

Lokatorzy na bruk?

- Trzytygodniowy okres wypowiedzenia jest za krótki. Potraktujcie nas jak ludzi, nie mamy gdzie się podziać - mówi pani Maria, przedstawicielka lokatorów kamienicy Rynek 13/Wałowa 20.

str. 3

Istotny każdy głos

Modernizacja dróg wewnętrznych i chodników oraz modernizacja ujęcia wody pitnej i budynku hydroforni na terenie Mazowieckiego Szpitala Specjalistycznego, festyn „Vivat Pułaski” czy budowa Mazowieckiego Laboratorium Nowych Mediów to tylko część zwycięskich projektów z Budżetu Obywatelskiego Mazowsza, które będą realizowane w przyszłym roku.

str. 4

Festiwal za nami

„Handbook for a Privileged European Woman” niemieckiej reżyserki Almy Buddecke to laureat Platynowego Łucznika w Międzynarodowym Konkursie Filmów Krótkometrażowych. Złotego Łucznika, czyli Grand Prix Ogólnopolskiego Konkursu Filmów Krótkometrażowych otrzymał natomiast film „Jestem tutaj” Julii Orlik. W sobotę zakończyła się 15. edycja Kameralnego Lata.

str. 7

B E Z P Ł A T N Y

TYGODNIK



ISSN 1895-8451

DNI

NR 824 PIĄTEK – CZWARTEK 15-21 LIPCA 2022

NAKŁAD 10 000

Czuje się sługą narodu

Fot. Magdalena Nawara



Choć wybory parlamentarne dopiero w przyszłym roku, ale tournée prezesa PiS Jarosława Kaczyńskiego trwa. Tym razem w Grójcu spotkał się z politykami i mieszkańcami. Teoretycznie było ono otwarte, ale w praktyce trzeba było być na liście. Była mocna krytyka opozycji, mowa o odszkodowaniu od Niemców, problematycznych deweloperach i programie naprawczym. Tym razem bez żartów ze społeczności LGBT+.

str. 5

REKLAMA

**100 ciekawostek
na 100-lecie
„Tytoniówki”**

Więcej informacji związanych z wydarzeniem znajdziesz na stronie www.imperial-tobacco.pl

REKLAMA

Wernera 10A/Szarych Szeregów

rhm
radomskie hale mięsne

*Zawsze bezpieczne
i udane zakupy!*



Dzieje się!



Piątek, 15 lipca

➔ **Ulica Teatralna – prolog.** Po raz pierwszy Ulica Teatralna, czyli przegląd najlepszych teatrów plenerowych, odbyła się w 2020 roku dzięki głosom radomian w budżecie obywatelskim. Zarówno pierwsza, jak i druga edycja imprezy cieszyły się wielkim zainteresowaniem. Zanim jednak zobaczymy – w ostatni weekend lipca – dwa przedstawienia kolejnej odsłony Ulicy Teatralnej, możemy powspominać poprzednią. O godz. 10 na pl. Jagiellońskim otwarta zostanie pokonkursowa ekspozycja zdjęć z drugiej edycji. Wystawa będzie czynna do końca sierpnia.

➔ **Rusza Letnia Scena PIK.** Moc wakacyjnych atrakcji serwowanych przez Powiatowy Instytut Kultury nie ominie i Pionek. Przy ul. Mickiewicza 16 rusza Letnia Scena. Pierwszy koncert już o godz. 19, a autorskie aranżacje największych przebojów muzyki rozrywkowej z lat 60.-80., a także własne kompozycje inspirowane tym okresem zaprezentuje aktor i muzyk Sergiusz Cyngot. Debiut przed pionkowską publicznością muzyk ma już za sobą. Kilka utworów zaśpiewał bowiem podczas spotkania „Retrospekcje. Powiat Radomski”, które zawiązało do Pionek w maju i poświęcone było historii produkcji płyt winylowych w Pronicie. Od tego czasu pytano w PIK-u: czemu Sergiusz śpiewał tak krótko i kiedy znów wystąpi w Pionkach. Scena Letnia PIK to całkiem nowe miejsce atrakcji kulturalnych na mapie Pionek. Powstało przy ul. Mickiewicza 16, przy pizzerii Da Vinci. Recitale odbywać się będą co dwa tygodnie. Wstęp wolny.

Sobota, 16 lipca

➔ **Pół wieku zespołu Halniacy.** Halniacy to jedyny zespół w Radomiu, który w swoim repertuarze ma folklor miejski. Kapela istnieje od września 1972 roku. Gra i śpiewa własny, oryginalny repertuar. Od momentu powstania prezentuje profesjonalny poziom, co daje jej miejsce w czołówce kapel podwórkowych w kraju, czego dowodem są liczne nagrody i wyróżnienia na ogólnopolskich festiwalach i przeglądach. Z okazji półwiecza Radomskiej Kapeli Podwórkowej „Halniacy” Miejski Ośrodek Kultury „Amfiteatr”, przy którym zespół działa, zaprasza o godz. 19 na wspólne świętowanie przy tańcu i śpiewie na scenie na pl. Coraziego. Podczas koncertu z Halniakami gościnnie wystąpią radomscy muzycy: Iwona Skwarek i Andrzej Tom. Gościem specjalnym będzie Warszawskie Combo Taneczne, które zaprezentuje swój autorski program. Zespół narodził się spontanicznie, a za jego powstanie odpowiedzialny jest Jan Emil Młynarski. Szlify Warszawskie



Combo Taneczne zdobywało grając na podwórkach Mokotowa, Pragi, Śródmieścia i w warszawskich lokalach. Wzorem muzyków sprzed lat wychowali sobie swoją publiczność, a koncertując wypracowali ciekawy, trafiający do ludzi repertuar.

➔ **Koncert w Elektrowni.** Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” zaprasza na kolejne wydarzenie w ramach Strefy Komfortu 2022. Koncert zespołu Shyness! Rozpocznie się o godz. 20.30. Shyness! to cztery dziewczyny. Nazwę zespołu wybrały cztery jego wokalistki: Iwona Skwarek, Joanna Bielawska, Julia Pacyńska i Iga Krzysik. Shyness! tworzy

muzykę, którą można określić alternatywną elektroniką z domieszką indie i odrobiną popu. Wszystkie człon-

kinie zespołu zaangażowane są w tworzenie anglojęzycznych tekstów, natomiast kompozycje to w większości dzieło Iwony i Joanny. Klimat utworów nawiązuje do lat 90. i budzi tęsknotę za tamtym okresem. Mroczne, tajemnicze i niepokojące melodie są często zestawiane z dziewczęcymi, delikatnymi wokalami. Niektórzy porównują muzykę artystek do tej tworzonej przez zespół Lily & Madeleine, natomiast wśród polskich wykonawców nie sposób doszukać się podobnej twórczości. Debiutancki album Shyness! zdobył wiele pozytywnych głosów i pochwał. Wstęp 30 zł (możliwość zakupu biletów również online).

➔ **Norwid u Jana Kochanowskiego.** „Norwid” to projekt, którego koncepcja opiera się na autorskiej, jazzowej interpretacji wybranych utworów czwartego wieszca, czytanych przez znakomitego aktora, Andrzeja Chyrę. Świat improwizacji występuje w nim w intrygującej relacji z wyborem tekstów Norwida, będących dla muzyków impulsem do stworzenia indywidualnego i niepowtarzalnego komentarza. Wykonawcy: Kasia Pietrzko – fortepian, kompozycje, wybór tekstów, Maciej Kądziela – saksofon altowy i sopranowy, kompozycje, wybór tekstów, Andrzej Świąś – kontrabas, Piotr Budniak – perkusja, Andrzej Chyra – recytacje. Miejsce: Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie. Godz. 17. Cena biletu 10 i 15 zł.

Niedziela, 17 lipca

➔ **Wykład w „Malczewskim”.** Muzeum im. Jacka Malczewskiego zaprasza o godz. 12 na wykład „Oleodruki”, prezentujący historię oleodruków, omówienie ikonografii i przybliżenie głównych drukarni. O oleodrukach opowie Katarzyna Jendrzyczek – kierownik działu sztuki nieprofesjonalnej MJM.



➔ **Niedziela na Rynku – Od Frontu.** Resursa Obywatelska rozpoczyna cykl cotygodniowych atrakcji organizowanych dla całych rodzin. Przez pięć kolejnych wakacyjnych niedziel OKiSz pomoże dorosłym powrócić do czasów dziecięcego świata, a maluchom pokaże, jak ich rodzice i dziadkowie w ciekawy sposób spędzali wakacyjny czas w mieście. Nie zabraknie małej sceny wyposażonej w sprzęt sceniczny, na której mali artyści będą mogli zaprezentować swoje talenty, konkursów z nagrodami, zabaw prowadzonych przez animatorów, wspólnego grania w bierki, twistera i gumę. Chętni będą mogli poskakać na skakance, ułożyć puzzle i wypróbować swoją pamięć grając w memory. Główną atrakcją najbliższej niedzieli będą parkatoniki, czyli mobilne skrzynki teatralne. Parkatoniki w swoim kształcie i konstrukcji przypominają stary skrzynkowy aparat fotograficzny na statywie, który służył prezentacji minispektakli teatralnych, ubarwionych muzyką klasyczną. Widz zakłada słuchawki i przez specjalny otwór „podgląda” odgrywaną specjalnie dla niego miniaturę teatralną. Resursa zaprasza na rynek w godz. 14-19. Wszystkie atrakcje w ramach imprezy są bezpłatne.

NIKA

Nominowani do nagrody

Kapituła Nagrody Literackiej im. Witolda Gombrowicza wskazała pięcioro nominowanych, spośród których we wrześniu wybierze laureata.

W tej edycji można było zgłaszać książki wydane w 2021 roku, a nadesłano ich, przypomnijmy, 97. Spośród nich kapituła w składzie Jerzy Jarzębski (przewodniczący), Ewa Graczyk, Anna Kałuża, Zofia Król, Zbigniew Kruszyński, Józef Olejniczak i Justyna Sobolewska wybrała pięć nominowanych. To „Izbica, Izbica” Rafała Hetmana (wyd. Czarne), „Ojczyzna jabłek” Roberta Nowakowskiego (Wydawnictwo Literackie), „Jak nie zabiłem swojego ojca i jak bardzo tego żałuję” Mateusza Pakuły (wyd. Nisza), „Niejedno” Barbary Woźniak (wyd. Drzazgi) i „Mireczek. Patopowieść o moim ojcu” Aleksandry Zbroi (wyd. Agora).

Nazwisko laureata kapituła ogłosi we wrześniu, podczas festiwalu Opętani Literaturą, który od lat towarzyszy nagrodzie. Zwycięzca otrzyma 40 tys. zł, statuetkę i lornetkę, będącą symbolem twórczej uważności wobec świata i nawiązującą do ostatnich lat życia Gombrowicza. Nagrody pieniężne – po 5 tys. zł otrzymują też wszyscy nominowani. Od poprzedniej edycji kapituła przyznaje także wyróżnienie w postaci rezydencji literackiej. Wybrana osoba spędzi miesiąc w Vence.

CT

Szlakiem archiwaliów

„Podróże szlakiem archiwaliów” to kolejna wystawa, którą można oglądać w Archiwum Państwowym w Radomiu.

Ekspozycja – mająca charakter przeglądu materiałów z zasobu AP, dla których wspólny mianownik stanowi szeroko rozumiane przemieszczanie się – przygotowana została w ramach obchodów XV Międzynarodowego Dnia Archiwów. Wystawa ukazuje interesujące wizualnie i treściowo pozostałości po różnego rodzaju migracjach i niewątpliwie stanowi gratkę dla miłośników wojaży – zarówno tych bliższych, jak i dalszych. Wśród dokumentów prezentowanych w formie oryginalnej i jako reprodukcje znajdują się: paszporty, bilety komunikacyjne, fotografie, listy i wspomnienia z różnych podróży i wiele innych archiwaliów. Nie zabrakło również map, informatorów i szlaków turystycznych oraz źródeł odnoszących się Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego.

To nie jedyna ekspozycja AP. Dla uświetnienia przypadającego w tym roku jubileuszu stulecia Miejskiej Biblioteki Publicznej archiwum opracowało wystawę on-line „Znamiona książek w archiwaliach skryte”. To prezentacja ekslibrisów i ich projektów znajdujących się w zasobie AP. Nie tylko tych, którymi posługiwały się osoby prywatne, jak ks. Józef Rokoszny, regionalista Stanisław Zieliński czy major Michał Tadeusz „Brzęk” Osiński, ale również tych związanych z działalnością MBP i analogicznych instytucji z regionu. Kompilacja zawiera ponadto ekslibrisy odnoszące się do papieża Jana Pawła II i poety Jana Kochanowskiego.

Wystawę można oglądać na stronie i kanale YouTube Archiwum.

CT

Portrety u schyłku wieku

„Polskie malarstwo portretowe u schyłku XX wieku” to tytuł najnowszej ekspozycji, która dziś (piątek, 15 lipca) zostanie otwarta w Muzeum im. Jacka Malczewskiego.



Zaprezentowane zostaną portrety i autoportrety polskich artystów z lat 70. i 80. XX wieku, będące niegdyś kolekcją radomskiego oddziału Biura Wystaw Artystycznych. Po likwidacji BWA zbiór stał się własnością Muzeum im. Jacka Malczewskiego. Ekspozycja ma być swego rodzaju retrospektywą działalności BWA, funkcjonującego w Radomiu w latach 1974-1990. W ten sposób muzeum chce przypomnieć wartościową kolekcję portretów i uhonorować jej twórców.

– Kolekcja, którą mamy zamiar zaprezentować, wchodziła w skład unikalnej, stałej Galerii Autoportretu Współczesnego, zorganizowanej przez radomski oddział BWA. Chcemy w ten sposób podkreślić, jak istotny był wkład zbiorów galerii BWA w Radomiu w podwaliny wielkiej kolekcji sztuki współczesnej, zgromadzonej przez Muzeum im. Jacka Malczewskiego, a liczącej prawie 4,5 tysiąca obiektów z dziedziny malarstwa, grafiki i rzeźby – mówi Magdalena Nosowska z działu sztuki dawnej Muzeum im. Jacka Malczewskiego.

Zobaczmy obrazy: Marii Anto, Stanisława Baja, Edwarda Dwurnika, Jerzego Dudy-Gracza, Antoniego Fałata, Tadeusza Hajnrycha, Krzysztofa Jackowskiego, Ludwika Jaksztasa, Witolda Tomasza Kowalskiego, Zbysława Marka Maciejewskiego, Andrzeja Okińczycy, Andrzeja Sadowskiego, Jana Salamona, Leszka Sobockiego, Jana Świtki, Wiesława Szamborskiego i Heleny Zadrecko.

– Z pewnością będzie to wystawa warta obejrzenia. To przegląd twórców działających w najważniejszych nurtach sztuki końca XX wieku. Warto jest zobaczyć trendy, jakie wówczas panowały i zestawzić z tym, co współcześnie jest tworzone – przyznaje No-

sowska.

Kuratorami najnowszej ekspozycji w „Malczewskim” są Ewelina Pierzyńska-Jelska i Andrzej Jelski. Ewelina Pierzyńska-Jelska w latach 1974-1990 prowadziła, początkowo jako kierowniczka, później jako dyrektorka Biuro Wystaw Artystycznych. Z jej inicjatywy w Radomiu miały miejsce konkursy i wystawy w ramach triennale „Prezentacje portretu współczesnego”, które odbyły się w latach 1978, 1981 i 1984 w Radomiu, w Narodowej Galerii Sztuki „Zachęta” w Warszawie w 1984 oraz w innych oddziałach BWA na terenie całego kraju, a także w instytucjach zagranicznych (Bułgaria, Czechosłowacja /CSRS/, Niemcy /NRD/, Wielka Brytania).

– Mamy portrety i autoportrety najwybitniejszych polskich twórców, odtwarzające wizerunki członków



Fot. Piotr Nowakowski

społeczeństwa, ale również autoportrety artystów. Chcemy to wszystko zaprezentować mieszkańcom Radomia i nie tylko – twierdzi Ewelina Pierzyńska-Jelska. Wystawa będzie czynna do 11 września.

CT

BEZPŁATNY TYGODNIK DLA RADOMIA I REGIONU

Radom, ul. Okulickiego 39; II p.; tel. 48 360 25 25
Reklama, „7 Dni”, Radio Rekord, CoZaDzień.pl, TV Dami
RadomLed – ekrany ledowe, 875 tablic reklamowych
w windach i na klatkach schodowych: tel. 519 119 513,
reklama@radiorekord.pl



ISSN 1895-8451

Dyrektor wykonawczy Rekord Grupy Mediowej: Krzysztof Domagała
Redaktor naczelna Rekord Grupy Mediowej: Milena Majewska
Kierownik redakcji: Iwona Kaczmarska
Skład: Kamil Fiodorow
Dziennikarze: Roksana Chalabry, Łukasz Kościelniak, Adam Kowalczyk, Katarzyna Kurek, Maciej Kwiatkowski, Michał Nowak, Katarzyna Skowron
Projekt graficzny: 7 Dni
Nakład: 10 tys. egzemplarzy

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń
Wydawca: Rekord Grupa Mediowa Sp. z o.o., ul. Okulickiego 39, 26-600 Radom
Druk: POLSKAPRESSE sp. z o.o. Drukarnia w Sosnowcu ul. Baczyńskiego 25a, 41-203 Sosnowiec-Milowice

Ośrodek bariatryczny

W Mazowieckim Szpitalu Specjalistycznym w Radomiu powstał Ośrodek Bariatryczny, który prowadzi kompleksowe leczenie pacjentów z problemem otyłości.

Ośrodek Bariatryczny wchodzi w strukturę Klinicznego Oddziału Chirurgii Ogólnej, Onkologicznej i Metabolicznej, którego kierownikiem jest lek. Tomasz Szadkowski, specjalista chirurgii ogólnej, specjalista chirurgii onkologicznej. W związku z tym szpital nawiązał współpracę z Instytutem Człowieka Świadomego, który prowadzi kampanię #wNOWYMkształcie - pierwszą w Polsce holistyczną koalicją współtworzoną przez specjalistów, ekspertów, pacjentów, towarzysztwa naukowe oraz stowarzyszenia pacjentów wychodzącą naprzeciw szerszemu problemowi otyłości społeczeństwa.

W ramach Ośrodka prowadzone są konsultacje bariatryczne, które odbywają się w każdy piątek w godzinach od 12 do 14. By się na nie zapisać, trzeba mieć skierowanie do poradni chirurgii ogólnej. Konsultacje zostały zorganizowane tak, by pacjent miał zapewnioną kompleksową opiekę medyczną i diagnostyczną. Osoba zakwalifikowana do leczenia jest przygotowywana do operacji przez zespół specjalistów: chirurga, internistę, anestezjologa, dietetyka, psychologa, pielęgniarkę. W razie potrzeby mogą odbyć się również konsultacje ze specjalistami innych dyscyplin medycyny.

Pacjent ma zlecany również szereg badań specjalistycznych, które wykonuje w naszym szpitalu. To m.in. badania laboratoryjne, USG brzucha, EKG, echo serca, RTG klatki piersiowej czy spirometrię. Zarówno badania, jak i konsultacje specjalistyczne w ramach przygotowania do operacji bariatrycznej są dla pacjenta bezpłatne (wyłączając dietetyka i psychologa, którzy udzielają porad w ramach współpracy ze szpitalem poza naszą placówką komercyjnie).

KK

Lokatorzy na bruk?

- Trzytygodniowy okres wypowiedzenia jest za krótki. Potraktujcie nas jak ludzi, nie mamy gdzie się podziać - mówi pani Maria, przedstawicielka lokatorów kamienicy Rynek 13/Wałowa 20. Zarządca budynku twierdzi, że umowy z lokatorami wygasły kilka lat temu, w dodatku są oni zadłużeni.

● KATARZYNA KUREK

Mieszkańcy kamienicy twierdzą, że pod koniec czerwca zarządca nieruchomości wręczył im wypowiedzenia najmu lokali; muszą się wyprowadzić do końca lipca. Kamienica, w której mieszkają, została bowiem sprzedana. Zagrożeni wyrzuceniem na bruk lokatorzy zwrócili się o pomoc do miasta i parlamentarzystów.

- Od 14 lat wynajmuję tu mieszkanie, które opłacam co miesiąc. Trzytygodniowy termin wypowiedzenia jest za krótki. Należałoby potraktować nas jak ludzi - mówi pani Maria. - Zostawiamy pieniądze w kasie właściciela, a tak nas potraktowano... Chcemy, żeby miasto pomogło nam w znalezieniu lokalu.

Pani Aleksandra jest córką osoby niepełnosprawnej, a przy Rynek 13 mieszka od 2014 roku. - Tata dostał wypowiedzenie do końca miesiąca. Nie jestem w stanie go nigdzie zabrać, on też sam nic nie załatwi - jest osobą całkowicie niezdolną do samoistnej egzystencji - twierdzi. - Prosimy o pomoc radnych i prezydenta.

Skontaktowaliśmy się z firmą zarządzającą w imieniu właściciela budynku, ale nie chciano z nami rozmawiać. Usłyszeliśmy tylko, że lokatorzy mieli krótkotrwałe umowy najmu, któ-



Fot. Szymon Wyrota

re już kilka lat temu straciły ważność. - Niektórzy są zadłużeni na 3, 6 i 8 tys. zł. Chcieliby mieszkać za 100 zł miesięcznie, a ja nie mam z czego opłacić rachunków za wodę - powiedziała nam zarządczyni w rozmowie telefonicznej.

Interwencję w sprawie mieszkańców podjęli parlamentarzyści i działacze partii Razem, którzy w niedzielę zorganizowali przed kamienicą konferen-

cję prasową. - Większość mieszkańców jest zmuszona do eksmisji; mają na to od miesiąca do trzech - mówił Jacek Nowak, przewodniczący zarządu radomskich struktur Lewicy i partii Razem. - 8 lipca złożyłem pismo do prezydenta Witkowskiego z prośbą o spotkanie, aby znaleźć wspólne wyjście z tej sytuacji z korzyścią dla mieszkańców.

REKLAMA

K M
STOMATOLOGIA

-stomatologia zachowawcza
-protetyka
-usuwanie ósemek



/KMstomatologia

ul. Kusocińskiego 21 lok.2
664 085 285
kmstomatologia@gmail.com
Sobota-Niedziela Zadzwon



Będziemy mniej pracować?

Czy czterodniowy tydzień pracy to rozwiązanie, które powinno zostać wprowadzone w Polsce? - To dobry pomysł i trzeba o nim rozmawiać. Przykłady innych krajów pokazują, że taki system pracy sprawdza się - mówi Katarzyna Kalinowska, wiceprezydent Radomia.

O planach wprowadzenia czterodniowego tygodnia pracy poinformował Donald Tusk, przewodniczący Platformy Obywatelskiej, który spotkał się z młodzieżą w Szczecinie. Pomysł wzbudził wiele skrajnych komentarzy wśród polityków i ekspertów.

Do tej kwestii odniosła się Katarzyna Kalinowska, wiceprezydent Radomia, która była gościem Porannej Rozmowy Radia Rekord i Telewizji Dami. Jak dodała, przykład takich krajów jak Islandia, Francja czy Wielka Brytania pokazuje, że program krótszego tygodnia pracy sprawdza się.

- Z jednej strony wzrosła wydajność pracy, z drugiej uzyskano ten balans, o który nam chodzi, czyli odpowiednie proporcje czasu wolnego, odpoczynku i pracy - tłumaczy.

Wiceprezydent Kalinowska uważa, że program mógłby być wprowadzany stopniowo i pilotażowo mógłby objąć grupę osób, które są na emeryturze. Jak dodaje, krótszy tydzień pracy nie spowoduje zwiększenia kosztów. - Przy założeniu, że wydajność pracy nie spadnie lub będzie zachowana - dodaje Kalinowska.

Zupełnie inne zdanie w tej sprawie ma Radosław Fogiel, poseł Prawa

i Sprawiedliwości, a także rzecznik partii. - Jeżeli Donald Tusk mówi o pracy przez cztery dni w tygodniu, to należy zacząć się martwić, że Platforma po wygranych wyborach przywróci obowiązujące pracujące soboty. Przecież tak było zawsze: kiedy Donald Tusk mówił, że "wyrzuci z rządu każdego, kto będzie podnosił podatki" to podniósł VAT. Przecież jak mówili, "że nie będą podnosić wieku emerytalnego", to wydłużyli Polakom czas do emerytury" - skomentował Fogiel w programie "Śniadanie Rymanowskiego" na antenie Polsatu News.

- Zmniejszenie czasu pracy to podwyższenie kosztów pracy. W czasach kryzysu, w czasach inflacji, składa propozycję idącą dramatycznie w drugą stronę. Jednocześnie Donald Tusk chce zwalczać inflację poprzez to, że będzie więcej pieniędzy, że będą podwyżki, że będzie hojnie rozdawał pieniądze - powiedział w tym samym programie Andrzej Dera, minister w Kancelarii Prezydenta RP. Jak dodał, Donald Tusk jest "klasycznym populistą, a jego propozycja była niepoprawna".

ŁUKASZ KOŚCIELNIAK

OptiMed
optyk okulista optometrysta



www.optimed.radom.pl
Traugutta 31/33 Bernardyńska 1/3 Żeromskiego 85

DRUGA PARA OKULARÓW GRATIS*

* regulamin promocji dostępny na naszej stronie internetowej

Istotny każdy głos

Modernizacja dróg wewnętrznych i chodników oraz modernizacja ujęcia wody pitnej i budynku hydroforni na terenie Mazowieckiego Szpitala Specjalistycznego, festyn „Vivat Pułaski” czy budowa Mazowieckiego Laboratorium Nowych Mediów to tylko część zwycięskich projektów z Budżetu Obywatelskiego Mazowsza, które będą realizowane w przyszłym roku.

● KATARZYNA SKOWRON

W ubiegły czwartek, podczas uroczystej gali w Mazowieckim Teatrze Muzycznym im. Jana Kiepury w Warszawie poznaliśmy zwycięzców trzeciej edycji Budżetu Obywatelskiego Mazowsza.

– Zgłaszane pomysły doskonale pokazują, jakie są potrzeby mieszkańców naszego regionu. W tym roku, podobnie jak w poprzednich, dużą liczbę głosów zyskały projekty zdrowotne – inwestycje w mazowieckich szpitalach i zakupy nowych ambulansów. Mamy również inwestycje infrastrukturalne – to budowa ścieżek rowerowych i chodników. Jednak duża liczba wybranych przez Mazowszan projektów dotyczy sfery kulturalnej. To festiwale, warsztaty, pikniki... Co istotne, wiele z nich ma za zadanie przybliżyć mieszkańcom lokalne tradycje i zwyczaje – mówiła podczas gali Elżbieta Lanc, członkini zarządu województwa.

Mieszkańcy województwa oddali 60 tys. 128 głosów, wybierając do realizacji 67 projektów. Bardziej aktywne (60 proc. głosów) po raz kolejny okazały się kobiety. Najwięcej głosów (11,1 tys.) oddano na projekty z podregionu płockiego. Za nim plasują się podregiony: radomski (6,1 tys. głosów), warszawski zachodni (5,8 tys. głosów), siedlecki (3,4 tys. głosów), warszawski wschodni (3,1 tys. głosów), Warszawa (2 tys. głosów), ciechanowski (2 tys. głosów), ostrołęcki (1,9 tys. głosów) i żyrardowski (1,8 tys. głosów).



Fot. archiwum (oazdier.pl)

– Kolejna edycja Budżetu Obywatelskiego Mazowsza pokazuje, że cieszy się on coraz większym zainteresowaniem, rosnącą liczbą zgłaszanych projektów i frekwencją podczas głosowania. Istotny jest każdy oddany głos na inicjatywy, które odpowiadają potrzebom mieszkańców – zauważyła Sara Michalska, zastępca dyrektora ds. organizacyjnych departamentu organizacji urzędu marszałkowskiego. – Najbardziej cenimy te projekty, które mają największe poparcie. Liczymy

na jeszcze większą frekwencję i mobilizację podczas głosowania w kolejnych edycjach BOM.

Z puli ogólnowojewódzkiej zrealizowanych zostanie 11 projektów, z czego trzy na terenie Radomia lub regionu radomskiego. Mazowiecki Szpital Specjalistyczny będzie mógł zmodernizować drogi wewnętrzne, chodniki i plac manewrowy (1141 głosów; koszt: 974 tys. 570). W Warszawie natomiast 2 lipca przyszłego roku odbędzie się piknik historyczno-kulturalny „Vivat Pułaski”

(1025 głosów; koszt: 175 tys. zł). To połączenie nowoczesnej edukacji historycznej wykorzystującej rekonstrukcje, pokazy i warsztaty oraz edukacji kulturalnej z niezwykle atrakcyjnymi koncertami, wystawami i animacjami. A wszystko to w malowniczej scenerii parku na Winiarach nieopodal Muzeum im. Kazimierza Pułaskiego (1025 głosów). Trzeci projekt, który zdobył uznanie mieszkańców, to „Edukacja na szlakach Mazowsza 2023” (koszt: 160 tys. zł). Projekt polega na zorganizowaniu serii warsztatów edukacyjnych dla młodych mieszkańców Ma-

zowsza i ich opiekunów. Miejsce zajęć będą m.in. sale radomskiej delegatury Urzędu Marszałkowskiego przy ul. Kościuszki 5A, Muzeum im. Jacka Malczewskiego, Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia”, Muzeum Wsi Radomskiej, obiekty muzealne w Warszawie, Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze i Muzeum Ludowych Instrumentów w Szydłowcu. Między kwietniem a listopadem zorganizowanych zostanie także sześć wycieczek. W każdej

weźmie udział do 50 osób. Pod okiem wykwalifikowanego przewodnika będą mogli poznać historię, kulturę i tradycję miejsc, do których się wybiorą.

W sumie na wszystkie projekty ogólnowojewódzkie samorząd woj. mazowieckiego przeznaczy 4,9 mln zł.

W podregionie radomskim zrealizowane zostaną cztery projekty. Najwięcej głosów – 822 zdobyło Vlogatorium, czyli Mazowieckie Laboratorium Nowych Mediów za 600 tys. zł. Vlogatorium to ultranowoczesne studio do tworzenia materiałów audio i wideo, wyposażone w fizyczną scenografię pozwalającą na przeprowadzanie wywiadów, dyskusji i debat, ale również miejsce, gdzie można będzie pracować ze studiem wirtualnym. 755 głosów zdobył projekt „Zręczne Asy – zdrowo-sportowo-antycovidowo” (koszt: 65 tys. zł). Klub Sportowy Orleń Zwoleń planuje zorganizowanie trzech turniejów piłki ręcznej – dziewcząt i chłopców o zasięgu regionalnym – subregion radomski z dopuszczeniem do udziału zespołów z całego Mazowsza. Nieco mniej, bo 740 głosów uzyskała przebudowa drogi wraz z chodnikami i miejscami parkingowymi przy ul. Krychnowickiej 1 (koszt: 950 tys. zł). Skorzystają mieszkańcy kilku wspólnot mieszkaniowych i pacjenci szpitala w Krychnowicach. Z kolei 728 głosów zdobył projekt modernizacja własnego ujęcia wody pitnej i budynku hydroforni w Mazowieckim Szpitalu Specjalistycznym (koszt: 976,6 tys. zł).

Nasze życie coraz droższe

– Eksperti prognozują, że inflacja może osiągnąć 18, a nawet 20 proc. Musimy działać – przekonują działacze Polski 2050.

W ubiegły czwartek przedstawiciele radomskich struktury Polski 2050 zaprezentowali sposoby walki z inflacją. – Nasze życie staje się coraz droższe, coraz mniej zostaje nam w portfelu, a pieniądź traci na wartości. Jako Polska 2050 wraz z kołem parlamentarnym na nadzwyczajnym posiedzeniu postanowiliśmy wypracować zasady, które pomogą Polkom i Polakom w obecnej sytuacji – mówiła Agnieszka Buczyńska, wiceprzewodnicząca partii Polska 2050.

Buczyńska wymieniała m.in. emisję przez Narodowy Bank Polski obligacji antyinflacyjnych, zawieszenie na jakiś czas tzw. podatku Belki (podatek od dochodów kapitałowych), dojsie do porozumienia przez polski rząd z Unią Europejską w sprawie funduszy z Krajowego Planu Odbudowy, wprowadzenie euro czy tworzenie siatki połączeń komunikacyjnych, dzięki czemu zmalałyby potrzeby korzystania z samochodu.

Buczyńska, a także Jacek Kozłowski, członek zarządu krajowego Polski 2050 zwrócili uwagę na dużą liczbę pracowników administracyj-

nych, zwłaszcza w rządzie. – Nigdy jeszcze po 1989 roku nie było takiej sytuacji, żeby w rządzie było tylu wice ministrów i podsekretarzy stanu. 60 posłów PiS-u pełni jednocześnie funkcje wice ministrów i podsekretarzy stanu. To rzecz niespotykana, zarówno w ostatnim 30-leciu historii Polski, jak i w Europie. Nie ma takiego rządu w Polsce, gdzie postawie uczyniliby sobie z zasiadania w urzędach administracji publicznej dodatkowe źródło dochodu. Gdzie tu zasada trójpodziału władzy? – zastanawiał się Kozłowski.

Przedstawił również 10 zasad, którymi powinna kierować się demokratyczna opozycja. Dotyczą one m.in. szanowania światopoglądu każdego mieszkańca kraju, państwa równego dla każdego obywatela, kwestii ekologii, transformacji energetycznej, ochrony zdrowia czy zlikwidowania „partyjniactwa” w spółkach skarbu państwa. Od ich spełnienia przez inne partie Polska 2050 uzależnia stworzenie wspólnych list wyborczych.

ŁUKASZ KOŚCIELNIAK

Wandale w akcji

Pijani, agresywni i wulgarni – tacy byli 20-letni radomianie, których ujęli strażnicy miejscy. Młodzi mężczyźni mazali markerami witryny sklepów i elewacje kamienic.

Interwencję strażnicy miejscy podjęli przed godz. 3 w ubiegły poniedziałek na pl. Konstytucji 3 Maja. Dwóch 20-latków malowało markerami duże napisy i rysunki na filarach, witrynach i elewacjach kamienic – ujęło ich oko miejskiego monitoringu. Na widok funkcjonariuszy próbowali się ukryć, a potem uciekać.

„Podczas ujęcia sprawcy nie wykonywali poleceń funkcjonariuszy, jeden z nich (młodszy) był agresywny i wulgarny” – informuje Straż Miejska w Radomiu. – „W związku z tym podejmujący wobec niego interwencję strażnicy użyli chwytów obywatelskich i kajdanek. Od mężczyzny wyczuwalna była wyraźna woń alkoholu. Nie dosyć, że dewastowali nasze mienie to żaden z nich nie czuł się winny”.

Właściciele kamienic zostali poinformowani o dewastacji. Sprawę prowadzi I Komisariat Policji w Radomiu.

KK

Z MYŚLĄ O PSZCZOŁACH



Fot. Szymon Wykoma

Łąki kwietne w gazonach wzbogaciły roślinną dekorację centrum Radomia.

Zakład Usług Komunalnych ustawił je w 20 lokalizacjach, m.in. na pl. Corazziego i pl. Konstytucji 3 Maja przy fontannach, na ul. Moniuszki i w Rynku. Zasiane w gazonach polne rośliny, w tym m.in. chabry czy maki to nie tylko dekoracja i element zatrzymujący w przestrzeni miejskiej wodę, ale też schronienie np. dla pszczoł. Przypomnijmy: w tym roku w różnych częściach miasta powstało także 5,5

tys. metrów kwadratowych gruntowych rabat, na których zostały zasiane łąki kwietne. Rok wcześniej zostały one urządzone w czterech innych miejscach.

Oprócz łąk kwietnych, centrum Radomia zdobią także kolorowe kwiaty posadzone w ponad 180 gazonach i na kilkuset metrach kwadratowych gruntowych rabat. To m.in. surfinia, begonia, pelargonja hybrydowa, aksamitka, żeniszek meksykański i cynia.

CT

Asfalt do wymiany

Przy rondzie u zbiegu ul. Słowackiego, al. Grzeczmarowskiego i al. Wojska Polskiego pojawiły się koleiny i wykruszył się asfalt. Wykonawca przeprowadzi gwarancyjną wymianę nawierzchni.

Tym razem chodzi o odcinek na al. Wojska Polskiego na wlocie przy rondzie od strony al. Grzeczmarowskiego. - W tym tygodniu najprawdopodobniej późnym wieczorem w piątek wykonawca w ramach gwarancji poprawi osiem metrów uszkodzonego asfaltu – informuje Dawid Puton, rzecznik MZDiK.

Aleja Wojska Polskiego, przypomnijmy, została oddana do użytku 19 grudnia 2020 r., a już po miesiącu po oddaniu drogi na rondzie tzw. kozienickim pojawiły się dziury i ubytki. W czerwcu ubiegłego roku wykonawca musiał naprawiać nawierzchnię na zjazdach wzdłuż jezdni zachodniej al. Wojska Polskiego na odcinku od skrzyżowania z ul. Odrodzenia do łącznicy ul. Lubelskiej.

Z kolei w sierpniu 2021 roku Budro-most-Starachowice przeprowadzało gwarancyjną wymianę nawierzchni jezdni wokoło centralnej wyspy placu Matki Bożej Fatimskiej, czyli ronda u zbiegu ul. Słowackiego, al. Grzeczmarowskiego i al. Wojska Polskiego. Wymieniono wówczas cały asfalt.

Teraz po niespełna roku, po wymianie asfaltu w tym rejonie, a także po ponad 1,5 roku od oddania całej inwestycji, pojawiły się ponownie ubytki w asfalcie i koleiny.

KOS

Czuje się sługą narodu

Choć wybory parlamentarne dopiero w przyszłym roku, ale tourne prezesa PiS Jarosława Kaczyńskiego trwa. Tym razem w Grójcu spotkał się z politykami i mieszkańcami. Teoretycznie było ono otwarte, ale w praktyce trzeba było być na liście. Była mocna krytyka opozycji, mowa o odszkodowaniu od Niemców, problematycznych deweloperach i programie naprawczym. Tym razem bez żartów ze społeczności LGBT+.

● **ROKSANA CHALABRY**

– Jest inflacja, drożyzna, trudne czasy, mieliśmy czas covidu, czas wojny. Z trudem, ale sobie radzimy, mamy świetnego polityka, wspaniałego lidera Jarosława Kaczyńskiego – Stanisław Karczewski, senator Prawo i Sprawiedliwość

Tak w Grójcu przywitał prezesa PiS senator Stanisław Karczewski. Spotkanie było dla mieszkańców, ale ci wcześniej musieli się znaleźć na liście. Byli też politycy z regionu. Kaczyński swoje wystąpienie zaczął od ataku na opozycję. – Mamy opozycję totalną, opozycję, która dziś też jest bardzo aktywna. Tutaj duża część, bo nie całość, określa sama siebie jako opozycję totalną. To jest chyba jedyny taki przypadek na świecie. Nie do końca wiadomo co to znaczy, bo wiadomo co to znaczy totalny, ale co oznacza opozycja totalna w państwie demokratycznym to już jest mniej zrozumiałe – mówił Kaczyński.

Krytyka dotyczyła całego poprzedniego rządu z Tuskiem na czele. Kaczyński przekonywał, że to rząd PiS i przywileje socjalne, które wprowadził, poprawiły jakość życia Polaków i zmniejszyły biedę. Dowodem ma



Fot. Magdalena Nawara

być to, że nie jeździmy zarobkowo na szparagi. Była też mowa o obniżaniu podatków czy 13 i 14 emeryturach. Prezes PiS stwierdził, że Polska rozwija się bardzo dobrze gospodarczo, a sytuacja byłaby jeszcze lepsza, „gdyby nie oni” (opozycja – przyp. red.). Kaczyński ponownie wrócił do te-

matu wypłaty przez Niemcy odszkodowań Polsce za II wojnę światową. Prezes zapowiedział prezentację programu wyborczego za kilka miesięcy. Ma on być głównie kontynuacją dotychczasowych projektów, ale znajdują się też nowe propozycje. – Będą także nowe pomysły, a niektóre z nich

będą miały charakter naprawczy. Bo my mamy odwagę się przyznać do tego, że pewne sprawy nam się nie udały, znaczy sprawa mieszkaniowa ciągle ważna dla Polaków, dla wszystkich Polaków, ale szczególnie dla tych młodszych, ale już dorosłych nie została rozwiązana. Mieszkanie Plus nam nie wyszło – przyznał Kaczyński.

Ale winą za to obarczył deweloperów, mówiąc że od lat żerują na ludziach, budują mało i drogo. I trudno ich złamać. Podczas spotkania z prezesem zbierane są pytania od mieszkańców. Treść jednej kartki wywołała na sali poruszenie. „Szanowny i kochany panie prezesie, chcę bardzo podziękować za to wszystko, co robicie dla narodu polskiego, tak dobrze to nigdy nie było. Trwajcie, pomagajcie i pamiętajcie, że to wy jesteście Polakami i macie nam służyć jak najlepiej. Trwajcie przy Bogu i Maryi, a to wszystko będzie nam dane”. Słowo „kochany” nie przeszło przez prezesa zauważone, a całą treść skomentował tak: Władza jest służbą, minister znaczy w istocie sługa... Ja nie jestem ministrem tylko skromnym prezesem partii, ale też się czuję sługą narodu.

AUTOPROMOCJA

radio
rekord

SŁUCHAJ NA 106,2 FM

NUMER 1 W RADOMIU

www.radiorekord.pl

Pierwsze nagrody rozdane

Znamy pierwszych tegorocznych laureatów Słonecznego Konkursu Radia Rekord! W tej zabawie każdego dnia do wygrania są wspaniałe nagrody. W tym nagroda główna samochód osobowy Kia Stonic na rok ufundowany przez Kia Plejada!

● KRZYSZTOF WITEK

Przez całe wakacje słuchacze Radia Rekord mogą wziąć udział w drugiej edycji Słonecznego Konkursu. Konkursu z łączną pulą nagród o wartości ok. 100 tys. zł!

Wśród nagród wspomniany samochód Kia Stonic na rok oraz rodzinne wycieczki do Energylandii w Zatorze, zaproszenia do Basenów Tropikalnych Binkowski Resort a także voucher i zaproszenia od Shintai Day Spa, Klubu Fitness Pop Gym i restauracji Brooklyn.

- Pierwsza edycja wypadła doskonale. Mnóstwo rozdanych nagród, mnóstwo zadowolonych słuchaczy. Dlatego też, nie mieliśmy wątpliwości, że w tym roku również ruszymy z naszym Słonecznym Konkursem – powiedział Krzysztof Domagała, dyrektor wykonawczy Rekord Grupy Mediowej.

- Najważniejsze w naszym konkursie jest to, że zgłoszenia do niego są bardzo proste – wystarczy wypełnić formularz i... czekać na naszą ekipę, która raz dziennie odwiedza kogoś, kto ma szansę zdobyć jedną z fantastycznych nagród – wyjaśnił Dawid Furch, szef anteny Radia Rekord.

Spośród zgłoszeń, każdego dnia wybierana jest jedna osoba, którą odwiedzają prezenterzy Radia Rekord. Po usłyszeniu na antenie sygnału - uczestnicy mają około dwóch minut,



aby wyjść do naszej ekipy czekającej nie daleko miejsca, które zostało wskazane w formularzu.

Tam, otrzymują kopertę, w której może być jedna z wymienionych nagród.

Za nami pierwsze dni zabawy. Pierwszym zwycięzcą został pan Robert, któremu udało się wygrać rodzinne zaproszenie do Energylandii.

- Planowaliśmy się wybrać do Energylandii, więc moje i jej marzenie spełni się już niebawem – powiedział tuż po rozpakowaniu prezentowej koperty.

Kacper, kolejny nasz zwycięzca wygrał miesięczny karnet do Klubu Fitness Pop Gym oraz voucher do Shintai Day Spa.

- Świetnie się bawimy podczas Słonecznego Konkursu. To miłe, kiedy



możemy wyjść z radiowego studia, spotkać się ze zwycięzcami osobiście i wręczyć im kopertę z nagrodą – mówi Dawid Furch, szef anteny Radia Rekord. - Tu nic nie jest wyreżyserowane, bo wręczamy nagrody na żywo. Łączymy się z naszą anteną i wszystkie reakcje naszych uczestników są szczerze i spontaniczne.

Słoneczny Konkurs Radia Rekord

będzie trwał przez całe wakacje. Zgłaszać można się codziennie, wystarczy wypełnić formularz kontaktowy na stronie www.radiorekord.pl i napisać, dlaczego to właśnie Ty powinieneś wygrać jedną z nagród.

Słoneczny Konkurs odbywa się jednocześnie w dwóch miastach, Radomiu i Ciechanowie, przed nami jeszcze 33 dni wspaniałej zabawy.

SŁONECZNY KONKURS radia rekord

SŁUCHAJ CODZIENNIE NA 106.2 FM I WYGRYWAJ!

8x
rodzinny wyjazd do
ENERGYLANDIA

8x
RODZINNY WYJAZD DO
Baseny Tropikalne

33x
super nagrody niespodzianki

Nagroda główna:
KIA STONIC



PARTNERZY:



Formularz zgłoszeniowy dostępny na:

www.radiorekord.pl

Ikar z Mazowsza

Na imprezę plenerową poświęconą Czesławowi Tańskiemu, który nazywany jest ojcem polskiego lotnictwa, zaprasza w niedzielę, 17 lipca Muzeum Wsi Radomskiej.

Całkiem niedawno pracownicy MWR odkryli, że stojący w skansenie dwór z Pieczysk to dom, w którym urodził się ten zasłużony pionier polskich konstrukcji lotniczych i znakomity malarz. Dlatego kierownictwo muzeum chce, by dwór stał się miejscem poświęconym pamięci rodziny Tańskich, a przede wszystkim Czesława Tańskiego. 160. rocznica urodzin konstruktora pierwszych statków powietrznych w Polsce jest do tego znakomitą okazją.

Wydarzenie rozpocznie się o godz. 12 przed dworem z Pieczysk inscenizacją „Z wizytą u Tańskich”. Potem nastąpi otwarcie plenerowej wystawy przybliżającej życie i twórczość Czesława Tańskiego, osiągnięcia jego syna – Tadeusza i historię dworu z Pieczysk.

W programie jest także prezentacja repliki lotni Czesława Tańskiego i repliki samochodu CWS T-1 zaprojektowanego przez Tadeusza, otwarcie ekspozycji „Historia polskich skrzydeł” oraz wystawy modeli samolotów w skali od 1:6 do 1:72, mundurów, sprzętu lotniczego i wyposażenia pilotów samolotów bojowych. Zaplanowano też ekspozycje i pokazy plenerowe: Narodowego Muzeum Techniki w Warszawie, Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie, Aeroklubu Polskiego, Aeroklubu Radomskiego, Liceum Ogólnokształcącego im. Cz. Tańskiego w Puszczy Mariańskiej, Muzeum Oręża Polskiego w Studziankach Pancernych, Klubu Modelarsko-Historycznego „Sokół”.

Nie zabraknie prezentacji współczesnych lotni, parolotni i szybowców czy pokazów dronów. Będą też warsztaty dla młodych konstruktorów, warsztaty modelarskie i plastyczne dla najmłodszych, a także pokazy konne i przejażdżki bryczką.

CT

Festiwal za nami

„Handbook for a Privileged European Woman” niemieckiej reżyserki Almy Buddecke to laureat Platynowego Łucznika w Międzynarodowym Konkursie Filmów Krótkometrażowych. Złotego Łucznika, czyli Grand Prix Ogólnopolskiego Konkursu Filmów Krótkometrażowych otrzymał natomiast film „Jestem tutaj” Julii Orlik. W sobotę zakończyła się 15. edycja Kameralnego Lata.

● IWONA KACZMARSKA
KATARZYNA KUREK

Jubileuszowa edycja Kameralnego Lata, która w Radomiu odbywała się między 3 a 9 lipca, przyniosła wiele zmian programowych. Część konkursowa odbyła się po wspólnym szyldem Freedom Film Festival, a wszystkie filmy, jakie widzowie mogli oglądać, łączył wspólny mianownik – odniesienia do tematyki wolności.

Freedom Film Festival to aż trzy konkursy filmowe. Po raz pierwszy o zwycięstwo walczyły także filmy zagraniczne. Werdykt jury poznaliśmy w sobotę podczas uroczystej gali w Teatrze Powszechnym.

Bardzo się cieszę, że mimo trudnych czasów dla samorządów ten festiwal się rozwija i jako miasto możemy być jego częścią – mówił wiceprezydent Mateusz Tyczyński. - Mam jednocześnie nadzieję, że Radom państwa pozytywnie zaskoczył. To dla nas bardzo ważne. Oprócz tego, że możemy gościć wspaniałych ludzi, wspaniałych filmowców, mamy też okazję pokazać, że też mamy coś do zaoferowania.

Jury Międzynarodowego Konkursu Filmów Krótkometrażowych w składzie: Mariusz Wilczyński - reżyser filmowy, performer (przewodniczący), Małgorzata Potocka - aktorka, reżyserka, producentka i Chris Niedenthal - fotograf, fotoreporter, zdecydowało, że Platynowy Łucznik (przyznany w tym roku po raz pierwszy) - Grand Prix konkursu oraz Nagroda Prezydenta Miasta Radomia Radosława Witkowskiego w wysokości 15 tys. zł powędruje do Almy Buddecke, „Handbook for a Privileged European Woman”



Fot. Piotr Nowakowski

(„Podręcznik dla uprzywilejowanych Europejczyków”; produkcja: Filmakademie Baden-Württemberg – Niemcy). Jury przyznało także wyróżnienie honorowe za film „Makassar Is a City for Football Fans” w reżyserii Khozy’ego Rizala (produkcja: Hore Pictures, John Badalu - Indonezja, Francja).

Jury Ogólnopolskiego Konkursu Filmów Krótkometrażowych obradowało w składzie: Magnus von Horn - reżyser filmowy (przewodniczący), prof. Ewa Braun - scenograf i dekoratorka wnętrz, Anna Mucha – aktorka i Marek Świszcz - specjalista w zakresie profilaktyki społecznej. I zdecydowało, że Złotego Łucznika, czyli Grand Prix konkursu i Nagrodę Prezydenta Miasta Radomia Radosława

Witkowskiego w wysokości 10 tys. zł otrzyma film „Jestem tutaj” w reżyserii Julii Orlik.

Nagroda specjalna im. Krystiana Dulewicz za najlepsze zdjęcia, ufundowana przez Stowarzyszenie FilmForum w wysokości 2 tys. zł przypadła Beacie Rakoczy za film „Synthol” w reżyserii Piotra Trojana. Nagrodę specjalną dla najlepszego filmu o tematyce społecznej, ufundowaną przez Stowarzyszenie Autorów ZAiKS, w wysokości 2 tys. zł otrzymał obraz „Opowiedz mi o mnie” w reżyserii Macieja Millera.

Widzowie Ogólnopolskiego Konkursu Filmów Krótkometrażowych natomiast zdecydowali o przyznaniu swojej nagrody w konkursie głównym filmowi „Martwe małżeństwo”

Michała Toczka. W przypadku Konkursu Filmów Odrzutowych Hyde Park publiczność przyznała Grand Prix filmowi Macieja Pawłowskiego „Zróbmy sobie kredyt”. Fundatorem nagrody finansowej w wysokości 1 500 zł jest właściciel restauracji Pa-TaThai w Radomiu i Warszawie.

Po obejrzeniu 18 filmów jury w składzie: Magnus von Horn - reżyser filmowy (przewodniczący), prof. Ewa Braun - scenograf i dekoratorka wnętrz, Anna Mucha – aktorka i Marek Świszcz - specjalista w zakresie profilaktyki społecznej postanowiło przyznać osiem nominacji do 18. edycji Nagród im. Jana Machulskiego. W kategorii najlepsza reżyseria nominowany został Michał Toczka za „Martwe małżeństwo”, a w kategorii najlepszy scenariusz - Karolina Porcari i Krzysztof Szekalski za film „Victoria”. Nominacja za najlepsze zdjęcia przypadła Tomaszowi Pawlikowi za „Martwe małżeństwo”, a w kategorii najlepszy scenariusz - Adamowi Ządło za „Solar Voyage”. Najlepsza aktorka to Paula Brzozowska w filmie „Dzieci i ryby” (reż. Gracjana Piechula), a najlepszy aktor - Sebastian Stankiewicz w filmie „Martwe małżeństwo”. W kategorii najlepszy film dokumentalny nominację wywalczyła Monika Proba za film „Lata świetlne”, a w kategorii najlepszy film animowany - Jacek Olejnik, Rafał Sankiewicz, Wojciech Sankiewicz i Bartosz Terlicki za film „C'est la vie”.

W ramach Kameralnego Lata, oprócz konkursów filmowych odbyło się wiele innych wydarzeń, m.in. przegląd filmów Clint Eastwooda czy pokazy kina ukraińskiego, a także warsztaty dla młodych twórców.

REKLAMA

Fielmann. Znajdziesz swoją parę.

Odwiedź nasz salon optyczny, skorzystaj z **bezpłatnego badania wzroku** i wybierz najmodniejsze **okulary z 3-letnią gwarancją** w korzystnej cenie:

- **okulary korekcyjne już od 89 zł.**
- **okulary progresywne już od 279 zł.**

Dodatkowo oferujemy kompleksową ochronę oczu podczas pracy przed ekranem:

- **powłokę antyrefleksyjną**
- **filtr światła niebieskiego,** zapewniający ochronę przed promieniowaniem UV i szkodliwym światłem niebieskim

Zapraszamy do najbliższego salonu w Radomiu
Galeria Słoneczna, ul. Bolesława Chrobrego 1
tel. 48 382 23 00

fielmann
butik optyczny

Na tropach kultury

Wypożyczamy w nich książki, chodzimy na wystawy czy koncerty albo uczestniczymy w organizowanych przez nie wydarzeniach. Instytucje kultury w swoim mieście mogłyby zapewne wymienić każdy mieszkaniec, ale czy znamy je naprawdę? W cyklu „Na tropach kultury” postaramy się przybliżyć historię licznych placówek kultury z Radomia i regionu radomskiego, zaprezentować ich zbiory i opisać najważniejsze z organizowanych przez nie wydarzeń.



W Radomiu grupa zarówno melomanów, jak i osób zawodowo związanych z muzyką była od zawsze liczna i chętna do podejmowania różnorodnych inicjatyw. To muzycy zrzeszeni w radomskim oddziale Związku Zawodowego Muzyków RP doprowadzili w 1945 roku do utworzenia amatorskiego zespołu o profilu symfonicznym. Dwa lata później powstała, zawodowa już, Radomska Orkiestra Symfoniczna i ze zmiennym szczęściem funkcjonowała do 1991 roku. Rozwiązano ją z powodu braku funduszy na działalność i braku sali do ćwiczeń, a także z powodu ciągle zmieniających się dyrygentów. Koncertowała najczęściej w sali radomskiej filii Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach albo w hali kongresowej przy ul. Waryńskiego. W 1964 roku otrzymała do dyspozycji salę koncertową w gmachu prezydium przy ul. Żeromskiego 53.

Pierwsza Radomska Orkiestra Kameralna natomiast powstała pod koniec 1986 roku, a pierwszy koncert dała w połowie grudnia 1987. Zespół liczył 30 osób, a jego trzon stanowili dawni muzycy ROS, głównie spoza Radomia. Przetrwała raptem pięć lat, bo również na jej działalność nie było pieniędzy.

Mineło 10 lat i pomysł utworzenia w Radomiu orkiestry znów się pojawił. Tym razem za sprawą altowiolisty Stanisława Bawora, absolwentem Akademii Muzycznej w Krakowie, który w 1995 roku zamieszkał w naszym mieście i zaczął zabiegać o utworzenie Radomskiej Orkiestry Kameralnej. Niestety, dla miejskiego budżetu plan był zbyt ambitny – pieniędzy wystarczyło tylko na założenie kwartetu smyczkowego Radomiensis. Koncert inauguracyjny nowy zespół zagrał 29 lutego 1996 roku. Kwartet

koncertował nie tylko w Polsce, ale także na Łotwie, Słowacji i Ukrainie, w Czechach i Korei Południowej. Nagrał też trzy płyty. Stanisław Bawor był też pomysłodawcą i organizatorem Międzynarodowego Festiwalu Kwartetów Smyczkowych.

Plany utworzenia w Radomiu orkiestry kameralnej zaczęły się krystalizować w 2006 roku. Wtedy to władze miasta powierzyły Stanisławowi Baworowi utworzenie Radomskiej Orkiestry Kameralnej. Formalnie zespół rozpoczął działalność w styczniu 2007 roku, a 1 lipca jej dyrektorem naczelnym i artystycznym został Maciej Żółtowski. We wrześniu tego samego roku odbyły się pierwsze przesłuchania, które pozwoliły na wyłonienie stałego, 13-osobowego, składu. Inauguracyjny koncert ROK dała 12 października 2007 roku w sali urzędu miejskiego, otwierając XI Międzynarodowy Festiwal Kwartetów Smyczkowych.

W styczniu 2008 miasto powierzyło ROK w zarząd salę koncertową UM, mogącą pomieścić 597 widzów. Muzycy zyskali w ten sposób nie tylko

którą kontynuuje Natalia Dąbrówka, szefowa ROK od września 2017 roku, zespół daje w sezonie artystycznym, średnio, jeden koncert w miesiącu. Jego uzupełnieniem są zawsze audycje umuzykalniające dla najmłodszych melomanów. Także podczas letnich miesięcy radomscy melomani mogą słuchać klasyki – od kilku lat w muszli w parku im. Tadeusza Kościuszki odbywają się koncerty pod wspólnym hasłem „Lato z ROK-iem”.

Od początku istnienia orkiestry sezon artystyczny wzbogacany był wydarzeniami specjalnymi, jak Międzynarodowy Konkurs Kompozytorski Krzysztofa Pendereckiego Arboretum, Akademia Dyrygentów czy koncerty w ramach Festiwalu Wielkanocnego im. Ludwiga van Beethovena.

W 2009 roku ukazała się płyta ROK „Grażyna Bacewicz - utwory na Orkiestrę Kameralną, część I”, znakomicie przyjęta przez krytykę. Druga część albumu powstała w marcu 2011.

Orkiestra występowała ze znakomitymi solistami i dyrygentami,



Fot. Szymon Wyrota

stałe miejsce koncertów i prób, ale także niezbędne zaplecze administracyjne i techniczne.

W 2010 roku odbyły się kolejne przesłuchania. Od tej pory trzon zespołu stanowi 16 muzyków. W miarę potrzeby dokooptowywani są kolejni instrumentalści.

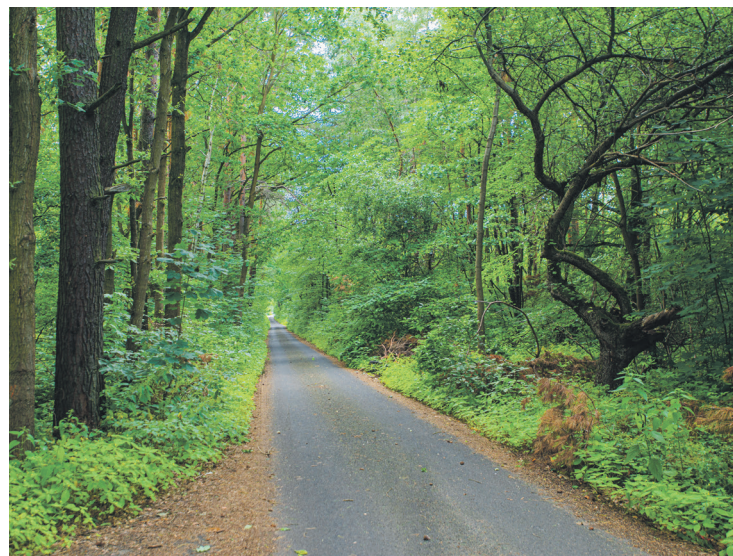
W myśl zapoczątkowanej przez dyrektora Macieja Żółtowskiego zasady,

m.in. Lidią Grychtołówną, Piotrem Pławnerem, Tytusem Wojnowiczem, Krzysztofem Pelechem, Krzysztofem Pendereckim, Janem Jakubem Bokunem, Łukaszem Borowiczem, Stephenem Ellerym, Jonathanem Brettem, Patrickiem Gallois, Michałem Drewnowskim, Wojciechem Waleczkiem.

NIKA

Spacerkiem po mieście

Las Kosowski



Fot. Szymon Wyrota

To ponad 100 hektarów porośniętych w głównej mierze sosną. Ale można tu spotkać także olchę czarną, brzozę brodawkową, wierzbę uszatą, dęby, jesiony, czerechy leszczyny i kruszyny. Las Kosowski leży przy południowo-wschodniej granicy Radomia – między Krychnowicami a trasą S7 i w Kosowie, w gminie Kowala.

Południową granicę lasu wyznacza Kosówka – niewielki ciek wodny, tworzący dość płytki, ale rozległy zbiornik. W lutym 2009 roku radomscy radni zdecydowali o objęciu ochroną doliny Kosówki, ustanawiając wzdłuż jej przebiegu obszar chronionego krajobrazu.

Przed I wojną światową kompleks był miejscem potajemnych zbiorów radomskich skautów, a w czasie okupacji hitlerowskiej radomscy harcerze z Szarych Szeregów ćwiczyli tu posługiwanie się bronią. W latach II wojny światowej Las Kosowski stał się jednak przede wszystkim drugim po Firleju miejscem masowych egzekucji. Rozpoczęły się już jesienią 1939 roku, ale łączna liczba ofiar jest trudna do oszacowania. A to dlatego, że podczas prowadzonych w drugiej połowie lat 40. ekshumacji niemożliwe było odnalezienie wszystkich mogił. Bo w 1944 roku, kiedy do Radomia zbliżał się front, Niemcy postanowili zatrzeć ślady swoich zbrodni. Zaczęli więc rozkopywać masowe groby i palić ciała. Historycy szacują, że w Lesie Kosowskim hitlerowcy mogli tu zamordować od 800 do 1000 osób, przywiezionych z radomskiego więzienia. Tuż po wojnie w miejscach, gdzie okupanci rozstrzelali więźniów, okoliczni mieszkańcy wieszali na drzewach krzyże. Można je było zobaczyć jeszcze w latach 80.

W latach 50. i na początku lat 60. Las Kosowski był ulubionym miejscem weekendowego wypoczynku radomian. Organizowane w niedziele i święta festyny z orkiestrą czy zawody pływackie i kajakowe gromadziły nawet kilka tysięcy osób. Do dzisiaj wiele osób przyjeżdża tu, by spacerować.

Jesienią 2009 roku historyk Przemysław Bednarczyk przypomniał, że Las Kosowski to miejsce straceń, a nie tylko doskonały teren do pikników i zabaw. Wspólnie z Resursą Obywatelską zorganizował przejmującą uroczystość mającą uświadomić radomianom, co działo się tutaj podczas okupacji hitlerowskiej – „Las odpowie ciszą”. Wtedy też zrodził się pomysł, by zamordowanych, którzy mają symboliczną mogiłę od strony „siódemki”, uczcić dodatkowo tablicą. Projekt udało się zrealizować dwa lata później.

Napis na tablicy został uzgodniony z Radą Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa, a brzmi: „Las Kosowski - miejsce masowych egzekucji dokonanych przez niemieckiego okupanta w latach 1939-1944 na Polakach, Żydach, Rosjanach i Romach, których ciała pogrzebano tu w wielu zbiorowych mogiłach lub spalono, rozsypując prochy dla zatarcia śladów zbrodni. Społeczność miasta Radomia, 2011 rok”. Uzupełnieniem inskrypcji jest fragment pieśni „Las odpowie ciszą”, którą napisał Marcin Kępa – pisarz, publicysta i animator kultury.

NIKA

Na podstawie informacji zawartych w „Encyklopedii Radomia” Jerzego Sekulskiego, Radom 2012

REKLAMA

MIRAT
SALON OŚWIEŹNIOWY

PRZYMIERZALNIA
ŻYRANDOLI



LAUREAT KONKURSU
ORŁY OŚWIEŹNIOWY 2020

- wybierasz 3
- przymierzasz w domu
- te, które Ci nie pasują, oddajesz

TEL. (48) 363 65 40 mirat.com.pl

RADOM, ul. TORUŃSKA 9

Pocztówki na wystawie

SZYDLÓWIEC. „W korespondencji z Polihymnią” to tytuł wystawy w Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych.

Pocztówka – popularna niegdyś forma przesyłania życzeń czy pozdrowień dziś wyparta przez telefony, e-maile i portale społecznościowe, powoli odchodzi w niepamięć. Tchnąca duchem minionej epoki, jest świadectwem kultury i obrazem zmian, jakie zachodziły w niej w XIX i XX w. Wśród bogatej tematyki kart pocztowych swoje trwałe miejsce znalazły motywy związane z muzyką i instrumentami.

Karty pocztowe z własnych zbiorów postanowiło pokazać szydlowieckie muzeum. Wystawa „W korespondencji z Polihymnią” zabiera nas w podróż do świata ludowych zwyczajów, zabaw, świąt, ale też zwykłego codziennego życia, któremu niemal w każdym momencie towarzyszyły dźwięki instrumentów.

Tematyka muzyczna obecna w szydlowieckiej kolekcji pocztówek obejmuje również motywy dworskie i mieszczańskie, także w ujęciu alegorycznym. Na kartach widzimy wytworne damy, uczujących dworzan, postacie historyczne i symboliczne oraz bohaterów literackich. Tym, co łączy wszystkie te przedstawienia, to obecność w nich muzyki oraz związanych z nią zjawisk i artefaktów, tradycyjnie kojarzonych z muzycznym patronatem jednej z greckich muz – Polihymnii.

Wystawę można obejrzeć na zamku Szydlowieckich i Radziwiłłów.

CT

Karetki dla szpitali

PIONKI, ZWOLEŃ. Nowoczesne ambulanse typu T z wyposażeniem trafiły do szpitali w obu miastach. To efekt realizowanego przez samorząd Mazowsza projektu unijnego, którego celem jest przeciwdziałanie i walka z COVID-19. Podczas uroczystego przekazania pojazdu w Pionkach doszło do polemiki starosty radomskiego z wicemarszałkiem na temat przekazywania przez samorząd województwa pieniędzy gminom.

• **ŁUKASZ KOŚCIELNIAK**

Pionkowska lecznica otrzymała pojazd marki Mercedes Benz Vito za 297 tys. zł, a szpital w Zwoleń - volkswagena za 299 tys. zł. Oba ambulanse są wyposażone w nosze, transporter pod nosze i krzesło kardiologiczne samojezdne. Zostały kupione w ramach projektu realizowanego przez samorząd woj. mazowieckiego, polegającego na doposażeniu mazowieckich szpitali do walki z COVID-19.

Samochód służy nam od maja tego roku. Jest niezbędny do realizacji naszych zadań statutowych i mam nadzieję, że posłuży nam jeszcze bardzo długo - mówiła we wtorek Bernarda Dudek, dyrektor Samodzielnego Publicznego Zespołu Zakładów Opieki Zdrowotnej w Pionkach.

Wicemarszałek woj. mazowieckiego Rafał Rajkowski zauważył, że samorząd po wybuchu pandemii podjął szybkie działania w sprawie uruchomienia projektu unijnego, który dotyczył doposażenia siedemdziesięciu kilku jednostek. - To także podmioty lecznicze z powiatu radomskiego: w Pionkach i Iłży. Cały ten projekt opiewał na prawie 500 mln zł - przypomniał.



Fot. Piotr Nowakowski

Wicemarszałek zauważył, że oprócz karetki do pionkowskiej lecznicy trafił też sprzęt medyczny, m.in. mobilny aparat RTG, aparaty do znieczulenia czy defibrylator. - To, co dostają poszczególne szpitale, jest uzależnione od zgłaszanego zapotrzebowania. Ten sprzęt, który kupiliśmy, spełnił potrzeby szpitala -

zapewniała Janina Ewa Orzełowska, członek zarządu woj. mazowieckiego.

Waldemar Trelka, starosta powiatu radomskiego podziękował za przekazany sprzęt i karetkę. Jednocześnie zaznaczył, że nie jest zadowolony z decyzji radnych sejmiku, którzy nie przyznali powiatowi pieniędzy w ramach Instrumentu

Wsparcia Zadań Ważnych dla Równomiernego Rozwoju Województwa Mazowieckiego. Jak zaznaczył, starostwo aplikowało o niecałe 4 mln zł, które miały pomóc w dalszej rozbudowie i modernizacji szpitala w Pionkach. - Będziemy ponownie składać wniosek, prosząc o to, abyśmy byli zauważeni w sejmiku województwa - zapowiedział Trelka. - Jeśli państwo przestudiujecie listę beneficjentów, to jest tam głównie północne Mazowsze, Siedlce, Płock i ta biedna Warszawa. Mazowsze południowe, mówiąc delikatnie, nie jest faworyzowane.

Do zarzutów odniósł się wicemarszałek. - Pan starosta już kiedyś stwierdził, że nie dostaje w ramach tego instrumentu żadnych pieniędzy. Zapomniał jednak, że nie złożył w ogóle wniosków. Potem się zreflektował i złożył ich kilka. Ale niestety jest tak, że jest wiele wniosków, a na ich realizację mamy tylko 1 mld zł. Nie jesteśmy w stanie tego zrealizować od razu. Zachęcam do tego, że jeśli możemy coś zrealizować z wkładem unijnym, którego pan starosta nie jest sympatykiem, to zróbmy to, nie obciążając kosztami mieszkańców - stwierdził.

Skwer z fontanną

RZECZNIÓW. Są elementy małej architektury i nowoczesna fontanna, posadzono też drzewa – mieszkańcy zyskali piękne miejsce do rekreacji.

Skwer powstał na zaniedbanych do tej pory działkach niedaleko siedziby Urzędu Gminy w Rzeczniowie. Obok wybudowany został parking. Koszt całej inwestycji to 1 mln 250 tys. zł.

- Każda inwestycja w naszej gminie jest niezwykle przemyślana pod każdym kątem: ekonomii, rozwoju, strategii gminy - mówi wójt Karol Burek.

Podczas ubiegłotygodniowego uroczystego otwarcia skweru wójt podkreślał, że realizacja inwestycji nie byłaby możliwa bez dofinansowania z pieniędzy z budżetu państwa. Gmina Rzecznów otrzymała 1 mln zł z Rządowego Funduszu Inwestycji Lokalnych.

- Pan wójt już się zapisał w historii Rzeczniowa jako wielki budowniczy. Mielśmy króla Kazimierza, który zastał Polskę drewnianą, a zostawił murowaną, a wy macie swojego Karola Wielkiego - stwierdziła Anna Kwiecień, posłanka Prawa i Sprawiedliwości.

- To jest dowód na to, że mogą być przy władzy ludzie, którzy chcą, żeby Polska zmieniała się na lepsze,



Fot. Olier Poliszczak

piękniła, a wszyscy obywatele mogli czuć, że ktoś o nich dba, że nie są zapomniani - zauważył Marek Suski, poseł Prawa i Sprawiedliwości.

W trakcie oficjalnego otwarcia skweru podpisano również umowę na

budowę kanalizacji w gminie Rzecznów. Zadanie zostało dofinansowane z Polskiego Ładu w wysokości 10 mln zł.

ŁUKASZ KOŚCIELNIAK

Nowe firmy w podstrefie

IŁŻA. Za pół roku działalność w mieście rozpocznie firma, która zatrudni ok. 200 osób.

Na terenie po byłych zakładach WCS/Izamo przy ul. Wójtowskiej trwają już prace.

- Niezmiernie się cieszę, że firma Cersanit wybrała nasze miasto na lokalizację swojego kolejnego zakładu. Dzięki temu powstaną tak bardzo ważne miejsca pracy. Uruchomienie produkcji ma nastąpić na przełomie stycznia i lutego 2023 roku - mówi burmistrz Przemysław Burek.

Cersanit SA to firma działająca na międzynarodowym rynku płytek ceramicznych i kompleksowego wyposażenia łazienek.

To nie wszystko, bowiem firma 7D, która jest właścicielem terenów po Izamocie, ma w planach postawienie kolejnej hali, dla - być może - nowego przedsiębiorcy.

- Na terenie iłżeckiej podstrefy Specjalnej Strefy Ekonomicznej jedną działkę już sprzedaliśmy - firma jest na etapie projektowania budynków.

Kolejna złożyła ofertę i prawdopodobnie w lipcu podpiszemy akt notarialny - tłumaczy Burek. - W ten sposób cała strefa ekonomiczna będzie zagospodarowana. Ale w planach mamy jej powiększenie o kolejne 6-7 ha.

Obie firmy mają dać zatrudnienie łącznie ok. 100 osobom. Jak podkreśla wójt gminy, tak prężny rozwój strefy ekonomicznej to nie tylko nowe miejsca pracy, ale przede wszystkim wpływ do budżetu gminy.

Zgodnie z naszą uchwałą o zwolnieniach podatkowych przedsiębiorcy w strefie nie będą płacić podatków do końca 2023 roku.

W odległości ok. 400 m od terenów inwestycyjnych przebiega droga krajowa nr 9, a na końcowym etapie jest budowa obwodnicy Iłży. Przygotowywany jest także nowy ślad drogi wojewódzkiej 747 z Iłży do Lublina.

KATARZYNA KUREK

REKLAMA



KOMPLEKSOWE USŁUGI SPRZĄTAJĄCE

BIURA, SZKOŁY, ZAKŁADY PRODUKCYJNE, PLACÓWKI MEDYCZNE.

Zadzwoń ☎ 663-989-073 i 603-192-520



Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej
ELEKTROWNIA

KALENDARZ PROJEKCJI 15 VII – 21 VII 2022

15 - 17 VII (piątek - niedziela)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia
14.30, 16.15 – Filmy dla dzieci – NIEZGASZALNI, animowany, przygodowy, Francja, dubbing, od 7 lat (premiera)
18.00 – NA CHWILĘ, NA ZAWSZE, Polska, od 15 lat (premiera)
20.00 – POWODZENIA LEO GRANDE, Wielka Brytania, od 15 lat (premiera)

18 - 19 VII (poniedziałek - wtorek)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia
16.00 – Filmy dla dzieci – NIEZGASZALNI, animowany, przygodowy, Francja, dubbing, od 7 lat (premiera)
18.00 – POWODZENIA LEO GRANDE, Wielka Brytania, od 15 lat (premiera)
20.00 – NA CHWILĘ, NA ZAWSZE, Polska, od 15 lat (premiera)

20 - 21 VII (środa - czwartek)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia
16.00 – Filmy dla dzieci – NIEZGASZALNI, animowany, przygodowy, Francja, dubbing, od 7 lat (premiera)
18.00 – NA CHWILĘ, NA ZAWSZE, Polska, od 15 lat (premiera)
20.00 – POWODZENIA LEO GRANDE, Wielka Brytania, od 15 lat (premiera)

Informacje pod nr tel. (48) 383 60 77, (48) 386 16 60, a także na stronie internetowej www.mcswelektrownia.pl

KASA KINA CZYNNA:

Poniedziałek – niedziela: pół godziny przed pierwszym seansem, do rozpoczęcia ostatniego seansu.

Uwaga! – NIE GRAMY REKLAM – Spóźniający się przeszkadzają innym widzom.

Ceny biletów:

- tani poniedziałek: 13 zł, wtorek - czwartek: 17 zł, piątek - niedziela: 20 zł
- filmy dla dzieci: 15 zł
- bilety grupowe (powyżej 5 widzów, w dowolny dzień) – 15 zł
- pokazy przedpremierowe - 23 zł
- Sztuka Na Ekranie, pokazy specjalne – 26 zł
- Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej – 12 zł

- bilet prezent, jest to jednoosobowe zaproszenie do kina na dowolny seans filmowy, oprócz pokazów: specjalnych, przedpremierowych i Sztuki na Ekranie, czas wykorzystania – 3 miesiące od daty zakupu, cena 20 zł.

Wszystkie filmy na zamówienia zbiorowe dostępne są w późniejszych terminach.

Uwaga! Miejsca na widowni są numerowane

Zastrzegamy sobie prawo zmian repertuaru z przyczyn niezależnych od Kina MCSW Elektrownia.

OPISY PREMIER:

POWODZENIA LEO GRANDE, komedia obyczajowa reż. Sophie Hyde, Wielka Brytania 2022 (98')

Emma Thompson to gwiazda pierwszej wielkości, laureatka dwóch Oscarów („Rozważna i romantyczna”, „Powrót do Howards End”) i dziesiątek innych prestiżowych nagród, jak również autorka scenariuszy i producentka. Jej nazwisko stanowi gwarancję wysokiej klasy projektów, w których aktorka bierze udział.

REPERTUAR



Projekty specjalne

Helios dla dzieci - Ogliki - seanse z konkursami (2D/dubbing od 4 lat) – 16, 17.07, godz. 11.00

Kino Konesera - Boscy (2D/napisy od 15 lat) – 18.07, godz. 18.00

Kino Kobiet - Powodzenia, Leo Grande (2D/ napisy - od 15 lat) – 20.07, godz. 18.00

Kultura Dostępna: Mój dług (2D/ PL – od 15 lat) – 21.07, godz. 13.00 i 18.00

Premiery

Niezgaszalni (2D/dubbing - od 6 lat)
Na chwilę, na zawsze (2D/PL - od 15 lat)

Powodzenia, Leo Grande (2D/ napisy - od 15 lat)

Pozostałe tytuły

Thor: Miłość i grom (2D napisy, 2D napisy Atmos, 2D dubbing, od 13 lat)

Minionki: Wejście Gru (2D/dubbing - b.o.)

Jurassic World: Dominion (2D/ dubbing - od 13 lat)

Elvis (2D/napisy, 2D/ATMOS/napisy - od 15 lat)

Top Gun: Maverick (2D/napisy, 2D/ ATMOS/napisy – od 13 lat)

Pierwsza nowość, która pojawi się na ekranach w nadchodzącym tygodniu, to film „Na chwilę, na zawsze”, której bohaterami są: przebojowa idolka nastolatków i popularny niegdyś piosenkarz z mroczną tajemnicą. Ich spotkanie zmieni wszystko, a miłość poruszy do lez!

Miłość jest również tematem przewodnim drugiej z premier tygodnia. „Powodzenia, Leo Grande” to opowieść o Nancy Stokes, emerytowanej nauczycielce i wdowie, która po śmierci pruderyjnego męża postanawia sprawdzić, co straciła przez lata małżeństwa. Film pojawi się również 20 lipca w uwielbianym przez panie cyklu Kino Kobiet, który powraca z wakacyjną odsłoną! Tradycyjnie, poza seansem, na kinomanki czekać będą rozmaite atrakcje i liczne konkursy. Warunkiem wzięcia udziału w jednym z nich jest strój marynarski – warto pamiętać o bluzkach w paski!

Z pożółkłych szpalt

Wyłudzenie

Wacław Bekier (Strzelecka 42), przyrzekł Janowi Dujce (Placowa 24), że wystara mu się o pracę w Ostrowcu w zamian za co wyłudził od Dujki 10 zł. w gotówce i 3/4 kg. masła.

Ziemia Radomska nr 156, 12 lipca 1933

Dobra gospodyni

Placek z czereśniami i wiśniami

Ćwierć kilo cukru utrzeć z 4 żółtkami, dodać trochę wanilii, ćwierć kilo mąki, odrobinę sody oczyszczonej (na koniec noża), wymieszać, włożyć do formy i piec na rumiano, posypawszy czereśniami. Wiśnie lepiej przedtem usmażyć jak na kompot i po odłaniu soku układać na ciście.

Ziemia Radomska nr 156, 12 lipca 1933

POCIĄGI

KĄPIELOWO-ROZRYWKOWE

Po dłuższym okresie niepogody doczekaliśmy się wreszcie dni słonecznych i ciepłych, a co za tem idzie tak pożądaną kąpiel i plaży. Pozostała li tylko jedna jedyna przeszkoda, a mianowicie brak dogodnych pociągów o niższej taryfie.

Z tego też względu należy przyklasnąć inicjatywie DOKP. w Radomiu, która mając na uwadze potrzebę mieszkańców Radomia i Kielc, pozbawionych plaży, wody jak i też dogodnych pociągów, przystąpiła do organizowania całej serii pociągów kąpielowo – rozrywkowych do Zajeziera k. Dębina, Rejowa k/ Skarżyska i t. d. (...)

Myśl skierowania pociągu do Rejowa naprawdę dobra, gdyż pozwoli wszystkim tym, którzy nie znają naszych wszystkich zakątków poznać je przy równoczesnym korzystaniu z pierwszorzędnych urządzeń kąpielowych i plażowych, nie mówiąc już o przepięknej okolicy leśnej jakimi może pochwalic się Rejów.

Cena biletu 2 zł. 80 gr. tam i z powrotem, a więc wybitnie niska, umożliwi wzięcie udziału ogółowi obu grodów.

Wyjazd (dokładny czas podany zostanie afiszami) z Radomia i Kielc nastąpi o wczesnych godzinach rannych (9-10) powrót do Radomia i Kielc wieczorem (21-24).

Ziemia Radomska nr 157, 13 lipca 1933

Ośrodek zdrowia

magistratu miasta Radomia

Zarząd miasta Radomia w trosce o stan zdrowotny miasta dąży do wytworzenia ośrodka zdrowia, w którym skoncentrują się wszystkie organizacje mające na celu utrzymanie odpowiedniego stanu zdrowia miasta i jego mieszkańców.

Ośrodek zdrowia będzie się mieścić w budynku t.zw. czerwonych koszar przy ul. J. Malczewskiego i znajdują w nim pomieszczenie poza stacją opieki nad matką i dzieckiem, kroplą mleka, towarzystwem przeciugruźliczem, ambulatorja miejskie, szkolne oraz inne zakłady i urządzenia miejskie.

Prace nad przygotowaniem tego budynku do zakreszonych zadań są w toku. Szybka realizację tego projektu w pewnym stopniu utrudnia brak środków finansowych, jednak Zarząd miasta dokłada starań, by projekt ten częściowo w roku bieżącym, a całkowicie w przyszłym zrealizować.

Ziemia Radomska nr 159, 15 lipca 1933

Stadion miejski na ukończeniu

We właściwym czasie pisaliśmy już na łamach „Ziemi Radomskiej”, że z inicjatywy Zarządu miasta powstał komitet budowy stadionu sportowego im. por. Żwirki.

Komitet ten wspólnie z Zarządem miasta, postanowił, na wydzierżawionych terenach państwowych, stadion wybudować i urządzić.

Mimo trudności finansowych w jakich znajduje się miasto w roku ubiegłym przystąpiono do prac wstępnych; ogrodzono cały teren przeznaczony pod budowę stadionu, przeprowadzono roboty ziemne, obsiano boisko trawą itd.

W roku bieżącym prace nad doprowadzeniem stadionu do stanu używalności prowadzi się w b. szybkim tempie, tak, że w najbliższych już tygodniach stadion zostanie oddany do użytku.

W dużej mierze przyczynić się musi do ożywienia życia sportowego na terenie naszego miasta, ponieważ tam skupią się i rozpoczną pracę nad sobą ci, dla których istniejące dwa boiska sportowe są niedostępną.

Ziemia Radomska nr 159, 15 lipca 1933

6			1		9		
			8			3	
					1		8
3				2		6	1
2	5	4		7			
	9	1		4			
				2			
		2			5	8	7

				7	2		5	
	1			4		7		8
3			2					
		5	8			9		
						8	7	1
							2	
2			3		8	5	9	
		4			6			

Sudoku

Celem gry jest uzupełnienie pozostałych pól planszy cyframi od 1 do 9 (po jednej cyfrze w każdym polu). Każda z wpisywanych cyfr może wystąpić tylko raz w każdym z wierszy, kolumn i obszarów.

REKLAMA

NIE PRZEPLACAJ!

rekord TAXI

2zł km / 8zł trzaśnięcie

48 389 80 80

Przygotowania 3-ligowców

Broń Radom ma za sobą już dwa mecze towarzyskie - z GKS-em Bełchatów i GKS-em Nowiny. Za to Pilica Białobrzegi, pod wodzą nowego trenera, rozpoczęła przygotowania.

Pierwotnie radomska Broń miała w sobotę, 9 lipca rozegrać wewnętrzną grę towarzyską, której miał się bacznie przyrzyć nowy opiekun Michał Pulkowski. W ostatniej chwili radomianie znaleźli sparingpartnera i zmierzli się z GKS-em Bełchatów. Sparing zakończył się remisem 3:3, a bramki dla zawodników z Plant zdobywali: Wojciech Kalinowski, Piotr Goljasz i testowany Bartłomiej Nowak. Tymczasem nowym napastnikiem Broni został niezwykle utalentowany młodzieżowiec Kamil Odolak. W ostatnim sezonie w barwach 4. ligowego RKS-u Radomsko piłkarz uzyskał aż 20 bramek. W środę natomiast radomianie rywalizowali w kolejnym sparingu, tym razem z GKS-em Nowiny. Podopieczni Michała Pulkowskiego wygrali w tym pojedynku 5:2.

Tymczasem w sobotę, 9 lipca na pierwszym treningu spotkali się zawodnicy Pilicy Białobrzegi, którzy pod wodzą Marcina Sikorskiego rozpoczęli przygotowania do sezonu. Już wiemy, że na inaugurację rozgrywek w gr. I obie drużyny reprezentujące region radomski zagrają u siebie. Broń podejmie spadkowicza Sokoła Ostróda, zaś Pilica zmierzy się z silną Legionową Legionowo. Początek ligi w weekend 6-7 sierpnia.

MK

Weryfikacja Radomiaka

– To będzie trudniejszy sezon niż poprzedni. Wszyscy już wiedzą, na co jest nas stać. Zwykle tak jest, że beniaminek idzie taką falą rozpędu, ale kolejne rozgrywki często go weryfikują. Musimy na to uważać – przyznał Sławomir Stempniewski, prezes klubu. W niedzielę, 17 lipca otwarcie rozgrywek i Radomiak Radom zagra z Miedzią Legnica.

MACIEJ KWIATKOWSKI

Jak co roku, tuż przed rozpoczęciem rozgrywek firmy bukmacherskie prześcigają się w zakładach na rozgrywki najwyższej klasy w Polsce. Wśród licznych ofert są m.in. te, które zespoły powalczą o tytuł mistrza, a z kolei, które będą walczyć o utrzymanie? Lech Poznań, Raków Częstochowa i Legia Warszawa – tak wygląda trójka drużyn, mających powalczyć o udział w el. Ligi Mistrzów, a więc zdobyć trofeum mistrza Polski. Za to na drugim biegunie są beniaminkowi, czyli: Widzew Łódź, Korona Kielce i Miedź Legnica, a także Stal Mielec. Po nich z kursem 4,0 do spadku uwzględniane są zespoły: Warty Poznań i Radomiaka Radom. Za to kursy na niedzielny mecz Zielonych z Miedzią Legnica przedstawiają się w sposób następujący: (2,1 – 3,5 – 3,45).

Zanim do tej rywalizacji dojdzie należy zapoznać się ruchami transferowymi, jakie przez ostatnie tygodnie towarzyszyły Zielonym. Jedno można stwierdzić, że włodarze okienka letniego nie przespali i w zasadzie poza tym, że udało im się zatrzymać kluczowych zawodników, o których pytali liczni przedstawiciele innych klubów, to jeszcze dokonali kilku dość spektakularnych transferów. Z pewnością numerem jeden było pozyskanie Szwajcara Roberto Alvesa z FC Winterthur. Ofensywny zawodnik, nie tylko wal-



Fot. Damian Markowski, Radomiak.pl

nie przyczynił się do awansu drużyny do najwyższej klasy rozgrywkowej w Szwajcarii, ale także został uznany za najlepszego jej zawodnika! Piłkarz swoją wartość udowodnił w kilku grach kontrolnych, notując gole i asysty. Głośno o Radomiaku zrobiło się także za pomocą transferu Jakuba Ojrzyńskiego, który do zespołu przybył z samego FC Liverpool! Taryfy ulgowej jednak dla niego nie będzie, bowiem o miejsce w podstawowych składzie mają po-

walczyć również – inny sprowadzenie golkipera: Gabriel Kobylak czy wciąż testowany Albert Posiadała.

Ponadto Zieloni zakontraktowali: napastnika Michała Feliksa, Aleksandra Gajgiera, Mateusza Grzybka, Michała Jerke, Lisandro Smedo (Republika Zielonego Przylądka), Dariusza Pawłowskiego czy Daniela Pika i grającego m.i n. w młodzieżowych zespołach Juventusu Turyn i FC Porto – Pedro Justiniano.

Wszyscy w większym, lub mniejszym wymiarze czasu zaprezentowali się w meczach kontrolnych. Radomianie na początek dwa razy, po 0:1 przegrali z Górnikiem Łęczna i Koroną Kielce, by już podczas zgrupowania w Gniewinie ulec Lechii Gdańsk (1:2) i triumfować 3:2 nad Arką Gdynia. Za to w tzw. próbie generalnej podopieczni Mariusza Lewandowskiego w „silniejszym” składzie 2:1 wygrali z ukraińskim uczestnikiem el. do Ligi Konferencji UEFA – Worskłą Połtawą, a drugi zespół w takim samym stosunku uległ przeciwnikom.

Za to w klubie z Radomia nie ma już najlepszego „polskiego” strzelca ostatnich rozgrywek PKO Ekstraklasy Karola Angielskiego. Napastnik, który zdobył 18 bramek wybrał turecki Sivvaspor Kulubu. Z Zielonymi rozstali się również: Artur Bogusz, Goncalo Silva, Jo Santos, Meik Karwot, Mateusz Kochalski, Abraham Marcus, Dawid Olejarka i Maciej Świdzikowski. Wieloletni kapitan został wypożyczony do 5. ligowego KTS-u Wieszło. W niedzielę nastąpi inauguracja rozgrywek, a Radomiak zmierzy się z mistrzem Fortuna 1. Ligi ostatniego sezonu, czyli Miedzią Legnica. Kursy przedstawiają się w sposób następujący: (2,1 – 3,5 – 3,45). Początek pojedynku na stadionie MOSiR-u o godz. 12:30, a relacje na żywo przeprowadzi portal – Cozadzien.pl.

Najlepsi na plaży

Już w najbliższy weekend Przysucha ponownie będzie gościła najlepszych siatkarzy i siatkarki plażowe w kraju w ramach turnieju Orlen PKO Volley Tour 2022.

Dotychczasowe turnieje Beach Ball w Przysusze zawsze cieszyły się dobrymi opiniami. – Zawsze słowa uznania cieszą. Co roku staramy się być lepsi i rozwijamy się, nie spoczywamy na laurach – mówi Piotr Skiba, pomysłodawca i dyrektor generalny turnieju. W tym roku zmagania w Przysusze idą krok dalej. W ramach wydarzenia rozegrany zostanie Grand Prix Polski w siatkówce plażowej kobiet i mężczyzn, będący częścią dużego przedsięwzięcia: Orlen Beach Touru 2022. To cykl turniejów z wysoką pulą finansową (80 tys. zł – po 40 tys. zł na pleć), świetnymi uczestnikami i dużym sponsosem. W serii rozegrane zostaną cztery turnieje: ten w Przysusze, w Starych Jabłonkach, w Sulejowie oraz w Kołobrzegu. – Bardzo cieszymy się, że PZPS docenił naszą ciężką pracę przy poprzednich turniejach – zaznacza Piotr Skiba.

Do Przysuchy wybierają się same znakomite pary, na czele z duetami reprezentacyjnymi. Zagrają m.in. Mateusz Florczyk i Jakub Szalankiewicz, którzy niedawno triumfowali w międzynarodowym Beach Pro Tour rozgrywanym w Białymstoku. Nad zalewem Topornia wystąpią też m.in. Miłosz Kruk i Mikołaj Miszczuk. Wśród kobiet nie zabraknie niezwykle doświadczonych, ale nadal czołowego polskiego teamu Michałina Tokarska i Magdalena Szczytowiec.



Fot. cozadzien.pl

W tym roku rozgrywki w Przysusze toczyć się będą na czterech boiskach. Przygotowane zostaną także dodatkowe, piąte – rozgrzewkowe. Na boisku głównym powstaną trybuny na 500 osób. W niedzielę rozegrany zostanie charytatywny mecz gwiazd, w którym wezmą udział m.in. Paweł Zagumny, Dawid Konarski, Grzegorz Fijałek i Łukasz Wiśniewski. W jego trakcie przeprowadzone zostaną także licytacje na rzecz chorego Kubusia. Dla kibiców nie zabraknie też innych atrakcji. Zajęcia fitness, zumba, nordic walking – to tylko część z propozycji, z jakich będzie można skorzystać w Przysusze.

Zmagania w Orlen PKO Volley Tour toczyć się będą w Przysusze już od dziś (15 lipca) do niedzieli 17 lipca. Wstęp na turniej jest bezpłatny.

MICHAŁ NOWAK

Transfery HydroTrucku

Radomski HydroTruck po spadku z Energa Basket Ligi szykuje się do gry w 1. lidze. Klub zakontraktował czterech zawodników.

W połowie czerwca nową umowę z HydroTruckiem podpisał Robert Witka. Szkoleniowiec, jak i działacze nie byli wówczas pewni, czy klub zagra w 1. lidze, czy jednak zastąpi, któryś z zespołów i na zasadzie „dzikiej karty” powalczy w EBL. Teraz wszystko wskazuje na to, że jednak Witka poprowadzi zespół na zaplecze najwyższej klasy rozgrywkowej.

W ostatnich dniach działacze rozpoczęli transferową ofensywę i pokusili się o ściągnięcie czterech zawodników, a właściwie trzech, bowiem z Jakubem Zalewskim umowa została przedłużona. Ponadto w nowym sezonie w barwach radomskich smoków, zagrają: Błażej Sowa, Jakub Patoka i Bartłomiej Pietras.

Patoka, który w swoim koszykarskim CV, ma grę w reprezentacjach narodowych U16, U18 i U20., ostatnio reprezentował barwy WKK Wrocław i występuje na pozycji skrzydłowego. Za to mierzący 211 cm wzrostu Bartłomiej Pietras ostatni sezon spędził w zespole ze Stargardu Gdańskiego, gdzie notował średnią siedmiu punktów i czterech zbiórek na mecz. Wcześniej był zawodnikiem Asseco Gdynia, Śląska Wrocław, Politechniki Gdańskiej i Decka Pelplin.

MK

Dwa medale lekkoatletów

W Radomiu zakończyły się 76. Mistrzostwa Polski w lekkiej atletyce w kat. wiekowej do lat 20. Na podium stanęło dwóch zawodników radomskiej Optimy: Adam Bajorski i Kacper Jedynak.

Trzydniowe mistrzostwa zgromadziły na starcie najlepszych sportowców tej dyscypliny w kraju. W pierwszym dniu kibice nie doświadczyli niespodzianek. Zgodnie z planem triumfowały m.in.: Anna Matuszewicz w skoku w dal, Zuzanna Maślana w konkurencji pchnięcia kulą czy Magdalena Niemczyk w sprincie na 100 metrów.

Tymczasem pierwszy medal gospodarze zdobyli podczas drugiego dnia zmagania. Zdobył go Adam Bajorski. Radomianin o brązowy krążek postarał się w biegu na 2000 metrów z przeszkodami. Zawodnik Optimy wyprzedził o niespełna sekundę Tomasza Fijaka. Złotym medalistą okazał się Maciej Megier z gdańskiego AZS-u, zaś srebrno wywalczył Mikołaj Czechowicz. Wszyscy lekkoatleci w dość szybkim biegu ustanowili swoje rekordy życiowe. Bajorski do triumfatora stracił siedem sekund, a jego wynik to: 5:52,08.

W tym samym dniu dwóch lekkoatletów uzyskało minima na sierpniowe mistrzostwa świata U-20. Do Cali pojedzie Remigiusz Zazula, który w biegu na 400 m., uzyskał wynik 46.68 i jednocześnie wypełnił minimum PZLA. Za to doskonały czas na dystansie 400 m. p. pl., uzyskała puławianka Wiktoria Oko i ona również będzie reprezentowała Polskę w MŚ.

W sobotnim ostatnim dniu mistrzostw brązowy krążek dla Optimy zdobył Kacper Jedynak. Trójskokczek w ostatniej szóstej serii uzyskał najlepszy swój wynik – 14.68 i wyprzedził Bartłomieja Przygodzkiego (MKS Aleksandrów Łódzki) i Oscara Piłata (MKS Juvenia Puszczykowo). Rezultat pozwolił mu zostać sklasyfikowanym na trzecim miejscu. Srebro przypadło Szymonowi Gabrysiakowi (14.97). Z kolei triumfem mistrzostw został Jakub Bracki. Lekkoatleta BKL Bełchatów w swojej najlepszej próbie osiągnął – 15.10. Warto zaznaczyć, że wynik uzyskany przez Jedynaka, jest jego najlepszym osiągnięciem w karierze.

Kibicom z pewnością w pamięci zapadnie bardzo emocjonujący bieg pań na dystansie 200 m., w którym triumfowała Magdalena Niemczyk. Lekkoatletka z Kolbuszowej do złotego medalu w sprincie dorzuciła również złoty na dystansie dwukrotnie dłuższym i również zobaczymy ją podczas MŚ. W skoku wzwyż mężczyźni triumfował Sebastian Maszczyński (211 cm), a w finale trójskoku najlepsza okazała się Anna Kłosińska. Jej wynik 12.91., okazał się o cztery cm lepszy od minimum PZLA.

MACIEJ KWIATKOWSKI

NOWA APLIKACJA BIEDRONKA TWÓJ ZNIŻKOMAT

tylko dla Ciebie



**Pobierz aplikację
Biedronka
i oszczędzaj!**

DLACZEGO WARTO?

WIRTUALNA KARTA MOJA BIEDRONKA



Twoja karta Moja Biedronka w telefonie, z nowymi korzyściami, teraz zawsze pod ręką.

AKTUALNE GAZETKI



Szybki dostęp do gazetek z opcją wyszukiwania konkretnych produktów w promocji.

OFERTY DLA CIEBIE



Promocje i zniżki przygotowane Tylko dla Ciebie! Do tego Shakeomat – potrząśnij telefonem i dostajesz ofertę!

HISTORIA ZAKUPÓW



Wszystkie paragony i naliczone rabaty w jednym miejscu.

SKANER CEN



Skanuj kody kreskowe produktów, sprawdzaj ich ceny i dostępność w sklepie.

