskurów (rynek 15). Na czwartek, 6 listopada na godz.



Zdjęcia: Piotr Nowakowski

To musi być za falą wznoszenia się dźwięku, czyli gdzieś od czwartej do piątej, szóstej, później ósmej, dziesiątej kondygnacji. I po raz pierwszy zastosowałem na tym osiedlu nowy normatyw mieszkaniowy – już nie 11 metrów na mieszkańca, ale 16.

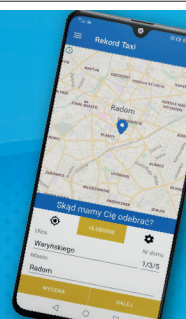
16 zaplanowano finisaż ekspozycji. Będzie to okazja do wspólnego spotkania, rozmowy o architekturze oraz refleksji nad rozwojem przestrzeni miejskiej naszego miasta.

MACIEJ ŁAWRYNOWICZ

REKLAMA

rekord TAXI Jesteśmy z Wami i dla Was!

Zadzwoń: 48 389 80 80 lub pobierz darmową aplikację!



Remont dzwonnicy

Pierwszy kościół – drewniany – wybudowany został w Siennie ok. 1375 roku. Świątynia była filialna, należała do parafii w Chotczy. Kilkadziesiąt lat później właściciel miejscowości, wojewoda sandomierski Dobiesław Oleśnicki, postanowił uczynić z niej swoją siedzibę rodową. Nadał więc Siennu prawa miejskie i rozpoczął budowę murowanego kościoła.



Świątynia została ukończona po śmierci Dobiesława – staraniem jego synów, a konsekrowana w 1442 roku przez stryjecznego brata Dobiesława – Zbigniewa Oleśnickiego, biskupa krakowskiego. Kościół pw. św. Zygmunta zbudowano w stylu gotyku nadwiślańskiego. Jest budowlą jednonawową, z trójbocznym prezbiterium zamkniętym trójbocznie i czteroprzęsłową nawą główną; wszystko nakryte gotyckimi sklepieniami krzyżowymi. Od strony północnej prezbiterium dobudowano piętrową zakrystię ze sklepieniami kolebkowymi. Budowla ma wysokie, ostrołukowe okna od strony połu-

dniowej, a od północy jedynie małe okratowane okienko oraz otwór strzelniczy na piętrze. Prawdopodobnie kościół miał też pełnić funkcje obronne. W części centralnej prezbiterium znajduje się gotycka krypta, w której był pochowany fundator świątyni, Dobiesław Oleśnicki, i jego żona, Katarzyna z Bożydaru.

Pierwotne wyposażenie świątyni wykonali krakowscy rzemieślnicy. Do dziś zachowały się dwie okrągłe polichromowane rzeźby przedstawiające symbole ewangelistów, znajdujące się pierwotnie w zwornikach sklepienia. Z tego samego czasu pochodzi dwoje żelaznych, kutych

ręcznie drzwi. Jedne prowadziły do zakrystii, drugie pochodzą z głównego wejścia. Ozdobione zostały herbem Dębno Dobiesława Oleśnickiego i herbem Korczak Katarzyny z Bożydaru. Najciekawsza jest jednak tablica erekcyjna (fundacyjna) z 1442 roku. Na dużej płaskorzeźbie z piskowca nieznanego artysty w centrum wyrzeźbił siedzącą na tronie Matkę Boską z małym Jezusem na kolanach. Po obu stronach tronu klęczą fundatorzy – za Dobiesławem stoi wspierający go św. Zygmunt, za Katarzyną – św. Katarzyna Aleksandryjska. Wokół tablicy biegnie ozdobny gotycki napis informujący o fundacji. Jeszcze w drugiej połowie XIX wieku tablica była ozdobiona polichromią. To jeden najciekawszych tego typu zabytków w Polsce.

W XVI wieku sienneński kościół został zamieniony na zbór kalwiński, gdyż Oleśnicy i Sienieńscy stali się przywódcami protestantyzmu w Małopolsce – część z nich jako kalwiniści, część jako bracia polscy zwani arianami. Zbór w Siennie był jedną z najdłuższych działających świątyń protestanckich w Małopolsce. Zapewne w tym okresie usunięto większość katolickich dzieł sztuki powstałych w XV wieku, ale też dokonano napraw i remontów, zwłaszcza po potopie szwedzkim.

Katolicy przejęli zbór na początku XVIII stulecia, na nowo powołując parafię. Świadectwem tego jest druga tablica erekcyjna, znajdująca się nad portalem zakrystii. W XVIII wieku

zapewne zbudowano lub poprawiono mur kościelny. Także wtedy powstała 18-metrowa, barokowa dzwonnica nakryta dachem namiotowym, tzw. polskim. Od tego czasu na teren cmentarza kościelnego wchodziło się przez bramę pod dzwonnica. Prawdopodobnie z tego okresu pochodzi również sygnaturka na dachu kościoła.

Fatalne dla Siennia i parafii okazały się lata I wojny światowej. Kiedy w lipcu 1915 ruszyła ofensywa austriacka, miejscowość znalazła się na linii frontu. Ok. 16-17 lipca, w wyniku ostrzału artylerijskiego, Sienna została niemal w całości spalona. Spłonął też kościół; zawaliło się sklepienie nawy głównej, a całe wyposażenie uległo zniszczeniu.

Wypalone ruiny straszyły przez kilkanaście lat. Gotycki obiekt został odbudowany w 1930 według planów warszawskiego architekta Oskara Wiktora Sosnowskiego.

Kościół św. Zygmunta w Siennie

wraz z dzwonnica został wpisany do rejestru zabytków decyzjami z czerwca 1967 i marca 1982.

Pierwszy duży remont świątyni w Siennie został przeprowadzony na początku lat 70. XX wieku. W latach 2004-2005, staraniem ks. proboszcza Ryszarda Batorskiego, budowla znów była restaurowana.

W ostatnim czasie natomiast parafia św. Zygmunta przeprowadza prace renowacyjne i remontowe zabytkowego zespołu przy kościele, czyli dzwonnicy, plebanii z pierwszej połowy XX wieku i kamiennego krzyża z 1880 roku.

Z programu „Mazowsze dla zabytków 2023” parafia w Siennie na remont elewacji dzwonnicy otrzymała 120 tys. zł. Także na drugi etap prac przy XVIII-wiecznym zabytku, w następnym roku, Samorząd Województwa Mazowieckiego przyznał dofinansowanie w wysokości 160 tys. zł.



Zdjęcia: Piotr Nowakowski

Artykuł sfinansowany ze środków
Samorządu Województwa Mazowieckiego

Mazowsze.
serce Polski

Z pożółkłych szpalt

O uczczenie ś. p. J. Malczewskiego w Jego rodzinnym mieście.

Wiadomo, że w dn. 8 b. m. zmarł w Krakowie artysta - malarz Jacek Malczewski, który urodził się w Radomiu w 1855 r. Z tej racji krakowski komitet pogrzebu zaprosił do swego grona prezydenta m. Radomia.

Kim był ś. p. Malczewski w malarstwie (symbolizm) - wyjaśniać zbyteczne. Ale położył On wielkie zasługi w utrzymaniu i podniesieniu w Narodzie ducha patriotycznego przez obrazy, w których Artysta wypowiedział pendzlem cierpienie wygnańców na Syberji, ucisk młodzieży polskiej i t. p. (...) Dlatego społeczeństwo polskie manifestacyjnym konduktem pogrzebowym, z 30 tysięcy osób złożonym, uczciło pamięć zasłużonego, składając Jego zwłoki w Grobach Zasłużonych na Skałce obok prochów Siemiradzkiego, Wyspiańskiego, Lenartowicza, Siemierskiego i in.

Spodziewamy się, że i radom odda należną cześć swemu Synowi w Jego rodzinnym mieście.

W. Mroczek

Od Redakcji: Jak nam z miasta donoszą, Magistrat zamiast wieńca na trumnę ś. p. J. Malczewskiego, złożył na fundusz budowy Domu Ludowego (P. P. S.) w Radomiu 200 zł. (Komentarze zbyteczne).

**Słowo nr 240,
17 października 1929**

Kradzież polityczna w lokalu „Słowa”

W dniu wczorajszym stwierdziliśmy kradzież popełnioną w lokalu naszego wydawnictwa.

W przedpokoju redakcji „Słowa” mieści się skrzynia, w której składane są rękopisy po wydrukowaniu każdego numeru. Rękopisy te mają duże znaczenie dla redakcji jako ewent. materiał dowodowy i kryją często w sobie tajemnicę redakcyjną - nazwiska autorów niepodpisanych artykułów i współpracowników pisma.

Otóż skradziono właśnie wszystkie znajdujące się w skrzyni torby (około 20 szt.) z zawartymi w nich rękopisami. Rękopisy dla zwykłego złodzieja nie mogły przedstawiać żadnej wartości i nasuwa się wniosek, że kradzież dokonał ktoś, komu zależało na tem, by wiedzieć, kto w „Słowie” poza personelem redakcyjnym współpracuje.

O kradzieży niezwłocznie zawiadomiliśmy Komisarjat Pol. Państwa.

**Słowo nr 247,
25 października 1929**

Podwyżka cen benzyny

W związku z wejściem w życie nowej taryfy kolejowej została podwyższona cena benzyny o blisko 3 gr. na litrze. Podwyżka ta dotknie w znacznej mierze tylko posiadaczy amerykańskich samochodów. Przy wozach europejskich bowiem, konstruowanych oszczędnie przy zastosowaniu małego litrażu, spowoduje ona bardzo niewielką zwyżkę w kosztach utrzymania.

**Słowo nr 247,
25 października 1929**

Dziesięciolecie Polskiego Czerwonego Krzyża

Jedną z najważniejszych i najbardziej zasłużonych instytucji polskich, Polski Czerwony Krzyż, obchodzić będzie w dn. 10 listopada br. uroczyste dziesięciolecie swego istnienia w niepodległej Polsce.

Nie wątpimy, że i Radom godnie uczci tę rocznicę, że nie będą zaniechane żadne wysiłki w celu przedstawienia społeczeństwu zasług i działalności P. C. K

**Słowo nr 248,
26 października 1929**

73-ci pożar

O godzinie 6 m. 35 wieczorem w dniu 25 bm. z niewiadomych przyczyn wybuchł pożar przy ul. Kozienickiej 12, w domu należącym do Wadji Bankiera.

Mianowicie zapaliły się drewniane drwaliki. Wezwane auto – pogotowie straży pożarnej pożar ugasiło. Podkreślić tu wypadła sprawność straży, która w kilka minut po telefonicznym wezwaniu była już na miejscu i tylko dzięki temu pożar nie wywołał groźniejszych następstw, bowiem wszystkie sąsiadujące z palącymi się drwałkami zabudowania były drewniane, więc ogień bezpiecznie przeniósł by się i na dalsze zabudowania, co wywołałoby bardzo groźne następstwa. Pożar ten jest z kolei 73 w roku bieżącym.

**Słowo nr 251,
30 października 1929**

Źródło: Radomska Biblioteka Cyfrowa

REPERTUAR



Projekty specjalne

Maraton Halloween. Zestaw 1 (2D/napisy - od 15 lat) – 31.10, godz. 23.00
Maraton Halloween. Zestaw 2 (2D/napisy - od 15 lat) – 31.10, godz. 23.00
Helios Anime: Chainsaw Man - The Movie: Reze Arc (2D/napisy -od 15 lat) - 31.10, 1 i 2.11, godz. 12.30, 19.00, 21.00
Helios Sport: PKO BP Ekstraklasa: Lechia Gdańsk- Radomiak Radom - 03.11 godz. 17.45
Kino Konesera: Stan wyjątkowy (2D/napisy - od 15 lat) – 3.11, godz. 18.00
Kino Kobiet: Uwierz w Mikołaja 2 (2D/PL - od 10 lat) – 5.11, godz. 18.00
Kultura Dostępna: Skrzat. Nowy początek (2D/PL - od 7 lat) – 6.11, godz. 18.00

Premiery

Good boy (2D/napisy - od 15 lat)
Anioł stróż (2D/napisy -od 15 lat)
Chainsaw Man - The Movie: Reze Arc (2D/napisy -od 15 lat)
Wielkie ostrzeżenie (2D/napisy, 2D/Lektor - od 15 lat)

Pozostałe tytuły

Gdyby nie ty (2D/napisy - od 13 lat)
Super pies i kot łotr (2D/dubbing - od 7 lat)
Seks dla opornych (2D/PL - od 15 lat)
Czarny telefon 2 (2D/napisy - od 15 lat)
Koszmarek (2D/dubbing - od 6 lat)
Chopin, Chopin! (2D/PL/napisy - od 13 lat)
Koci Domek Gabi: Film (2D/dubbing - od 6 lat)
Teściowie 3 (2D/PL - od 15 lat)
Bat'kivs'ki Zbory (UA 2D/ORG - od 13 lat)
Tama - pokaz specjalny w ramach akcji Tęczowy Piątek (2D/NAP- od 15 lat)

REKLAMA

UZDROWICIEL Z FILIPIN Joseph Santiago PALITAYAN



Znany 59-letni filipiński uzdrowiciel z wielkim doświadczeniem. Długoletni członek Stowarzyszenia Fiipińskich Uzdrowicieli. Wywodzi się ze sławnej na świecie rodziny uzdrowicieli. Jego nazwisko i moc uzdrawiania znane są w Azji, Europie i Stanach Zjednoczonych.

Skuteczność jego uzdrowień potwierdzają liczni pacjenci, np.:

Pan Kazimierz z Wrocławia, któremu po dwóch wizytach znikły dolegliwości prostaty, a zaawansowana cukrzyca i nadciśnienie ustabilizowało się i wróciło do normy. **Pani Jadwiga z Radomia** - ciągly ból głowy, stany migrenowe, depresja i nerwica lękowa to dolegliwości z którymi nie umiałam sobie poradzić. Po trzech wizytach u uzdrowiciela wyciszyłam się, ustąpiły stany depresyjne i przestała mnie boleć głowa. Jestem mu bardzo wdzięczna za pomoc. **Pani Anna z okolic Krakowa** po jednej wizycie uzdrowiciela znikła mi torbiel na jajniku a guzek piersi wchłonął się. **Pani Julia z Piotrkowa Trybunalskiego** - guz nowotworowy na głowie trzustki i maksymalnie 6 miesięcy życia, tak brzmiała diagnoza. Dzięki Jego zabiegom, żyję już piąty rok, a guza nie ma. Dziękuję.

Uzdrowiciel pomaga w: chorobach serca, nerwicach, nowotworach i paraliżach, schorzeniach kręgosłupa i gruczołów prostaty, wrzodach żołądka, schorzeniach kamieni nerkowych i żółciowych oraz w kobiecych i wielu innych schorzeniach. Dopóki pacjent wierzy w istnienie sił ponadludzkich, jest otwarty na działanie uzdrowicieli, może zawsze osiągnąć pomoc.

W RADOMIU PRZYJMUJEMY 8 LISTOPADA

Zapisy i informacje **od poniedziałku do soboty**
w godzinach **od 8.00 do 13.00 i od 15.00 do 20.00**

 **660-399-002**



KALENDARZ PROJEKCJI 31 X – 6 XI 2025

31 X (piątek)

11.30 – Filmy dla dzieci – SUPER PIES I KOT ŁOTR, animowany, Kanada, dubbing, od 6 lat KS, N
13.15 – FRANZ KAFKA, dramat, biograficzny, Polska, Czechy, Niemcy, Francja, od 15 lat KS, N
15.30 – SPRINGSTEEN: OCAL MNIE OD NICOŚCI, biograficzny, muzyczny, USA, od 15 lat
20.00 – Halloween w DKF– HARRY ANGEL, thriller, USA, Wielka Brytania, Kanada, od 15 lat (z archiwum kina, pokaz z kopii cyfrowej 4K)

**1 XI (sobota)
KINO NIECZYNNE**

2 XI (niedziela)

13.30 – Filmy dla dzieci – SUPER PIES I KOT ŁOTR, animowany, Kanada, dubbing, od 6 lat KS, N
15.15 – DOWNTON ABBEY. WIELKI FINAŁ, dramat, kostiumowy, USA, Wielka Brytania od 15 lat (premiera)
17.30 – SPRINGSTEEN: OCAL MNIE OD NICOŚCI, biograficzny, muzyczny, USA, od 15 lat
19.45 – FRANZ KAFKA, dramat, biograficzny, Polska, Czechy, Niemcy, Francja, od 15 lat KS, N

3 XI (poniedziałek)

11.30 – Filmy dla dzieci – SUPER PIES I KOT ŁOTR, animowany, Kanada, dubbing, od 6 lat KS, N
13.15 – FRANZ KAFKA, dramat, biograficzny, Polska, Czechy, Niemcy, Francja, od 15 lat KS, N
15.30 – SPRINGSTEEN: OCAL MNIE OD NICOŚCI, biograficzny, muzyczny, USA, od 15 lat
17.45 – DOWNTON ABBEY. WIELKI FINAŁ, dramat, kostiumowy, USA, Wielka Brytania od 15 lat (premiera)
20.00 – Dyskusyjny Klub Filmowy – HARVEST, dramat, Wielka Brytania, Niemcy, USA, Francja, Grecja 2024, 131' (premiera)

4 XI (wtorek)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia
Tylko na zamówienia – **Filmy dla dzieci – SUPER PIES I KOT ŁOTR**, animowany, Kanada, dubbing, od 6 lat KS, N
13.45 – SPRINGSTEEN: OCAL MNIE OD NICOŚCI, biograficzny, muzyczny, USA, od 15 lat
16.00 – FRANZ KAFKA, dramat, biograficzny, Polska, Czechy, Niemcy, Francja, od 15 lat KS, N
18.15 – Dyskusyjny Klub Filmowy – RASHŌMON, dramat, Japonia, od 15 lat (retrospektywa Akiry Kurosawy, pokazy z kopii cyfrowych 4K)
20.00 – DOWNTON ABBEY. WIELKI FINAŁ, dramat, kostiumowy, USA, Wielka Brytania od 15 lat (premiera)

5 XI (środa)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia
13.30 – Filmy dla dzieci – SUPER PIES I KOT ŁOTR, animowany, Kanada, dubbing, od 6 lat KS, N
15.15 – DOWNTON ABBEY. WIELKI FINAŁ, dramat, kostiumowy, USA, Wielka Brytania od 15 lat (premiera)
17.30 – FRANZ KAFKA, dramat, biograficzny, Polska, Czechy, Niemcy, Francja, od 15 lat KS, N
19.45 – SPRINGSTEEN: OCAL MNIE OD NICOŚCI, biograficzny, muzyczny, USA, od 15 lat

6 XI (czwartek)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia
13.30 – Filmy dla dzieci – SUPER PIES I KOT ŁOTR, animowany, Kanada, dubbing, od 6 lat (ostatni dzień) KS, N
15.15 – FRANZ KAFKA, dramat, biograficzny, Polska, Czechy, Niemcy, Francja, od 15 lat (ostatni dzień) KS, N
17.30 – DOWNTON ABBEY. WIELKI FINAŁ, dramat, kostiumowy, USA, Wielka Brytania, od 15 lat (ostatni dzień)
19.45 – SPRINGSTEEN: OCAL MNIE OD NICOŚCI, biograficzny, muzyczny, USA, od 15 lat (ostatni dzień)

KS – filmy dostępne w ramach programu „Kulturalna szkoła na Mazowszu”
N – filmy dostępne w ramach programu „Wsparcie osób z niepełnosprawnych na Mazowszu”

REKLAMA



KOMPLEKSOWE USŁUGI SPRZĄTAJĄCE

BIURA, SZKOŁY, ZAKŁADY PRODUKCYJNE, PLACÓWKI MEDYCZNE.

Zadzwoń  663-989-073 i 603-192-520

Wygrali z liderem

Broń Radom pokonała przed własną publicznością lidera tabeli Betclie 3. Ligi, Żąbkowie Żąbki 3:2.

Radomianie świetnie rozpoczęli to spotkanie, bo już w 11. minucie wynik otworzył Kacper Noworyta. Rywale doprowadzili do remisu w 25. minucie, po trafieniu Karola Pierchalskiego i pierwsza połowa zakończyła się remisem 1:1. Druga połowa, podobnie jak pierwsza, rozpoczęła się lepiej dla gospodarzy, którzy w 48. minucie prowadzili 2:1, a do siatki znowu trafił Noworyta. Żąbkovia jednak ponownie wyrównała – w 54. minucie na 2:2 strzelił Bartosz Lelito. Nie był to jednak koniec strzelania przy Narutowicza. W 68. minucie Broń po raz trzeci w tym meczu objęła prowadzenie, tym razem na listę strzelców wpisał się Sofiane Khiri. Podopieczni Macieja Jarosza nie wypuścili zwycięstwa z rąk i wygrali 3:2.

Dzięki tej wygranej radomianie awansowali na szóste miejsce w tabeli grupy pierwszej Betclie 3. Ligi i mają na swoim koncie 23 „oczka”. W następnej serii gier, w niedzielę, 2 listopada w samo południe, podopieczni Macieja Jarosza zmierzą się na wyjeździe z rezerwami Legii Warszawa zajmującymi obecnie drugie miejsce w stawce.

Tymczasem w mijającym tygodniu Broń zakontraktowała 20-letniego francuskiego pomocnika Rayana Benammara. Piłkarz ten ostatnie cztery sezony spędził w szwajcarskim klubie Servette Geneva, gdzie grał w zespołach młodzieżowych i rezerwach. Nie zadebiutował jednak w pierwszej drużynie. Pomocnik od kilkunastu dni trenuje z Bronią czeka na certyfikat z poprzedniej federacji, który umożliwi mu występy w oficjalnych meczach.

MN

Rewolucja na ławce!

Niespodziewany zwrot akcji w Radomiaku Radom. Kilka dni po jubileuszowym meczu z Wisłą Płock, w którym klub świętował 115-lecie istnienia, doszło do zmiany trenera. Joao Henriques odszedł z powodów rodzinnych, a jego miejsce zajął Goncalo Feio. Samo spotkanie zakończyło się remisem 1:1 po bramkach Mauridesa i Łukasza Sekulskiego.

● MICHAŁ NOWAK

Święto Radomiaka miało nie tylko sportowy wymiar. Piłkarze wystąpili w specjalnych koszulkach jubileuszowych, a na trybunach i przed stadionem przygotowano liczne atrakcje. Kibice mogli obejrzeć wystawę fotografii poświęconą historii klubu, a przed meczem odbył się pokaz laserowy. Na murawie pojawili się lokalni raperzy BugiWTH i Pajczy, którzy wykonali utwór „Radomska siła”. Zagrały też: skrzypaczka Aleksandra Markowicz i saksofonistka Alicja Skórkiewicz.

Sam mecz zapowiadał się ciekawie – Wisła ma najlepszą defensywę ligi, a Radomiak należy do czołowych zespołów pod względem skuteczności w ataku. Od początku gospodarze ruszyli z dużą energią i zepchnęli płoczan do obrony. Już w 3. minucie Ibrahima Camara zagrał za plecy obrońców do Capity Capemby, który znalazł się w dogodnej sytuacji, ale uderzył obok słupka. Chwilę później Zieloni mieli kolejne okazje – po centrze Jana Grzesika i zgraniu Diegueza niecelnie strzelał Tapsoba, a następnie Capita minimalnie przestrzelił.

Najlepszą szansę w tej części meczu zmarnował jednak Rafał Wolski. W 15. minucie wyszedł sam na sam z Rafałem Leszczyńskim, lecz bramkarz Wisły obronił jego strzał po ziemi. Płoczanie odpowiedzieli



Fot. Piotr Nowakowski

niegroźnym uderzeniem głową Andriasa Edmundssona, które bez trudu wyłapał Filip Majchrowicz.

W 28. minucie stadion przy Struga eksplodował radością. Po dośrodkowaniu Wolskiego z rzutu różnego Maurides wyskoczył najwyżej i głową skierował piłkę do siatki, choć po drodze odbiła się ona jeszcze od jednego z zawodników Wisły. Radomiak objął prowadzenie, ale utrzymał je tylko kilka minut. W 34. minucie Adrian Dieguez sfaulował we własnym polu karnym Dominika Kuna. Po analizie VAR sędzia Karol Arys podyktował rzut karny,

a Łukasz Sekulski pewnym strzałem wyrównał na 1:1.

Do przerwy wynik nie uległ zmianie, choć gospodarze byli aktywniejsi i mogli żałować niewykorzystanych okazji. Po zmianie stron tempo meczu spadło. Capita próbował zaskoczyć Leszczyńskiego strzałem z 48. minuty, ale uderzył wysoko nad bramką. W 65. minucie goście trafili w poprzeczkę, a chwilę później emocje wzbudziła sytuacja z udziałem Camary. Pomocnik Radomiaka ostro zaatakował Tomasa Tavaresa i początkowo został ukarany czerwoną kartką, lecz po analizie VAR

sędzia zmienił decyzję na żółtą.

W końcu obie drużyny szukały zwycięskiego gola, ale zabrakło im skuteczności. Salvador strzelił nad poprzeczką, Balde został zablokowany, a w doliczonym czasie Wolski uderzył z dystansu prosto w ręce bramkarza. Ostatecznie Radomiak zremisował 1:1 i po 13 kolejkach ma na koncie 16 punktów, co daje 11. miejsce w tabeli.

Nic nie zapowiadało, że niedługo po jubileuszowym meczu w klubie dojdzie do tak dużej zmiany na ławce trenerskiej. Z zespołem pożegnał się Joao Henriques, który poprosił o rozwiązanie umowy z powodów rodzinnych. Portugalczyk prowadził Radomiaka od stycznia. Miał dobre relacje z zespołem i cieszył się poparciem w szatni.

Nowym szkoleniowcem Zielonych został Goncalo Feio. 34-letni szkoleniowiec wraca tym samym do PKO BP Ekstraklasy po krótkim epizodzie we francuskiej Dunkierce. Wcześniej pracował w Legii Warszawa, z którą zdobył Puchar Polski. Prowadził także Motor Lublin. Dał się poznać jako jeden z najbardziej wyrazistych trenerów w PKO BP Ekstraklasie. Znany jest z bezkompromisowego podejścia, dużych wymagań wobec zawodników i intensywnego stylu pracy. Jego debiut przypadnie na poniedziałek, 3 listopada, gdy Zieloni zagrają na wyjeździe z Lechią Gdańsk w 14. kolejce rozgrywek.

Historyczny mecz APR-u

Szczypiornistki Elmas-KPS APR Radom wygrały z SPR Pogoń Szczecin 25:22. Dla podopiecznych Adriana Kondraciuka był to pierwszy w historii mecz rozegrany w Radomskim Centrum Sportu. Radomianki po pięciu spotkaniach mają na koncie komplet punktów.



Fot. Aleksandra Podjaska

szą połowę 12:9. – To było dla nas coś nowego. Po raz pierwszy mieliśmy okazję zagrać w tej hali; wcześniej odbyła się tu tylko sesja zdjęciowa. Był stres, bo ciągle staraliśmy się podnosić standardy. Z obiektu Uniwersyte-

tu Radomskiego przenieśliśmy się tutaj, więc coraz bardziej czuć ten klimat Superligi, do której chcemy się dobić – mówił po meczu trener APR-u, Adrian Kondraciuk.

Pierwsze minuty drugiej odsłony to lekka przewaga Pogoni, która znów doprowadziła do remisu (13:13). W końcu jednak radomianki opanowały emocje i ostatecznie przechylily szalę zwycięstwa na swoją korzyść, wygrywając finalnie 25:22. – Bardzo cieszymy się z wygranej, bo to ważne trzy punkty. Wiem, że dziewczyny miały dziś

sporo presji: nowa hala, wypełnione trybuny, emocje, ale poradziły sobie świetnie. Nie mieliśmy tu wcześniej nawet treningu, więc liczę, że przed kolejnym meczem uda się odbyć przynajmniej jeden. Cieszy mnie, że zespół pokazał się z dobrej strony – zauważył Kondraciuk.

Sporo emocji towarzyszyło także zawodniczkom na parkiecie. – To był dla nas trudny mecz, przede wszystkim przez atmosferę. Kibiców było naprawdę wielu. Hałas i gwar sprawiały, że momentami nie słyszaliśmy się nawzajem ani trenera. Wszystko, co działo się dziś na parkiecie, było dla nas nowym doświadczeniem – podkreśliła bramkarka APR-u, Natalia Kolańska, MVP starcia z Pogonią.

Trener Kondraciuk podkreśla, że cel drużyny jest jasno określony i jest nim awans do Superligi. – Rok temu świadomie odpuściliśmy baraż, żeby lepiej przygotować się organizacyjnie i finansowo. Teraz chcemy już zagrać w elicie, właśnie tu, w Radomskim Centrum Sportu – zapowiada szkoleniowiec.

Po pięciu meczach sezonu 2025/26 Ligi Centralnej Kobiet szczypiornistki Elmas-KPS APR Radom mają na koncie komplet punktów.

MICHAŁ NOWAK

Radomka wciąż na czele

Moya Radomka Radom wygrała w Łodzi z ŁKS-em Commerceconem 3:2, utrzymując pozycję lidera Tauron Ligi. Radomianki po trzech kolejkach mają na koncie osiem „oczek”.

Radomka mecz w Łodzi rozpoczęła z pozycji lidera Tauron Ligi i w pierwszym secie udowodniła, że nieprzypadkowo zajmuje tę lokatę. Zawodniczki Jakuba Głuszaka imponowały skutecznością w ataku – skończyły 17 z 24 piłek, co dało znakomitą skuteczność na poziomie 71 proc. Podopieczne Jakuba Głuszaka dołożyły do tego dobre przyjęcie i zagrywkę. Efekt był piorunujący, bo Radomka pierwszego seta wygrała bardzo wysoko, do 17.

Tej świetnej dyspozycji podopieczne Jakuba Głuszaka nie podtrzymały jednak w odsłonie numer dwa. Skuteczność radomianek na skrzydłach zdecydowanie spadła. ŁKS szybko pracował sobie przewagę (8:4), a potem ją utrzymywał, kontrolując przebieg gry (18:11). Radomianki nie były w stanie odwrócić losów seta i przegrały do 20.

Radomka w trzecim secie odbudowała dobrą dyspozycję. Nie na tyle, aby wygrać partię tak wyraźnie jak w odsłonie otwarcia, ale wystarczająco, by objąć ponownie prowadzenie w meczu. Choć początkowo w tym fragmencie spotkania

to ŁKS prowadził nawet różnicą czterech „oczek” (12:8). Kilka chwil później asowa zagrywka Kornelii Garity dała remis 16:16. W końcu podopieczne Głuszaka przechylily szalę zwycięstwa na swoją korzyść, wygrywając do 23 po asie serwisowym Julie Lengweiler.

Wydawało się, że przyjezdne pójda za ciosem, bo czwartego seta zaczęły od prowadzenia 4:1. Za chwilę jednak było już... 9:5 dla ŁKS-u. Dominacja gospodarzy w tej części spotkania nie podlegała dyskusji. Łodzianki wygrały do 16, doprowadzając do tie-breaku. W nim początkowo trwała wymiana ciosów, ale potem radomski zespół wypracował przewagę (6:8), której już do końca meczu nie oddał, zwyciężając do 12, a w całym meczu 3:2!

Radomka zanotowała więc trzecie zwycięstwo w sezonie 2025/26 Tauron Ligi i dalej plasuje się na pierwszej pozycji w rozgrywkach z dorobkiem ośmiu „oczek”. Dziś (piątek, 31 października) o godz. 19 radomianki zagrają w Łodzi z wiceliderem, DevelopResem Rzeszów.

MICHAŁ NOWAK

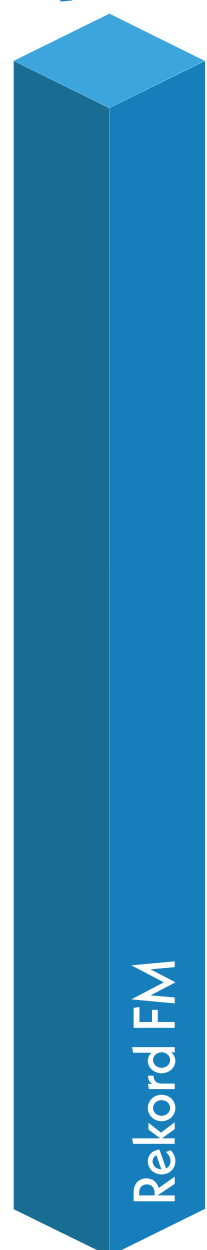


Fot. Piotr Nowakowski

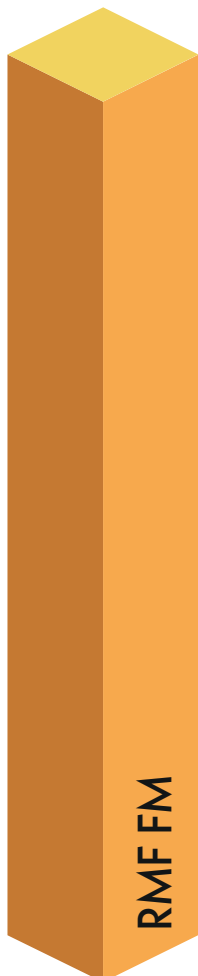
radio
rekord
106.2 FM

JESTEŚMY NR 1!

24,09%



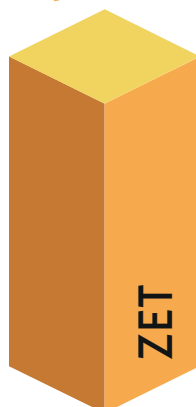
18,90%



15,47%



7,83%



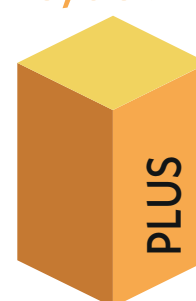
5,74%



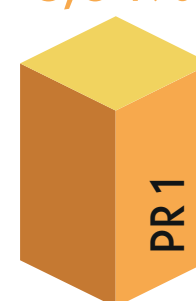
5,71%



5,65%



5,64%



RADIO REKORD

Najchętniej słuchaną stacją w Radomiu
i w powiecie radomskim!

Dziękujemy!