

Rekreacja na Piotrówce

Powstanie kompleks rekreacyjny oraz nowe ciągi piesze, kładki nad Mleczną, ścieżki spacerowe i oświetlenie – wkrótce mają ruszyć prace w Parku Kulturowym Stary Radom. Wyremontowany zostanie także zrujnowany budynek przy ul. Piotrówka 19, który w przyszłości mógłby służyć organizacjom pozarządowym. Miasto na rewitalizację terenów objętych parkiem kulturowym otrzymało 5 mln zł z programu Fundusze Europejskie dla Mazowsza.

str. 3

Inwestycja w przyszłość

Najpierw 7,5 mln zł dla siedmiu radomskich szkół technicznych na nowoczesny sprzęt, a kilka dni temu prawie 4 mln zł na termomodernizację dwóch podstawówek. To fundusze unijne, które pozyskało miasto. – Edukacja musi podążać za dynamicznie zmieniającym się światem. Bardzo nam zależy, by Radom był w tej kwestii konkurencyjny – przekonuje wiceprezydent Łukasz Molenda.

str. 4

**UWAGA,
CZYTELNICY**
Następne wydanie
„7 Dni” ukaze się
w piątek,
27 CZERWCA
2025

B E Z P Ł A T N Y

TYGODNIK



ISSN 1895-8451

DNI

NR 952 PIĄTEK – CZWARTEK 13-26 CZERWCA 2025

NAKŁAD 10 000

Tradycja i niezawodność

Fot. Magdalena Nawara



Uroczysta gala z odznaczeniami, medalami i listami gratulacyjnymi, piknik rodzinny i wielki koncert „Diament tradycji, muzyka pokoleń”, a także gratka dla biegaczy – w weekend Fabryka Broni świętowała stulecie wraz z obecnymi i dawnymi pracownikami, zaproszonymi gośćmi i mieszkańcami Radomia. – Sprzęt, który państwo produkujecie, jest po prostu najlepszy. Nie tylko w Polsce, nie tylko w Europie, ale na świecie – mówił podczas gali Paweł Bejda, sekretarz stanu w Ministerstwie Obrony Narodowej.

str. 5

AUTOPROMOCJA

radio
rekord
SŁUCHAJ NA 106,2 FM
RODZIME RADIO!
www.radiorekord.pl

REKLAMA

rh m
radomskie hale mięsne
Nasze **TARGOWISKO**
KUPCY ZAPRASZAJĄ
UL. WERNERA 10A / SZARYCH SZEREGÓW



Dzieje się!

Piątek, 13 czerwca

➔ **Dzień otwarty w DK Borki.** Dom Kultury „Borki” zaprasza o godz. 17 dzieci wraz z rodzicami na dzień otwarty, podczas którego zaprezentują się uczestnicy m.in. zajęć wokalnych, tanecznych i sekcji teatralnej. W programie wydarzenia znajdują się także warsztaty przygotowane przez filię nr 9 Miejskiej Biblioteki Publicznej. Po pokazach odbędą się konsultacje z inżynierami i zapisy na zajęcia na nowy rok szkolny. Wstęp wolny.

➔ **Wystawa w Łaźni.** „ArtFusion 2025: Paweł Janicki / Kosmos Project (Ewa Bochen i Maciej Jelski), Poszukujący tożsamości” to debiutancka odsłona nowego projektu wystawienniczego, który łączy sztukę współczesną z zaawansowanymi technologiami. Tematem przewodnim tegorocznej edycji jest tożsamość – rozumiana jako coś dynamicznego i kształtowanego w coraz większym stopniu przez narzędzia cyfrowe. Godz. 18. Łaźnia – Radomski Klub Śródomiast Twórczych i Galeria, ul. Traugutta 31/33

➔ **Wernisaż fotografii „Niewidziane”.** Z czasem przestajemy zauważać to, co mamy na wyciągnięcie ręki. Codziennosc sprawia, że nawet rzeźby i pomniki potrafią zupełnie zniknąć nam z oczu. Stają się tłem. Dorota Chmielewska, mieszkanka radomskiego osiedla XV-lecie, postanowiła spojrzeć na nie na nowo. Jej wystawa fotograficzna to próba przywrócenia widzialności tym zapomnianym pomnikom. Godz. 18. Galeria Fotografii „6 kadrów” Biblioteka Szóstka Strona (Filia nr 6 MBP), ul. Kusocińskiego 13.

➔ **Milonga na fontannach.** W milondze kończącej sezon szkoleniowy tanga argentyńskiego wezmą udział wszyscy, którzy uczęszczają na zajęcia z Ewą i Jaśkiem Kozielami. O muzykę zadba Urszula Abolik, radomianka z pochodzenia, od lat mieszkająca w Stanach Zjednoczonych. Jest nie tylko DJ-ką, ale też nauczycielką tanga i joginką. Stowarzyszenie Tango Radom i Łaźnia – RKSTiG zapraszają wszystkich zainteresowanych – zarówno tych, którzy już tańczą tango, jak i tych, którzy chcą zacząć naukę, lub po prostu popatrzeć na tańczących. Każdy, kto będzie chciał spróbować swoich sił, będzie miał możliwość zapisania się na letni kurs tanga argentyńskiego, który rozpocznie się 16 lipca w Kamienicy Deskurów. Miejsce: fontanny ul. Żeromskiego. Godz. 19-22. Wstęp wolny.

Sobota, 14 czerwca

➔ **Festyn rodzinny z Sonusem.** Będzie kreatywnie, muzycznie i bardzo kolorowo – każde dziecko znajdzie coś dla siebie. Dmuchanie, kolorowe balony, ogromne bańki, zabawy sportowe, warsztaty rytmiczne i nie tylko. Będzie to idealna okazja, by wspólnie spędzić czas na świeżym powietrzu w rodzinnej atmosferze. Miejsce: Niepubliczna Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia Sonus, ul. Tartaczna 16/18. Godz. 10-14. Wstęp wolny.

➔ **Książka, ciuszek czy komóra – wymień, sprzedaj u Deskura.**

Będzie można wymienić, sprzedać lub oddać książki, płyty, odzież, drobny sprzęt AGD i RTV, biżuterię, instrumenty muzyczne, zabawki i galanterię domową. Wszystkie przedmioty muszą być sprawne, czyste i nadające się do dalszego użytku. Miejsce: Kamienica Deskurów. Godz. 15-17.

➔ **Dzień Dobry na Kulturę. MOK „Amfiteatr”** zaprasza o godz. 15 na wyjątkowe wydarzenie przy ul. Daszyńskiego 5, które będzie podsumowaniem i zwieńczeniem pracy w ciągu całego sezonu. W tym roku organizatorzy wspólnie z uczestnikami będą szukać sztuki, a być może i sztuka znajdzie. W programie imprezy, która ma otwartą formułę, wiele atrakcji. Będzie można wziąć udział w grze terenowej, wykazać się talentami w strefie warsztatów czy obejrzeć spektakl teatralny albo wspólnie pomuzykować podczas koncertu Fionka Dzieciom. Będzie joga i zabawy z żywymi zwierzętami. Wstęp wolny.

Niedziela, 15 czerwca

➔ **Piknik strażacki.** W godz. 14-18 na terenie Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji przy ul. Stasieckiego 78 już po raz 17. odbędzie się „Piknik strażacki”. Strażacy z Państwowej i Ochotniczej Straży Pożarnej zaprezentują swoje umiejętności, a także pojazdy i sprzęt ratowniczo-gaśniczy. Będzie można zobaczyć wystawę pojazdów ratowniczo-gaśniczych - od tych używanych przed kilkudziesięciu laty po czołowe obecne. Nie zabraknie konkursów z nagrodami, pokazów akcji ratowniczych i gaśniczych oraz zbiórki krwi.

➔ **VII Spotkania Wielu Kultur.** Muzeum Wsi Radomskiej zaprasza o godz. 17 do zabytkowego kościoła z Wolanowa na wyjątkowe wydarzenie artystyczne w ramach VII Spotkań Wielu Kultur – koncert Józefa Skrzeka pt. „Jesteś marzeniem, jesteś natchnieniem”. Wybitny multiinstrumentalista, kompozytor i założyciel legendarnej grupy SBB zaprezentuje poruszające utwory pełne emocji, refleksji i duchowości. Towarzyszyć mu będzie córka, Elżbieta Skrzek, której wokół doda koncertowi wyjątkowego, rodzinnego charakteru. Aktorka Małgorzata Maria Potocka przedstawi fragmenty prozy Władysława Reymonta, wpisując się tym samym w trwające w muzeum obchody Roku Reymonta.

➔ **Piknik dworski w Przysusze.** Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze zaprasza w godz. 11-17 na „Piknik dworski”. W programie: warsztaty plastyczne – wykonywanie wachlarzy i muszek; wykład i warsztaty dla najmłodszych „W dawnym salonie”; spotkanie z właścicielami dworu w Rusinowie i lamusa w Przysusze; wykład „Dress-code 1800 +”; selfie w dworskim klimacie; stoisko ze słodkościami wypiekanych według dawnych receptur; stoisko Restauracji Prowincja ze Zbożenny z lemoniadą lawendową. Zapisy, tel. 48 675 22 48. Wstęp 10 i 15 zł.

NIKA

Więcej o wydarzeniach kulturalnych – str. 6 i 8

REKLAMA

Zawieruchy radomskie

Będą warsztaty, koncerty i weselny korowód – w weekend odbędzie się w Radomiu VI Ogólnopolski Festiwal Muzyki Tradycyjnej Zawieruchy Radomskie – Wesele

Ziemia radomska to jedno z najciekawszych miejsc na muzycznej mapie Polski. Wciąż żyją tu znakomici mistrzowie muzykowania, tańca i śpiewu, którzy są nieocenionym źródłem wiedzy o dziedzictwie kulturowym. Tematem tegorocznej edycji festiwalu będzie tradycyjne radomskie wesele. Zagra m.in. Kapela Niwińskich, Ognisko Muzyki Tradycyjnej Zbigniewa Ciechowicza, kapele Henryka Gwiazdy, Tomasza Stachury i Katarzyny Andrzejowskiej. Wstęp wolny.

Piątek, 13 czerwca
godz. 15-17 – zaproszenie na wesele – muzyczna akcja z kapelą na radomskim deptaku
godz. 17 – wernisaż zdjęć weselnych; Radomski Dom Tańca, ul. Curie-Skłodowskiej 4 (Uliczka Dobrego Smaku)
godz. 18 – „Wesele: obrzędy i symbole” – zaprezentują śpiewaczka Maria Siwiec i harmonista Henryk Gwiazda; Radomski Dom Tańca
godz. 19-00 – potańcówka; Radomski Dom Tańca



Radomski Dom Tańca

Sobota, 14 czerwca
godz. 11.00-16.30 – warsztaty; zgłoszenia: radomskaszkołatradycji@gmail.com
godz. 11.00-16.30 – muzyczne z harmonistą Henrykiem Gwiazdą i skrzypkiem Mateuszem Niwińskim; Studio Avalon, ul. Żeromskiego 49 (w bramie) – udział mogą wziąć różne instrumenty akustyczne
godz. 11.00-13.00 – taneczne dla początkujących z Czesławem Pióro; Radomski Dom Tańca
godz. 11.00-13.00 – śpiewacze dla początkujących z Moniką Mamińską-Domagalską; Muzeum Rzemiosł, pl. Konstytucji 3 Maja 3/7 (w bramie)
godz. 14.30-16.30 – taneczne dla zaawansowanych z wiejskimi tancerzami: Marianną i Tadeuszem Cieślakami oraz Krystyną i Kazimierzem Dudami; Radomski Dom Tańca
godz. 14.30-16.30 – śpiewacze dla zaawansowanych: pieśni weselne z Marią Siwiec; Muzeum Rzemiosł
godz. 17.30 – weselny korowód na radomskim deptaku
godz. 18.00-22.00 – koncert z potańcówką na dechach na radomskich fontannach – prezentacja fragmentu śpiewanych obrzędów weselnych i wdzirej prowadzący zabawę
godz. 22.00-2.00 – potańcówka; Radomski Dom Tańca

Niedziela, 15 czerwca
godz. 14.00-16.00 – zajęcia animacyjne dla dzieci w parku im. Tadeusza Kościuszki
godz. 15.00-17.00 – akcja uliczna: wóz konny z muzykantami na radomskim deptaku
godz. 16.00-18.00 – koncert zespołu WoWaKin w muszli koncertowej w parku

CT

Apetyt na Gombrowicza

John Porter & Agata Karczewska, Kasia Lins i Dorian Zypper będą gośćmi tegorocznego pikniku rodzinnego „Apetyt na Gombrowicza”, który w Muzeum Witolda Gombrowicza we Wsoli odbędzie się w niedzielę, 15 czerwca.



Robert Utkowski / Muzeum Witolda Gombrowicza we Wsoli

W tym roku MWG przygotowało smakowite muzyczne i teatralne dania, a na przystawkę – atrakcje dla dzieci. Od godz. 16 krakowski Teatr Skrzat będzie udowodniał, że krasnoludki są na świecie. Aktorzy przygotowali gry i zabawy dla dzieci, piosenki, quizy i zagadki muzyczne, konkursy i zabawy sprawnościowe, a także... bańki mydlane, balony i wiele innych atrakcji, które potrwają aż do wieczora.

O godz. 17 na scenie w pałacu Dorian Zypper zaprezentuje monodram „Jeden olbrzymi szalaniec” na podstawie „Ślubu” Witolda Gombrowicza. To spektakl autorski – Dorian Zypper zrobił adaptację tekstu, przygotował scenariusz, reżyserię i scenografię. Przedstawienie zostało wyróżnione podczas I Ogólnopolskiego Konkursu na Monodram Gombrowiczowski. „Jeden olbrzymi szalaniec” opowiada o szkodliwości władzy, dążeniu do jej posiadania i niszczących skutkach jej zdobycia. Dorian Zypper podejmuje próbę zmierzenia się ze strachem związanym z aktualnymi wydarzeniami na świecie, opowiedzianymi poprzez koszmarsenny jednego żołnierza.

O godz. 18 na scenie plenerowej pojawi się John Porter & Agata Karczewska. Agata Karczewska – wokalistka, kompozytorka, autorka tekstów to jedna z najbardziej utalentowanych reprezentantek młodego pokolenia. A John Porter – polsko-brytyjski muzyk, legenda, wokalista, artysta, poeta. Ich wspólna płyta „On The Wrong Planet”, wydana w 2023 roku, została nagrodzona statuetką Fryderyka w kategorii Album Roku Blues.

Podczas koncertu we Wsoli artyści zaprezentują utwory z tej płyty. Publiczność będzie miała okazję usłyszeć na żywo charakterystyczne brzmienie

gitary Portera oraz hipnotyzujący głos Karczewskiej, które wspólnie tworzą niepowtarzalny klimat. Ten koncert to podróż przez różnorodne gatunki muzyczne. Czasem jest hardrockowo, czasem balladowo. Jest country, blues, folk, są gitarowe solówki przenoszące w przeszłość. Piosenki z westernem w tle, niektóre mroczne, wciągające demonicznym, pulsującym rytmem.

O godz. 19.30 w tym samym miejscu wystąpi Kasia Lins – piosenkarka, pianistka, kompozytorka, autorka tekstów. Kasia Lins jest laureatką Nagrody im. Grzegorza Ciechowskiego, kilkakrotnie była nominowana do Fryderyków (2019, 2021, 2024), a także do Paszportów Polityki (2024). W jej twórczości są utwory zakorzenione w amerykańskiej muzyce popularnej, od soulu po country, czasem brzmienia cięższe, piosenki, które mogłyby wejść na ścieżkę dźwiękową seriali o złych ludziach – jak pisał o jej drugiej płycie Jarek Szubrycht („Wyborcza”). Miłość i zbrodnia, fascynacja kryminałami i true crime są także leitmotywem nagranej w 2023 roku płyty „OMEN”. Kasia Lins komponuje również muzykę filmową.

Organizatorzy nie zapomnieli o czymś dla ciała – będzie restauracja plenerowa. Piknik potrwa do godz. 21. Na wszystkie wydarzenia wstęp wolny.

Dojazd z Radomia do Wsoli zapewni bezpłatny autobus, który wykona dwa kursy na trasie linii A; kurs 1 – o godz. 15.30, kurs 2 – o godz. 17.30. Start: przystanek przy dworcu PKP/Traugutta (autobus będzie oznaczony tabliczką „Muzeum Gombrowicza”; obowiązują przystanki takie, jak dla linii A). Powrót ok. godz. 21.

CT

BEZPŁATNY TYGODNIK DLA RADOMIA I REGIONU

Radom, ul. Okulickiego 39; II p.; tel. 48 360 25 25
Reklama „7 Dni”, Radio Rekord, CoZaDzień.pl, TV Dami
RadomLed – ekrany ledowe, 875 tablic reklamowych w windach i na klatkach schodowych: tel. 519 119 513, reklama@radiorekord.pl



ISSN 1895-5681 NSC

Dyrektor wykonawczy Rekord Grupy Mediowej: Krzysztof Domagała
Redaktor naczelna Rekord Grupy Mediowej: Milena Majewska
Kierownik redakcji: Iwona Kaczmarska
Skład: Kamil Fiodorow, Łukasz Rokita
Dziennikarze: Cyprian Baranowski, Kacper Czerwonka, Michał Kaczor, Michał Nowak, Amelia Pudziałowska, Weronika Sadowska
Projekt graficzny: 7 Dni
Nakład: 10 tys. egzemplarzy

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń
Wydawca: Rekord Grupa Mediowa Sp. z o.o., ul. Okulickiego 39, 26-600 Radom
Druk: POLSKAPRESSE sp. z o.o. Drukarnia w Sosnowcu ul. Baczyńskiego 25a, 41-203 Sosnowiec-Milowice



-stomatologia zachowawcza
-protetyka
-usuwanie ósemeł

/KMstomatologia

ul. Kusocińskiego 21 lok.2
664 085 285
kmstomatologia@gmail.com

Sobota-Niedziela Zadzwoń



Rekreacja na Piotrówce

Powstanie kompleks rekreacyjny oraz nowe ciągi piesze, kładki nad Mleczną, ścieżki spacerowe i oświetlenie – wkrótce mają ruszyć prace w Parku Kulturowym Stary Radom. Wyremontowany zostanie także zrujnowany budynek przy ul. Piotrówka 19, który w przyszłości mógłby służyć organizacjom pozarządowym. Miasto na rewitalizację terenów objętych parkiem kulturowym otrzymało 5 mln zł z programu Fundusze Europejskie dla Mazowsza.

● IWONA KACZMARSKA
ŁUKASZ KOŚCIELNIAK

To maksymalna kwota, jaką można było uzyskać w rozstrzygniętym właśnie konkursie. – Postawiłem przed sobą i swoim zespołem jasny cel: musimy wykorzystać tę część miasta, która naturalnie jest stworzona do tego, żeby mogła pełnić funkcje rekreacyjne dla mieszkańców Radomia. Dużo mówimy o sferze eko, sferze zieleni, chwalimy się nisko- i zeroemisyjnymi autobusami, działaniami podejmowanymi w zakresie rewitalizacji i zagospodarowania nowych terenów zielonych czy infrastruktury błękitnej. Park Kulturowy Stary Radom to ta część miasta, która niewątpliwie uzupełni te wszystkie działania, które przez ostatnie lata były podejmowane przez miasto – przekonuje prezydent Radosław Witkowski. – Naszym celem jest stworzenie przyjaznej przestrzeni miejskiej, wykorzystującej walory historyczne i przyrodnicze tego miejsca.

W tym pierwszym etapie wybudowany zostanie kompleks rekreacyjny w sąsiedztwie północnego bulwaru. Powstaną także nowe ciągi piesze między Piotrówką a bulwarem i kładki nad Mleczną;



Fot. Szymon Wykret

zamontowane zostanie oświetlenie. Pojawia się także nowe nasadzenia i elementy małej architektury. Częścią projektu jest również remont budynku przy ul. Piotrówka 19. – To niewielka kamieniczka, która ma ożywić to miejsce. Być może pojawi się tam punkt gastronomiczny. Poza tym jest wiele organizacji, które mają dużo wspólnego z muzyką, kulturą, sztuką i mogłyby ulokować tam swoje siedziby. Nie chcemy tam

kolejnych biur. To miejsce ma żyć i pozytywnie oddziaływać na całość otoczenia – tłumaczy wiceprezydent Łukasz Molenda.

Miasto otrzymało na to przedsięwzięcie prawie 5 mln zł z programu Fundusze Europejskie dla Mazowsza, drugie 5 mln dołoży z własnego budżetu. Inwestycja rozpocznie się jeszcze w tym roku. – Musimy najpierw zaktualizować kosztorysy. Potem podpisanie umowy i niezwłocz-

nie ogłosimy przetarg – zapewnia wiceprezydent Katarzyna Kalinowska. – Inwestycja powinna zostać zrealizowana do końca 2026 roku.

Prezydent Witkowski zapewnia, że w planach jest dalsza rewitalizacja tej części miasta. Musi być ona jednak – ze względów finansowych – podzielona na etapy. Te są uzależnione od możliwości pozyskania funduszy unijnych.

Park Kulturowy Stary Radom rada miejska ustanowiła, przypomnijmy, w sierpniu 2011 roku. Obejmuje on część doliny rzeki Mlecznej wraz z grodziskiem Piotrówka i Starym Ogrodem. „W celu zapewnienia zintegrowanej ochrony wybitnych walorów kulturowych i krajobrazowych »Parku Kulturowego Stary Radom« ustala się konieczność zachowania i ekspozycji elementów krajobrazu i dziedzictwa kulturowego, w tym: 1) zabytków i zespołów zabytkowych architektury i budownictwa, a w szczególności: grodzisko „Piotrówka”, osada targowa wraz z kościołem Świętego Wacława, przebieg ulicy Staromiejskiej łączącej Stare Miasto z Miastem Kazimierzowskim, 2) stanowisk archeologicznych, 3) otworów widokowych z obszaru Parku Kulturowego na elementy

architektoniczne stanowiące pozytywne dominanty i krajobraz doliny Mlecznej oraz wglądów z zewnątrz na sylwetę zespołu staromiejskiego, 4) elementów małej architektury o charakterze zabytkowym, 5) niematerialnych wartości kulturowych, 6) zespołów zieleni naturalnej i komponowanej” – czytamy w uchwale.

Jesienią 2021 roku miasto przedstawiło koncepcję parku kulturowego, która powstała przy współpracy wielu wydziałów urzędu miejskiego i Miejskiej Pracowni Urbanistycznej. Była też konsultowana z mazowieckim konserwatorem zabytków. Zakłada stworzenie atrakcyjnej, otwartej widokowo przestrzeni pokazującej początki osadnictwa na terenie Radomia w powiązaniu z edukacją ekologiczną. W planach jest m.in. zagospodarowanie grodziska Piotrówka i rekonstrukcja części osady podgrodowej. Będzie też park edukacyjny, ogród sensoryczny, place zabaw, średniowieczny sad, ścieżka dydaktyczno-przyrodnicza i punkty widokowe. Nie zabraknie ławek, leżaków, altan i rzeźby nawiązujących do średniowiecza. Ma też powstać miejsce do organizacji lekcji muzealnych.

Sprzedane!

15 mln zł 240 tys. zł zaproponowała firma Ten Jeden z Warszawy za działki przy ul. Kelles-Krauza, na których obecnie znajduje się stacja paliw i wielopoziomowy parking.

Przetarg miasto ogłosiło na początku kwietnia. Do sprzedania były w sumie trzy działki o łącznej powierzchni 3 tys. 913 metrów. Nieco ponad 2,2 tys. metrów zajmuje stacja paliw ze sklepem i myjnią, a na prawie 1600 metrach stoi wielopoziomowy parking. Ten ostatni budynek kilka lat temu został wyłączony z użytkowania, bo jego stan techniczny określono jako zły. Trzecia nieruchomość ma raptem 98 metrów – to chodnik z kostki brukowej. Żaden z obiektów, rzecz jasna, nie jest wpisany do rejestru zabytków, ale oba znajdują się w obrębie zabytkowego układu architektoniczno-urbanistycznego miasta. Cena wywoławcza – 12 mln zł.

Oferty zainteresowani mogli składać do 4 czerwca. Sam przetarg odbył się w środę, 10 czerwca. Już po południu prezydent Radosław Witkowski poinformował na swoim profilu na Facebooku, że najwyższą cenę – 15 mln 240 tys. zł zaproponowała firma Ten Jeden z Warszawy. Akt notarialny ma zostać podpisany w najbliższych tygodniach.

„Wkrótce ta część Radomia ma szansę stać się nowoczesną wizytówką naszego miasta. Oczywiście szczegółowy projekt zagospodarowa-

nia terenu inwestycji przygotuje sam inwestor” – napisał na swoim facebookowym profilu prezydent Radomia.

Wszystkie trzy działki są objęte miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego „Malczewskiego – etap I”, który radni, przypomnijmy, uchwalili w październiku ubiegłego roku. Zgodnie z jego ustaleniami możliwa jest tu zabudowa wielorodzinna i usługi. Budynki mogą mieć i 20 pieter, co oznacza

wysokość do 70 metrów. Nie możliwy będzie handel hurtowy i wielkopowierzchniowy; plan nie dopuszcza też edukacji, warsztatów naprawy pojazdów, domów opieki społecznej, szpitali, wolnostojących bu-

dynków gospodarczych i garaży indywidualnych. „Przeznaczenie terenu objętego planem oraz sposób zagospodarowania i korzystania z terenu wychodzi naprzeciw potrzebom miasta i ogółu jego mieszkańców, zabezpieczając tym samym interes publiczny bez nieuzasadnionej ingerencji w tereny stanowiące własność prywatną” – napisano w uzasadnieniu ubiegłorocznej uchwały.



Fot. archiwum oazdrien.pl

Sprawdzają oferty

Siedmiu wykonawców złożyło oferty na rozbudowę skrzyżowania ulic Żeromskiego i Zbrowskiego. Powstanie tu rondo turbinowe.

Najtańsza z nich opiewa na kwotę 4 mln 891 tys. zł. Miejski Zarząd Dróg i Komunikacji przeznaczył na realizację tej inwestycji 5 mln zł. Obecnie trwa analizowanie ofert pod kątem formalnym, prawnym i rachunkowym.

W ramach zadania powstanie, przypomnijmy, rondo turbinowe, które zastąpi dotychczasowe skrzyżowanie z sygnalizacją świetlną. Na każdym wlocie wyznaczone będą po dwa pasy ruchu. Dodatkowo wybudowane zostaną chodniki, ciągi pieszo-rowerowe i ścieżka rowerowa. Pojawi się też nowe oświetlenie. Ponadto powstaną nowe odcinki kanalizacji deszczowej, wodociągu, gazociągu i instalacji teletechnicznych.

Przebudowę skrzyżowania wymusza nowy wiadukt w ciągu ul. Żeromskiego. Poza tym ciągi dla pieszych i rowerzystów wzdłuż tej ulicy muszą być dostosowane do planów innych inwestycji w tym rejonie. Dodatkowo potrzebne są zmiany ze względu na wcześniejsze modyfikacje geometrii jezdni. Nowe rondo usprawni ruch w tym rejonie, zwłaszcza dla osób, które będą chciały wjechać z trasy N-S na nowy wiadukt.

Prace będą prowadzone pod ręką. Wykonawca na ich realizację będzie miał pięć miesięcy.

Miejski pośredniak od nowego roku

1 sierpnia ma zostać powołany Miejski Urząd Pracy w Radomiu. Funkcjonowanie zaś radomski pośredniak zacząłby od 1 stycznia 2026. Na razie nie wiadomo, gdzie byłaby siedziba MUP-u.

O stan prac nad utworzeniem Miejskiego Urzędu Pracy pytał w interpelacji Artur Standowicz, przewodniczący klubu radnych Prawa i Sprawiedliwości. Jak się okazuje, wstępną zgodę na powstanie pośredniaka tylko dla Radomia wyraziła minister rodziny, pracy i polityki społecznej Agnieszka Dziemianowicz-Bąk. Na „tak” jest również marszałek województwa mazowieckiego Adam Struzik i starosta powiatu radomskiego Waldemar Trelka. Negatywną opinię w sprawie utworzenia MUP-u wydała natomiast Powiatowa Rada Rynku Pracy. Stanowiska nie zajęła dotychczas, mimo wielokrotnych prób ze strony miasta, Rada Powiatu Radomskiego.

Miasto chciałoby powołać MUP 1 sierpnia 2025 roku, a obsługę interesantów pośredniak rozpocząłby od nowego, 2026 roku. Opracowano już nawet projekt statutu instytucji, regulamin organizacyjny i regulamin pracy.

Radny Standowicz chciał też wiedzieć, gdzie Miejski Urząd Pracy miałby swoją siedzibę. Bo ponoć miałby się ulokować w budynku dawnego ZEOW-u u zbiegu ul. Żeromskiego i 25 Czerwca. „Kwestia lokalizacji przyszłego Miejskiego Urzędu Pracy w Radomiu nie została jeszcze rozstrzygnięta – nie podjęto w tej sprawie decyzji” – pisze w odpowiedzi na interpelację szefa klubu radnych PiS wiceprezydent Marta Michalska-

-Wilk. – „Początkowo rozważano możliwość umiejscowienia go w budynku przy ul. Wierzbickiej 55 w Radomiu. Zlecono ekspertyzę konstrukcyjno-budowlaną, która miała na celu ocenę stanu technicznego budynku oraz ewentualnych możliwości jego adaptacji. Z uwagi na stwierdzone ograniczenia techniczne i wysokie koszty adaptacji, zdecydowano o poszukiwaniach alternatywnej lokalizacji”.

Na prace związane z powstaniem miejskiego pośredniaka, jak dowiedział się Artur Standowicz, miasto wydało dotychczas ponad 68 tys. zł; 33,5 tys. to koszt ekspertyzy budynku przy ul. Wierzbickiej, a 35 tys. – „umowy doradztwa w zakresie tworzenia Miejskiego Urzędu Pracy”.

Starania o utworzenie miejskiego pośredniaka, przypomnijmy, trwają od kilku lat. – Rozpoczynamy działania zmierzające do powołania Miejskiego Urzędu Pracy w Radomiu. W tej chwili jako miasto, mimo iż finansujemy działalność Powiatowego Urzędu Pracy w 60 proc., nie mamy wpływu na to jak on funkcjonuje. Bezpośrednio zarządza nim starosta radomski – mówił w czerwcu 2020 roku prezydent Radosław Witkowski.

Wtedy siedzibą MUP-u miał być dawny żłobek Zakładów Metalowych przy ul. Kościuszki.

Inwestycja w przyszłość

Najpierw 7,5 mln zł dla siedmiu radomskich szkół technicznych na nowoczesny sprzęt, a kilka dni temu prawie 4 mln zł na termomodernizację dwóch podstawówek. To fundusze unijne, które pozyskało miasto. – Edukacja musi podążać za dynamicznie zmieniającym się światem. Bardzo nam zależy, by Radom był w tej kwestii konkurencyjny – przekonuje wiceprezydent Łukasz Molenda.

● **ŁUKASZ KOŚCIELNIAK**
MICHAŁ KACZOR

Jak podkreśla wiceprezydent Katarzyna Kalinowska, kształcenie zawodowe jest bardzo ważne w kontekście dalszego rozwoju miasta. – W Radomiu bardzo mocno stawiamy na kształcenie zawodowe, w ramach, którego intensywnie rozwijamy kształcenie dualne. Ono daje nam szansę na ścisłą współpracę z radomskimi firmami, które tworzą miejsca pracy – mówi wiceprezydent. – To dofinansowanie pozwoli podnieść poziom naszych szkół technicznych, jeżeli chodzi o zaplecze dydaktyczne. Pieniądze zainwestowane w kompetencje i umiejętności uczniów to jednocześnie inwestycja w przyszłość naszej gospodarki. Zresztą nasze szkoły techniczne i zawodowe są bardzo wysoko oceniane, a uczniowie tych placówek są chętnie przyjmowani przez przedsiębiorców z Radomia.

Zgłoszony przez miasto projekt „Rozwój nowoczesnej infrastruktury w zakresie edukacji zawodowej w Radomiu w celu wzmocnienia jakości i konkurencyjności kształcenia zawodowego” uzyskał na początku maja 7,5 mln zł dofinansowania z programu Fundusze Europejskie dla Mazowsza.

POPRAWI SIĘ KOMFORT PRACY

Łączna wartość projektu to prawie 8,8 mln zł. Obejmuje on inwestycje we wszystkich radomskich szkołach zawodowych. – Edukacja musi podążać za bardzo dynamicznie zmieniającym się światem. I bardzo nam zależy, by Radom był w tej kwestii wyjątkowo konkurencyjny – przekonuje wiceprezydent Łukasz Molenda. – Oprócz zakupów wyposażenia projekt obejmuje także poprawę warunków nauki. W planach są remonty czy prace dostosowujące pomieszczenia do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Poprawi się także komfort pracy nauczycieli. Prace modernizacyjne są planowa-



Fot. Piotr Nowakowski

ne w Zespole Szkół Elektronicznych, Zespole Szkół Zawodowych im. mjr. Henryka Dobrzańskiego Hubala oraz w Zespole Szkół Skórzano-Odzieżowych, Stylizacji i Usług. Z kolei zakupy wyposażenia do pracowni kształcenia zawodowego będą realizowane we wszystkich siedmiu szkołach zawodowych. Zaplanowano zakup specjalistycznych maszyn i urządzeń niezbędnych do podniesienia jakości kształcenia zawodowego tak, aby wyposażenie pracowni odpowiadało na potrzeby rynku pracy.

RAMIONA ROBOTA I PIECE

Zespół Szkół Samochodowych wzbogaci się m.in. o dwa pojazdy elektryczne szkoleniowe, zestawy diagnostyczne, podnośniki czy stację klimatyzacji. Zespół Szkół Technicznych z kolei otrzyma kamerę termowizyjną, zestawy komputerowe i pulpity sterownicze do programowania CNC. W Zespole Szkół Elektronicznych pojawią się nowe ramiona robota z torem wizyjnym do pracowni robotyki i chwytaki elektryczne do ro-

bota przemysłowego. Zespół Szkół Ekonomicznych otrzyma zestawy makiet do pracowni logistycznej i pracowni portów i terminali oraz profesjonalny system do symulacji procesów magazynowych. – Tam mamy nowy kierunek – porty i terminale, gdzie są ogromne potrzeby. Trzeba kupić wszystkie pomoce naukowe – tłumaczy wiceprezydent Molenda. – Pojawia się tam takie rzeczy jak pracownia logistyczna, makietę edukacyjne związane z paletami i bezpieczeństwem, procesami magazynowymi, brankami wykrywania metali itd.

Ponadto Zespół Szkół Zawodowych im. mjr. Dobrzańskiego Hubala wzbogaci się o wirtualne stanowisko spawalnicze i robota do nauki zrobotyzowanego spawania. Natomiast uczniowie Zespołu Szkół Spożywczych i Hotelarskich dzięki unijnemu dofinansowaniu będą mieli do dyspozycji modułowy

piec piekarniczy, piec konwekcyjno-parowy i profesjonalne meble ze stali nierdzewnej. Zespół Szkół Skórzano-Odzieżowych, Stylizacji i Usług otrzyma m.in. drony, zestawy do fotografowania i specjalistyczne oprogramowanie.

Realizacja projektu rozpoczęła się 1 czerwca, a potrwa do końca 2026 roku.

OSZCZĘDNOŚCI SĄ KLUCZOWE

Kolejne pieniądze z programu Fundusze Europejskie dla Mazowsza trafiły do Radomia kilka dni temu. – Udało nam się pozyskać blisko 4 mln zł na termomodernizację dwóch szkół podstawowych – PSP nr 13 przy ul. Sienkiewicza i PSP nr 29 przy ul. Ceglanej – zdradza wiceprezydent Kalinowska. – Łączna wartość tych inwestycji, które będą obejmowały szeroki zakres prac związanych z termomodernizacją, to ponad 6 mln zł.

Dzięki unijnemu wsparciu poprawi się nie tylko wygląd obu placówek, ale również ich funkcjonalność. W ramach projektu przewidziano m.in. wymianę okien i drzwi, docieplenie ścian i stropów, modernizację instalacji ciepłej wody oraz montaż systemów wykorzystujących odnawialne źródła energii.

– Musimy zrealizować ten projekt do końca 2026 roku. A w przypadku projektów budowlanych to nie jest taka prosta sprawa, bo wchodzi tu w grę procedury przetargowe – przypomina wiceprezydent Molenda. – Poza kwestiami związanymi z odnowieniem tych dwu placówek, kluczowe i bardzo ważne z perspektywy miasta jest to, by generować oszczędności. Bo w budżecie miasta wydatki związane z oświatą są bardzo duże, zdecydowanie za wysokie, tam, gdzie się marnuje energię.

Miasto ma już gotową dokumentację projektową obu przedsięwzięć.

Organizacje dostały sprzęt

Siedem organizacji pozarządowych otrzymało sprzęt AGD dzięki wygranej Radomia w wojewódzkim etapie ogólnopolskiego plebiscytu „Świeć się z Energią”.

To już kolejny zwycięstwo Radomia na szczelbu wojewódzkim i kolejny tytuł Światłej Stolicy Województwa Mazowieckiego. Internauci docenili, przypomnijmy, miejskie iluminacje bożonarodzeniowe, wybierając je spośród 345 zgłoszonych miast.

– To wielka sprawa, bo w tę akcję byli zaangażowani mieszkańcy naszego miasta. Ale tutaj szczególny nacisk kładę na zaangażowanie pracowników urzędu miejskiego, bo doskonale pamiętam te ostatnie dni rywalizacji, gdzie sześliśmy tak naprawdę „na zyletki” z Płockiem i dzięki zaangażowaniu pracowników udało nam się wygrać – zdradza wiceprezydent Katarzyna Kalinowska.

W nagrodę miasto otrzymało 10 tys. zł na zakup sprzętu AGD, który przekazano siedmiu lokalnym organizacjom pozarządowym. Wśród obdarowanych znalazły się: Stowarzyszenie Kombinat Aktywności Społecznej, Misja Społeczna „Przystań”, Wodne Ochotnicze Pogotowie Ratunkowe, Pedagogzy Ulicy, Stowarzyszenie Razem Rozkudujemy Afazję, Fundacja Familis oraz Stowarzyszenie OROB Radom.

– Ja sobie nie wyobrażam funkcjonowania naszego miasta bez trzeciego sektora. Nie wyobrażam sobie funkcjonowania miasta bez radomskich organizacji pozarządowych. Bo gdyby nie one, to nasze miasto nie byłoby takie, jakie jest. Bo to państwo jesteście blisko ludzi, jesteście blisko problemów, a bardzo często jako pierwsi udzielacie tej potrzebnej i niezbędnej pomocy – podkreślała, przekazując zakupiony sprzęt, wiceprezydent Marta Michalska-Wilk. – Serdecznie dziękuję wszystkim mieszkańcom naszego miasta za ogromne zaangażowanie i za oddawane głosy, bo to nasz wspólny sukces.

Wiceprezydentka podziękowała też Enerdze za inicjatywę, dzięki której sprzęt trafia do organizacji.

MK

REKLAMA

Nieznani sprawcy zdewastowali

Wandale zniszczyli jeden z przystanków Szlaku Pamięci Żydów Radomskich „Ślad”. Naprawiony stand ma wrócić jeszcze w czerwcu.

Przy ul. Żeromskiego 9 przed II wojną światową siedzibę miała Żydowska Gmina Wyznaniowa. Przez cały okres międzywojenny było to swoiste centrum życia politycznego żydowskiego Radomia. Nic więc dziwnego, że kiedy w 2017 roku Resursa Obywatelska tworzyła Szlak Pamięci Żydów Radomskich „Ślad”, kamienica stała się jego częścią. Stend przed budynkiem po polsku, angielsku i hebrajsku przypomina historię tego miejsca. A raczej przypominał, bo od prawie dwóch tygodni go nie ma.

– Kilka dni temu tablica informacyjna została zdewastowana przez nieznaną sprawcę. W związku z tym Zakład Usług Komunalnych zdemontował ją. Obecnie jest ona w naprawie. Po naprawieniu tablica ponownie zostanie zamontowana przed kamienicą Żerom-

skiego 9 – poinformował nas Łukasz Kościelniak, rzecznik prasowy Miejskiego Zarządu Dróg i Komunikacji.

Stand ma wrócić na miejsce do końca czerwca. Wspomnienie o Żydowskiej Gminie Wyznaniowej najwyraźniej bardzo drażni radomskich wandalów – to już trzecie w ciągu ośmiu lat uszkodzenie tej jednej tablicy na szlaku pamięci.

Szlak Pamięci Żydów Radomskich „Ślad” to 14 punktów w różnych częściach Radomia. Przypomina miejsca ważne dla tej społeczności, opowiada o mieście, które przez lata budowali ludzie różnych kultur i religii. Jest hołdem dla blisko 30 tys. żydowskich obywateli Radomia zamordowanych przez Niemców.

NIKA

Figand Zsiadłe mleko 400 g kubek

1,99
1 kg/4,98

Figand Śmietana Sałatkowa 12% 330 g kubek

2,59
1 kg/7,85

Napój Black 250 ml różne smaki puszka

2,49
1L/9,96

Pieczeń Tyrolska 1 kg Janhas

21,99

Kawa MK Cafe Premium 250 g

19,99
1 kg/79,96

Schab Benedykta JBB 1 kg

28,99

POLECAMY 11.06 -24.06.2025

Tradycja i niezawodność

Uroczysta gala z odznaczeniami, medalami i listami gratulacyjnymi, piknik rodzinny i wielki koncert „Diament tradycji, muzyka pokoleń”, a także gratka dla biegaczy – w weekend Fabryka Broni świętowała stulecie wraz z obecnymi i dawnymi pracownikami, zaproszonymi gośćmi i mieszkańcami Radomia. – Sprzęt, który państwo produkujecie, jest po prostu najlepszy. Nie tylko w Polsce, nie tylko w Europie, ale na świecie – mówił podczas gali Paweł Bejda, sekretarz stanu w Ministerstwie Obrony Narodowej.



Polski rząd wraz z Ministerstwem Aktywów Państwowych z dumą i pełną odpowiedzialnością będzie wspierał was w pisaniu kolejnej, nowej karty rozwoju. Gratuluję całej załozde!

CENTRUM INNOWACJI I ROZWOJU

Medal Pro Masovia był na 90-lecie, na stulecie natomiast Fabryka Broni „Łucznik” otrzymała odznakę honorową „Zasłużony dla Mazowsza” – najwyższe odznaczenie przyznawane przez Sejmik Województwa Mazowieckiego za zasługi dla regionu. Odznakę i dyplom z rąk wicemarszałka Rafała Rajkowskiego odebrał Seweryn Figurski oraz członkowie za-

radomskiego zakładu rozpoczęła się w „trudnej rzeczywistości odrodzonej Polski”. – Od pierwszych chwil istnienia fabryka była nie tylko miejscem produkcji broni, ale też centrum innowacji, rozwoju, technologii i kształtowania nowoczesnych standardów zarządzania. To tutaj, w Radomiu, rodziły się rozwiązania, które wzmacniały bezpieczeństwo Polski, budowały jej międzynarodową pozycję – przekonywał dr Kulasek.

ZAMÓWIENIE BYŁY, SĄ I BĘDĄ

Gromkie brawa zgromadzonych na gali wywołały słowa Pawła Bejdy, że „zamówienia dla Fabryki Broni były, są i będą”. – Są ze mną dzisiaj generałowie, oficerowie, którzy dbają o to, żeby Polska była bezpieczna. Ale dbają też o to, abyśmy każdą złotówkę, którą wydajemy na modernizację polskiej armii, wydatkowali oszczędnie, rzeczowo, a przede wszystkim kupowali najlepszy sprzęt. Chcę państwu powiedzieć, opierając się na opiniach naszych żołnierzy, funkcjonariuszy, że ten sprzęt, który państwo produkujecie, jest po prostu najlepszy, nie tylko w Polsce, nie tylko w Europie, ale na świecie – mówił sekretarz stanu w Ministerstwie Obrony Narodowej.

Także Fabryka Broni uhonorowała swoich wieloletnich partnerów, instytucje oraz kooperantów, przyznając im okolicznościowe statuetki „100 lat tradycji i niezawodności” – jako podziękowanie za zaufanie, współpracę i wspólne wzmacnianie bezpieczeństwa Polski.

Artystycznych wrażeń uczestnikom gali dostarczyli tancerze Teatru Sfinks, jeden z najsłynniejszych zespołów akordeonowych na świecie – Motion Trio i Orkiestra Grandioso Radom.

GWIAZDY POLSKIEJ PIOSENKI

W sobotę świętowanie przeniosło się na pl. Jagielloński. Tu Fabryka Broni zorganizowała rodzinny piknik z licznymi atrakcjami dla dzieci i dorosłych, pokazami i animacjami. Był także mobilny punkt poboru krwi. Natomiast wieczorem na scenie przed licznie zgromadzoną publicznością, której nie odstraszyła nawet niepewna pogoda, zaprezentowały się gwiazdy polskiej piosenki: Justyna Steczkowska, Olga Szomańska, Kasia Cerekwicka, Mela Koteluk, Alicja Szemplińska, Jamal, Arek Kłusowski, Łukasz Zagrobelny, Damian Ukeje i Dawid Tyszkowski. Trzydniowe świętowanie zakończył w niedzielę 10-kilometrowy Bieg 100-lecia Fabryki Broni.

Na pl. Jagiellońskim już od ubiegłego wtorku można oglądać jubileuszową wystawę „100 lat Fabryki Broni – dla kraju, społeczeństwa, miasta”. Ekspozycja ukazuje stuletnią historię FB – zarówno jako producenta broni na potrzeby Wojska Polskiego, jak i instytucji od lat wpisanej w krajobraz społeczny, kulturalny i gospodarczy Radomia.

– Ten jubileusz to dla nas czas dumy, ale też refleksji i wdzięczności wobec tych, którzy przez dekady tworzyli potęgę Fabryki Broni. Ta wystawa to ukłon w stronę ich pracy i zaangażowania – twierdzi prezes Figurski.

Wystawa, stworzona przez Przemysława Bednarczyka (scenariusz) i Marcina Kucwicza (projekt graficzny), to 10 przestrzennych kubików, z których każdy prezentuje jedną dekadę działalności zakładu. Zobaczyć można m.in. sylwetki żołnierzy z danej epoki z bronią wyprodukowaną w Fabryce Broni, przykłady uzbrojenia z poszczególnych lat oraz plansze ukazujące działalność społeczną i cywilną zakładu.

– Chcieliśmy pokazać fabrykę nie tylko jako producenta uzbrojenia, ale jako instytucję silnie zakorzenioną w lokalnej społeczności – od sportu po edukację techniczną – zaznacza Daniel Wilk.

Ekspozycję będzie można oglądać do listopada.

IWONA KACZMARSKA, AMELIA PUDZINOWSKA

Obchody jubileuszu rozpoczęła w ubiegły piątek uroczysta gala. W hali Radomskiego Centrum Sportu zgromadziło się kilkaset osób – byli i obecni pracownicy Fabryki Broni, parlamentarzyści, przedstawiciele Kancelarii Prezydenta RP oraz resortów: obrony narodowej, aktywów państwowych, nauki i szkolnictwa wyższego, samorządowcy i reprezentanci współpracujących i zaprzyjaźnionych z szanowaną jubilatą firm i instytucji.

Spotykamy się dzisiaj w wyjątkowym momencie. Dla nas rok 2025 to nie tylko kolejna kartka w kalendarzu. To symbol 100 lat tradycji, historii i rozwoju fabryki Łucznik Radom. To 100 lat temu – w 1925 roku tutaj, w Radomiu Fabryka Broni rozpoczęła produkcję. Tak zrodziła się organizacja, która z biegiem czasu miała stać się ikoną polskiego przemysłu zbrojeniowego – mówił Seweryn Figurski, prezes Fabryki Broni. – Dzisiejsze święto to doskonała okazja, by wyrazić wdzięczność tym, którzy wspierali fabrykę na przestrzeni tych lat, zarówno na poziomie strategicznym, jak i operacyjnym, bo oba te poziomy są szalenie ważne przy rozwoju takiego przedsiębiorstwa i przy jego optymalnym funkcjonowaniu.

ZA ZASŁUGI DLA OBRONNOŚCI KRAJU

Złoty medal „Za Zasługi dla Obronności Kraju” otrzymał Lech Strzelczyk, który z zakładem związany jest od 50 lat, a obecnie odpowiada za terminową realizację dostaw materiałów niezbędnych do produkcji. Srebrny medal za „Zasługi dla Obronności Kraju” minister obrony narodowej przyznał natomiast Jackowi Sobótcie – „prawdziwemu weteranowi Fabryki Broni”, jak napisano we wniosku. Brązowe medale z kolei trafiły do Anny Kowalczyk, Krzysztofa Kozieła, Krzysztofa Mizery,



Zdzisława Przerwy, Krzysztofa Wierzbińskiego, Tomasza Zaręby i Marcina Nogaja.

– Celebруем dzisiaj stulecie fabryki, która jest częścią Polskiej Grupy Zbrojeniowej i jednym z jej najlepiej ocenianych zakładów, ze względu i na swój produkt, i na rosnące przychody. W ubiegłym roku produkcja wzrosła o ponad 60 proc. A jeśli rośnie produkcja, to i zatrudnienie... A oprócz wzrostu zatrudnienia rośnie zadowolenie pracowników; świadczy o tym przyznana w 2024 roku fabryce nagroda Pracodawca Przyjazny Pracownikom – mówił wiceminister aktywów państwowych Konrad Gołota. – Fabryka Broni „Łucznik” od 1925 roku pisze swoją historię. To nie tylko zakład produkcyjny – to symbol polskiej niezawodności, dumy oraz wielopokoleniowej pracy na rzecz bezpieczeństwa Rzeczypospolitej. Dziś łączy bogatą tradycję z nowoczesnymi rozwiązaniami zarówno dla wojska, jak i rynku cywilnego.

rządu spółki: Daniel Wilk i Jakub Czulba. FB może się od piątku poszczycić także najwyższym miejskim odznaczeniem. Medal Bene Merenti Civitas Radomiensis kierownictwu firmy wręczył na gali prezydent Radosław Witkowski. – To wyraz naszego uznania dla stu lat pracy na rzecz bezpieczeństwa naszej ojczyzny oraz wdzięczności za budowanie tożsamości naszego miasta i jego mieszkańców – zapewnił.

Marcin Kulasek, minister nauki i szkolnictwa wyższego przypomniał, że historia



Zdjęcia: Magdalena Nawara, Aleksandra Podolska

Wolność bez granic

Przed nami liczne koncerty, warsztaty i pikniki w ramach Radomskiego Czerwca Wolności. Świętowanie 49. rocznicy robotniczego protestu rozpocznie się już dziś (piątek, 13 czerwca) – potańcówką w klimacie PRL-u na Idalinie. W następny weekend zaś będziemy się bawić na Free(Ra)dom Festival, który w tym roku przebiega pod hasłem „Wolność bez granic”. Dowiemy się także, kto wygrał konkurs „17 sylab o wolności” i jak brzmi najlepsze haiku.

Od kilku lat kolejne rocznice czerwcowych wydarzeń w Radomiu, kiedy to pracownicy największych zakładów w mieście zbuntowali się przeciwko planowanej przez rząd podwyżce cen żywności i wyszli na ulice, mają szczególną oprawę. Poza mszą świętą, która tradycyjnie odprawiana jest dokładnie w rocznicę strajku przy pomniku u zbiegu ulic Żeromskiego i 25 Czerwca, radomianie przez cały miesiąc mają do wyboru kilkadziesiąt eventów. Pierwszy z nich odbędzie się już w piątek, 13 czerwca. Dom Kultury „Idalin” (ul. Bluszczowa 4/8) postanowił zorganizować „Potańcówkę w klimacie PRL”. Będzie muzyka, na żywo, z lat 70. i 80. i takich entourage wokół, a w bufecie – stylizowanym na realia Polski Ludowej – śledzik, galareta i sałatka jarzynowa. Organizatorzy zachęcają uczestników potańcówki do przywdziania strojów z epoki.

Impreza rozpocznie się o godz. 17 i potrwa do godz. 21. Wstęp wolny, ale obowiązują zaproszenia, po które trzeba się zgłosić do sekretariatu Domu Kultury „Idalin”.

W następny piątek i sobotę (20 i 21 czerwca) z kolei w centrum miasta trwać będzie Free(Ra)dom Festival.

Piątek, 20 czerwca

godz. 15-18 – „Sztuka dla zwierząt 2.0” – wystawa obrazów, grafik i rzeźb studentów Wydziału Sztuki Uniwersytetu Radomskiego i lokalnych artystów, połączona z aukcją charytatywną, z której cały dochód zostanie przeznaczony na wsparcie podopiecznych Radomskiego Schroniska dla Bezdomnych Zwierząt. Aukcja prezentowanych prac rozpocznie się o godz. 15.30. Tego dnia spotkamy się także z czworonożnymi mieszkańcami schroniska. Może któryś z nich skradnie twoje serce? Okolicie pomnika Jana Kochanowskiego.

godz. 16-20 – „Wymaluj FryWolność”. Malarskie warsztaty kreatywne dla dzieci i młodzieży to otwarta przestrzeń do wyrażania swojej twórczości. Podczas wydarzenia dostępne będą podobrazia malarskie i wszystkie niezbędne narzędzia do malowania; każdy będzie miał możliwość stworzenia własnego dzieła (po wcześniejszych zapisach). Ponadto na dwóch dużych formatach powstaną wielkoformatowe prace kolażowe o tematyce wolności i podróży. Park im. Tadeusza Kościuszki przy Łażni.

godz. 16-19 – „Wolność bez granic – strefa podróżników”, park im. Tadeusza Kościuszki przy Łażni:

godz. 16 – Jacek Borowski Jack&Dog, „Od Dolomitów do Szwecji” – historia przyjaźni człowieka i psa. Motocyklowa wyprawa Jacka i Diego wykazała się przyjaźnią między człowiekiem a psem. Zarówno na szlakach Dolomitów, jak i pośród szwedzkich szutrów Diego był przyjmowany z entuzjazmem, a on sam z radością odwzajemniał okazywaną mu sympatię.

godz. 17.30 – Sebastian Kawa, „K2 Gliding Project. Szybocem ponad dachem świata”. Sebastian Kawa nie unika wyzwań. Droga do lotu nad K2 była długa i trudna; należało nabrać doświadczenia na zawodach i podczas poprzednich wypraw, by znaleźć się nad najciekawszym górskim rejonem do lądowania szybowcowego. Podróż do Pakistanu wiodła przez Turcję, Iran i Belużistan, co stało się osobnym wyczynem, obecnie niemożliwym do powtórzenia.

godz. 19.15 – Radom Basket Cup – rozpoczęcie XIV Międzynarodowego Turnieju Koszykówki Dziecięcej. Jak co roku międzynarodowy skład turnieju przejdzie z pl. Konstytucji 3 Maja na pl. Coraziego, gdzie oficjalnie rozpocznie się Radom Basket Cup. W zmaganiach w 10 halach sportowych weźmie udział ponad 1000 zawodników

najmocniejszych drużyn klubowych z Europy i Polski.

godz. 20 – Sw@da x Niczos – koncert. Sw@da x Niczos to unikatowy projekt muzyczny zainicjowany przez Sw@dę – polsko-kolumbijskiego producenta z wschodniego pogranicza (nominowanego do nagrody Fryderyków) oraz Ni-

i młodzieży, park im. Tadeusza Kościuszki przy Łażni.

godz. 14.00-19.30 – Wolność bez granic – strefa podróżników, park im. Tadeusza Kościuszki przy Łażni.

godz. 14 – Ola Synowiec i Arkadiusz Winiatorski, „Na poboczu Ameryk. Pieszko z Panamy do Kana-

wyżnionej Nagrodą Magellana za najlepszą książkę podróżniczą roku.

godz. 15.30 – rozstrzygnięcie Ogólnopolskiego Konkursu na Haiku „17 sylab o wolności”.

godz. 16.15 – Michał Cessanis, „Australia w kamperze. Dwa tysiące kilometrów zachwyty i wolności”. Michał Cessanis – pisarz, redaktor prowadzący National Geographic Traveler i autor podróżniczej serii „Do zobaczenia” w „Dzień Dobry TVN”. Jadąc z Sydney do Melbourne kamperem, poznał australijski styl życia, odkrył fascynujące miejsca w parkach narodowych (tych jest w Australii ponad 600), odpoczywał na rajszych plażach i zrozumiał, dlaczego Australijczycy tak bardzo lubią koczowniczy tryb życia.

godz. 18 – Piotr Krzyżowski, „Moja droga na dach świata. Trawers Lhotse – Everest”. W dniach 21-23 maja 2024 roku Piotr Krzyżowski w jednym podejściu zdobył Lhotse i Mount Everest, dokonując pierwszego w historii trawersu tych szczytów w ciągu 47 godzin i 22 minut. Wszedł na nie samotnie, bez użycia tlenu i bez pomocy Szerpów, spędzając cztery noce w strefie śmierci.

godz. 20 – Dagadana – koncert. Polsko-ukraiński zespół muzyczny założony w 2008 roku, łączący elementy kultury ukraińskiej i polskiej za pomocą jazzu, elektroniki czy world music. Laureat nagrody Fryderyki 2011 w kategorii Album Roku Folk/Muzyka Świata. Artyści występują zarówno w kameralnych klubach, jak i na wielotysięcznych festiwalach. Podczas koncertów wykonują utwory z różnych części Polski i Ukrainy, a także jeden ludowy utwór z Chin. Pl. Coraziego.

CT



foto: Facebook / Dagadana

czos – wyjątkowo utalentowaną wokalistkę i raperkę z Podlasia, która w pełni angażuje się w tworzenie ich klubowych aranżacji, wzbogacając je o regionalny, rodzimy śpiew i rapowanie po podlasku i białorusku. Pl. Coraziego.

Sobota, 21 czerwca

godz. 15-20 – „Wymaluj FryWolność” – kontynuacja malarskich warsztatów kreatywnych dla dzieci

dy”. Prawie 12 tys. km przemierzonych pieszo, 9 krajów, 19 par butów i jedna miłość. Pisarz i podróżnik Arek Winiatorski przeszedł Amerykę Centralną, zdobywając po drodze najwyższy szczyt każdego odwiedzanego kraju. Na południu Meksyku poznał miłość swojego życia – pisarkę i dziennikarkę Olę Synowiec, z którą dotarł pieszo aż do Kanady. Swoją wędrówkę opisali w książce „Na poboczu Ameryk”,

Premiera w Powszechnym

„Śmierć komiwojażera” – słynną sztukę Arthura Millera proponuje na zakończenie sezonu artystycznego 2024/25 Teatr Powszechny. Premiera już w sobotę, 13 czerwca na Dużej Scenie.

Opublikowany i wystawiony w 1949 roku dramat Millera święci triumfy na coraz to innych scenicznych deskach na całym świecie. W radomskim teatrze wyreżyserował go Radosław Rychcik – absolwent polonistyki na Uniwersytecie Warszawskim i reżyserii w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie, laureat Paszportów Polityki w kategorii Teatr w 2014 roku.

– „Śmierć komiwojażera” to wybitny tekst. Bardzo wielowymiarowy. To opowieść o przemianach, o miłości, o rodzinie, o wstydzie, o przebaczeniu, o kapitalizmie... Wiele jest tych tematów, które – mamy nadzieję – wciąż są bardzo aktualne dla współczesnego widza – przekonuje Radosław Rychcik. – W radomskim przedstawieniu stawiamy na uniwersalność, która ma pomóc widzowi jeszcze bardziej zbliżyć się do jego własnych problemów. Miller stworzył współczesną „tragédię zwykłego człowieka”, który wierzy, że charyzma i optymizm wystarczą, by odnieść sukces. Willy Loman żyje w świecie iluzji – wyobraża sobie, że zarabia więcej, niż faktycznie zarabia, że

potrafi zjednywać sobie ludzi wyłącznie siłą swojej osobowości, że jego synowie są o krok od finansowego sukcesu. Sercem tej tragedii jest bolesne zderzenie marzeń z rzeczywistością – moment, w którym uświadamiamy sobie przepaść między tym, kim moglibyśmy być,



Foto: Aleksandra Poliska

a tym, kim jesteśmy. To uniwersalne doświadczenie – pragnienie, by dzieci osiągnęły to, co ich rodzicom się nie udało, oraz poczucie, że wymagania rzeczywistości są zbyt bezwzględne i nieubłagane, by je podtrzymywać bez nadziei na lepsze jutro.

– Wydaje mi się, że my po latach recepcji tego tekstu i również recepcji samego pojęcia „amerykańskiego snu”

odnosimy się do niego w o wiele szerszy sposób. To znaczy amerykański sen opowiada nam o marzeniach, które podejmujemy po to, żeby było nam lepiej, żeby naszym dzieciom było lepiej. I ten amerykański sen, to pojęcie zamyka w sobie właściwie aspiracje ludzi na całym świecie – przekonuje reżyser.

Za scenografię, kostiumy i reżyserię światła odpowiada Łukasz Błazejewski, a za muzykę Michał Lis. W spektaklu zobaczymy Jarosława Rabendę (Willy Loman), Annę Podolak (Linda), Adama Majewskiego (Biff), Alana Bochnaka (Happy), Mateusza Palucha (Charley), Przemysława Boska (Bernard), Joannę Jędrejek-Jackowską (Kobieta/Głos kobiety), Tomasza Wóltańskiego (Wuj Ben), Mateusza Michnikowskiego (Howard Wagner), Filipa Łannika (Stanley), Natalię Samojlik (Panna Forsythe/Głos żony Howarda/Głos Telefonistki) i Laurę Pajor (Letta).

Premierę „Śmierci komiwojażera” zaplanowano na piątek, 13 czerwca o godz. 19. Spektakl można będzie obejrzeć także w sobotę i niedzielę.

NIKA

Weekend z archeologią

Warsztaty, wykłady i zwiedzanie wystawy „ArcheoŚwiat” czekają na tych, którzy zechcą wziąć udział w Europejskich Dniach Archeologii, organizowanych przez Muzeum im. Jacka Malczewskiego.

Europejskie Dni Archeologii to cykl wydarzeń organizowanych co roku w trzeci weekend czerwca. Ich celem jest pokazanie – poprzez sesje naukowe, wystawy i pikniki – różnorodności współczesnej archeologii z jej coraz szerszym polem zainteresowań, rozwijającym się wachlarzem metod badawczych i rosnącą świadomością korzyści, jakie można uzyskać dzięki wykopaliskom. W obchody EDA włącza się, tradycyjnie, Muzeum im. Jacka Malczewskiego. W piątek, 13 czerwca placówka zaprasza w godz. 9-15. Pojawi się grupa rekonstrukcyjna Kuźnia Borzywoj, będą warsztaty archeologiczne „Kamień, brąz, żelazo – trzy etapy ludzkości”, wykład dra Zbigniewa Lechowicza „Zamek radomski w świetle badań archeologicznych i oprowadzanie po wystawie „ArcheoŚwiat”. O każdej pełnej godzinie – bicie monety.

W sobotę muzeum zaprasza w godz. 11-17. Zaplanowano pokazy sokolnicze „Szponem i mieczem”, wykłady tematyczne, spotkania z archeologami i konserwatorami zabytków, dyskusję na temat wybranych zagadnień z ochrony zabytków, warsztaty „Kamień, brąz, żelazo – trzy etapy ludzkości” i oprowadzanie po wystawie „ArcheoŚwiat”. Okolicznościowa moneta będzie bita o każdej pełnej godzinie, przewidziano także grę miejską „Przemurowane miasto – tajemnice dawnego Radomia”.

Niedziela, 15 czerwca (godz. 11-14) to warsztaty dla najmłodszych „Kamień, brąz, żelazo – trzy etapy ludzkości” i ostatnie oprowadzanie po wystawie „ArcheoŚwiat”.

Bilety w cenie 1 zł.

CT

Święto literatury

Spotkaniem z Andą Rottenberg i koncertem Adama Struga zakończyła się w środę 47. Radomska Wiosna Literacka. Miejska Biblioteka Publiczna zaprosiła radomian nie tylko na spotkania autorskie. W ramach tegorocznej edycji zorganizowano m.in. koncerty, warsztaty, silent disco, a także oprowadzanie performatywne po projekcie scenograficznym „Pomiędzy”.



● IWONA KACZMARSKA
AMELIA PUZZANOWSKA

Przez pięć dni można było spotkać się z blisko dwudziestką nie tylko polskich pisarek i pisarzy, posłuchać, co mają do powiedzenia o swojej najnowszej twórczości, zamienić parę słów i zdobyć autograf. Do Radomia przyjechała m.in. Joanna Jax, popularna autorka powieści historycznych. Jak się okazało, jako nastolatka nie lubiła historii.

– 21 lat temu, kiedy na świecie pojawił się mój syn, postanowiłam sięgnąć do historii. Miałam w głowie wymyśloną powieść i umieściłam jej akcję właśnie w pewnym okresie historycznym – mówiła Joanna Jax. – I doszłam do wniosku, że fabularnie wszystko mi się zgadza, ale trochę brakuje mi wiedzy, bo z historią po raz ostatni miałam do czynienia wiele lat temu, w klasie maturalnej.

Pisarka zdradziła, że przed napisaniem niektórych swoich powieści musiała prze-

czytać 40-70 książek historycznych. – Jeżeli akcja ma związek z jakimś kontrowersyjnym wydarzeniem z przeszłości, to korzystam z kilku autorów, którzy piszą o tej samej tematyce. Bo nie ma bezstronnych, obiektywnych historyków. Każdy pisze pod jakąś tezę, więc muszę mieć kilku, żeby wypośrodkować tę informację – tłumaczyła.

Poza spotkaniami autorskimi organizator Wiosny, czyli Miejska Biblioteka Publiczna zaproponował warsztaty literackie i literacko-plastyczne, a dla najmłodszych – sensoryczne. Były także koncerty z literaturą w tle i spektakle. Za sprawą artystki Katarzyny Kazimierczuk odbył się wyjątkowy spektakl narracyjny, z pogranicza wystawy i performansu.

– Wystawa powstała na motywach książki Pawła Radziszewskiego „Pomiędzy”. To wymyślona historia wsi na bagnach, do której co jakiś czas przyjeżdża romski tabor – powiedziała nam Katarzyna Kazimierczuk. – Miałam taki pomysł, żeby scenografią do spektaklu były stare walizki pomalowane we wzory z wozów taborowych.

To właśnie te walizki wypełniły przestrzeń biblioteki, a oprowadzali po projekcie scenograficznym Katarzyny Kazimierczuk aktorzy radomskiego Teatru Resursa. – Każdy uczestnik tego oprowadzania mógł zmierzyć się z własnymi stereotypami, sposobem myślenia o społeczności romskiej – zauważył Przemysław Czaja, dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Radomiu.

Po zakończeniu oprowadzania odbyła się debata o dekolonizacji kultury romskiej z udziałem Katarzyny Kazimierczuk, Pawła Radziszewskiego, Joanny Talewicz i Karoliny Kwiatkowskiej.

Niezapomnianych wrażeń dostarczyła uczestnikom sobotnia dyskoteka w sali wystawienniczej biblioteki. Jak się bawiono wśród tysięcy woluminów? Świetnie, choć po cichu – muzyka do każdego uczestnika docierała poprzez słuchawki.

Radomskiej Wiosny Literackiej już od kilku lat towarzyszą Radomskie Targi Wydawnictw Regionalnych. W sobotę i niedzielę na pl. Coraziego zaprezentowało się kilkunastu lokalnych wydawców, m.in. Muzeum im. Jacka Malczewskiego.

– Od ładnych kilku lat jesteśmy, tak nam się przynajmniej wydaje, jednym z największych wydawców publikacji w regionie. To, przypomnę, nie tylko przepiękne albumy towarzyszące wystawom, jak na przykład „Jacek Malczewski. Konteksty”, ale też bardzo wiele wydawnictw związanych z historią Radomia – powiedział nam Marcin Kępa, kustosz Działu Edukacyjnego Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu. – Mamy na naszym stoisku m.in. dwa pierwsze tomy monografii Radomia czy dwa tomy cyklu „Panteon Najwybitniejszych Włóдарzy Radomia”, czyli biografię Stanisława Kelles-Krauza i biografię Józefa Grzeczmarzowskiego. Ważną publikacją jest też rocznik „Arte Fakty”. To pierwszy numer, który gromadzi teksty różnego rodzaju regionalistów, znawców historii Radomia i też znawców historii sztuki.

W ramach Radomskiej Wiosny Literackiej zainaugurowany został także projekt „Radomski Internetowy Słownik Biograficzny”, którego pomysłodawcą jest Towarzystwo Miłośników Historii i Zabytków Radomia. Pierwsze wpisy zobaczyć można na stronie Miejskiej Biblioteki Publicznej, a tworzyć słownik mogą wszyscy, pod warunkiem, że będą się stosować do regulaminu, również zamieszczonego na stronie MBP.



Lato z Brandtem

Na spotkanie z Tomaszem Pruszkim, warsztaty i koncert Polish Camerata zaprasza w niedzielę, 15 czerwca Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku. „Lato z Brandtem” to pierwsza część cyklu wydarzeń w 110. rocznicę śmierci znakomitego malarza.

Józef Brandt – jeden z najwybitniejszych polskich malarzy związany był z Orońskiem w sposób wyjątkowy. Co roku jego letnia rezydencja zamieniała się w miejsce spotkań dla przyjaciół, malarzy oraz studentów ze szkoły monachijskiej. Ta niezwykła jak na owe czasy gościnność przejawiała się we wspólnej pracy twórczej, która już wtedy była wizją społecznych działań artystycznych. Została ona przetransponowana do czasów współczesnych i jest ważną częścią misji realizowanej przez Centrum Rzeźby Polskiej. W 110. rocznicę śmierci tego wybitnego polskiego malarza placówka zaprasza do udziału w zorganizowanych z tej okazji wydarzeniach. „Lato z Brandtem” potrwa w niedzielę w godz. 12.30-17.30.

W dwóch turach – w godz. 12.30-14.00 i 15.00-17.30, możliwość dołączenia w dowolnym momencie – zaplanowano warsztaty „Hej, szablon w dłoń! – rysujemy konie z obrazów Brandta”. Wspólnie – wraz z rodziną można będzie odkryć świat koni, psów, ptaków i bogatej przyrody stepowej, z wykorzystaniem gotowych szablonów do rysowania i kolorowania. To świetna okazja do twórczej zabawy, poznania motywów zwierzęcych i roślinnych w sztuce tego wybitnego artysty i stworzenia własnych ilustracji w duchu kresowych opowieści. Miejsce: namiot. Warsztaty „Sceny batalistyczne na szachownicy” odbędą się w godz. 12.30-14.00, 14.30-16.00 i 16.30-17.30 (możliwość dołączenia w dowolnym momencie). Organizatorzy zapraszają miłośników potyczek na szachownicy do rozegrania partii towarzyskich lub symultany z instruktorem. Artystycznego uroku dodadzą bierki szachowe wykonane

techniką druku 3D. Młodszy uczestnicy będą mieli możliwość rozegrania partii w plenerze, korzystając z zestawu szachów ogrodowych. Miejsce: namiot. Juliusz Kossak – przyjaciel i mentor Józefa Brandta był mistrzem akwareli, jednej z najtrudniejszych technik malarskich. W „Laboratorium koloru” (godz. 12.30-16.00; możliwość dołączenia w każdym momencie) uczestnicy użyją farb akwarelowych, pipet, wody i połączą wiedzę z zabawą. Miejsce: namiot.

Podczas „Lata z Brandtem” odbę-

Gościem będzie Tomasz Pruszek, potomek rodziny Pruszków, dawnych właścicieli orońskich włości. Miejsce: taras pałacu Józefa Brandta.

Przez cały czas trwania festynu będzie można, oczywiście, napić się pysznej kawy i zjeść ciepły posiłek (naleśniki na słodko, frytki; obiad: frytki, schabowy, mizeria).

Wieczorem warto się przenieść do kościoła pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Orońsku. Tam, o godz. 18, zaplanowano pierwszy z letnich koncertów. To

nawiązanie do dawnych tradycji muzycznych Orońska, zapoczątkowanych jeszcze w XIX wieku przez ówczesnych właścicieli majątku, a wystąpi Orkiestra Kameralna Polish Camerata pod dyrekcją Marka Głowackiego. Polish Camerata powstała w 1990 roku z inicjatywy uznanego polskiego wiolonczelisty i pedagoga prof. Stanisława Firleja. Zespół składa się z muzyków Filharmonii im. Artura Rubinsteina w Łodzi oraz kadry dydaktycznej Akademii Muzycznej

im. Grażyny i Kiejstuty Bacewiczów w Łodzi; to czołowa orkiestra kameralna w Polsce.

W niedzielę wysłuchamy „Koncertu symfonicznego w 200. rocznicę urodzin Johanna Straussa”. W programie: walce, polki i arie Johanna Straussa (syna). Poza Orkiestrą Kameralną Polish Camerata usłyszymy Aleksandrę Bednarz (sopran). Marek Głowacki wziął na siebie nie tylko dyrygowanie orkiestrą, ale i prowadzenie koncertu. Wstęp wolny.

Pozostałe koncerty odbędą się 29 czerwca, 13 i 27 lipca, 10 i 24 sierpnia.

NIKA



Fot. Facebook / Orkiestra Kameralna Polish Camerata

Spacerkiem po mieście Plac Konstytucji 3 Maja



Fot. Symon Wykuta

Jeszcze na początku XIX wieku centralny plac w mieście planowany był w środku ul. Szerokiej (obecnie ul. Piłsudskiego) – w miejscu, gdzie kończyła się ul. Michałowska (obecnie ul. Sienkiewicza). Lokalizacja taznaczona została nawet na planie regulacyjnym Radomia z 1822 roku. Zanim jednak doszło do realizacji tych zamierzeń, rosyjski zarborca postanowił w centrum miasta wybudować cerkiew św. Mikołaja. Powstać miała przy trakcie lubelskim, a wokół niej – reprezentacyjny plac. Choć zaprojektowano go już w 1846 roku, to budowa rozpoczęła się dopiero 29 lat później. Najpierw trzeba było zresztą wykupić ziemię, bo w miejscu tym rozciągały się uprawne pola.

Kiedy tylko plac został wytyczony, rozpoczęła się zabudowa jego pierzei. Pod numerem 5 stanął pałac Karschów i Wickenhagenów – monumentalna, eklektyczna kamienica mieszczańska o charakterze pałacowym, wzorowana na pałacu Kronenberga w Warszawie. Wzniesiono ją w latach 1881-1882. Na parterze budynku mieściła się m.in. apteka Łagodzińskich. Dalej wybudowano, najlepszy w mieście, hotel Europejski. Po przeciwnej stronie placu uwagę zwraca dom Staniszewskich z 1876 roku i modernistyczna, pięciokondygnacyjna kamienica z lat 30. XX wieku. W międzywojniu w domu Staniszewskich ulokowała się m.in. kawiarnia Bombonierka, a po wojnie – Miejska i Wojewódzka Biblioteka Publiczna.

Plac prawdziwie wielkomiejskiego charakteru nabrał po I wojnie światowej, kiedy to cerkiew przebudowano na kościół pod wezwaniem Świętego Stanisława. Wtedy też powstał Grób Nieznanego Żołnierza. Plac stał się miejscem demonstracji, defilad oraz rozmaitych uroczystości patriotycznych, państwowych, religijnych i wojskowych.

W przewodniku po Radomiu z 1974 roku, przygotowanym przez radomski oddział Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego oraz Klub Miłośników Radomia i Ziemi Radomskiej, możemy przeczytać: „Dawniej koncentrowało się tu życie towarzyskie miasta; szczególną popularnością i wysokim poziomem intelektualno-kulturalnym cieszył się prawniczy Klub Pikwicki mieszczący się w obecnej kamienicy nr 7”.

Nazwa placu zmieniała się wielokrotnie. Najpierw, w latach 1875-1898 był to plac Cerkiewny, potem – do maja 1916 – Soborny. Na kilka miesięcy stał się placem... Zielonym, by jesienią 1916 otrzymać nazwę 3 Maja. 1 września 1940 roku Niemcy przemianowali go na Adolf Hitler Platz. W 1945 władze miasta powróciły do nazwy 3 Maja, by zrezygnować z niej w 1948 na rzecz „Konstytucji”. Placem Konstytucji 3 Maja stał się 27 kwietnia 1981 roku.

W 2002 roku plac został przebudowany i zmodernizowany. Jesienią 2016 roku stanął tu pomnik prof. Leszka Kołakowskiego, autorstwa prof. Karola Badyny, a rok później pojawił się, po przeciwnej stronie, Witold Gombrowicz, autorstwa Sławomira Micka.

NIKA

Na podstawie informacji zawartych w „Encyklopedii Radomia. Nowe wydanie” Jerzego Sekulskiego, Radom 2012

REKLAMA

MIRAT
SALON OŚWIECENIOWY

PRZYMIERZALNIA ŻYRANDOLI

WYBIERASZ 3 | PRZYMIERZASZ W DOMU | ODDAJESZ TE, KTÓRE CI NIE PASUJĄ

☎ 48 363 65 40 mirat.com.pl

Radom, ul. Toruńska 9



Efekt jest imponujący

GRÓJEC. Lokalna społeczność czekała na to od wielu lat. Wyremontowany został zabytkowy budynek dworca kolejki wąskotorowej, który stał się filią Grójeckiego Ośrodka Kultury. Ponadto zakończyła się modernizacja kompleksu sportowego przy ul. Laskowej. Powstała tam nowoczesna bieżnia lekkoatletyczna, a boisko piłkarskie zyskało nawodnienie i oświetlenie. Inwestycje otrzymały łącznie 7 mln zł dofinansowania z programu „Mazowsze dla równomiernego rozwoju”.



ŁUKASZ KOŚCIELNIK

Stadion w Grójcu od wielu lat wymagał remontu. Gmina z własnych pieniędzy wykonała trybunę, ale na resztę koniecznych prac potrzebowała wsparcia zewnętrznego. To przyszło z samorządu województwa mazowieckiego. Cała inwestycja kosztowała 7 mln zł, a dofinansowanie wyniosło 4 mln zł.

– Efekt jest imponujący. Byłem na tym stadionie kilkakrotnie; wtedy jeszcze bieżnia była żużlowa. Dzisiaj ten tartan, te elementy wchodzące w skład całego obiektu Gminnego Ośrodka Sportu w Grójcu robią wrażenie – mówi Rafał Rajkowski, wicemarszałek województwa mazowieckiego.

Czterotorowa bieżnia, która powstała wokół boiska, ma 400 metrów długości. Dodatkowo na stadionie zamontowano nagłośnienie i monitoring, zbudowano nowe ogrodzenie i kasę biletową. Powstał także parking dla autokarów, trybuna dla go-

ści i chodnik wokół areny sportowej.

– Boisko nie było ani nawadniane, ani oświetlone. Ale też bieżnia żużlowa bardziej pasowała do wyścigów żużlowych czy gokartowych, niż do uprawiania lekkiej atletyki. W pobliżu mamy szkołę na ponad tysiąc uczniów, która też korzysta z tego obiektu – przekonuje burmistrz Dariusz Gwiazda. – Było to bardzo potrzebne, jak suszy woda. Cieszymy się, że udało się to zrobić ze środków sejmiku województwa mazowieckiego.

To nie koniec prac związanych z grójeckim kompleksem sportowym. W ramach drugiego etapu gmina będzie ubiegać się o pozwolenie na budowę lodowiska i zagospodarowanie budynków gospodarczych. Prace mają zakończyć się w 2026 roku. Dodatkowo, w ramach trzeciego etapu, na terenie przy ul. Laskowej ma zostać wybudowany nowy budynek dla piłkarskiego klubu Mazowsze Grójec. Na ten moment nie wiadomo jednak, kiedy mógłby on powstać – wszystko uzależnione jest od

uzyskania dofinansowań zewnętrznych. Gmina planuje także wykonanie zadania nad główną trybuną.

W zabytkowym budynku dworca kolejki wąskotorowej natomiast otwarto filię Grójeckiego Ośrodka Kultury. Historyczny obiekt został przekształcony w nowoczesną przestrzeń publiczną, która ma służyć mieszkańcom jako miejsce spotkań, działalności kulturalnej i rekreacyjnej. Jest tu m.in. lokalne centrum kultury z pracownią artystyczną, kawiarnia oraz sala do organizacji wystaw, spotkań czy szkoleń. Odnowiono również historyczne elementy infrastruktury kolejowej, w tym wieżę ciśnienia i obrotnicę kolejową, a na terenie wokół budynku powstała przyjazna przestrzeń do wypoczynku.

– Mieszkańcy Grójca zyskają nowy obiekt kulturalny. Będą mogli brać udział w ciekawych spotkaniach, a także pójść do kawiarni mieszczącej się w dawnej hali dworcowej – mówi radna województwa mazowieckiego Magdalena Nowacka.

Do budynku dawnego dworca zostanie przeniesiona część zajęć, które dotychczas odbywały się w GOK-u w centrum miasta. – Nasza dotychczasowa siedziba jest po prostu mała. Nie mieściliśmy się ze wszystkimi zajęciami, dlatego garderoba pod sceną była także salą dydaktyczną – informuje Monika Woźniak, dyrektor Grójeckiego Ośrodka Kultury. – Na pewno przeniesione zostaną zajęcia z ceramiki, teatru, zajęcia chórów, szachy. W GOK-u zostaną zajęcia taneczne, ponieważ mamy tam piękną salę lustrzaną. Zostaną też seniorzy, dla których mamy salę widowiskową; tam odbywają się spotkania.

Inwestycja kosztowała w sumie 6 mln 300 tys. zł. Projekt został dofinansowany kwotą 3 mln zł także w ramach programu „Mazowsze dla równomiernego rozwoju”.

– Ten projekt kilkadziesiąt lat czekał na realizację. Budynek straszył

sąsiadów mieszkających obok, ale nikt nie miał odwagi podjąć tej rękawicy. Gdy pan burmistrz zwrócił się z prośbą, że warto byłoby ten zabytek uratować, a jednocześnie przyczynić się do tego, by uruchomić nowoczesną kolejkę wąskotorową, która w ramach współpracy z Centralnym Portem Komunikacyjnym będzie szła bezpośrednio do Piaseczna, to nie było chwili zawahania – przekonuje wicemarszałek Rajkowski.

Burmistrz Gwiazda podkreśla, że sam obiekt cieszy, ale pełnym sukcesem będzie przywrócenie dawnej li-

Kolej wąskotorowa w Grójcu powstała w 1914 roku. Transport kolejowy stał się impulsem dla gospodarczego rozwoju nie tylko miasteczka, ale i całego regionu. Niestety, rozwój transportu samochodowego sprawił, że wąskotorówki stały się niepotrzebne. – Polskie Koleje Państwowe, które były właścicielem grójeckiej kolejki od okresu powojennego – bo należy pamiętać, że została ona zbudowana jako kolej prywatna – zaczęły traktować linie o mniejszej przepustowości trochę po macoszemu. To spowodowało powolną degradację zarówno linii kolejowej,



Zdjęcia: Bartosz Baranowski / mazowie.pl

nii kolejowej. – Cały czas staramy się pomagać w tym, żeby ta myśl o utworzeniu przejazdu kolei wąskotorowej z Grójca do Piaseczna, a może i dalej do Warszawy, urzeczywistniła się. Są realne szanse, że tak się stanie; to jedynie kwestia lat. Kolej jest przyszłością i mam nadzieję, że ta kolej zostanie przywrócona na terenie miasta i gminy Grójec – mówi burmistrz.

jak i obiektów inżynierskich i samych dworców – tłumaczy Michał Duraj, prezes Piaseczyńsko-Grójeckiego Towarzystwa Kolei Wąskotorowej.

Dworzec od dziesięcioleci straszyl – powybijane szyby, wyłamane drzwi, dziury w dachu. W końcu jednak – w 2023 roku – udało się podpisać umowę z wykonawcą i rozpocząć przebudowę budynku.

Uroczyste otwarcie domu

LIPSKO. Podopieczni Powiatowego Zespołu Placówek Pomocy Dziecku i Rodzinie w Siennie mają nowe, komfortowe domy. Kompleks z czterema budynkami powstał w Lipsku.

Budowa nowych domów dla wychowanków Powiatowego Zespołu Placówek Pomocy Dziecku i Rodzinie w Siennie rozpoczęła się w grudniu 2022 roku, a zakończyła w sierpniu 2024. W ramach inwestycji powstały cztery bliźniacze budynki. Trzy zostały przeznaczone wyłącznie na potrzeby domów dziecka, w czwartym mieści się poradnia psychologiczno-pedagogiczna. Powierzchnia zabudowy każdego obiektu to ponad 142 metry.

Domy dla dzieci składają się z dwóch kondygnacji z poddaszem użytkowym i dwuspadowym dachem. W każdym znajduje się kuchnia ze spiżarnią i zmywalnią, jadalnia połączona z salonem, pralnia z suszarnią, pokój koordynatora, przestronne, dwuosobowe pokoje dla wychowanków oraz łazienki. W każdym z domów może przebywać 14 podopiecznych.

Koszt inwestycji to ponad 7,4 mln zł, z czego prawie 2 mln zł stanowi dofinansowanie samorządu województwa mazowieckiego z programu „Mazowsze dla równomiernego rozwoju”, 4,2 mln zł to środki w ramach Rządowego Funduszu Polski Ład, a prawie 1,2 mln zł to wkład własny powiatu lipskiego.

Placówki, koedukacyjne, obejmują całodobową opieką dzieci i młodzieży powyżej 10. roku życia. Tylko w wyjątkowych sytuacjach przyjmowane są dzieci młodsze; jest to możliwe np. ze starszym rodzeństwem. Dziecko może przebywać w domu nie dłużej niż do osiągnięcia pełnoletności. Za zgodą dyrektora wychowanek może pozostać do ukończenia 25. roku życia, jeśli się w tym czasie uczy.

Ponadto w ramach projektu „Ogrody przyjazne naturze” zagospodarowano przestrzeń wokół domów dziecka i po-

wstał ekologiczny ogród. Pojawiły się nowe drzewa, krzewy, kosodrzewiny, trawy ozdobne i byliny. Rabaty zostały estetycznie wykończone kruszywem i korą. Zastosowano też ogrody deszczowe. Dzięki wykorzystaniu naturalnego ukształtowania terenu woda deszczowa zbierana z rynien trafia do podziemnego zbiornika, a następnie zasila ogród, wspierając zrównoważoną gospodarkę wodną. Na tę inwestycję samorząd województwa przeznaczył prawie 184 tys. zł w ramach programu „Mazowsze dla klimatu”.

Choć Domy dla Dzieci nr 1, 2 i 3 funkcjonują od prawie roku, uroczyste otwarcie w ubiegłym czwartku. Okazją do świętowania był także Dzień Dziecka. Były występy najmłodszych, wspólna zabawa, poczęstunek i tort.

CT

W trosce o najmłodszych

JEDLNIA-LETNISKO. Powstanie nowy żłobek. Obiekt ma być gotowy w czerwcu przyszłego roku. Opiekę otrzyma tam 50 dzieci.

Placówka powstanie w pobliżu szkoły podstawowej oraz przedszkola w Jedlni-Letnisku, czyli przy ul. Słonecznej. Prace rozpoczną się w najbliższych tygodniach. Żłobek zapewni opiekę 50 dzieciom.

– Współpraca między rządem a samorządem jest idealna. Troska o najmłodszych to nasze największe zadanie. Pan wojewoda nie tylko obdarza nas zaufaniem, ale wsłuchuje się w potrzeby naszej lokalnej społeczności – przekonuje Rafał Kornat, burmistrz Jedlni-Letniska.

Budowa żłobka będzie możliwa dzięki dofinansowaniu rządowemu. Mowa o kwocie 3,5 mln zł. Gmina do inwestycji nie dołoży ani złotych-

ki. – Rząd koalicji 15 października, rząd pana premiera Donalda Tuska bardzo mocno stawia na to, żeby wspierać młodych rodziców w łączeniu rozwoju zawodowego i możliwości wychowywania dzieci. To nie tylko budowa nowych żłobków, ale także program „Aktywny rodzic”, dzięki czemu większość placówek publicznych jest dostępna za darmo. Rodzice mogą w nim uzyskać dofinansowanie w wysokości 1,5 tys. zł – informuje Patryk Fajdek, wice-wojewoda mazowiecki.

Nowy obiekt ma być gotowy w czerwcu przyszłego roku.

ŁK

Z pożółkłych szpalt

– Węgrzyn. W poniedziałek, dn. 7 b.m., zstąpi z Parnasu artystycznego na rozmokły grunt radomskiego grodu i wystąpi w „Rozmaitościach” jeden jedyny raz – wielki, sławny, niezapomniany, Józef Węgrzyn – w plejadzie artystów Teatru Narodowego.

Na afiszu widnieją „Ludzie tymczasowi” Kaweckiego.

Węgrzyna oklaskiwać będzie cały Radom.

Słowo nr 125,
6 czerwca 1926

Włosy, tytoń i Monopol

Jesteśmy w posiadaniu papierosa „Wiśła” z paczki, oznaczonej cyframi 22 (w kole u góry) 303 (pośrodku) i 58 (u dołu).

W papierosie tym tkwią dwa długie włosy, niewiadomego pochodzenia. Istnieją zdaje się przepisy w Państwowych Fabrykach Wyrobów Tytoniowych, które omawiają wyczerpująco środki zaradcze przeciw rozsiewaniu do papierosów wszelkich nieczystości. Widocznie jednak przepisy te nie są przestrzegane, skoro taki wypadek mógł mieć miejsce. I tak papierosy Monopolowe nie grzeszą dobrocią, a nie sądzimy, aby te dodatki poprawiały smak papierosa.

Czytelnik, który nam ów papieros przyniósł, zaznaczył, że jest to już trzeci wypadek znalezienia włosa w papierosie.

Słowo nr 129,
6 czerwca 1930

Kolonje letnie dla dzieci

Przed kilku dniami powstał w Radomiu międzyszkolny komitet opieki nad dzieckiem. Zadaniem komitetu będzie scentralizowanie i roztoczenie akcji mającej na celu opiekę nad dzieckiem szkolnym. Wyrazem tej akcji będzie organizowanie kolonji letnich, dożywianie, przydział obuwia i ubranek, oraz pomocy szkolnych w postaci książek, zeszytów i.t. p. Ze względu na zbliżający się szybkimi krokami sezon letni komitet zajął się już organizowaniem kolonji letnich i wydał do społeczeństwa komunikat następujący:

Komunikat

Kolonja urządzona będzie w znanej zdrowotnej miejscowości Pacynie w czasie od 20 czerwca do 20 lipca b. r. Dzieci znajdą tam troskliwą opiekę ze strony wychowawców, należytą opiekę lekarską, oraz 4-krot-

ne codzienne, smaczne i zdrowe pożywienie. Udział w kolonji mogą wziąć tylko dzieci uczęszczające do Publicznych Szkół Powiatowych na terenie miasta Radomia.

Zgłoszone dzieci winne zabrać na kolonję:

cztery zmiany bielizny, 2) koc, poduszkę, prześcieradło, 3) ręczniki, 4) szczoteczka do zębów, proszek do mycia zębów, mydło, grzebień rzadki i gęsty, szczotka do butów, 5) ubranie, 6) woreczek do przechowania ubrania, bielizny i przedmiotów użytku.

Przejazd do Pacyna i z powrotem odbydzie się autobusami miejskimi.

Ziemia Radomska nr 128,
8 czerwca 1934

Strzelnica Miej. Kom. WF. i PW. Strzelnica Miejskiego Komitetu WF. i PW. przy ul. Piaski została otwartą dla publiczności codziennie od godz. 16 do 19, w niedzielę i święta od godz. 14 do 16. N3 strzelnicy jest stale obecny instruktor, który życzącym sobie bezpłatnie udziela fachowych wskazówek.

W piątek od godz. 17 do 19, w niedzielę oraz w święta od godz. 14 do 16 strzelanie na Odnakę Strzelecką.

Ziemia Radomska nr 128,
8 czerwca 1934

Truskawki, czereśnie, poziomki. Hodowcy truskawek lamentują: zimna zaskodziły owocom. Przymrozki nocne zmarnowały część plonu, a dłuższe zimna sprawiły, że sprzęt będzie karłowaty. Zwłaszcza najlepsze, najszlachetniejsze odmiany truskawek ucierpią najmocniej. Stąd drożyzna truskawek na rynku.

Zato kupcy owocowi spodziewają się dobrych obrotów na czereśniach, które niebawem obrodziły. Owoc ten wyszedł w tym roku ochronną ręką z wielu niebezpieczeństw i zapowiada się niezłe.

Poziomki w tym roku nie przedstawiają się najgorzej. Pokazał się też agrest wcale dorodny. O malinach przedwcześnie jeszcze mówić, bo pokażą się one na rynku dopiero za jakieś 3 tygodnie.

Ziemia Radomska nr 129,
9 czerwca 1934

Źródło: Radomska Biblioteka Cyfrowa

REPERTUAR



Projekty specjalne

Maraton Grozy (2D/napisy – od 15 lat) – 13.06, godz. 23.00

Helios dla Dzieci: Peppa poznaje nowego członka rodziny (2D/dubbing – b.o) – 14.06, godz. 11:15 i 15.06, godz. 10:15

Helios Anime: Podniebna poczta Kiki w Helios Anime (2D/napisy – od 10 lat) – 14.06, godz. 12.30

Helios na Scenie: Monty Python i Święty Graal. 50-lecie premiery (2D/napisy – od 15 lat) – 15.06, godz. 16.00

Kino Konesera: Amelia (2D/PL – od 15 lat) – 16.06, godz. 18.00

Kino Kobiet: Cudowne życie (2D/napisy – od 15 lat) – 18.06, godz. 18.00

Kultura Dostępna: Dziewczyna z igłą (2D/PL – od 13 lat) – 19.06, godz. 18.00

Przedpremiery

Elio (2D/ATMOS/dubbing – od 4 lat)

28 lat później (2D/napisy – od 15 lat)

Premiery

Jak wytresować smoka (2D/dubbing, 2D/napisy, 2D/dubbing UA – od 8 lat)

Materialiści (2D/napisy – od 15 lat)

Rytuał (2D/napisy – od 15 lat)

Pozostałe tytuły

Ballerina. Z uniwersum Johna Wicka (2D/napisy – od 15 lat)

Lilo i Stitch (2D/dubbing – od 7 lat)

Carlo Acutis. Plan na życie (2D/Lektor – od 13 lat)

Wielbiciele komedii romantycznych znajdą coś dla siebie, gdyż od 13 czerwca w repertuarze pojawi się film „Materialiści”. To opowieść o przebojowej swatce Lucy, dzięki której powstało wiele szczęśliwych par. Kobieta sama ma jednak problem z dopasowaniem do siebie partnera.



Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej

ELEKTROWNIA

KALENDARZ PROJEKCJI 13 VI – 19 VI 2025

13 VI (piątek)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia

14.30 – Filmy dla dzieci – KRÓLESTWO SIEDMIU MÓRZ, animowany, familijny, Norwegia, dubbing, od 6 lat (pokazy przedpremierowe) KS, N

16.00 – FENICKI UKŁAD, dramat, komedia, Niemcy, USA, od 15 lat

18.00 – MATERIALIŚCI, komedia, USA, Finlandia, od 15 lat (premiera)

20.00 – MIZERYKORDIA, thriller, czarna komedia, Hiszpania, Francja, Portugalia od 15 lat (premiera)

14 VI (sobota)

14.30 – Filmy dla dzieci – KRÓLESTWO SIEDMIU MÓRZ, animowany, familijny, Norwegia, dubbing, od 6 lat (pokazy przedpremierowe) KS, N

16.00 – MIZERYKORDIA, thriller, czarna komedia, Hiszpania, Francja, Portugalia, od 15 lat (premiera)

18.00 – FENICKI UKŁAD, dramat, komedia, Niemcy, USA, od 15 lat

20.00 – MATERIALIŚCI, komedia, USA, Finlandia, od 15 lat (premiera)

15 VI (niedziela)

14.30 – Filmy dla dzieci – KRÓLESTWO SIEDMIU MÓRZ, animowany, familijny, Norwegia, dubbing, od 6 lat (pokazy przedpremierowe) KS, N

16.00 – FENICKI UKŁAD, dramat, komedia, Niemcy, USA, od 15 lat

18.00 – MIZERYKORDIA, thriller, czarna komedia, Hiszpania, Francja, Portugalia, od 15 lat (premiera)

20.00 – MATERIALIŚCI, komedia, USA, Finlandia, od 15 lat (premiera)

16 VI (poniedziałek)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia

Tylko na zamówienia – **Filmy dla dzieci – KRÓLESTWO SIEDMIU MÓRZ**, animowany, familijny, Norwegia, dubbing, od 6 lat (pokazy przedpremierowe) KS, N

13.45 – MIZERYKORDIA, thriller, czarna komedia, Hiszpania, Francja, Portugalia, od 15 lat (premiera)

15.45 – MATERIALIŚCI, komedia, USA, Finlandia, od 15 lat (premiera)

18.00 – Dyskusyjny Klub Filmowy – PRZYPŁYWY, dramat, obyczajowy, Chiny, od 15 lat (premiera z Festiwalu Nowe Horyzonty 2024 – tylko dziś)

20.15 – FENICKI UKŁAD, dramat, komedia, Niemcy, USA, od 15 lat

17 VI (wtorek)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia

Tylko na zamówienia – **Filmy dla dzieci – KRÓLESTWO SIEDMIU MÓRZ**, animowany, familijny, Norwegia, dubbing, od 6 lat (pokazy przedpremierowe) KS, N

14.00 – FENICKI UKŁAD, dramat, komedia, Niemcy, USA, od 15 lat

16.00 – MIZERYKORDIA, thriller, czarna komedia, Hiszpania, Francja, Portugalia, od 15 lat (premiera)

18.00 – Dyskusyjny Klub Filmowy – STREFA KRYTYCZNA, dramat, Iran, Niemcy, od 15 lat (premiera z Festiwalu Nowe Horyzonty 2024 – tylko dziś)

20.00 – MATERIALIŚCI, komedia, USA, Finlandia, od 15 lat (premiera)

18 VI (środa)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia

Tylko na zamówienia – **Filmy dla dzieci – KRÓLESTWO SIEDMIU MÓRZ**, animowany, familijny, Norwegia, dubbing, od 6 lat (ostatni dzień) KS, N

16.00 – FENICKI UKŁAD, dramat, komedia, Niemcy, USA, od 15 lat (ostatni dzień)

18.00 – MATERIALIŚCI, komedia, USA, Finlandia, od 15 lat (premiera)

20.00 – MIZERYKORDIA, thriller, czarna komedia, Hiszpania, Francja, Portugalia od 15 lat (ostatni dzień)

19 VI (czwartek)

KINO NIECZYNNE

KS – filmy dostępne w ramach programu Kulturalna Szkoła Na Mazowszu.

N – filmy dostępne w ramach programu Wspomaganie Osób Niepełnosprawnych Na Mazowszu.

Kontakt
tel. +48 383 60 77, +48 386 16 60 | kasa@mcswelektrownia.pl

Godziny otwarcia
Pół godziny przed pierwszym seansem do rozpoczęcia ostatniego seansu

Ceny biletów
tani poniedziałek – 15 zł
wtorek–czwartek – 19 zł
piątek–niedziela – 23 zł

Sudoku

Celem gry jest uzupełnienie pozostałych pól planszy cyframi od 1 do 9 (po jednej cyfrze w każdym polu). Każda z wpisywanych cyfr może wystąpić tylko raz w każdym z wierszy, kolumn i obszarów.

		1	3		2			
	5							
	9				7			
		2	4				3	6
					9		4	1
			1				2	
				3	7			4
7		8	5		6			3
				8				

		1			3		6	8
		3	6		7			4
		6			5		3	
4					2			7
					4	8		5
				6				
5		3	9				8	
						1		3



Czarna Białe

SPRZĄTANIE PROFESJONALNE

KOMPLEKSOWE USŁUGI SPRZĄTAJĄCE

BIURA, SZKOŁY, ZAKŁADY PRODUKCYJNE, PLACÓWKI MEDYCZNE.

Zadzwoń  663-989-073 i 603-192-520

Bramka na kadrze

Renat Dadaszow, zawodnik Radomiaka Radom zdobył bramkę w meczu towarzyskim z Węgrami. W kadrze narodowej zagrał także Paulius Golubickas.

Piłkarze radomskiego zespołu regularnie otrzymują powołania do swoich reprezentacji. Po zakończonym sezonie trener Edgaras Jancauskas dał Golubickasowi szansę gry w spotkaniu eliminacji do Mistrzostw Świata FIFA, w którym nasi wschodni sąsiedzi bezbramkowo zremisowali z Maltą. Golubickas pojawił się na boisku tuż po przerwie, w 46. minucie, jednak opuścił je niecałe pół godziny później w wyniku doznanej kontuzji. W najbliższych tygodniach będzie zmagał się ze złamanym obojczykiem, a do gry wrócić ma po 6-8 tygodniach rekonwalescencji.

Renat Dadaszow z kolei, napastnik „Zielonych”, strzelec dwóch goli w minionym sezonie, jest etatowym reprezentantem Azerbejdżanu. W Rydze jego zespół towarzysko zremisował 0:0, a 26-latek w 83. minucie zmienił Mahira Emreliego. W domowym sparingu z Węgrami zagrał jednak w podstawowym składzie. Strzelanie rozpoczęli goście, pokonując bramkarza gospodarzy już w 5. minucie, ale 120 sekund później odpowiedział właśnie snajper Radomiaka, zdobywając tym samym swoją piątą bramkę w 38. występie dla kadry narodowej. Ostatecznie Azerbejdżan przegrał to spotkanie 1:2.

Umowa Azera z RKS-em kończy się 30 czerwca, a klub wciąż nie poinformował, czy zostanie ona przedłużona.

KC

Zabiegany tydzień

W minioną niedzielę ponad 300 zawodników rywalizowało w Biegu 100-lecia Fabryki Broni, a w ten weekend w naszym mieście odbędzie się XIII Półmaraton Radomskiego Czerwca, 76 i biegi towarzyszące. We wszystkich wydarzeniach, według zapowiedzi organizatorów, udział weźmie ponad 1,5 tysiąca osób.

● KRZYSZTOF DOMAGAŁA

Niedzielny bieg był ostatnim punktem hucznych obchodów 100-lecia istnienia Fabryki Broni. Biegacze rywalizowali na 10-kilometrowej trasie, która prowadziła ulicami w centrum Radomia. Na starcie mogli stanąć również uczestnicy marszu nordic walking, którzy do pokonania mieli 5-kilometrową pętlę.

Zainteresowanie biegiem było tak duże, że limit 300 miejsc startowych został wyczerpany na wiele dni przed wydarzeniem. – Jestem bardzo zbudowany tym, że Fabryka Broni wprowadziła do obchodów również akcent sportowy. Na starcie ponad 300 osób, a chętnych było, myślę, drugie tyle. Ponieważ jednak za tydzień mamy naszą sztandarową imprezę, czyli Półmaraton Radomskiego Czerwca, 76, to technicznie nie byliśmy przygotowani, żeby w tym biegu zwiększyć liczbę uczestników. To pokazuje jednak, że radomianie nie są obojętni na takie wydarzenia. Fabryka Broni była przez wiele lat podstawowym chlebobawcą dla mieszkańców naszego miasta – podkreślał po wydarzeniu Tadeusz Kraska, prezes stowarzyszenia Biegiem Radom!, współorganizator biegu.

Do mety najszybciej dobiegł Da-



Fot. Stowarzyszenie Biegiem Radom!

mian Krzosek z Radomia z czasem 35:07. – Biegło się całkiem dobrze, pogoda dopisała. Tempo w miarę równe. Można powiedzieć, że był to dla mnie element przygotowania do półmaratonu. Impreza wpasowała się w mój kalendarz. Organizacja pierwsza klasa, trasa dobrze zabezpieczona i oznaczona. Nic, tylko biegać – podkreślił po biegu Krzosek.

Zwycięzca wyprzedził na mecie Michała Kolaszta (35:52) i Rafała

Osińskiego (36:36). Wśród pań natomiast najszybsza była Karolina Waśniewska (42:03) przed Agnieszką Przepiórzyńską (43:31) i Magdaleną Kamińską (45:44).

W najbliższy weekend radomianie znowu będą mogli przeżywać biegowe emocje. Już w sobotę odbędzie się pierwsze biegi towarzyszące Półmaratonowi Radomskiego Czerwca. O godz. 10 zaplanowano Milę Radości – Dumne Warchoły, a potem

biegi dzieci i młodzieży. Zawodnicy będą rywalizowali na bieżni stadionu przy ul. Narutowicza 9 i w parku Planty. Natomiast w niedzielę sportowe zmagania przeniosą się przed halę RCS-u przy ul. Struga 63. To w tym miejscu zlokalizowany został start i meta półmaratonu oraz biegu na 5 km. Start zmagani zaplanowano na godz. 9. Trasa półmaratońska będzie identyczna jak w ubiegłych latach, czyli będzie składać się z dwóch pętli i prowadzić ulicami: Struga, 25 Czerwca, Kelles-Krauza, Niedziałkowskiego, Kilińskiego, Witolda, Żeromskiego, Traugutta, przez pl. Małgorzatki, ul. Narutowicza, ks. Sedlaka, Młodzianowską, Pallotyńską i z powrotem Młodzianowską, Sienkiewicza, przez park Kościuszki ponownie do 25 Czerwca i Struga.

– W tym roku musieliśmy zwiększyć limit miejsc w półmaratonie, bo 900 zgłoszeń dostaliśmy bardzo szybko – powiedział Tadeusz Kraska. – Tegoroczny bieg będzie na pewno ostatnim na tej trasie. Na przyszłą edycję planujemy przygotować nową; być może będzie to jedna 21-kilometrowa pętla. Chcemy, żeby to było coś wyjątkowego, bo w przyszłym roku będziemy świętować 50. rocznicę radomskich wydarzeń. A w tym roku zapraszam wszystkich mieszkańców Radomia do dopingowania biegaczy.

Broń kończy sezon

Końcówka rozgrywek nie była udana, ale klub może się pochwalić kolejnym zwycięstwem w klasyfikacji Pro Junior System. Sezon 2024/2025 Broń kończy na dziewiątym miejscu w Betclie 3. Lidze z dorobkiem 46 punktów.



Fot. Aleksandra Podlaska

nych spotkań. Przegraną z GKS-em Belchatów, Mławianką Mława i Wigrami oraz remis z GKS-em Wiekielec zakończyły marzenia o wyższej lokacie. Finalnie Broń zanotowała 12 zwycięstw, 10 remisów

W ostatnim meczu podopieczni Mateusza Milczarka przegrali na wyjeździe 1:2 z Wigrami Suwałki. Choć gola kontaktowego zdobył Dmytro Baszłaj, radomianie nie zdołali odwrócić losów spotkania.

Ostatnie tygodnie sezonu nie przyniosły oczekiwanych wyników. Po zwycięstwie 16 maja z Wartą Sieradz Broń nie wygrała żadnego z kolej-

i 12 porażek. Grupę I Betclie 3. Ligi wygrała Unia Skierniewice, która wywalczyła awans do wyższej klasy rozgrywkowej. W barażach o awans zagra jeszcze druga w tabeli, drużyna rezerw Legii Warszawa. Natomiast do niższej ligi spadają zespoły: Victorii Sulejówce, Polonii Lidzbark Warmiński, Pelikana Łowicz i Sokoła Aleksandrów Łódzki.

Po zakończeniu rozgrywek klub poinformował o rozstaniu z sześcioma zawodnikami. Z Bronią zegnają się Aleks Stawiarz, Adrian Kromka, Damian Winiarski, Eryk Jarzębski, Wiktor Putin i Jakub Kosiorek. Decyzje podyktowane były różnymi względami, m.in. zawodowymi planami Putina czy brakiem porozumienia w sprawie nowego kontraktu z Jarzębskim, który był jednym z wyróżniających się graczy (7 goli w 34 meczach).

Pomimo przeciętnego miejsca w tabeli, Broń może pochwalić się imponującym wynikiem w klasyfikacji Pro Junior System. Radomski klub po raz trzeci z rzędu triumfował w grupie pierwszej 3. ligi, zdobywając 9 tys. 296 punktów. Największy wkład miał Kacper Górka. W kadrze znalazło się aż 11 wychowanków. Broń jako jedyny trzecioligowiec w Polsce wygrała ten ranking trzy razy z rzędu.

CYPRIAN BARANOWSKI
MICHAŁ NOWAK

Rekord świata Korczaka

68-letni biegacz z podradomskiej Antoniówki, członek stowarzyszenia Biegiem Radom! został mistrzem świata i rekordzistą globu w biegu 48-godzinnym.

30 maja i 1 czerwca 2025 roku w Pabianickim Parku Wolności odbyły się mistrzostwa świata w biegu 48-godzinnym – Mount to Coast Ultrapark Weekend GOMU World Championship 48H. W rywalizacji udział wzięło 144 zawodników z 20 państw, m.in. z Japonii, USA, Malezji, RPA, Filipin i wielu krajów Europy. Jednym z uczestników był 68-letni Wincenty Korczak z Antoniówki pod Radomiem, członek stowarzyszenia Biegiem Radom!.

Choć do tej pory z powodzeniem startował głównie w biegach 24-godzinnych, tym razem postanowił zmierzyć się z dwukrotnie dłuższym dystansem. I zrobił to w wielkim stylu. W ciągu 48 godzin pokonał aż 340 km i 300 metrów, zdobywając tytuł mistrza świata w kategorii M65, a także

bijąc rekord świata! Poprzedni rezultat, ustanowiony przez Japończyka Muneharu Kurodę w 2015 roku, został przez Korczaka wyraźnie poprawiony i przeszedł do historii.

Bieg 48-godzinny to ekstremalne wyzwanie – nie tylko fizyczne, ale i psychiczne. To ciągła walka z bólem, zmęczeniem, sennością i własnymi słabościami. Korczak wykazał się ogromną determinacją, pokorą wobec trasy i niesamowitą wytrzymałością psychiczną. Zajął 18. miejsce w klasyfikacji generalnej i czwarte w klasyfikacji open mistrzostw Polski, wyprzedzając wielu dużo młodszych rywali.

Jego osiągnięcie to nie tylko sukces sportowy, ale też wyjątkowa inspiracja.

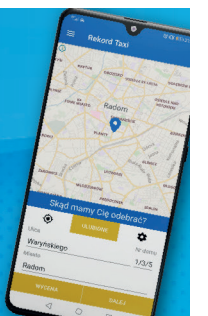
CT

REKLAMA

rekord
TAXI

Jesteśmy
z Wami
i dla Was!

Zadzwoń: 48 389 80 80
lub
pobierz darmową aplikację!



radio

rekord

SŁUCHAJ NA 106,2 FM

RODZIME

RADIO!

www.radiorekord.pl