

Okazała inwestycja

Publiczna Szkoła Podstawowa nr 14 Integracyjna niedługo zyska dodatkową powierzchnię. Najpierw jednak budynek dawnej PSP nr 17 trzeba wyremontować i dostosować do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Na prace miasto otrzymało 7 mln zł z programu Fundusze Europejskie dla Mazowsza.

str. 3

Stomatologia w szkole

Od początku kwietnia w Publicznej Szkole Podstawowej nr 24 działa gabinet stomatologiczny. To jeden z dwu szkolnych gabinetów w Radomiu. Mogą z niego korzystać, nieodpłatnie, nie tylko uczniowie podstawówki przy ul. Powstańców Śląskich, ale wszystkie radomskie przedszkolaki, dzieci i młodzież do 18. roku życia.

str. 4

Ukrainki awansowały

Reprezentacja Ukrainy pokonała Polki i Szwajcarki i wygrała turniej kwalifikacyjny grupy E Billie Jean King Cup w Radomiu i awansowała do finałów, które we wrześniu odbędą się w chińskim Shenzhen.

str. 11

**UWAGA,
CZYTELNICY**
Następne wydanie
„7 Dni” ukaże się
w piątek,
9 maja
2025

B E Z P Ł A T N Y

TYGODNIK



ISSN 1895-8451

DNI

NR 947 PIĄTEK – CZWARTEK 18 KWIETNIA – 8 MAJA 2025

NAKŁAD 10 000

*Zdrowych, radosnych, ciepłych Świąt Wielkiej Nocy,
smacznego jajka i mokrego dyngusa,
miłych spotkań w gronie rodzinnym
Czytelnikom i Przyjaciółom*

*życzy
zespół Bezpłatnego Tygodnika „7 Dni”
i Rekord Grupy Mediowej*



REKLAMA

Z okazji Świąt Wielkiej Nocy
składamy życzenia spokoju, wiosennej radości
oraz chwil wypełnionych ciepłem i życzliwością.

Niech ten wyjątkowy czas przyniesie odpoczynek,
nową energię i pomyślność w życiu osobistym oraz zawodowym.

Zarząd i Kupcy Radomskich Hal Mięsnych

rhm
radomskie hale mięsne



Dzieje się!

W święta nieczynne. Święta Wielkiej Nocy tradycyjnie spędzamy w gronie rodzinny, więc w tych dniach placówki kultury są zamknięte dla zwiedzających. Nieczynne zarówno w Wielką Niedzielę, jak i w Poniedziałek Wielkanocny będzie Muzeum im. Jacka Malczewskiego i Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu, Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu czy galerie Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku. Ale w przypadku CRP możemy pospacerować po parku. Muzeum Wsi Radomskiej z kolei zaprasza w Poniedziałek Wielkanocny. Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie w Wielki Piątek czynne będzie w godz. 8-13, a od 19 do 21 kwietnia jest zamknięte.

Piątek, 25 kwietnia

➔ **Dyplom 2025.** Zespół Szkół Plastycznych zaprasza o godz. 12 do galerii szkolnej na wystawę prac dyplomowych absolwentów rocznika 2025. Zaprezentowane zostaną prace zrealizowane w pracowniach specjalizacji projektowania graficznego i technik rzeźbiarskich oraz rysunku, malarstwa i rzeźby. Wstęp wolny.

➔ **Wystawa w Muzeum Wsi Radomskiej.** O godz. 17 w spichlerzu z Wilkowa zaplanowano wernisaż ekspozycji „Z Kresów południowo-wschodnich na ziemię radomską”. Zaprezentowane zostanie mało eksponowane, a niezwykle istotne dla zrozumienia powojennej rzeczywistości regionu, zjawisko migracji i osadnictwa ludności obydwu tytułowych obszarów. Polacy osiedlali się na Kresach już w średniowieczu, jednak prądy migracyjne przybrały na sile zwłaszcza po odzyskaniu przez Polskę niepodległości w 1918 r. Kresy znalazły się wówczas w granicach odrodzonej ojczyzny, a władze kraju zaczęły prowadzić politykę nasycania tamtych terenów polskim żywiołem. Na skutek II wojny światowej Polska utraciła Kresy. Już w trakcie konfliktu zbrojnego na ziemię radomską przyjechało wielu kresowian. Proces ten trwał jeszcze przez kilkanaście powojennych lat. Zwiedzający będą mogli obejrzeć pamiątki, które mieszkańcy regionu radomskiego przywieźli z Kresów, niepokazywane szerszej publiczności dokumenty, fotografie i różnego rodzaju przedmioty.



➔ **Koncerty Kękę.** Po trzech latach od ostatniego występu Kękę wraca do rodzinnego Radomia, by zagrać dwa niezapomniane koncerty. „Wszystko-ko-ec” to wyjątkowa podróż przez całą twórczość rapera. Będą to największe w historii solowe koncerty Piotra „Kękę” Siary, który urodził się w naszym mieście. Koncerty zaplanowano w piątek i sobotę. Miejsce: Radomskie Centrum Sportu, ul. Struga 63. Godz. 18. Wstęp płatny.

➔ **Recital gitarowy.** O godz. 18 w sali koncertowej Zespołu Szkół Muzycznych rozpocznie się recital o Huberta Marcza, laureata Grand Prix IV Radomskiego Złotu Gitarowego 2024. Miłośnicy gitary usłyszą kompozycje J. S. Bacha, F. Horeckiego, H. Villi-Lobosa, M. Castelnuovo-Tedesco, i L. Brouwera. Wstęp płatny – bilet normalny 20 zł, ulgowy 10 zł.

➔ **Recital gitarowy.** O godz. 18 w sali koncertowej Zespołu Szkół Muzycznych rozpocznie się recital o Huberta Marcza, laureata Grand Prix IV Radomskiego Złotu Gitarowego 2024. Miłośnicy gitary usłyszą kompozycje J. S. Bacha, F. Horeckiego, H. Villi-Lobosa, M. Castelnuovo-Tedesco, i L. Brouwera. Wstęp płatny – bilet normalny 20 zł, ulgowy 10 zł.

Sobota, 26 kwietnia

➔ **Spacer pod hasłem „Drewniany Radom”.** Po kamiennym – czas na drewniany Radom. Jakie drewniane zabytki i ciekawostki można zobaczyć w naszym mieście? Co interesującego zbudowano z tego materiału? Na jak różne sposoby jest wykorzystywany? Czy istnieje coś takiego jak



drewniana... kamienica? Organizatorzy liczą, że wszyscy ciekawi niekonwencjonalnego odkrywania historii Radomia i zwiedzania nieoczywistych zakamarków miasta, uzyskają satysfakcjonujące odpowiedzi na te pytania. Jak zawsze nie zabraknie niespodzianek dla uczestników. Godz. 11, plac bp. Edwarda Materskiego przed katedrą. Wstęp wolny.

➔ **Złot Modularzy Kolejowych.** Dom Kultury „Idalin” zaprasza na kultową imprezę w sobotę i niedzielę. W programie: prezentacja modułowej makiety kolejowej wielkości N. plus makieta typu tort. Ponadto: pokaz technik modelarskich, kącik dla dzieci i giełda modelarska. W sobotę złot trwać będzie w godz. 12-18, a w niedzielę – w godz. 10-13. Wstęp płatny – bilet normalny 10 zł, bilet ulgowy 5 zł.

➔ **Wernisaże w Orońsku.** Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku zaprasza o godz. 14 na wernisaże dwóch wystaw. „Dramat, Skandal, Cud” to wystawa osnuta na kanwie spotkania dwojga artystów. Owocem tego spotkania jest historia, którą wspólnie wymyślili i opowiedzieli w pewnej oranżerii. Osobami artystycznymi, które stworzyły „Dramat, Skandal, Cud”, są Honorata Martin i Olaf Brzeski. Oranżeria, w której rozgrywa się ich wystawa, znajduje się w Parku Rzeźby w Orońsku. Martyna Pająk z kolei to młoda, związana ze środowiskiem poznańskim, artystka, laureatka wielu stypendiów i nagród. Na wystawie „Labyrint. Geometria bez znaczenia” w Galerii Kaplica prezentuje formy rzeźbiarskie nawiązujące do idei labiryntu. Obiekty są inspirowane prądną, kamienną architekturą, ale artystka prowadzi ją w kierunku miękkości, organiczności i delikatności, zachęcając odbiorców do dotyku. Stworzony układ form zaprasza do wejścia pomiędzy obiekty i eksploracji wytyczonej przez nie przestrzeni.

Niedziela, 27 kwietnia

➔ **Bajkowa Niedziela.** „Kapitan Ciekawość i tajemnicza wyspa” Teatru Kwatera to przedstawienie pełne emocji i śmiechu. Jego bohater, Kapitan Ciekawość, przekona się, że przyjaźń można znaleźć tam, gdzie najmniej się jej spodziewa. Podczas odkrywania i zwiedzania bezludnej wyspy spotkają go różne perypetie. Po o z w o l a o n e – w z a b a w n y i h u m o r y s t y c z n y s p o s ó b – o d k r y ć t o, c o c i e k a w i g o n a j b a r d z i e j: c z y p r a w d z i a i b e z i n t e r e s o w n a p r z y j a ź n i s t n i e j e n a p r a w d ę. R e s u r s a O b y w a t e l s k a, g o d z. 11. Wstęp płatny – 20 zł.



➔ **Przegląd teatralny Domu Kultury „Borki”.** Podczas przeglądu w autorskich monodramach zaprezentują się uczestnicy zajęć wokalnno-aktorskich Uwolnij Swój Głos. Sekcja teatralna Chaos natomiast wystąpi w spektaklu „Kłamstwo”. To rodzinne przedstawienie z morałem. Będzie dużo humoru i nieoczekiwanych zwrotów akcji. Scenariusz i reżyseria Magdalena Podsiadły-Sulek. Godz. 18. Wstęp wolny.

NIKA

Magiczny świat roślin

Festiwal Roślin ponownie w Radomiu. Rośliny doniczkowe, ale też balkonowe i ogrodowe będzie można kupić 26 i 27 kwietnia.

„Nie musisz być zielonym entuzjastą, aby czerpać przyjemność z wizyty u nas! Czekaj na Ciebie niesamowite wydarzenie pełne radości, barw i inspiracji! Przywieziemy do Was tyle gatunków, ilu jeszcze nie widzieliście w jednym miejscu” – zachęcają organizatorzy Festiwalu Roślin.

To kolejna już edycja wydarzenia, które zwykle gromadzi tłum miłośników kwiatów. Tym razem oprócz roślin domowych – popularnych albo kolekcjonerskich organizatorzy zapowiadają także duży wybór roślin ogrodowych i balkonowych.

W sobotę i w niedzielę (26 i 27 kwietnia) w hali MOSiR-u będzie można kupić zarówno małe, jak i duże rośliny, doniczki, ekonawozy, środki ochrony roślin, literaturę i akcesoria dla pasjonatów. Zapłacimy zarówno gotówką, jak i kartą czy blikiem. Ceny kwiatów zaczynają się już od 5 zł, a wszystkie – jak zapewniają organizatorzy – przyjadą do Radomia prosto od dostawców.

W sobotę do hali MOSiR-u po rośliny można przyjść w godz. 8-20, w niedzielę Festiwal Roślin zaplanowano w godz. 10-18. Wstęp bezpłatny.

CT

Kto będzie dyrektorem?

Do 25 kwietnia miasto czeka na kandydatów na dyrektora Teatru Powszechnego w Radomiu.

Miasto konkurs na dyrektora radomskiego teatru ogłosiło na początku marca. Kandydaci muszą legitymować się m.in. wykształceniem wyższym magisterskim oraz mieć minimum pięcioletnie doświadczenie zawodowe w pracy artystycznej związanej z teatrem, filmem lub telewizją i minimum trzyletnie doświadczenie w zarządzaniu zespołem lub minimum trzyletnie doświadczenie w reżyserii bądź kierowaniu produkcją teatralną, filmową lub telewizyjną. Dodatkowo punktowane jest doświadczenie przy realizacji międzynarodowych i ogólnopolskich przedsięwzięć artystycznych, umiejętności menadżerskie i organizatorskie.

Kandydat musi też przedstawić autorski „program realizacji zadań w zakresie bieżącego funkcjonowania i rozwoju Teatru Powszechnego im. Jana Kochanowskiego w Radomiu, z uwzględnieniem możliwości finansowych instytucji, obejmujący okres pięciu sezonów artystycznych, począwszy od sezonu 2025/2026”. Koncepcja ma zawierać m.in. wizję działalności i rozwoju instytucji, strategię pozyskiwania funduszy z zewnątrz czy plan programowo-artystyczny teatru, w tym zarys repertuaru na trzy kolejne sezony artystyczne dla czterech funkcjonujących w Powszechnym scen, z uwzględnieniem organizacji kolejnej edycji Międzynarodowego Festiwalu Gombrowskiego.

Procedura wyłonienia nowego dyrektora ma się zakończyć do 11 sierpnia.

Małgorzata Potocka – obecna szefowa Powszechnego, aktorka i reżyserka pełni tę funkcję od 2019 roku. Zastąpiła Zbigniewa Rybkę, który radomskim teatrem zarządzał przez 11 lat.

NIKA

Krótką listą do nagrody

Listę 19 książek, spośród których w czerwcu wybranych zostanie pięć nominowanych ogłosiła kapituła Nagrody Literackiej im. Witolda Gombrowicza. Laureatkę lub laureata poznamy, tradycyjnie, we wrześniu.



Fot. Robert Utkowski / Muzeum Witolda Gombrowicza we Wsoli

W tej edycji nagrody zgłoszono, przypomnijmy, prawie sto tytułów. Ogłoszenie „krótkiej listy” książek to efekt zmiany w regulaminie – od tego roku konkurs jest trzyetapowy. W kwietniu kapituła ogłasza krótką listę tytułów (nie więcej niż dwadzieścia), w czerwcu – piątkę nominowanych, a laureata nagrody i autora wyróżnionego rezydując w Vence – tak jak dotąd – poznawać będziemy we wrześniu.

Jak wyjaśnia sekretarz kapituły Tomasz Tyczyński, jury postanowiło w ten sposób rekomendować czytelnikom szerszą listę książek. – To ważne nie tylko dla czytających, którzy chcą kierować się wskazaniem nagród literackich, ale także dla autorów – podkreśla. – W poprzednich edycjach zdarzało się, że na nominację do nagrody zasługiwało więcej niż pięć książek. Wiedzieli o tym jedynie jurorzy. Postanowiliśmy więc, że od dziesiątej edycji nagrody zachęcać będziemy do lektury większej liczby wartościowych próz debiutantów i podebiutantów.

W skład kapituły wchodzi wybitni znawcy literatury: Ewa Graczyk (przewodnicząca), Anna Kałuża, Zofia Król, Zbigniew Kruszyński, Józef Olejniczak, Piotr Sadzik i Justyna Sobolewska. Po obradach, które odbyły się w ostatnią sobotę, kapituła ogłosiła listę 19 książek, które przeszły do kolejnego etapu.

1. Dorota Borodaj, „Szkodniki. O ludziach, maszynach i drzewach w Puszczy Białowieskiej”, Dowody
2. Agnieszka Burton, „Ozland. Przestrzeń jest wszystkim”, Dowody
3. Agata Ciestań, „Na środkowym pasie latem trawa była wysoka”, Wydawnictwo Warstwy
4. Barbara Elmanowska, „Woliera”, Wydawnictwo J

5. Marta Hermanowicz, „Koniec”, ArtRage

6. Aleksandra Kasprzak, „Wydrąż mi rodzinę w serze”, Biuro Literackie

7. Elżbieta Łapczyńska, „Mowa chleba”, Wydawnictwo Agora

8. Jul Łyskawa, „Prawdziwa historia Jeffreya Watersa i jego ojców”, Wydawnictwo Czarne

9. Jadwiga Malina, „Przysłona”, Wydawnictwo Cyranka

10. Joanna Mazur, „Ciepło-zimno”, Wydawnictwo Seqoja Ewa Klimek

11. Anna Mazurek, „Zwierzęta łowne”, Grupa Wydawnicza Foksal

12. Monika Muskała, „Rondo Rodeo”, Nisza

13. Katarzyna Pochmara-Balcer, „Swobodne wpadanie”, Wydawnictwo Cyranka

14. Katarzyna Sobczuk, „Mała emipia”, Dowody

15. Sławomir Sochaj, „Niedopolska”, Wydawnictwo Filtry

16. Natalka Suszczyńska, „Chipsy dla gości”, Ha!art

17. Krzysztof Sztafa, „Wielka radość w polskich domach”, Wydawnictwo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu

18. Maciej Wnuk, „Miejsca odległe”, Biuro Literackie

19. Patryk Żalaszewski, „Luneta z rybiej głowy”, Wydawnictwo Czarne
Ustanowiona w 2015 roku Nagroda Literacka im. Witolda Gombrowicza przyznawana jest, przypomnijmy, za debiut, rozumiany jako pierwsza lub druga książka danego autora, napisana prozą artystyczną w języku polskim. Laureat otrzymuje 40 tys. zł, a nominowani po 5 tys. zł.

CT

BEZPŁATNY TYGODNIK DLA RADOMIA I REGIONU

Radom, ul. Okulickiego 39; II p.; tel. 48 360 25 25
Reklama „7 Dni”, Radio Rekord, CoZaDzień.pl, TV Dami
RadomLed – ekrany ledowe, 875 tablic reklamowych w windach i na klatkach schodowych: tel. 519 119 513, reklama@radiorekord.pl



ISSN 1895-5681 NSC

Dyrektor wykonawczy Rekord Grupy Mediowej: Krzysztof Domagała
Redaktor naczelna Rekord Grupy Mediowej: Milena Majewska

Kierownik redakcji: Iwona Kaczmarek
Skład: Kamil Fiodorow, Łukasz Rokita

Dziennikarze: Cyprian Baranowski, Kacper Czerwonka, Michał Kaczor, Łukasz Kościelniak, Michał Nowak, Weronika Sadowska

Projekt graficzny: 7 Dni
Nakład: 10 tys. egzemplarzy

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń

Wydawca: Rekord Grupa Mediowa Sp. z o.o., ul. Okulickiego 39, 26-600 Radom

Druk: POLSKAPRESSE sp. z o.o. Drukarnia w Sosnowcu ul. Baczyńskiego 25a, 41-203 Sosnowiec-Milowice

Komunikacja na święta

W okresie świątecznym, tradycyjnie już, czekają nas zmiany w komunikacji miejskiej. W Wielką Sobotę zostaną uruchomione dodatkowe kursy linii 4 i 13.

Od Wielkiego Piątku do 22 kwietnia autobusy miejskie w Radomiu będą jeździły następująco: w Wielką Piątek, 18 kwietnia – według rozkładów powszednich (zawieszono zostanie tylko kursowanie linii 20); w Wielką Sobotę, 19 kwietnia – według rozkładów sobotnich (w godz. ok. 9.30-16.00 zostanie zwiększona częstotliwość linii 4 i 13 do ok. 20 minut, będzie też objazd dla linii 4); w Wielką Niedzielę i Poniedziałek Wielkanocny (20 i 21 kwietnia) – według rozkładów niedzielnych (bez żadnych ograniczeń); we wtorek, 22 kwietnia – według rozkładów powszednich (zawieszono będzie tylko kursowanie linii 20).

W Wielką Sobotę, 19 kwietnia w godz. ok. 9.30-16.00 autobusy linii 4 będą kursowały objazdem ulicami Warszawską, Aleksandrowicza (obok szpitala), Mieszka I i Ofiar Firleja – do stałego przystanku Firlej / Cmentarz 05 (przed główną bramą nekropolii). Powrót autobusów sprzed cmentarza komunalnego – stałą trasą. Na trasie objazdu będą obowiązywały przystanki: Aleksandrowicza / Warszawska (NŻ) 03 i Józefów / Szpital 01 (oba w kierunku ul. Mieszka I). Nieczynne będą przystanki: Ofiar Firleja / Warszawska 02, Ofiar Firleja / Gombrowicza 04, Ofiar Firleja / Barlickiego (NŻ) 06 i Firlej / Cmentarz 08 (wszystkie w kierunku ul. Mieszka I).

Autobusy linii 12, 13 i 21 będą jeździły w tej części miasta swoimi stałymi trasami.

Dla innych pojazdów nie będzie żadnych zmian w organizacji ruchu w okolicach cmentarza na Firleju. Miejski Zarząd Dróg i Komunikacji apeluje jednak do kierowców, żeby ze względu na skierowanie autobusów objazdem nie parkowali samochodów po północnej stronie ul. Ofiar Firleja, szczególnie na odcinku obok przystanku i głównej bramy cmentarza (od skrzyżowania z ul. Mieszka I aż do pawilonów handlowych).

W Wielką Niedzielę (20 kwietnia) w godz. ok. 6.00-6.30 mogą wystąpić utrudnienia w ruchu kołowym lub opóźnienia w kursowaniu autobusów miejskich w rejonie niektórych kościołów, spowodowane przejściem tradycyjnych procesji rezurekcyjnych.

CT

Okazała inwestycja

Publiczna Szkoła Podstawowa nr 14 Integracyjna niedługo zyska dodatkową powierzchnię. Najpierw jednak budynek dawnej PSP nr 17 trzeba wyremontować i dostosować do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Na prace miasto otrzymało 7 mln zł z programu Fundusze Europejskie dla Mazowsza. – Nowe sale dydaktyczne, nowa jakość, nowy orlik – przekonuje prezydent Radosław Witkowski.

● MILENA MAJEWSKA

Od momentu kiedy Publiczna Szkoła Podstawowa nr 17 przeniosła się na ul. Czarnoleską, budynek przy ul. Wierzbickiej stał pusty. Tymczasem funkcjonująca po sąsiedzku PSP nr 14 Integracyjna potrzebowała więcej miejsca, więc miasto zdecydowało, że dawna siedziba „siedemnastki” stanie się częścią „czternastki”. Tyle tylko, że budynek wymagał gruntownego remontu, a w budżecie miasta kilkunastu milionów złotych nie było. Zdecydowano aplikować o wsparcie z programu Fundusze Europejskie dla Mazowsza. Wniosek został rozpatrzony pozytywnie na początku roku, a w środę władze Radomia podpisały umowę na dofinansowanie z wicemarszałkiem Rafałem Rajkowskim.

– To projekt szalenie ważny dla całej społeczności, ale również dla Radomia. Bo rośnie nam liczba dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Dlatego traktuję tę inwestycję jako priorytetową i taką, która przeniesie naszą lokalną edukację na dużo wyższy poziom – mówiła wiceprezydent Katarzyna Kalinowska. – Główne prace będą się koncentrowały na zmianie układu



Fot. Aleksandra Podlaska

pomieszczeń. Zostanie również wyremontowana sala gimnastyczna z zapleczem i łącznik. Także sale gimnastyczne będą dostosowane do potrzeb klas integracyjnych.

W budynku zamontowana zostanie winda, powstanie też zaplecze szatniowo-sanitarne dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Wymienione mają być drzwi i okna. Stare

schody zostaną rozebrane, a nowe będą miały pochylnię. Ponadto powstaną nowe drogi i chodniki. Przy boisku znajdzie się nowa trybuna sportowa, a także ogród sensoryczny.

– Już w 2026 roku „czternastka” zyska całkowicie nowe oblicze. Znaczna poprawa warunków pracy i przede wszystkim znaczna poprawa warunków nauki dzieci ze specjalnymi potrzeba-

Do przebudowy

Rozpoczęła się przebudowa skweru w obrębie ulic Kelles-Krauza – Struga – Focha – pl. Jagielloński. Przetarg na prace wygrała radomska firma Ogrody Kijewicz.

Przetarg na rewitalizację zielonego terenu między ul. Kelles-Krauza, Struga, Focha a pl. Jagiellońskim wraz z przyległymi chodnikami miasto ogłosiło, przypomnijmy, w styczniu. Istniejące tu ścieżki zostaną zmodernizowane, powstaną też nowe ciągi pieszo-jezdne; wszystkie mają mieć nawierzchnię z kostki granitowej, płyt betonowych, kamieni polnych i bruku dewonowego. Dodatkowo w nawierzchni głównej alei zostaną osadzone płyty z napisami wgłębnymi i z liter z brązu. Magistrat chce, by na skwerze stanęła pergola z ażurowym zadaszeniem i oświetleniem LED-owym,

REKLAMA

a także infopunkty: historyczny i przyrodniczy, z pulpitemi informacyjnymi. Najmłodszych na pewno ucieszy projekt placu zabaw – z linarium, wielofunkcyjnym zestawem ze ślizgawką, huśtawkami, równoważnikami, trampolinami i bujawkami. Dla dorosłych, którzy zechcą tu odpocząć będą parklety (altany modułowe) wraz z oświetleniem, kilkadziesiąt ławek i siedziska piknikowe. Oczywiście, nie zabraknie koszy na odpady, latarni czy stojaków rowerowych.

Zwycięzca przetargu będzie musiał także na nowo zagospodarować istniejące tereny zielone. Powstanie m.in. łąka kwietna, dwie niecki retencyjne (ogród deszczowy), strefy zieleni ozdobnej i strefy roślinności rzadziej koszonej. Pojawiają się też nowe nasadzenia drzew, krzewów, roślin okrywowych i bylin oraz nowe trawniki itp.

Skwer w nowej odsłonie będzie także przyjazny dla miejskiej fauny. Mają tu być zamontowane poidelka dla ptaków i drobnych zwierząt, domki dla jeży i domki legowe dla ptaków, budki legowe dla nietoperzy, hotel i domki dla owadów.

Wpłynęły 22 oferty; opiewały na kwoty od nieco prawie 5,5 mln do prawie 15 mln zł. Przetarg został rozstrzygnięty pod koniec lutego, a 24 marca miasto podpisało umowę z firmą Ogrody Kijewicz z Radomia. Za swoje prace chce 5 mln 481 tys. zł. Na przebudowę skweru będzie miała siedem miesięcy.

Najpierw trzeba rozebrać istniejące nawierzchnie z kostki i płyt betonowych, zdemontować słupy oświetleniowe, ławki i kosze na śmieci. Na razie wykonawca ogradził przyszły plac budowy.

NIKA

Biskup Turzyński nie żyje



Fot. archiwum oświecenia

14 kwietnia zmarł ks. Piotr Turzyński, biskup pomocniczy diecezji radomskiej. Miał 61 lat.

Piotr Turzyński urodził się 28 września 1964 roku w Radomiu. W 1982 roku zdał maturę w IV Liceum Ogólnokształcącym im. Tytusa Chałubińskiego. W latach 1982-1988 odbył studia filozoficzno-teologiczne w Wyższym Seminarium Duchownym w Sandomierzu. Święceń prezbiteriatu udzielił mu 28 maja 1988 w konkatedrze radomskiej bp Edward Materski. Magisterium z teologii ks. Turzyński uzyskał na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. Od 1989 do 1992 kontynuował studia w Instytucie Patrystycznym Augustinianum w Rzymie, kończąc je licencjatem z teologii i nauk patrystycznych. Potem studiował na Papieskim Uniwersytecie Gregoriańskim w Rzymie, gdzie w 1996 otrzymał doktorat z nauk teologicznych. Habilitację uzyskał w 2014 na Wydziale Teologicznym Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie po

przedłożeniu rozprawy „Piękno w teologii świętego Augustyna. Próba systematyzacji augustyńskiej estetyki teologicznej”.

W 1999 roku został mianowany dyrektorem diecezjalnej rady ds. stałej formacji kapłanów, a w 2006 dyrektorem diecezjalnej rady ds. życia konsekrowanego. W 2008 podczas II synodu diecezjalnego objął funkcję przewodniczącego synodalnej komisji ds. kultury, mediów i nowej ewangelizacji. W latach 1995-2006 był ojcem duchownym w Wyższym Seminarium Duchownym w Radomiu, a w 2006 roku objął urząd wicerektora WSD. Pełnił także funkcję adiunkta na Wydziale Teologicznym w Radomiu przy UKSW oraz na Wydziale Teologii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. W 2015 roku papież Franciszek mianował ks. Turzyńskiego biskupem pomocniczym diecezji radomskiej. W tym samym roku w ramach Konferencji Episkopatu Polski został delegatem ds. duszpasterstwa nauczycieli, a w 2022 – delegatem ds. duszpasterstwa emigracji polskiej. Był także w Komisji Wspólnej Przedstawicieli Rządu RP i KEP.

* * *

Uroczystości pogrzebowe bpa Turzyńskiego odbędą się we wtorek, 22 kwietnia w radomskiej katedrze. O godz. 10 zaplanowano wprowadzenie ciała i czuwanie modlitewne, a msza święta pogrzebowa rozpocznie się o godz. 11. Biskup zostanie pochowany na cmentarzu przy ul. Limanowskiego.

SIEJ KWIATY
– KARM PSZCZOŁY!



LYSON

SKLEP FIRMOWY RADOM - ul. 25 Czerwca 5/9A, 26-600 Radom
tel. +48 519 447 431 | email: sklepradom@lyson.com.pl

Stomatologia w szkole

Od początku kwietnia w Publicznej Szkole Podstawowej nr 24 działa gabinet stomatologiczny. To jeden z dwu szkolnych gabinetów w Radomiu. Mogą z niego korzystać, nieodpłatnie, nie tylko uczniowie podstawówki przy ul. Powstańców Śląskich, ale wszystkie radomskie przedszkolaki, dzieci i młodzież do 18. roku życia.

● IWONA KACZMARSKA

Szkolne gabinety stomatologiczne to pomysł Radomskiej Rady Kobiet. – Inicjatywa, którą zapowiadaliśmy kilka miesięcy temu, dzisiaj staje się faktem. Bardzo nam zależało, żeby nasze dzieciaki zostały objęte opieką stomatologiczną, w związku z czym – przy wsparciu miejskiego budżetu i wsparciu pana doktora i jego załogi – udało nam się wyremontować i zaadaptować pomieszczenia w dwóch szkołach. I dzisiaj mamy bardzo nowoczesne – śmiem twierdzić, że jedne z najnowocześniejszych w Polsce – szkolne gabinety stomatologiczne – mówiła w poniedziałek, podczas otwarcia gabinetu w PSP nr 24 wiceprezydent Katarzyna Kalinowska. – Bardzo się cieszę, że jest tak duże zainteresowanie oferowaną tu opieką stomatologiczną; ok. 95 proc. uczniów, którzy tutaj się uczą, to są ci, którzy zostali zapisani do gabinetu stomatologicznego. Mam nadzieję, że leczenie i profilaktyka dadzą dobre efekty. Wyróżnia nas to, że poza opieką stomatologiczną mali pacjenci mogą być leczeni ortodontycznie, a to nie jest takie powszechne i oczywiste.

Drugi gabinet działa w PSP nr 17. Miasto nie zamierza porzucić na tych



Fot. Aleksandra Podlaska

dwóch placówek; chciałoby zorganizować gabinety stomatologiczne w innych szkołach, również ponadpodstawowych. Prawdopodobnie kolejne będą otwierane w przyszłym roku szkolnym.

Zaadaptowana na potrzeby stomatologii sala w PSP nr 24 jeszcze niedawno służyła uczniom do nauki języka angielskiego. – Została pięknie wyremontowana i zainstalowano tu najnowszy sprzęt, z którego nasi uczniowie, jak również inni uczniowie

radomskich szkół, będą mogli korzystać – zauważyła Renata Bojarska, dyrektorka PSP nr 24. – Nas również bardzo cieszy fakt, że nasi uczniowie mogą zostać objęci profesjonalną opieką stomatologiczną i ortodontyczną. Cieszymy się też, że możemy wspomagać rodziców, kształtując pewne zdrowe nawyki u naszych uczniów.

Oba gabinety mają kontrakt z Narodowym Funduszem Zdrowia, więc młodzi pacjenci są tu leczeni bezpłat-

nie. Jak zapewnia lek. dent. Oskar Buczyński, oba zostały wyposażone w nowoczesny sprzęt, „dostosowany do kompleksowej stomatologii na najwyższym poziomie”. Gabinet w PSP nr 24 zapewnia pełną rentgenodiagnostykę – można zrobić i punktowe zdjęcia zęba, i pantomogram, również w ramach NFZ.

– Uzyskaliśmy kontrakt ogólnostomatologiczny, a jesteśmy w trakcie uzyskiwania kontraktów specjalistycznych, typu chirurgia stomatologiczna i ortodoncja, tak żeby wszystkie dzieci ze wszystkimi problemami i potrzebami stomatologicznymi mogły uzyskać tutaj odpowiednią pomoc – uściśla dr Buczyński.

Zapewnia, że lekarze, którzy będą przy ul. Powstańców Śląskich przyjmować, nie tylko mają świetne podejście do dzieci i młodzieży, ale przede wszystkim specjalizują się w różnych dziedzinach stomatologii: zachowawczej, endodoncji, chirurgii czy ortodoncji.

Na razie gabinet jest czynny trzy razy w tygodniu, ale docelowo ma być otwarty codziennie. Mogą z niego korzystać nie tylko uczniowie PSP nr 17, ale i przedszkolaki, uczniowie innych podstawówek czy uczniowie szkół średnich.

Wybrzmiał Dzwon Życia

W Radomskim Centrum Onkologii po raz pierwszy wybrzmiał w poniedziałek Dzwon Życia. Z chorobą zęgnął się w ten sposób pięć pacjentek.



Fot. Aleksandra Podlaska

Dzwon Życia to symbol nadziei i zwycięstwa nad chorobą. – To jest tak niewiarygodny moment dlatego, że ja głęboko wierzę, że będziemy dzwonić w ten dzwon bardzo często i że będziemy pokazywać, jak wiele osób zęgnę się ze swoją chorobą. Jednocześnie jest to moment, kiedy ci, co się zęgnają, dają nadzieję, radość i siłę tym, którzy pozostają – mówiła w poniedziałek Dorota Ząbek, dyrektorka zarządzająca w Radomskim Centrum Onkologii.

Dzwon, który przekazała fundacja Pokonaj Raka, znajduje się przy wyjściu głównym z Radomskiego Centrum Onkologii. – Mamy nadzieję, że ten dzwon będzie rozbrzmiewał bardzo często. Zależy nam, żeby pacjent, który kończy leczenie, uderzył w dzwon i symbolicznie oznajmił wszystkim wokół, że zakończył pewien etap leczenia, że rusza dalej spełniać marzenia i wraca do rodziny – podkreślała Krystyna Gulczyńska, prezeska Fundacji Pokonaj Raka.

Uderzenie w Dzwon Życia to dla wielu pacjentów wyjątkowa chwila – oznacza zakończenie terapii onkologicznej i symbolizuje początek nowego etapu życia. To także emocjonalne wsparcie dla innych chorych, którzy wciąż są w trakcie leczenia – daje im nadzieję i motywację do dalszej walki. – My leczymy chorych, ale nie tylko. Oferujemy im nadzieję ustąpienia dolegliwości, nadzieję na powrót na ścieżkę swojego dotychczasowego rozwoju, wydłużenie życia czy wreszcie na wyleczenie. Niestety, nie możemy nikomu niczego zagwarantować, ale możemy powiedzieć, że będziemy się bardzo starać, żeby te nadzieje mogły się spełnić – stwierdził prof. Tadeusz Pińkowski, kierownik Klinicznego Oddziału Chemioterapii.

Ważne jest także wskazanie konkretnego momentu wyleczenia choroby. – W różnych chorobach jest różnie. Natomiast w przypadku raka piersi większość specjalistów uważa, że po pięciu latach od rozpoznania choroby nowotworowej osoba jest uważana za wyleczoną – tłumaczył dr n. med. Grzegorz Szczęśniak, specjalista chirurgii ogólnej i onkologicznej.

Po raz pierwszy dzwon wybrzmiał tuż po konferencji prasowej. Z chorobą oficjalnie pożegnało się pięć pacjentek.

Zeus przyleci do Radomia

Grecki F-16 Demo Team ZEUS przyleci do Radomia na Międzynarodowe Pokazy Lotnicze Air Show!

F-16 Demo Team ZEUS to jeden z najbardziej rozpoznawalnych samolotów Greckich Sił Powietrznych. Jego nazwa nawiązuje, rzecz jasna, do najwyższego z bogów w mitologii greckiej.

Pokaz Zeusa trwa ok. 12 minut. Pilot rozpędza wtedy maszynę do 0,94 Ma i wznosi się na wysokość od 100 do 5000 metrów. Pilot doświadcza przeciążeń nawet do 9,5 G. F-16 Demo Team "Zeus" wykorzystuje F-16 Block 52+ z dodatkowymi zbiornikami paliwa. W zależności od warunków pogodowych może latać w dwóch programach – wysokim i niskim.

Przypomnijmy: udział w Air Show potwierdził Królewski Zespół Akrobacyjny Sił Powietrznych Wielkiej Brytanii Red Arrows Poza Brytyjczykami na radomskim niebie w ostatni weekend sierpnia zaprezentują się także: fiński F/A-18 Hornet Display Team, węgierski śmigłowiec H145M, niemieckie myśliwce Eurofighter Typhoon i Airbus A400M Atlas, a także czeski JAS-39 Gripen.

MK

Ten finał był wyjątkowy

Ponad 650 tys. zł, o 25 tys. więcej niż przed rokiem, przyniósł w Radomiu tegoroczny finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. To rekordowy wynik w historii radomskiego sztabu.

33. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy odbył się, przypomnijmy, 26 stycznia. Radomski sztab – przy współpracy z partnerami – przygotował wiele wydarzeń. Oprócz koncertów na Rynku były też wystawy służb mundurowych, pokazy drifterskie, maraton zumbi, animacje dla dzieci, warsztaty udzielania pierwszej pomocy czy możliwość bezpłatnego zbadania swojego stanu zdrowia. Na ulicach naszego miasta pojawiło się 335 wolontariuszy, którzy zebrali do puszek łącznie 545 tys. 696 zł i 41 gr. W różnych lokalizacjach umieszczono też 47 skarbon stacjonarnych, do których można było wrzucać pieniądze. Przeprowadzono też 120 aukcji internetowych, z których uzyskano w sumie ponad 36 tys. zł. 42 tys. zł udało się pozyskać dzięki zaangażowaniu 474 osób, które wzięły udział w biegu „Policz się z cukrzycą”. łącznie radomski sztab WOŚP zebrał w sumie 650 tys. 898 zł i 83 grosze.

– To jest absolutny rekord w naszym przypadku. Zeszłoroczny, rekordowy wynik pobiliśmy o ponad 25 tys. zł. Stawiamy sobie poprzeczkę coraz wyżej. To wszystko dzięki pań-

stwu, dzięki zaangażowaniu naszych partnerów i wolontariuszy oraz ofiarności radomian, którzy wsparli finał tegorocznej Orkiestry – mówił przed dwoma tygodniami Bartosz Bednarczyk, szef radomskiego sztabu Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy podczas podsumowania 33. finału, które odbyło się w Kamienicy Deskurów.

Bednarczyk wręczył podziękowania partnerom samorządowym, służbom mundurowym oraz przedstawicielom instytucji, którzy zaangażowali się w tegoroczną akcję.

– Po raz kolejny jako Radom, jako ludzie, jako mieszkańcy naszego cudownego miasta pokazaliśmy, jakie mamy ogromne serca; kolejny rekord... Ten finał był wyjątkowy, to był dzień pełen emocji, wzruszeń i pozytywnej energii. Mówię to też jako jedna z wolontariuszek, gdzie doświadczałam od samego rana tego wszystkiego: uśmiechu, przyklejonych serduszek i ludzi, którzy dzielili się historiami, jak sprzęt

WOŚP uratował życie im lub komuś z ich bliskich – mówiła wiceprezydent Marta Michalska-Wilk.

Zebrałe w tym roku pieniądze zostaną przeznaczone na wsparcie hematologii i onkologii dziecięcej. Pieniądze z biegu „Policz się z cukrzycą”



Fot. Aleksandra Podlaska

zostaną wydane na zakup pomp insulinowych dla kobiet w ciąży.

Organizatorzy powoli przygotowują się już do przyszłorocznego, 34. Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Odbędzie się on w niedzielę, 25 stycznia 2026 roku.

ŁUKASZ KOŚCIELNIAK

MK

REKLAMA



Czarno Białe
SPRZĄTANIE PROFESJONALNE

KOMPLEKSOWE USŁUGI SPRZĄTAJĄCE

BIURA, SZKOŁY, ZAKŁADY PRODUKCYJNE, PLACÓWKI MEDYCZNE.

Zadzwoń ☎ 663-989-073 i 603-192-520

Pełnych radosnej nadziei
Świąt Wielkiej Nocy
oraz wielu spotkań
w gronie rodziny i przyjaciół
życzą

Ludwik Rakowski

Przewodniczący
Sejmiku Województwa Mazowieckiego



Adam Struzik

Marszałek
Województwa Mazowieckiego



wraz z członkami zarządu
i radnymi województwa mazowieckiego





POGODNYCH ŚWIĄT WIELKANOCNYCH!

ŻYCZĄ
DYREKCJA I PRACOWNICY
MAZOWIECKIEGO CENTRUM
SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ
„ELEKTROWNIA”
W RADOMIU

 Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej
ELEKTROWNIA

25^{lat} Mazowsze

www.mcswelektrownia.pl



Radosnych Świąt Wielkanocnych

Niech nadchodzące Święta Zmartwychwstania Pańskiego
będą pełne Wiary, Nadziei i Miłości.

Wiary w to, że nawet największe kataklizmy
można przetrwać razem.

Nadziei na lepsze jutro, kiedy znów będziemy mogli
cieszyć się pokojem na świecie.

Miłości, którą możemy podzielić się z drugim człowiekiem

życzą

Waldemar Trelka
Starosta Radomski

Zdzisław Mroczkowski
Przewodniczący Rady Powiatu

Pisanki z radomskiego

Jeden z najważniejszych symboli wielkanocnych. Oznacza m.in. początek, życie, płodność, odradzanie się przyrody. Do koszyczka w Wielką Sobotę wkładało się i wkłada jajka, bo o nich mowa, także pięknie ozdobione. Jak mogą być zdobione, możemy się przekonać odwiedzając wystawę „Pisanki Wandy Gotkiewicz” w Muzeum Wsi Radomskiej. W Domu Ludowym zgromadzono ich prawie 2 tys.

● MILENA MAJEWSKA

Wanda Gotkiewicz jest radomianką. Wychowywała się w wielopokoleniowym, tradycyjnym domu, w którym za oczywiste uznawano, że kobiety szydełkują, haftują, robią ozdoby choinkowe i pisanki. Nic więc dziwnego, że pani Wanda od dziecka kochała wszelkie prace artystyczne. Z wykształcenia jest ekonomistką, skończyła też pedagogikę specjalną. Pisanki tworzy od 60 lat. Etnografowie, nie mając wątpliwości co do poziomu artystycznego tych prac, spierają się, jak je zaklasyfikować. Bo nie sposób mówić w przypadku pisanek Wandy Gotkiewicz o przyporządkowaniu regionalnym czy kontynuacji określonej tradycji. Wzory podsuwa artystce wyobraźnia, a nie tradycyjne schematy twórcze. W ten sposób mamy w regionie nieco nietypowe „pisanki z radomskiego”.

– Pani Wanda, oczywiście, sięgała do lokalnych tradycji ludowych i wzornictwa stosowanego w regionie radomskim, ale ubogacała je swoimi wzorami, z wyobraźni. Stąd jej prace są unikatowe, są niezwykle dziełem artystycznym – przekonuje Magdalena Grosiak, kuratorka ekspozycji „Pisanki Wandy Gotkiewicz”, która



Fot. Magda Nawara

w Muzeum Wsi Radomskiej została otwarta w Niedzielę Palmową.

W Domu Ludowym można zobaczyć prawie 2 tys. pisanek wykonanych przy pomocy techniki batikowej, akwareli i metodą rytowniczą. – Dominują pisanki wykonane batikiem szpilkowym, czyli taką szpilką osadzoną na drewnianym. Główną tej szpilki, przy pomocy roztopionego wosku tworzone piękne wzory. Najczęściej były to kółeczka, gałązki, różnego rodzaju

wachlarze, palemki; u pani Wandy dominują kompozycje kwiatowe – tłumaczy Magdalena Grosiak. – Kolejną część ekspozycji to pisanki tworzone tzw. żelazkiem. Oczywiście, to żelazko nie ma nic wspólnego z tym służącym do prasowania. Nazwa wywodzi się stąd, że na pisaku, takim drewnianym, osadzony jest prostokątny kawałek prostokątnej blaszki, zwiniętej w lejek, z niewielkim otworem wlotowym. Tam wkłada się wosk, który po podgrzaniu

rozpuszcza się, tworząc na pisankach przepiękne linie. Ta metoda pozwala na robienie geometrycznych wzorów, które upodobała sobie autorka.

Na wystawie przeważa jednak pisanki wzorowane na huculskich; jest ich ponad 0,5 tys. – Tę technikę pani Wanda odkryła jako ostatnią. Jest ona szalenie trudna i wymaga niezwyklej cierpliwości, ale też zdolności artystycznych, bo tu pojawiają się już wzory siateczkowe. Też, co ciekawe, pisane żelazkiem – mówi kuratorka ekspozycji w Muzeum Wsi Radomskiej. – Trudny jest zresztą nie tylko wzór, ale i sam proces barwienia. W pisanie huculskiej dominuje czarny, grafitowy, żółty, pomarańczowy i zielony. I w trakcie pokrywaniu woskiem kolejnych elementów zdobniczych, trzeba po prostu umiejętnie je farbować i ściierać, żeby nie pokryć już powstałego koloru.

Wanda Gotkiewicz opanowała tę technikę znakomicie, czego najlepszym dowodem są pisanki jubileuszowe. – Pomysł pojawił się u autorki spontanicznie. W roku jubileuszowym 2000 postanowiła stworzyć kilka pisanek, które przekaże Janowi Pawłowi II z okazji jego 80. urodzin. Kilka tych prac zostało wysłanych do Watykanu, w otoczeniu pisanek szpilkowych – opowiada Magdalena Grosiak. – I to jest taka unikatowa gablota na naszej ekspozycji, prezentująca siedem prac tego typu. Zobaczycie państwo niesamowitą precyzję wykonania.

Wanda Gotkiewicz wyczarowała na pisankach wizerunek Bazyliki św. Piotra, obraz Matki Boskiej Częstochowskiej, klasztor jasnogórski oraz symbole papieskie i narodowe. – Co ciekawe, artystce udało się nawet wydobyć półcienie pod kolumnami Bazyliki św. Piotra, co świadczy o jej niesamowitej zdolności artystycznej – zaznacza kuratorka wystawy.

W regionie radomskim wszystkie malowane jajka, które powstawały przed Wielkanocą, nazywano pisankami. Tyle tylko, że pisanka to ta stworzona techniką batikową, przy użyciu wosku pszczelego. O nanoszeniu wzorów na jajo mówiono „pisanie”, stąd pisanka.

Już w dniu otwarcia wystawa w Domu Ludowym cieszyła się wielkim zainteresowaniem. Dla autorki wernisaż okazał się także momentem szczególnym – za wybitne osiągnięcia w pracy twórczej otrzymała Medal Pro Masovia, przyznany przez marszałka województwa mazowieckiego, Adama Struzika.

Wystawę „Pisanki Wandy Gotkiewicz” można w Muzeum Wsi Radomskiej oglądać do 28 października.

REKLAMA



W ten wyjątkowy wielkanocny czas życzę Państwu zdrowia, radości i spokoju. Niech te święta upłyną w ciepłej, rodzinnej atmosferze, pełnej miłości, wzajemnej życzliwości i odpoczynku od codziennych trosk.

Niech panująca wiosna będzie czasem nowych możliwości i rozwoju, a zmartwychwstały Chrystus napelni nas nadzieją, a także umocni więzi, które łączą nas jako wspólnotę.

Wesołego Alleluja!

Justyna Gryś, Burmistrz Miasta i Gminy Skaryszew

Na tropach kultury

Wypożyczamy w nich książki, chodzimy na wystawy czy koncerty albo uczestniczymy w organizowanych przez nie wydarzeniach. Instytucje kultury w swoim mieście mogłyby zapewne wymienić każdy mieszkaniec, ale czy znamy je naprawdę? W cyklu „Na tropach kultury” przybliżamy historie placówek kultury z regionu radomskiego, prezentujemy ich zbiory i opisujemy najważniejsze z organizowanych przez nie wydarzeń.

Chlewiska

Zabytkowa Huta Żelaza

Zabytkowa Huta Żelaza w Chlewiskach to dwuhektarowy kompleks użytkowo-wystawienniczy, będący oddziałem Narodowego Muzeum Techniki w Warszawie. Osobliwością obiektu są XIX-wieczne piece na węgiel drzewny, zwane prażakami. W Chlewiskach są trzy takie piece, w ostatnich latach zrewitalizowane. Wyglądają, jak nałożone na siebie dwa cylindry z kamienia i cegły. Opasane są taśmami stalowymi wzmacniającymi konstrukcję, ze stożkowymi dachami krytymi blachą i charakterystycznymi wąskimi i wysokimi kominami.

Dla zwiedzających przygotowano cztery wystawy stałe. „Samochody XX wieku” to ekspozycja prezentująca ponad 50 zabytkowych aut: syrenek, warszaw, polskich fiatów 1500, w tym ostatni model sedan i kombi. Znajdują się tam również liczne auta prototypowe, takie jak wars, syrena 110, warszawa 210, a nawet stratopolonez, czyli polonez z silnikiem ferrari. „Motocykle XX wieku” z kolei to wystawa przedstawiająca ponad 40 motocykli i motorowerów produkcji polskiej i zagranicznej, m.in. żuka, komara, osę, WFM, SHL, junaka, NSU, wespe, DKW. Osobno zgromadzono maszyny do obróbki skrawaniem metalu i drewna, m.in. tokarki, strugarki, wiertarki i inne. Ciekawostką są maszyny do produkcji zbrojeniowej, np. przyrząd do prostowania luf karabinowych. Jest też kolekcja maszyn do szycia, gdzie można oglądać singery, paffy, radomskie łuczniczki i wifamy. Zwiedzimy też dawny warsztat szewski. Na zewnątrz natomiast udostępniono silniki stacjonarne pozyskane od Polskiego Holdingu Obronnego, wchodzące w skład tzw. Kolekcji Ursusa.

Oddział Narodowego Muzeum Techniki można zwiedzać od wtorku do niedzieli w godz. 10-16.

Budowę huty żelaza w Chlewiskach rozpoczęło wiosną 1894 roku Francuskie Towarzystwo Metalurgiczne. Inwestycja zakończyła się już po roku. W latach 1895-1912 zespół

należał do rodziny Platerów, a potem do Spółki Akcyjnej Handlowo-Przemysłowej „Elabor”. Po zakończeniu I wojny światowej zakład był jednym z pierwszych produkujących stal na potrzeby odrodzonego państwa polskiego i jedynym działającym w okresie wojny polsko-bolszewickiej.

W 1939 roku został oddany w dzierżawę Hucie Pokój z Rudy Śląskiej, która prowadziła tam produkcję tylko do 1940. Po II wojnie światowej produkcję w Chlewiskach częściowo wznowiono, ale już w 1960 roku zakład został przekazany Muzeum Techniki w Warszawie.



Fot. Narodowego Muzeum Techniki w Warszawie

„Zachowany zakład hutniczy jest jedynym kompleksem wielkopiecznym tego typu na skalę krajową, a rozpatrując obiekt w kontekście stanu zachowania również europejską. Obiekt z uwagi na dużą integralność zachował pełną czytelność ciągu technologicznego produkcji żelaza. Najważniejszym elementem kompleksu jest budynek wielkiego pieca z zachowanym piecem hutniczym oraz zespołem dmuchaw,

nagrzewnic i windą wodną, które pozostają w swoich pierwotnych lokalizacjach wraz z infrastrukturą pomocniczą. Od momentu powstania, mimo upływu czasu najważniejsze budynki kompleksu nie zostały przebudowane, co w znaczący sposób wpływa na ich ogromną wartość i unikatowość” – czytamy na stronie Narodowego Muzeum Techniki w Warszawie. – „Zabytkowa Huta Żelaza w Chlewiskach ma również ogromną wartość historyczną. Wpisuje się w historię hutnictwa Staropolskiego Zagłębia Przemysłowego. Ma też związek z ważnymi dla historii regionu, a czasem kraju, osobami i przedsiębiorstwami. Wymienić tu należy Ludwika hrabiego Broel-Platera, Spółkę Akcyjną Ł. J. Borkowski „Elabor”, czy Hutę Pokój”.

Wszystko to wpływa na dużą atrakcyjność turystyczną miejsca.

NIKA

REKLAMA

MIRAT
SALON OŚWIEŚLENIA

PRZYMIERZALNIA ŻYRANDOLI

- WYBIERASZ 3
- PRZYMIERZASZ W DOMU
- ODDAJESZ TE, KTÓRE CI NIE PASUJĄ

48 363 65 40 mirat.com.pl Radom, ul. Toruńska 9

Spacerkiem po mieście

Lotnisko na Sadkowie



Fot. Szymon Wykora

W drugiej połowie lat 20. XX wieku Liga Obrony Powietrznej Państwa, której zadaniem było propagowanie sportu lotniczego, ale też zakup sprzętu i budowa obiektów lotniskowych, postanowiła utworzyć pierwszą w Polsce cywilną szkołę pilotów. Jej wybór padł na Radom, a właściwie na podradomską wieś Sadków – miejsce stosunkowo dobrze skomunikowane z resztą kraju, leżące w tzw. trójkącie bezpieczeństwa, z bardzo dobrymi warunkami atmosferycznymi. Prace budowlane, na prawie 70 ha ziemi przekazanych nieodpłatnie przez Ministerstwo Rolnictwa, rozpoczęto w 1928 roku. 19 kwietnia 1932 nastąpiło uroczyste otwarcie placówki. Do dzisiaj zachował się hangar, który wówczas powstał, a także budynek pierwszej szkoły.

Ponieważ Departament Lotnictwa Wojskowego uznał, że Sadków jest idealnym miejscem do szkolenia podchorążych rezerwy lotnictwa, zdecydowano o rozbudowie infrastruktury. Władze państwowe wykupiły więc kolejne 30 ha gruntów, na których powstały koszary, hangary dla samolotów, strzelnica i spadochroniarnia.

Lata intensywnego szkolenia lotniczego przerwał wybuch II wojny światowej. Już w pierwszym dniu lotnisko na Sadkowie zostało zbombardowane przez Niemców. Personel i sprzęt wojskowy zdążył się wcześniej ewakuować w kierunku granicy rumuńskiej. Niestety, 19 września, kilka kilometrów przed Haliczem, Rosjanie internowali pracowników radomskiego lotniska, a sprzęt skonfiskowali.

Na Sadkowie zaczęli gospodarować Niemcy. Najpierw usunęli skutki bombardowań, a potem zrobili dodatkowe drogi dojazdowe, pasy startowe i podziemne zbiorniki paliwa. I utworzyli tu ośrodek szkolenia niemieckich pilotów wojskowych. Stąd startowały samoloty do walk na froncie wschodnim, a pod koniec wojny w głąb Niemiec transportowano rannych żołnierzy. We wrześniu 1944 roku lotnisko zostało zaminowane i mocno zniszczone.

Już w marcu 1945 roku na Sadków przebazowany zostaje, z Zamościa, 15 Zapasowy Pułk Lotniczy, składający się głównie z Rosjan, a przeznaczony do szkolenia polskiego personelu latającego i technicznego. Kolejne modyfikacje szkolenia lotniczego doprowadzają do powstania w Radomiu – 1 maja 1951 roku – Oficerskiej Szkoły Lotniczej nr 5. Również siedem lat później utworzony został 60 Lotniczy Pułk Szkolno-Bojowy z miejscem stacjonowania w Radomiu. W 1964 roku jednostka została podporządkowana Ośrodkowi Szkolenia Lotniczego w Dęblinie.

W ramach kolejnej reorganizacji Wojsk Lotniczych i Obrony Powietrznej 1 stycznia 2001 na bazie 60 Lotniczego Pułku Szkolnego powstał 2 Ośrodek Szkolenia Lotniczego, który otrzymał imię kpt. pil. Franciszka Żwirki i inż. Stanisława Wigury.

1 stycznia 2011 została utworzona 42. Baza Lotnictwa Szkolnego – nowa jednostka wojskowa, powstała z połączenia 1. Komendy Lotniska i 2. Ośrodka Szkolenia Lotniczego.

Dziś wojskowe lotnisko na Sadkowie współistnieje z cywilnym portem lotniczym. To, o czym mówiono jeszcze przed II wojną światową, zaczęło się urzeczywistniać na początku XXI wieku. W styczniu 2007 roku powstała miejska spółka Port Lotniczy Radom SA, która miała zarządzać wydzielonym obszarem przyszłego lotniska cywilnego. W marcu 2010 roku miasto otrzymało od wojewody 22,5 ha gruntu i podpisało umowę o użyczeniu dalszych 125 ha. 29 maja 2014 Radom-Sadków został wpisany do rejestru lotnisk cywilnych. Pierwszy cywilny samolot – z Rygi, linii Air Baltic, wylądował w Radomiu we wrześniu 2015 roku. Od września do października z Radomia do Pragi latały Czech Airlines, a od 18 kwietnia 2016 do 29 października 2017, na kilku trasach, linia Sprint Air.

Od 2018 roku operatorem na Sadkowie są Polskie Porty Lotnicze. Lotnisko cywilne w nowej odsłonie – z nowym terminalem i przebudowaną infrastrukturą – zostało uruchomione w kwietniu 2023 roku.

NIKA

Na podstawie informacji zawartych w „Encyklopedii Radomia. Nowe wydanie” Jerzego Sekulskiego, Radom 2012 i strony internetowej 42. Bazy Szkolnictwa Lotniczego.

REKLAMA

K M
STOMATOLOGIA

- stomatologia zachowawcza
- protetyka
- usuwanie ósemek



/KMstomatologia

ul. Kusocińskiego 21 lok.2
664 085 285
kmstomatologia@gmail.com

Sobota-Niedziela Zadzwon



Ks. Chodelski nie żyje

Zmarł ks. kan. Jan Chodelski, były proboszcz parafii w Wierzbicy i Bieliszach, dyrektor drukarni Diecezji Radomskiej.



Ks. Chodelski zmarł 4 kwietnia. Miał 65 lat, 36 z nich spędził w kapłaństwie. Urodził się 26 li-

stopada 1960 w Radomiu. Tu także przyjął święcenia kapłańskie – 20 maja 1989. Jako wikariusz pracował w parafiach: Kalków-Godów i Błogie. Był proboszczem w parafii Wierzbica i Bielicha. Pełnił funkcje dyrektora Drukarni Diecezji Radomskiej i dyrektora Domu Księżych Emerytów w Radomiu.

Został pochowany na cmentarzu parafii Podwyższenia Krzyża Świętego w Radomiu.

Kto otrzyma Wierzbę?

Trwa nabór do konkursu „Mazowieckie zdarzenia muzealne – Wierzba”. Zgłoszenia są przyjmowane do końca kwietnia.

Konkurs, przypomnijmy, organizowany jest przez samorząd województwa mazowieckiego we współpracy z mazowieckim oddziałem Stowarzyszenia Muzealników Polskich. Wzmocnienie regionalnej tożsamości i promocja kultury Mazowsza oraz samych muzeów, podnoszenie ich wartości turystycznej i zmniejszanie różnic między nimi – to głównie założenia konkursu.

– Konkurs „Wierzba” organizujemy już po raz 19. Dzięki niemu mazowieckie muzea mogą zaprezentować swoje dokonania, zareklamować swoją ofertę wszystkim mieszkańcom naszego regionu, a dodatkowo otrzymać prestiżowe wyróżnienie. Szczegółowo zachęcam mazowieckich muzealników do zgłaszania wszystkich ciekawych pomysłów i przedsięwzięć realizowanych w swoich placówkach – mówi marszałek Adam Struzik.

Nagrody przyznawane są w pięciu kategoriach: wydawnictwo muzealne, wystawa, projekt edukacyjny, plakat muzealny i kategoria otwarta. Ostatnia z nich obejmuje m.in. wydawnictwa niemające numeru ISBN, wydawnictwa i projekty multimedialne, gry miejskie, inscenizacje, imprezy plenerowe i wewnątrz placówki.

W poprzedniej edycji do konkursu zgłoszono 116 inicjatyw. Spośród nich wyłoniono 23 laureatów i wręczono 18 wyróżnień. Kapituła konkursu przy ocenie prac brała pod uwagę m.in. walory merytoryczne, kulturowe, estetyczne, plastyczne, kompozycyjne, edukacyjne i integrujące lokalną społeczność, a także promowanie kultury regionalnej Mazowsza.

Zgłoszenia można składać do 30 kwietnia osobiście, za pośrednictwem poczty lub przez platformę ePUAP na adres elektronicznej skrzynki podawczej urzędu.

Nowoczesne pociągi

Koleje Mazowieckie podpisały umowę na dostawę 14 nowoczesnych elektrycznych zespołów trakcyjnych typu FLIRT. Pierwsze pociągi, wyprodukowane przez firmę Stadler, wyjadą na tory już za dwa lata.

● MICHAŁ KACZOR

Inwestycja warta jest ponad 669 mln zł, z czego 162 mln to wsparcie z programu Fundusze Europejskie dla Mazowsza. Zakup nowych pojazdów jest częścią większego przedsięwzięcia.

– Gdybyśmy na to spojrzeli historycznie, to jeśli chodzi o te pięcioczołowe pociągi, to już do tej pory firma Stadler wyprodukowała ich 71. Teraz dzisiejsza umowa na 14. To jest część dużego zakupu 64 nowych, pięcioczołowych, elektrycznych pociągów – mówi Adam Struzik, marszałek województwa mazowieckiego.

Nowoczesne pociągi FLIRT pomieszczą 600 pasażerów, w tym 279 na miejscach siedzących. Będą poruszać się z prędkością do 160 km/h i zostaną wyposażone w zaawansowane systemy wspierające maszynistę. W pociągach przewidziano szereg udogodnień, m.in. w defibrylatory, klimatyzację, komfortowe fotele, drzwi wejściowe z systemem odskokowo-przesuwym, monitoring zewnętrzny i wewnętrzny, urządzenia informacji wizualno-dźwiękowej dla pasażerów, ogólnodostępną sieć wi-fi, platformę dla osób z niepełnosprawnościami, miejsca dla wózków inwalidzkich, przestrzeń do przewożenia rowerów i wózków dziecięcych, nowoczesne toalety z udogodnieniami dla osób z niepełnosprawnościami czy urządzenia do bezpośredniej komunikacji z obsługą pojazdów.



– Będą to naprawdę nowoczesne pojazdy, które w dużej mierze zastąpią te nasze najstarsze, użytkowane już od kilkudziesięciu lat pojazdy serii N57, także te modyfikowane. W tej chwili mamy podpisane umowy wykonawcze na 64 pięcioczołowe FLIRT-y. W naszym planie jest jeszcze podpisanie jednej umowy wykonawczej na 11 – tłumaczy Robert Stępień, prezes Kolei Mazowieckich.

Nowe jednostki będą obsługiwać wszystkie trasy Kolei Mazowieckich, w tym połączenia do Siedlec, Łowicza, Skierniewic, Radomia i Działdowa. – Mamy w tej chwili taką sytuację, że Koleje Mazowieckie w zeszłym roku przewiozły

ponad 64 mln pasażerów. To jest niezwykle ważny element rozwoju regionu. Inwestujemy świadomie w dalszy rozwój, ponieważ też to się wpisuje w politykę niskoemisyjnego transportu publicznego – przekonuje marszałek Adam Struzik.

Pociągi wyprodukuje Stadler Polska w zakładzie w Siedlcach. – Pierwsza produkcja już ruszyła, pierwsze pociągi będą widoczne, skompletowane w połowie tego roku – zapewnia Radosław Banach, prezes zarządu Stadler Polska.

Umowa obejmuje zakup pojazdów, pakiet pozderzeniowo-naprawczy i szkolenia pracowników z obsługi technicznej.

Wypadek językoznawcy

W wypadku w miejscowości Kotfin (gm. Gielniów) ranny został znakomity językoznawca, prof. Jerzy Bralczyk.

Do zdarzenia doszło 9 kwietnia ok. godz. 16.15. – Jak ustalili policjanci, kierujący opłem 66-letni mieszkaniec woj. śląskiego, prawdopodobnie podczas manewru zawracania, doprowadził do zdarzenia z jadącym bmw. Do szpitala został przewieziony kierujący bmw – 67-letni mieszkaniec woj. łódzkiego i jego pasażer, 77-letni mieszkaniec woj. mazowieckiego – mówi sierż. Aleksandra Bałtowska, rzecznik prasowa Komendy Powiatowej Policji w Przysusze.

Kierujący byli trzeźwi. Jak się później okazało, pasażerem bmw był prof. Jerzy Bralczyk, który jechał na spotkanie w Nowinach w woj. świętokrzyskim.

ŁK

Mieszkańcy czekali

GINA GŁOWACZÓW. Gotowa jest już nowa ścieżka pieszo-rowerowa i oczyszczalnia ścieków.

Mieszkańcy gminy mogą już korzystać z nowej ścieżki pieszo-rowerowej wzdłuż drogi wojewódzkiej nr 730. Przebudowany odcinek znajduje się między miejscowościami Mariampol a Jasieniec. Ścieżka ma ok. 500 m długości i 3 m szerokości. Aby zapewnić uczestnikom ruchu bezpieczeństwo, a mieszkańcom komfort, na przebudowanym odcinku powstało przejście dla pieszych i rowerzystów z sygnalizacją świetlną.

– Budowa ścieżki pieszo-rowerowej została wybrana już w 2021 roku w Budzie Obywatelskim Mazowsza. Myślę, że wielu mieszkańców gminy Głowaczów czekało na jej otwarcie – mówi Grzegorz Obłękowski, dyrektor Mazowieckiej Dyrekcji Dróg Wojewódzkich.

Koszt inwestycji to 1,8 mln zł. Zakończyła się także, trwająca od 2023 roku, przebudowa oczyszczalni ścieków w Głowaczowie. Powstały m.in. punkt zlewczy ścieków dowożonych z sitem automatycznym, przepompownia ścieków surowych, oczyszczalnia mechaniczna, przepompownia pośrednia, zbiornik retencyjny czy budynek socjalno-techniczny. Prace związane z przebudową obiektu miały na celu zwiększenie przepustowości oczyszczalni ścieków i wymianę starych urządzeń. Realizacja zadania poprawi komfort życia mieszkańców i wpłynie pozytywnie na środowisko.

Koszt inwestycji to blisko 11,5 mln zł. Gmina otrzymała na jej realizację 9 mln zł z budżetu woj. mazowieckiego; 5 mln pochodziło z Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2022, a 4 mln z „Mazowsza dla równomiernego rozwoju”.

Ponadto samorząd Głowaczowa będzie mógł wybudować stację uzdatniania wody i sieć kanalizacyjno-sanitarną. Samorząd województwa przekaze na to zadanie prawie 4 mln zł.

– Inwestycje w gospodarkę wodno-ściekową poprawią jakość życia mieszkańców powiatu kozienickiego. Stacja uzdatniania wody i sieć kanalizacyjna powstaną do końca tego roku – zapowiada wicemarszałek Rafał Rajkowski.

GT

REKLAMA

Spółem Radom

Babka drożdżowa 500 g Janda 8,49 1 kg/16,98

Figurki Wielkanocne 30 g Pomorzanka 1,79 100 g/5,97

Paszтет domowy 1 kg Janhas 26,99

Mąka Polka 1 kg różne rodzaje 2,29

Kielbasa wiejska 1 kg Janhas 30,49

Rołmlec Twaróg tłusty mielony kostka 250 g 4,99 1 kg/19,96

POLECAMY 09.04-19.04.2025

GT

Z pożółkłych szpalt

Porządki

Trzepanie i wywieszanie betów wg przepisów Magistratu winno się odbywać do godz. 11 przed południem. Tymczasem z powodu zbliżających się świąt żydowskich trzepanie dywanów i suszenie betów oraz bielizny odbywa się nawet do późnych godzin wieczorem.

Czy tego nikt nie widzi?

Słowo nr 85,
11 kwietnia 1930

Jak i co kradną

Musiątek Stanisław, ze wsi Piaseczno, gminy Jedlińsk, zameldował, że dnia 7 b. m. pozostawił na chwilę konie z wozem przed szpitalem św. Kazimierza w Radomiu, sam zaś udał się do szpitala, celem odwiedzenia chorej siostry. Po powrocie do koni zauważył, że w czasie jego nieobecności skradziono mu lejce, wartości 50 zł.

Słowo nr 85,
11 kwietnia 1930

Tragiczny zgon ucznia Średniej Szkoły Chemiczno-Garbarskiej w Radomiu

Radom, 12.IV. W dniu 10 kwietnia r.b. zmarł w sposób tragiczny uczeń Średniej Szkoły Chemiczno-Garbarskiej w Radomiu ś. p. Leszek Pudełkiewicz. Zmarły w krytycznym momencie czynił doświadczenia chemiczne przy pomocy roztworu kwasu arsenikowego i z nieznanych na razie bliżej powodów wypił przygotowany w szklance ten trujący roztwór. Krzykiem wezwał obecnych o pomoc. Przewieziono go natychmiast do szpitala św. Kazimierza, gdzie jednak – pomimo energicznych zabiegów – zmarł o godzinie 3 po poł.

Pogrzeb odbędzie się dziś, w sobotę, o godz. 2 po południu ze szpitala. Śp. Pudełkiewicz był dobrym uczniem i dobrym synem.

Słowo nr 87,
13 kwietnia 1930

Niesamowite zbytki

W sobotę ubiegłą około północy, jakiś zbytnik wybił kawałkiem drzewa sztachetowego wielką szybę wystawową w sklepie zakładu krawieckiego p. Jana Reczko przy ul. Zgodnej Nr. 7.

Na skutek brzęku tłuczonego szkła, w kilka sekund po wybicciu szyby wybiegł ze sklepu p. Reczko, który jednak nikogo na ulicy nie widział.

Z tego wynika, że złośliwy zbytnik natychmiast po dokonaniu swego czynu, korzystając z ciemności nocnej ukrył się gdzieś, a następnie uciekł. Policja czyni poszukiwania za amateorem tych niesamowitych zbytków

Słowo nr 87,
13 kwietnia 1930

Chleb podróżał

Od kilku dni uległa wyższe cena najniezbędniejszego artykułu pierwszej potrzeby t. j. chleba.

Za 2-kilogramowy bochenek chleba pytlowego oznaczono cenę 0,82 zł., podczas gdy dotychczas cena wynosiła zł., 0,74 za 2 kilogramy.

Dość znaczna, bo wynosząca na 1 kilogramie 0,04 zł., podwyżka ma podobno związek z hurtową nieznaczną wyższą ceną zboża.

Od 2 dni cena zboża ulega stopniowej niższe, a jak twierdzą kompetentni cena dojdzie do poziomu dawnego.

Z powyższego wynika, że zbyt prędko pośpieszono się z wprowadzeniem podwyżki ceny chleba.

Słowo nr 87,
13 kwietnia 1930

Wyścigi konne

Radomskie Towarzystwo Zachęty do Hodowli Koni urządza wyścigi konne na torze Malczewskim.

Wyścigi te odbędą się: w niedzielę 27, środę 30 kwietnia, w sobotę 3 i w niedzielę 4 maja r. b.

Totalizator dostępny tylko z miejsc 3 i 5 złotowych. Bufet na miejscu.

Ceny miejsc: Zł. 5, 3 i 1. Krzesła numerowane na Trybunie Głównej dodatkowo zł. 2. Początek o godz. 3 ½ popołudniu.

Słowo nr 88,
15 kwietnia 1930

Godziny handlu w Wielkim Tygodniu

Zakłady handlowe w czasie od dnia 14 do dnia 19 b. m. mogą być otwarte o 2 godziny dłużej, jednakże nie dłużej niż do godz. 21, w Wielką Sobotę zaś, t. j. 19-go kwietnia do godz. 18-ej.

Słowo nr 89,
16 kwietnia 1930

Źródło: Radomska Biblioteka Cyfrowa

REPERTUAR



Projekty specjalne

Kino Konesera: Apetyt na więcej. La Cocina (2D/napisy - od 15 lat) -21.04, godz. 18.00

Helios na Scenie: André Rieu. Niech ten sen ciągle trwa (2D/napisy - od 15 lat) -23.04, godz. 18.00

Kultura Dostępna: Dziewczyna z igłą (2D/PL - od 15 lat) – 24.04, godz. 18.00

Przedpremiery

Hitpig. Świniak zawodowiec (2D/dubbing - od 6 lat)

Premiery

Grzesznicy (2D/napisy - od 15 lat)

Pozostałe tytuły

Boże Ciało - 20-lecie PISF (2D/PL - od 15 lat)

Twój Vincent - 20-lecie PISF (2D/PL - od 13 lat)

Gwiezdne wojny: Część III - Zemsta Sithów. 20-lecie (2Dnapisy - od 13 lat)

Amator (2D/napisy, 2D/ATMOS/napisy - od 15 lat)

Minecraft: Film (2D/dubbing, 2D/napisy - od 6 lat)

ScreamBoat. Krwawa mysz (2D/napisy - od 15 lat)

Fachowiec (2D/napisy - od 15 lat)
100 dni do matury (2D/PL - od 8 lat)

The Chosen: Ostatnia wieczerza (2D/Lektor - od 13 lat)

21.37 (2D/PL - od 13 lat)

Akiko. Latająca małpka (2D/dubbing - od 6 lat)

W Wielką Niedzielę, 20 kwietnia kino będzie nieczynne

Helios zaprasza najmłodszych widzów na przedpremierowe pokazy animacji „Hitpig. Świniak zawodowiec”, które odbędą się w dniach 21-24 kwietnia. Tytułowy bohater, która pracuje jako łowca zwierząt, zostaje wynajęty do odnalezienia zaginionej słońcy Moni.



Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej
ELEKTROWNIA

KALENDARZ PROJEKCJI 18 IV – 24 IV 2025

18 IV (piątek)

11.45 – Filmy dla dzieci – AKIKO. LATAJĄCA MAŁPKA, animowany, familijny, Niemcy, dubbing, b/o wieku KS, N
13.00 – 21.37, dokumentalny, Polska, od 12 lat KS, N
14.30 – BEZCENNY PAKUNEK, animowany, dramat, od 13 lat KS, N
16.00 – 100 DNI DO MATURY, komedia, obyczajowy, Polska, od 13 lat
18.15 – APETYT NA WIĘCEJ. LA COCINA, dramat, obyczajowy, USA, Meksyk, od 15 lat (premiera) N

19 – 21 IV (sobota – poniedziałek)

KINO NIECZYNNE – WESOŁYCH ŚWIĄT

22 IV (wtorek)

Seanse popołudniowe tylko na zamówienia

12.30 – Filmy dla dzieci – AKIKO. LATAJĄCA MAŁPKA, animowany, familijny, Niemcy, dubbing, b/o wieku KS, N
13.45 – 21.37, dokumentalny, Polska, od 12 lat KS, N
15.15 – 100 DNI DO MATURY, komedia, obyczajowy, Polska, od 13 lat
17.30 – BEZCENNY PAKUNEK, animowany, dramat, od 13 lat KS, N
20.00 – APETYT NA WIĘCEJ. LA COCINA, dramat, obyczajowy, USA, Meksyk, od 15 lat (premiera) N

23 IV (środa)

Seanse popołudniowe tylko na zamówienia

13.15 – Filmy dla dzieci – AKIKO. LATAJĄCA MAŁPKA, animowany, familijny, Niemcy, dubbing, b/o wieku KS, N
14.30 – 21.37, dokumentalny, Polska, od 12 lat KS, N
16.00 – BEZCENNY PAKUNEK, animowany, dramat, od 13 lat KS, N
17.30 – APETYT NA WIĘCEJ. LA COCINA, dramat, obyczajowy, USA, Meksyk, od 15 lat (premiera) N
20.00 – 100 DNI DO MATURY, komedia, obyczajowy, Polska, od 13 lat

24 IV (czwartek)

Tylko na zamówienia – Filmy dla dzieci – AKIKO. LATAJĄCA MAŁPKA, animowany, familijny, Niemcy, dubbing, b/o wieku (ostatni dzień) KS, N
13.45 – BEZCENNY PAKUNEK, animowany, dramat, od 13 lat (ostatni dzień) KS, N
15.15 – 100 DNI DO MATURY, komedia, obyczajowy, Polska, od 13 lat
17.30 – APETYT NA WIĘCEJ. LA COCINA, dramat, obyczajowy, USA, Meksyk, od 15 lat (ostatni dzień) N
20.00 – ZAPPA, dokumentalny, muzyczny, USA, od 15 lat (Oblicza Muzyki 2025, pokaz w ramach DKF – tylko dziś, premiera)

KS – filmy dostępne w ramach programu Kulturalna Szkoła Na Mazowszu.

N – filmy dostępne w ramach programu Wspomaganie Osób Niepełnosprawnych Na Mazowszu.

Kontakt

tel. +48 383 60 77, +48 386 16 60 | kasa@mcswelektrownia.pl

Godziny otwarcia

Pół godziny przed pierwszym seansem do rozpoczęcia ostatniego seansu

Ceny biletów

tani poniedziałek – 15 zł
wtorek–czwartek – 19 zł
piątek–niedziela – 23 zł
bilet grupowy (powyżej 5 osób w dowolny dzień) – 17 zł
filmy dla dzieci – 17 zł
bilet grupowy dla dzieci (powyżej 5 osób w dowolny dzień) – 15 zł
pokazy przedpremierowe (bez względu na dzień i formę prezentacji) – 26 zł
Sztuka na Ekranie – pokazy specjalne – 30 zł
DKF – karnet na trzy dowolnie wybrane filmy – 39 zł
DKF – 1 film – 15 zł (poniedziałek)
DKF – 1 film – 19 zł (wtorek – niedziela)
DKF – bilet na projekcje przedpremierowe – 26 zł

Opisy premier

APETYT NA WIĘCEJ. LA COCINA, dramat, obyczajowy, reż. Alonso Ruizpalacios, USA, Meksyk 2024, 138’

Kuchnia wielkiej nowojorskiej restauracji jest jak mikrokosmos, w którym krzyżują się drogi grupy marzycieli z różnych stron świata. Ich aspiracje i pragnienia boleśnie konfrontują się z rzeczywistością zarządzanej żelazną ręką restauracji.

			4			8	
			9	6			
			7		9		5
		3	2		5		6
					1		2
5				1			
	5				7	4	
	3	2		5	1		8
7		8					

1		5		6		7		2
				5				
					2	1		
								6
		2	3	1			8	4
3		4					7	
			8	4			1	
	8					9		
		7		2				8

Sudoku

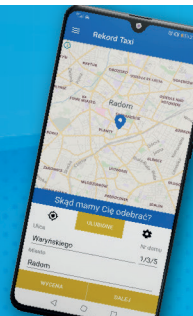
Celem gry jest uzupełnienie pozostałych pól planszy cyframi od 1 do 9 (po jednej cyfrze w każdym polu). Każda z wpisywanych cyfr może wystąpić tylko raz w każdym z wierszy, kolumn i obszarów.

REKLAMA



Jesteśmy z Wami i dla Was!

Zadzwoń: 48 389 80 80
lub
pobierz darmową aplikację!



Piąte miejsce

Siatkarki Moya Radomki Radom w dwumeczu pokonały Metalkas Pałac Bydgoszcz i na koniec sezonu 2024/25 Tauron Ligi zajęły piątą lokatę!

W pierwszym meczu rywalizacji o piąte miejsce sezonu 2024/25 Tauron Ligi siatkarki Moya Radomki Radom pokonały na wyjeździe Metalkas Pałac Bydgoszcz bez straty seta i przed rewanżem były w bardzo komfortowej sytuacji. Aby zająć piątą lokatę, wystarczyło im wygranie dwóch setów przed własną publicznością.

Premierowa odsłona to bardzo rwana gra z obu stron. Ostatecznie, mimo nie najlepszej skuteczności w ataku, Radomka wygrała partię otwarcia 25:23. W drugim secie Radomka straciła pięciopunktową przewagę (15:10) i przegrała do 25. Trzecią odsłonę podopieczne Głuszaka zaczęły od wysokiego prowadzenia 9:2 i wszystko wskazywało na to, że szybko zakończą tę partię zwycięstwem. Tak łatwo jednak nie było, bo Pałac dość szybko zniwelował stratę (13:13) i gra

na chwilę się wyrównała. Końcówka należała już jednak do gospodyń, które wygrały 25:22 i po zepsutej zagrywce Dominiki Witowskiej cieszyły się ze zwycięstwa w secie numer trzy. To oznaczało, że bez względu na ostateczny wynik tego spotkania Radomka zajmie piąte miejsce w sezonie 2024/25 Tauron Ligi!

Czwarta odsłona tego spotkania była już tylko formalnością. Choć w ekipie z Radomia zaszło kilka zmian, to miejscowe w pełni kontrolowały przebieg wydarzeń i dominowały na parkiecie. Wygrały 25:15, a w całym meczu 3:1. Ostatni punkt tego meczu i całego sezonu zdobyła kończąca karierę Kamila Witkowska! Środkowa i kapitan Radomki otrzymała też statuetkę MVP.

MICHAŁ NOWAK

Radomiak przegrał z liderem

W meczu 28. kolejki PKO BP Ekstraklasy Radomiak Radom przegrał 1:2 w Częstochowie z Rakowem.

Częstochowianie znani są z pragmatycznej gry, bez fajerwerków. Nie inaczej było i w tym meczu - gospodarze długimi chwilami utrzymywali się przy piłce, ale nie przynosiło to realnego efektu. Wrzutki ze skrzydeł miały głowy napastników, a ci, gdy już mieli futbolówkę pod nogami, raczej uderzali w zawodników rywala. Pierwsze 45 minut nie przyniosło goli.

Drugą połowę Radomiak zaczął w głębokiej defensywie, ale zdołał odpowiedzieć za sprawą świetnego dogrania Renata Dadaszowa. Adresatem podania był Rafał Wolski, który ładnym zwodem minął Frana Tudora, a po chwili nie dał szans Kacprowi Trelowskiemu. Prowadzenie to nie trwało długo, bo już dwie minuty później w pole karne wpadł Ivi Lopez, jeden z najlepszych zawodników Ekstraklasy ostatnich lat. Hiszpan poradził sobie z defensywą „Zielonych” i uderzył na tyle celnie i mocno, że Maciej Kikolski musiał skapitulować. Po tej akcji na boisku pojawił się Leonardo Rocha, znany kibicom napastnik, który jeszcze

kilka miesięcy temu cieszył się przy Struga 63 po strzeleniu trzech bramek Koronie Kielce. W Rakowie radzi sobie fatalnie - nie wyszedł w podstawowym składzie w żadnym meczu ligowym, a jego rywal w walce o skład, Braut Brunes, został właśnie zawodnikiem miesiąca Ekstraklasy.

W 63. minucie dostaje rzut rożny. Do piłki podchodzi Ivi Lopez, w polu karnym ustawia się dwumetrowy Rocha, w asyście trzech rywali, z czego najbliższym jest niższy o ponad 20 centymetrów Bruno Jordao. Ostatecznie napastnik wskoczył na plecy Kinguowi, doskoczył do piłki i wbił ją do siatki. To jego pierwszy gol w dziewiątym meczu dla Rakowa.

Do końca meczu Radomiak starał się odrobić straty, ale Raków był pewny w defensywie i wygrał 2:1. W Poniedziałek Wielkanocny (21 kwietnia) radomianie zagrają z Puszcą w Niepołomicach - to będzie istotny mecz w walce o utrzymanie.

KACPER CZERWONKA

Ukraińki awansowały

Reprezentacja Ukrainy pokonała Polki i Szwajcarki i wygrała turniej kwalifikacyjny grupy E Billie Jean King Cup w Radomiu i awansowała do finałów, które we wrześniu odbędą się w chińskim Shenzhen.



Fot. Piotr Nowakowski

● MICHAŁ NOWAK

W meczu otwierającym rywalizację w Billie Jean King Cup w hali Radomskiego Centrum Sportu, Katarzyna Kawa pokonała 2:1 Jil Teichmann (5:7, 6:4, 6:2). Drugim starciem był pojedynek Magdy Linette z Viktoriją Golubic. W partii otwarcia Polka wygrała 6:4, w drugiej 6:3, a w całym meczu 2:0. Polki zapewniły sobie zwycięstwo z reprezentacją Szwajcarii! W spotkaniu deblowym Maja Chwalińska i Martyna Kubka wygrały 2:1 z Celine Naef i Jil Teichmann. Finalnie Biało-Czerwone zwyciężyły ze Szwajcarią 3:0.

Drugiego dnia zmagani Polki rywalizowały z Ukrainkami. W pierwszym spotkaniu Katarzyna Kawa przegrała 0:2 z Martą Kostiuks. Zdecydowaną faworytką tego starcia była Ukrainka, która zajmuje 25. miejsce w rankingu WTA, natomiast Kawa jest 156. Od samego początku to spotkanie toczyło się pod dyktando Kostiuks, która wygrała 6:1, 6:2.

W drugim starciu kibice liczyli na występ Magdy Linette. Jednak liderka naszej kadry nie pojawiła się na radomskim korcie. „Z ogromnym żalem muszę poinformować, że z powodów zdrowotnych nie jestem dziś w stanie wyjść na kort. Mój stan niestety nie pozwala mi nawet na to, by być obecną podczas meczu i wspierać drużynę z ławki” - napisała w mediach społecznościowych Linette. Zastąpiła ją Maja Chwalińska, dla której był to pierwszy singlowy mecz w historii jej występów w rozgrywkach Billie Jean King Cup. Zadanie miała arcytrudne, bo rywalizowała z liderką Ukrainek, Eliną Switoliną, czyli aktualnym numerem 18 rankingu WTA. Polka zaczęła jednak ambitnie i odważnie, stawiając trudne warunki rywalce. Cały pierwszy set to kapitalna gra Chwalińskiej. Szła łeb w łeb z wyżej notowaną rywalką i była o krok od zwycięstwa w partii otwarcia. Miała kilka piłek setowych, ale finalnie wygrała doświadczenie Switoliny,

która zwyciężyła 7:6. W drugiej odsłonie rywalka wygrała już łatwiej, bo 6:3, a w całym meczu 2:0. W deblu siostry Ljudmiła i Nadija Kiczenok wygrały 2:0 z Mają Chwalińską i Martyną Kubką. Już wtedy było wiadomo, że Polki straciły szansę na awans do turnieju finałowego.

Ukraińkom do wywalczenia biletów do chińskiego Shenzhen wystarczyło wygranie zaledwie jednego seta w jednym z trzech meczów starcia ze Szwajcarkami. W pierwszym spotkaniu doszło do sporej niespodzianki, a wręcz sensacji. 19-letnia Celine Naef, numer 142. w rankingu WTA pokonała 6:4, 7:6 faworyzowaną Martę Kostiuks, która obecnie jest 25. rakieta świata. Szwajcarka rozegrała świetne spotkanie; wygrała 2:0 przedłużając szansę swojej reprezentacji na awans do finałów w Shenzhen.

W drugim pojedynku Elina Switolina zmierzyła się z Jil Teichmann. W pierwszej partii Ukrainka wygrała 6:4. Ten set był decydujący, bo zapewnił jej drużynie awans do BJK Cup Finals! W drugiej odsłonie 18. rakieta świata wygrała już łatwiej, bo 6:2, a w całym starciu 2:0. Pojedynek deblowy już o niczym nie decydował. Ukraińki wygrały 6:4, 3:6, 10:5 i w całym meczu 2:1.

Tenisistki, które rywalizowały na korcie, bardzo pozytywnie wypowiadały się o zmaganiach w hali Radomskiego Centrum Sportu. - Atmosfera była świetna. Oczywiście gramy w Polsce, więc ciężko jest pokonać kibiców gospodarzy. Czuję duże wsparcie ze strony ukraińskich fanów. Widziałam wiele flag w sektorze ukraińskim. To było bardzo miłe grać przed nimi. Mimo że jesteśmy tutaj gośćmi, to czujemy się tu dobrze, jesteśmy blisko domu. Fajnie jest grać w Polsce - podkreśliła Elina Switolina.

REKLAMA



MIŁOŚĆ
KTÓRA PROCENTUJE

PRZEKAZ 1,5%

CARITAS
DIECEZJI RADOMSKIEJ

KRS 0000222733
www.caritasradom.pl

MATERIAŁ PROMOCYJNY ZOSTAŁ SFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW POCHODZĄCYCH Z 1,5% PODATKU DOCHODOWEGO OD OSÓB FIZYCZNYCH



radio
rekord
SŁUCHAJ NA **106,2 FM**

RODZIME

RADIO!

