

Zaszczep się i wygraj

– Radom ma w tej chwili 38 proc. w pełni zaszczepionych. Okolice Radomia wypadają jeszcze gorzej – mówił Konstanty Radziwiłł, wojewoda mazowiecki podczas wizyty w Radomiu. I zaapelował do samorządów o organizowanie akcji promujących szczepienia.

str. 3

Jak w prawdziwym domu

Choć remont i urządzenie jeszcze trwają, mieszkańcy domu przy ul. Juliusza 18 już uczą się funkcjonowania w społeczeństwie, a nie na jego marginesie, na którym wyładowali, bo życiowe zakręty doprowadziły ich do bezdomności.

str. 4

Czarnoleski Festiwal Sztuk

Recitale fortepianowe, koncerty muzyki dawnej i koncerty symfoniczne, występy zespołów ludowych, debiuty młodych artystów, dyskusje tematyczne, wykłady, warsztaty pianistyczne, plenery malarskie i spotkania literackie – to wszystko złoży się na III Czarnoleski Festiwal Sztuk. Jeden z największych letnich festiwali muzycznych w Polsce potrwa od 18 lipca do 1 sierpnia.

str. 6

Wosztyl na podium ME

Natalia Wosztyl z RLTL ZTE Optimy Radom stanęła na podium Młodzieżowych Mistrzostw Europy w Lekkoatletyce. Radomska sprinterka wraz z koleżankami ze sztafety zajęła trzecie miejsce w biegu 4x400 metrów.

str. 11

B E Z P Ł A T N Y

TYGODNIK

7 DNI

ISSN 1895-8451

NR 775 PIĄTEK – CZWARTEK 16-22 LIPCA 2021

NAKŁAD 11 500

Zmiany są niezbędne

Fot. Szymon Wykrota



Przetarg na opracowanie dokumentacji projektowej rozbudowy odcinka ul. Zbrowskiego między 11 Listopada a Żółkiewskiego wraz z obsługą przyległych osiedli mieszkaniowych ogłosił Miejski Zarząd Dróg i Komunikacji. Zwycięzca przetargu będzie miał 120 dni na realizację zamówienia.

str. 5

AUTOPROMOCJA

SŁOŃCZNY KONKURS
radio rekord

SŁUCHAJ CODZIENNIE
NA 106.2 FM
I WYGRYWAJ!

Nagroda główna:
KIA RIO

18x
rodzinny wyjazd do
ENERGY LANDIA

26x
super nagrody
niespodzianki



PARTNERZY:
KIA PLEJADA **ENERGY LANDIA**

ZGŁOŚ SIĘ JUŻ TERAZ!

REKLAMA

rh
radomskie hale mięsne

Zapraszamy
PO ZAWSZE ŚWIEŻE
PRODUKTY!

Wernera 10a/Szarych Szeregów



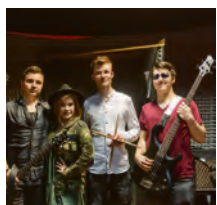
Dzieje się!

Piątek, 16 lipca

➔ **Wystawa na pl. Jagiellońskim.** Trwa druga edycja festiwalu Ulica Teatralna. O godz. 11 na pl. Jagiellońskim nastąpi ogłoszenie wyników konkursu fotograficznego na najlepsze zdjęcie ze spektaklu pierwszej Ulicy Teatralnej. Po przedstawieniu werdyktu jury nastąpi otwarcie wystawy nagrodzonych i wyróżnionych prac.

➔ **Koncert radomskiej grupy RAA.** Liderem i założycielem zespołu jest Zbigniew Sałbut. W obecnym składzie grają od 2019 roku. Repertuar to głównie własne kompozycje w stylu rockowym. Początek koncertu o godz. 19 w muszli w parku im. T. Kościuszki. Wstęp wolny.

➔ **Resursa Music Drive.** O godz. 19 Resursa Obywatelska zaprasza na koncert dwóch grup: Zgraja i Gady. Zgraja tworzą ludzie o różnych charakterach i gustach muzycznych. Grają w większości polskie i zagraniczne covery bluesowo-rockowe oraz autorskie kompozycje. Na swoim koncercie mają udział w kilku konkursach muzycznych m.in. w Ogólnopolskich Spotkaniach z Balladą oraz trzykrotnie w Muzycznych Kazikach. Początki grupy Gady sięgają końca 2018 roku. Grają muzykę autorską z pogranicza hard rocka, bluesa i alternatywy, a także covery we własnych aranżacjach. Do sukcesów zespołu można zaliczyć dostanie się do finału radomskich Kazików (dzięki głosom publiczności), a także dobre przyjęcie debiutanckiego singla „Bipolar”. Bilety w cenie 10 zł do nabycia w kasie Resursy, bezpośrednio przed koncertem oraz na biletyna.pl.



Sobota, 17 lipca

➔ **Fosa Pełna Kultury – Mama Afryka.** Afryka – kontynent kontrastów, różnicowania i...archetypów. Przyjrzymy się jej poprzez pryzmat kolebki ludzkości i kultury: stworzymy niepowtarzalne maski, posłuchamy o totemach i kulcie przodków, nauczymy się tradycyjnych pieśni afrykańskich i zanurzymy w opowieści z pustyni i puszczy. Program pierwszego dnia Fosi: godz. 16-19 – warsztaty z tworzenia masek z Marią

Subczyńską (miejsce: Fosa), godz. 16-18 – religijność afrykańska i wielożenstwo – wykład Mamadou Diouf (miejsce: Kawiarnia Artystyczna), godz. 18-19.30 – Z Afryki w świat. O ewolucji człowieka i innych hominidów – spotkanie z dr. Marcinem Ryszkiewiczem (miejsce: Kawiarnia Artystyczna), godz. 18-20 – Bogini płodności kiedyś a dziś – warsztaty z Patrycją Plich (miejsce: sala 23), godz. 16-20 – Koyemba – warsztaty śpiewu tradycyjnych pieśni z Afryki zachodniej i południowej z Lydie Charlotte Kotliński (miejsce: Amfiteatr, ul. Śniadeckich 2), godz. 20.30-22 – koncert Mamadou & Sahel Blues (miejsce: Fosa). Wstęp wolny

Niedziela, 18 lipca

➔ **Strefa Komfortu – warsztaty.** Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” zaprasza o godz. 12 na warsztaty dla rodzin z dziećmi w wieku przedszkolnym – „Szary Kiwak”. „Użyjemy kolorów i ruchu do stworzenia abstrakcyjnych kompozycji, będziemy testować rozmaite sposoby rysowania: w biegu, nisko, wysoko, kręcąc się wokół siebie nawzajem. Sprawdzimy, jak szybkie potrafią być farby” – zachęcają organizatorzy. Czas trwania 1,5 godziny.

➔ **Fosa Pełna Kultury – Mama Afryka.** Dzień drugi. Program drugiego dnia afrykańskiej Fosi Pełnej Kultury: godz. 16.30-18.30 – Warsztaty malarskie tingatinga – Dlaczego małpy skaczą? z Przemysławem Ochnią (miejsce: Fosa), godz. 16-17 – Baśnie afrykańskie – spotkanie z opowiadcami; prowadzi: Szymon Góralczyk, ilustracja muzyczna: Katarzyna Płocińska (djembe, digeridoo, tank drum) – miejsce: Fosa; Afrykańskie Tańce Brykańce – warsztaty taneczne dla dzieci i młodzieży (miejsce: Fosa) – godz. 17-17.45 – dzieci starsze, godz. 18-18.45 – dzieci młodsze. Wstęp wolny.

➔ **Koncert Kuba Zaborski & Bartek Snarski.** Kuba Zaborski to 27-letni wokalista i autor tekstów. Laureat V edycji programu „{Must be the music – tylko muzyka}”. Jest autorem piosenek do filmu „Po prostu przyjaźń”, którego premiera odbyła się w 2017 r. W 2016 wystąpił przed wielomilionową publicznością na Światowych Dniach Młodzieży w Krakowie. Współpracował m.in. z Adamem Sztabą, Kasią Moś, Anią Karwan i Igorem Herbutem. Adam Sztaba powiedział o nim: „jesteś muzycznie nie z tego świata”. W Radomiu Kubie przy gitarze towarzyszyć będzie Bartek Snarski. Początek koncertu o godz. 17 w muszli w parku Kościuszkim.

NIKA

Rekordowe wakacje

Plaża, woda, piękne widoki i wspaniała zabawa przy dobrej muzyce – tak zapowiada się najbliższa niedziela w Ilży.

18 lipca zapraszamy na drugą odsłonę Rekordowych Wakacji. Przyśtań – Aktywna Strona Ilży w godz. 10-16 będzie tętnić życiem. Plenerowe studio Radia Rekord poprowadzi dla Was Bartek Szymanowski. Zaproszeni przez niego goście opowiedzą o walorach miasta i okolicy. Będą liczne konkursy z nagrodami i animacje na plaży, a to wszystko okraszone wspaniałą muzyką na żywo.

– Radio Rekord wychodzi do ludzi; będziemy z nimi do końca wakacji, przede wszystkim w weekendy – przypomina Rafał Tatarek, prezes zarządu Radomskiej Grupy Mediowej. – Gościmy nad zbiornikami wodnymi, gdzie mieszkańcy wypoczywają. Rozmawiamy z nimi, przygotowujemy konkursy, wchodzimy na antenę. Można powiedzieć, że wspólnie miło spędzamy czas.

Kolejne Rekordowe Wakacje zaplanowaliśmy w sobotę, 31 lipca i to też będzie Ilża.

CT

Festiwal folkloru

W niedzielę, 18 lipca w Ilży odbędzie się Festiwal Folkloru im. Józefa Myszk.



Fot. Dom Kultury w Ilży

To impreza popularyzująca twórczość wybitnego artysty ludowego, pieśniarza i tancerza Józefa Myszk. Urodzony 4 marca 1928 roku w Błazinach koło Ilży, zmarł 10 lipca 1964 roku w szpitalu w Warszawie; trafił tam po tym, jak podczas próby przed koncertem na osiedlu Jelonki został popchnięty i uderzony przez mieszkańca sąsiedniego bloku, którego zdenerwował hałas czyniony przez śpiewaków.

Do udziału w tegorocznym XXVII Festiwalu Folkloru jury zakwalifikowało 38 podmiotów, czyli solistów, zespołów śpiewaczych i kapel ludowych. Prezentacje konkursowe zaplanowano w amfiteatrze od godz. 14. Występy oceniać będzie jury złożone ze specjalistów w zakresie folkloru i sztuki ludowej.

Przesłuchania poprzedzi – o godz. 12.15 – msza święta w kościele NMP w intencji patrona festiwalu Józefa Myszk i uczestników. Po mszy uczestnicy festiwalu, przy dźwiękach kapel ludowych, przejdą ulicami Ilży do amfiteatru. Ok. godz. 19.30 zaplanowano ogłoszenie wyników i wręczenie nagród. Organizatorzy imprezy przewidują, poza innymi, ufundowanie także nagrody specjalnej dla zespołu lub solisty, który w sposób najbardziej autentyczny nawiąże do twórczości Józefa Myszk.

Festiwal zakończy, o godz. 20.30 występ Młodzieżowego Zespołu Ludowego „Guzowianki”.

NIKA

Piknik rodzinny i wernisaże

Tematyczne spacer, gra terenowa i warsztaty czekają na tych, którzy w niedzielę, 18 lipca wybiorą się do Centrum Rzeźby Polskiej na piknik „Orońsko naturalnie”.

„Dzięki spacerom tematycznym będziemy mieli okazję dokładnie poznać nasz park. Zuzanna Sidorowicz opowie o drzewach, w tym starych wiązach i pomnikach przyrody; Jakub Wyka, ornitolog, o małych mieszkańcach naszego parku; Konrad Lach, ze Stowarzyszenia Pszczelarzy Leśników, o pszczołach oraz ich znaczeniu dla ekosystemu i człowieka. Pokaże jak można im pomóc, budując domki dla zapylaczy oraz siejąc rośliny miododajne. Dla najmłodszych przygotowaliśmy grę terenową, która jak zawsze będzie łączyła elementy sztuki oraz ekologii” – informują organizatorzy rodzinnego pikniku w Orońsku. – „Podczas pikniku odbędzie się również spotkanie warsztatowe z artystką Idą Karkoszką, autorką rzeźby „Till it's gone” prezentowanej w Pałacu Józefa Brandta”.

Lokalna Grupa Działania Razem na Piaskowcu przygotowuje pyszne, naturalne smakołyki, tradycyjne i wegetariańskie. Organizatorzy zachęcają do zabrania kocyka piknikowego.

Ale do Centrum Rzeźby Polskiej warto się wybrać także w sobotę, 17 lipca. Zaplanowano tam otwarcie czterech wystaw. O godz. 14 odbędzie się wernisaż ekspozycji „Relaksik”. Z dala od miejskiej spiekoty w środku pałacowego parku możemy oglądać wybór prac z kolekcji Centrum Rzeźby Polskiej, które afirmują przyjemność, odpoczynek i czas wolny. O godz. 14.45 otwarta zostanie wystawa Idy Karkoski „Till it's gone”. Rzeźby artystki nawiązują do bieżących problemów społecznych i ekologicznych.



Fot. materiały Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku

Jej najnowsza sztuka staje w obronie praw zwierząt. Natomiast w galerii Kaplica, o godz. 15.15, będziemy mogli obejrzyć ekspozycję Adeliny Cimochoicz „Na góry, na łąki, na lasy”. Cimochoicz zajmuje się m.in. wideo, fotografią, aktywizmem i działaniami ze społecznością. Z kolei w Domu Rzeźbiarza, o godz. 16, zaplanowano wernisaż wystawy Michała Piekarskiego „Wiersze aranżowane”. Michał Piekarski jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, gdzie w roku 1973 obronił dyplom w pracowni plakatu prowadzonej przez prof. Macieja Urbańca – jednego z współtwórców polskiej szkoły plakatu. „Wiersze aranżowane” to cykl dwunastu grafik ilustrujących wiersze Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej wykonanych metodą sitodruku.

NIKA

PROGRAM PIKNIKU

godz. 12-18 – gra terenowa – zabawa w parku łącząca w sobie elementy odkrywania uroków przyrody i twórczą ekspresję

godz. 14-18 – warsztaty plastyczne z Idą Karkoszką – sala edukacyjna w Muzeum Rzeźby Współczesnej; autorka rzeźby „Till it's gone”, poprowadzi warsztaty plastyczne dla dzieci

godz. 12, 14 i 16 – spacer tematyczny o ptakach – pałac Józefa Brandta, zbiórka przy wejściu o wyznaczonych godzinach; na spacer zabierze chętnych Jakub Wyka, ornitolog

godz. 13, 15 i 17 – spacer tematyczny o drzewach – pałac Józefa Brandta, zbiórka przy wejściu o wyznaczonych godzinach; Zuzanna Sidorowicz opowie o starych wiązach i pomnikach przyrody

godz. 12-18 – Stowarzyszenie Pszczelarzy Leśników – namiot za pałacem Józefa Brandta. Konrad Lach z SPL opowie o pszczołach oraz ich znaczeniu dla ekosystemu i człowieka. Pokaże, jak można im pomóc, budując domki dla zapylaczy i siejąc rośliny miododajne.

BEZPŁATNY TYGODNIK DLA RADOMIA I REGIONU

Radom, ul. Okulickiego 39; II p.; tel. 48 360 25 25
Reklama „7 Dni”, Radio Rekord, CoZaDzień.pl, TV Dami
RadomLed – ekrany ledowe, 875 tablic reklamowych
w windach i na klatkach schodowych: tel. 519 119 513,
reklama@radiorekord.pl



Dyrektor wykonawczy Radomskiej Grupy Mediowej: Krzysztof Domagała
Redaktor naczelna Radomskiej Grupy Mediowej: Milena Majewska
Kierownik redakcji: Iwona Kaczmarska
Skład: Kamil Fiodorow
Dziennikarze: Roksana Chalabry, Łukasz Kościelniak, Adam Kowalczyk, Katarzyna Kurek, Maciej Kwiatkowski, Michał Nowak, Katarzyna Skowron
Projekt graficzny: 7 Dni
Nakład: 10 tys. egzemplarzy

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń
Wydawca: Radomska Grupa Mediowa Sp. z o.o., ul. Okulickiego 39, 26-600 Radom
Druk: POLSKAPRESSE sp. z o.o. Oddział Poligrafia; Drukarnia Łódź, 90-532 Łódź, ul. ks. I. Skorupki 17/19

ISSN 1895-8451

Zagraj w filmie

Chcesz zagrać w serialu telewizyjnym? Producenci „Programu 1905” do końca lipca czekają na zgłoszenia radomian.

Rozpoczynają się prace przy nowym serialu telewizyjnym „Pogrom 1905”, realizowanym przez Akson Studio. Część zdjęć będzie nagrywana w Radomiu. Akcja serialu dzieje się na początku XX stulecia w Warszawie i jest oparta na autentycznych, rozgrywających się w tamtym czasie, wydarzeniach. Reżyserem serialu jest Michał Rogalski („Wojenne dziewczyny”, „Letnie przesilenie”). Producenci zapraszają radomian, którzy mieliby ochotę pojawić się na planie w kostiumie z tamtego czasu i zobaczyć z bliska znanych aktorów, do udziału w castingu.

Zgłoszenia należy nadsyłać na adres e-mail: marlena.warszawa@studioabm.com.pl do końca lipca. Po tym terminie z wszystkimi zainteresowanymi producenci skontaktują się. W zgłoszeniu należy podać imię i nazwisko, numer telefonu, wiek, wzrost i wagę oraz załączyć zdjęcie twarzy z aktualną fryzurą i zdjęcie całej sylwetki. Poszukiwane są osoby bez widocznych tatuaży oraz z naturalnymi fryzurami i naturalnym kolorem włosów.

CT

Prezes aresztowany

Dwa najbliższe miesiące spędzi w areszcie Robert R., były dyrektor Zakładu Usług Komunalnych. Śledczy postawili mu zarzut żądania i przyjmowania korzyści majątkowych.

Prokuratura postępowanie w sprawie brania przez Roberta R. łapówek prowadzi od maja. – Żądania, od 2017 do marca 2021 roku, były kierowane do męża jednej z pracownic. W związku z zatrudnieniem tej pani na zastępstwo w dziale prawnym spółki, a potem awansowaniem na inspektora ochrony danych osobowych Roberta R. przyjął telefony komórkowe. Kolejne żądania wynikały z podwyższania tej pracownicy wynagrodzenia. Robert R. przyjął przeszło 12 tys. zł; żądania opiewają na dodatkowe ponad 16 tys. zł – mówi prokurator Beata Galas, rzecznik Prokuratury Okręgowej w Radomiu.

56-letniemu Robertowi R. postawiono łącznie sześć zarzutów. Prokurator zdecydował o skierowaniu wniosku o zastosowanie wobec podejrzanego

aresztu tymczasowego. W ubiegły piątek sąd orzekł o umieszczeniu Roberta R. na dwa miesiące w areszcie – tłumaczy prokurator Galas.

Każdy z czynów, których popełnienie prokuratura zarzuca Robertowi R. jest zagrożony karą do 10 lat pozbawienia wolności.

Robert R. dyrektorem ZUK był przez ostatnie pięć lat – do 9 kwietnia tego roku. W maju został prezesem miejskiej spółki Rewitalizacja. W poniedziałek rada nadzorcza spółki przyjęła uchwałę w sprawie zawieszenia go w obowiązkach do 30 lipca. Jednocześnie zdecydowała, że p.o. prezesa Rewitalizacji będzie dotychczasowa przewodnicząca rady nadzorczej – Barbara Łopyta.

KK

Na prace konserwatorskie

Zyska kamienica Wejssów w Radomiu i trzy kościoły w powiecie lipskim. Samorząd Mazowsza przeznaczył bowiem dodatkowe pieniądze na prace konserwatorskie przy zabytkach.

Tegoroczny nabór wniosków na prace konserwatorskie i restauratorskie przy zabytkach cieszył się dużym zainteresowaniem. Wpłynęło aż 198 zgłoszeń na łączną kwotę ponad 27 mln zł. Najwięcej złożyły parafie i samorządy. Do oceny merytorycznej zakwalifikowało się 166 obiektów, a dofinansowanie otrzymały 134. Podczas ostatniego posiedzenia sejmiku zdecydowano o wsparciu kwotą 1,4 mln zł prac przy kolejnych 20 zabytkach.



Fot. archiwum oazadzi.pl

Do subregionu radomskiego trafi dodatkowo 274 tys. zł. Za 34 tys. będzie można przeprowadzić restaurację tabernakulum w ołtarzu głównym kościoła Świętego Mikołaja w Grabowcu, a 90 tys. zł pozwoli na konserwację tynków i historycznych warstw malarskich w kościele Niepokalanego Poczęcia NMP w Rzeczniowie. Remont tynków w kościele Świętej Tekli w Tymienicy Nowej otrzymał dofinansowanie w wysokości 110 tys. zł.

Z kolei na odtworzenie izolacji w zabytkowej kamienicy Wejssów przy ul. Moniuszki 18 w Radomiu samorząd Mazowsza przeznaczył 40 tys. zł.

W ramach naboru można było składać wnioski o dofinansowanie prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych.

CT

Zaszczep się i wygraj

– Radom ma w tej chwili 38 proc. w pełni zaszczepionych. Okolice Radomia wypadają jeszcze gorzej – mówił Konstanty Radziwiłł, wojewoda mazowiecki podczas wizyty w Radomiu. I zaapelował do samorządów o organizowanie akcji promujących szczepienia.

● **ROKSANA CHALABRY
IWONA KACZMARSKA**

Konstanty Radziwiłł spotkał się z samorządowcami z powiatu radomskiego w ubiegły piątek. – To czas ogólnej mobilizacji – przekonywał. – Trzeba dawać czas przede wszystkim tym, którzy są głosem rozsądku w tej sprawie, a nie tym, którzy opowiadają brednie, że szczepienia są niebezpieczne, że w szczepieniach kryje się jakaś zła tajemnica. To są idiotyzmy, których po prostu nie warto powtarzać. Ale one, niestety, do niektórych trafiają. I to jest też kwestia państwa odpowiedzialności, żeby mówić ludziom prawdę. Szczepienia są jedynym sposobem, żeby sobie poradzić z COVID-em.

Wojewoda zauważył, że możemy mieć wrażenie, jakby pandemia przycichła, ale „ludzie dalej umierają na COVID”; w Polsce tak się dzieje prawie każdego dnia. Są też kraje, w których sytuacja jest dramatyczna, a liczba zakażeń rośnie nawet w tych państwach, które przodują pod względem liczby zaszczepionych. – Radom ma w tej chwili 38 proc. zaszczepionych w pełni. To w rankingu miejscowości w Polsce 385. miejsce. Nie jest to rewelacja – ocenił Radziwiłł.

Okolice Radomia w tym rankingu wypadają jeszcze gorzej – to ok. 24-26. proc. zaszczepionych. To, zdaniem wojewody, wynik dramatycznie niski. – Jako lekarz, który ma jakąś wiedzę w tym zakresie, mogę zapewnić, że przy takich parametrach czwarta fala jest gwarantowana – stwierdził.

W ciągu kilku ostatnich dni Radom w rankingu nieco się przesunął – mamy (dane z 14 lipca) 85 tys. 523 w pełni zaszczepionych, czyli 40,8 proc.; jedną dawką zaszczepiło się dotychczas 96 tys. 375 osób.

W powiecie radomskim najwięcej zaszczepionych (37,2 proc.) ma Iłża, najmniej (26,5 proc.) ma Wolanów. W powiecie białobrzelskim przodują Białobrzegi (42,1 proc.), na szarym końcu jest Radzanów (28,4 proc.). W Grójcu obie dawki szczepionki przeciwko COVID-19 przyjęło 43,1 proc. mieszkańców, a w Warce 40,1 proc. Najmniej chętnie szczepili się w powiecie grójeckim miesz-

rowa. Także w okolicy jednej trzeciej oscyluje liczba zaszczepionych w powiecie zwoleńskim – w Zwoleniu jest to 31,9 proc., w Przyłęku 22,9 proc.

Tymczasem rząd zachęca do udziału w Narodowym Programie Szczepień samorządy, obiecując nagrody pieniężne. Pierwszych 500 gmin, które będą miały zaszczepionych 67 proc. mieszkańców, otrzyma po 100 tys. zł. Najbardziej Odporna

Gmina, czyli z najwyższym odsetkiem zaszczepionych w Polsce wygra 2 mln zł.

Wygrać może też każdy pełnoletni zaszczepiony Polak. Trzeba się, do 30 września, zarejestrować – na swoim Indywidualnym Koncie Pacjenta przez stronę www.pacjent.gov.pl lub dzwoniąc na infolinię 989. Każda osoba w pełni zaszczepiona ma cztery szanse na nagrody: natychmiastową, tygodniową, miesięczną



Fot. archiwum oazadzi.pl

i finałową. Nagrody natychmiastowe (codziennie do wygrania) to nagrody o wartości 200 zł przyznawane co 500 uprawnionej osobie lub 500 zł przyznawane co 2 tys. osobie. W przypadku nagród tygodniowych (przewidziano 12 losowań w każdej środę, począwszy od 14 lipca) możemy otrzymać 50 tys. zł albo hulajnogę elektryczną. Nagrody miesięczne będą losowane trzykrotnie, a do wygrania jest 100 tys. zł lub toyota corolla.

Nagrody finałowe losowane będą 6 października. To dwa razy po 1 mln zł i dwie toyoty C-HR.

AUTOPROMOCJA



ROWEROWA WYPRAWA DO IŁŻY

Wyjazd: niedziela, 25 lipca, godz. 10
sprzed Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu

Zgłoszenia: SMS na nr 7248
o treści jazda.ilza.imieinazwisko (koszt: 2,46 zł z VAT)

Jak w prawdziwym domu

Choć remont i urządzenie jeszcze trwają, mieszkańcy domu przy ul. Juliusza 18 już uczą się funkcjonowania w społeczeństwie, a nie na jego marginesie, na którym wylądowali, bo życiowe zakręty doprowadziły ich do bezdomności. – Bardzo zabiegałam, żeby była prawdziwa kuchnia, jadalnia, salon – mówi Katarzyna Olesińska, prezeska fundacji Powstań Bracie. – Chcemy dawać to, co sami byśmy chcieli dostać.

ROKSANA CHALABRY

Organizowany przez Powstań Bracie dom dla osób, które wychodzą z bezdomności, to pierwsze tego typu przedsięwzięcie w mieście. Jego twórcą zależy, by nie było postrzegane przez podopiecznych jak instytucja czy placówka pomocowa, ale jak prawdziwy dom, w którym jest troska, serdeczność i budowanie poprawnych relacji międzyludzkich. – Bardzo zabiegałam, żeby przy Juliusza 18 była prawdziwa kuchnia, jadalnia, salon – mówi Katarzyna Olesińska. – Żeby osoba, która wraca z pracy, mogła położyć się na kanapie i poczuć, że po prostu jest w domu. Chcemy dawać to, co sami byśmy chcieli dostać. I żeby nasi podopieczni czuli się tak, jak my chcemy się czuć.

Pani Katarzyna zdradza, z lekkim uśmiechem, że sprawdza, czy podopieczni odpowiednio się odżywiają, czy dbają o siebie. – To jest stosunkowo nowe miejsce, a proces adaptacji jest długi, więc i zmiana nieodpowiednich nawyków wymaga czasu. Nalegam na regularne posiłki, na dbanie o higienę osobistą... Bo to już nie tamto życie na ulicy. Przypominam, żeby dbali o sen, żeby do pracy chodzić wyspanym, wypoczętym, rzeźkim – podkreśla prezeska fundacji.



Fot. Piotr Nowakowski

Choć remont i urządzenie jeszcze trwają, podopieczni przy ul. Juliusza 18 uczą się funkcjonowania w społeczeństwie, a nie na jego marginesie, na którym wylądowali, bo życiowe zakręty doprowadziły ich do bezdomności. Sami malują swoje pokoje, prowadzą naprawy, hodują rybki. Mają pracę, dokładają się do posiłków. Ten dom to także jedzenie obiadu przy stole, któremu towarzyszą rozmowy.

Każda bezdomna osoba otrzyma tu pomoc. Warunek – chęć zmiany i porzucenie nałogów.

– Dajemy tym ludziom szansę, żeby się podnieśli, żeby spróbowali odbudować swoje życie, relacje. Od najprostszych rzeczy, czyli wykąpać się, zjeść, przeżyć terapię, leczenie. A potem zacząć funkcjonować na kolejnym etapie – podkreśla pani Katarzyna.

Tym kolejnym etapem byłoby mieszkanie treningowe. W przyszłości mogłoby takie przekazać fundacji miasto lub osoba prywatna. Na razie chce nawiązać współpracę z psychologami, terapeutami, mediatorami i specjalistami z innych dziedzin.

Sens domu przejściowego – takiego jak przy ul. Juliusza 18 polega na tym, że przychodzą tu ludzie, którzy chcą zmiany. Tacy, którzy zdecydowali, że nie chcą pić czy ćpać. Ważne, by chociaż mieli pragnienie życia w trzeźwości. – Nie patrzymy, czy to jest pierwszy, drugi, piąty czy dziesiąty raz. Podchodzimy do tego tak, jakby był to pierwszy raz. Wsparcie dajemy za każdym razem. Chodzi o to, żeby ci ludzie sami chcieli pomocy, a nie żebyśmy mi ich pytali, czy możemy im pomóc – tłumaczy Katarzyna Olesińska.

Obecnie w domu mieszka sześciu podopiecznych. Dwie osoby odeszły. – Po jakimś czasie jedna z nich wróciła. Doświadczyła tu wcześniej dobroci serca i to zaowocowało. Przeprosiła, a my nie odmówiliśmy pomocy. Została skierowana na leczenie odwykowe, trafiła do odpowiedniej placówki, utrzymujemy stały kontakt. Jeśli po terapii będzie chciała wrócić do domu na naszych zasadach, to damy jej taką możliwość – zapewnia opiekunka. – To są

bardzo fajni, wartościowi ludzie, tylko pokrzywdzeni, poranieni. I trzeba się nad nimi pochylić, żeby to dobro i piękno z nich wydobyć.

Niektórzy podopieczni mają już określone cele, co może wynikać z ich wieku, ale są tacy, którym trzeba wskazać drogę. – Chodzi mi o osoby dwudziestoparoletnie, które nie doświadczyły miłości matczynej, rodzicielskiej. Jedna z nich interesuje się gastronomią. Wskazaliśmy, że należy zrobić sanepidowską książeczkę zdrowia, zrobiła. Teraz szukamy dla niej odpowiednich kursów; być może jakiś pracodawca będzie chciał ją przyjąć na przyuczenie do zawodu kucharza – pani Katarzyna planuje dalsze losy podopiecznego.

Weekend to przy ul. Juliusza czas odpoczynku, relaksu. Przyjeżdżają wolontariusze, grają w ping-ponga, siadają w ogródku, rozmawiają, powoli się otwierają. – Jedna z osób przyszła po obejrzeniu materiału o nas w mediach. W ciągu 24 godzin trafiła na odwyk. Kiedy dzwoni, to pyta: „Jak w domu, jak chłopaki?”. Mnie się głos łamie ze wzruszenia. Widzę wtedy sens dalszego działania – mówi prezeska fundacji.

Powstanie placówki było możliwe dzięki wsparciu prywatnych inwestorów i lokalnych przedsiębiorców.

Szpital tymczasowy zamknięty

W ubiegły czwartek zawiesił działalność szpital tymczasowy. Miasto czeka na decyzję w sprawie uruchomienia Centrum Rehabilitacji.

Wojewoda mazowiecki Konstanty Radziwiłł zdecydował, że radomska lecznica tymczasowa przestanie działać od 8 lipca, ale „pozostanie w gotowości do ponownego uruchomienia”. Decyzja o zamknięciu została podyktowana znacznym spadkiem liczby zakażeń koronawirusem – przez kilku dni poprzedzających decyzję wojewody w szpitalu nie było żadnego pacjenta.

Czy w związku z tym budynek przy ul. Narutowicza zacznie pełnić funkcję, do której został przeznaczony, czyli Centrum Rehabilitacji? – Wystąpiliśmy do wojewody z prośbą o możliwość uruchomienia rehabilitacji dziennej – mówi wiceprezydent Jerzy Zawodnik. – Musimy mieć też zgodę Narodowego Funduszu Zdrowia i Totalizatora Sportowego, który jest zarządcą budynku przy ul. Narutowicza. W tej chwili nie mamy

możliwości przeniesienia ani rehabilitacji z Giserskiej na Narutowicza. Musimy poczekać aż szpital tymczasowy zostanie całkowicie zamknięty. Prawdopodobnie na rehabilitację zostanie przeznaczony parter i pierwsze piętro.

Miasto chciałoby także uruchomić w obiekcie przy ul. Narutowicza rehabilitację pocovidową.

Przypomnijmy: w szpitalu tymczasowym, który działał od 20 marca, znajduje się 80 łóżek i 10 łóżek respiratorowych.

Dla pacjentów z podejrzeniem zakażenia koronawirusem wydzielone zostały pojedyncze miejsca na pięciu oddziałach Radomskiego Szpitala Specjalistycznego, natomiast zakażeni są transportowane do szpitala zakaźnego w Warszawie.

KATARZYNA KUREK

Nowy parking na Południu

Można już korzystać z parkingu typu Park & Ride na osiedlu Południe. W przyszłości w pobliżu ma zostać utworzony przystanek kolejowy.

– Plac postojowy powstał w pobliżu ul. Sycyńskiej, przy drodze dojazdowej do bloków nr 35 i 37. Ma powierzchnię 0,42 hektara. Jest tam 167 miejsc postojowych, w tym siedem zarezerwowanych dla pojazdów osób z niepełnosprawnościami. Jest też siedem stojaków rowerowych. Parking nie jest betonową pustynią, bo wykonawca inwestycji posadził aż 87 drzew i 390 krzewów. Całość oświetla sześć latarni, na których zainstalowano łącznie 12 opraw LED-owych.

Nawierzchnię większości miejsc postojowych stanowią płyty eko, czyli betonowe kraty, co ułatwia odpływ wody do ziemi – mówi Dawid Puton, rzecznik Miejskiego Zarządu Dróg i Komunikacji.

Nowy plac postojowy został ogrodzony płotem o długości 332 metrów. Na wjeździe i wyjeździe stanęły automaty parkingowe. Jak informuje MZDiK, kierowca samochodu, który

chce wjechać na parking, musi okazać Radomską Kartę Miejską lub pobrać bezpłatny bilet dostępu, umożliwiając podniesienie szlabanu. Identyfikację należy postąpić przy bramce wyjazdowej.



Fot. Piotr Nowakowski

Kierowca, który zostawia auto na parkingu i w dalszą podróż wybiera się już komunikacją miejską, musi pokonać ok. 250 metrów do pętli autobusowej na Południu. Docelowo nowa

pętla planowana jest w bezpośrednim sąsiedztwie placu postojowego.

– Parking ma bowiem służyć nie tylko osobom przesiadającym się do komunikacji miejskiej, lecz również zamierzającym udawać się w dalszą podróż pociągiem. Kolej przy rozwinięciu torów, na wysokości ul. Krynickiej planuje utworzenie nowego przystanku Radom Południowy. Przy ul. Sycyńskiej będzie wówczas kompleksowy węzeł przesiadkowy. Dopóki jednak nie są znane szczegóły tej inwestycji ze strony kolei, niemożliwe jest zaprojektowanie chociażby dojeżdż do strony osiedla. Również kształt przyszłej pętli końcowej będzie ustalany w późniejszym terminie – wyjaśnia rzecznik MZDiK.

Parking na Południu został wybudowany w ramach tzw. projektu multimodalnego. Budowa trwała ponad cztery miesiące, a wykonawcą była firma Budromex z Radomia. Koszt to ok. 811 tys. zł.

KOS

REKLAMA

 **Czarno Białe**
SPRZĄTANIE PROFESJONALNE

KOMPLEKSOWE USŁUGI SPRZĄTAJĄCE

BIURA, SZKOŁY, ZAKŁADY PRODUKCYJNE, PLACÓWKI MEDYCZNE.

Zadzwoń  663-989-073 i 603-192-520

Porody rodzinne

Mazowiecki szpital Specjalistyczny wznowiły – w reżimie sanitarnym – porody rodzinne.

Do porodów rodzinnych została przeznaczona jedna sala. – Osoby, które chcą skorzystać z możliwości porodu rodzinnego w naszym szpitalu, powinny się do tego przygotować. By zminimalizować potencjalne ryzyko zakażenia SARS-CoV-2, należy przez 14 dni przed terminem porodu maksymalnie ograniczyć kontakty z osobami obcymi. Towarzyszącą rodzącą może być bliska osoba, która z nią mieszka. Pacjentka i osoba towarzysząca w momencie przyjęcia do szpitala, zgodnie z zasadami triage w Szpitalnym Oddziale Ratunkowym, muszą wypełnić ankietę epidemiologiczną i poddać się pomiarowi temperatury – wylicza Karolina Gajewska, rzecznik prasowa MSS. – Osoba towarzysząca musi mieć własną maseczkę, którą zobowiązana jest założyć przed wejściem na teren szpitala, a także własne środki ochrony osobistej: fartuch jednorazowy, rękawiczki jednorazowe i obuwie ochronne. Osoba towarzysząca zobowiązana jest do przestrzegania poleceń personelu. W przypadku niedostosowania się do tych zasad zostanie poproszona o opuszczenie szpitala.

O obecności osoby towarzyszącej podczas porodu decyduje ostatecznie lekarz lub położna. Wówczas pacjentka zawiadamia ją telefonicznie o możliwości wejścia na salę porodową.

CT

Zmiany są niezbędne

Przetarg na opracowanie dokumentacji projektowej rozbudowy odcinka ul. Zbrowskiego między 11 Listopada a Żółkiewskiego wraz z obsługą przyległych osiedli mieszkaniowych ogłosił Miejski Zarząd Dróg i Komunikacji. Zwycięzca przetargu będzie miał 120 dni na realizację zamówienia.

– To kolejny krok po, zorganizowanych w lutym tego roku, konsultacjach społecznych. Większość osób w nich uczestniczących uznała, że zmiany w tym rejonie są niezbędne – przypomina wiceprezydent Mateusz Tyczyński. – Zależy nam na tym, aby odciążać ul. Zbrowskiego i ułatwić wyjazd z osiedli, m.in. poprzez nowe połączenia z projektowaną trasą N-S.

W konsultacjach wpłynęły 423 ankiety i trzy pisma; po terminie do miasta dotarły jeszcze 22 ankiety. Odbyły się też dwa otwarte spotkania z mieszkańcami. Niemal wszyscy (90 proc.) respondenci pochodzili z terenu objętego konsultacjami; spoza było 6 proc. Zaproponowano cztery konkretne rozwiązania, mające na celu częściowe odciążenie ul. Zbrowskiego i ułatwienie wyjazdu z dwóch osiedli. Ponad 65 proc. ankietowanych opowiedziało się za utworzeniem prawoskrętnych połączeń z ul. Żółkiewskiego w rejonie ul. Chodowicza. Za przedłużeniem do ul. Zbrowskiego ul. Rapackiego było ponad 73 proc. respondentów. Pomysł przedłużenia ul.



Fot. Piotr Nowakowski

Orląt Lwowskich do osiedla Symfonia w rejonie kościoła poparło ponad 56,3 proc. uczestników konsultacji, a 70 proc. było za wykonania połączenia ul. Andersa z ul. Gołębiowską w pobliżu trasy N-S.

– Dokumentacja projektowa ma obejmować przede wszystkim koncepcję rozbudowy ul. Zbrowskiego

na odcinku między ul. 11 Listopada a Żółkiewskiego. Wykonawca będzie musiał przygotować trzy warianty, w tym jeden uwzględniający dwupoziomowe skrzyżowanie ulic 11 Listopada i Zbrowskiego. Z kolei na skrzyżowaniu z ul. Paderewskiego może powstać rondo turbinowe. Projektant musi jednak opracować też alterna-

tywną koncepcję zakładającą zainstalowanie tam sygnalizacji świetlnej – tłumaczy wiceprezydent.

Po zachodniej stronie ul. Zbrowskiego będzie droga dla rowerów przedłużona na północ aż do ul. Żółkiewskiego.

Zadaniem zwycięzcy przetargu będzie poza tym przygotowanie koncepcji nowych połączeń dróg na Gołębiowie I i II z innymi ulicami, już istniejącymi lub planowanymi, w tym przede wszystkim z trzecim etapem trasy N-S, co pozwoli na wyprowadzenie części ruchu przelotowego poza ruchliwą ul. Zbrowskiego. W koncepcji nie może zabraknąć miejsc parkingowych w sąsiedztwie ul. Rapackiego, Orląt Lwowskich, Gołębiowskiej i Andersa. W dokumentacji projektowej muszą także zostać uwzględnione nowe chodniki, przejścia dla pieszych, zatoki przystankowe dla autobusów i zieleni.

Na oferty od wykonawców dokumentacji MZDiK czeka do 20 lipca. Zwycięzca przetargu będzie miał 120 dni na realizację zamówienia. Oznacza to, że koncepcje zmian na Gołębiowie I i II powinniśmy poznać do końca roku.

CT

AUTOPROMOCJA

BEZPIECZEŃSTWO NA SZLAKACH - Akademia Bezpiecznej Jazdy - Co Za Jazda!



**Spotykamy się 25 lipca o 9.30
na Rynku w Radomiu i wyruszamy do Iłży.**

Świetna wycieczka zakończy się ćwiczeniami z udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej, konkursami z atrakcyjnymi nagrodami oraz smaczkowym poczęstunkiem.

Radom
siła w precyzji

BUDŻET
OBYWATELSKI

Źródło finansowania zadania: Budżet Gminy Miasta Radomia 2021

Czarnoleski Festiwal Sztuk

Recitale fortepianowe, koncerty muzyki dawnej i koncerty symfoniczne, występy zespołów ludowych, debiuty młodych artystów, dyskusje tematyczne, wykłady, warsztaty pianistyczne, plenery malarskie i spotkania literackie – to wszystko złoży się na III Czarnoleski Festiwal Sztuk. Jeden z największych letnich festiwali muzycznych w Polsce potrwa od 18 lipca do 1 sierpnia.



Wydarzenia festiwalowe odbywać się będą w różnych miejscach związanych z Janem Kochanowskim – w Czarnolesie, Gródku, Policznie, Zwoleniu, Janowcu i Opacowie. Podtytuł tegorocznej edycji to „Sztuka wolności”, a nawiązuje on do 265. rocznicy urodzin i 230. rocznicy śmierci Wolfganga Amadeusza

Mozarta – pierwszego wolnego artysty. „Sztuka wolności” będzie także punktem wyjścia dla rozmów filozoficznych, wykładów tematycznych i koncertów. W tegorocznej edycji będziemy mogli posłuchać i zobaczyć także gwiazdy polskiej sceny muzycznej i teatralnej jak: Włodek Pawlik, Łukasz Pawlik, Rafał Ja-

niak, Jerzy Zelnik, Marek Toporowski, Capella Cracoviensis, Polska Opera Królewska, Edward Wolanin, Filip Wojciechowski Trio i inni. W tym roku na potrzeby festiwalu powstała Czarnoleska Orkiestra Festiwalowa, która po raz pierwszy zaprezentuje się publiczności podczas koncertu inauguracyjnego – 18 lipca o godz. 18.30 w kościele Podwyższenia Krzyża Świętego w Zwoleniu.

Wstęp na wszystkie wydarzenia festiwalu jest bezpłatny, ale trzeba wcześniej zarezerwować miejsce; tel. 791 684 456 lub e-mail: rezerwacja@rzeka-en.pl.

Czarnoleski Festiwal Sztuk organizuje Fundacja Rzeka EN, której celem jest wszelka działalność oświatowo-kulturalna w kraju i zagranicą, szczególnie w zakresie wspierania promocji i pomocy w rozwoju kariery dzieci i młodzieży uzdolnionych muzycznie, a także dorosłych artystów muzyków. Współorganizatorami są Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie, gmina Policzna, Narodowe Centrum Kultury oraz Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

CT

PROGRAM FESTIWALU

Niedziela, 18 lipca

godz. 16.00 – kordegarda Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie – inauguracja festiwalu, spotkanie medialne, otwarcie wystawy prac fotograficznych artystki Barbary Polańskiej

godz. 18.30 – kościół Podwyższenia Krzyża Świętego w Zwoleniu – koncert inauguracyjny; Robert Gierlach – baryton, Rafał Janiak – dyrygent, Czarnoleska Orkiestra Festiwalowa, Jan Popis – prowadzenie koncertu

Program: W. A. Mozart – Symfonia Es-dur KV 16, T. Baird – Cztery Sonety Miłosne do słów Williama Szekspira (12'), R. Twardowski – Serenada na orkiestrę smyczkową, W. A. Mozart – Symfonia A-dur KV 201

Wtorek, 20 lipca

godz. 12.15 – amfiteatr przy muzeum w Czarnolesie – warsztaty tańca dawnego – Edgar Lewandowski

godz. 19.00 – dworek – Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie, koncert kameralny; Bartosz Koziak – wiolonczela, Radosław Sobczak – fortepian

Program: F. Chopin – L. van Beethoven Sonata skrzypcowa G-dur op. 96 (arr. Bartosz Koziak), F. Chopin – Introdukcja i Polonez C-dur op. 3, F. Chopin – Sonata na fortepian i wiolonczelę g-moll op. 65

Środa, 21 lipca

godz. 11.00 – kawiarenka literacka – wykład dr hab. Anna Nowicka-Struska (UMCS w Lublinie) o pojęciu wolności w twórczości Jana Kochanowskiego

godz. 17.00 – dworek – Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie – recital gitarowy – Tomasz Radziszewski



Fot. Bobi Media Piotr Nowakowski

Program: J. S. Bach – Preludium BWV 1012 (opr. V. Kuokanen/T. Radziszewski), F. Sor – Wariacje na temat Mozarta z opery „Czarodziejski flet” op. 9, J. Rodrigo – Invocacion y danza, E. Ysaye – II Sonata na skrzypce solo (opr. na gitarę solo – Tomasz Radziszewski), H. Villa-Lobos – Preludium nr 3, N. Paganini – Kaprys nr 24 (opr. John Williams/Tomasz Radziszewski)

godz. 19.00 – dworek – Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie

– wieczór poezji i muzyki japońskiej czasów Jana Kochanowskiego, półrecital japońskiej pianistki; Jakub Karpoluk – recytacja poezji, Katarzyna Karpowicz – koto, Kayo Nishimizu – fortepian

Program: Japoński teatr n. Wykład performatywny: Hagoromo, Shojo, Yashima; Kengyo Yatsuhashi – Rokudan no Shirabe, Michio Miyagi – Kisha gokko; Tadao Sawai – Mizu z cyklu Chiisana Haru; Fryderyk Chopin: Nokturn Es-dur, op. 9 nr 2, Walc Es-dur, op. 18, Etiuda „Rewolucyjna” c-moll, op. 10 nr 12, Polonez As-dur, op. 53

Czwartek, 22 lipca

godz. 12.00 – dworek – Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie – koncert uczestników warsztatów pianistycznych

godz. 19.00 – dworek – Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie – recital fortepianowy – Edward Wolanin

Program: Bach/Busoni Choral Prelude „Nun komm der Heiden Heiland”, BWV 659, Bach/Busoni Choral Prelude „Wachet Auf, Ruft Uns Die Stimme”, BWV 645, F. Chopin Impromptu As-dur op. 29, F. Chopin Impromptu Fis-dur op. 36, F. Liszt En reve, F. Liszt Sonetto 123 del Petrarca, F. Liszt Aux cypres de la Villa d'Este nr 1 i 2, F. Liszt Crux Ave Benedicta, F. Liszt Ave Maria (Die Glocken von Rom)

Gala finałowa Kameralnego Lata

Złoty Łucznik trafił do Dominiki Łapki, reżyserki filmu „Dad You've Never Had”. Natomiast widzowie 14. Ogólnopolskich Spotkań Filmowych Kameralne Lato swoją nagrodę przyznali Joannie Szymańskiej, autorce „Przestrachu”.



Sobotnią galą w Zespole Szkół Muzycznych zakończyła się 14. edycja Ogólnopolskich Spotkań Filmowych Kameralne Lato. Przez tydzień radomianie, a także goście z Polski i całej Europy mogli uczestniczyć w otwartych pokazach filmowych i spotkaniach z artystami. Jednak najważniejszym punktem programu Kameralnego Lata były dwa konkursy – główny i filmów odrzutowych Hyde Park. Jury konkursu głównego obradowało w składzie: prof. Maria Zmarz-Koczanowicz – reżyserka, scenarzystka (przewodnicząca jury), Natalia Grzegorzek – producentka filmowa, Anna Mucha – aktorka, ambasadorka festiwalu, Marcin Kot Bastkowski – montażysta filmowy, Jerzy Bończak – aktor i reżyser oraz Marek Świszcz – specjalista w zakresie profilaktyki społecznej.

Grand Prix Konkursu Głównego – nagrodę prezydenta Radomia w wysokości 10 tys. zł oraz statuetkę Złotego Łuczniaka otrzymał film „Dad You've Never Had” w reżyserii Dominiki Łapki.

– Potrzebowałam pokładać sobie w głowie pewne sprawy. Zanim zdecydowałam się na taki krok, wiedziałam, że robiąc film o jednym z najbardziej trudnych dla mnie wyzwań w życiu,

skonfrontuję się z nim i będę mogła pójść dalej. Ta historia – mimo że bardzo osobista – jest też uniwersalna. Cieszę się, że jury to zauważyło – mówiła nagrodzona reżyserka.

Zdaniem przewodniczącej jury, prof. Marii Zmarz-Koczanowicz „Dad You've Never Had” to „film terapeutyczny wobec osobistej historii reżyserki”. – Ogląda się jak dzieło fabularne – zaznaczyła. – Posiada duże bogactwo psychologiczne.

Nagrodę specjalną – dla najlepszego filmu o tematyce społecznej ufundowaną przez Stowarzyszenie Autorów ZAiKS w wysokości

2 tys. zł otrzymał film „Dalej jest dzień” w reżyserii Damiana Kocura, a wyróżnienie honorowe – film Doroty Migas-Mazur pt. „Raisa”. Jury postanowiło przyznać również nominacje do nagród im. Jana Machulskiego (edycja 2022). W kategorii najlepsza reżyseria nominowany został Damian Kocur za film „Dalej jest dzień”, w kategorii najlepszy scenariusz – Michał Ciechomski za film „Uległość”, w kategorii najlepsze zdjęcia – Kamil Małecki za film „Ostatnie dni lata”, w kategorii najlepszy montaż – Dominik Jagodziński za film „Pokój”, w kategorii najlepsza aktorka – Aleksandra Pisula za film „Nad Wisłą”, w kategorii najlepszy aktor – Andrzej Chyra za film „Niewolnik”, w kategorii najlepszy film dokumentalny – Dominika Łapka za film „Dad You've Never Had”, a w kategorii najlepszy film animowany – Michalina Musialik za film „Psie pole”.

Nagrodę Jury Akademickiego,



Zdjęcia: Piotr Nowakowski

ufundowaną przez Wyższą Szkołę Handlową w Radomiu w wysokości 1 tys. zł otrzymał film „Mój syn zamyka się w łazience”, którego reżyserem jest Kuba Januszewski. Decyzją widzów 14. Ogólnopolskich Spotkań Filmowych Kameralne Lato nagrodę publiczności w konkursie głównym zdobył film „Przestrach” w reżyserii Joanny Szymańskiej. Grand Prix Konkursu Filmów Odrzutowych Hyde Park przypadło filmowi „Bitwus Warszawus 2.020” autorstwa Macieja Sławuskiego.

ŁUKASZ KOŚCIELNIAK

Radio Rekord najchętniej słuchane

Radio Rekord FM po raz kolejny osiągnęło najwyższy wynik udziału w czasie słuchania na radomskim rynku radiowym. Przez ostatnie pół roku nasze rodzime radio osiągnęło ponad 25,6 proc. udziału w Radomiu i 28,1 proc. udziału w powiecie. Tak wynika z badań przeprowadzonych przez Radio Track Kantar Polska.

Dzięki wiernym słuchaczom Radio Rekord od kilku lat wiedzie prym wśród najchętniej słuchanych stacji radiowych w Radomiu. Potwierdzają to badania przeprowadzone przez Radio Track Kantar Polska za okres od stycznia 2021 r. do czerwca 2021 r. Za rodzimą rozgłośnię radiową jest Radio Zet i RMF FM.

W Radomiu Radio Rekord jest liderem z wynikiem 25,62 proc., na drugim miejscu plasuje się Radio Zet z wynikiem 13,94 proc. Na trzecim stopniu podium mamy RMF FM, które ma 12,45 proc. Tuż za podium znalazła się Eska z wynikiem 12,06 proc.

- Te wyniki bardzo cieszą. Dziękujemy za to naszym słuchaczom. Nasza praca to jedno, ale to, że jesteście z nami, to druga, równie istotna kwestia - mówi Dawid Furch, szef anteny Radia Rekord.

W powiecie radomskim też prowadzi Radio Rekord - z wynikiem 28,11 proc. Na drugim miejscu mamy Eskę z wyni-

kiem 22,23 proc., a na trzecim Jedynkę - Program 1 Polskiego Radia z 12,49 proc. Radio RMF FM z wynikiem 11,40 proc. znalazło się tuż za podium.

Wyniki powstały na podstawie badania Radio Track Kantar Polska Radom, w grupie wiekowej między 15. a 75. rokiem życia. Wskaźnik to udział w czasie słuchania przez cały tydzień - od poniedziałku do niedzieli.

Bardzo się cieszymy, że cały czas jesteśmy numerem jeden. Fajne jest to, że rośniemy, że ta słuchalność jest coraz wyższa. To, z czego jesteśmy dumni, to to, że w dawnym woj. radomskim udało nam się przeskoczyć, jakby nie było, największą stację w Polsce, czyli RMF, i w danym województwie łódzkim też jesteśmy numerem 1, czyli tak naprawdę we wszystkich tych statystykach Radio Rekord jest numerem jeden - mówi Rafał Tatarek, prezes Radomskiej Grupy Mediowej. - Radio Rekord stara się być od zawsze radiem dla ludzi; takim, jakiego ludzie chcą słuchać. To radio, które ma w sobie bardzo dużo lokalności, bardzo dużo rzeczy na temat tego, co się dzieje w Radomiu i w regionie. To też bardzo dużo przyjaznej muzyki, która powoduje, że ludzie mają uśmiech na twarzy.



Fot. Sylwia Wykret

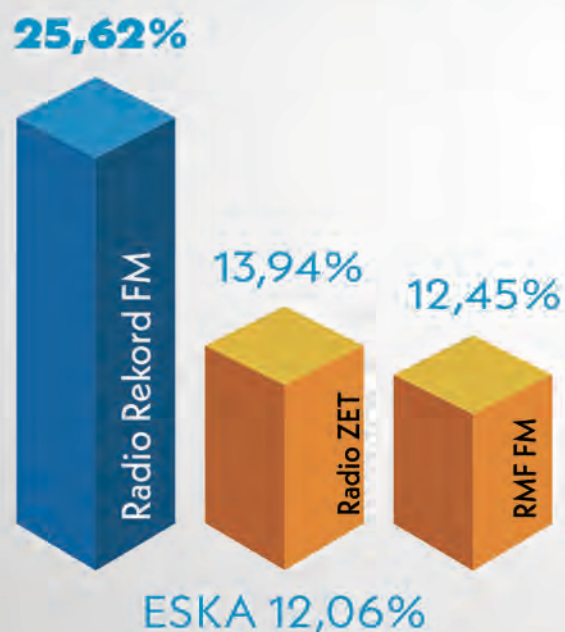
radio
rekord
106.2 FM

JESTEŚMY NR 1!

Radio Track – Kantar Polska

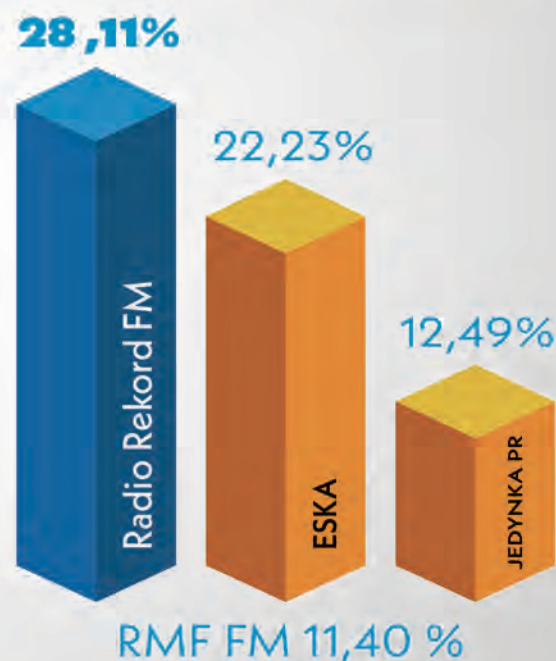
Radom

Wielkość (nie ważona): 167 960 (4 142 przypadków, 9,1% całej próby)
styczeń 2021 : czerwiec 2021 (wielkość: 3 603)



Powiat Radomski

Wielkość (nie ważona): 142 161 (825 przypadków, 1,8% całej próby)
styczeń 2021 : czerwiec 2021 (wielkość: 3 603)



DZIĘKUJEMY!

Ze szkolnej kroniki...

Część szkół już nie funkcjonuje, część zmieniła nazwę, a część przeżywa okres prosperity. Każda placówka edukacyjna to inna historia, liczne wspomnienia i tysiące przyjaciół, które przetrwały próbę czasu. W cyklu „Ze szkolnej kroniki...” prezentujemy dzieje radomskich szkół i związane z nimi ciekawostki.

Publiczna Szkoła Podstawowa nr 21 im. ks. Jana Twardowskiego

Publiczna Szkoła Podstawowa nr 21 powołana została uchwałą Rady Miejskiej Radomia w lutym 1995 roku. Na siedzibę placówki przeznaczono budynek przy ul. Trojańskiej 5. „Na budowę nowej szkoły czekali od dawna mieszkańcy osiedla Południe II, gdyż jedyna w owej części miasta placówka oświatowa tego typu, Publiczna Szkoła Podstawowa nr 40, mimo okazałego zaplecza lokalnego nie mogła pomieścić rosnącej w związku z rozbudową osiedla liczby nowych uczniów” – czytamy na stronie internetowej PSP nr 21. – „Wszyscy: dorośli i dzieci z zacięciem obserwowali szybko postępujące prace budowlane przy ulicy Trojańskiej 5. Już kształt fundamentów, rozmiary



Budynek zaprojektowali Lesław Jędruszcak i Jerzy Opiekuński z Biura Projektowego z Warszawy.

Od 19 kwietnia 1995 roku Publiczna Szkoła Podstawowa nr 21 miała już swego dyrektora. Miasto powierzyło tę funkcję Robertowi Bartkiewiczowi. 1 września w 45 oddziałach PSP nr 21 rozpoczęło naukę 1100 uczniów. Zatrudniono 69 nauczycieli oraz 17 osób administracji i obsługi. Do dyspozycji uczniów i nauczycieli oddano: 18 sal lekcyjnych, dwie sale gimnastyczne, bibliotekę i świetlicę. Część młodszych klas uczyła się w budynku filialnym przy ul. Sobótki.

„1 września 1995 roku odbyło się uroczyste rozpoczęcie roku szkolnego 1995/1996, które uświetnili swą obecnością następujący goście: dr Jan Rejczak – Przewodniczący Rady Miejskiej Radomia, mgr Stanisław Prażmowski – Naczelnik Wydziału Oświaty i Sportu, Edward Materski – biskup ordynariusz Diecezji Radomskiej, mgr Zbigniew Gołabek – wicewojewoda Radomski. To niecodzienne wydarzenie zgromadziło tłumy mieszkańców osiedla: zarówno rodziców jak i przyszłych uczniów. Wszystkim przygrywała młodzieżowa orkiestra Grandioso” – czytamy na stronie PSP nr 21. – „Po okolicznościowych przemówieniach, które wygłosili dyrektor szkoły Robert Bartkiewicz, przybyli goście, reprezentujący władze oświatowe, miejskie i wojewódzkie, nastąpiło uroczyste przecięcie wstęgi. Dokonali tego dr Jan Rejczak, mgr inż. Ryszard Falek i mgr Kazimierz Rutkowski. Budynek szkolny został poświęcony przez biskupa ordynariusza Diecezji Radomskiej – Edwarda Materskiego”.

1 czerwca 2009 roku Publicznej Szkole Podstawowej nr 21 nadano imię ks. Jana Twardowskiego.

NIKA



Fot. Piotr Nowakowski

objętego budową terenu sugerowały, że ta szkoła będzie wyglądać inaczej niż dotychczas budowane w Radomiu.”

Powierzchnia budynku miała wynosić 5,3 tys. m, a użytkowa 4,1 tys. Obok szkoły zaplanowano boiska, korty tenisowe, a nawet basen.

AUTOPROMOCJA

Dagmara Cichecka-Papis

Biuro Reklamy Tygodnika „7DNI”, Radia Rekord, portalu CoZaDzien.pl, sieci radomskich ekranów LED

dagmara.cichecka@gruparekord.pl
+48 504 081 476

RADOMSKA GRUPA MEDIOWA ul. Okulickiego 39, 26-600 Radom

Spacerkiem po mieście

Resursa rzemieślnicza



Na początku XX wieku Józef Grodzicki – znany w Radomiu fotograf i drukarz, Jan Pazdon – przemysłowiec i społecznik, Franciszek Jakaczyński – rzemieślnik oraz małżeństwo Natalia i Józef Dreszerowie uznali, że radomscy rzemieślnicy powinni mieć swój klub towarzyski. Rzemieślnicza resursa rozpoczęła działalność 8 września 1907 roku przy ul. Górki Lubelskie (obecnie ul. Kilińskiego 15) – w domu Czesława Chodnikiewicza. Pierwszym prezesem został Józef Grodzicki.

Zaledwie rok później rzemieślnicy skupieni w spółce Dom Rzemiosła, założonej zresztą przez Pazdona, wykupili nieruchomości od Chodnikiewicza i postawili zupełnie nowy budynek – mury, z czerwonej cegły. Przekazali go resursie. Budynek stał się przede wszystkim centrum kształcenia rzemieślników, ale także miejscem zapewniającym



Fot. Symon Wyrota

godziwą rozrywkę swoim członkom i ich rodzinom. Resursa prowadziła działalność kulturalno-oświatową, towarzyską i charytatywną. Była też miejscem zebrań i zgromadzeń organizacji niepodległościowych, politycznych i społecznych. Przed II wojną światową przy resursie rzemieślniczej działał zespół teatralny zwany Popularnym.

W latach 1913-1926 w budynku przy ul. Kilińskiego mieścił się dom towarowy prowadzony przez stowarzyszenie Dom Towarowy.

Po zakończeniu wojny przy resursie funkcjonował 60-osobowy chór. W PRL-u działalność resursy rzemieślniczej z każdym rokiem była bardziej ograniczana. W 1958 roku budynek został przebudowany i otynkowany. Znalazły się w nim sala konferencyjna i sale przeznaczone na rozrywkę oraz ambulatorium. Kiedy tuż obok rzemieślnicy budowali Dom Rzemiosła, w dawnej siedzibie resursy umieszczono lokale handlowe i restaurację.

Na parterze budynku w ścianie wmurowana jest pamiątkowa tablica z nazwiskami radomskich rzemieślników zamordowanych przez Niemców w latach 1939-45.

NIKA

REKLAMA

MIRAT
SALON OŚWIEŹNIOWY

**PRZYMIERZALNIA
ŻYRANDOLI**

**LAUREAT KONKURSU
ORŁY OŚWIEŹNIOWY 2020**



- wybierasz 3
- przymierzasz w domu
- te, które Ci nie pasują, oddajesz

TEL. (48) 363 65 40 mirat.com.pl

RADOM, ul. TORUŃSKA 9

Nie miał prawa jazdy

GRÓJECKIE. W busie jechało siedem osób więcej niż mogło, a pojazd prowadził 22-letni mężczyzna, któremu wcześniej zabrano prawo jazdy.

W ubiegły czwartek późnym popołudniem w Brankowie – na drodze wojewódzkiej 731 grójeccy policjanci zatrzymali do kontroli volkswagena busa. Powodem kontroli było przekroczenie przez kierowcę prędkości o 31 km w obszarze zabudowanym. Podczas kontroli okazało się, że busem podróżuje nadmierna liczba pasażerów – pojazd był przystosowany do przewozu ośmiu osób, a jechało nim 15.

Zgodnie z przepisami za przewożenie zbyt dużej liczby osób kierującemu zatrzymywane jest – na trzy miesiące – prawo jazdy. Kiedy policjanci chcieli zastosować przepis wobec 22-letniego mieszkańca gminy Warka, okazało się, że młody mężczyzna kierował mimo orzeczonego przez sąd zakazu prowadzenia pojazdów.

KK

Przebudowa boiska

MOGIELNICA. Wkrótce przy Zespole Szkół Ogólnokształcących powstanie nowoczesny kompleks sportowy.

W ubiegły czwartek umowę w sprawie dofinansowania prac podpisali wicemarszałek Rafał Rajkowski i burmistrz Mogielnicy Sławomir Chmielewski. – Ta inwestycja jest niezwykle ważna i z pewnością wywoła uśmiech na twarzach najmłodszych mieszkańców – stwierdził wicemarszałek. – Na jej realizację przeznaczymy blisko 780 tys. zł w ramach naszego autorskiego instrumentu wsparcia zadań ważnych dla równomiernego rozwoju województwa.

Dzięki wsparciu samorządu Mazowsza przebudowane zostanie boisko wielofunkcyjne przy Zespole Szkół Ogólnokształcących. Organem prowadzącym dla szkoły jest właśnie gmina – Boisko, które było w tym miejscu wcześniej zbudowane, nie odpowiada obowiązującym obecnie standardom. Dlatego doszliśmy do wniosku, że trzeba je zmodernizować. Wspólnie z dyrektorką szkoły i nauczycielami określiliśmy zakres projektu – tłumaczy burmistrz Chmielewski.

I tak nowy obiekt będzie się składał z boiska piłkarskiego ze sztuczną trawą o wymiarach 30 na 62 m oraz boiska wielofunkcyjnego o nawierzchni poliuretanowo-gumowej, w skład którego wejdzie boisko do koszykówki i boisko do piłki siatkowej. Powstaną także bieżnia dookólna i prosta, skocznia do skoku w dal, koło do pchnięcia kulą. Obiekt będzie dostosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

Główny cel projektu to podniesienie poziomu sprawności fizycznej i ograniczenie problemów zdrowotnych dzieci i młodzieży. Dzięki realizacji inwestycji zwiększy się także baza dostępnych na terenie gminy obiektów sportowych.

Koszt całej inwestycji to 1 mln 298 tys. 470 zł. Zadanie jest gotowe do realizacji na podstawie zgłoszenia budowlanego.

CT

Projekt potrzebny życiowo

PIONKI. Remont trzech bloków socjalnych, a także zagospodarowanie otoczenia wokół i utworzenie świetlicy integracyjnej będzie możliwe po tym, jak samorząd Mazowsza przekazał na inwestycję blisko 4,5 mln zł.

● **KATARZYNA SKOWRON**

Trzy budynki socjalne w Pionkach, przy Alejach Lipowych 9 i 13 oraz ul. Leśnej 17 zostaną wyremontowane. Dzięki decyzji zarządu woj. mazowieckiego inwestycja otrzymała blisko 4,5 mln zł unijnego wsparcia w ramach programu regionalnego na lata 2014-2020. Wartość całej inwestycji to 7 mln 870 tys. zł. Brakującą kwotę będzie musiało dołożyć miasto. Umowy w tej sprawie podpisali marszałek Adam Struzik, wicemarszałek Rafał Rajkowski i burmistrz Pionek Robert Kowalczyk.

– Pionki zapłaciły dużą cenę za przemiany lat 90., za restrukturyzację przemysłu. I ciągle są w fazie rewitalizacji i odbudowy – mówił w trakcie wręczenia symbolicznego czeku marszałek Adam Struzik. – Oczywiście jeszcze wiele zadań przed nami, ale wiele projektów w Pionkach udało się zrealizować dzięki funduszom unijnym. Myślę, że mieszkańcy to dostrzegają.

Remont budynków socjalnych to inwestycja długo wyczekiwana, głównie przez samych mieszkańców. – W tym projekcie są zaplanowane też działania prospołeczne, jak np. budowa świetlicy. To ambitny projekt, który – mamy nadzie-

ję – poprawi warunki mieszkaniowe tej części pionkowskiej wspólnoty. Jesteśmy bardzo zadowoleni, że możemy w tym procesie pomóc – przyznaje marszałek.

W ramach inwestycji trzy bloki zostaną ocieplone. Wymienione będą okna, a także drzwi zewnętrzne do klatek schodowych i części



Fot. Piotr Nowakowski

wspólnych. Oprócz tego modernizację przejdą instalacje elektryczne i wodno-kanalizacyjne oraz pomieszczenia higieniczno-sanitarne.

Radości z dofinansowania nie kryje burmistrz Kowalczyk. – Cieszymy się, że w końcu zauważono nasz projekt tak potrzebny życiowo. Nam bardzo zależało na rewitalizacji mieszkań socjalnych, bo mieszkańcy po prostu zasługują, żeby ich w końcu zauważyć – mówi Kowalczyk.

Zagospodarowany zostanie także teren wokół bloków. Zakres prac obejmuje: powstanie plenerowej siłowni zewnętrznej, nasadzenia zieleni, elementy małej architektury, chodniki i ścieżki, tor do gry w bule. Dodatkowo w jednym z bloków zostanie utworzona świetlica integracyjna, gdzie będzie można

skorzystać z pomocy pracownika socjalnego, a także wsparcia w zakresie doradztwa zawodowego i psychologicznego. Będzie to miejsce organizacji warsztatów autoprezentacji i szeregu działań o charakterze środowiskowym, a powstaje z myślą o integracji, aktywizacji społecznej i zawodowej osób zagrożonych wykluczeniem społecznym z powodu bezrobocia, ubóstwa i niepełnosprawności.

Jak powiedział nam burmistrz Pionek, do końca września ma zostać ogłoszony przetarg na wykonawcę remontu. Prace ruszyłyby na początku października. – Chcielibyśmy, by przed zimą w przyszłym roku inwestycja została zakończona – mówi Kowalczyk.

W blokach socjalnych przy Alejach Lipowych i ul. Leśnej mieszka ok. 500 osób.

Kluczowa inwestycja

SZYDŁOWIEC. Dzięki wsparciu samorządu Mazowsza zostanie zbudowane przedłużenie ul. Leśnej wraz z infrastrukturą. To znacznie poprawi dostęp do terenów inwestycyjnych.

Na realizację instrumentu wsparcia zadań ważnych dla równomiernego rozwoju woj. mazowieckiego samorząd przeznaczył w tym roku rekordowe 151 mln zł, z czego ponad 95 mln zł to pieniądze, które wspomogą nowe projekty samorządów lokalnych.

Dzięki dofinansowaniu z budżetu województwa powstanie przedłużenie ul. Leśnej, zlokalizowanej w przemysłowej dzielnicy miasta. Powstanie tam także pełna infrastruktura wodociągowa i kanalizacyjna. Umowy w ubiegłym tygodniu podpisali marszałek Adam Struzik i wicemarszałek Rajkowski oraz burmistrz Artur Ludew.

– Inwestycja jest niezbędna i kluczowa w kontekście szydłowieckiej dzielnicy przemysłowej i rozwoju całej gminy – mówił burmistrz

Ludew. – Dzięki niej uzbrojonych i skomunikowanych zostanie kilkadziesiąt hektarów gruntów przeznaczonych pod przemysł i produkcję. Na tak przygotowanych terenach będą mogli ulokować się inwestorzy, dzięki czemu powstaną nowe miejsca pracy. Dlatego właśnie inwestycja jest oczekiwana przez mieszkańców Szydłowca, a jej aspekt społeczny uważam za niezwykle istotny.

Nowa droga umożliwi dojazd do terenów zabudowy przemysłowej i kolejnych planowanych ulic. W ramach przedsięwzięcia zostanie wyznaczony nowy pas drogowy stanowiący przedłużenie istniejącej części ul. Leśnej. Zaplanowano budowę nowej nawierzchni jezdni, skrzyżowań i zjazdów, chodnika, kanalizacji deszczowej i sanitarnej, sieci wodo-

ciągowej. Na końcu ulicy zostanie wybudowany plac do zawracania.

Jak zauważa radny województwa Tomasz Śmietanka, takie inwestycje nie tylko poprawiają bezpieczeństwo mieszkańców i komfort podróżowania, ale przekładają się także na atrakcyjność inwestycyjną regionu. – Przekazane dofinansowanie pozwoli nie tylko utworzyć nowy ciąg komunikacyjny, ale także umożliwi przedsiębiorcom zbudować tu swoje firmy i zakłady produkcyjne – podkreśla.

Kwota dotacji z budżetu województwa wynosi 1,39 mln zł. Całkowity koszt inwestycji to 2,3 mln zł. Zgodnie z planem budowa zakończy się w marcu przyszłego roku.

CT

Targi papryki odwołane

PRZYTYK. Po raz drugi gmina odwołała Ogólnopolskie Targi Papryki. Powód? Ograniczenia epidemiologiczne.

Gmina miała już wstępny plan całego wydarzenia, które zaplanowano na sierpień. Program artystyczny miał zaprezentować Jerzy Kryszak, a jako gwiazda wieczoru wystąpić Czadomen. Niestety, ograniczenia związane z pandemią koronawirusa spowodowały, że gmina nie była w stanie zorganizować wydarzenia masowego, w związku z czym postanowiła odwołać XXI edycję targów.

Wójt Dariusz Wolczyński wierzył, że obostrzenia w zakresie imprez zostaną zniesione. – Na Ogólnopolskich Targach Papryki zawsze było kilka tysięcy osób. Teraz nie mielibyśmy możliwości wpuszczenia takiej liczby gości. Według obowiązujących przepisów na terenie imprezy mogłoby przebywać 250 osób niezaszczepionych i nieograniczona liczba zaszczepionych – mówi wójt. – Nie chcieliśmy dopuścić do sytuacji, w której tłumy mieszkańców stoją pod bramą i czekają, żeby ktoś z obecnych opuścił teren, aby za niego wejść na plac. To spowodowało, że wraz ze Starostwem Powiatowym w Radomiu, które jest współorganizatorem wydarzenia, postanowiliśmy odwołać imprezę. To była trudna decyzja, ale w obecnej sytuacji nie wyobrażam sobie innego rozwiązania.

LK

Tu rodziła się opozycja

BIAŁOBRZEGI. Na pl. Zygmunta Starego można oglądać wystawę „Tu rodziła się opozycja. Między Czerwcem '76 a Sierpnem '80”.

Ekspozycja została przygotowana przez Instytut Pamięci Narodowej z okazji 45. rocznicy protestów robotniczych w czerwcu 1976 roku w Radomiu, Ursusie i Płocku, a po raz pierwszy została pokazana 25 czerwca w warszawskim Ursusie. Na planszach można zobaczyć rodzącą się opozycję – w ośrodkach centralnych i w poszczególnych regionach Polski.

W czerwcu 1976 roku władze komunistyczne zapowiedziały podwyżki cen, obejmujące podstawowe artykuły spożywcze. Społeczeństwo odpowiedziało 25 czerwca strajkiem 97 zakładów pracy. W Radomiu, Ursusie i Płocku robotnicy wyszli na ulice. Pracownicy zakładów Ursus rozkręcili tory i uniemożliwili ich szybką naprawę wepchniętą w wyrwę lokomotywą. Setki uczestników protestów było bitych, aresztowanych lub skazanych na więzienie, a ponad 1500 zwolniono z pracy.

W Radomiu w wyniku pobicia przez Milicję Obywatelską zmarł kilka dni po zająciach przypadkowy przechodzień Jan Brożyna, a w połowie sierpnia zmarł pobity przez Służbę Bezpieczeństwa ks. Roman Kotlarz. Do najgwałtowniejszych starć z MO i ZOMO doszło w Radomiu, gdzie protestujący podpaliли budynek Komitetu Wojewódzkiego PZPR. Szacuje się, że w czerwcu 1976 w różnych formach sprzeciwu wobec działań władz uczestniczyło w sumie ok. 80 tys. osób. Najwięcej w Radomiu – blisko 21 tys. i w Ursusie – ponad 14 tys.

LK



Projekty specjalne
Kino Konesera:
Obiecująca. Młoda. Kobieta
(2D napisy – od 15 lat) – 19.07,
godz. 18.00

Premiery 16.07
Kosmiczny mecz: Nowa Era
(2D/dubbing – od 7 lat)
Escape Room: Najlepsi z najlepszych (2D/napisy – od 15 lat)
Cwaniaki z Hollywood (2D/napisy – od 15 lat)
Ella Bella Bingo (2D/dubbing – b.o.)

Pozostały repertuar
Czarna Wdowa (2D/napisy
ATMOS, 2D/napisy, 2D/dubbing – od 13 lat)
Elfinki – (2D dubbing – b.o.)
Piotruś Pan i Alicja w Krainie Czarów (2D/dubbing – od 7 lat)
Bodyguard i żona zawodowca
(2D napisy – od 15 lat)
Mustang z Dzikiej Doliny: Droga do wolności (2D dubbing – b.o.)
Raya i ostatni smok (2D dubbing – b.o.)
Szybcy i wściekli 9 (2D napisy – od lat 13)
Luca (2D dubbing – b.o.)
Piotruś królik 2: Na gigancie (2D dubbing – od 7 lat)

W nadchodzącym tygodniu najmłodszy widzowie będą mogli wprost przebierać w propozycjach! Z myślą o nich wyświetlane będą bowiem premierowe seanse filmu „Kosmiczny mecz: Nowa Era”, pozytywna animacja - „Elfinki”, a także bajki „Mustang z Dzikiej Doliny: droga do wolności” oraz „Raya i ostatni smok”. Na widzów dorosłych czekają natomiast m.in.: najnowsza odsłona Uniwersum Marvela - „Czarna Wdowa” oraz kontynuacja porywającej serii „Szybcy i wściekli 9”!



Z pożółkłych szpalt

Pobicie

Katarzyna Węgrzyn, zam. Pińki Kap-turskie, złożyła skargę na Krajewskiego (Zamłynie), który pobił ją na ul. Głównej, przyczem w czasie pobicia zginęło jej 60 zł.
Ziemia Radomska nr 160,
16 lipca 1932

Za ofiarną pracę

W dniu 16 bm. o godz. 13 m. 45 w sali obrad rady miejskiej odbędzie się rozdanie odznak „za ofiarną pracę” komisarzom spisowym, którzy w dniu 9 grudnia 1931 r. przyjmowali udział w drugim powszechnym spisie ludności na terenie Radomia.
Odnaki zostały nadesłane przez główny urząd statystyczny w Warszawie.
Ziemia Radomska nr 160,
16 lipca 1932

Dobra gospodyni

Placek z czereśniami i wiśniami

Ćwierć kilo cukru utrzeć z 4 żółtkami, dodać trochę wanilii, ćwierć kilo maki, odrobinę sody oczyszczonej (na koniec noża), wymieszać, włożyć do formy i piec na rumiano, posypawszy czereśniami. Wiśnie lepiej przedtem usmażyć jak na kompot i po odlanu soku układać na cieście.
Ziemia Radomska nr 156,
12 lipca 1933

Wyłudzenie

Wacław Bekier (Strzelecka 42), przy-rzekł Janowi Dujce (Placowa 24), że wy-stara mu się o pracę w Ostrowcu w zamian za co wyłudził od Dujki 10 zł. w gotówce i 3/4 kg. masła.
Ziemia Radomska nr 156,
12 lipca 1933

Jedźmy do Rejowa

Pogoda ustaliła się. Lipcowe słońce praży bezlitośnie, jakby chciało sobie po-wetować stracone dni. Dyrekcja kolejowa powinna z tego stanu rzeczy wyciągnąć od-powiednie wnioski.
Uruchomienie pociągu popularnego do pobliskiej miejscowości z rzeką albo jeziorem na pewno opłaciłoby się teraz. A właśnie pod Skarżyskiem leży Rejów, od którego parę kroków do pysznego jeziora, w którym ten i owa znajdą ucieczkę od skwarne go słońca.

Oczywista, że wycieczka taka nie mogła-by się rozpoczynać dopiero w godzinach popołudniowych, jak nieudana na plażę dęblńską. Odjazd powinien nastąpić w go-dzinach rannych.
Może ta krótka notatka przyczyni się do zrealizowania słusznego planu.
Ziemia Radomska nr 156,
12 lipca 1933

Trzeba usunąć szpetotę parkanów i budek z ulicy Żeromskiego

Na ulicy Żeromskiego przystąpiono do wybrukowania jezdni na odcinku na razie od Placu 3-go Maja do parku im. Kościuszki. Przy tej sposobności redakcja w imieniu dbających o estetyczny wygląd mieszkań-ców miasta, znosi gorącą prośbę do p. Komisarza, by usunięto wreszcie szpecący tę główną ulicę, parkan ciągnący się od rogu ul. Moniuszki do domu Nr. 44 przy ul. Żeromskiego. Zarówno budki, jak i mieszczące się na placu „koło szczęścia” winno być usunięte z głównej reprezenta-cyjnej ulicy Radomia. Najwyższy już czas zlikwidować tę szpetotę, która wcale ani kulturze, ani wyglądowi miasta zaszczytu nie przynosi.

Są przepisy, na mocy których władza miejska, może zmusić właścicieli gruntów, do oparkania swych placów estetyczne-mi ogrodzeniami.
Przecież Radom, to nie Pikutków, aby na reprezentacyjnej ulicy rzucały się w oczy przejeżdżającym cudzoziemcom tego rodza-ju urągające estetyce – zabudowania – do tego antysanitarnych i dla handlu owoca-mi – urządzeniach.
Ziemia Radomska nr 146,
29 czerwca 1934

O nazwy drzew

Proszeni jesteśmy o zwrócenie uwagi na brak umieszczonych w ogrodzie miejskim nazw drzew, tak jak to praktykowane jest w innych parkach.
Umieszczenie tablic, na których zarów-no polska jak i łacińska nazwa krzewów i drzew, będzie uwidoczniła, przyczyni się do uświadomienia publiczności, nie orjent-ującej się w drzewostanie parku miejskiego.
Ziemia Radomska nr 156,
12 lipca 1934

4			7	2				
9					1	8	7	
		5		8				
			1	3	9			
						9		
7				4			8	3
3		4				2		
	5	2	3	9			6	

		8	2	1				6
		1	3	5				
	3						7	
5								
7				4			1	
4			8		9	2		
	4		1					
8			6	9				
		7					8	9

Sudoku

Celem gry jest uzupełnienie pozostałych pól planszy cyframi od 1 do 9 (po jednej cyfrze w każdym polu). Każda z wpisywanych cyfr może wystąpić tylko raz w każdym z wierszy, kolumn i obszarów.

REKLAMA

NIE PRZEPLACAJ!

rekord TAXI

2zł km. / 5,50zł trasa

48 389 80 80

Dostali licencję

Koszykarski zespół HydroTrucku Radom znalazł się w gronie 15 drużyn, które otrzymały licencję na grę w Energa Basket Lidze w sezonie 2021/22.

W poniedziałek, 12 lipca zarząd Polskiej Ligi Koszykówki podał nazwy 15 zespołów, które pozytywnie przeszły proces licencyjny na nadchodzący sezon w EBL-u. W tym gronie znalazła się ekipa HydroTrucku Radom. Poza nimi pozwolenie na grę w elicie otrzymały następujące zespoły: Anwil Włocławek, Arged BMSlam Stal Ostrów Wielkopolski, Asseco Arka Gdynia, Enea Astoria Bydgoszcz, Enea Zastal BC Zielona Góra, Grupa Sierleccy-Czarni Słupsk, GTK Gliwice, King Szczecin, Legia Warszawa, PGE Spójnia Stargard, Pszczółka Start Lublin, Trefl Sopot, Twarde Pierniki Toruń i WKS Śląsk Wrocław.

Z tego grona zespół Spójnia Stargard otrzymał licencję warunkową

i do piątku, 16 lipca musi uzupełnić braki formalne.

Natomiast pozwolenia na grę w elicie nie otrzymał MKS Dąbrowa Górnicza. Teraz ekipa z Zagłębia ma siedem dni na złożenie odwołania do Komisji Odwoławczej Polskiego Związku Koszykówki.

Nowy sezon Energa Basket Ligi rozpocznie się 2 września. Dzień wcześniej w Wałbrzychu rozegrany zostanie mecz o Suzuki Superpuchar Polski, w którym mistrz kraju (Arged BMSlam Stal Ostrów Wielkopolski) zmierzy się ze zdobywcą pucharu (Enea Zastal BC Zielona Góra).

KD

Cieślak zawalczy o pas?

Michał Cieślak został wyznaczony przez federację IBF do walki o tytuł mistrza świata w wadze junior ciężkiej.

Michał Cieślak notowany jest na drugim miejscu w rankingu IBF w wadze junior ciężkiej. Pierwsza pozycja w notowaniu pozostaje nieobsadzona, dlatego to właśnie Polak został wyznaczony przez władze federacji do walki mistrzowskiej. Decyzję tę ogłoszono już w czerwcu i obozy obu pięściarzy miały kilka tygodni na negocjacje dotyczące szczegółów pojedynku. Promotorzy Cieślaka złożyli Łotyszom dwie propozycje, a opiekunowie Briedisa mieli czas na odpowiedź do 10 lipca. Jednak ta do Polski nie dotarła.

– Na tę chwilę nie mamy żadnej informacji, czy Łotysze przyjmują naszą ofertę, czy nie – powiedział w rozmowie z portalem ringpolska.pl Zbigniew Ratański, jeden z promotorów Cieślaka. – Będzie przetarg, jeśli nie zwakuja pasa, jednak wydaje mi się, że będą

chcieli przejść do wagi ciężkiej.

Chodzi o to, że obóz Mairisa Briedisa od dłuższego czasu zastanawia się nad zmianą kategorii wagowej dla swojego zawodnika i przejściem do dywizji ciężkiej. Pojawiają się głosy, że Łotysz nie chce walki z Cieślakiem, ale rozważa starcie z innym Polakiem tylko już w wadze ciężkiej. Jego rywalem miałby być Mariusz Wach.

Jeżeli Łotysz zmieni kategorię wagową, będzie musiał zwakować mistrzowski pas, a wtedy Michał Cieślak zostanie mruwanym kandydatem do walki o tytuł z kolejnym zawodnikiem z rankingu. Na chwilę obecną na trzecim miejscu w zestawieniu federacji IBF plasuje się niepokonany Australijczyk Jai Opeteia.

KD

Czarni rozpoczęli treningi

Cerrad Enea Czarni Radom rozpoczęli przygotowania do nowego sezonu PlusLigi. Na pierwszych zajęciach zjawili się 14 zawodników.

„Wojskowi” przygotowani do nowego sezonu rozpoczęli w poniedziałek od badań lekarskich, testów sprawnościowych i wydolnościowych. A następnie udali się na dwudniowy wyjazd integracyjny do Białobrzegów, gdzie nie zabrakło spływu kajakowego i wspólnego ogniska. Natomiast prawdziwe treningi zaczęli w środę, 14 lipca.

– Zaczynamy wcześniej niż inne zespoły, ale większość naszych chłopaków nie dotykała piłki przez ostatnie cztery miesiące – powiedział Jakub Bednaruk, trener Cerradu Enei Czarnych Radom. – Przygotowania podzieliłem na dwie części. Pierwsze trzy tygodnie to, można powiedzieć, przygotowania do przygotowań. Chodzi o spokojne wprowadzenie do treningów, żeby zminimalizować ryzyko kontuzji.

Potem chłopaki dostaną siedem dni wolnego, a następnie rozpoczniemy konkretne przygotowania siatkarskie. Natomiast pierwsze sparingi rozegramy pod koniec sierpnia albo na początku września.



Fot. Szymon Wykora

Na pierwszych zajęciach zjawili się 14 zawodników. Z podstawowego składu zabrakło tylko brazylijskiego przyjmującego Ademara

Santany, który za kilka dni dołączy do zespołu. Wkrótce w Radomiu ma się pojawić również nowy środkowy. Natomiast do treningów zaproszonych zostało dwóch zawodników z RCS-u – Kacper Maroszek i Mateusz Kłoda.

W nadchodzącym sezonie Cerrad Enea Czarni Radom będą świętowali 100-lecie istnienia klubu i z tej okazji będą chcieli pokazać się z lepszej strony niż w poprzednim sezonie. – Ta drużyna ma dużo do udowodnienia – powiedział Michał Ostrowski, środkowy radomskiego zespołu. – Poprzedni rok nie był dla nas udany i teraz chcemy pokazać, że jesteśmy więcej wari. Będziemy się starać to udowodnić naszą grą i ciężką pracą.

Pierwszy mecz sezonu 2021/22 w PlusLidze Cerrad Enea Czarni Radom rozegrają na początku października, kiedy to zmierzą się z zespołem z Warszawy.

KD

Wosztyl na podium ME

Natalia Wosztyl z RLTL ZTE Optimy Radom stanęła na podium Młodzieżowych Mistrzostw Europy w Lekkoatletyce. Radomska sprinterka wraz z koleżankami ze sztafety zajęła trzecie miejsce w biegu 4x400 metrów.



Fot. Szymon Wykora

● KRZYSZTOF DOMAGAŁA

Czempionat Starego Kontynentu odbył się w miniony weekend w Tallinie. W zmaganiach startowali lekkoatleci, którzy nie ukończyli jeszcze 23. roku życia. W tym gronie znalazła się jedna zawodniczka radomskiego klubu – Natalia Wosztyl. Nasza sprinterka rywalizowała w dwóch konkurencjach: indywidualnie w biegu na 400 metrów przez płotki i w biegu sztafetowym 4x400 metrów.

Indywidualnie Natalia Wosztyl przebrnęła przez eliminacje, ale w swoim biegu półfinałowym zajęła

szóste miejsce i odpadła z dalszej rywalizacji. – W biegach na 400 metrów przez płotki poziom był bardzo wysoki, ale jestem zadowolona, że udało mi się wywalczyć kwalifikację do startu w tych zawodach i dotrzeć do półfinału – powiedziała zawodniczka RLTL ZTE Optimy Radom.

Ostatniego dnia mistrzostw odbyły się biegi sztafetowe. W porannych eliminacjach Polki wystawiły rezerwową skład, ale mimo wszystko nasze zmienniczki uzyskały najlepszy czas w stawce i z pierwszego miejsca wywalczyły awans do biegu o medale. W decydującym starcie „Biało-czerwone” zaprezentowały

się w następującym zestawieniu: Natalia Wosztyl, Aleksandra Formella, Karolina Łozowska i Kinga Gacek. Radomianka do brzo rozpoczęła bieg i na pierwszą zmianę przyprowadziła naszą sztafetę w ścisłej czołówce. Dwie kolejne sprinterki utrzymały pozycję w czołowej czwórce, a Kinga Gacek na ostatniej zmianie stoczyła walkę o medale. Ostatecznie Polka ustąpiła pola tylko Czeszce i Francuzce, a minimalnie wyprzedziła sprinterkę z Niemiec. „Biało-czerwone” z czasem 3:30,38 zajęły trzecie miejsce i wywalczyły brązowe medale.

– To był ciężki bieg. Nie spodziewaliśmy się medalu, ale wiedzieliśmy, że jesteśmy mocne i jak damy z siebie wszystko, to stać nas na miejsce na podium – powiedziała Natalia Wosztyl. – Ja otwierałam sztafetę. To dla mnie nowe doświadczenie, bo jeszcze nigdy nie biegłam na pierwszej zmianie. Wolę biegać później, bo wtedy można się podpiąć pod kogoś i zafiniuszować na ostatnich metrach. Ale myślę, że dałam z siebie wszystko i dobrze wykonałam swoją pracę. Potem już tylko emocjonowałam się biegiem koleżanek. Bieg był na styku i całe podium finiszowało blisko siebie, ale cieszę się z tego medalu.

Teraz Natalia Wosztyl rozpoczyna treningi do zbliżających się młodzieżowych mistrzostw Polski. O medale na krajowym podwórku radomianka powalczy w przyszłym tygodniu.

Radomiak wygrywa

Drużyna Dariusza Banasika na zgrupowaniu w Gniewinie wygrała mecze kontrolne z ekstraklasową Lechią Gdańsk i II-ligową Olimpią Elbląg.

„Zieloni” efektownie rozpoczęli przygotowania do startu nowego sezonu w PKO Ekstraklasie. W pierwszym meczu kontrolnym rozbili Jagiellonię Białostok i uskrzydleni tym triumfem udali się na kilkudniowe zgrupowanie do Gniewina. W tym ośrodku treningowym Radomiak rozegrał kolejne dwa mecze kontrolne.

Najpierw – w ubiegły piątek „Zieloni” zmierzyli się z siódmym zespołem poprzedniego sezonu PKO Ekstraklasy – Lechią Gdańsk. Ekipa z Trójmiasta podeszła do tego spotkania w mocnym składzie, ale mimo wszystko gorą był tegoroczny beniaminek elity. Wszystko co najciekawsze wydarzyło się w drugiej połowie spotkania. W 48. minucie wynik pojedynku otworzył Karol Angielski, który wykorzystał doskonałe dośrodkowanie Miłosza Kozaka; dla tego zawodnika była to czwarta asysta w drugim meczu spa-

ringowym. Kolejnego gola radomianie zdobyli w 65. minucie gry, kiedy to błęd gdańskich defensorów wykorzystał Mario Rondon. Dla 35-letniego piłkarza z Wenezueli był to pierwszy gol zdobyty w zielonych barwach. Mecz zakończył się triumfem „Zielonych” 2:0.

Dzień później radomianie zagraли kolejny mecz kontrolny. Tym razem na dystansie 3x30 minut zmierzyli się z II-ligową Olimpią Elbląg. W tym spotkaniu trener Dariusz Banasik dał szansę gry zawodnikom, którzy walczą o miejsce w ekstraklasowym zespole. Mimo licznych zmian „Zieloni” pokazali się z dobrej strony. Wynik już w 6. minucie otworzył Maciej Świdzikowski. A drugiego gola dla radomian zdobył Jakub Nowakowski, który na listę strzelców wpisał się w 42. minucie spotkania. Radomiak pokonał Olimpię 2:0

KD

SŁONECZNY KONKURS radia rekord

SŁUCHAJ CODZIENNIE
NA **106.2 FM** I WYGRYWAJ!

18x

rodzinny wyjazd do


**ENERGY
LANDIA**

26x

super nagrody
niespodzianki

Nagroda główna:

KIA RIO



PARTNERZY:


PLEJADA


**ENERGY
LANDIA**

www.radiorekord.pl