

Katastrofa przed Air Show

W poniedziałek – z ograniczonymi parametrami dla drogi startowej zostało ponownie uruchomione radomskie lotnisko. Wtedy też mogły zacząć wracać do domów załogi, które miały wystąpić na Air Show. Pokazy odwołano po tym, jak w czwartek wieczorem podczas treningu rozbił się F-16 pilotowany przez mjr Macieja „Słabą” Krakowiana.

str. 4

Drogi budowane

Trwa budowa 30-kilometrowego odcinka drogi wojewódzkiej nr 747, który połączy Lipsko i Iłżę. To jedna z największych inwestycji drogowych w regionie. Zakończył się natomiast remont drogi wojewódzkiej nr 740 w Mleczkowie.

str. 5

Potrzebujemy pretekstów...

Z Przemysławem Czają, dyrektorem Miejskiej Biblioteki Publicznej w Radomiu o nowej przestrzeni dla czytelników i planach na najbliższe tygodnie rozmawia Weronika Sadowska.

str. 7

Porażka i kontrowersje

W pojedynku 7. kolejki PKO BP Ekstraklasy Radomiak Radom przegrał na wyjeździe z GKS-em Katowice 2:3. Emocji na stadionie przy Nowej Bukowej nie brakowało, podobnie jak kontrowersji sędziowskich. Po meczu klub ze Struga złożył do PZPN pismo, w którym domaga się analizy decyzji sędziowskich podjętych podczas tego spotkania.

str. 11

B E Z P Ł A T N Y

TYGODNIK



ISSN 1895-8451

DNI

NR 961 PIĄTEK – CZWARTEK 5-11 WRZEŚNIA 2025

NAKŁAD 10 000

Nowy rok czas zacząć

Fot. Piotr Nowakowski



– Dzieciństwo i młodość to wielki ład, z którego wszyscy kiedyś wypływamy – mówił w poniedziałek w Wolanowie Karol Nawrocki. Prezydent RP wziął udział w rozpoczęciu roku szkolnego 2025/26 w Publicznej Szkole Podstawowej im. Jana Pawła II. W Radomiu uroczysta inauguracja roku szkolnego miała miejsce w rozbudowanym i zmodernizowanym Zespole Szkół Specjalnych i Placówek Oświatowych.

str. 3

AUTOPROMOCJA

radio
rekord
SŁUCHAJ NA 106,2 FM
RODZIME RADIO!
www.radiorekord.pl

REKLAMA

rh m
radomskie hale mięsne
Nasze **TARGOWISKO**
KUPCY ZAPRASZAJĄ
UL. WERNERA 10A / SZARYCH SZEREGÓW



Dzieje się!



Piątek, 5 września

➔ **Musical w Powszechnym.** „Smar-kacze” w reżyserii Agnieszki Grębosz to musical familijny. Pewnego dnia, na początku wiosny znikają wszyscy dorośli. Dzieciaki zostają same, próbując radzić sobie w nowej rzeczywistości. Wielu z nich organizuje się w grupy, aby łatwiej zdobywać jedzenie, płądować sklepy i galerie. Spektakl jest historią siostr, które od radości z braku dorosłych, od zabawy i szaleństwa przechodzą w stan wielkiej rozpacz i wyruszają na poszukiwanie swoich rodziców. Duża Scena Teatru Powszechnego, godz. 11. Wstęp płatny. Przedstawienie będzie można obejrzeć także w sobotę i niedzielę.

➔ **Wystawa w Łaźni.** Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria (ul. Traugutta 31/33) zaprasza o godz. 18 na wystawę „Miąższ” Ewy Banaszczuk z okazji 25 lat pracy twórczej. Ewa Banaszczuk urodziła się w 1972 w Radomiu. Absolwentka Liceum Plastycznego im. Józefa Szermentowskiego w Kielcach (tkanina artystyczna) i Wydziału Nauczycielskiego Politechniki Radomskiej im. Kazimierza Pułaskiego. Od 2002 roku prowadzi pracownię plastyczną w Młodzieżowym Domu Kultury im. Heleny Stadnickiej w Radomiu.

➔ **„Hipnagogia” Joanny Szczepaniak.** „Hipnagogia” to opowieść o stanie zawieszenia między jawą a snem. Opowieść o przestrzeni, w której świadomość powoli się rozluźnia, a zmysły tworzą obrazy nieoczywiste, ale silnie odczuwalne. Joanna Szczepaniak (ur. 2001) – absolwentka studiów magisterskich na kierunku sztuka mediów i edukacja wizualna na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Radomskiego. W ramach programu wymiany studiowała intermedia na Uniwersytecie Sztuk Pięknych w Budapeszcie. Godz. 18. Biblioteka Szósta Strona (Filia nr 6 MBP), ul. Kusocińskiego 13.

➔ **Koncert w Przysusze.** O godz. 19 w Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze rozpocznie się koncert Trzy rynki „Spotkanie” w ramach VII Spotkań Wielu Kultur w Muzeum Wsi Radomskiej. Zabrzmią pieśni Konstantego Gorskiego do słów Marii Konopnickiej – kompozycje rzadko goszczące na polskich scenach, pełne liryzmu, melanccholi i ludowej stylizacji. Uzupełnieniem wieczoru będą wyjątkowe „Sonety miłosne” Tadeusza Bairda do słów Williama Szekspira. Te mistrzowskie miniatury wokalo-fortepianowe stanowią pomost między epoką elżbietańską a współczesną wrażliwością muzyczną. Wykonawcy: Rafał Kobylński SJ – tenor i Grzegorz Biegas – fortepian. Cena biletu – 10 i 15 zł od osoby..

Sobota, 6 września

➔ **III Radomskie Spotkania z Komiksem i Mangą.** Wydarzenie organizowane przez Komiksową Ligę – Resursę odbędzie się pod hasłem „Podróże w czasie i przestrzeni”. W programie imprezy: spotkania autorskie z twórcami komiksów i uznanymi rysownikami, panele dyskusyjne, warsztaty komiksowe, giełda kolekcjo-

nerska oraz konkurs cosplay z pokazem scenicznym i nagrodami. Zaplanowana jest również aukcja, podczas której licytowane będą prace artystów inspirowane motywami bohaterów amerykańskiego komiksu. Godz. 10. Wstęp wolny.

➔ **Giełda Biżuterii i Mineralów GeoExpo.** To dwudniowe (sobota i niedziela) spotkanie z naturalnym pięknem, które zachwyca formą, kolorem i historią. To idealna przestrzeń dla osób wrażliwych na piękno natury, kunszt rękodzieła i magię kamieni szlachetnych. Bilet uprawnia również do wstępu na: Festiwal Ezoteryki i Medycyny Naturalnej EzoFest; Festiwal Rękodzieła Cudeńka; Event Terrarystyczno-Botaniczny Dragon Expo Miejsce: Radomskie Centrum Sportu, ul. Struga 63. Godz. 10-18. Wstęp płatny

Niedziela, 7 września

➔ **Zakończenie lata z wędką z Polskim Związkiem Wędkarskim i koncert Mezo.** W programie: zawody wędkarskie dla dzieci i młodzieży do lat 16; koncert, podczas którego wystąpią lokalni artyści oraz gwiazda wieczoru – Mezo; strefa kulinarna z degustacjami oraz lice cookingiem prowadzonym przez Mikołaja Reya – kucharza i finalistę programu MasterChef; strefa edukacyjna z warsztatami i wykładami na temat zdrowego jedzenia i wartości ryb słodkowodnych; strefa animacji dla dzieci – z darmowymi dmuchańcami, gram i konkursami, stoiska z rękodziełem wędkarskim, targ produktów regionalnych. Miejsce: zalew Borki. Godz. 12. Wstęp wolny.

Poniedziałek, 8 września

➔ **Czytamy Gombrowicza.** Cyklem czytań performatywnych Teatr Powszechny rozpoczyna przygotowania do XVII Międzynarodowego Festiwalu Gombrowiczowskiego, który odbędzie się w 2026 roku. Na Scenie Kotłownia aktorzy radomskiego teatru wraz z reżyserem i autorem adaptacji Mariuszem Malcem, zaprezentują nową interpretację dramatu „Iwona, księżniczka Burgunda”. W czytaniu udział wezmą: Izabela Brejtkop, Katarzyna Dorosińska, Natalia Samojlik, Cezary Domagała, Adam Majewski, Mateusz Paluch, Jarosław Rabenda, Tomasz Wóltański. Po czytaniu – rozmowa z twórcami. Godz. 18. Wstęp – 1 zł.

Wtorek, 9 września

➔ **Radom jak z pocztówki.** Po wakacjach wracając retrospektania w Resursie. Tym razem poprowadzą je przedstawiciele Radomskiej Inicjatywy Pocztkowej. Nie zabraknie rozmowy o ponad 125-letnich dziejach radomskich widokówek, najciekawszych wydawcach, nakładcach, fotografach i drukarzach, dzięki którym ukazywały się kartki z widokami Radomia, a także prezentacji najpiękniejszych widokówek miasta. Członkowie Inicjatywy przybliżą też ideę swego działania, zachęcą do fotografowania miasta i kolekcjonowania jego widoków oraz zaproszą na swój kolejny pocztkowy plener. Godz. 18. Wstęp wolny.

NIKA

REKLAMA

Dwie wystawy w Orońsku

„Ucieczki” Małgorzaty Potockiej i „Dokumentację rodzinną” Michała Dracza można od soboty oglądać w Centrum Rzeźby Polskiej.

„Dwanaście poliwęglanowych, ponadludzkich wymiarów plansz zbitych w trójwymiarową sekwencyjną kompozycję przestrzenną oraz trzynaście metalowych sylwetek ustawionych w dwóch grupach, to rozpisana w krajobrazie partytura dokumentacji performansu *Ucieczki*, który Małgorzata Potocka przygotowała w 1982 roku podczas pleneru w Osiekach” – pisze Paulina Kurc-Maj, dyrektor Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku. – „Powtarzające się reprodukcje ujęć z filmu ukazujące różne fazy biegnącej – a konkretnie – uciekającej postaci są w nich przetworzone na rzeźby fotograficzne. Jak przyznaje artystka: »To moja refotografia – nowe życie dawnych zapisów«. Bez względu na to czym ostatecznie są rzeźby fotograficzne Małgorzaty Potockiej, bez wątpienia jest to bardzo istotny głos jednej z ważnych uczestniczek polskiej sztuki konceptualnej”.

To pierwsza w historii CRP tak duża ekspozycja fotograficznej rzeźby w plenerze – osobista, nostalgiczna i aktualna. Wernisaż w Parku Rzeźby zaplanowano na godz. 14, w sobotę, 6 września.



„Ucieczki” Małgorzaty Potockiej – aktorki, reżyserki i producentki filmowej, do niedawna dyrektorki radomskiego Teatru Powszechnego będzie można oglądać do 12 października.

Także Michała Dracza nie trzeba przedstawiać radomianom. Artysta wizualny, scenograf, kostiumograf i twórca multimedialnych projekcji w ostatnich latach był twórcą scenografii do części przedstawień Powszechnego. W Orońsku zaprezentuje „Dokumentację rodzinną” – swój rzeźbiarski debiut.



Fot. materiały Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku

„Używając skomplikowanych rozwiązań informatycznych w pracy *Turn Over* czy wzorów formalnych w kompozycjach przestrzennych *Zmruż oczy* oraz *Przejsie*, artysta porusza fundamentalne pytania o naturę postrzegania i konstruowania w oparciu o te doświadczenia wiedzy o świecie. Do tej operacji Michał Dracz wykorzystuje własne wspomnienia z dzieciństwa i osobiste przeżycia związane z patologią widzenia” – pisze Paulina Kurs-Maj. – „Wystawa *Dokumentacja rodzinna* to przestrzenna opowieść o dzieciństwie pewnego chłopca, ale i poważne pytania, czym są sztuki wizualne”.

Wernisaż zaplanowano także na sobotę, na godz. 14 w Galerii Oranżeria. Również tę ekspozycję będzie można oglądać do 12 października.

CT

Czytanie Kochanowskiego

Dzisiaj (piątek, 5 września) w bibliotece pedagogicznej i miejskiej, a w niedzielę w Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie – tym razem podczas Narodowego Czytania wybrzmia strofy znakomitego renesansowego poety.



Fot. archiwum ozadzien.pl

„W tym roku lekturą Narodowego Czytania jest poezja Jana Kochanowskiego, w której głęboka zaduma nad światem łączy się z humorem, a idee humanizmu z dojrzałą refleksją obywatelską i troską o Ojczyznę. Nasz wybitny renesansowy twórca zawarł w swoich utworach emocje oraz przeżycia prawdziwie uniwersalne i dzięki temu bliskie nam współczesnym. Napisała przepiękną polszczyzną, pełną mądrych rad poezja Mistrza z Czarnolasu to niezwykła kronika myśli i obyczajów dawnej Rzeczypospolitej, która łączy pokolenia i jest nadal aktualna” – napisała para prezydencka w liście do organizatorów czytania.

Wydarzenie zaplanowano na sobotę, ale w Radomiu Kochanowskiego czytać będziemy wspólnie już w piątek, 5 września. Najwcześniej, bo o godz. 10 Narodowe Czytanie rozpocznie Muzeum im. Jacka Malczewskiego. Na dziedzińcu MJM „Fraszki”, „Pieśni”, „Treny” i fragmenty „Odprawy posłów greckich” czytać będą m.in. pracownicy muzeum.

Poezji Jana z Czarnolasu będzie można posłuchać także w godz. 12-14, w Bibliotece Pedagogicznej w Radomiu, na terenie Zielonej Czytelnicy.

Z kolei Miejska Biblioteka Publiczna zaprasza na Narodowe Czytanie 2025 do swojego ogrodu przy ul. Piłsudskiego 12. Utwory Jana Kochanowskiego czytać będą m.in. przedstawiciele władz miasta i radomanie. Poezji towarzyszyć ma muzyka – posłuchamy koncertu na wiolonczelę i fortepian w wykonaniu Piotra Gacha i Jakuba Stachury. W repertuarze znajdą się utwory inspirowane muzyką renesansową i minimalistyczne jazzowe kompozycje. Początek wydarzenia w piątek, 5 września o godz. 15.

Najbardziej uroczyste Narodowe Czytanie będzie celebrowane

w Czarnolesie, gdzie mieści się jedyne muzeum poświęcone wybitnemu poecie renesansu. 6 września delegacja czarnoleskiej placówki uczestniczyć ma w Narodowym Czytaniu we Lwowie, organizowanym przez Konsulat Generalny RP w ogrodzie botanicznym Lwowskiego Uniwersytetu Narodowego im. Iwana Franki. Dlatego kierownictwo MJK zaprasza co Czarnolasu w niedzielę, 7 września. Przed dworem Jabłonowskich odbędzie się wydarzenie „Narodowi czyta Jan Kochanowski”. W programie: godz. 14.00 – „Rap młodości” – spektakl w wykonaniu młodzieżowej grupy teatralnej MJK; godz. 14.30 – „Gościu, siadź pod mym liściem” – performatywne czytanie poezji przez klub seniora działający przy MJK; godz. 15.00 – „Odprawa posłów greckich” – performatywne czytanie; obsada: Jan Kochanowski – Jan Kochanowski, Głos – Magdalena Howorska, Chór – publiczność; godz. 16.00 – „Mikrofon otwarty na poezję” – publiczność czyta ulubione utwory czarnoleskiego poety. Wstęp wolny.

Także w niedzielę, o godz. 17, nastąpi uroczyste otwarcie interaktywnej rzeźby Tomasza Domańskiego „Dzwon poziomy”. To pierwsza realizacja w tworzonej właśnie w czarnoleskim parku Ogrodzie Sztuki „Castrum Doloris. Wielkieście nam uczynili pustki w domach naszych”. Tomasz Domański urodził się w 1962 roku w Giżycku. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Jest autorem rzeźb, instalacji, obiektów, rysunków, fotografii i performansów. Po wernisażu o godz. 17.30 w kaplicy dworskiej odbędzie się jego wykład mistrzowski.

CT

BEZPŁATNY TYGODNIK DLA RADOMIA I REGIONU

Radom, ul. Okulickiego 39; II p.; tel. 48 360 25 25
Reklama „7 Dni”, Radio Rekord, CoZaDzień.pl, TV Dami
RadomLed – ekrany ledowe, 875 tablic reklamowych
w windach i na klatkach schodowych: tel. 519 119 513,
reklama@radiorekord.pl



ISSN 1895-8451

Dyrektor wykonawczy Rekord Grupy Mediowej i p.o. redaktora naczelnego Rekord Grupy Mediowej: Krzysztof Domagała
Kierownik redakcji: Iwona Kaczmarek
Skład: Kamil Fiodorow, Łukasz Rokita
Dziennikarze: Maciej Kowalski, Weronika Kucharska, Zuzanna Markiewicz, Michał Nowak, Krzysztof Pękala, Dawid Puton, Weronika Sadowska
Projekt graficzny: 7 Dni
Nakład: 10 tys. egzemplarzy

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń

Wydawca: Rekord Grupa Mediowa Sp. z o.o., ul. Okulickiego 39, 26-600 Radom

Druk: POLSKAPRESSE sp. z o.o. Drukarnia w Sosnowcu ul. Baczyńskiego 25a, 41-203 Sosnowiec-Milowice

K M
STOMATOLOGIA

-stomatologia zachowawcza
-protetyka
-usuwanie ósepek

/KMstomatologia

ul. Kusocińskiego 21 lok.2
664 085 285
kmstomatologia@gmail.com

Sobota-Niedziela Zadzwoń



Ulice utwardzone

Zakończyły się prace przy utwardzeniu dwóch radomskich ulic: Sołtykowskiej i Jaśminowej.

– Na obydwu ulicach powstała nowa, asfaltowa nawierzchnia. Dzięki temu komfort życia mieszkańców i kierowców zdecydowanie się poprawił – mówi Łukasz Kościelniak, rzecznik prasowy Miejskiego Zarządu Dróg i Komunikacji. – Pojawiły się też nowe zjazdy i pobocza, ustawiono także znaki drogowe.

Wykonawcą inwestycji było Przedsiębiorstwo Robót Drogowych ROADSTAR ze Starachowic. Zadanie kosztowało ponad 477 tys. zł.

Inwestycja została zrealizowana w ramach tegorocznej edycji programu Miasto Przyjaznych Zmian. W tym roku w ramach tego programu utwardzono już ulice Gębarzewską i Masztową oraz sięgacze ul. Senatorskiej i Godowskiej. Wkrótce nowa nawierzchnia pojawi się na kolejnych sześciu ulicach – ul. Rodziny Graboszków, Ciesielskiej, Kostki-Napierskiego, Zwierzynieckiej, Chłodnej (od ul. Zwierzynieckiej do ul. Iglastej) i Równej (od ul. Chłodnej do nr 2).

CT

Nowe elektryki

O pięć nowoczesnych autobusów elektrycznych MAN Lion's City 12 i cztery busy powiększyła się flota MPK.

To pierwsza z czterech dostaw zaplanowanych w związku z realizacją przez MPK projektu pn. „Rozwój ekologicznego transportu publicznego w Radomiu poprzez zakup 20 autobusów elektrycznych wraz z infrastrukturą”. Każdy z pięciu autobusów pomieści 75 pasażerów, jest w pełni klimatyzowany i dostosowany do potrzeb osób o ograniczonej mobilności. Pasażerowie znajdą na pokładzie nowoczesne udogodnienia, m.in. porty USB do ładowania urządzeń mobilnych, wyświetlacze LED i LCD oraz nagłośnienie zapowiadające przystanki.

Kolejne dostawy elektryków przewidziano w listopadzie, a następne w lutym i maju 2026 roku. Wartość kontraktu obejmującego łącznie zakup 20 autobusów oraz 10 ładowarek wynosi ponad 48 mln zł. Pieniądze na ten cel pochodzą z Krajowego Planu Odbudowy oraz Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej.

Równolegle trwa postępowanie przetargowe na zakup 20 nowych autobusów gazowych CNG. To zakup, który zostanie dofinansowany z programu Fundusze Europejskie dla Mazowsza. Z kolei w 2027 roku gmina planuje przekazać MPK 10 kolejnych elektrobusesów, które zostaną zakupione w ramach programu Fundusze Europejskie dla Polski Wschodniej.

– Po zrealizowaniu wszystkich projektów, radomskie MPK będzie dysponowało flotą 55 autobusów elektrycznych oraz 45 autobusów gazowych, co oznacza, że blisko 90 proc. autobusów miejskiego przewoźnika będą stanowiły pojazdy zero- i niskoemisyjne – mówi prezydent Radosław Witkowski.

Miejskie Przedsiębiorstwo Komunikacji wzbogaciło się również o cztery nowe busy przystosowane do przewozu osób z niepełnosprawnościami.

CT

Nowy rok czas zacząć

– Dzieciństwo i młodość to wielki ład, z którego wszyscy kiedyś wypływamy – mówił w poniedziałek w Wolanowie Karol Nawrocki. Prezydent RP wziął udział w rozpoczęciu roku szkolnego 2025/26 w Publicznej Szkole Podstawowej im. Jana Pawła II. W Radomiu uroczysta inauguracja roku szkolnego miała miejsce w rozbudowanym i zmodernizowanym Zespole Szkół Specjalnych i Placówek Oświatowych.

• WERONIKA KUCHARSKA MACIEJ KOWALSKI

Do Wolanowa w poniedziałkowy ranek prezydent przyjechał z małżonką – Martą Nawrocką. Parę prezydencką powitało ok. 450 uczniów oraz liczni goście: samorządowcy i parlamentarzyści, m.in. Marek Suki, Radosław Fogiel i Zbigniew Kuźmiuk. Najpierw odśpiewano hymn, a potem minutą ciszy uczczono pa-

słym – zawodowym, rodzinnym i społecznym – mówił. – Przyjeżdżając do Wolanowa – mimo że wcześniej byłem na Westerplatte, a później jadę do Wielunia – chciałem zobaczyć, jak dzięki nauczycielom, dzięki wam i waszym rodzicom rośnie nasza piękna, ukochana ojczyzna – Polska – zaznaczył.

Cytując Jana Pawła II: „wymagajcie od siebie, nawet jeśli inni od was nie wymagają”, prezydent

przeprześć dla rozwoju dzieci: – Życzę wam, aby ten rok szkolny był czasem rozwijania pasji i talentów, a nauczycielom – cierpliwości i satysfakcji zawodowej – stwierdziła.

Uroczystość uświetniły występy artystyczne Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Wolnianki”, który zaprezentował pieśń patriotyczną „Uwierz, Polsko” oraz utwór „Dwa serduszka”, dedykowany parze prezydenckiej.

Na zakończenie inauguracji uczniowie mogli zrobić sobie pamiątkowe zdjęcie z prezydentem i pierwszą damą.

PRZY UL. LIPSKIEJ

W Radomiu miejska inauguracja roku szkolnego odbyła się w Zespole Szkół Specjalnych i Placówek Oświatowych przy ul. Lipskiej. Placówka zapewnia kompleksowe wsparcie edukacyjne i wychowawcze dzieciom i młodzieży z różnym stopniem niepełnosprawności intelektualnej – od lekkiego po głęboki, a także uczniom z autyzmem i niepełnosprawnościami, m.in. ruchowymi, wzrokowymi i słuchowymi. W ramach zespołu funkcjonują: Wczesne Wspomaganie Rozwoju

Dziecka, Publiczne Przedszkole nr 18, Publiczna Szkoła Podstawowa nr 16, Publiczna Szkoła Przysposabiająca do Pracy oraz Specjalistyczna Publiczna Poradnia Psychologiczno-Pedagogiczna.

– Otwieramy nową część naszej szkoły. Tę, na którą wszyscy czekaliśmy z niecierpliwością – mówiła Żaneta Kawalek, dyrektorka ZSSiPO. – Ta przestrzeń powsta-

jeszcze przed wakacjami. Powstały nowoczesne sale dydaktyczne, gabinety terapeutyczne, pomieszczenia rehabilitacyjne i sanitariaty. Dzięki temu szkoła zyskała przestrzeń jeszcze lepiej dostosowaną do potrzeb uczniów ze specjalnymi wymaganiami edukacyjnymi.

– Jesteśmy u progu nowego roku szkolnego. Życzę wam przede wszystkim tego, by nowe możliwości, które pojawiają się wraz z oddaniem tego budynku, powodowały, że każdy dzień, godzina i miesiąc spędzony w tej szkole był czasem pełnym uśmiechu i radości – powiedziała wiceprezydent Katarzyna Kalinowska. – Nie sposób również nie wspomnieć o dobrym duchu szkoły i ambasadorze wszystkich spraw społeczności uczniów, rodziców i nauczycieli – Krzysztofie Sońcie.

TABLICA DLA KRZYSZTOFA SOŃTY

Po części artystycznej, podczas której uczniowie zaprezentowali swoje umiejętności wokalne i muzyczne, odbyło się uroczyste odsłonięcie tablicy pamiątkowej poświęconej właśnie Krzysztofovi Sońcie – pedagogowi i wieloletniemu dyrektorowi ZSSiPO, który zmarł w styczniu 2025 roku. Na zakończenie inauguracji rodzice, nauczyciele i uczniowie wspólnie zwiedzili nowo oddane do użytku sale w rozbudowanej części szkoły.

Krzysztof Sońta był pomysłodawcą i organizatorem wielu działań integracyjnych, w które angażował dzieci z niepełnosprawnościami. Zainicjował także utworzenie przedszkola specjalnego i poradni psychologiczno-pedagogicznej dla dzieci z autyzmem; był orędownikiem zapewnienia im odpowiedniej opieki, edukacji i wsparcia. Tablica, umieszczona w nowym skrzydle szkoły, ma przypominać



mieć bohaterów II wojny światowej.

WYMAGAJCIE OD SIEBIE

– Gdy spojrzymy na tych wspaniałych uczniów, to widzimy, kto jest bohaterem dzisiejszego dnia. To wy, droga młodzieży, jesteście dziś najważniejsi – podkreślił prezydent w swoim wystąpieniu. – Tak, jak napisał patron waszej wspaniałej szko-

przypominał rozpoczynającym rok szkolny uczniom, że to oni kształtują swoją przyszłość. – Ta szkoła zapewnia wam znakomite warunki do nauki; macie nowoczesną salę gimnastyczną czy rozwinięte zaplecze artystyczne – zauważył. – Macie też wspaniałą zespół artystyczny „Wolnianki”, który jest znany również poza ziemią radomską.



ły, święty papież Jan Paweł II, „nie ma większego bogactwa w narodzie nad światłych obywateli”.

Karol Nawrocki przekonywał, że edukacja to wielkie zobowiązanie nie tylko dla uczniów, ale także dla rodziców i nauczycieli. – Dzieciństwo i młodość to wielki ład, z którego wszyscy kiedyś wypływamy. To jest czas, w którym się uczymy, nabieramy wiedzy i umiejętności, które pozwolą nam funkcjonować w życiu doro-

PIERWSZY PLECAK, PIERWSZY PIÓRNIK

Pierwsza dama zwróciła się przede wszystkim do rodziców. – Pierwszy plecak, pierwszy piórniki, pierwsze przyjaźnie... To są wyjątkowe momenty i niezapomniane chwile. Kiedy dziecko staje się uczniem, my, rodzice również zaczynamy nową drogę – mówiła.

Podkreśliła, że szkoła w Wolanowie stawia na współpracę nauczycieli i rodziców, tworząc bezpieczną



Zdjęcia: Piotr Nowakowski, Aleksandra Podulska

ła z myślą o naszych wyjątkowych uczniach, o dzieciach i młodzieży, których codzienność wymaga zrozumienia, empatii i szczególnego wsparcia.

NOWY SEGMENT

Rozbudowa istniejącego budynku o nowy segment zakończyła się

o jego ogromnym zaangażowaniu w rozwój placówki i nieustannej trosce o dobro uczniów.

Rozbudowa Zespołu Szkół Specjalnych i Placówek Oświatowych pochłonięła ponad 3,1 mln zł. Na te prace miasto uzyskało dofinansowanie z budżetu województwa mazowieckiego w wysokości ponad 1,8 mln zł.

Katastrofa przed Air Show

W poniedziałek – z ograniczonymi parametrami dla drogi startowej zostało ponownie uruchomione radomskie lotnisko. Wtedy też mogły zacząć wracać do domów załogi, które miały wystąpić na Air Show. Pokazy odwołano po tym, jak w czwartek wieczorem podczas treningu rozbił się F-16 pilotowany przez mjr Macieja „Slabę” Krakowiana. Warszawska prokuratura prowadzi śledztwo w sprawie spowodowania katastrofy w ruchu lotniczym.



● IWONA KACZMARSKA
MACIEJ KOWALSKI

W czwartek, kilka minut po godz. 19 podczas treningu przed sobotnimi pokazami na płycie lotniska rozbił się polski F-16. W katastrofie zginął pilot mjr Maciej „Slab” Krakowian z 31 Bazy Lotnictwa Taktycznego w Krzesinach, lider Tiger Demo Team; zespół podczas tegorocznego Air Show miał świętować swoje 10-lecie.

Katastrofa wydarzyła się w Święto Lotnictwa Polskiego. „Historia polskich skrzydeł to ciągłość pokoleń: od zwycięstwa Żwirki i Wigury w 1932 roku, przez obrońców nieba w 1939 i lotników Bitwy o Anglię, po pilotów, którzy w czasach pokoju budowali nowoczesne Siły Powietrzne. Major Krako-



wian był spadkobiercą tej tradycji – łączył rzemiosło najwyższej próby z etosem służby. Jego pokazami zachwycali się tysiące, a niedawna nagroda As the Crow Flies na RIAT 2025 była tylko jednym z widocznych znaków uznania, jakie zyskał zarówno w kraju, jak i wśród międzynarodowej społeczności lotniczej. To niepowetowana strata dla całej rodziny lotniczej. Choć brakuje słów, by oddać ciężar tego ciosu, chcemy wyrazić naszą najgłębszą solidarność w żałobie. Żegnaj, Mistrzu. Twoje loty pozostaną w naszej pamięci jako symbol doskonałości, pasji i poświęcenia – tej samej, która od dziesięcioleci wyznacza standard polskiego lotnictwa” – napisało po tragedii w specjalnym komunikacie Dowództwo Operacyjne Rodzajów Sił Zbrojnych.

FLAGI DO POŁOWY MASZTU

Na miejsce katastrofy późnym wieczorem w czwartek przybył wicepremier i minister obrony narodowej Władysław Kosiniak-Kamysz. – Nikt na ziemi nie został

poszkodowany. Służby niezwłocznie przybyły na miejsce i aktualnie trwają prace zabezpieczające; działa żandarmeria, prokuratura oraz Państwowa Komisja Badania Wypadków Lotniczych – mówił podczas konferencji prasowej na lotnisku. Złożył także kondolencje rodzinie i bliskim zmarłego pilota.

W związku z wypadkiem i niemożnością użycia pasa startowego od razu podjęto decyzję o odwołaniu Międzynarodowych Pokazów Lotniczych. Lotnisko Warszawa-Radom zostało zamknięte. Miasto, na znak szacunku i pamięci, zdecydowało o opuszczeniu flagi państwowej przed Urzędem Miejskim do połowy masztu. Odwołano też wszystkie zaplanowane na weekend wydarzenia kulturalne i rozrywkowe.

Jeszcze w czwartek na Sadowie pojawili się śledczy z Prokuratury Okręgowej w Warszawie. – Od wczoraj, od późnych godzin wieczornych prowadzone były intensywne czynności procesowe. Bezpośrednio po uzyskaniu informacji o zdarzeniu do Radomia została skierowana duża liczba prokuratorów celem zabezpieczenia miejsca i opracowania koncepcji dalszych oględzin – poinformował w piątek dziennikarzy prokurator Piotr Skiba, rzecznik Prokuratury Okręgowej w Radomiu.

TRZY WĄTKI

Trzeba było nie tylko przeprowadzić oględziny wraku samolotu, ale także przeczesać ok. 20 ha lotniska. Myśliwiec uderzając w ziemię dwukrotnie przekroczył pas startowy na długości od 700 do 1000 m i szerokości ok. 200 m, więc szczątki F-16 rozrzucone były w kilku miejscach. Teren podzielono na pięć sektorów, do każdego przydzielając po kilku prokuratorów. Do Radomia zostało oddelegowanych 14 prokuratorów wojskowych z Warszawy i Lublina; pomagało im kilkudziesięciu funkcjonariuszy Żandarmerii Wojskowej, którzy dokonywali oględzin razem z technikami wojskowymi znającymi budowę F-16. Jeszcze w piątek śledczy przeszukali lotniczy personel naziemny i zabezpieczyli dokumentację w Radomiu. Natomiast w Krzesinach dokumentację dotyczącą mjr Krakowiana zabezpieczono w czwartek w nocy; przesłuchani zostali także pierwsi świadkowie, w tym główny technik Tiger Demo Team.

Śledztwo jest prowadzone w kierunku spowodowania katastrofy

w ruchu lotniczym. – Brane są pod uwagę trzy wątki: techniczny, czyli to, czy samolot był sprawny, ludzki, czyli błąd lub kwestie zdrowotne pilota oraz logistyczno-techniczny-serwisowy – zdradził prokurator Piotr Skiba.

BADANIE ZA GRANICĄ

Jeszcze przed konferencją została odnaleziona tzw. czarna skrzynka, czyli rejestrator lotu; została zabezpieczona przez przedstawicieli Państwowej Komisji Badania Wypadków Lotniczych. – W najbliższym czasie zamierzamy przeprowadzić jej specjalistyczne badania, z udziałem prokuratora z Warszawy. Nie wiemy jeszcze, gdzie będą te badania wykonywane, prawdopodobnie poza granicami kraju – tłumaczył rzecznik Prokuratury Okręgowej w Warszawie. – Ciało pilota zostało przetransponowane do Zakładu Medycyny Sądowej w Warszawie, gdzie jeszcze dziś mają być przeprowadzone niezbędne, bardzo dokładne i szczegółowe badania, m.in. z użyciem aparatury specjalistycznej, tomografu.

DOCHODZENIA W SPRAWIE

Dziennikarze pytali, czy to prawda, że w ciągu ostatnich tygodni na radomskim lotnisku doszło do uszkodzenia Bryzy i lądowania Orlika bez wysuniętego podwozia. – Są prowadzone dwa postępowania w wydziale spraw wojskowych Prokuratury Okręgowej w Warszawie. Nikt w związku z uszkodzeniami tych samolotów nie poniósł żadnych szkód, a dochodzenia są w sprawie. Nie łączymy ich z wczorajszą katastrofą – przekonywał prokurator Skiba.

Już po konferencji śledczy poza czarną skrzynką znaleźli też niewielką kamerę, należącą prawdopodobnie do pilota. Urządzenie zostało zabezpieczone i trafi do biegłego informatyka.

W związku z katastrofą w piątek



Zdjęcia: Aleksandra Podlaska, Piotr Nowakowski, materiały cyfrowe

wstrzymane zostały do odwołania wszelkie loty F-16 z wyjątkiem działań operacyjnych.

Z OGRANICZONYMI PARAMETRAMI

Lotnisko Warszawa-Radom zostało uruchomione w poniedziałek – z ograniczonymi parametrami dla drogi startowej.

„Od momentu przekazania drogi

startowej zarządzającemu trwały analizy stanu technicznego pasa startowego i infrastruktury lotniskowej przy udziale ekspertów Polskich Portów Lotniczych oraz Instytutu Badawczego Dróg i Mostów. W ich wyniku opracowano plan działania mający na celu przywrócenie całkowitej sprawności operacyjnej lotniska. Aktualnie wykonany został pierwszy etap tych działań, który umożliwił wznowienie operacji. W następnych etapach przywrócona zostanie pełna dostępność portu” – czytamy w komunikacie Polskich Portów Lotniczych, które są właścicielami Lotniska Warszawa-Radom. – „Szczegółowe decyzje o realizacji poszczególnych lotów leżą w gestii linii lotniczych, dlatego prosimy wszystkich pasażerów o bieżące sprawdzanie statusu rejsów bezpośrednio u przewoźników. Podkreślamy, że wszystkie działania zarządzającego lotniskiem mają na względzie przede wszystkim zapewnienie najwyższego poziomu bezpieczeństwa odbywających się na nim operacji. Udostępniona infrastruktura lotniskowa jest pod stałym nadzorem służb technicznych i jest dopuszczona do bezpiecznego wykonywania operacji”.

Ponowne uruchomienie lotniska pozwoliło opuścić Radom więzionym od czwartkowego wieczoru na Sadowie załogom i samolotom. A przed katastrofą przylecieli już w zasadzie wszyscy, którzy mieli wystąpić na Air Show. Część maszyn odleciała jeszcze w poniedziałek – m.in. Red Arrows, pozostali odlatywali do późnych godzin popołudniowych we wtorek.

Śledztwo w sprawie przyczyn katastrofy F-16 może potrwać nawet kilka miesięcy.

Przypomnijmy: w lipcu 2024 roku podobna tragedia wydarzyła się podczas treningu do pokazów lotniczych w Gdyni. Zginął wówczas mjr Robert Jeł. Jego M-346 Bielek zaczął nagle pikować i uderzył w płytę lotniska. Pilot nie zdążył

ok. godz. 15.50 podczas wykonywania rozety zderzył się w powietrzu dwa zliny Grupy Akrobacyjnej Żelazny pilotowane przez Lecha Marchelewskiego i Piotra Banachowicza. Lecące z prędkością ok. 300 kilometrów na godzinę maszyny miały minąć się w najniższym punkcie manewru w odległości ok. 10 metrów od siebie. Samoloty uległy niemal całkowitemu zniszczeniu, a piloci zginęli w momencie kolizji. Szczątki zlinów spadły na teren lotniska.

Jako najbardziej prawdopodobną przyczynę wypadku przyjęto błąd pilota, Lecha Marchelewskiego.

Następna edycja Air Show odbyła się dwa lata później. W niedzie-

Mjr pil. Maciej „Slab” Krakowian

Pilot pokazowy i lider F-16 Tiger Demo Team, instruktor-pilot 31 Bazy Lotnictwa Taktycznego w Poznaniu-Krzesinach. Jeden z najbardziej doświadczonych i utytułowanych pilotów Sił Powietrznych RP. Miał na swoim koncie ponad 1400 godzin nalogu, w tym ok. 1200 na F-16.



Przed miesiącem otrzymał prestiżową nagrodę As the Crow Flies Trophy podczas międzynarodowych pokazów lotniczych Royal International Air Tattoo 2025 w Wielkiej Brytanii. RIAT to coroczny, najbardziej prestiżowy pokaz lotnictwa wojskowego, odbywający się na terenie bazy RAF Fairford w Gloucestershire. Zwycięzcę nagrody wybierają widzowie, głosując na ich zdaniem najbardziej widowiskowy występ. Maciej Krakowian był absolwentem Ogólnokształcącego Liceum Lotniczego w Dęblinie, matura 2028. Potem trafił do Akademii Sił Powietrznych Stanów Zjednoczonych w Colorado Springs (United States Air Force Academy). Ukończył liczne kursy i specjalistyczne szkolenia, brał udział w wielu ćwiczeniach i misjach międzynarodowych. Miał 36 lat.

łę, 30 sierpnia 2009, czyli drugiego dnia pokazów, o godz. 13.17 rozbił się białoruski Su-27. Spadł na pole w pobliżu Małęczyna. Zginęło dwóch pilotów – pułkownik Alaksandr Marficki – zastępca dowódcy operacyjno-taktycznego Dowództwa Sił Powietrznych i Wojsk Obrony Przeciwlotniczej Białorusi oraz pułkownik Alaksandr Żuraulewicz – zastępca dowódcy 61. Myśliwskiej Bazy Lotniczej.

Przyczyny katastrofy badała w 2009 roku wspólna polsko-białoruska komisja, która sporządziła raport końcowy ze swoich prac, ale na wniosek strony białoruskiej polskie Ministerstwo Obrony Narodowej nie ujawniło treści raportu i przyczyn wypadku.

Złodzieje w sadzie

POWIAT PRZYSUSKI. Dwóch mężczyzn podejrzanych o kradzież 3 t jabłek z jednego z sadów zatrzymała policja.

W ubiegły poniedziałek właściciel sadu w miejscowości Pomyków zauważył na swojej posesji dwóch mężczyzn kradnących jabłka. Na widok gospodarza jeden ze sprawców uciekł pieszo, drugi odjechał ciągnikiem. Zgłaszający rozpoznał jednego z nich – był to ten sam mężczyzna, którego tydzień wcześniej widział w swoim sadzie podczas podobnej kradzieży. Łączne straty właściciel oszacował na ok. 2 tys. zł; to wartość blisko 3 ton jabłek.

Sprawcy zrywali owoce z drzew w nocy i pakowali je do worków, a następnego dnia rano planowali je wywieźć.

Dzielnicy szybko ustalili miejsce pobytu jednego ze złodziei i już trzy godziny po zgłoszeniu zatrzymali 29-letniego mieszkańca powiatu przysuskiego. Kilka godzin później zatrzymany został drugi sprawca – 20-latek z tego samego powiatu. Obaj przyznali się do kradzieży jabłek.

Mężczyźni byli już wcześniej karani za podobne przestępstwa. Teraz ponownie staną przed sądem. Grozi im do pięciu lat pozbawienia wolności.

WK

Zwierzaki zaopiekowane

ZWOLEŃ. W latach 2020–2025 gmina przeznaczyła ponad 640 tys. zł na opiekę nad bezdomnymi zwierzętami.

– Z roku na rok zwiększamy budżet na opiekę nad zwierzętami, bo uważam, że to nasz obowiązek jako społeczności. Sam mam psa i kota, dlatego wiem, ile dobra może przynieść odpowiedzialna adopcja. Ale żadna gmina ani stowarzyszenie nie poradzą sobie z problemem bezdomności, jeśli mieszkańcy nie będą traktować poważnie kastracji i sterylizacji swoich zwierząt – podkreśla burmistrz Arkadiusz Sulima.

W latach 2020-2025 gmina odłowila i przekazała do schroniska łącznie 198 psów, na co wydała aż 343 tys. 297 zł. Obok odławiania i przekazywania do schroniska istotnym elementem programu opieki nad bezdomnymi zwierzętami w Zwoleniu jest profilaktyka, czyli kastracja, sterylizacja i trwałe oznakowanie psów i kotów. Tylko w ciągu dwóch ostatnich lat – za biegiem tym poddano łącznie 267 zwierząt, także dzięki dofinansowaniu z programu „Mazowsze dla zwierząt”.

Na terenie miasta samorząd ustawił również domki dla kotów wolno żyjących, m.in. przy ul. Sienkiewicza, ul. Jagielly i na terenie szpitala. Opiekę nad nimi sprawują zaangażowani mieszkańcy. Dzięki ich pracy zwierzęta mają zapewnione schronienie, wodę i pożywienie, a wiele z nich zostało już poddanych sterylizacji. – To piękny przykład lokalnej solidarności i odpowiedzialności za najsłabszych. Ale musimy pamiętać, że nawet najlepszy program nie zadziała bez wsparcia społecznego. Apeluję więc do wszystkich: nie rozmnażajmy zwierząt bez potrzeby, sterylizujmy i kastrujmy, adoptujmy mądrze. Tylko razem jesteśmy w stanie naprawdę coś zmienić – podkreśla burmistrz Arkadiusz Sulima.

CT

Drogi budowane

REGION RADOMSKI. Trwa budowa 30-kilometrowego odcinka drogi wojewódzkiej nr 747, który połączy Lipsko i Iłżę. To jedna z największych inwestycji drogowych w regionie. Zakończył się natomiast remont drogi wojewódzkiej nr 740 w Mleczkowie.

Budowa nowego przebiegu drogi wojewódzkiej nr 747 łączącej powiaty lipski i radomski rozpoczęła się w 2024 roku. Wykonano już dwie trzecie zaplanowanych prac i jak dotąd roboty przebiegają zgodnie z planem. Inwestycja ma się zakończyć w 2027 roku.

– Nowa trasa o długości 30 km to strategiczna inwestycja mająca usprawnić komunikację i wpłynąć na rozwój gospodarczy regionu radomskiego. Poza budową dróg powstają dwa mosty, wiadukt, 21 przepustów i sześć przejść dla zwierząt – wylicza wicemarszałek Rafał Rajkowski.

Na większości trasy ułożono już podbudowę z betonu asfaltowego i warstwę wiążącą, a na wybranych odcinkach pojawiła się warstwa ścieralna. Natomiast budowane mosty i wiadukt zyskały podpory i konstrukcje nośne. Trwa przebudowa tzw. starego śladu drogi wojewódzkiej nr 747. Prowadzone są również prace związane z budową dodatkowych jezdni, zjazdów oraz przebudową dróg poprzecznych. Łącznie zostanie przebudowanych 15 skrzyżowań z drogami gminnymi i powiatowymi; powstaną też ronda. Ponadto zaplanowano 42 zbiorniki retencyjne.

Całkowity koszt inwestycji to 311 mln zł, z czego ponad 264 mln stanowi wsparcie z programu Fundusze Europejskie dla Mazowsza, a prawie 47 mln zł pochodzi z budżetu samorządu województwa mazowieckiego.



Fot. Aleksandra Podlaska

Na sam wykup gruntów i opracowanie dokumentacji projektowej przeznaczono blisko 34 mln zł.

Samorząd województwa mazowieckiego wsparł też prace na drodze wojewódzkiej nr 740 w Mleczkowie, czyli budowę ścieżki pieszo-rowerowej i remont prawie 2-kilometrowego odcinka.

– Inwestycje drogowe to wciąż jedne z najpilniejszych potrzeb w całym regionie. Dlatego stale remontujemy nasze drogi i budujemy kolejne odcinki. Tylko w tym roku na terenie gminy Zakrzew zostało przebudowanych łącznie 3,8 km dróg, na co przekazaliśmy w sumie 10,2 mln zł – mówi wicemarszałek Rajkowski.

Od początku sierpnia mieszkańcy

Mleczkowa mogą korzystać z nowej ścieżki pieszo-rowerowej o długości 1,8 km, która powstała wzdłuż drogi wojewódzkiej nr 740. Inwestycja została zrealizowana we współpracy z samorządem Zakrzewa, który opracował dokumentację niezbędną do wykonania zadania. Oprócz nowego ciągu pieszo-rowerowego wymieniono nawierzchnię i przepusty, a zjazdy do posesji zostały przebudowane. Koszt prac to 9,3 mln zł.

Kompleksowy remont przeszedł też blisko 2-kilometrowy odcinek drogi od trasy S7 w Mleczkowie w kierunku Zakrzewa. Inwestycja kosztowała 900 tys. zł.

CT

REKLAMA

Figand Jogurt naturalny 3% 380 g

1,99
1 kg/5,24

Rolmlecz Maślanka naturalna 330 ml

2,29
1L/6,94

Hortex Napoje Leon 200 ml różne smaki

1,69
1L/8,45

Kawa MK Cafe Gold rozpuszczalna 175 g

22,99
100 g/13,14

Pasztet z pieca 1 kg JBB

18,99

Szynka Złota 1 kg Górski

25,99

POLECAMY 03.09-16.09.2025

Kulinaria dla seniorów

POWIAT SZYDŁOWIECKI. Warsztaty przyrządzania potraw regionalnych, zorganizowało dla osób starszych starostwo.

Dotychczas odbyły się trzy spotkania – w gminach Jastrzęb, Szydłowiec i Chlewiska, kolejne planowane są w gminach Orońsko i Mirów. Warsztaty prowadzi doświadczony kucharz i restaurator, Ireneusz Madej, a zajęcia obejmują przygotowanie tradycyjnych, regionalnych dań, a także potraw łatwych do przyrządzenia i zdrowych. Prawdziwym hitem kulinarnym stała się przyrządzona w sposób autorski zupa gulaszowa. Seniorzy nie tylko zgłębiają tajniki gotowania, ale także mogą dowiedzieć się, jak wybierać odpowiednie produkty, jak przechowywać żywność oraz jak gotować w sposób, który zachowuje najwięcej wartości odżywczych.

Warsztaty prowadzone z udziałem rad seniorów z powiatu szydłowieckiego stały się także okazją do integracji, wymiany doświadczeń i nawiązywania nowych znajomości. Uczestnicy mogli dzielić się przepisami i wspomnieniami, co przyczyniło się do wzmocnienia więzi w lokalnej społeczności.

Zajęcia „Kulinaria dla seniorów” zostały dofinansowane z budżetu województwa mazowieckiego w ramach Samorządowego Instrumentu Wsparcia Inicjatyw Rad Seniorów „Mazowsze dla Seniorów 2025”.

CT

Remont jest konieczny

GINA KOWALA. Publiczna Szkoła Podstawowa im. Batalionów Chłopskich w Starych Zawadach przejdzie kompleksową termomodernizację.

Inwestycja realizowana przez Gminę Jedlińsk otrzymała dofinansowanie z Unii Europejskiej w ramach Krajowego Planu Odbudowy.

– Dzisiaj podpisujemy umowę na wykonanie bardzo dużej termomodernizacji tej placówki – mówił Kamil Dziewierz, wójt gminy Jedlińsk. – Bardzo się cieszę, że udało nam się pozyskać te środki, bo szkoła wymaga gruntownego remontu.

Modernizacja przyniesie szkole wiele korzyści. Dzięki dociepleniu i zastosowaniu nowoczesnych rozwiązań znacząco obniżą się koszty ogrzewania, a także zmniejszy się zużycie energii elektrycznej. Ograniczona zostanie także emisja szkodliwych substancji powstających podczas spalania paliw. Projekt zakłada również poprawę pracy systemów grzewczych i instalacji ciepłej wody użytkowej, co przełoży się na większą efektywność energetyczną budynku. Modernizacja obejmie także odnowienie elewacji i elementów konstrukcyjnych.

– Inwestycja obejmie docieplenie ścian zewnętrznych budynku i stropów oraz wymianę okien i drzwi zewnętrznych – wymienił Roman Wójcik, dyrektor Publicznej Szkoły Podstawowej w Starych Zawadach. – Dokonamy także modernizacji centralnego ogrzewania, wymiany kaloryferów i montażu pomp ciepła.

RADOM
PLAC CORAZZIEGO
UL. ŻEROMSKIEGO 53

6 - 7
WRZEŚNIA
2025

„LOKALNOŚĆ
W KAŻDYM KĘŚIE”

XXVII ŚWIĘTO CHLEBA

SOBOTA 6.09

11.00 - 22.00 Festyn rodzinny - kiermasz pieczywa i ciast oraz Pana Kanapki gry i zabawy z publicznością
13.00 - Występ wokalny podopiecznych A Studio "STARFALL"
15.00 - Występ zespołu KAZZU
16.00 - Pokaz tanga argentyńskiego
18.00 - Występ zespołu SKYTONES
19.30 - Gwiazda Wieczoru **BRYLANT**
21.00 - DJ

NIEDZIELA 7.09

10.00 - 21.00 Festyn rodzinny - kiermasz pieczywa i ciast oraz Pana Kanapki animacje dla dzieci i dorosłych
12.30 - Msza Święta za dar chleba - Katedra Opieki NMP w Radomiu
13.30 - Powitanie gości, przedstawienie organizatorów i patronów, wystąpienia okolicznościowe, wręczenie statuetki "Klucz św. Kazimierza"
14.00 - Występ zespołu Bławat i Trzmiel
15.00 - Pokaz tanga argentyńskiego
16.00 - Występ zespołu Weterani Chaosu
17.00 - Występ Gabriela Fleszara
19.00 - Gwiazda Wieczoru **Francesco Napoli**
20.30 - Występ finalistek Mam Talent IDOL CLAN

Patronat honorowy:
Biskup Radomski Marek Solarczyk
Marszałek Województwa Mazowieckiego Adam Struzik
Prezydent Miasta Radomia Radosław Witkowski
Prezes Izby Rzemiosła i Małej Przedsiębiorczości Jan Jaworski
Partnerem wydarzenia jest Samorząd Województwa Mazowieckiego

Organizatorzy:



visitRadom.pl
RADOM ZASKAKUJE



Partnerzy:



Patronat medialny:



Potrzebujemy pretekstów...

Z Przemysławem Czają, dyrektorem Miejskiej Biblioteki Publicznej w Radomiu o nowej przestrzeni dla czytelników i planach na najbliższe tygodnie rozmawia Weronika Sadowska.



Mamy całkiem niezły pretekst do spotkania, bo biblioteka w poniedziałek otworzyła wyjątkowe miejsce – właśnie Pretekst. Czym on jest?

– To konkretna przestrzeń w naszej siedzibie przy ul. Piłsudskiego 12, na pierwszym piętrze. Przez wiele lat w tym miejscu mieściła się kawiarnia Ekslibris, ale w pewnym momencie została zamknięta i pomieszczenie pełniło rolę magazynu. Teraz postanowiliśmy je wyremontować i urządzić w taki sposób, żeby nawiązywało do poprzedniego, kawiarnianego charakteru, ale było też przestrzenią do spotkań, rozmów, dyskusji i do współtworzenia oferty kulturalnej biblioteki. Chcemy, żeby nasi czytelnicy – czy w ogóle mieszkańcy Radomia – pod pretekstem literatury, książek, słowa pisanego czy mówionego spotykali się tam i nawiązywali kontakty. A być może tworzyli coś wspólnie z nami. Trochę potestujemy tę formułę. Oczywiście, ta przestrzeń będzie też służyła spotkaniom autorskim, bardziej kameralnym, spotkaniom Radomskiego Klubu Czytelniczego czy warsztatom kreatywnego pisania, które od czasu prowadzimy w bibliotece.

Do Pretekstu można przyjść z własną książką czy trzeba wypożyczyć na miejscu?

– Można oczywiście przyjść ze swoją książką, ale przygotowaliśmy

też specjalny księgozbiór, dostępny na miejscu. Są to książki z autografami pisarzy i pisarek, którzy na przestrzeni wielu lat odwiedzali bibliotekę. Dotychczas były zamknięte w pewnej szafie, do której czytelnicy nie mieli dostępu. Teraz będziemy je udostępniać do czytania na miejscu i sukcesywnie wymieniać. Są ponadto płyty winylowe, których można posłuchać w Pretekście na słuchawkach. W tle będzie też oczywiście muzyka sprzyjająca czytaniu czy pracy. Proponujemy także kawę, wodę czy herbatę. Mamy nadzieję, że ta atmosfera będzie sprzyjała pracy, czytaniu, ale też relaksowi. Mam wrażenie, że brakuje nam takich przestrzeni, żeby z jednej strony poczuć się swobodnie, a z drugiej – trochę zwolnić i zastanowić się nad lekturą czy poszukać osób, które również lubią czytać. I może wspólnie uda się w tej przestrzeni wykreować coś zupełnie nowego.

W domu mamy wiele rozpraszaczy, więc to nawet lepiej – wyjść i gdzieś w przestrzeni poczytać, skupić się...

– Tak, widzę to u siebie – że w domu trudno się czasami zmotywować, bo zawsze się znajdzie coś do zrobienia. Albo trzeba posprzątać, albo pozmywać, albo zająć się innymi obowiązkami. Lepiej jest więc czasami wyjść z domu i odciąć się od tych bodźców. Co prawda w Pretek-

ście jest internet – bo czasami trzeba z niego skorzystać, zwłaszcza w pracy – ale staramy się tworzyć atmosferę, która sprzyja czytaniu.

A jak to wygląda od strony technicznej? Pretekst jest otwarty w ciągu tygodniu? Także w weekendy? W jakich godzinach?

– Ta przestrzeń jest otwarta od poniedziałku do piątku od dziewiętej do jedenastej, a także w sobotę od dziewiętej do piętnastej. Gdyby była potrzebna pomoc bibliotekarza, np. przy odtwarzaniu płyt czy wybraniu odpowiedniej książki, to można podejść do wypożyczalni multimedialnej, która jest piętro niżej.

Kiedy w ogóle narodził się pomysł stworzenia Pretekstu w bibliotece?

– On się rodził dość długo; to był pewien proces. Ostatecznie podjęliśmy taką decyzję w momencie, kiedy zorganizowaliśmy pierwsze w Radomiu reading party. Wzięło w nim udział ponad 100 osób, przekonaliśmy się więc, jak bardzo potrzebujemy przestrzeni, miejsca do tego, żeby po prostu czytać i być ze sobą. Okazuje się, że szukamy też ludzi podobnych do nas. I czasami potrzebujemy pretekstów, żeby się spotkać. Czasami pod byle pretekstem. Ten pretekst nie musi być konkretny.

Czy uważa pan, że takie miejsca, jak Pretekst mogą wpłynąć na to, że Polacy będą więcej czytać?

– Myślę, że tak. Myślę zresztą, że my generalnie jesteśmy narodem, który woli narzekać, niż mówić o tym, co nam się udaje. Od dawna uważam, że w Polsce czyta – paradoksalnie – więcej osób niż mówią statystyki. Tylko, że to jest takie zajęcie, którym zajmujemy się w domu i raczej się tym nie chwalimy. A poza tym czytanie to jest czynność, która wymaga skupienia. Ale chociażby takie reading party czy spotkania autorskie, które organizujemy w bibliotece, pokazują, że w Radomiu grupa czytających wcale nie jest taka mała, jak mogłoby się wydawać.

Wspomniał pan o reading party... Czy ten projekt będzie kontynuowany?

– Na pewno będzie. Stworzyliśmy specjalną grupę facebookową, gdzie ustalamy właśnie częstotliwość spotkań. Być może będzie to co dwa miesiące.



Także zimą?

– Tak. Wtedy oczywiście we wnętrzach. Różnych, niekoniecznie w bibliotece. Właśnie szukamy odpowiedniego wnętrza na kolejne spotkanie. Bo chcielibyśmy przy okazji reading party gościć w takich przestrzeniach, do których na co dzień nie możemy wejść. Tak, żeby połączyć pożyteczne z praktycznym. Czasami będzie nam towarzyszyła muzyka na żywo, ale nie zawsze. Myślę, że ona nie jest konieczna, żeby czytać, żeby skupić się na tekście pisanym, żeby się spotykać... Na pewno niebawem ogłosimy termin i miejsce kolejnego reading party

że także Pretekst będzie miejscem, w którym częściej będziemy mogli się spotykać. Mam też nadzieję, że to dobry kierunek, żeby również młodszych ludzi, mieszkańców Radomia zachęcić do czytania.

A jakie poza tym plany biblioteka ma na najbliższe tygodnie?

– Już we wrześniu mamy dwa spotkania – 8 września z Elżbietą Cherezińską, a 10 września z Andrzejem Dybczakiem. To drugie odbędzie się w ramach Radomskiego Klubu Czytelniczego, a będziemy rozmawiać o reportażu „Las duchów”, ale



Zdjęcia: Joanna Gólska / Miejska Biblioteka Publiczna w Radomiu, Krzysztof Pęka

w Radomiu. Bo to pierwsze rzeczywiście tchnęło w nas bardzo dużo optymizmu i takiej energii do dalszego działania. Miejmy nadzieję,

to spotkanie jest otwarte. Można na nie przyjść, nawet jeśli ktoś wcześniej nie brał udziału w spotkaniach klubu czytelniczego.

AUTOPROMOCJA

CoZa JAZDA!

Jedziemy do Rzeczniowa!

14.09.2025 9.30 RYNEK W RADOMIU

Zeskanuj i zapisz się na CoZaJazdę!

ORGANIZATORZY:

PATRONAT HONOROWY:

SPONSORZY:

PARTNERZY:

Spacerkiem po mieście

Związek Strzelecki „Strzelec”



W 1910 r. z inicjatywy Związku Walki Czynnej utworzone zostały legalne organizacje o charakterze paramilitarnym: Związek Strzelecki we Lwowie i Towarzystwo „Strzelec” w Krakowie. Rok później, także we Lwowie, powstała inna organizacja niepodległościowa – Polskie Drużyny Strzeleckie.

W Radomiu Związek Strzelecki rozpoczął działalność już w 1914 roku. Jego komendantem został inż. Franciszek Bilek. Członkowie Strzelca rekrutowali się głównie z członków byłej Frakcji Rewolucyjnej PPS. Na początku I wojny światowej Związek Strzelecki i Polskie Drużyny Strzeleckie połączyły w naszym mieście siły. Nie przyjęły wspólnej nazwy, jakby czekając na decyzję centrali. Ta zapadła w październiku 1914 – na bazie ZS i PDS powstała ogólnokrajowa Polska Organizacja Wojskowa.

Związek Strzelecki został reaktywowany w 1918 roku, ale już nie jako organizacja paramilitarna, niepodległościowa, tylko społeczno-wychowawcza, skupiająca młodzież pozaszkolną, przedpoborową. Był ściśle związany z obozem politycznym Józefa Piłsudskiego. W 1927, z inicjatywy majora Michała Tadeusza Osińskiego, rozpoczął w Radomiu działalność oddział żeński Strzelca. Jego pierwszą komendantką została żona majora – Zofia Osińska.

Związek Strzelecki prowadził w Radomiu świetlicę i bibliotekę z czytelnią, organizował zajęcia i zawody sportowe. Miał własny chór i zespół dramatyczny.

Dość często zmieniał siedzibę – mieścił się m.in. przy ul. Warszawskiej 20 (obecnie ul. Malczewskiego), Malczewskiego 16 i Piaski 26 (obecnie ul. Niedziałkowskiego).

Działalność Związku Strzeleckiego „Strzelec” zakończyła się wraz z wybuchem II wojny światowej.

Zdjęcia: Symon Wykoma

NIKA

Na podstawie informacji zawartych w „Encyklopedii Radomia. Nowe wydanie” Jerzego Sekulskiego, Radom 2012

Komiksowa Liga oraz Resursa Obywatelska zapraszają na

3. Radomskie Spotkania z Komiksem i Manga

6 września 2025 r. / Start: godz. 10:00

Miejsce: RESURSA OBYWATELSKA / ul. Malczewskiego 16 / Radom

WSTĘP WOLNY

W PROGRAMIE:
Spotkania autorskie
Giełda
Konkurs cosplay
Panele dyskusyjne
Warsztaty
Wystawy
Aukcja komiksowa

WYDARZENIE TOWARZYSZĄCE:
Wystawa „121. przygoda Koziołka Matołka”
Dział Muzealny „Resursa Obywatelskiej”
w Kamienicy Deskurów, Rynek 14



Zadanie publiczne finansowane ze środków Gminy Miasta Radomia

visitRadom.pl

Organizatorzy:



Partnerzy:



Patroni medialni:



CzarnoBiałe
SPRZĄTANIE PROFESJONALNE

KOMPLEKSOWE USŁUGI SPRZĄTAJĄCE

BIURA, SZKOŁY, ZAKŁADY PRODUKCYJNE, PLACÓWKI MEDYCZNE.

Zadzwoń ☎ 663-989-073 i 603-192-520

MIRAT
SALON OŚWIEŚNIOWY

PRZYMIERZALNIA ŻYRANDOLI

WYBIERASZ 3 | PRZYMIERZASZ W DOMU | ODDAJESZ TE, KTÓRE CI NIE PASUJĄ

☎ 48 363 65 40 mirat.com.pl

Radom, ul. Toruńska 9



Mazowsze >> dla zabytków >

Na ratunek czarnej płycie

Bywał tu prezydent Mościcki i generał Wieniawa-Długoszowski – pierwszy bon vivant II Rzeczypospolitej, śpiewała Ordonka i Kiepura. W PRL-u w dawnym kasynie urzędniczym Państwowej Wytwórni Prochu w Pionkach działało kino i biblioteka. Potem przez lata niszczało, by ostatecznie powrócić do swej pierwotnej funkcji – placówki kultury.



Twórcy i kierownictwo Wytwórni Prochu i Materiałów Kruszących, która w latach międzywojennych powstawała w Zagożdżonie w ramach Centralnego Okręgu Przemysłowego zdawali sobie sprawę z tego, że zatrudnieni tu fachowcy muszą mieć przyzwoite mieszkania, opiekę lekarską, ale także miejsce, gdzie będą mogli posłuchać muzyki, potańczyć, dobrze zjeść czy przyjąć gości. Na wydzielonym terenie rozplanowano więc, poza obiektami fabrycznymi i administracyjnymi, budynki użyteczności publicznej: basen, kino i szkoły. Powstały też, oczywiście, domy robotnicze i tzw. kolonia urzędnicza, umiejętnie wkomponowane w istniejącą zielen. Kolonia składała się z domów dyrektorskich, dworów urzędniczych, wielomieszkańczych domów urzędniczych, ogródków działkowych i kasyna, które stanowiło jeden z ważniejszych elementów układu.

Budynki zaprojektowane zostały w biurze projektów przy powstających w Zagożdżonie zakładach, którym w latach 1922-39 kierował inż. arch. Eugeniusz Czyż (1879-1953), absolwent politechniki w Rydze. Okres pracy w Zagożdżonie, późniejszych Pionkach, był najbardziej twórczym w jego karierze – zaprojektował ok. 100 budynków mieszkalnych i 500 obiektów fabrycznych.

Trzykondygnacyjne, podpiwniczone kasyno z żelbetowo-szklanym tarasem przy ul. Zakładowej 5 zaprojektowane zostało w stylu zmodernizowanego klasycyzmu z elementami tradycji palladiańskich. Wybudowano je w latach 1928-30 i od razu

stało się miejscem skupiającym życie towarzyskie i kulturalne miejscowości. Była tu sala gier i odczytów, biblioteka, sala bankietowa i znakomita restauracja z bufetem, działało też kino. Na co dzień występował lokalny chór, orkiestra symfoniczna i teatr amatorski. Kasyno dysponowało nawet pokojami hotelowymi. Nic więc dziwnego, że bywali tu wielcy międzywojennej Rzeczypospolitej, m.in. prezydent Ignacy Mościcki i gen. Bolesław Wieniawa-Długoszowski; ten nie tylko służbowo, ale także na wykwintnych obiadach i kolacjach. Na scenie kasyna mieszkańcy nie tylko Pionek oklaskiwali m.in. Hanke Ordonównę, Adę Sari, Adolfa Dymśkę, Jana Kiepurę czy Mieczysława Fogga.

II wojnę światową budynek przetrwał w całkiem niezłym stanie. W latach 60. najwyraźniej niewielką wagę przywiązywano do historycznej wartości dzieła Eugeniusza Czyża, bo przebudowano salę widowiskowo-kinową, dodając nowe podesty dla widowni, a taras zalano betonem. W południowo-zachodnim narożniku zaś powstała ewakuacyjna klatka schodowa. W dawnym kasynie nadal funkcjonowało kino i biblioteka, a na koncerty przyjeżdżały gwiazdy polskiej estrady, których przeboje wydawała na płytach pionkowska Polska Wytwórnia Płytkowa „Pronit”.

W 1981 roku budynek przejął – od Zakładów Tworzyw Sztucznych „Pronit” – komisja zakładowa NSZZ „Solidarność”. To wówczas zamurowana została weranda. Przez jakiś czas ćwiczyła tu zakładowa orkiestra, ale poza tym

obiekt nie był użytkowany. W 1998 roku „S” sprzedała dawne kasyno urzędnicze osobie prywatnej. Obiekt niszczał przez następne sześć lat – do czasu, kiedy kupiło go miasto.

W latach 2007-2013 przeprowadzono tu generalny remont. Po rozebraniu dotychczasowej konstrukcji wykonano nowy taras na piętrze, wyremontowano elewację i konstrukcję dachu, wzmocniono stropy, wymieniono posadzki, okna – z zachowaniem historycznych podziałów i drzwi, powiększono salę jadalną na parterze, dostosowując przy okazji budynek do współczesnych wymogów. Ulokowano tu Centrum Aktywności Lokalnej i Izbę Regionalną „Czarna Płyta”, która jest jedynym w Polsce miejscem poświęconym płytom winylowym. W 2020 roku miasto zdecydowało o zamknięciu CAL-u, a dawne kasyno urzędnicze przejął – jako drugi swój budynek – Miejski Ośrodek Kultury.

W zasadzie niedługo po generalnym remoncie okazało się, że nie był przeprowadzony za bardzo starannie. Przede wszystkim zaczął przeciekać dach. Konieczna okazała się wymiana całego pokrycia dachowego, modernizacja lukarni, wymiana rynien, rur spustowych i obróbki okapów, naprawa zawilgoconych gzymsów i nadproży, remont tarasów oraz izby

Czarnej Płyty; to ona ucierpiała najbardziej, a są tu przecież unikatowe zbiory. Ponieważ budynek w maju 2018 roku został wpisany do rejestru zabytków, miasto mogło starać się o dotację na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane w ramach naboru do konkursu

dla zabytków” otrzymała 110 tys. zł i można było rozpocząć prace. Także w tym roku samorząd Pionek zwrócił się do Samorządu Województwa Mazowieckiego z wnioskiem o wsparcie, w ramach programu „Mazowsze dla zabytków 2025” Na drugi etap „remontu



ogłoszonego przez Zarząd Województwa Mazowieckiego.

Wtedy koszt inwestycji szacowany na ponad 460 tys. zł. Pionki w ramach programu „Mazowsze

pokrycia dachowego wraz z obróbkami blacharskimi oraz tarasami zabytkowego budynku” potrzebował 300 tys. zł. Otrzymał połowę, czyli 150 tys. zł.



Zdjęcia: Szymon Wykrota

Artykuł sfinansowany ze środków
Samorządu Województwa Mazowieckiego

Mazowsze.
serce Polski

Z pożółkłych szpalt

– (x) Marche des 13 jours. Licznie zgromadzeni przed domem Nr. 46, przy ul. Lubelskiej, w ubiegłą niedzielę o godz. 7 i pół rano, przechodnie przysłuchiwali się dźwiękom niesłyszanego dotąd nigdzie marsza.

To orkiestra straży ogniowej radomskiej w dniu imienin założyciela orkiestry i przewodniczącego Sekcji muzycznej Straży – p. Stefana Hempla przygrywała mu pod oknami jego domu tego marsza, składając życzenia.

Motyw melodji tego marsza wzięty jest z pieśni ludowych francuskich rezerwistów z pospolitego ruszenia, którzy odchodzili na 13 dniowe ćwiczenia i dlatego też kompozytor nazwał go marszem 13 dni, który odznacza się bogatą harmonizacją.

Zaznaczyć należy, że marsz ten stanowi własność p. Hempla, który w swoim czasie nabył cały jego nakład.

Słowo nr 203,
7 września 1923

– (x) Ceny mięsa. Z dn. 5 b. m. podwyższono cennik na mięso wołowe, baranie i cielęce.

Poniżej podajemy poszczególne ceny za 1 funt wagi, oznaczając cenę w tysiącach marek:

Wołowina, baranina i cielęcina 22, poledwica 28, kój jadalny 24, niejadalny 16, wątroba wołowa 18, lekkie 12, głowizna 18, ozór 30, mózg cielęcy 12, wołowuy 15, wątroba cielęca 22, flaki 5, dudy 18, noga wołowa 25, cielęca 6 za sztukę.

Słowo nr 203,
7 września 1923

– Tajemnicze porwanie sieroty. Znaną w mieście naszym rodzinę przemysłowców spotkał bardzo przykry wypadek, a mianowicie Jasio 5-cio letni sierota, którego brat wraz z żoną zginął od kul kowieńskich, został skradziony w rozpaczliwych wprost warunkach, gdyż jeszcze dzisiaj rano Jasio bawił się w dzieciennym pokoju z najulubieńszym pudlem Asem, a w pół godziny potem nie mogli go odnaleźć, ani opiekunowie, ani służba, ani policja, ani dedektywi prywatni.

Rozpacz rodziny jest straszną, która ofiaruje za odnalezienie 15.000.000.

Wiadomości kierować Post Restant, Radom pod literami C. Z. A. R. Y.

Słowo nr 204,
8 września 1923

– Otwarcie agencji poczt.-telegr. w Garbatce. Z dniem 15 września 1923 roku, otwiera się agencję pocztowo-telegraficzną w Garbatce, pow. Kozenice, wojew. kieleckiego.

Z siecią pocztową połączona będzie nowa agencja z ambulansem pocztowym Lublin – Kraków 251 w obu kierunkach codziennie za pomocą posłańca pieszego na stacji kolejowej Garbatka.

Słowo nr 205,
11 września 1923

Kradzieże. W dniu 4 września r. b. nieznanymi sprawcy skradli z niezamkniętej stajni 2 konie na szkodę gospodarza wsi Grabiny, gm. Skaryszew, Jakuba Kupidury, wartości 30.000.000 mk. Dochodzenie wykazało, że skradzione konie zostały odebrane z powrotem w sąsiedniej wsi przez miejscowych gospodarzy.

Słowo nr 205,
11 września 1923

Ukarani właściciele piekarń – nieprzestrzegający ustawy o czasie pracy

Właściciele mniejszych piekarń w Radomiu, którzy kłócą się między sobą, gdy chodzi o walkę na tle konkurencji, nie przeszkadzają sobie jednak wzajemnie, jeżeli się rozchodzi o wyzyskiwanie czeladników piekarskich. Im to wszystko jedno czy pracownik jest głodny, czy chory, może nawet upadać ze zmęczenia przy „bajdzie”, aby tylko im się taniej wyrób kalkulował.

Oczywiście, takim niezgodnem z ustawą postępowaniem p. p. majstrów zainteresował się Inspektor Pracy, który pociągnął szereg majstrów do odpowiedzialności za przekroczenie ustawy o czasie pracy.

W ten sposób zostali ukarani grzywnami w wysokości po 200 złotych właściciele piekarń: Franciszek Wójcik właściciel piekarni przy ul. Żeromskiego 29, Adam Łukomski, posiadający piekarnię w domu nr 6 przy ul. 1-go Maja, Mordka Hoch (Żabia 65), Szlama Potażnik, Szera Hopman (Starokrakowska 6) i Aron Kaliński, zam. przy ul. Nowogrodzkiej 10.

Ziemia Radomska nr 175,
3 sierpnia 1934

Źródło: Radomska Biblioteka Cyfrowa



Projekty specjalne

Maraton Obecność (2D/napisy – od 15 lat) – 5.09, godz. 23.00 i 23.10

Helios na scenie: Cezary Ponttefski – Opowiem jak się potykamy w Helios na Scenie (2D/PL – od 15 lat) – 6.09, godz. 18.00

Helios na scenie: André Rieu. Przetańczyć całą noc! (2D/napisy – od 10 lat) – 7.09, godz. 16.00

Helios dla Dzieci: Niesamowite przygody skarpetek 2. Skarpetki górą! -seanse z konkursami (2D/dubbing – b.o.) – 6 i 7.09, godz. 10.00 i 11.30

Kino Konesera: Diamenty (2D/napisy – od 15 lat) – 8.09, godz. 18.00

Kino Kobiet: Teściowie 3 (2D/PL – od 15 lat) – 10.09, godz. 18.00

Kultura Dostępna: Dziewczyna z igłą (2D/napisy – od 15 lat) – 11.09, godz. 18.00

Przedpremiery

Teściowie 3 (2D/PL – od 15 lat)

Premiery

Eden (2D/napisy – od 15 lat)

Obecność 4: Ostatnie namaszczenie (2D/napisy, 2D Atmos napisy/ 2D UA dubbing – od 15 lat)

Pozostałe tytuły

Państwo Rose (2D/napisy, 2D/napisy – od 15 lat)

Żłodzię z przypadku (2D/napisy – od 15 lat)

Ne Zha 2. W krainie potworów (2D/dubbing – od 10 lat)

O psie, który jeździł koleją 2 (2D/PL – od 7 lat)

Zniknięcia (2D/napisy – od 15 lat)

Pan Wilk i spółka 2 (2D/dubbing – od 7 lat)

Vinci 2 (2D/PL – od 13 lat)

Smerfy. Wielki film (2D/dubbing – od 6 lat)



Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej
ELEKTROWNIA

KALENDARZ PROJEKCJI 5 IX – 11 IX 2025

5 IX (piątek)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia

14.30 – Filmy dla dzieci – NOWE OPOWIEŚCI FRANKA, familijny, Dania, dubbing, od 9 lat (premiera) KS, N

16.00 – PAŃSTWO ROSE, czarna komedia, USA, Wielka Brytania, od 15 lat

18.00 – ŻŁODZIEJ Z PRZYPADKU, kryminał, thriller, USA, od 15 lat

20.00 – TRZY MIŁOŚCI, dramat, obyczajowy, romans, Polska, od 18 lat (premiera) N

6 IX (sobota)

14.30 – Filmy dla dzieci – NOWE OPOWIEŚCI FRANKA, familijny, Dania, dubbing, od 9 lat (premiera) KS, N

16.00 – ŻŁODZIEJ Z PRZYPADKU, kryminał, thriller, USA, od 15 lat

18.00 – TRZY MIŁOŚCI, dramat, obyczajowy, romans, Polska, od 18 lat (premiera) N

20.00 – PAŃSTWO ROSE, czarna komedia, USA, Wielka Brytania, od 15 lat

7 IX (niedziela)

14.30 – Filmy dla dzieci – NOWE OPOWIEŚCI FRANKA, familijny, Dania, dubbing, od 9 lat (premiera) KS, N

16.00 – TRZY MIŁOŚCI, dramat, obyczajowy, romans, Polska, od 18 lat (premiera) N

18.00 – PAŃSTWO ROSE, czarna komedia, USA, Wielka Brytania, od 15 lat

20.00 – ŻŁODZIEJ Z PRZYPADKU, kryminał, thriller, USA, od 15 lat

8 IX (poniedziałek)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia

Tylko na zamówienia – **Filmy dla dzieci – NOWE OPOWIEŚCI FRANKA**, familijny, Dania, dubbing, od 9 lat (premiera) KS, N

14.15 – ŻŁODZIEJ Z PRZYPADKU, kryminał, thriller, USA, od 15 lat

16.15 – PAŃSTWO ROSE, czarna komedia, USA, Wielka Brytania, od 15 lat

18.15 – Dyskusyjny Klub Filmowy – GAUCHO, GAUCHO, dokumentalny, USA, Argentyna, od 15 lat

20.00 – TRZY MIŁOŚCI, dramat, obyczajowy, romans, Polska, od 18 lat (premiera) N

9 IX (wtorek)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia

14.30 – Filmy dla dzieci – NOWE OPOWIEŚCI FRANKA, familijny, Dania, dubbing, od 9 lat (premiera) KS, N

16.00 – TRZY MIŁOŚCI, dramat, obyczajowy, romans, Polska, od 18 lat (premiera) N

18.00 – PAŃSTWO ROSE, czarna komedia, USA, Wielka Brytania, od 15 lat

20.00 – ŻŁODZIEJ Z PRZYPADKU, kryminał, thriller, USA, od 15 lat

10 IX (środa)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia

14.30 – Filmy dla dzieci – NOWE OPOWIEŚCI FRANKA, familijny, Dania, dubbing, od 9 lat (premiera) KS, N

16.00 – PAŃSTWO ROSE, czarna komedia, USA, Wielka Brytania, od 15 lat

18.00 – ŻŁODZIEJ Z PRZYPADKU, kryminał, thriller, USA, od 15 lat

20.00 – TRZY MIŁOŚCI, dramat, obyczajowy, romans, Polska, od 18 lat (premiera) N

11 IX (czwartek)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia

13.00 – Filmy dla dzieci – NOWE OPOWIEŚCI FRANKA, familijny, Dania, dubbing, od 9 lat (ostatni dzień) KS, N

14.30 – PAŃSTWO ROSE, czarna komedia, USA, Wielka Brytania, od 15 lat (ostatni dzień)

16.30 – ŻŁODZIEJ Z PRZYPADKU, kryminał, thriller, USA, od 15 lat (ostatni dzień)

18.30 – TRZY MIŁOŚCI, dramat, obyczajowy, romans, Polska, od 18 lat (ostatni dzień) N

20.30 – BAŁTYK, dokumentalny, Polska, od 15 lat N (powtarzamy na życzenie widzów)

Informacje pod nr tel. (48) 383 60 77, (48) 386 16 60, a także na stronie internetowej www.mcswelektrownia.pl

KS – filmy dostępne w ramach programu Kulturalna Szkoła Na Mazowszu.

N – filmy dostępne w ramach programu Wspomaganie Osób Niepełnosprawnych Na Mazowszu.

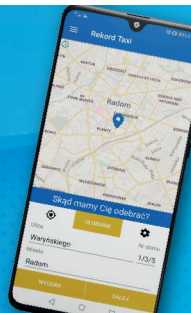
Sudoku

Celem gry jest uzupełnienie pozostałych pól planszy cyframi od 1 do 9 (po jednej cyfrze w każdym polu). Każda z wpisywanych cyfr może wystąpić tylko raz w każdym z wierszy, kolumn i obszarów.

rekord
TAXI

Jesteśmy
z Wami
i dla Was!

Zadzwoń: 48 389 80 80
lub
pobierz darmową aplikację!



REKLAMA

Porażka i kontrowersje

W pojedynku 7. kolejki PKO BP Ekstraklasy Radomiak Radom przegrał na wyjeździe z GKS-em Katowice 2:3. Emocji na stadionie przy Nowej Bukowej nie brakowało, podobnie jak kontrowersji sędziowskich. Po meczu klub ze Struga złożył do Polskiego Związku Piłki Nożnej obszernie pismo, w którym domaga się analizy decyzji sędziowskich podjętych podczas tego spotkania.

● KRZYSZTOF PEKAŁA
MICHAŁ NOWAK

Zieloni w Katowicach otworzyli wynik w 14. minucie, gdy Elvis Balde fenomenalnym strzałem dał prowadzenie gościom i uciszył trybuny. Gospodarze odpowiedzieli jednak po stałym fragmencie gry – w 25. minucie głową trafił Mateusz Jędrych, doprowadzając do remisu. W 38. minucie radomianin w barwach GKS-u, Bartosz Nowak, kapitalnym uderzeniem wyprowadził miejscowych na prowadzenie, idealnie uderzając z rzutu wolnego. Radość katowiczanie nie trwała długo, bo tuż przed przerwą z powietrza huknął Rafał Wolski i do szatni oba zespoły schodziły przy wyniku 2:2.

Po zmianie stron gra falowała, a Radomiak miał swoje momenty, jednak z biegiem minut coraz groźniej pod bramką Filipa Majchrowicza robiło się po akcjach GKS-u. Przełom nastąpił w 72. minucie – precyzyjnym strzałem popisał się Marcin Wasielewski i gospodarze ponownie wyszli na prowadzenie 3:2. Zieloni postawili wszystko na jedną kartę, a w 86. minucie wydawało się, że dopięli swego, gdy Abdoul Tapsoba mocnym uderzeniem doprowadził do remisu, lecz po analizie wideo sędzia anulował bramkę. Finalnie GKS wygrał 3:2.

Ze świetnej strony w tym spotka-



Fot. Jan Borys / fotradomaki.pl

niu pokazał się Filip Majchrowicz. Bramkarz Radomiaka długo trzymał swój zespół w grze – obronił m.in. potężny strzał Mateusza Kowalczyka, a później ofiarnie zatrzymał piłkę na linii bramkowej po kolejnej sytuacji gospodarzy. Również po przerwie kilkakrotnie zatrzymywał ataki GKS-u i ratował swój zespół po groźnych akcjach miejscowych.

W pojedynku w Katowicach nie zabrakło kontrowersji sędziowskich. W ocenie władz radomskiego klubu

kilka decyzji arbitra miało kluczowe znaczenie dla przebiegu spotkania. Radomiak złożył pismo do Kolegium Sędziów Polskiego Związku Piłki Nożnej i domaga się nie tylko oceny konkretnych zdarzeń z Katowic, ale również porównania ich z analogicznymi sytuacjami z innych meczów PKO BP Ekstraklasy i wcześniejszych spotkań radomian.

Pierwszą sytuacją, do której odnosi się Radomiak, jest akcja z 63. minuty meczu, kiedy to po dośrodkowaniu

Abdoula Tapsoby piłkę wybił bramkarz GKS-u, Dawid Kudła i w trakcie interwencji uderzył w głowę Mauridesa, napastnika Radomiaka. Sędzia Tomasz Kwiatkowski nie dopatrzył się przewinienia, nie zareagował też VAR. Klub ze Struga odnosi się przy tym do sytuacji z 46. minuty meczu Korony Kielce z Radomiakiem, kiedy po niemal identycznym starciu bramkarza Filipa Majchrowicza z napastnikiem rywala arbiter podyktował rzut karny.

Prezes Sławomir Stempniewski, podpisany pod pismem, zwraca też uwagę na akcję, która zakończyła się golem na 3:2 dla GKS-u, a zaczęła się od kontaktu Adama Zrelaka z Rafałem Wolskim. Piłkarz Zielonych w wyniku tego starcia utracił możliwość kontynuowania gry w tej akcji. Wątpliwości dotyczą także momentu oddania strzału przez Marcina Wasielewskiego, po którym piłka wyśladowała w siatce. Radomski klub wskazuje, że Zrelak znajdował się na pozycji spalanej i zasłaniał w tym momencie widok Majchrowiczowi, a uchylając się przed piłką dodatkowo utrudnił mu interwencję.

Trzecią kontrowersją jest bramka Tapsoby na 3:3 w 86. minucie. Po analizie VAR ten gol nie został ostatecznie uznany, a sędzia wskazał na pozycję spaloną Mauridesa. Władze Zielonych podkreślają jednak, że na

stopklatce pokazanej w transmisji telewizyjnej linia spalonego nie potwierdza tej decyzji. Domagają się więc wyjaśnienia, czy bramka została anulowana faktycznie z powodu spalonego, czy może sędzia dopatrzył się faulu. Klub pyta również, dlaczego w tej sytuacji arbiter główny został wezwany do monitora, skoro protokół VAR zakłada, że w przypadku spalonego decyzja powinna zostać przekazana z wozu. Radomiak odnosi się też do wcześniejszego meczu z Jagiellonią Białystok, w którym – zdaniem klubu – podobna sytuacja została potraktowana inaczej, mimo że zawodnik Jagiellonii wywierał bezpośredni wpływ na grę obrońców Radomiaka, będąc na pozycji spalanej. Wtedy gol dla zespołu z Podlasia został uznany.

W piśmie do PZPN Radomiak podkreśla, że oczekuje oficjalnych interpretacji dotyczących opisanych zdarzeń, które powinny być wiążące dla sędziów w sezonie 2025/2026. Zdaniem władz Radomiaka wyjaśnienie tych spraw i zapewnienie spójności w stosowaniu przepisów gry ma kluczowe znaczenie dla jakości sędziowania w PKO BP Ekstraklasie i dla zachowania zasad fair play.

Teraz przed piłkarzami Zielonych przerwa ze względu na mecze reprezentacji. Kolejne spotkanie ligowe radomianie rozegrają 14 września na wyjeździe z Legią Warszawa.

Intensywny czas

Pierrot Czarni Radom przygotowują się do rozpoczynającego się już w połowie września nowego sezonu w PLS 1. Lidze. Po zawirowaniach organizacyjno-finansowych klub wychodzi na prostą.



Fot. Aleksandra Podlaska

Radomska ekipa na parkiecie hali Radomskiego Centrum Sportu trenuje już od kilkunastu dni. Okres przygotowawczy, rozpoczęty nieco później niż rywale, ze względu na zawirowania organizacyjne w klubie, jest dla Czarnych intensywny.

– Trzeba było mocno dozować obciążenia, siatkówkę i czas na odpoczynek. Wszystko przebiegło bardzo dobrze. Zawodnicy bardzo profesjonalnie podeszli do sprawy i w pełni przygotowani przyjechali na start przygotowań, który po prostu był późny – tłumaczy Krzysztof Michalski, trener Czarnych.

Radomianie mają już za sobą pierwszy sparing. We wtorek zagrali na wyjeździe z SMS PZPS Spała i wygrali 3:1. – W każdym secie zagrała inna szóstka. To, co cieszy, to że popełniliśmy niewiele błędów; dobrze funkcjonował blok. Wciąż są jednak drobne niedociągnięcia. To był dla nas pierwszy sparing, każdy chciał się pokazać i każdy swoją szansę wykorzystał – mówi trener Krzysztof Michalski.

Kolejne sparingi Czarni rozegrają

w najbliższy weekend w Nysie, gdzie odbędzie się Turniej Legend im. Zdzisława Kicińskiego i Andrzeja Kaczmarka. Wezmą w nim udział też gospodarze, czyli PSG Stal, a także niemiecki Energiequelle Netzhoppers KW oraz czeski VK Ostrava. Łącznie Czarni rozegrają więc tylko trzy sparingi. Tak mała ich liczba jest spowodowana niepewną w ostatnim czasie sytuacją klubu. Sztab miał mało czasu na znalezienie sparingpartnerów. – Nie ma czasu na narzekanie, tylko trzeba pracować w takich warunkach, jakie są i próbować budować drużynę w tym miejscu, w którym teraz jesteśmy – mówi Michalski. Cel sportowy to jak najszybsze ustabilizowanie formy: – Oczywiście dla mnie ogromnym sukcesem będzie włączenie się do walki o play-off.

Do radomskiego teamu powrócił m.in. atakujący Rafał Faryna. To jeden z sześciu wychowanków radomskiego klubu w kadrze na sezon 2025/26 PLS 1. Ligi, co podkreśla lokalny charakter drużyny. – Ja swoją przygodę z seniorską siatkówką rozpoczynałem, jak w Radomiu była jeszcze druga liga. Nie pamiętam, żeby było tu aż tylu wychowanków w jednym sezonie. Trzeba cieszyć się z tego, że Radom wychował takich zawodników, którzy mogą grać na takim poziomie – podkreśla Faryna.

Sezon 2025/26 w PLS 1. Lidze ruszy 13 września, a na początek Czarni pojedną do Katowic na mecz z GKS-em.

MICHAŁ NOWAK

Kaczor na mistrzostwa

Mateusz Kaczor otrzymał powołanie na mistrzostwa świata, które odbędą się w Japonii! Zawodnik RLTL GGG Radom wystartuje w maratonie.

W kadrze reprezentacji Polski na lekkoatletyczne mistrzostwa świata w Japonii znalazło się 61 zawodników. – Nasza reprezentacja przechodzi zmianę pokoleniową. Mamy naprawdę uzdolnioną młodzież, co potwierdziły rozegrane w lipcu i sierpniu mistrzostwa Europy do lat 20 i 23. Zresztą już podczas drużynowych mistrzostw Europy w Madrycie młodzi stanowili o sile naszej reprezentacji. To jest przyszłość naszego sportu, która z optymizmem pozwala nam patrzeć na kolejne lata. Jeśli chodzi o mistrzostwa świata, to będzie bardzo wymagający start – zauważył Sebastian Chmara, prezes Polskiego Związku Lekkiej Atletyki na oficjalnej stronie związku.

Jednym z zawodników, którzy będą reprezentować Polskę w Japonii, będzie Mateusz Kaczor. To jedyny lekkoatleta RLTL GGG Radom powołany na tę imprezę. Radomianin swój najlepszy wynik życiowy w maratonie osiągnął w Sewilli w lutym 2024 roku. Wtedy dobiegł do mety w czasie 2:09:35. Jego najlepszy rezultat w tym sezonie to 2:17:00; taki czas osiągnął wygrywając DOZ Maraton Łódź w kwietniu.

Mistrzostwa świata w Tokio odbędą się w dniach 13-21 września.

MN

Dwa punkty w sześciu meczach

Broń Radom w szóstej kolejce Betclac 3. Ligi przegrała na wyjeździe z ŁKS-em Łomża 0:2. To druga porażka ekipy z Plant w tym sezonie. Dziś domowy mecz z Wigrami Suwałki.

Początek sezonu 2025/26 dla piłkarzy Broni Radom nie jest najlepszy. Klub, który w przyszłym roku obchodzi 100-lecie, liczył w tej kampanii na miejsce w górnej części tabeli, a na razie jest w jej dolnych rejonach. Przed meczem w Łomży podopieczni Macieja Jarosza mieli na koncie cztery punkty – zanotowali cztery remisy i jedną porażkę. W nowych rozgrywkach ekipa z Plant nie zaznała jeszcze smaku zwycięstwa. I to nie zmieniło się po meczu w Łomży.

Broń nie była faworytem starcia z wiceliderem, ale całkiem nieźle zaczęła spotkanie w Łomży. To jednak ŁKS objął prowadzenie w 24. minucie, po trafieniu Huberta Antkowiaka z rzutu karnego. Goście mogli szybko doprowadzić do wyrównania, ale w zamieszaniu podbramkowym miejscowych uratował bramkarz. Wydawało się, że Broń doprowadziła do remisu kwadrans przed końcem spotkania, kiedy to do siatki trafił Sofiane Khiri. Sędzia

dopatrzył się jednak faulu Francuza w ofensywie i gola nie uznał. Swoje kolejne okazje mieli też miejscowi. W 80. minucie przed stratą gola Broń uratował bramkarz, Dawid Czerny, który wybronił strzał Dawida Dziegielewskiego po kontrataku. W doliczonym czasie gry radomianie rzucili się do ataku, aby wywalczyć choć remis i to wykorzystał ŁKS, który w ostatniej minucie po kontrze podwyższył na 2:0. Autorem gola był Dziegielewski.

Dla Broni to druga porażka w sezonie 2025/26 Betclac 3. Ligi. Radomianie mają na koncie cztery punkty po sześciu meczach. W następnej serii gier podopieczni Macieja Jarosza zagrają u siebie z Wigrami Suwałki. To spotkanie rozpocznie się dziś (piątek, 5 września) o godz. 18 na stadionie przy Narutowicza 9.

MICHAŁ NOWAK



Fot. Bron Radom

radio

rekord

SŁUCHAJ NA 106,2 FM

RODZIME

RADIO!

www.radiorekord.pl