

Łaźnia odzyska blask?

Wszystko wskazuje na to, że budynek przedwojennej łaźni Fabryki Broni dostanie wreszcie drugie życie. Od kilku tygodni przy ul. Broni 3 trwają intensywne prace – rozebrana została m.in. cała oryginalna więźba dachowa płaszczyznowo-krokwiowa.

str. 3

Studenci rozpoczęli rok

Ponad 2,3 tys. nowych studentów rozpoczęło 1 października naukę na Uniwersytecie Radomskim im. Kazimierza Pułaskiego. Podczas uroczystej inauguracji roku akademickiego 2025/2026 Marian Gorynia – profesor Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu otrzymał tytuł doktora honoris causa radomskiej uczelni.

str. 4

Sztuka bez dyplomu

Wernisaż ekspozycji stał się okazją do wyróżnienia dwóch zasłużonych pracowniczek placówki. Urszula Sierszyńska-Rogólska otrzymała brązowy medal Zasłużony Kulturze Gloria Artis, a Paulina Szymalak-Bugajska – medal Pro Mazovia.

str. 8

UWAGA, CZYTELNICY
Następne wydanie
„7 Dni”
w piątek,
24 października
2025

B E Z P Ł A T N Y

TYGODNIK

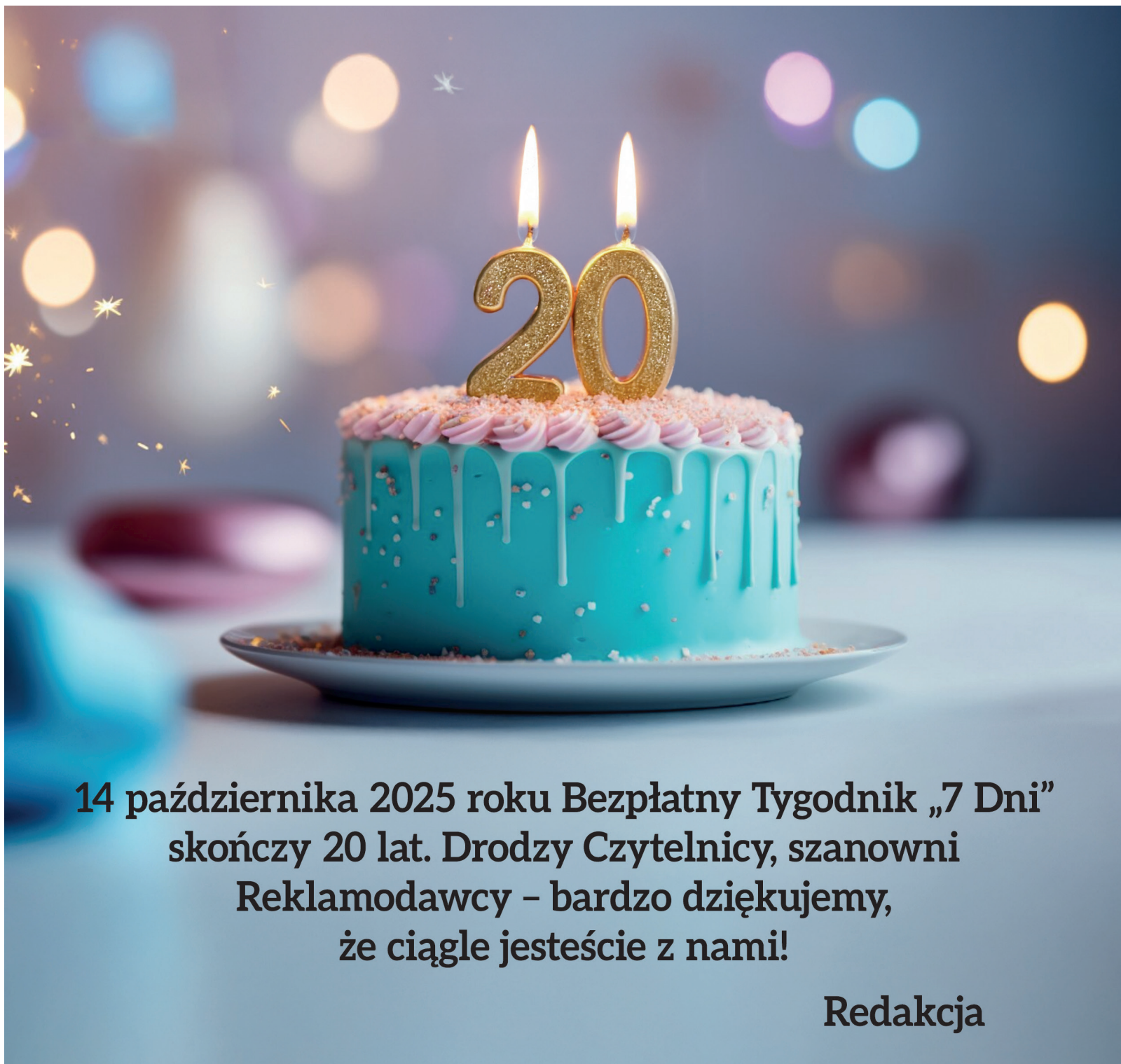


ISSN 1895-8451

DNI

NR 966 PIĄTEK – CZWARTEK 10-23 PAŹDZIERNIKA 2025

NAKŁAD 10 000



14 października 2025 roku Bezpłatny Tygodnik „7 Dni”
skończy 20 lat. Drodzy Czytelnicy, szanowni
Reklamodawcy – bardzo dziękujemy,
że ciągle jesteście z nami!

Redakcja

REKLAMA

STYPENDIA RADY MIEJSKIEJ W RADOMIU DLA UZDOLNIONEJ MŁODZIEŻY

Trwa nabór wniosków
– do 15 października
2025 r.

Złóż wniosek w Biurze
Rady Miejskiej, ul. Rynek 1
Regulaminy i formularze:
bip.radom.pl
→ Załatw sprawę
→ Stypendia



10 000 zł

STYPENDIA:

im. Jacka Malczewskiego
za osiągnięcia artystyczne
i aktywność społeczną
im. Józefa Piłsudskiego
za wyniki w nauce
i działalność społeczną
im. A. Czortka i K. Paździora
za osiągnięcia sportowe
i zaangażowanie na rzecz Radomia

Zachęcam
do składania
wniosków!

Mateusz Tyczyński
Przewodniczący Rady Miejskiej
w Radomiu

rhm
radomskie hale mięsne

**Artykuły spożywcze,
codziennie świeże,
regionalni producenci
i dostawcy**

UL. WERNERA 10A /SZARYCH SZEREGÓW





Dzieje się!

Piątek, 10 października

➔ **W świecie gier planszowych.** Zajęcia dla dzieci w wieku 6-14 lat, z okazji Dnia Gier Planszowych w ramach cyklu „Popołudnia w bibliotece”. Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują zapisy. Biblioteka Osiedlowa (Filia nr 1 MBP), ul. Osiedlowa 9. Godz. 17.

➔ **Pokaz iluzji „Magiczna jesień”.** Z okazji Dnia Edukacji Narodowej Dom Kultury „Idalin” zaprasza na wyjątkowe widowisko. „Magiczna jesień” to interaktywny pokaz iluzji, podczas którego dzieci nie tylko zobaczą niesamowite sztuczki, ale również staną się ich częścią! W roli głównej – doświadczony iluzjonista, Marcin Gogołowicz, który nie tylko prezentuje efektowne triki, ale też wciąż dzieci w magiczną opowieść, w której każdy ma szansę zostać czarodziejem. Godz. 18. Wstęp płatny – 25 zł.

➔ **Wystawa Ewy Rumieńczyk-Mianowskiej.** Ekspozycja jest fragmentem wędrowania autorki ścieżką ku pełni. „Droga do pełni” zawiera zbiór prac malarskich wykonanych techniką akrylu na płótnie oraz tuszu i akrylu na papierze. Ewa Rumieńczyk-Mianowska – twórczyni, nauczycielka jogi, prowadząca zajęcia i warsztaty łączące elementy jogi, masażu i tańca, oraz od niedawna arteterapii. Studentka kierunku arteterapia na Akademii Pedagogiki Specjalnej w Warszawie. Biblioteka Szósta Strona (Filia nr 6 MBP), ul. Kusocińskiego 13. Godz. 18.30.

➔ **Stand-Up Festival 2025.** Tym razem w Arenie RCS wystąpią: Kacper Ruciński, Adam Van Bendler, Piotrek Szumowski, Wiola Walaszczyk, Paweł Chałupka, Błażej Krajewski, Darek Gadowski, Czarek Sikora i FALCON1. Miejsce: Arena Radomskie Centrum Sportu, ul. Struga 63. Godz. 20. Wstęp płatny.

Sobota, 11 października

➔ **VIII Regionalny Zlot Kolekcjoner-ski.** W godz. 10-14 w Resursie Obywatelskiej będzie można zaprezentować i poglądać kolekcje z takich dziedzin jak: filatelistyka, numizmatyka, filokartystyka czy biografistyka. Nie zabraknie regionalnych publikacji, dokumentów, papierów wartościowych, pamiątek sportowych, przypinek i wielu różnych ciekawostek. Każdy, kto weźmie udział w zlocie, przekona się, jak różne pasje mają nie tylko mieszkańcy miasta i regionu, ale też innych zakątków Polski oraz jak ciekawe kolekcje potrafią zbudować w oparciu o swoje zainteresowania. Udział w wydarzeniu – zarówno dla wystawców, jak i zwiedzających – jest bezpłatny.

Niedziela, 12 października

➔ **Spektakl dla dzieci.** O godz. 13 Teatr Powszechny zaprasza na przedstawienie „Daszeńka” w reżyserii Marka Zakostełczyńskiego. Które dziecko nie marzy o tym, aby mieć szczeniaka? Spektakl nawiązuje do tego dziecięcego marzenia – opowiada o psim dzieciństwie i dorastaniu. Jego bohaterka, uroczą foksierierka Daszeńka z pasją gania za własnym ogonem, jest smakośmakiem mleka, uwielbia bajki na dobranoc, rozrabia i psoci, ma przy tym nieprzebrane

pokłady wdzięku, zadaje morze pytań i nieustannie dziwi się wszystkiemu.

➔ **Spektakl „Pół na pół”.** To przeszycony czarnym humorem komediodramat w reżyserii Błażeja Peszka. Historia dwóch przyrodniczych braci i ich skomplikowanej relacji z matką, opowiedziana w przewrotny sposób. Uniwersalna, ponadczasowa opowieść o karykaturalnych relacjach rodzinnych. Obsada: Jan – Jarosław Rabenda, Karol – Michał Węgrzyński, Mama – Małgorzata Maślanka. Godz. 18.

Poniedziałek, 13 października

➔ **Czytanie performatywne.** Teatr Powszechny zaprasza o godz. 18 na Scenę Kotłownia na czytanie performatywne z cyklu „Jak wmieścić się w literaturę?”. Tym razem będzie to tekst Mateusza Pakuły „Jak nie zabiłem swojego ojca i jak bardzo tego żałuję”. To opowieść o umieraniu. Szczera, intymna do granic, groteskowa, brutalna, smutna i okropnie śmieszna. To dziennik umierania ojca, nie książka wspomnieniowa. To historia o rodzinie w sytuacji granicznej. O instytucjach opiekuńczych, które zawałają sprawę. Opieka reżyserska: Michał Pabian. Udział wezmą: Natalia Samojlik, Alan Bochnak oraz... grupa miłośników teatru i literatury. Wstęp wolny. Po czytaniu – rozmowa z twórcami.

Wtorek, 14 października

➔ **Retrospotkanie 71.** W związku z tym, że w październiku drugi wtorek miesiąca, czyli stały termin retrospekty, wypadł w Święto Edukacji Narodowej, Resursa postanowiła wrócić niejako do korzeni cyklu i oddać głos mieszkańcom Radomia. Organizatorzy zapraszają do rozmowy na temat ulubionej szkoły, przyniesienia pamiątek (zdjęć, tarcz szkolnych, mundurków, starych zeszytów), a nade wszystko uruchomienia pamięci i powspominania z innymi uczestnikami radomskich placówek edukacyjnych. Będzie to doskonała okazja do przekonania innych, że to właśnie ta, a nie inna szkoła była najlepsza. Zapewne wielu radomian zachowało w pamięci sylwetki swych nauczycieli, wychowawców, uroczystości szkolne czy inne ciekawe wydarzenia lub anegdoty, które stanowią unikatową część życiowego doświadczenia. Wstęp wolny.

Środa, 15 października

➔ **Spotkanie autorskie z Amelią Pudziańską i promocją tomiku „Guzik prawda”.** Amelia Pudziańska (ur. 2001) – robi memy, rolki, frytki, a czasem nawet pisze wiersze. Ma na koncie kilkadziesiąt wygranych konkursów, kilkadziesiąt publikacji, m.in. w „Dwutygodniku”, „Książkach”, „Helikopterze”. Reżyseruje, słamuje, prowadzi warsztaty, montuje, a jak potrzeba to i chomika nakarmi. Wydała w 2025 roku debiutancką książkę „Guzik prawda” w Wydawnictwie Biblioteki Śląskiej. Biblioteka pod Kolumnami (Biblioteka Główna MBP), ul. Piłsudskiego 12. Godz. 17.

NIKA

REKLAMA

Jesienne melodie

W sobotę, 11 października Radomska Orkiestra Kameralna zaprasza na koncert „Jesienne melodie”. Gwiazdą wieczoru będzie Łukasz Długosz.

To wyjątkowa okazja, by zanurzyć się w dźwiękach, które idealnie oddadzą nastrojowy, a zarazem pełen uroku klimat tej pory roku. Radomskiej Orkiestrze Kameralnej towarzyszyć będzie tego wieczoru Łukasz Długosz. Luxemburskie PIZZICATO za płytę „Flute Stories” okrzyknęło Długosza jednym z najwybitniejszych flecistów na świecie. Absolwent studiów solistycznych w Hochschule für Musik und Theater w Monachium oraz studiów mistrzowskich w Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse w Paryżu oraz w Yale University w New Haven. Zwycięzca kilkunastu konkursów międzynarodowych, koncertuje jako solista i kameralista w kraju i za granicą. Współpracuje z wieloma renomowanymi orkiestrami. W wykonaniu Łukasza Długosza usłyszymy *Koncert fletowy e-moll* Saverio Mercadante. Natomiast Radomska Orkiestra Kameralna pod batutą maestro Jacka Rogali wykona m.in. *Grosse Fuge* op. 133 Ludwiga van Beethovena oraz *String Symphony b-moll nr 10* Felixa Mendelssohna.

Początek koncertu „Jesienne melodie” o godz. 18. Bilety w cenie 30, 27, 26 i 22 zł do nabycia w kasie ROK oraz przez Internet na stronie www.rok.art.pl.

CT

Festiwal Połomskiego

W środę, 22 października odbędzie się 3. Ogólnopolski Festiwal Piosenki im. Jerzego Połomskiego „Nie zapomnisz nigdy”.

Festiwal organizowany jest w hołdzie legendzie polskiej estrady. Po sukcesach poprzednich edycji, tegoroczna impreza odbywa się w trzech miastach związanych z życiem artysty: w Radomiu – miejscu jego urodzenia i dzieciństwa, Ostrołęce – gdzie występował oraz Warszawie – gdzie spędził ostatnie lata życia. To wyjątkowa okazja, by przypomnieć sylwetkę piosenkarza, który mistrzowsko łączył piękno ballady z charakterystycznym brzmieniem polskiej estrady lat 60. i 70. Czworo wybitnych wokalistów: Ewelina Flinta, Damian Ukeje, Izabela Szafrńska i Mateusz Ziółko stanie przed wyzwaniem interpretacji kultowych utworów Jerzego Połomskiego. „Bo z dziewczynami”, „Cała sala śpiewa”, „Kiedy znów zakwitną białe bzy” – te i inne ponadczasowe przeboje zabrzmią w świeżych aranżacjach Michała Jurkiewicza – kompozytora i multiinstrumentalisty, zachowując jednocześnie ducha oryginałów.

Artystom na dużej scenie Teatru Powszechnego towarzyszyć będzie Orkiestra Mazowieckiego Teatru Muzycznego im. Jana Kiepury oraz znakomici muzycy: Kamil Barański (instrumenty klawiszowe), Tomasz Bielecki (instrumenty perkusyjne), Wojciech Doleżyczek (gitary), Paweł Grzesiuk (gitara basowa) i Józef Rusiński (perkusja).

Koncert w środę, 22 października zaplanowano o godz. 16.30. Bilety można kupić poprzez stronę Teatru Powszechnego.

CT

Weekend z nauką

Rozmowy popularnonaukowe z wybitnymi uczonymi, warsztaty, pokazy i prezentacje instytucji z Radomia i Polski – tak będzie wyglądał „Weekend z nauką”, na który Miejski Ośrodek Kultury „Amfiteatr” zaprasza od dziś do niedzieli (10-12 października).



Fot. Aleksandra Polłaska

To wyjątkowa okazja, aby poznać najnowsze osiągnięcia w różnych dziedzinach, spotkać wybitnych naukowców i samodzielnie doświadczyć fascynujących eksperymentów. Trzy dni pełne inspirujących wykładów,

warsztatów i pokazów dla dorosłych, dzieci i młodzieży – od fizyki i ekonomii, przez archeologię, aż po sztuczną inteligencję czy technologie przyszłości. Proponowane przez Amfiteatr wydarzenie łączy naukę z praktyką i daje możliwość odkrywania świata w sposób ciekawy i interaktywny – zarówno dla pasjonatów nauki, jak i dla osób, które dopiero zaczynają swoją przygodę z odkrywaniem naukowych zagadnień.

Wstęp na wszystkie wydarzenia „Weekendu...” wolny.

CT

PROGRAM

Piątek, 10 października

godz. 14 – zwiedzanie laboratoriów Łukasiewicz – Instytut Technologii Eksploatacji, ul. Pułaskiego 6/10. Zapisy: <https://forms.gle/pscAK-TQvQsWxeTvz5>

godz. 18-20 – Spotkania z nauką (ul. Parkowa 1) – „Cyfrowe umysły czy iluzje inteligencji?” – prof. Włodzisław Duch, fizyk i informatyk z Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, specjalista w dziedzinie sztucznej inteligencji, uczenia maszynowego, sieci neuronowych i kognitywistyki, autor licznych publikacji i wykładów międzynarodowych.

Sobota, 11 października

Spotkania z nauką (ul. Parkowa 1)
godz. 14-16 – „Kto był tu przed nami? Ślady neandertalczyków pod Radomiem sprzed 70 tys. lat” – dr hab. Katarzyna Pyżewicz – archeolożka z Wydziału Archeologii Uniwersytetu Warszawskiego (Katedra Archeologii Epoki Kamienia), kierowniczka projektu NCN „Aktywność neandertalczyków i najstarszych ludzi współczesnych (Zwoleń – Góra Puławska)” oraz dr Witold Grudź – archeolog, badacz paleolitu związany z Państwowym Muzeum Archeologicznym w Warszawie (Dział Paleolitu i Mezolitu); autor i współautor licznych prac o technologiach krzemiennych. Współuczestniczy w badaniach stanowiska neandertalskiego nad Zwoleńką, dokumentujących m.in. „warsztat” naprawy narzędzi sprzed ok. 70–75 tys. lat.

godz. 16-18 – „O sztucznej inteligencji i przyszłości nauki – prof. An-

drzej Dragan – fizyk z Uniwersytetu Warszawskiego i National University of Singapore; kieruje zespołem łączącym teorię względności z mechaniką kwantową. Stypendysta Uniwersytetu Oksfordzkiego, autor trzech książek i ponad 60 publikacji.

Niedziela, 12 października

Spotkania z nauką
godz. 14-16 – „Czy Polska powinna przystąpić do strefy euro?” – prof. Sławomir Bukowski, ekonomista, rektor Uniwersytetu Radomskiego im. Kazimierza Pułaskiego, specjalizuje się w ekonomii i finansach, m.in. w ekonomii międzynarodowej oraz rynkach i finansach międzynarodowych. Ul. Parkowa 1.

godz. 14-17 – warsztaty i pokazy popularnonaukowe (Kamienica Deskurów – Rynek 15)

– krótkie pokazy na żywo („Morskie opowieści”, „Naukowe świętowanie”, „Umysł przylapany”), stanowiska z okularami VR i doświadczeniami pokazującymi m.in. dlaczego samolot lata, jak działa zasada zachowania energii i jaka jest natura światła,

– roboty w akcji, obsługa maszyny CNC w środowisku VR, miniatura frezarka, długopisy 3D i zestawy LEGO Education,

– konsultacje i informacje o badaniach profilaktycznych, pokaz działania dermatoskopu wspomaganego sztuczną inteligencją,

– dla najmłodszych: proste doświadczenia, pneumatyczne „rakiety” oraz obserwacje nieba przy pomocy specjalistycznego sprzętu.

BEZPŁATNY TYGODNIK DLA RADOMIA I REGIONU

Radom, ul. Okulickiego 39; II p.; tel. 48 360 25 25
Reklama „7 Dni”, Radio Rekord, CoZaDzień.pl, TV Dami
RadomLed – ekrany ledowe, 875 tablic reklamowych
w windach i na klatkach schodowych: tel. 519 119 513,
reklama@radiorekord.pl



ISSN 1895-5685

Dyrektor wykonawczy Rekord Grupy Mediowej i p.o. redaktora naczelnego Rekord Grupy Mediowej: Krzysztof Domagała
Kierownik redakcji: Iwona Kaczmarska
Skład: Kamil Fiodorow, Łukasz Rokita
Dziennikarze: Maciej Kowalski, Zuzanna Markiewicz, Michał Nowak, Krzysztof Pękala
Projekt graficzny: 7 Dni
Nakład: 10 tys. egzemplarzy

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń

Wydawca: Rekord Grupa Mediowa Sp. z o.o., ul. Okulickiego 39, 26-600 Radom

Druk: POLSKAPRESSE sp. z o.o. Drukarnia w Sosnowcu ul. Baczyńskiego 25a, 41-203 Sosnowiec-Milowice

K M
STOMATOLOGIA

-stomatologia zachowawcza
-protetyka
-usuwanie ósemelek



/KMstomatologia

ul. Kusocińskiego 21 lok.2
664 085 285
kmstomatologia@gmail.com

Sobota-Niedziela Zadzwoń



Kompleksowe leczenie

Ruszyła realizacja programu polityki zdrowotnej „Od-Waga – kompleksowe leczenie nadwagi i otyłości u dzieci i młodzieży”.

To jeden ze zwycięskich projektów budżetu obywatelskiego. – Głównym celem programu jest ograniczenie liczby przypadków nadwagi i otyłości wśród dzieci i młodzieży. Jest to bowiem, jak podkreślają specjaliści, jedna z głównych przyczyn wielu groźnych chorób, w tym dolegliwości układu krążenia, cukrzycy czy chorób narządów ruchu – mówi wiceprezydent Marta Michalska-Wilk. – Mam nadzieję, że dzięki temu profilaktycznemu programowi uda się pomóc młodym radomianom w walce z nadwagą i otyłością.

Program jest skierowany do dzieci i młodzieży, począwszy od IV klas szkół podstawowych, u których stwierdzono nadmierną masę ciała lub inne czynniki ryzyka związane z otyłością. Obejmuje regularne badania i kompleksową interwencję edukacyjno-zdrowotną. – Będą to działania zmierzające do zmian nawyków żywieniowych dzieci i młodzieży, w tym np. pogadanki na temat zasad prawidłowego żywienia – tłumaczy wiceprezydent Katarzyna Kalinowska. – Na etapie edukacyjnym planujemy objąć wsparciem 2 tys. 760 uczestników, a na etapie badań przesiewowych – 3 tys. 250 uczniów radomskich szkół. Bardziej zaawansowaną interwencję planowane jest objąć 25 uczestników. Zachęcam dyrektorów szkół i wychowawców klas do współpracy. Tu walka toczy się o zdrowie dzieci i młodzieży.

W tym roku na realizację programu „Od-Waga – kompleksowe leczenie nadwagi i otyłości u dzieci i młodzieży” została przeznaczona kwota 450 tys. zł. Będą go realizować dwa wyłonione w drodze konkursu podmioty: Bat-Med Monika Bator-Gregorczyk oraz NS ZOZ „Olsztyńska” Dębińska, Szczepanowska Spółka Partnerska – Lekarze. Realizacja programu potrwa do 10 grudnia.

CT

Łaźnia odzyska blask?

W niedalekiej przyszłości ma tu być restauracja i biura, a także usługi – wszystko wskazuje na to, że budynek przedwojennej łaźni Fabryki Broni dostanie wreszcie drugie życie. Od kilku tygodni przy ul. Broni 3 trwają intensywne prace – rozebrana została m.in. cała oryginalna wieżba dachowa płatwiowo-krokwiowa.

● IWONA KACZMARSKA

Mieszkańcy okolicznych bloków zastanawiają się, co po remoncie będzie się mieścić w dawnej łaźni. – Z jednej strony jesteśmy zaniepokojeni, z drugiej – zwyczajnie ciekawi. To nasze najbliższe sąsiedztwo, więc chcielibyśmy wiedzieć, czy nie będzie uciążliwe – mówi pani Krystyna. – Cieszymy się, oczywiście, że ktoś wreszcie kupił tę ruinę i coś robi, ale chcemy wiedzieć, jaki będzie efekt końcowy.

Kilka tygodni temu remont zabytkowego budynku stał się bardziej widoczny, ponieważ ekipy nie tylko zdjęły pokrycie dachowe. Zdemontowana została także cała wieżba, czyli szkielet konstrukcyjny. Jednocześnie trwają prace w środku.

– Właściciel nieruchomości zwrócił się do miasta z prośbą o zgodę na przebudowę, remont oraz zmianę sposobu użytkowania dawnego budynku łaźni dla potrzeb biurowo-usługowych wraz z restauracją i parkingami. I takie pozwolenie uzyskał 31 lipca tego roku – powiedział nam Janusz Kalinowski z biura prasowego magistratu.

Przypomnijmy: nieruchomość przy ul. Planty 5 / Broni 3 zmieniła właściciela na początku ubiegłego roku. Latem budynek został ogrodzony, a cały teren dokładnie oczyszczono z krzaków, chaszczki i samosiejek. Ponieważ stuletnia łaźnia wpisana jest do rejestru zabytków, właściciele musieli się zwrócić do konserwatora o zalecenia w kwestii remontu, co też uczynili. – Jakikolwiek remont nie może zmienić bryły obiektu, jego formy;

dawna łaźnia ma pozostać w swoim obecnym kształcie. Jeśli chodzi o wnętrza, to musimy się zastanowić, jak pogodzić wymogi współczesności z zabytkową, wartościową substancją – mówił nam w sierpniu 2024 roku Witold Bujakowski, kierownik radomskiej delegatury Mazowieckiego Urzędu Ochrony Zabytków



Fot. Szymon Wyłoma

w Warszawie.

Dawna łaźnia to wysoki parter i poddasze, które może być użytkowe. Budynek jest też podpiwniczony. Powierzchnia użytkowa obiektu to ok. 700 metrów kwadratowych i taka pozostanie po przebudowie, jak zadeklarował właściciel.

Łaźnię na osiedlu wybudowano dla pracowników Fabryki Broni wraz z pozostałymi obiektami, które miały

swoją pierwotną funkcję, potem przeznaczono go na internat dla młodzieży. Następnie był siedzibą Towarzystwa Krzewienia Kultury Fizycznej; w piwnicach urządzono strzelnicę sportową.

Pod koniec lat 90. XX wieku dawną łaźnię, nieużytkowaną, przejęły za długi Wodociągi Miejskie. Dla miejskiej spółki była to najwyraźniej lokata kapitału, bo nic ani z budynkiem, ani w budynku nie robiła.

W 2007 roku opuszczoną nieruchomość Wodociągi sprzedały za 650 tys. zł radomskiej firmie A-Z Bud. Ta także nie zagospodarowała obiektu. Niszczyjący budynek w 2011 przejęła warszawska firma Villa Palladio. W ramach projektu Villa Valmarana spółka zamierzała zająć się „renowacją, restrukturyzacją i komercjalizacją” nieruchomości. W budynku planowano biura, handel albo usługi. Niestety, nic z tych planów nie wyszło.

Potem nieruchomość przechodziła z rąk do rąk, ale żaden z właścicieli nie miał pomysłu na nową funkcję budynku.

Wiosną 2015 roku dawna łaźnia pracowników Fabryki Broni została wpisana, z urzędu, do rejestru zabytków. O wartości obiektu świadczy, jak czytamy w uzasadnieniu decyzji o objęciu budynku ochroną, „umiejętne połączenie form historyzujących i stworzenie indywidualnej kompozycji architektonicznej z użyciem nowoczesnych materiałów”. Łaźnia stanowi „wyróżniający się element architektoniczno-przestrzenny w ukształtowanej historycznie zabudowie przedwojennej, nowoczesnego osiedla Planty”. Budynek wzniesiono w stylistyce nawiązującej do architektury dworskiej, charakterystycznej m.in. dla inwestycji państwowych okresu międzywojennego. Ma reprezentacyjną elewację zachodnią i wschodnią oraz oryginalną wieżbę dachową płatwiowo-krokwiową (płatywie to belki poziome). Zachował się także oryginalny układ wnętrza i dekoracyjne rytaloty, żelbetowe schody zewnętrzne i żelbetowe schody wewnętrzne z ażurowymi, stalowymi balustradami.

Między Południem a Godowem

Trwa budowa kładki dla pieszych i rowerzystów nad ul. Walentynowicz oraz nad torami kolejowymi między Południem a Godowem. Jednocześnie powstaje nowy przystanek PKP Radom Południowy.

Kładka pieszko-rowerowa powstaje między drogą biegnącą wokół bloków Spółdzielni Mieszkaniowej Inżynieria na osiedlu Południe a końcówką ul. Krynickiej na Godowie. Z obu jej stron zaplanowano pochylnie, z których będą mogli korzystać zarówno rowerzyści, jak też m.in. osoby na wózkach lub z wózkami. Oczywiście, będą też tradycyjne schody, a na perony kolejowe będzie można dodatkowo wjechać albo zjechać z nich windami. Przeprawa ma mieć ok. 108 metrów długości i ponad cztery metry szerokości użytkowej.

Jak informuje Miejski Zarząd Dróg i Komunikacji, obecnie prace koncentrują się na przygotowywaniu fundamentów i zbrojeń pod filary kładki – zarówno od strony ul. Syceńskiej, jak i na końcu Krynickiej. Po zakończeniu montażu zbrojeń wykonawca będzie mógł rozpocząć betonowanie. Wzdłuż obu torów linii kolejowej do Krakowa stoją już pionowe ścianki przyszłych peronów.

Dzięki porozumieniu miasta z kolejną budowa nowej kładki i peronów

PKP jest prowadzona w ramach jednego zadania. Po stronie Miejskiego Zarządu Dróg i Komunikacji jest budowa przeprawy – w ramach projektu „Rozwój infrastruktury mobilności miejskiej na terenie Obszaru



Fot. MZDK Radom

Funkcjonalnego Radomia – etap I – Polska Wschodnia”, spółka PKP Polskie Linie Kolejowe zajmuje się natomiast budową trzech peronów – dwóch na linii nr 8 do Krakowa i jednego na linii nr 22 do Tomaszowa Mazowieckiego.

Koszt inwestycji to prawie 16,3 mln zł netto, z czego część MZDiK to ok. 9,5 mln. Od momentu podpisania umowy, co nastąpiło 28 marca, wykonawca ma 12 miesięcy na roboty budowlane i kolejne cztery na uzyskanie pozwoleń na użytkowanie obiektu. Oznacza to, że z kładki i peronów na Południu będzie można zacząć korzystać w przyszłoroczne wakacje.

Warto przypomnieć, że z myślą o utworzeniu węzła przesiadkowego na Południu już w 2021 roku został w tej okolicy zbudowany parking typu Park & Ride. Obok niego będzie także zlokalizowana nowa pętla dla autobusów komunikacji miejskiej.

Kolejarze zdecydowali, że po utworzeniu nowego przystanku kolejowego Radom Południowy zmieni się nazwa dotychczasowego przystanku zlokalizowanego poza granicami naszego miasta (w gminie Kowala-Stępcina). Będzie się nazywał Trablance.

CT



CHCESZ ZAŁOŻYĆ WŁASNĄ FIRMĘ I SZUKASZ POMYSŁU? JESTEŚ PRZEWOŹNIKIEM LUB KURIEREM/KURIERKĄ?

WSPÓŁPRACUJ Z DHL eCOMMERCE POLAND

Jeśli prowadzisz własną firmę i masz samochód ciężarowy, bus lub pickup, oferujemy ci:

- stabilność współpracy oraz stałe zlecenia przewozowe,
- atrakcyjne stawki, faktury za świadczone usługi opłacane regularnie co 14 dni,
- atrakcyjną ofertę na zakup paliw,
- dostęp do opieki medycznej oraz ubezpieczenie na życie na preferencyjnych warunkach,
- system bezpłatnych szkoleń,
- możliwość zakupu karty sportowej w atrakcyjnej cenie.

Pomożemy w:

- krótko i długoterminowym wynajmie samochodu.

Zainteresowana/Zainteresowany? Zadzwoń! **662 816 539**

DHL eCommerce Poland - Terminal Radom, ul. Handlowa 4

#dhlpewnypartner #wdobrymklimacie #dhlovmozliwosci **DHL**

Rozpoczęli naukę

Ponad 2,3 tys. nowych studentów rozpoczęło 1 października naukę na Uniwersytecie Radomskim im. Kazimierza Pułaskiego. Podczas uroczystej inauguracji roku akademickiego 2025/2026 Marian Gorynia – profesor Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu otrzymał tytuł doktora honoris causa radomskiej uczelni.

● ZUZANNA MARKIEWICZ

W ubiegły czwartek w auli głównej URad zgromadzili się studenci i kadra naukowa uniwersytetu. Wśród zaproszonych na uroczystą inaugurację roku akademickiego znaleźli się m.in. Marcin Iskra – dyrektor generalny Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego, wicewojewoda mazowiecki Patryk Fajdek, wiceprezydent Radomia Łukasz Molenda, prof. Mansur Rahnama-Hezavah – sekretarz Rady Doskonałości Naukowej (istniejącego o 2019 roku państwowego gremium, które ma za zadanie działać na rzecz rozwoju kadry naukowej) oraz przedstawiciele zaprzyjaźnionych uczelni.

Rektor uniwersytetu, prof. Sławomir Bukowski, podkreślał, że tegoroczna rekrutacja zakończyła się dużym sukcesem. – Ponad 2,3 tys. osób zostało przyjętych na studia, co oznacza wzrost o ok. 10 proc. w stosunku do ubiegłego roku. To bardzo dobrze wróży, bo w warunkach niżu demograficznego na niektórych uczelniach nastąpił spadek liczby przyjmowanych studentów – zauważył. Dodał, że w Radomiu studia rozpoczynają także studenci zagraniczni, m.in. z Mongolii i Ukrainy, którzy w poprzednim roku ukończyli kurs języka polskiego.

Jak zaznaczył rektor, największym zainteresowaniem cieszyły się kierun-



Fot. Aleksandra Podlaska

ki medyczne – lekarski, fizjoterapia, pielęgniarstwo. Młodzi ludzie chętnie wybierali także finanse i rachunkowość, nowy kierunek – informatykę i analitykę w biznesie, zarządzanie, psychologię, filologię angielską, pedagogikę czy lingwistykę, a także kierunki inżynierskie, szczególnie automatykę i robotykę, transport i logistykę oraz elektrotechnikę.

Tegoroczną inaugurację roku

akademickiego zdecydowano się połączyć z nadaniem tytułu doktora honoris causa Uniwersytetu Radomskiego prof. Marianowi Goryni – zastępcy przewodniczącego Rady Doskonałości Naukowej. To najwyższe wyróżnienie, jakie uczelnia może przyznać osobie zasłużonej dla nauki i życia publicznego. Prof. Gorynia to znany ekonomista, od początku swojej kariery zawodowej

związany z Uniwersytetem Ekonomicznym w Poznaniu. W 2000 roku uzyskał tytuł profesora nauk ekonomicznych. Wspierał rozwój polskich przedsiębiorstw, kształcił młodych ekonomistów i popularyzował wiedzę ekonomiczną wśród społeczeństwa.

Prof. Gorynia wygłosił wykład inauguracyjny pt. „Czy nauki ekonomiczne mogą być fascynujące?”

Podczas uroczystości, tradycyjnie już, przedstawiciele studentów pierwszego roku z każdego wydziału przystąpili do uroczystej immatrykulacji. Uroczyste ślubowanie złożyli również przedstawiciele studentów zagranicznych rozpoczynających studia na uniwersytecie.

Inauguracja roku akademickiego była także okazją do wręczenia pracownikom uczelni odznaczeń państwowych i Medali Komisji Edukacji Narodowej.

Wyjątkową oprawę artystyczną uroczystości zapewnił chór akademicki. W jego wykonaniu zgromadzeni w auli usłyszeli m.in. „Gaude Mater Polonia” i „Gaudeamus igitur”.

Rektor Bukowski zapowiedział dalszy rozwój Uniwersytetu Radomskiego i nowe inwestycje. – To projekty, które będą służyć nie tylko studentom i dydaktyce, ale też badaniom naukowym i współpracy z przedsiębiorstwami – zaznaczył profesor.

Szkolenia ratowników

W poniedziałek ruszyła druga edycja szkoleń z zakresu samoobrony dla ratowników medycznych.

To kontynuacja zapoczątkowanego kilka miesięcy temu programu „Bezpieczny Radom – Bezpieczny Ratownik”. – Szkolenia, które odbyły się wiosną, spotkały się z ogromnym zainteresowaniem. Dlatego wspólnie ze stowarzyszeniem Bezpieczne Miasto postanowiliśmy uruchomić kolejną odsłonę programu – mówi wiceprezydent Marta Michalska-Wilk. – Celem szkolenia jest poprawa bezpieczeństwa służb ratunkowych, które spotykają się z agresją podczas wykonywania obowiązków służbowych. Program obejmuje zarówno praktyczne techniki samoobrony, jak i zajęcia z zakresu zarządzania stresem, deeskalacji konfliktów oraz przepisów prawa dotyczących obrony koniecznej.

Dyrektor Radomskiej Stacji Pogotowia Ratunkowego Elżbieta Cieślak przyznaje, że w codziennej pracy ratowników medycznych często dochodzi do niebezpiecznych sytuacji. – Dzięki takim szkoleniom ratownicy będą wiedzieli, jak np. obezwładnić agresywną osobę i będą mogli bezpiecznie wykonywać swoją pracę – zaznacza Elżbieta Cieślak. – Ratownicy medyczni, lekarze i pielęgniarki, aby móc skutecznie ratować zdrowie i życie innych, muszą sami być bezpieczni. Dlatego dziękuję za zorganizowanie kolejnej edycji szkoleń.

Zajęcia, które poprowadzi instruktor Radomskiego Centrum Krav Maga, potrwają do końca października, a weźmie w nich udział 100 ratowników z Radomia i regionu.

CT

Lotnisko traci, lotnisko zyskuje

Lotnisko Warszawa–Radom obsłużyło we wrześniu ponad 13 tys. pasażerów więcej niż przed rokiem. Tymczasem 21 października z Radomiu wystartuje ostatni samolot do Rzymu.

Jak informują Polskie Porty Lotnicze, we wrześniu z usług radomskiego lotniska skorzystało 13 tys. 129 pasażerów. W tym czasie na Sadowie zrealizowano łącznie 236 operacji komercyjnych, z czego 93 to rejsy regularne i czarterowe.

„W porównaniu do analogicznego miesiąca ubiegłego roku, kiedy obsłużono 12 713 pasażerów, lotnisko odnotowało wzrost o 3,3 proc. Warto podkreślić, że wrzesień 2025 roku zamyka sezon wakacyjny, w którym Radom konsekwentnie pozostawał portem obsługującym pasażerów z południowego Mazowsza i regionów sąsiednich” – czytamy w komunikacie PPL.

Zdaniem Polskich Portów Lotniczych, miniony miesiąc „udowodnił, że Lotnisko Warszawa–Radom, może z powodzeniem pełnić rolę lotniska komplementarnego dla warszawskiego portu”. 25 września, w związku z remontem pasa na warszawskim Okęcie, do Radomia przekierowano część ruchu. Na Sadowie wylądował m.in. Boeing 777-300ER, który zabrał pasażerów do Antalyi.

Październik nie będzie zapewne już tak udany, ponieważ Port Lotniczy Warszawa–Radom traci jedno z kluczowych połączeń. 21 października LOT Polish Airlines wykona z Radomia ostatni rejs do Rzymu.

– Potwierdzamy zawieszenie połączenia z Radomia do Rzymu w sezonie zimowym. Chcemy obecnie skupić się na rozwoju naszej siatki połączeń na Lotnisku Chopina – poinformował Krzysztof Moczulski, rzecznik PLL LOT.

Połączenie do Rzymu było dostępne od samego początku funkcjonowania radomskiego lotniska i stanowiło jego sztandarowy kierunek.

– Polskie Linie Lotnicze LOT podjęły decyzję o zawieszeniu połączenia Radom – Rzym w zimowym rozkładzie lotów. Jest to standardowa decyzja biznesowa przewoźnika, wynikająca z optymalizacji wykorzystania floty w siatce oraz sezonowości popytu – poza sezonem letnim wypełnienia na tej trasie nie zapewniają oczekiwanej rentowności. Zawieszenie ma charakter sezonowy i dotyczy wyłącznie okresu zimowego – wyjaśniała Anna Dermont, rzeczniczka PPL w rozmowie z fly4free.pl.

Na zimę w siatce Radomia ma pozostać połączenie Wizz Air do Larnaki na Cyprze. Nieoficjalnie mówi się również o możliwym powrocie czarterów do Egiptu, jednak brak jest na razie potwierdzonych planów touroperatorów.

MK

Ostatni etap trasy N-S

Miejski Zarząd Dróg i Komunikacji rozstrzygnął przetarg na budowę ostatniego fragmentu trasy N-S – od ul. Andersa do ul. Energetyków.

O rozstrzygnięciu przetargu poinformował na swoim facebookowym profilu prezydent Radosław Witkowski. Najkorzystniejszą ofertę złożyła firma Strabag z Pruszkowa, która wyceniła swoje usługi na ponad 15,6 mln zł. Obecnie trwa procedura związana z uprawomocnieniem wyniku przetargu.

Wykonawca będzie miał 15 miesięcy na wykonanie prac, przy czym czas zimowy zostanie wyłączony z tego okresu.

Zwycięzca przetargu będzie musiał zbudować jezdnię, a także chodniki i ścieżki pieszo-rowerowe. Powstanie ponadto kanalizacja deszczowa i nowoczesne oświetlenie uliczne. Jednym z kluczowych elementów inwestycji będzie budowa wiaduktu nad ul. Gołębiowską.

Powstająca droga o długości ponad kilometra ma znacząco odciążyć ruch na ul. Zbrowskiego i poprawić komunikację w północno-wschodniej części Radomia. Prezydent Radosław Witkowski podkreślił, że inwestycja ma ogromne znaczenie dla mieszkańców, ponieważ pozwoli szybciej i wygodniej poruszać się po mieście.

Koszt budowy zostanie w dużej mierze pokryty z funduszy zewnętrznych. Miasto pozyskało na ten cel blisko 14,5 mln zł dofinansowania z Rządowego Funduszu Rozwoju Dróg.

MK

Nawrocki w Wolanowie

Prezydent RP Karol Nawrocki odwiedził w sobotę Wolanów. Nie tylko zjadł kebab w jednym z tamtejszych barów, ale też wybrał się na mecz miejscowego Jaguara.



Fot. archiwum codzienn.pl, stopklatka filmu: Symon Jarczyk / portal X

Nie na meczu PKO BP Ekstraklasa w Radomiu, a na pojedynku klasy A w Wolanowie pojawił się 4 października prezydent RP. Jak do tego doszło? Na początku września prezydent naszego kraju był obecny na uroczystej inauguracji roku szkolnego w Publicznej Szkole Podstawowej im. Jana Pawła II w Wolanowie. Po zakończeniu oficjalnej części wydarzenia uczniowie mogli sobie zrobić zdjęcie z prezydentem. To właśnie wtedy, w rozmowie z młodzieżą, Karol Nawrocki obiecał, że do Wo-

lanowa wróci... aby zjeść kebab.

I słowa dotrzymał! W sobotę najpierw odwiedził Kebab Shawerma w Wolanowie, gdzie zjadł pizzę o nazwie „kebab prezydencki”, a potem wybrał się na mecz tamtejszego Jaguara z Młodzikami Radom w ramach klasy A. Goście zwyciężyli 3:0, a prezydent Nawrocki oglądał spotkanie z perspektywy trybuna z szalikiem Jaguara na szyi. Nie odmawiał też wspólnych zdjęć.

MN

Mazowsze >> dla kół gospodyń >

MAZOWSZE



AKTYWNE KOBIETY

**SEJMIK WOJEWÓDZTWA
POMAGA IM DZIAŁAĆ**

więcej o programach wsparcia na mazovia.pl

Udana renowacja

W źródłach pisanych nazwa „Solec” po raz pierwszy pojawia się w 1136 roku. Nie da się ustalić, kiedy osada na wysokim brzegu Wisły otrzymała prawa miejskie; historycy szacują, że nastąpiło to między 1334 a 1365 rokiem. Ratusz – pierwszy murowany budynek w mieście został wystawiony w początkach XIX wieku. Dziś jest siedzibą władz miasta i gminy.



Miejscowość swoją nazwę – która we wczesnym średniowieczu brzmiała „Solca” – zawdzięcza prawdopodobnie handlowi solą. Za panowania Jagiellonów do „Solca” dodano „Sandomierski” albo „Radomski”. Nazwa „Solec”, bez dodatków, ponownie pojawiła się na początku XIX wieku, by niedługo później zyskać określnik „nad Wisłą”. Miało to Solec na ziemi sandomierskiej odróżnić choćby od Solca Kujawskiego.

Po raz pierwszy w dokumentach, a konkretnie w bulli gnieźnieńskiej, Solec został wymieniony w 1136 roku – mowa jest tam o tym, że gród należy do uposażenia arcybiskupa gnieźnieńskiego. W XIII stuleciu przeszedł w ręce bożogrobców miechowskich. Wykupiony przez Władysława Ło-

kietka w 1325 roku stał się częścią dóbr królewskich. Lokacja miasta, na prawie magdeburskim, nastąpiła za czasów Kazimierza Wielkiego. Data jest orientacyjna, ponieważ dokumenty dotyczące przywileju lokacyjnego spłonęły w wielkim pożarze miasta. Uzyskanie praw miejskich przez Solec doprowadziło do wytyczenia centralnego placu i odchodzących od niego ulic, a także do budowy zamku.

Kolejny władca – Władysław Jagiełło nadał na początku XV wieku mieszkańcom nadwiślańskiego miasta ważne przywileje... możliwość organizowania dwa razy do roku jarmarków, prawo hurtowej i detalicznej sprzedaży soli, a także monopol uprawiania handlu w mieście i wokół miasta. Stał się

wieć Solec ważnym, prężnie się rozwijającym ośrodkiem handlowym. Prestiż miasta zwiększały niewątpliwie regularne wizyty polskich królów – Władysława Jagiełły, a potem Kazimierza Jagiellończyka, którzy zatrzymywali się w soleckim zamku w drodze na Litwę czy Ruś.

Czas największego rozkwitu Solca to pierwsza połowa XVII wieku. Starostwo soleckie objął wówczas książę Krzysztof Zbaraski, który m.in. przebudował zamek w rezydencję w stylu renesansowo-barokowym z włoskim ogrodem, wybudował klasztor i przebudował kościół parafialny. Do miasta przylegało kilka przedmieść, łachy i kępy wiślane oraz pięć jezior.

W roku 1620 w Solcu wybuchł ogromny pożar, który strawił część miasta. Mozolnie odbudowywane niemal doszczętnie zniszczył potop szwedzki w latach 1655-1657. Z 246 domów ocalało sześć, na obrzeżach miasta; Szwedzi prawie całkowicie zniszczyli też zamek. Odbudowa trwała ponad sto lat, ale Solec nigdy już nie odzyskał dawnej świetności. W 1869 roku przyszedł kolejny cios – władze rosyjskie, za pomoc powstańcom styczniowym, odebrały Solcowi prawa miejskie. Ponownie miastem Solec stał się w 2021 roku.

K l a s y c y s t y c z n y r a t u s z – w kształcie litery „L” – został w mieście zbudowany prawdo-

podobnie na początku XIX wieku. Był pierwszym w Solcu obiektem murowanym. Dwukondygnacyjny, dwutraktowy budynek kryty dwuspadowym dachem wzniesiono z kamienia i otynkowano. Dolna kondygnacja jest boniowana, a od strony pl. Bolesława Śmiałego w elewacji znajduje się niewielkich rozmiarów ryzalit. Ratusz zdobi wydatny, profilowany gzyms. Jesienią 1986 roku nieruchomość została wpisana do rejestru zabytków.

wą elewację ratusza. Uzupełniono ubytki, położono nowe tynki, założono rynny i zamontowano zegar. Prace kosztowały 116 tys. zł, a Samorząd Województwa Mazowieckiego dofinansował je kwotą 50 tys. zł. Dofinansowanie w takiej samej wysokości Samorząd Województwa Mazowieckiego przekazał też władzom gminy w następnym roku. Tym razem zajęto się elewacją wschodnią ratusza. Trzeba było odgrzybić ściany, położyć nowe



Kilka lat temu budynek przeszedł gruntowny remont. Najpierw został wymieniony dach i cała stolarka okienna. W 2020 roku odrestaurowano południo-

tynki, uzupełnić ubytki i obróbki blacharskie, pomalować elewację i zamontować rynny. Tym razem prace renowacyjne kosztowały 232 tys. zł.



Zdjęcia: Piotr Nowakowski

Ołtarz w remoncie

Nie tylko sam kościół Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny w Solcu nad Wisłą wpisany jest do rejestru zabytków. Szczególną ochroną otoczono także prowadzące do zakrystii drzwi z kutego żelaza, kropielnicę i dwa obrazy: Chrystusa na krzyżu i Wniebowzięcia NMP.



Kościół w Solcu istniał już w roku 1278; wiemy to z listy plebanów, sporządzonej dla włości należących do bożogrobców, na której w tym właśnie roku widnieje *Petrus rector ecclesie de Solech*. Informacje o początkach soleckiej parafii zawdzięczamy ks. Janowi Wiśniewskiemu – niestrudzonego regionalistę. Według niego fara miała być najpierw zamkową kaplicą, którą w 1370 roku król Kazimierz Wielki przebudował na kościół parafialny.

Gotycką budowlę trzykrotnie strawił ogień. Najpierw, w pierwszych latach XVII stulecia odbudowywał ją ks. Maciej Bech, niedługo potem pracami remontowymi musiał się zająć książę Krzysztof Zbaraski, starosta solecki, a po raz trzeci świątynię restaurował, w 1825 roku, hrabia Matuszewicz.

Orientowany kościół z cegły i kamienia ma jedną pięcioprzęsłową nawę. Przy niej, od strony północnej i południowej, umieszczono na planie prostokąta dwie kaplice. Od strony zachodniej postawiono piętrową kruchtę, a przy południowo-zachodnim narożniku – niewielką dobudówkę, w której znajdują się schody prowadzące na chór muzyczny. Od północy do półkolistego prezbiterium dobudowano zakrystię i składzik. W nawie i kaplicach zwracają uwagę sklepienia kolebkowe, z lunetami i bogatą dekoracją stiukową – w typie lubelsko-kaliskim.

Świątynia wpisana została do rejestru zabytków w 1967 roku, a w 1982 wpisano tam kropielnicę z piaskowca z ornamentem roślinnym z 1609 roku, zewnętrzne drzwi z kutego żelaza prowadzące do zakrystii z 1563 roku, pierwotnie zamkowe, barokowe, pochodzący z XVIII wieku, obraz w bocznym ołtarzu, przedstawiający Chrystusa na krzyżu, a także prostokątny obraz olejny z 1610 roku, z fundacji ks. Macieja Becha, przedstawiający Wniebowzięcie Najświętszej Marii Panny.

W kaplicy Zwiastowania znajduje się neogotycki ołtarz z drewna i kamienia. W górnej części umieszczony został obraz Matki Boskiej Częstochowskiej. Natomiast obraz w części głównej ołtarza przedstawia scenę zwiastowania. Przy konserwacji tego właśnie ołtarza pomagają pieniądze z programu „Mazowsze dla zabytków”. W ubiegłym roku na pierwszy etap prac konserwatorskich Samorząd Województwa Mazowieckiego przeznaczył 60 tys. zł. W tym roku dofinansowanie etapu drugiego wyniosło 50 tys. zł.



Zdjęcia: Piotr Nowakowski

Sztuka bez dyplomu

Od dwóch tygodni w Muzeum im. Jacka Malczewskiego można oglądać wystawę sztuki nieprofesjonalnej „Talent, pasja, intuicja III”. Wernisaż ekspozycji stał się okazją do wyróżnienia dwóch zasłużonych pracowniczek placówki. Urszula Sierszyńska-Rogólska otrzymała brązowy medal Zasłużony Kulturze Gloria Artis, a Paulina Szymalak-Bugajska – medal Pro Mazovia.



Obrazy i rzeźby art brut pochodzą z Muzeum im. Jacka Malczewskiego, Muzeum Śląskiego w Katowicach, Muzeum Narodowego w Lublinie, Muzeum Polskiej Sztuki Ludowej w Otrębusach, Muzeum Wsi Radomskiej, Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie i Specjalistycznego Szpitala im. Ks. Biskupa Józefa Nathana w Branicach.

Wystawie, która będzie czynna do 14 grudnia, towarzyszy katalog.

Podczas wernisażu dwie pracowniczki Muzeum im. Jacka

Malczewskiego. Ważniejsze prace: konserwacja barokowych malowideł

– Bardzo dziękuję pani Paulino za trud, jaki pani wkłada w każdą



● IWONA KACZMARSKA

– Bardzo wiele osób pyta się, dlaczego nasza wystawa nosi tytuł „Talent, pasja, intuicja”. To po prostu najlepsze określenie cech twórców, którzy malują z potrzeby serca – mówiła podczas wernisażu Ilona Pulnar-Duszyk, jedna z kuratorek najnowszej ekspozycji w Muzeum im. Jacka Malczewskiego. – Nazywamy tę sztukę nieprofesjonalną, ale to może nie jest najlepsza nazwa. Określenie sztuka bez dyplomu jest chyba bardziej adekwatne.

Pierwsza duża ekspozycja, która prezentowała sztukę nieprofesjonalną, miała miejsce w 1965 roku w warszawskiej Zachęcie, z inicja-

zorganizowanie kolejnej ekspozycji sztuki art brut. Ta radomska nosiła tytuł „Talent, pasja, intuicja” i została uznana za jedną z najlepszych w Polsce w 1985 roku. Po kolejnych 20 latach w Radomiu znów zagościła sztuka nieprofesjonalna. Tym razem Adam Zieleziński zaprosił do współpracy Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie. Także druga odsłona ekspozycji „Talent, pasja, intuicja” odniosła ogromny sukces.

– Bardzo się cieszę, że ta wystawa właściwie przeszła już do historii polskiego muzealnictwa – mówił obecny na wernisażu Adam Zieleziński. – Mam nadzieję, że będzie tak dalej. Moim marzeniem jest, aby być jeszcze na czwartej edycji, za 20 lat. Jest to mało prawdopodobne, ale kto to wie?

Wystawa „Talent, pasja, intuicja III” została poprzedzona wieloletnim projektem, w którym wzięły udział trzy muzea – poza radomskim, Muzeum Śląskie w Katowicach i Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie. – Efektem tej pracy są w tym roku dwie ekspozycje. Pierwsza została otwarta w kwietniu w Muzeum Śląskim, drugą jest ta, radomska – tłumaczyła Katarzyna Jendrzejczyk, druga kuratorka wystawy.

Malczewskiego zostały uhonorowane w sposób szczególny. Urszula Sierszyńska-Rogólska – konserwator zabytków otrzymała brązowy medal Zasłużony Kulturze Gloria Artis – za wybitne zasługi w dziedzinie ochrony dziedzictwa kulturowego.

– Bardzo dziękuję, to dla mnie wielki zaszczyt – nie kryła wzruszenia Urszula Sierszyńska-Rogólska. – Chciałabym podziękować wszystkim pracownikom, z którym pracowałam i z którymi współpracuję obecnie. Dzięki wam jestem w tym miejscu i dzięki wam mogłam dostać takie odznaczenie.

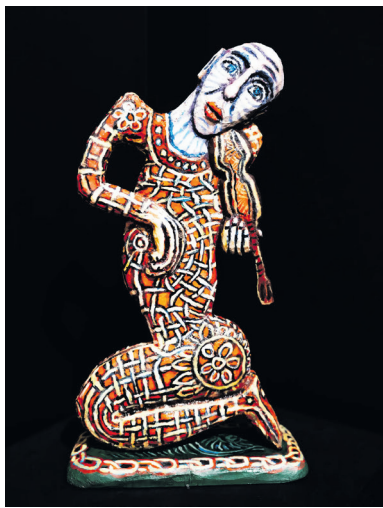
Urszula Sierszyńska-Rogólska jest absolwentką Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu; specjalizacja: konserwacja malarstwa i rzeźby polichromowanej. Od 1990 roku pracuje na stanowisku starszego konserwatora, najpierw w Pracowni Konserwacji Dział Sztuki w Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu, a od roku 1992 – w Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu. W latach 1990-1997 była nauczycielką w radomskim Liceum Sztuk Plastycznych. Zajmuje się konserwacją malarstwa sztalugowego XIX i XX wieku, w tym obrazami Jacka

A. Schefflera i J.F. Hoffmana w kościele św. Krzyża w Jeleniej Górze, konserwacja polichromii secesyjnej E. Niewiadomskiego w kościele Nawiedzenia Matki Boskiej w Psarach koło Konina, konserwacja Sali Zielonej i Sali Herbowej w Domku Gotyckim w Puławach, konserwacja obrazów w Museum im Schottenstift w Wiedniu, konserwacja barokowych ołtarzy bocznych w kościele św. Zygmunta w Szydłowcu, odsłonięcie i zabezpieczenie XVIII-wiecznej polichromii w kościele św. Doroty w Wolanowie.

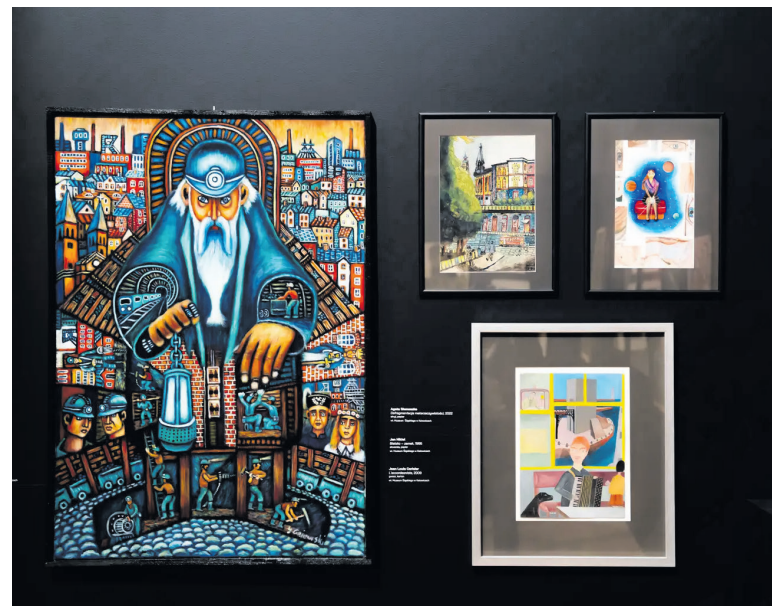
Paulina Szymalak-Bugajska, kierowniczką Działu Sztuki Dawnej

swoją pracę i za wszystkie nagrody, np. Wierzy, jakie dzięki pani zdobywamy – mówił Leszek Ruszczyk, dyrektor Muzeum im. Jacka Malczewskiego.

Paulina Szymalak-Bugajska sprawuje opiekę merytoryczną nad stałą ekspozycją twórczości Jacka Malczewskiego w radomskim muzeum. Ukończyła historię sztuki oraz Podyplomowe Studium Muzeologiczne na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie. Odbyła staż w krakowskiej Galerii Weiss Nowina Konopka. Autorka wystaw i wydawnictw poświęconych Jackowi Malczewskiemu (m.in. „Moja dusza. Oblicza kobiet w twórczości Jacka Mal-



tywy prof. Aleksandra Jackowskiego, wybitnego badacza sztuki ludowej. Wystawa „Inni. Od Nikifora do Głowackiej” odniosła ogromny sukces, a 20 lat później od niedawna pracujący w radomskim muzeum etnograf Adam Zieleziński, zaproponował prof. Jackowskiemu



Zdjęcia: Aleksandra Podlaska

MJM otrzymała medal pamiątkowy Pro Mazovia – za wybitne osiągnięcia w zakresie ochrony i promocji kultury województwa mazowieckiego.

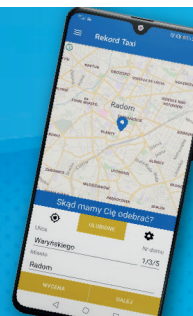
czewskiego”) i Młodej Polsce. Współautorka książki „Klan Malczewskich”. Jako kuratorka i autorka scenariusza przygotowała nagradzaną wystawę „Jacek Malczewski. Konteksty”.

REKLAMA

rekord
TAXI

Jesteśmy
z Wami
i dla Was!

Zadzwoń: 48 389 80 80
lub
pobierz darmową aplikację!



Rozmowy o oświacie

Były dyskusje z nauczycielami i spotkania z młodzieżą – tegoroczny cykl Mazowieckich Rozmów o Oświacie zainaugurowano w Szydłowcu.

Inauguracja odbyła się w ubiegły piątek, z udziałem mazowieckiej kurator oświaty Wioletty Krzyżanowskiej. W Starostwie Powiatowym w Szydłowcu spotkała się z przedstawicielami organów prowadzących szkoły i placówki z terenu powiatu. Dyskutowano o wyzwaniach dotyczących funkcjonowania szkół, finansowaniu oświaty, wykluczeniu komunikacyjnym młodzieży, organizacji kształcenia zawodowego i dostępności nowych technologii w edukacji.

Potem, podczas lekcji edukacji obywatelskiej w Publicznej Szkole Podstawowej nr 2 im. Jana Pawła II w Szydłowcu mazowiecka kurator oświaty rozmawiała z ponad 200 uczniami o szacunku, tolerancji i równości. Uczniowie poruszyli temat braku obowiązkowych prac domowych, nowego przedmiotu, jakim jest edukacja zdrowotna, a także wpływu sztucznej inteligencji na współczesną szkołę.

Kolejne spotkanie odbyło się w Zespole Szkół im. Korpusu Ochrony Pogranicza. Tym razem z nauczycielami i dyrektorami szkół. Dyskutowano m.in. o wzmacnianiu prestiżu zawodu nauczyciela, włączaniu pedagogów w tworzenie przepisów oświatowych, pomocy psychologiczno-pedagogicznej i współpracy z rodzicami uczniów o szczególnych potrzebach.

Finałowe spotkanie odbyło się w Liceum Ogólnokształcącym im. Henryka Sienkiewicza i skierowane było do rodziców. Dyskusje dotyczyły profilaktyki uzależnień, bezpieczeństwa w sieci oraz budowania partnerskiej współpracy na linii szkoła – dom. Podkreślano, jak ważną rolę w kształtowaniu postaw społecznych pełnią rodziny.

CT

Renowacja roku

REGION RADOMSKI. Rewaloryzacja parku w Ocześalach zajęła drugie miejsce w konkursie Renowacja Roku Zabytków Mazowsza. Jurorzy docenili także prace w kościele ojców bernardynów w Radomiu, remont budynku dworca kolei wąskotorowej w Grójcu i rewitalizację parku należącego do zespołu pałacowo-parkowego w Kozienicach. Te trzy inwestycje otrzymały wyróżnienia.



Prace rewaloryzacyjne parku w Ocześalach trwały od 1 czerwca 2023 do początku grudnia 2024 roku

● IWONA KACZMARSKA

Konkurs promuje opiekę nad zabytkami, upowszechnia dobre praktyki konserwatorskie czy renowacyjne i wyróżnia tych, którzy dają obiektom zabytkowym drugie życie, zachowując je dla przyszłych pokoleń. Tegoroczna edycja jest już piątą, a o wyborze najlepszych renowacji decydowało jury w składzie: prof. dr hab. Małgorzata Rozbicka (przewodnicząca), prof. dr hab. Małgorzata Omilanowska (wiceprzewodnicząca), prof. dr hab. Jacek Martusewicz, arch. Maciej Kuryłowicz, Jacek Rulewicz, Dorota Szewczyk, Agnieszka Kuźmińska, Anna Skrzypek i Dominika Piluk.

– Zabytki, aby przetrwać, wyma-

gają nieustannej troski, odpowiedzialnych decyzji i zaangażowania – zarówno ze strony właścicieli, jak i całych społeczności. Samorząd województwa przykładą dużą wagę do ochrony naszego dziedzictwa kulturowego. Tegoroczne zgłoszenia pokazują, że wiele osób i instytucji z pełną świadomością i konsekwencją podejmuje działania na rzecz zabytków. – mówi wicemarszałek Wiesław Raboszuk.

W kategorii: rejestr zabytków drugie miejsce – i 15 tys. zł – zajęła gmina Belsk Duży za rewaloryzację parku w Ocześalach. Jury doceniło „zachowanie integralności zabytkowego zespołu parkowego i umiejętne wdrożenie rozwiązań adaptacyjnych,



Odrestaurowany budynek dworca kolei wąskotorowej przeznaczono na filię Grójeckiego Ośrodka Kultury

które w harmonijny sposób łączą tradycję z nowoczesnością, odpowiadając na oczekiwania użytkowników i lokalnej społeczności”. Miejsce pierwsze i trzecie przypadło w udziale realizacjom warszawskim – renowacji drewnianej leśniczówki przy ul. Rydzowej 1 i renowacji budynku mieszkalnego na terenie dawnej gorzelni drożdżowej „Henryków”.

Jurorzy zdecydowali także o przyznaniu pięciu wyróżnień – po 6 tys. zł każda. Trzy dotyczą restauracji zabytków w regionie radomskim. Radomskich ojców bernardynów doceniono za rekonstrukcję sztukaterii, nakryw i tynków kaplicy św. Anny w kościele św. Katarzyny Aleksandryjskiej, gminę Grójec – za

renowację obiektów zespołu dworca Grójeckiej Kolei Dojazdowej, a gminę Kozienice – za rewitalizację parku w zespole pałacowo-parkowym.

W kategorii: gminna ewidencja zabytków przyznano tylko pierwszą nagrodę i wyróżnienie. Nagroda, w wysokości 20 tys. zł, trafiła do gminy Wołomin za renowację dawnej elektrowni miejskiej. Jury doceniło „kompleksowe przeprowadzenie procesu konserwatorskiego obejmującego prace renowacyjne, które pozwoliły na dostosowanie zdegradowanego zabytku do współczesnych potrzeb społecznych”. Wyróżnieniem może się poszczycić miasto i gmina Pilawa za renowację zbiorowej mogiły powstańców z 1863 roku w Łucznicy.

Dla wygody mieszkańców

GMINA ZAKRZEW. Na tę inwestycję mieszkańcy czekali przez lata. Dąbrówka Podłężna zyskała nową drogę o długości ponad kilometra. Budowa kosztowała niemal 1,8 mln zł.



Fot. Aleksandra Podlaska

W uroczystym oddaniu inwestycji do użytku, które miało miejsce w ubiegłym tygodniu, udział wzięli m.in. wójt gminy Zakrzew Leszek Margas, wicemarszałek województwa mazowieckiego Rafał Rajkowski, radni i przedstawiciele lokalnej społeczności.

– Zadanie realizowane było w dwóch etapach. W ubiegłym roku wykonano ok. 460 metrów drogi, a w tym roku dokończyliśmy inwestycję. Duży wkład

mieli też mieszkańcy, którzy użyczyli swoich gruntów, by można było poszerzyć pas drogowy – podkreślił wójt.

Leszek Margas zwrócił także uwagę na znaczenie inwestycji w kontekście ochrony przed zalaniem. Dzięki nowej drodze możliwe jest odprowadzenie wody do kanału burzowego przy drodze powiatowej, co zwiększa bezpieczeństwo mieszkańców.

Samorząd Mazowsza wsparł inwestycję kwotą 1 mln zł. Wicemarszałek Rafał Rajkowski pogratulował władzom gminy i społeczności lokalnej. – Każdy kilometr drogi, który tworzy dobrą infrastrukturę i poprawia bezpieczeństwo, jest olbrzymią wartością. Cieszę się, że możemy wesprzeć tę inicjatywę z budżetu województwa mazowieckiego – mówił. Zwrócił też uwagę na potrzebę odpowiedzialnego korzystania z drogi: – Im lepsza nawierzchnia, tym większa skłonność do szybszej jazdy, dlatego apeluję o rozwagę.

Radny Robert Bukowski podziękował wójtowi, pracownikom Urzędu Gminy i mieszkańcom za współpracę przy realizacji inwestycji. Wskazał, że droga była wyczekiwana przez społeczność od wielu lat i podkreślił znaczenie współpracy samorządu, mieszkańców i wykonawcy prac, firmy Budromost.

Prezes zarządu gminnego OSP Zakrzew, Krzysztof Grzyb zaznaczył, że wybudowana droga ma wielkie znaczenie dla bezpieczeństwa mieszkańców. – Dzięki niej strażacy szybciej dotrą do potrzebujących pomocy. A czasem każda minuta decyduje o życiu lub zdrowiu mieszkańców – powiedział.

MACIEJ KOWALSKI

Nowy zakład w regionie

JEDLIŃSK. United Petfood – jeden z największych producentów karmy dla zwierząt w Europie uruchomił nowoczesny zakład.

United Petfood to belgijska firma produkująca wysokiej jakości przysmaki oraz suchą i mokrą karmę dla zwierząt. Grupa na polskim rynku działa od 2019 roku, a kolejna inwestycja to strategiczny krok w rozwoju firmy, która dostarcza swoje produkty do ponad 95 krajów na świecie. W regionie radomskim funkcjonują trzy lokalizacje, gdzie łącznie zatrudnionych jest już 250 osób, a liczba ta będzie rosła wraz z uruchomieniem nowych mocy produkcyjnych.

Obiekt w Jedlińsku o powierzchni blisko 8 tys. m wyposażony został we w pełni zautomatyzowane linie produkcyjne, nadzorowane przez nowoczesne systemy komputerowe i oparte na rozwiązaniach cyfrowych. W budynku znalazły się również sale konferencyjne i biura.

– Promujemy dobre fabryki i to, co dzieje się wokół Radomia. Uważam, że ten region to świetne miejsce do inwestowania – powiedział Jarosław Krzyżanowski, współ-

właściciel i prezes zarządu United Petfood. – W żadnym z naszych zakładów nie zabraknie pracy, bo jest i będzie jej coraz więcej. Mamy wakaty na wiele stanowisk.

Nowa inwestycja pozwoli na zatrudnienie blisko 120 osób – od pracowników produkcyjnych po specjalistów ds. technologii.

– To kolejny oddział globalnej firmy – mówił podczas otwarcia zakładu Kamil Dziewierz, wójt gminy Jedlińsk. – Cieszymy się, że dalszy rozwój tej inwestycji będzie tu, w Jedlińsku – również w kontekście miejsc pracy dla lokalnej społeczności. Zakład miał powstać w innym miejscu w powiecie radomskim, ale pan Jarosław Krzyżanowski stwierdził, że w Jedlińsku klimat jest dużo lepszy. Współpraca z United Petfood trwa od początku obecności firmy w gminie.

Koszt inwestycji szacuje się na 180 mln zł.

WK

Z pożółkłych szpalt

– (d) Wyroby masarskie drożeją. Rzeźnicy miejsca zapowiadają znowu wyżkę cen na swe wyroby, a to z tego powodu, że na targu czwartkowym nie mają możliwości kupienia „żywca” z pierwszej ręki, gdyż zorganizowani pośrednicy wykupują wszystkie żywe wieprze i dopiero później odprzedają je rzeźnikom po dowolnych cenach — nie na wagę, a na „oko”. Możeby więc odnośne władze wejrzały w tą sprawę i nie dopuściły do takiego „dobroczynnego” pośrednictwa.

*Słowo nr 142,
6 października 1922*

– (d) Kradzieże. Eta Szuster, zamieszkała w Szydłowcu udał się w dniu 1 b. m. wraz z całą rodziną do synagogi na modlitwę, gdy powrócił zastał drzwi od swego mieszkania otwarte i ślady płądrowania. Po rozejrzeniu się stwierdził, że mu skradziono najlepszą garderobę, bieliznę i kilka sztuk biżuterii ogólnej wartości 2 miliony mk.

= W nocy z dn. 27 na 28 ub. m. podczas snu domowników z mieszkania Katarzyny Wdowskiej we wsi Józefówka, gm. Kuczki skradziono garderobę, bieliznę i obuwiu wartości pół miliona mk.

*Słowo nr 141,
6 października 1922*

Zbożny czyn

W ub. tygodniu zostało estetycznie odnowione ogrodzenie, okalające Kościół Garnizonowy.

Jak się dowiadujemy, jest ono dziełem rąk członków orkiestry Dyr. Kol. w Radomiu, którzy także z własnej inicjatywy zebrali odpowiednie ku temu fundusze.

*Słowo nr 232,
8 października 1930*

Czy otrzymamy takie wyjaśnienie

Dyr. Czernichowski, gorący zwolennik ideologii pomiatania fajdanami i słabowaniem portkami, w godzinach biurowych Banku Gospodarstwa Krajowego (patrz na odpowiedniej tablicy umieszczonej na gmachu Banku: godziny urzędowania) zabierze głos na zebraniu przedwyborczym w kinie „Corso”, zorganizowanym przez B. B. W. R. Ciekawe jest, czy swym dobrowolnym i przymuszonym słuchaczom wytłumaczy sens

akcji wyborczej do Sejmu, owej instytucji „zaśmierdzającej ulicę Wiejską”. Przydałoby się to bardzo, gdyż zwolennicy B. B. W. R. coraz więcej są zdezorjentowani w dziedzinie zapachów i tracą nadzieje, czy dowąchają się kiedy w tem, co miało „śmierdzić” pięknych zapachów na jeden rozkaz: stań na baczność i pachnij.

*Słowo nr 234,
10 października 1930*

Sterczące szyny w jezdni

Przy zbiegu ulic Długiej i Żeromskiego, w sąsiedztwie Sądu Okręgowego w pobliżu budki z wodą sodową w końcu trotuaru znajdują się wkopane w jezdnię dwie pochyłe szyny żelazne, które sterczą ponad powierzchnią jezdni na wysokości mniej więcej pół metra.

Wspomniane miejsce stanowi przejście z ulicy Długiej i Żeromskiego na drugą stronę tej ostatniej ulicy, a sterzące szyny stanowią pewnego rodzaju barykadę, którą należałoby usunąć.

*Słowo nr 234,
10 października 1930*

Porady dla pań domu

Konfitury ze śliwek parzonych

Sparzyć śliwki gorącą wodą, osączyć na sicie i obedrzeć delikatnie ze skórki, poczem wrzucić na gotujący się syrop. Gotować 10 minut, odstawić na kilka godzin w chłodne miejsce i znów gotować przez 3 minuty, odstawić i potrząsać silnie rondlem aż do ostygnięcia. W ten sposób śliwki wypełnią się syropem i będą miały ładny, pełny kształt.

Na kilo śliwek bierzemy kilo cukru. Syrop przyrządza się w sposób następujący: do cukru wlewa się wody (licząc na kilo cukru 1/4 litra wody) i gotuje się na silnym ogniu, aż osiągnie się właściwą gęstość. Chcąc przekonać się, czy syrop jest już należyście ugotowany należy umaczać w nim widelec i dmuchnąć nań, powinny snuć się nici. Albo otrząsnąć krople z widelca, ostatnia kropla z widelca powinna snuć się jak nic.

*Ziemia Radomska nr 215,
20 września 1934*

Źródło: Radomska Biblioteka Cyfrowa

REPERTUAR



Projekty specjalne

Helios dla Dzieci: Magiczne przygody Dory z syrenami (2D/dubbing - b.o.) - 11 i 12.10, godz. 10.00

Helios Anime: Lupin the IIIrd the Movie: Nieśmiertelny rodowód (2D/napisy - od 15 lat) – 10.10, godz. 18.00

Kino Konesera: Ostatni wiking (2D/napisy - od 15 lat) – 13.10, godz. 18.00

Filmowy Uniwersytet Trzeciego Wieku: Chopin, Chopin! (2D/PL/napisy - od 13 lat) – 15.10, godz. 16.45 i 17.00

Kultura Dostępna: Trzy miłości (2D/PL - od 15 lat) – 16.10, godz. 18.00

Premiery

Chopin, Chopin! (2D/PL/napisy - od 13 lat)

Tron: Ares (2D/napisy, 2D/ATMOS/napisy, 2D/dubbing, 2D/dubbing UA

Koci Domek Gabi: Film (2D/dubbing - od 6 lat)

Pozostałe tytuły

Friz & Wersow. Miłość w czasach online (2D/PL - od 10 lat)

Skomplikowani (2D/napisy - od 15 lat)

Super Charlie (2D/dubbing - od 6 lat)

Biuro detektywistyczne Lassego i Mai. Licz do czterech (2D/dubbing - od 7 lat)

Zamach na papieża (2D/PL - od 15 lat)

Exit 8 (2D/napisy, 2D/dubbing - od 15 lat)

Wielki marsz (2D/napisy - od 15 lat)

Skrzat. Nowy początek (2D/PL - od 7 lat)

Teściowie 3 (2D/PL - od 15 lat)

Triumf serca (2D/LEC - od 15 lat)

Od najbliższego piątku rozpoczną się premierowe seanse filmu „Chopin, Chopin!”, ukazującego kompozytora jako młodego ulubieńca paryskich salonów i arystokracji. Z jednej strony jest artystą pełnym twórczego zapału, a z drugiej – podejmuje się udzielania lekcji gry na fortepianie, aby zarobić na życie.



Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej

ELEKTROWNIA

KALENDARZ PROJEKCJI 10 - 16 X 2025

10 X (piątek)

10.00 – Filmy dla dzieci – BIURO DETEKTYWISTYCZNE LASSEGO I MAI. LICZ DO CZTERECH, fantasy, familijny, Niemcy, dubbing, od 9 lat KS, N

14.15 – EDDINGTON, czarna komedia, western, USA, od 15 lat (premiera)

11.45, 17.00 – CHOPIN, CHOPIN!, biograficzny, obyczajowy, Polska, , od 15 lat (premiera) KS N

11 X (sobota)

13.15 – Filmy dla dzieci – BIURO DETEKTYWISTYCZNE LASSEGO I MAI. LICZ DO CZTERECH, fantasy, familijny, Niemcy, dubbing, od 9 lat KS, N

15.00, 17.30 – CHOPIN, CHOPIN!, biograficzny, obyczajowy, Polska, , od 15 lat (premiera) KS N

20.00 – EDDINGTON, czarna komedia, western, USA, od 15 lat (premiera)

12 X (niedziela)

12.30, 17.30 – CHOPIN, CHOPIN!, biograficzny, obyczajowy, Polska, , od 15 lat (premiera) KS N

15.00 – Sztuka Na Ekranie – IL VOLO, koncert z Doliny Świątyń na Sycylii, od 12 lat (premiera)

20.00 – EDDINGTON, czarna komedia, western, USA, od 15 lat (premiera)

13 X (poniedziałek)

TSeanse dopołudniowe tylko na zamówienia

13.45 – Filmy dla dzieci – BIURO DETEKTYWISTYCZNE LASSEGO I MAI. LICZ DO CZTERECH, fantasy, familijny, Niemcy, dubbing, od 9 lat KS, N

15.30 – CHOPIN, CHOPIN!, biograficzny, obyczajowy, Polska, , od 15 lat (premiera) KS N

18.00 – Dyskusyjny Klub Filmowy – PAW ZWYCZAJNY, dramat, komedia, Austria, Niemcy, od 15 lat (premiera)

20.00 – EDDINGTON, czarna komedia, western, USA, od 15 lat (premiera)

14 X (wtorek)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia

13.00 – Filmy dla dzieci – BIURO DETEKTYWISTYCZNE LASSEGO I MAI. LICZ DO CZTERECH, fantasy, familijny, Niemcy, dubbing, od 9 lat, (premiera) KS, N

14.45, 20.00 – CHOPIN, CHOPIN!, biograficzny, obyczajowy, Polska, , od 15 lat (premiera) KS N

17.15 – EDDINGTON, czarna komedia, western, USA, od 15 lat (premiera)

15 X (środa)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia

13.15 – Filmy dla dzieci – BIURO DETEKTYWISTYCZNE LASSEGO I MAI. LICZ DO CZTERECH, fantasy, familijny, Niemcy, dubbing, od 9 lat KS, N

15.00, 17.30 – CHOPIN, CHOPIN!, biograficzny, obyczajowy, Polska, , od 15 lat (premiera) KS N

20.00 – EDDINGTON, czarna komedia, western, USA, od 15 lat (premiera)

16 X (czwartek)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia

13.00 – Filmy dla dzieci – BIURO DETEKTYWISTYCZNE LASSEGO I MAI. LICZ DO CZTERECH, fantasy, familijny, Niemcy, dubbing, od 9 lat, (ostatni dzień) KS, N

14.45, 20.00 – CHOPIN, CHOPIN!, biograficzny, obyczajowy, Polska, , od 15 lat (premiera) KS N

17.15 – EDDINGTON, czarna komedia, western, USA, od 15 lat (ostatni dzień)

KS – filmy dostępne w ramach programu „Kulturalna szkoła na Mazowszu”

N – filmy dostępne w ramach programu „Wsparcie osób z niepełnosprawnych na Mazowszu”

Kontakt

tel. +48 383 60 77, +48 386 16 60
kasa@mcswelektrownia.pl

Godziny otwarcia

poniedziałek – od pół godziny przed pierwszym seansem do rozpoczęcia ostatniego seansu

wtorek – czwartek - od godz. 10.00 do rozpoczęcia ostatniego seansu

sobota i niedziela – od godz. 12.00 do rozpoczęcia ostatniego seansu

CENY BILETÓW

tani poniedziałek – 15 zł

wtorek–czwartek – 19 zł

Sudoku

Celem gry jest uzupełnienie pozostałych pól planszy cyframi od 1 do 9 (po jednej cyfrze w każdym polu). Każda z wpisywanych cyfr może wystąpić tylko raz w każdym z wierszy, kolumn i obszarów.

			9					1
	6	2						
	3			1	2	7		
	2							
		1	4	8		2		
		5		3		1		
					4		5	
8					5	9		
4					9			7

								3
	6	2	8					9
					8			
		9		2				1
					7			3
	4			1			6	5
			5		4		1	2
	3				9	7	6	
1								



Czarna Białe
SPRZĄTANIE PROFESJONALNE

KOMPLEKSOWE USŁUGI SPRZĄTAJĄCE

BIURA, SZKOŁY, ZAKŁADY PRODUKCYJNE, PLACÓWKI MEDYCZNE.

Zadzwoń  663-989-073 i 603-192-520

Broń znowu wygrywa

Broń Radom pokonała na wyjeździe Świt Nowy Dwór Mazowiecki 2:1 w meczu 11. kolejki Betclis 3. Ligi.

Po trzech wrześnieowych zwycięstwach piłkarze Broni Radom w poprzedniej kolejce doznali porażki z rezerwami Jagiellonii Białostok. Do Nowego Dworu Mazowieckiego na kolejny mecz jechali z chęcią powrotu na zwycięską ścieżkę. I to im się udało.

Już w 7. minucie radomianie wyszli na prowadzenie po trafieniu Sebastiana Kobiery. Dziesięć minut później było już 2:0, a gola zdobył Piotr Owczarek. Do przerwy ten wynik się utrzymał. 20 minut przed końcem pojedynku zawodnik Świt, Emil Andruszkiewicz został ukarany czerwoną kartką. Grający w osłabieniu gospodarze w doliczonym czasie gry zdołali zdobyć bramkę kontakto- wą, a do siatki trafił Piotr Piekarski. Finalnie Broń pokonała Świt 2:1.

Po 11. kolejce podopieczni Macieja Jarosza mają na swoim koncie 16 punktów i zajmują szóstą lokatę w tabeli grupy pierwszej Betclis 3. Ligi.

MN

Radomka zaczyna sezon

Poniedziałkowym (13 października) meczem wyjazdowym z Metalkasem Pałacem Bydgoszcz, Moya Radomka Radom rozpocznie sezon 2025/26.

Siatkarki z Radomia przygotowania do nowej kampanii rozpoczęły w pierwszej połowie sierpnia i trenowały na obiektach Radomskiego Centrum Sportu. Serię sparingów zakończył pojedynek z ITA Tools Stalą Mielec zakończony remisem.

– Z wyniku na pewno nie jesteśmy zadowolone, ale mamy dużo materiału do analizy. Uważam, że cały okres przygotowawczy przepracowałyśmy bardzo dobrze. My cały czas możemy poprawiać swoje niedoskonałości. Niektóre mecze były lepsze, niektóre gorsze w naszym wykonaniu, ale najważniejsze, że zdobywałyśmy różne doświadczenia – powiedziała Martyna Piotrowska, która w nowym sezonie będzie pełniła rolę kapitan zespołu z Radomia.

W Radomce w przerwie między sezonami doszło do kilku zmian kadrowych. Trzon drużyny jednak pozostał. W Radomiu dalej będą grały: Weronika Szlagowska, Diana Dąbrowska, Kornelia Garita, Martyna Piotrowska, Iga Marszałkiewicz i Monika Gałkowska. Nowe zawodniczki to z kolei: rozgrywające Brigitta Petrenko (Węgry), Oleksandra Molczanowa (Ukraina), atakująca Weronika Szumera, przyjmujące Julie Lengweiler (Szwajcaria) i Agata Plaga, środkowa Katerina Zilińska (Ukraina) i libero Nikola Jęcek i Kristina Niemcewa (Ukraina).

Pierwszy mecz nowej kampanii podopieczni Jakuba Głuszcza rozegrają już w najbliższy poniedziałek, 13 października, kiedy to w Bydgoszczy zmierzą się z Metalkasem Pałacem. To spotkanie rozpocznie się o godz. 17.30. Co ciekawe, oba zespoły rywalizowały ze sobą na koniec poprzedniej kampanii o miejsca 5-6. Wtedy lepsza była Radomka.

MN

Udany rewanż za puchar

W 11. kolejce PKO BP Ekstraklasy Radomiak Radom pokonał Zagłębie Lubin 3:1, rewanżując się za niedawną porażkę w 1. rundzie STS Pucharu Polski. Jednego z goli zdobył były zawodnik Zielonych, Leonardo Rocha, który wpakował piłkę do własnej bramki.



Fot. Aleksandra Poliska

● AMICHAŁ NOWAK

Było to drugie spotkanie między Radomiakiem a Zagłębiem w odstępie kilku dni. Ostatnio drużyny te rywalizowały ze sobą 25 września w ramach pierwszej rundy STS Pucharu Polski. Wtedy po dogrywce lepsza była ekipa z Dolnego Śląska, która wygrała 2:0 i awansowała dalej, a Zieloni

zakończyli swoją pucharową przygodę. Po tym spotkaniu oba zespoły rozegrały jeszcze po jednym meczu w ramach PKO BP Ekstraklasy – drużyna Joao Henriquesa zremisowała w Lublinie z Motorem, a Miedziowi pokonali u siebie wysoko Arkę Gdynia 4:0.

Od pierwszych minut sobotniego spotkania widać było w poczynaniach Zielonych chęć rewanżu na

rywalu za pucharową porażkę. Podopieczni Joao Henriquesa od samego początku narzucili wysokie tempo i swój styl gry. Na efekty nie trzeba było długo czekać. W 13. minucie piłkę w polu karnym przyjął Rafał Wolski, uderzył po ziemi, futbolówka po drodze odbiła się jeszcze od Leonardo Rocha i wpadła do siatki – były zawodnik Radomiaka znowu strzelił więc dla Zielonych!

Radomianie nie odpuszczali, a ich napór przyniósł efekt w 30. minucie. Z autu wrzucał Jan Grzesik, przedłużył Maurides, a Steve Kingue wpakował futbolówkę do siatki po strzale głową i było już 2:0. Niedługo potem główkował Mateusz Cichocki, ale jego uderzenie minimalnie minęło bramkę Dominika Hładuna. Jeszcze przed przerwą próbował też Romario Baro, ale efekt był podobny. Po pierwszej połowie Zieloni prowadzili różnicą dwóch bramek.

Trener gości Leszek Ojrzyński zareagował już w przerwie, wprowadzając dwóch świeżych zawodników na murawę. Nie zmienił się jednak za bardzo obraz gry. Znowu przycisnął Radomiak i znowu trafił do siatki! Po świetnym technicznym

uderzeniu Jana Grzesika w 53. minucie było już 3:0. Lubinianie odpowiadali bardzo rzadko. Jedną z nielicznych okazji mieli w 55. minucie, kiedy to świetnie z dystansu próbował Kajetan Szmyt, ale jeszcze lepszą interwencją popisał się między słupkami Majchrowicz.

Po zdobyciu trzeciego gola gospodarze nieco się cofnęli i zostali skarceni. W 69. minucie błąd defensywy wykorzystał Rocha i po raz drugi tego dnia trafił do bramki – tym razem jednak do tej właściwej, patrząc z jego perspektywy. W drugiej części drugiej połowy Zagłębie przejęło inicjatywę i mogło złapać kontakt tuż przed końcem regulaminowego czasu gry, bo sędzia Sebastian Krasny poddyktował rzut karny dla gości w 85. minucie. Po analizie VAR zmienił jednak decyzję, bo jeden z zawodników Miedziowych był w tej akcji na pozycji spalonej. Goście częściej byli w posiadaniu piłki w końcówce, ale nie stworzyli już realnego zagrożenia pod bramką Majchrowicza i Radomiak wygrał ten mecz 3:1, rewanżując się za pucharową porażkę.

Obecnie trwa przerwa reprezentacyjna, a do ligowej rywalizacji Radomiak wróci 17 października. Wtedy to na wyjeździe zmierzy się z łódzkim Widzewem. Po 11 rozegranych meczach podopieczni Henriquesa mają na swoim koncie 15 punktów.

Sport i profilaktyka

Prawie 300 osób wzięło udział w I Radomskim Biegu Onkologicznym. Na trasie pojawili się zarówno biegacze, jak i uczestnicy marszu nordic walking.

Wydarzenie miało zwrócić uwagę na profilaktykę nowotworów i pokazać, że po chorobie można wrócić do aktywnego życia. Na starcie stanęli nie tylko biegacze, ale też uczestnicy marszu nordic walking. Radomski Bieg Onkologiczny odbył się po raz pierwszy. – Celem biegu była popularyzacja zdrowego trybu życia, zachęcenie do regularnych badań profilaktycznych, a także propagowania wiedzy, że po przechorowaniu choroby nowotworowej można wrócić do normalnego życia – mówi prof. Tadeusz Pieńkowski, kierownik Breast Cancer Unit w Radomskim Centrum Onkologii i przewodniczący komitetu organizacyjnego biegu.

Pomysł wydarzenia narodził się w Radomskim Centrum Onkologii, a do organizacji włączyło się Stowarzyszenie Biegiem Radom!. Jego prezes Tadeusz Kraska nie krył satysfakcji z frekwencji i podkreślał znaczenie społecznego przesłania imprezy. – Nie mogliśmy odmówić, bo to wydarzenie z ważnym przesłaniem. Październik to miesiąc świadomości raka piersi, więc decyzja była szybka. Frekwencja przerosła nasze oczekiwania. Limit 300 miejsc został wyczerpany błyskawicznie, a spokojnie zgłosiłoby się jeszcze co najmniej sto osób więcej. To pierwszy Radomski Bieg Onkologiczny, a już widać, że inicjatywa trafiła w potrzebę mieszkańców. Dużo zgłasza się

osób, które same przeszły chorobę nowotworową. Wśród uczestników są amazonki, a nawet osoby, które nie mogły pobiec ze względu na stan zdrowia, ale przesyłają wiadomości, że są sercem z nami. To niezwykle budujące i pokazuje, że impreza ma sens – podkreślał Kraska.

Nad zalewem na Borkach uczestnicy pokonali dwie pętle po 2,5 km. Na starcie stanęło niemal 300 osób. Co ciekawe, więcej było kobiet. – Zazwyczaj w biegach kobiety stanowią 20-25 proc. uczestników. Tutaj było odwrotnie, bo pań wystartowało więcej niż panów, ponad 50 proc. To rzadko spotykane, ale pewnie wynika z charakteru imprezy i jej tematyki. Wydaje się, że kobiety częściej stykają się ze schorzeniami onkologicznymi i być może dlatego tak mocno się zaangażowały – zauważył Tadeusz Kraska.

Najszybciej do mety, w czasie 18:06, dobiegł Wojciech Stankiewicz, wyprzedzając Radosława Bożka (18:57) i Roberta Kuźduba (19:16). Wśród kobiet najszybsza była Karolina Waśniewska (20:16) przed Natalią Madeją (20:54) i Moniką Sadowską (21:38). W marszu nordic walking zwyciężyła Marta Gajęcka (32:54) przed Mirosławem Morawskim (33:36) i Sebastianem Borkowskim (33:51).

MICHAŁ NOWAK

Pierwszy triumf Czarnych

Siatkarze Pierrota Czarnych Radom w czwartej kolejce PLS 1. Ligi odnieśli swój pierwszy triumf w sezonie 2025/26 – po tie-breaku pokonali BKS Bydgoszcz.

Przed meczem w Bydgoszczy siatkarze Pierrota Czarnych Radom okupowali ostatnie miejsce w tabeli PLS 1. Ligi. W pierwszych trzech meczach podopieczni Krzysztofa Michalskiego wygrali bowiem tylko jedną partię. Ponadto w zespole nie brakowało kłopotów zdrowotnych. W związku z nimi do drużyny dołączył Bartłomiej Kluth, który występował już w Czarnych w sezonie 2024/25. Atakujący pojechał z drużyną już do Bydgoszczy na mecz z tamtejszym BKS-em, który miał na koncie pięć „oczek”. I w pierwszym secie Kluth był wiodącą postacią Czarnych, zdobywając osiem punktów przy 67-procentowej skuteczności. W partii otwarcia radomianie wygrali do 22. Drugi set to już jednak dominacja zespołu gospodarzy, który przede wszystkim świetnie przyjmował w tym fragmencie spotkania. Miejscowi wygrali do 14. W pierwszej fazie trzeciej odsłony Czarni zyskali przewagę (5:9, 8:12) i potem ją utrzymywali (13:17). Finalnie wygrali 25:23.

Czwarta odsłona była najbardziej wyrównana. Wynik właściwie cały

czas oscylował w granicach remisu i ani jeden, ani drudzy nie byli w stanie odskoczyć. Dopiero w końcówce lekką przewagę zyskali goście, którzy mieli nawet dwie piłki meczowe (22:24). Nie tylko ich nie wykorzystali, ale przeegrali cztery kolejne akcje i w efekcie czwartego seta (26:24). BKS doprowadził więc do tie-breaku. W decydującej partii początkowo gospodarze zyskali przewagę – 7:5, ale potem cztery punkty z rzędu zdobyli Czarni – 7:9. Wymiana ciosów trwała do samego końca. Finalnie więcej zimnej krwi

zachowali podopieczni Krzysztofa Michalskiego, którzy wygrali do 17, a decydujący punkt zdobył w ataku Michał Kowal i Czarni wygrali 3:2, notując swój pierwszy triumf w sezonie 2025/26 PLS 1. Ligi.

W piątej serii gier radomianie zagrają na wyjeździe z Nowak-Mosty MKS Będzin, a mecz odbędzie się w poniedziałek, 13 października o godz. 18.

MICHAŁ NOWAK



Fot. archiwum czarnychpl

radio

rekord

SŁUCHAJ NA 106,2 FM

RODZIME

RADIO!

www.radiorekord.pl