

Jan Bloch patronem

– To dzięki jego determinacji i inwestycjom powstały dziełki linii kolejowych, w tym Droga Żelazna Iwangrodzko-Dąbrowska, której ważnym punktem był właśnie Radom – mówił wiceprezydent Łukasz Molenda. Mowa o Janie Blochu, który od 24 czerwca jest patronem radomskiego dworca kolejowego.

str. 5

Festiwal z czekolady

Było słodko, rodzinie i zabawnie – w niedzielę w hali Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji odbył się, drugi już, Radomski Festiwal Czekolady. Nie tylko najmłodsi objadali się owocami i ciasteczkami oblany- mi gorącą czekoladą i lodami o czekoladowych smakach.

str. 7

Radni ratują Czarnych

Rada Miejska w Radomiu przyjęła w poniedziałek projekt uchwały, który zakłada objęcie przez miasto 75 proc. akcji WKS Czarni Radom S.A. oraz udzielenie miliona złotych długoterminowej pożyczki tej spółce. Teraz miasto przeprowadzi audyt finansowy.

str. 11

**UWAGA,
CZYTELNICY**
Następne wydanie
„7 Dni” ukaze się
w piątek,
18 LIPCA
2025

B E Z P Ł A T N Y

TYGODNIK



ISSN 1895-8451

DNI

NR 954 PIĄTEK – CZWARTEK 4-17 LIPCA 2025

NAKŁAD 10 000

Historyczna chwila

Fot. Szymon Wykrota



Od ubiegłego piątku można korzystać z wiaduktu nad torami kolejowymi, łączącego ul. Żeromskiego i Lubelską. Natomiast trzy dni później zatrzymał się pierwszy pociąg na przystanku Radom Wschodni – Nowa infrastruktura oznacza poprawę jakości życia mieszkańców, bo wszyscy pamiętamy, jak ten wiadukt wyglądał jeszcze trzy lata temu. Ponadto pojawiła się tu nowa funkcja – mówił prezydent Radosław Witkowski.

str. 3

AUTOPROMOCJA

radio
rekord
SŁUCHAJ NA 106,2 FM
RODZIME RADIO!
www.radiorekord.pl

REKLAMA

rh m
radomskie hale mięsne
Nasze TARGOWISKO
KUPCY ZAPRASZAJĄ
UL. WERNERA 10A / SZARYCH SZEREGÓW



Dzieje się!

Piątek, 4 lipca

➔ **Wystawa „121. przygoda Koziółka Matołka”.** Ekspozycja w Dziale Muzealnym Resursy Obywatelskiej w Kamienicy Deskurów ma formę dużej gry planszowej, w której dzieci wcielają się w podróżującego Koziółka Matołka i przeżywają zupełnie nową, interaktywną przygodę. Dla najmłodszych, którzy zdecydują się towarzyszyć bohaterowi w tej niezwykłej wędrówce, przygotowano plac zabaw ze zjeżdżalnią oraz wieloma sensorycznymi i interaktywnymi elementami, które pozwolą rozwijać wyobraźnię i zdolności ruchowe. Wystawę tworzą nie tylko interaktywne rekwizyty, ale przede wszystkim oryginalne planse z komiksów o Koziółku Matołku, jego figurki, rękopisy i scenopisy z bajek animowanych o tym bohaterze. Wernisaż o godz. 12. Wstęp wolny.

➔ **Wernisaż wystawy „Pasje i marzenia 18”.** Ekspozycja jest podsumowaniem rocznej działalności sekcji plastycznej dla dorosłych „Rozmowy pędzlem malowane” prowadzonej pod kierunkiem instruktorki Elżbiety Raczkowskiej. W tym roku swoją różnorodność pod względem tematycznym i artystycznym zaprezentuje 23 artystów nieprofesjonalnych. To co w szczególności sposób ich łączy, to chęć obcowania ze sztuką, szlifowanie rysunku i malarstwa oraz procesów realizacyjnych w dziedzinie plastyki. Godz. 18. Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna, ul. Piłsudskiego 12. Wstęp wolny.

➔ **Kameralnie nad Korzeniówką.** Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu zaprasza o godz. 18, w ramach cyklu „Kameralnie nad Korzeniówką”, na recital fortepianowy Andrzeja Wiercińskiego. Wierciński studiował na Akademii Muzycznej w Katowicach oraz w Mozarteum Uniwersytetu w Salzburgu. Brał udział w kursach mistrzowskich prowadzonych przez wybitnych pedagogów. Laureat wielu międzynarodowych konkursów, koncertujący w Europie, Ameryce i Azji. Miejsce: Centrum Naukowo-Administracyjne Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych, ul. Kąpielowa 8. Udział w wydarzeniu jest bezpłatny. Rezerwacja miejsc +48 48 617 17 89.

➔ **Letnia Scena Pionki.** Wracając Letnia Scena Pionki. Powiatowy Instytut Kultury zaprasza o godz. 19 do parku Błonia na koncert The Flying Jazz Band. Wystąpią Magda Buka Boduła (wokal), Wiktoria Guzy (wokal), Paweł Wójcik (gitara), Michał Pogoda (bas), Franciszek Siwy (instrumenty klawiszowe), Damian Czarnecki (trąbka/flugerhorn). Wstęp wolny.

Sobota, 5 lipca

➔ **Piknik rodzinny.** Władze gminy Jedlnia-Letnisko zapraszają w sobotę i niedzielę na pl. 100-lecia Odzyskania Niepodległości, obok dworca PKP, na piknik rodzinny. Organizatorzy przygotowali mnóstwo atrakcji. W sobotę impreza rozpocznie się

o godz. 16. O godz. 16.30 na scenie zaprezentują się lokalne grupy artystyczne. Wieczorem ruszy zabawa taneczna z DJ-em. Na scenie pojawią się artyści z różnych stron świata – Ahaju Fusion z Boliwii i Mijał. Niedziela to muzyczne emocje we włoskim stylu. Od godz. 16 będzie otwarta strefa rodzinna i gastronomiczna. Po rozgrzewce z DJ-em o godz. 18 wystąpią gwiazdy wieczoru: Italo Cover Band i Francesco Napoli. W programie przewidziano m.in. strefę dziecięcą, animacje, pokazy strażackie i wojskowe, Stację Makulatura. Pojawiają się też wystawcy, m.in. Fabryka Broni, rękodzielnicy, pszczelarze. Na gości pikniki będą czekać przysmaki oferowane przez food trucki i Koła Gospodyń Wiejskich.

Niedziela, 6 lipca

➔ **Warsztaty „Gel printing”.** Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” zaprasza o godz. 12.30 na warsztaty dla dorosłych. Gel printing to technika druku monotypowego. Wykorzystuje żelowe płyty jako matrycę do odbijania różnych wzorów. Nie wymaga prasy drukarskiej ani żadnych specjalistycznych narzędzi. Jest to świetna technika dla osób, które lubią eksperyment i przypadek w sztuce. Zgłoszenia: edukacja@mcswelektrownia.pl. Bilety w cenie 20 zł.

➔ **Niedziela na Rynku – Na piechotę.** Wydarzenie będzie poświęcone wszelkim pieszym aktywnościom. Na jego uczestników będą czekać: megator przeszkód, spacer po ścieżkach sensorycznych oraz zajęcia dotyczące turystyki pieszej. W programie również pokaz i warsztaty nordic walking. Nie zabraknie emocjonujących zabaw i gier, które sprawią, że czas spędzony na Rynku będzie pełen niezapomnianych wrażeń. Bohaterem tej niedzieli będzie Jan Gauze – podróżnik i pisarz urodzony w Radomiu, który jako młody mężczyzna wyjechał do Ameryki Południowej i przez kilkanaście lat wędrował po Brazylii. Godz. 14-19. Wstęp wolny.

➔ **Finisaż wystawy w Przysusze.** Muzeum im. Oskara Kolberga zaprasza o godz. 16 na finisaż wystawy „Na kolbergowską nutę. Motywy muzyczne w sztuce ludowej”. Wystawa ukazująca kolekcję rzeźby ludowej, związanej tematycznie z instrumentami muzycznymi i tradycyjnym muzykowaniem. Wstęp płatny: 10 i 15 zł.

➔ **Inauguracja „Lata z ROKiem”.** Radomska Orkiestra Kameralna zaprasza o godz. 17 na dziedziniec Muzeum im. Jacka Malczewskiego. Na inaugurację letnich koncertów muzycy wybrali „Klasykę pod chmurką”. Wystąpi: Radomska Orkiestra Kameralna i jej soliści, a gościem specjalnym będzie Piotr Zarzyka – akordeon. W programie m.in. utwory Antonio Vivaldiego, Georga Philippa Telemanna i Michała Radziwiłła, ale nie zabraknie także zupełnie nie-klasycznych niespodzianek. Wstęp wolny.

NIKA

REKLAMA

Kosmiczna zabawa

Na dwa dni kosmicznej zabawy zaprasza w sobotę i niedzielę (5 i 6 lipca) Flyport Radom.

Flyport by Baltona to wyjątkowa, interaktywna wystawa zlokalizowana w strefie ogólnodostępnej terminala lotniska Warszawa–Radom. Skierowana jest do osób w każdym wieku, zainteresowanych tematyką lotnictwa i podróży kosmicznych. W sobotę i niedzielę w godz. 10-18 zaplanowano tu Międzynarodowy Dzień UFO. W programie m.in. warsztaty o pozaziemskich cywilizacjach, projektowanie statków i strojów kosmitów, odczytywanie kosmicznych sygnałów i inne międzygalaktyczne atrakcje. Wstęp płatny.

CT

Fosa pełna kultury

Trzy weekendy pełne warsztatów, koncertów i spotkań pod gołym niebem – wraca Fosa Pełna Kultury.

MOK „Amfiteatr” przygotował w tym roku trzy wyjątkowe tematyczne weekendy – każdy inny, każdy pełen atrakcji, które łączą pokolenia i zachęcają do aktywnego udziału. Wstęp na wszystkie wydarzenia – wolny.

Pierwszy weekend Fosi, 11 i 12 lipca, to morska bryza, plażowy luz i bałtycki klimat. W programie wydarzenia pod hasłem „Na plaży, na fali, na luzie” m.in. warsztaty z tworzenia bursztynowych pamiątek, lepienie flakdy z ciastoliny i... spektakularny pokaz kulinarny z paprykarzem szczecińskim. Na scenie Teatr Katarynka z rozśpiewanym spektaklem „Morskie opowieści” – edukacyjna przygoda dla dzieci i dorosłych w iście wakacyjnym stylu. W sobotę nie zabraknie wiedzy – wykład o Szlaku Latań Morskich poprowadzi Barbara Kwiatkowska ze Świnoujścia, a tajemnice osady wikingów Truso zdradzi zespół Elbląskiego Muzeum Archeologicznego. Towarzyszyć im będzie imponująca wioska wikingów, pełna historycznych rekwizytów, warsztatów, gier i opowieści. Wieczorem fosa zabrzmi dźwiękami szant – koncert zespołu EKT Gdynia to obowiązkowy punkt dla wszystkich wilków morskich.

18 i 19 lipca przyjdzie czas na wiejskie klimaty. W programie: warsztaty ceramiczne, tworzenie strachów na wróble, wicie wianków, sówki i podpłomyki oraz wiejska gra terenowa z nagrodami. Wieczory kończyć się będą tanecznym i przytupem – w piątek potańcówka oberkowa z warsztatami, a w sobotę koncert energetycznej Hajda Bandy, zespołu czerpiącego z tradycji Podlasia, Polesia i zachodniej Białorusi. „Szczyt wszystkiego” to już weekend 25 i 26 lipca. Zamknięcie cyklu z nutą górskiego powietrza i szczyptą... minerałów. Wśród atrakcji m.in. górski spacer VR, pokazy zespołu regionalnego Cieślca z Zawoi, warsztaty o minerałach i wypiek podpłomyków. Dzieci pokochają warsztaty z „Kamieniami Mocy”, a dorośli docenią seans filmu „Wanda Rutkiewicz. Ostatnia wyprawa”. Muzycznym finałem będzie koncert legendarnej grupy Trebunie-Tutki.

CT

Na Ulicy Teatralnej...

Pięć, bardzo różnorodnych, spektakli będzie można obejrzeć w ramach tegorocznej edycji Ulicy Teatralnej. Pierwszy już dziś (piątek, 4 lipca) na pl. Jagiellońskim. Jak było w ubiegłym roku można natomiast zobaczyć na zdjęciach w Kamienicy Deskurów.



Fot. Teatr Holu

To już szósta edycja cieszącego się wielkim zainteresowaniem letniego przeglądu spektakli plenerowych. Organizatorom od początku udaje się zapraszać najlepsze polskie teatry uliczne, które w miejskiej przestrzeni prezentują niezwykle widowiskowe i intrygujące projekty. Tak będzie i w tym roku.

Festiwal, tradycyjnie już, otworzył we wtorek wernisaż pokonkursowej wystawy fotograficznej, prezentującej zdjęcia z poprzedniej Ulicy Teatralnej. Na patio Kamienicy Deskurów fotografie będzie można oglądać do końca lipca. Potem, do 28 sierpnia, ekspozycja będzie dostępna w terminalu radomskiego lotniska.

Dzisiaj (piątek, 4 lipca) na pl. Jagiellońskim obejrzymy spektakl „Don Kichot” Teatru HoM z Tychów. Tychowianie w Radomiu jeszcze nie byli. Teatr HoM to projekt integrujący artystów eksplorujących różne formy teatralne, performance, muzyczne i ich wypadkowe. Inicjatorem przedsięwzięcia jest aktor i reżyser teatru pantomimy Jakub Kabus.

„Don Kichot” miał premierę w Tychach latem 2021 roku i od tamtej pory z powodzeniem jest prezentowany na ulicach polskich miast. To monumentalne widowisko z muzyką na żywo w wykonaniu mistrza flamenco Michała Czachowskiego i saksofonisty Michała Sosny. „Miasteczko jak miasteczko. Pełno takich w świecie, a wszystkie jednakie. Zgiełk, gwar i tumult. Możliwość bogactwa, nędzarstwo, biedniejsza, złodzieje kradną, a dzieci się śmieją. Rzetes. Hałas. Ciche cudzołóstwa i głośnie modlitwy. Matrony, pieniające, wściekłe żony, lubieżnicy i łajdacy” – czytamy na stronie teatru HoM. – „Jak dziś świat traktuje wyobcowanych marzycieli pokroju Don Kichota? Na jaki los może

liczyć w patriarchalnej społeczności, bynajmniej nie będąca wzorem cnót niewieścich Dulcynea?”.

Autorem scenariusza i reżyserem przedstawienia jest Jakub Kabus. Także on, wraz z Markiem Sobieskim, odpowiada za scenografię. Projekt lalki konia: Tomasz Frąszczak. Obsada: Kamil Ciesielski (Don Kichot), Agnieszka Malicka (Dulcynea), Grzegorz Żyła (Sancho Pansa), Anna Swoboda / Katarzyna Gogacz (piekarka), Marta Zielonka (kwiaciarka), Anna Stępień (handlarka ryb), Alina Bachara (pracznica), Alexey Torgunakov / Cezary Kruszyna (ksiądz), Maciej Nogieć (młynarz), Grzegorz Król (rzeźnik), Krzysztof Wajda (szewc) i Michał Dorda (kował). W Rozynanta wcieli się Jakub Kabus i Tomasz Frąszczak.

Początek spektaklu na pl. Jagiellońskim o godz. 21.15. Wstęp wolny.

Następną odsłonę Ulicy Teatralnej zaplanowano już w sobotę, 12 lipca. Tego wieczoru na Rynku zobaczymy kolejnego debiutanta radomskiego przeglądu – Teatr A Part z Katowic, który przywiezie „Feminę”. To spektakl, dla widzów od lat 12, inspirowany książką „Sex i śmierć” francuskiego antropologa Jacquesa Ruffie oraz malarstwem i grafiką symboliczną (Felicien Rops, Franz von Stuck, Arnold Böcklin, Alfred Kubin oraz katowicki artysta Igor Neubauer). 25 lipca natomiast, na fontannach, Teatr Warszawskiego Centrum Pantomimy pokaże przedstawienie inspirowane twórczością Juliusa Verne’a – „Voyages Contemporaires”.

W sierpniu czekają nas dwa przedstawienia. 8 sierpnia na fontannach pojawi się Teatr AKT z Warszawy ze spektaklem „Fantomy”, inspirowanym powieścią „Solaris” Stanisława Lema, a 22 sierpnia na pl. Jagiellońskim Teatr Biuro Podróży z Poznania pokaże „Świniopolis”.

NIKA

BEZPŁATNY TYGODNIK DLA RADOMIA I REGIONU

Radom, ul. Okulickiego 39; II p.; tel. 48 360 25 25
Reklama „7 Dni”, Radio Rekord, CoZaDzień.pl, TV Dami
RadomLed – ekrany ledowe, 875 tablic reklamowych
w windach i na klatkach schodowych: tel. 519 119 513,
reklama@radiorekord.pl



ISSN 1895-8450

Dyrektor wykonawczy Rekord Grupy Mediowej: Krzysztof Domagała
Redaktor naczelna Rekord Grupy Mediowej: Milena Majewska

Kierownik redakcji: Iwona Kaczmarska
Skład: Kamil Fiodorow, Łukasz Rokita

Dziennikarze: Cyprian Baranowski, Kacper Czerwonka, Weronika Kucharska, Zuzanna Markiewicz, Michał Nowak, Amelia Pudzińska, Weronika Sadowska

Projekt graficzny: 7 Dni
Nakład: 10 tys. egzemplarzy

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń

Wydawca: Rekord Grupa Mediowa Sp. z o.o., ul. Okulickiego 39, 26-600 Radom

Druk: POLSKAPRESSE sp. z o.o. Drukarnia w Sosnowcu ul. Baczyńskiego 25a, 41-203 Sosnowiec-Milowice

K M
STOMATOLOGIA

-stomatologia zachowawcza
-protetyka
-usuwanie ósemelek

/KMstomatologia

ul. Kusocińskiego 21 lok.2
664 085 285
kmstomatologia@gmail.com

Sobota-Niedziela Zadzwoń



Wędrówka biletomatów

Zniknęły, ale wróć – mowa o biletomatach przy przystankach Okulickiego/Polna i Limanowskiego/Maratońska.

O tym, że urządzenia do sprzedaży biletów zniknęły z dwóch radomskich przystanków, poinformowali nas czytelnicy. O sprawie na facebookowym profilu napisał także Klub Miłośników Kolei – Kolej na Radom, który sugerował, że urządzenia zostały przeniesione na nowo otwarty wiadukt w ul. Żeromskiego.

– Niestety, z przyczyn od nas niezależnych zamówione biletomaty nie dotarły na czas. Stąd też decyzja, by zamontować na wiadukcie biletomaty tymczasowe, które do tej pory działały w innych lokalizacjach – przekazał nam Łukasz Kościelniak, rzecznik MZDiK. – Wybraliśmy akurat te dwa urządzenia, bo – jak wynika z naszych statystyk – to biletomaty z najmniejszą liczbą sprzedanych biletów. Jak tylko otrzymamy nowe, zostaną one zamontowane na wiadukcie, natomiast działające tam obecnie zostaną oddane do konserwacji, a następnie wrócą na swoje stare miejsca.

Do redakcji dotarły również głosy, że oprócz zniknięcia biletomatów, przy przystanku Maratońska/Dębowa zniknął także słup z tablicą Systemu Dynamicznej Informacji Miejskiej, natomiast tablica na przystanku Limanowskiego/Maratońska jest, ale nie działa.

Jak się okazuje, słup przy skrzyżowaniu ul. Maratońskiej i Dębowej został uszkodzony podczas „zdarzenia drogowego”. – Słup ten został oddany do naprawy i powinien wrócić na swoje miejsce w ciągu kilku najbliższych dni – zapewnia Łukasz Kościelniak.

Jeżeli zaś chodzi o niedziałającą tablicę z rozkładem jazdy przy przystanku Limanowskiego/Maratońska, nastąpiła awaria zasilania i trwają prace nad jej usunięciem.

WERSAD

Historyczna chwila

Od ubiegłego piątku można korzystać z wiaduktu nad torami kolejowymi, łączącego ul. Żeromskiego i Lubelską. Natomiast trzy dni później zatrzymał się pierwszy pociąg na przystanku Radom Wschodni – Nowa infrastruktura oznacza poprawę jakości życia mieszkańców, bo wszyscy pamiętamy, jak ten wiadukt wyglądał jeszcze trzy lata temu. Ponadto pojawiła się tu nowa funkcja – mówił prezydent Radosław Witkowski.

W ubiegłopiątkowym uroczystym otwarciu nowego wiaduktu uczestniczył minister infrastruktury Dariusz Klimczak. – Bardzo się cieszę, że zostało podpisane porozumienie, na mocy którego skoordynowaliśmy inwestycję rządową i samorządową – mówił. – Właśnie w taki sposób powinniśmy realizować inwestycje. Każdy z nas wie, że budżety poszczególnych samorządów – nawet tak dużych miast jak Radom – zawsze są lepiej wykorzystywane, kiedy mają współfinansowanie rządowe.

Oddany do użytku wiadukt ma 36 metrów szerokości i ok. 300 metrów długości. W każdym kierunku prowadzą po dwa pasy ruchu. Jest też dodatkowa infrastruktura, czyli buspasy, ciągi pieszo-rowerowe i wiaty przystankowe. Dodatkowo został przebudowany układ komunikacyjny w sąsiedztwie wiaduktu.

– To historyczna chwila. Nowa infrastruktura oznacza poprawę jakości życia mieszkańców, bo wszyscy pamiętamy, jak ten wiadukt wyglądał jeszcze trzy lata temu. Jednocześnie – tak jak zapowiadaliśmy – pojawiła się tu nowa funkcja. Powstało centrum przesiadkowe obsługujące pasażerów korzystających z radomskiego lotniska – zauważył otwierając wiadukt prezydent Witkowski. – Chcemy, żeby port na Sadkowie się rozwijał; niezmiennie uważam, że będzie on biegunem wzrostu gospodarczego w naszym



For. Aleksandra Podlaska

mieście. Ale żeby tak się stało, wokół lotniska muszą powstać właśnie takie elementy infrastruktury, jak centrum przesiadkowe w obrębie wiaduktu. Wtedy będziemy mogli snuć dalsze plany i przede wszystkim zachęcać przewoźników do korzystania z naszego portu.

Cała budowa kosztowała 179 mln zł. Koszt części drogowej, za którą odpowiadało miasto, to 131 mln zł, z czego 65 mln zł po-

chodziło z Rządowego Funduszu Polski Ład. Inwestycja została też dofinansowana, kwotą ponad 16 mln, przez Rządowy Fundusz Inwestycji Lokalnych. Część kolejowa, realizowana przez PKP PLK pochłonęła 48 mln zł.

– Naszym zadaniem jest zapewnienie jak najbardziej komfortowego, jak najwygodniejszego dostępu do infrastruktury kolejowej. Nowy przystanek Radom Wschod-

ni znacznie zbliży mieszkańców tej części Radomia, mieszkańców Śródmieścia do transportu kolejowego – powiedział Marcin Mochocki, członek Zarządu PKP Polskie Linie Kolejowe. – Kolejną tego typu inwestycję dla mieszkańców Radomia realizujemy na południowym krańcu miasta. To przystanek Radom Południowy. Umowa z generalnym wykonawcą już została podpisana. W ten sposób kolejne obszary Radomia będą zbliżały się do transportu kolejowego

W związku z oddaniem do użytku nowego wiaduktu w kilku miejscach zmieniła się organizacja ruchu. Na skrzyżowaniu ul. Żeromskiego i Zbrowskiego już obowiązuje ruch okrężny. – Przed nami budowa ronda, które ma poprawić komunikację z portem lotniczym i upłynnić ruch w tej części miasta. Umowę z wykonawcą planujemy podpisać już wkrótce. Prace będą prowadzone pod ruchem i potrwać najpóźniej do końca roku – mówi wiceprezydent Katarzyna Kalinowska.

W związku z otwarciem dla ruchu wiaduktu, zmiany zostały wprowadzone także na ulicach: Kaszubskiej, Metalowej, Okrzei, Puławskiej i Średniej. Od soboty autobusy linii 5, 14 i 24 wróciły na swoje stare trasy, przy czym trasa linii 24 prowadzi przez ul. Puławską, Okrzei i Metalową.

źródło: URZĄD MIEJSKI W RADOMIU

Ta decyzja to sukces

Jest zgoda Regionalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska na nocne loty z radomskiego lotniska. W związku z tym Polskie Porty Lotnicze myślą o uruchomieniu na Sadkowie cargo, a także przeglądów samolotów.

Regionalna Dyrekcja Ochrony Środowiska przychyliła się do wniosku PPL, który mówił o 35 operacjach cywilnych w ciągu dnia i 10 operacjach lotniczych w porze nocnej, a także możliwości wykonywania lotów szkoleniowych.

– Cieszymy się, że Lotnisko Warszawa–Radom uzyskało pozytywną decyzję Regionalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska dotyczącą możliwości wykonywania lotów nocnych. To ważny krok, który pozwala nam dostosować strategię operacyjną dla tego portu i znacząco zwiększyć jego atrakcyjność w oczach przewoźników czarterowych, ale także – co równie istotne – w kontekście potencjalnego rozwoju segmentu cargo – podkreśla Marcin Danił, członek zarządu PPL ds. finansowo-handlowych. – To nasz wspólny sukces – decyzja, która powinna była

zostać zabezpieczona już na etapie uruchamiania lotniska, ale cieszymy się, że udało się ją uzyskać teraz. Otwiera ona zupełnie nową perspektywę dla przyszłości i rozwoju Radomia. Limit 10 operacji nocnych może wydawać się niewielki, ale dla czarterów to realne ułatwienie, zwłaszcza w sytuacji, gdy Lotnisko Chopina w Warszawie nie jest dostępne w porze nocnej.

Polskie Porty Lotnicze prowadzą obecnie zaawansowane rozmowy biznesowe dotyczące inwestycji w infrastrukturę cargo i w infrastrukturę przeznaczoną do napraw i bieżących przeglądów samolotów (MRO) na Lotnisku Warszawa–Radom.

– Uzyskanie pozytywnej decyzji środowiskowej w zakresie lotów nocnych to bardzo istotny czynnik, który zwiększa szanse na realizację nowych projektów inwestycyjnych w tym por-

cie – przekonuje kierownictwo PPL.

Na radomskim lotnisku rozpoczął się sezon letni, a to oznacza powrót popularnych kierunków. Do portu wróciły czartery do tureckiej Antalyi i albańskiej Tirany oraz połączenia Wizz Air do Larnaki. Natomiast 13 i 14 czerwca zainaugurowane zostały kolejne kierunki LOT-u – do Prewezy i Barcelony. W całym sezonie letnim pasażerowie będą mogli polecieć z Radomia m.in. do Hiszpanii, Grecji, Włoch, Turcji, Albanii i na Cypr.

W czerwcu z Lotniska Warszawa–Radom skorzystało 13 tys. 191 pasażerów. Oznacza to niemal pięciokrotny wzrost w porównaniu do maja, kiedy to port obsłużył 2 tys. 861 podróżnych. Od początku 2025 roku z lotniska skorzystało już 32 tys. osób.

CT

Rozprawy nie będzie?

Dobrowolnie poddać się karze chce kierowca karetki, który w listopadzie ubiegłego roku spowodował wypadek ze skutkiem śmiertelnym.

Prokuratura Rejonowa Radom-Zachód zakończyła śledztwo i skierowała do sądu akt oskarżenia.

Do zdarzenia doszło, przypomnijmy, 13 listopada 2024 w Jedlińsku. Na skrzyżowaniu karetki zderzyła się z peugeotem, który jechał od Warszawy i skręcał w lewo. Ambulans dachował, potem wyładował w rowie. Karetką jechało dwóch mężczyzn. 34-letni ratownik medyczny zginął na miejscu, natomiast 49-letni kierowca trafił do szpitala.

Kierujący karetką Piotr M. przyszedł się w śledztwie do popełnienia zarzuconego mu czynu. „Wyraził żal z tytułu zaistniałego wypadku i jego skutków. Za zgodą prokuratora skorzystał z prawa do dobrowolnego pod-

dania się odpowiedzialności karnej. Prokurator w akcie oskarżenia zawarł wniosek o wydanie wobec Piotra M. wyroku skazującego bez przeprowadzenia rozprawy i wymierzenie uzgodnionej kary” – napisała w komunikacie prokurator Aneta Gózdź, rzeczniczka Prokuratury Okręgowej w Radomiu.

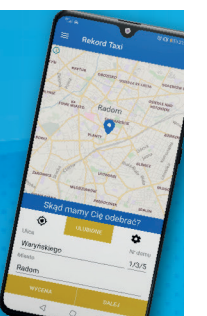
Śledczy celowo nie ujawniają wniosku skazanego przez oskarżonego wymiaru kary. Jeśli sąd przychyli się do wniosku prokuratora, rozprawa się nie odbędzie, zostanie wydany ustalony wyrok. Jeśli wniosek odrzuci, do oskarżonego czeka rozprawa. Grozi mu od sześciu miesięcy do ośmiu lat pozbawienia wolności.

KU

REKLAMA

rekord TAXI Jesteśmy z Wami i dla Was!

Zadzwoń: 48 389 80 80 lub pobierz darmową aplikację!





MOC POLSKICH WARZYW PUCHAR POLSKI

Kobiet i mężczyzn w siatkówce plażowej

PRZYSUCHA 2025

11-13.07.2025 PLAŻA TOPORNIA PRZYSUCHA

WIĘCEJ INFORMACJI NA:  [BEACHBALLPRZYSUCHA](https://www.facebook.com/BEACHBALLPRZYSUCHA)



CHARYTETYWNY
MECZ GWIAZD GODZ 15:00



TURNIEJ
PUCHARU POLSKI



EDYCJA TURNIEJU



KONCERT: MATEUSZ MIJAŁ,
NOWATOR



MIASTECZKO
SPORTU

SPONSOR TYTULARNY



PARTNERZY



GMINA I MIASTO
PRZYSUCHA



POLSKA
SIATKOWKA



SPONSORZY STRATEGICZNI



Bank Spółdzielczy w Przysusze



PIERROT
WODA ŹRÓDLANA

PLATYNOWY



DWÓR ZBOŻENNA



DIAMENTOWY



ZŁOTY



METALOWY SYSTEM RYNNOWY



Zakład drzewny RZĘCZYCA



SREBRNY



MEDIA



Morski kolos na lądzie

AW101 – śmigłowiec Marynarki Wojennej RP pojawi się na wystawie statycznej podczas Air Show.

To prawdziwy morski tytan, zaprojektowany do najtrudniejszych misji: ratownictwo morskie – ewakuacja rozbitków w każdych warunkach; zwalczanie okrętów podwodnych – z wykorzystaniem sonarów i uzbrojenia; transport ludzi, sprzętu, medyczna ewakuacja i misje specjalne.

„Wyposażony w trzy potężne silniki, systemy autopilota, radar, FLIR i nowoczesną awionikę – to śmigłowiec, który poradzi sobie w ekstremalnych warunkach, zarówno nad morzem, jak i w górach, czy podczas akcji ratunkowych” – czytamy na stronie Air Show. – „To wszystko będziecie mogli zobaczyć z bliska w Radomiu, dzięki obecności Brygady Lotnictwa Marynarki Wojennej”.

Międzynarodowe Pokazy Lotnicze Air Show 2025 odbędą się w Radomiu w ostatni weekend sierpnia.

CT

Jan Bloch patronem

– To dzięki jego determinacji i inwestycjom powstały dziesiątki linii kolejowych, w tym Droga Żelazna Iwangrodzko-Dąbrowska, której ważnym punktem był właśnie Radom – mówił wiceprezydent Łukasz Molenda. Mowa o Janie Blochu, który od 24 czerwca jest patronem radomskiego dworca kolejowego. Tego dnia odsłonięta została także tablica poświęcona „królowi kolei żelaznych”.

● MICHAŁ KACZOR

Uroczyste nadanie imienia dworcowi odbyło się w dniu 189. rocznicy urodzin Jana Blocha. Radomianin był nazywany „królem kolei żelaznych”. To z jego inicjatywy i dzięki jego pieniądze powstała linia kolejowa łącząca ówczesny Iwangorod (dzisiejszy Dęblin) i Dąbrowę Górniczą, która dla Radomia i regionu stała się „żelaznym oknem na świat”.

– Polskie Koleje Państwowe realizują właśnie program nazewnictwa dworców kolejowych. Ten program ma służyć upamiętnianiu zarówno osoby, które są powszechnie znane, które funkcjonują w świadomości Polek i Polaków,

jak i osoby znane dobrze w lokalnych społecznościach – tłumaczył Filip Chrzanowski, dyrektor pionu strategii Polskich Kolei Państwowych. – O niektórych osobach, jak chociażby o Wincentym Witosi – patronie dworca w Tarnowie, Józefie Piłsudski – patronie dworca Kraków Główny czy Romanie Dmowskim – patronie Warszawy Wschodniej uczymy się na lekcjach historii. Upamiętniamy też żołnierzy Armii Krajowej. Imię Romana Dmowskiego – jednego z żołnierzy wyklętych nosi dworzec w Ciechanowie, a imię Danuty Siedzikówny „Inki” – dworzec w Białymstoku. Uczciliśmy też bezimiennych bohaterów, jak chociażby

w Białej Podlaskiej sybiraków czy w Wejherowie ofiary niemieckiej zbrodni w Piaśnicy.

Łukasz Molenda, wiceprezydent Radomia przypomniał o wkładzie Jana Blocha w rozwój ziemi radomskiej. – To dzięki jego determinacji i inwestycjom powstały dziesiątki li-

czowiek, wielki Polak, wielki filantrop – cały swój majątek tuż przed śmiercią przeznaczył na cele charytatywne. Bardzo się cieszę, że dworzec kolejowy w Radomiu – tak piękny, zabytkowy, będzie nosił imię tego wybitnego radomianina – zauważył.

Poświęcona patronowi dworca ta-



Fot. Aleksandra Podlaska

nii kolejowych, w tym Droga Żelazna Iwangrodzko-Dąbrowska, której ważnym punktem był właśnie Radom. Jan Bloch wierzył, że postęp techniczny może służyć pokojowi. Łączył naukę, humanizm i troskę o losy narodów. Był człowiekiem Europy i człowiekiem przyszłości – mówił. – Dlatego dziś, kiedy podróżni będą przechodzić przez dworzec noszący jego imię, chcemy, by przypominali sobie, że kolej w Polsce to nie tylko tory i pociągi. To też dziedzictwo ludzi mądrych, odważnych i dalekowzrocznych.

Inicjatorem nadania radomskiemu dworcowi imienia właśnie Jana Blocha był dr Adam Duszyk, historyk i radomski radny. – Gdyby ktoś mnie poprosił o wymienienie pięciu najwybitniejszych radomian, którzy wpłynęli na rozwój naszego miasta, Jan Bloch na pewno znalazłby się w tej piątce. Postać wyjątkowa i wybitna. Wielki

blica zawisa na elewacji budynku. Z okazji nadania imienia zostało także wydane pamiątkowe wydawnictwo ze znaczkiem pocztowym przedstawiającym Jana Blocha, a na pierwszym piętrze budynku znalazła się wystawa okolicznościowa.

Jan Gottlieb Bloch – finansista i przemysłowiec, „król kolei żelaznych”, twórca i budowniczy kilku ważnych linii kolejowych urodził się 24 czerwca 1836 roku w Radomiu. Był absolwentem warszawskiej Szkoły Realnej Jana Nepomucena Leszczyńskiego. Prezes Warszawskiego Komitetu Giełdowego i organizator handlu oraz przemysłu drzewnego. Na Polesiu stworzył fabryki produkujące podkłady kolejowe i dykty klejone. Na początku 1901 roku Akademia Umiejętności zgłosiła siedmiotomowe dzieło Blocha „Przyszła wojna” do pierwszej, pokojowej Nagrody Nobla.

Strefa zielona poszerzona

Powstaną zieleńce, zostanie też posadzonych 21 drzew – jesienią zielona strefa na ul. Piłsudskiego znacznie się powiększy.

W połowie grudnia ubiegłego roku, przypomnijmy, Miejski Zarząd Dróg i Komunikacji zdecydował o wycince kilkunastu drzew, głównie akacji, rosnących na ul. Piłsudskiego. Były spróchniałe i zagrażały bezpieczeństwu przechodniów i jeżdżących ul. Piłsudskiego. Wycinka wzbudziła duże emocje wśród radomian, bo zieleń w tym miejscu stanowiła ważny element krajobrazu. MZDiK uspokajał więc od razu, że w zamian pojawiają się nowe nasadzenia

– Tzw. powierzchnia biologicznie czynna na Piłsudskiego zostanie powiększona. Oznacza to zdjęcie czę-

ści chodników, po obu stronach ulicy i urządzenie w ich miejscu zieleńców. Mamy już w tej sprawie uzgodnienia z miejskim konserwatorem przyrody i mazowieckim konserwatorem zabytków – tłumaczy Łukasz Kościelniak, rzecznik Miejskiego Zarządu Dróg i Komunikacji. – Planujemy posadzić w sumie 21 drzew, głównie akacji, a także krzewy i inne byliny. Dodatkowo pojawią się też ławki i osłony na drzewa.

Wszystkie te prace rozpoczyna się jesienią. Całość będzie kosztowała ok. 200 tys. zł.

NIKA

PATRONAT: BURMISTRZ MIASTA GMINY SZYDŁOWIEC ARTUR LUDEW
WSPÓLPATRONAT: STAROSTA SZYDŁOWIECKI ROBERT GORLICKI

3 POMIDZI HIT FESTIVAL 2025 Szydłowiec

13 LIPIEC GODZ. 14:00
STADION SZYDŁOWIANKA

Cena biletu 40zł
od godz 20:00 Bilety 50zł
Dzieci do lat 10 wstęp darmowy

Atrakcje dla najmłodszych!

STREFA DISCO

STREFA RAP HIP HOP

DISCOBOYS GODZ. 18:00

KLAUDIA ZIELIŃSKA GODZ. 18:30

BACIARY GODZ. 16:00

SPONTAN GODZ. 17:35

PLAYERS GODZ. 15:30

MICHAŁ WIŚNIEWSKI AKUSTYCZNIE GODZ. 20:00

KRONKEL DOM

QINGA

PICUŚ&JULIEN

ALBERTO

WAC TOJA

MEDUSA

STREFA RAP HIP HOP GODZ 21:00 - 00:00

MR SEBI | CARMELOWI | PLAYERS | BACIARY | MIARA | SPONTAN | DISCOBOYS | KLAUDIA ZIELIŃSKA | SWAWOLA
SEBASTIAN ZYŚ | MICHAŁ WIŚNIEWSKI | PICUŚ & JULIEN | MEDUSA | WAC TOJA | KRONKEL DOM | ALBERTO

PROWADZĄCY: ROTEIRO

ORGANIZATOR: RAFAŁ CZUBAK

Wielkie święto filmu

Na początek parada z udziałem Orkiestry Policyjnej Komendy Wojewódzkiej Policji w Katowicach, a w kolejnych dniach plenerowe kino, scena specjalna z udziałem antyterrorystów, potańcówka na świeżym powietrzu i, oczywiście, konkursy filmowe – od niedzieli, 6 lipca do soboty, 12 trwać będą w Radomiu 18. Międzynarodowe Spotkania Filmowe Kameralne Lato i Freedom Film Festival.

W trakcie Kameralnego Lata konkursy filmowe łączą się z edukacją młodzieży, szkoleniami dla młodej branży filmowej i widowiskowymi wydarzeniami plenerowymi. Także w tym roku niebo nad Radomiem ponownie rozbłyśnie od gwiazd, do miasta przybędą młode talenty z różnych stron Europy, lokalna młodzież podejmie twórczą dyskusję na istotne społeczne tematy, a rozpoczynający swoją drogę filmowcy i filmowczynie otrzymają pokazną dawkę wiedzy od grona branżowych ekspertów i ekspertek.

Czeka nas mnóstwo nowości, ale też powrócą uwielbiane przez wszystkich punkty programu. Stawiamy na rozbudowaną sekcję plenerową, za sprawą której Radom jeszcze bardziej niż wcześniej poczuje letnią atmosferę imprezy. Od 6 do 12 lipca w samym sercu miasta – na fontannach przy ul. Żeromskiego na mieszkańców Radomia czekać będą wyjątkowe atrakcje, a następnie barwny, muzyczny pochód przejdzie przez Rynek, by zakończyć parady przy fontannach – miejscu, które przez cały tydzień będzie sercem filmowego święta. Tam odbędzie się (godz. 21.30) pokaz filmu otwarcia – „Barbie” w reżyserii Greta Gerwiga. Wprowadzenie do seansu wygłosi dyrektor artystyczny Freedom Film Festival, Łukasz Adamski.

Osiemnaste Kameralne Lato wystartuje z hukiem i to dosłownie. Festiwal rozpocznie (godz. 20.30) parada z udziałem Orkiestry Policyjnej



Międzynarodowe
Spotkania Filmowe
KAMERALNE
LATO



NIEBO NAD
RADOMIEM

KAMERALNE LATO NA FONTANNACH

nej Komendy Wojewódzkiej Policji w Katowicach. Oficjalne otwarcie będzie miało miejsce w Kamienicy Deskurów, a następnie barwny, muzyczny pochód przejdzie przez Rynek, by zakończyć parady przy fontannach – miejscu, które przez cały tydzień będzie sercem filmowego święta. Tam odbędzie się (godz. 21.30) pokaz filmu otwarcia – „Barbie” w reżyserii Greta Gerwiga. Wprowadzenie do seansu wygłosi dyrektor artystyczny Freedom Film Festival, Łukasz Adamski.

„Niebo nad Radomiem”, czyli plenerowe kino Kameralnego Lata w ubiegłym roku przyciągnęło na leżaki pod hotelem Hilton Garden Inn prawdziwe tłumy. – Mieszkańcy miasta udowodnili, że chcą oglądać nowe i kultowe polskie produkcje, jednocześnie biorąc udział w spotkaniach z twórcami i gwiazdami. Dlatego w tym roku rozbudowujemy „kino pod chmurką”, by dostarczyć jeszcze więcej filmowych emocji pod otwartym niebem. Oprócz głośnego seansu otwarcia w programie znajdą się cze-

ry polskie produkcje, z których każda poprzedzona będzie spotkaniem z wyjątkowymi gośćmi i gościniami” – zapewniają organizatorzy.

W programie „Niebo nad Radomiem” znajdą się: we wtorek, 8 lipca – spotkanie z Pauliną Gałązką, prowadzenie: Łukasz Adamski, pokaz filmu „Horror Story” w reżyserii Adriana Apanela; w środę – spotkanie z Wojciechem Solarzem i Sebastianem Stankiewiczem, prowadzenie: Łukasz Adamski, pokaz filmu „Misie”, reż. Mariusz Malec; czwartek – spotkanie z Marcinem Bortkiewiczem i Adamem Bobikiem, prowadzenie: Dawid Muszyński, pokaz filmu „Tonia”, reż. Marcin Bortkiewicz; piątek – spotkanie z Olafem Lubaszenką, prowadzenie: Łukasz Adamski, pokaz filmu „Poranek kojota”, reż. Olaf Lubaszenko.

Na Kameralne Lato powraca filmowa scena specjalna – plenerowe widowisko, o którym będzie głośno długo po zakończeniu imprezy. Spektakularna akcja z udziałem uznanych twórców, gwiazdy kina i funkcjonariuszy Samodzielnego Pododdziału Kontrterrorystyczne-

go Komendy Wojewódzkiej Policji w Radomiu to wydarzenie, które znów ożywi miejską przestrzeń.

Za kamerą sceny specjalnej stanie Marcin Bortkiewicz – reżyser słodko-gorzkiej „Toni”. Zdjęcia zrealizuje autor wizualnych perełek, Michał Ryteł-Przełomieć („Ultima Thule”), a główną rolę zagra niezastąpiony Wojciech Solarz („Misie”, „Sexify”), który doświadczenie w rolach policjantów zdobywał m.in. w filmach „Kogel Mogel 3” czy w serii „U Pana Boga...”.

A co najlepsze, radomianie również mogą stać się częścią tego widowiska! Dlatego we wtorek, 8 lipca, przybawajcie państwo na fontanny, aby stać się częścią sceny akcji, która powstanie na waszych oczach – zachęają organizatorzy Spotkań Filmowych.

A co czeka na uczestników 4. Freedom Film Festival? Na początek dwa konkursy – polski i międzynarodowy – i aż 41 filmów, które udowodnią, że krótkie metraże mogą długo rezonować z emocjami widzów. Od środy, 9 lipca do piątku, 11 lipca Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” wypełnią różnorodne głosy twórców i twórczyń filmowych, którzy chcą rozmawiać o wolności – poprzez swoje filmy i po ich wspólnym oglądaniu.

CT

Co Za Jazda! do Przysuchy

W niedzielę, 13 lipca odbędzie się kolejna w tym sezonie wyprawa rowerowa z cyklu Co Za Jazda!. Tym razem wybierzemy się do Przysuchy. Rowerzyści mieć będą do przejechania prawie 50 km.

Spotykamy się, jak zwykle o godz. 9 na Rynku, przed Muzeum im. Jacka Malczewskiego, a o godz. 9.30 ruszamy. Do przejechania będzie ok. 49 km. Z Rynku wyprowadzi nas ul. Wolność, a potem pojedziemy ul. Reja, Okulickiego, Zieloną, Czarnieckiego i Wernera. Z miasta wyprowadzi nas ul. Azaliowa. Potem rowerzystów czeka droga szutrowa przez Las Janiszewski w kierunku Przytułki, ul. Główna, Nieczatów, ul. Taczowska, ul. Brzozowa, ul. Jana Pawła



foto: archiwum ozazajazda.pl

II, ul. Przemysłowa, ul. Jana Pawła II, Pętla Rowerowa Związku Gmin Radomka obejmująca Natolin, Zakrzew, Zakrzew Kolonia, Gołędzin, Zakrzew Kolonia Las, Jankowice Stary Młyn, Jaszowice, Jarosławice, Krzyszkowice, Młodnice, Nowy Młyn (źródła Radomki – Uroczysko Huta – Radom Kończyce), Bartodzieje – Grabina, Plec, Osiny, Zagórze, Romualdów, Pętla Rowerowa Związku Gmin Radomka, Bartodzieje Grabina, ul. Kościuszkowców, ul. Warszawska, pl. św. Marka, Skrzyńsko, ul. Przemysłowa. Postój zaplanowany został

w Zakrzewie, na ul. Przemysłowej. Meta tym razem jest Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze. Tam na uczestników wyprawy Co Za Jazda! czekać będą – tradycyjnie – kiełbaski z grilla, liczne konkursy z nagrodami i mobilne studio Radia Rekord.

Podobnie jak przed rokiem rejestracja uczestników odbywa się za pośrednictwem aplikacji Decathlon. Nie można się na naszą wyprawę zapisać za pomocą SMS-a.

Uwaga! W czasie przejazdu przez miasto peleton pilotowany i zabezpieczany przez służby porusza się

ze średnią prędkością ok. 15 km/h. Aby zapewnić możliwość asekuracji na skrzyżowaniach, przez całe miasto jedziemy wyłącznie prawym pasem w zwartej grupie. Poza granicami miasta kończy się zorganizowany przejazd – każdy może poruszać się własnym tempem. Pamiętajmy jednak o zachowaniu wszystkich zasad bezpiecznej jazdy. Poruszamy się prawą stroną z zachowaniem przepisów ruchu drogowego. Jak zwykle trasa od granic miasta jest oznakowana.

CT

ORGANIZATORZY

Partnerem wydarzenia jest
Samorząd Województwa Mazowieckiego

PATRONAT HONOROWY

SPONSORZY

PARTNERZY

Festiwal z czekolady

Było słodko, rodzinie i zabawnie – w niedzielę w hali Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji odbył się, drugi już, Radomski Festiwal Czekolady. Nie tylko najmłodsi objadali się owocami i ciasteczkami oblanymi gorącą czekoladą i lodami o czekoladowych smakach. Wielką atrakcją były słodkie warsztaty i brokatowe tatuaże, trampoliny i dmuchańce.



• WERONIKA KUCHARSKA

Punktualnie o godz. 14 rozpoczęła się czekoladowa impreza. Kiedy pierwsi goście zaczęli wypełniać parkiet, ku ucieście wszystkich wjechał gwóźdź programu – Festiwalowy Tort Czekoladowy. Chętnych na kawałek wypieku było wielu, więc aby delektować się jego smakiem, należało cierpliwie poczekać na swoją kolej. Hala MOSiR-u dosłownie pękała w szwach, a goście czekało kilka godzin wspaniałej i pysznej zabawy.

Wydarzenie było wyjątkowo słodką okazją do aktywnego spędzenia czasu w rodzinnym gronie, gier i zabaw oraz spróbowania czekolady z przeróżnymi dodatkami – od owoców, przez pianki, po chrupki kukurydziane. Każdą z tych rzeczy można było oblać gorącą czekoladą. Naturalnie podczas spotkania nie mogło zabraknąć lodów aż w 12 smakach, czekoladowych. Przygotowano je także w wersji dla wegan czy osób nietolerujących laktozy i glutenu czy wege. Kolejka do stoiska z lodami była imponująca.

Najmłodsi mogli spożytkować energię, której nabrali pałaszując czekoladę, na trampolinach i dmuchańcach. Ponadto czekały na nich rozmaite animacje, możliwość zrobienia sobie brokatowego tatuażu, zaplecenia czekoladowych warkoczyków czy kakaowe warsztaty muzyczne. W ramach wydarzenia odbyły się też warsztaty „Laboratorium słodkości”. Najmłodsi mieli możliwość wytworzenia i udekorowania własnych czekoladowych form. Warsztaty odbywały się co pół godziny i obowiązywały na nie wcześniejsze zapisy. Chętnych było tak dużo, że zdecydowano się na utworzenie listy rezerwowych.

Festiwal Czekolady to projekt z Budżetu Obywatelskiego Radomia, a zorganizowany został już po



raz drugi. – Nie tylko najmłodsi radomianie korzystali z tych wszystkich atrakcji, ale każdy czekał na ten wyjątkowy, Festiwalowy Tort Czekoladowy – powiedział nam Michał Podlewski, autor projektu i jego koordynator. – Chcieliśmy, żeby każdy cieszył się tym przedsięwzięciem i to się chyba udało. Naprawdę spora licz-

ba uczestników festiwalu mówiła mi dzisiaj, że głosowała na ten projekt i chce, żeby taki festiwal był w Radomiu kontynuowany.

Radomski Festiwal Czekolady znalazł się także wśród projektów Budżetu Obywatelskiego Radomia 2026. Głosowanie, przypomnijmy, trwa do 7 lipca.



Na tropach kultury

Wypożyczamy w nich książki, chodzimy na wystawy czy koncerty albo uczestniczymy w organizowanych przez nie wydarzeniach. Instytucje kultury w swoim mieście mogłyby zapewne wymienić każdy mieszkaniec, ale czy znamy je naprawdę? W cyklu „Na tropach kultury” przybliżamy historie placówek kultury z regionu radomskiego, prezentujemy ich zbiory i opisujemy najważniejsze z organizowanych przez nie wydarzeń.

Zwoleń

Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna

Początki zwoleńskiego bibliotekarstwa sięgają pierwszej połowy XVIII wieku. „Stosunkowo duża liczba duchownych przebywających w Zwoleń (proboszcz, 2 wikariuszy, prepozyt szpitala) oraz innych osób związanych z działalnością kulturalną (rektor szkoły) czyniły z jurysdykcji

z pomocą przekazując dużo wartościowych książek, wśród których liczbowo dominował Kraszewski. Ten zbiór należało wciąż uzupełniać, uszkodzone książki oprawiać. Początkowo bibliotekę prowadzili sami w naszym mieszkaniu. Dwa razy w tygodniu wydawałam książkę.

część książek, dzięki ofiarności mieszkańców, ocalała” – możemy przeczytać na stronie MGBP w Zwoleń.

23 maja 1947 roku została powołana Miejska Biblioteka Publiczna w Zwoleń. Początkowo jej księgozbiór liczył ok. 200 woluminów, ale szybko się powiększał. Dwa lata później liczba książek wzrosła do 763 woluminów, a z zasobów tych korzystały 504 osoby.

W związku z nowym podziałem administracyjnym kraju i utworzeniem powiatów, w roku 1954 zwoleńska placówka stała się powiatową i miejską. Pod opieką miała cztery biblioteki – w Grabowie, Kazanowie, Policznej i Tczowie. W ciągu 20 lat istnienia powiatu sieć rozrosła się do 20 placówek. Po kolejnej reformie administracyjnej i likwidacji powiatów zwoleńska biblioteka ponownie stała się miejską, ale i gminną, a to ze względu na filie w miejscowościach: Strykowice, Jasieniec i Sycyna. „Jednocześnie zwoleńska placówka nadal pełniła funkcję ponadgminną – rejonową w stosunku do bibliotek gminnych i filii bibliotecznych na obszarze dawnego powiatu, a nawet dodatkowo gminy Gózd. Sieć istniejących bibliotek od szeregu lat uzupełniały punkty biblioteczne, których na koniec 1989 roku na terenie Miasta i Gminy Zwoleń było 33” – napisali autorzy opracowania na stronie MGBP.

Od stycznia 2001 roku placówka w Zwoleń ponownie wykonuje zadania biblioteki powiatowej. Przy al. Jana Pawła II funkcjonuje wypożyczalnia wraz z czytelnia; można tu także skorzystać z Internetu. MGBP ma trzy filie. Biblioteka w Jasieńcu powstała w 1959 roku. Od 2015 roku mieści się w wyremontowanym i dostosowanym do osób z niepełnosprawnościami budynku Ochotniczej Straży Pożarnej. Księgozbiór to 5 tys. 822 woluminy i 10 tytułów czasopism. Książnica w Strykowicach z kolei została założona w lutym 1957 roku. Początkowo mieściła się w prywatnym lokalu, a w roku 2010 została przeniesiona do wyremontowanego budynku. Jej księgozbiór liczy 6 tys. 193 woluminy; czytelnicy mogą też korzystać z 10 tytułów czasopism. Także biblioteka w Sycynie rozpoczęła działalność w 1957 roku, w czwartym kwartale. Do dyspozycji czytelników filia ma dzisiaj 8 tys. 704 woluminy i 10 tytułów czasopism.

NIKA

plebańskiej najpoważniejsze centrum życia kulturalnego na terenie miasta. Parafia dysponowała ponadto pokazną biblioteką, która w roku 1736 liczyła 33 książki w językach: łacińskim, polskim, francuskim, niemieckim” – czytamy otóż w monografii „Zwoleń, dzieje miasta i ziemi”.

Nieznana jest dokładna data powstania biblioteki publicznej w Zwoleń w bliższych nam czasach. Wiemy, że w 1900 roku z jej zbiorów korzystało 716 osób, co sytuowało Zwoleń na drugiej pozycji za Kozienicami (1717), ale przed takimi miastami jak Radom (147) czy Skarżysko. Czytelnicy mieli do dyspozycji 144 książki w języku polskim i 221 po rosyjsku.

W 1907 roku, dzięki pomocy Macierzy Szkolnej i okolicznych dworów, w Zwoleń został wybudowany Dom Ludowy, gdzie m.in. swoją siedzibę znalazła biblioteka i czytelnia. „Okoliczne dwory przysły nam

W niedzielę po porannym nabożeństwie do godziny 14.00, a w czwartek od 11.00 do 14.00. Liczba czytelników wzrastała z tygodnia na tydzień, a my odczuwaliśmy ciągły brak książek” – wspominała Maria Pawłowska w „Gazecie Zwoleńskiej”.

Zniszczona w czasie I wojny światowej biblioteka, zaczęła się odbudowywać prawdopodobnie w 1925 roku, kiedy to Zwoleń odzyskał prawa miejskie i znany był jako ośrodek dobrze rozwiniętego rzemiosła, handlu i oświaty.

W latach 1937-1939 na bibliotekę wygospodarowała miejsce Szkoła Podstawowa nr 1. Do kierujących nią osób należały, prawdopodobnie długoletnie nauczycielki: Adela Pawłowska i Teofila Markiewicz. „W czasie II wojny światowej, tak jak ogromna większość dorobku naszego miasta również biblioteka straciła dużą liczbę księgozbioru. Na szczęście jednak

Spacerkiem po mieście

Drukarnia Antoniego Kurzątkowskiego

W maju 1875 roku w domu Dutowa przy ul. Lubelskiej 7 (obecnie ul. Żeromskiego) rozpoczęła działalność drukarnia Antoniego Kurzątkowskiego. Była drugą co do wielkości – po zakładzie Jana Kantego Trzebińskiego – oficyną w Radomiu; zresztą Kurzątkowski w drukar-



ni Trzebińskiego pracował wcześniej jako zecer.

Firma zajmowała się głównie drobnymi usługami drukarskimi, ale miała też regularnie duże zamówienia. Przy ul. Lubelskiej tłoczono więc broszury, książki i śpiewniki, a nawet – przez sześć miesięcy 1889 roku – „Gazetę Radomską”. Można też było

tu kupić gotowe druki.

W 1890 roku drukarnię przejął syn Antoniego – Apolinary Ignacy. Niestety, nie zdołał utrzymać firmy. Konkurencja w postaci drukarni Trzebińskiego i Józefa Grodzickiego okazała się dla niego za mocna. W niedługi czas po przejęciu oficyna Apolinarego Ignacego zbankrutowała. W 1893 lub 1894 lokal przy ul. Lubelskiej 7 zajął komornik i sprzedał wyposażenie.

Drukarnia Nowoczesna

Trzykondygnacyjna, klasycystyczna kamienica przy ul. Lubelskiej 7, wybudowana w latach 1847-49, najwyraźniej spodobała się drukarzom, bo już w 1929 roku tłoczył tu rozmaite druki i broszury Szloma Gotlieb. Po sześciu latach interes odkupił od niego major Franciszek Rodziejewicz. Oficyna została przez Rodziejewicza gruntownie zmodernizowana; major kupił też i zainstalował, pierwszą w Radomiu, automatyczną maszynę do odbijania plakatów wielkoformatowych. W czerwcu 1937 roku firma otrzymała nazwę „Drukarnia Nowoczesna Franciszek Rodziejewicz i Spółka”. Była najnowocześniejszą oficyną w mieście.

Na początku II wojny światowej major Rodziejewicz trafił do oflagu. Drukarnia działała jednak w czasie całej okupacji; prowadziła ją żona Rodziejewicza. Oficyna stała się skrzynką kontaktową dla radomskiego podziemia. Franciszek Rodziejewicz wrócił z niewoli we wrześniu 1945 i przejął prowadzenie drukarni. Zatrudniała wówczas siedem osób. 8 września 1949 oficynę upaństwowiono, by trzy lata później zlikwidować ją ostatecznie.

NIKA

Na podstawie informacji zawartych w „Encyklopedii Radomia. Nowe wydanie” Jerzego Sekulskiego, Radom 2012



Zdjęcia: Symon Wyjona

REKLAMA

MIRAT
SALON OŚWIECENIOWY

PRZYMIERZALNIA ŻYRANDOLI

WYBIERASZ 3 | PRZYMIERZASZ W DOMU | ODDAJESZ TE, KTÓRE CI NIE PASUJĄ

☎ 48 363 65 40 mirat.com.pl

Radom, ul. Toruńska 9

Nowoczesna karetka

BIAŁOBRZEGI. Nowoczesną karetkę dla specjalistycznego zespołu ratownictwa medycznego otrzymał SP ZOZ.

„Dzięki wspólnemu zaangażowaniu Miasta i Gminy Białobrzegi, Starostwa Powiatowego i ZOZ Białobrzegi ambulans poprawi jakość i szybkość udzielania pomocy medycznej mieszkańcom. Karetka spełnia nowoczesne normy i na dniach będzie w pełni wyposażona, co znacząco zwiększa bezpieczeństwo pacjentów i ratowników” – czytamy na stronie Starostwa Powiatowego w Białobrzegach.

CT

Będzie bezpiecznie

ŁŁŻA. Ponad 500 tys. zł kosztować będzie budowa oświetlenia ulicznego na terenie miasta i gminy.

Burmistrz Marek Łuszczek podpisał w ubiegłym tygodniu z kierownictwem radomskiej firmy Biof umowę na budowę oświetlenia ulicznego. Inwestycja podzielona została na sześć etapów: budowa oświetlenia w miejscowości Prędocin Kolonia, budowa oświetlenia w Iłży, na ul. Jakuba Starszego, budowa oświetlenia w Chwałowicach, budowa oświetlenia w Iłży, na ul. Powstania Styczniowego oraz budowa dwóch odcinków oświetlenia w Jasieńcu Iłżeckim Dolnym. W ramach zadania zostanie wybudowane nowe oświetlenie LED-owe uliczne i parkowe. Łączna długość sieci to 3,2 km, a powstanie 90 punktów świetlnych.

Koszt inwestycji to 510 tys. 281 zł. Biofon na zainstalowanie oświetlenia ma sześć miesięcy od dnia podpisania umów.

CT

Przestrzeń do integracji

GMINA ZWOLEŃ. Nowoczesne Lokalne Centrum Integracji zyskają jeszcze w tym roku mieszkańcy Sycyny.

Dzięki przyznaniu przez samorząd województwa mazowieckiego dofinansowaniu w wysokości 200 tys. zł możliwa stała się przebudowa budynku gospodarczego w Sycynie i przekształcenie go w nowoczesne Lokalne Centrum Integracji. W świetlicy powstanie przestronna sala, aneks kuchenny i zaplecze sanitarne. Obiekt będzie dostosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. LCI zostanie także wyposażone w niezbędne meble i urządzenia. Także teren wokół centrum ma być odpowiednio zagospodarowany.

– Wierzę, że inwestycję uda się zrealizować jeszcze w tym roku. To ważny krok na drodze do zrównoważonego rozwoju naszej gminy. Działamy konsekwentnie, słuchając potrzeb mieszkańców i odpowiadając na nie konkretnymi projektami – podkreśla burmistrz Arkadiusz Sulima.

Sycyna liczy ok. 700 mieszkańców. Nie było tu świetlicy.

CT

Wsparcie dla regionu

REGION RADOMSKI. Samorząd województwa mazowieckiego pomoże w zakupie ośmiu nowych autobusów, które ułatwią dojazd do szkół dzieciom i młodzieży z regionu. Wsparcie opiewa na ponad 3,6 mln zł. Natomiast prawie 271 tys. zł pozwoli na renowację siedmiu miejsc pamięci i budowę pomnika żołnierzy września 1939 roku w Dobrej Woli.

● **IWONA KACZMARSKA**

To kolejne już pieniądze z budżetu województwa mazowieckiego, które trafiają do beneficjentów w subregionie radomskim. – Podpisujemy umowy w ramach naszych autorskich programów wsparcia. Tym razem dofinansowania pomogą w zakupie autobusów dla szkół i odnowieniu miejsc pamięci. W sumie to prawie 4 mln zł, które pozwolą samorządom lokalnym rozwijać swoje gminy i miasta – przekonuje wicemarszałek Rafał Rajkowski.

Aby zapewnić dojazd do szkół dzieciom i młodzieży, samorząd Mazowsza od lat pomaga gminom w zakupie autobusów. W tym roku wsparcie otrzymało w sumie 30 samorządów z całego województwa.

– Nowe autobusy to większy komfort codziennej podróży do szkoły, ale też sposób na walkę z wykluczeniem komunikacyjnym, które często dotyka dzieci z mniejszych miejscowości – podkreśla Magdalena Nowacka, radna województwa mazowieckiego.

W regionie radomskim nowe autobusy dzięki pomocy sejmiku będzie mogło kupić osiem gmin. Do Kozienic, Rusinowa, Wołanowa i Zakrzewa



Fot. mazowiapi

trafi po 500 tys. zł, do Lipska ponad 499 tys., a do gminy Przyłęk 455 tys. zł. Wsparcie dla samorządu Garbatki-Letniska to prawie 399 tys., a dla Solca nad Wisłą – prawie 274 tys. zł.

„Mazowsze dla miejsc pamięci” to kolejny program, gdzie samorządy mogą wnioskować o finansową pomoc. Na renowację kapliczek i po-

mników samorząd województwa mazowieckiego przeznaczył tym razem 1 mln zł. Wsparcie trafi do 24 miast i gmin. W subregionie radomskim prawie 271 tys. zł pozwoli na renowację siedmiu miejsc pamięci. Gminie Wyśmierzyce (pow. białobrzezki) nieco ponad 15 tys. zł pozwoli na renowację pomnika poświęconego po-

Vivat Pułaski

Będą pokazy historyczne, wystawy, koncerty, a nawet wioska indiańska dla dzieci – w niedzielę, 6 lipca w Warce odbędzie się 12. piknik historyczno-kulturalny „Vivat Pułaski”.

„Vivat Pułaski” to wydarzenie, które łączy spotkanie „na żywo” z polsko-amerykańską historią Kazimierza Pułaskiego oraz z kulturą i tradycją polską i amerykańską. Tegoroczny piknik rozpocznie o godz. 15, tradycyjnie, Parada Pułaskiego – z rynku do parku w Winiarach. Tam, na scenie głównej (polana piknikowa od ul. Turystycznej) nastąpi oficjalne otwarcie imprezy. Ponadto zaplanowano: godz.

15.45 – koncert Orkiestry Moderato z Warki, godz. 16.30 – pokaz historyczny z konnicą „Z Pułaskim na Moskali! Epizod z konfederackich bojów”, godz. 17.00 – koncert Joanny Kwaśnik z zespołem, uczestniczki „X Factor” i „The Voice of Poland”, godz. 18.15 – pokaz historyczny „Polacy w walce o przyszłość Ameryki, godz. 19.00 – koncert zespołu Przebiśnięgi, godz. 20.00 – pokaz historyczny „Vivat Pułaski! Konfederackie utarczki z Rosjanami”, godz. 21.00 – koncert Wiktora Dyduły.

To wszystko na scenie głównej, ale uczestnicy pikniku tego dnia znajdą coś dla siebie w różnych miejscach parku na Winiarach. Np. na scenie Cafe Savannah, przy Centrum Edukacyjnym, będzie można podziwiać zespół The Beatlman, w dwóch odsłonach – o godz. 18.15 i 20.00. Będą też obozowiska rekonstruktorów i pokazy historyczne, amerykańskie auta

i motocykle. Tego dnia bilet do muzeum kosztuje złotówkę, a obejrzymy tam (godz. 16-20) wystawy: „Kazimierz Pułaski i wielcy Polacy w USA” i „Warka – miasto dotknięte historią”. W tych samych godzinach w Centrum Edukacyjno-Muzealnym dostępna będzie ekspozycja „Świat nierealny, lecz poznawalny. Malarstwo Magdaleny Shummer”. Organizatorzy pikniku przygotowali także wystawę plenerową „Rycerz Wolności. 280 lat temu urodził się Kazimierz Pułaski”. Pojawi się też „Śledź” – instalacja artystyczna autorstwa zespołu młodych artystów z Wydziału Rzeźby ASP w Warszawie: Katarzyny Chyżyńskiej, Jarosława

Gablera, Julii Grabowskiej, Michaliny Kazy i Jerzego Mroza. Na najmłodszych czekają (za pomnikiem Kazimierza Pułaskiego) darmowe dmuchańce, wioska indiańska (Indianie Huu-Ska Luta z zabawkami i animacjami; pokaz o godz. 17.00 i 18.45)), szrudlarze i pokaz baniek mydlanych. O godz. 16.00 i 19.00 Teatr Katarynka przedstawi spektakl „Księżniczka Rosa i Klimek”, a o godz. 17.15 zaprasza najmłodszych na animację.

A skoro to piknik, nie może zabraknąć grillu. Café Savannah zaprasza spragnionych i głodnych w godz. 14-21.

CT

Pierwszy żłobek w gminie

SIENNO. Trzydziestka maluchów będzie mogła korzystać z pierwszego w gminie samorządowego żłobka. Zakończenie budowy planowane jest na koniec maja przyszłego roku.

Mieszkańcy od lat zgłaszali potrzebę powstania takiej placówki. A problem jest poważny, bo na razie rodzice nie mają gdzie zostawić pod opieką maluchów młodszych niż trzyletnie.

W końcu ubiegłego tygodnia umowę z wykonawcą inwestycji – firmą Dariusz Wziątek Zakład Remontowo-Budowlany Skoczek podpisał burmistrz miasta i gminy Sienna Mariusz Strąk.

Takie inwestycje są kluczowe dla rozwoju naszego regionu. Rodzice muszą być pewni, że ich dzieci są pod dobrą opieką w placówce, która jest blisko ich domu. Dlatego samorząd województwa pomoże w budowie żłobka w Siennie – mówił obecny podczas uroczystości wicemarszałek Rafał Rajkowski.

Żłobek powstanie w kompleksie Zespołu Szkół Ogólnokształcących przy ul. Szkolnej 6. Nowy budynek zostanie wyposażony w niezbędną infrastrukturę techniczną i sanitarną. Kupione mają być meble oraz zabawki dla dzieci i inne pomoce do prowadzenia zajęć opiekuńczo-wychowawczych. Zagospodarowany będzie także teren wokół budynku – powstaną place zabaw, parkingi i inne udogodnienia.

– To historyczny moment dla naszej gminy. Podpisanie umowy na budowę żłobka w Siennie to nie tylko inwestycja w infrastrukturę, ale przede wszystkim – inwestycja w nasze dzieci, rodziny i przyszłość tej

społeczności. Robimy ważny krok ku temu, by Sienna było jeszcze lepszym miejscem do życia – przekonywał burmistrz Strąk.

Całkowity koszt budowy żłobka to blisko 3 mln zł, a pieniądze pochodzą z budżetu województwa mazowieckiego, Krajowego Planu Odbudowy i budżetu państwa w ramach „Programu rozwoju instytucji opieki nad dziećmi w wieku do lat 3 Aktywny Maluch 2022-2029”.

– Żłobek to nie tylko infrastruktura – to przestrzeń, która wzmacnia więzi społeczne, sprzyja aktywizacji zawodowej rodziców, zwłaszcza kobiet, i stanowi element wspierający demograficzną stabilność regionu. Cieszę się, że władze samorządowe podejmują działania, które realnie wpływają na jakość życia mieszkańców i wzmacniają lokalny kapitał społeczny – mówił uczestniczący w wydarzeniu Rafał Molga, kierownik delegatury Mazowieckiego Urzędu Wojewódzkiego w Radomiu. – Tego typu inicjatywy pokazują, jak ważna jest współpraca instytucjonalna między administracją rządową a samorządem terytorialnym na rzecz zrównoważonego rozwoju.

Zakończenie budowy jest planowane na koniec maja 2026 roku. Dzięki temu pierwsza rekrutacja do żłobka w Siennie ruszy w przyszłym roku.

CT

Z pożółkłych szpalt

– Higieniczna piekarnia. Przyniesiono nam kawałek chleba z piekarni p. Mirkowskiego, przy ul. Rwańskiej, w którym znajdują się odpadki papieru wraz z innymi „naleciałościami”, jak włosy i t. p., co niniejszem podajemy do wiadomości odnośnych czynników.

Słowo nr 150,
1 lipca 1923

Jakiemi ulicami winno się wozić węgiel

Mieszkańcy ulic: Skaryszewskiej, Marjackiej, Szerokiej skarżą się nam na zanieczyszczanie tych ulic duszącym pyłem węglowym, rozsiewanym obficie przez furmanki z węglem, jadące temi ulicami od przejazdu Skaryszewskiego, gdzieś w dół miasta.

Istnieją – zdaje się – przepisy regulujące sprawę jeżdżenia po mieście ciężkoładownych i zanieczyszczających ulice wozów. Wozy takie winny być kierowane ulicami bocznymi.

Dlaczegoż więc w omawianym wypadku wozí się węgiel (niejednokrotnie kilkadziesiąt razy dziennie) ulicami: Skaryszewską, Wysoką, Marjacką, Szeroką do Długiej – skoro można wóz skierować Podjazdową od razu do Długiej.

O uregulowanie tej sprawy proszą lykający pył węglowy mieszkańcy wspomnianych ulic.

Słowo nr 149,
2 lipca 1930

– Urzędowy napis w Nadleśnictwie Jedlnia w pobliżu stacji kolejowej tegoż nazwiska:

„Zbieranie jagód i grzybów bezpłatnie, jak również wszelkie spacery i przechadzki obok budowy Nadleśnictwa za szosą, soro-wo wzbronione”.

Napis ten podajemy w brzmieniu autentycznym, gdyż daje on coś nie coś do myślenia o tej „sórowości” przez „ó”, jak również i o tej „budowie” Nadleśnictwa...

Słowo nr 152,
4 lipca

Nareszcie otwarcie pływalni w Radomiu

Staraniem 72 p. p. i Magistratu m. Radomia została otwarta „Pływalnia”. Z pływalni tej mogą korzystać mieszkańcy m.

Radomia i okolicy za opłatą.

Pływalnia czynna jest codziennie od godziny 10-ej do 19-ej. W pływalni obowiązuje strój kąpielowy.

Wejście do pływalni od ulicy J. Malczewskiego obok mostu.

Słowo nr 149,
2 lipca 1930

Stan bezrobocia

Według raportu Państwowego urzędu Pośrednictwa Pracy w Radomiu stan bezrobocia wynosi obecnie w Radomiu 2576 osób. Jakkolwiek bezrobocie zmniejszyło się w porównaniu ze stanem z ub. tygodnia o 72 osoby, to jednak stan ten jest jeszcze wyższy niżli w roku zeszłym. Miarą niepewności tego stanu jest, iż w ubiegłym tygodniu przyjęto robotników tylko 41, zwolniono zaś aż 70-ciu.

Słowo nr 151,
4 lipca 1930

Żniwa

Upały i susza przyspieszyły w tym roku żniwa. Pod Radomiem rozpoczęto żniwa w ubiegły wtorek.

Słowo nr 151,
4 lipca 1930

Nawet spadek spożycia piwa

W kwietniu r. b. spożycie piwa w Polsce wynosiła 193.659 hl., to jest o 5.4% mniej, aniżeli w kwietniu roku poprzedniego. Spadku konsumpcji nie można przypisywać warunkom atmosferycznym, które w kwietniu były normalne, lecz jedynie kryzysowi gospodarczemu, jaki przżywamy.

Słowo nr 151,
4 lipca 1930

Tajemnica złotej kolji. Do komisariatu policji zgłosiła się p. Wanda Buczkowska (Traugutta 55), która oskarżyła swego brata Stanisława (ul. Nowy Świat) o kradzież złotej kolji, wart. 250 zł. Kolja miała. zniknąć ze stołu w mieszkaniu p. Buczkowskiej, którą odwiedził brat. Buczkowskiego zatrzymano.

Ziemia Radomska nr 139,
21 czerwca 1934

Źródło: Radomska Biblioteka Cyfrowa

REPERTUAR



Projekty specjalne

Harry Potter: Mini Maraton, cz.1-2 (2D/dubbing - od 15 lat) – 4.07, godz. 20.00

Basia. Mam swój świat - przedpremierowe seanse z konkursami (2D/dubbing - b.o.) - 5-6.07, godz. 10.00, 11.30

Kino Konesera: Niech płonie (2D/dubbing - od 15 lat) – 7.07, godz. 18.00

Kultura Dostępna: Przepiękne! (2D/PL - od 7 lat) – 10.07, godz. 18.00

Premiery

Jurassic World: Odrodzenie (2D/dubbing, 2D/napisy, 2D/ATMOS/napisy, 2D/dubbing UA - od 13 lat)

Brzydka siostra (2D/napisy - od 15 lat)

Heidi ratuje rysia (2D/dubbing - od 7 lat)

Pozostałe tytuły

F1 (2D/napisy/ATMOS, 2D/napisy - od 15 lat)

M3GAN 2.0 (2D/napisy - od 15 lat)

Elio (2D/dubbing - od 4 lat)

28 lat później (2D/napisy - od 15 lat)

Jak wytresować smoka (2D/dubbing - od 8 lat)

Lilo i Stitch (2D/dubbing - od 7 lat)

W pierwszy piątek lipca do repertuaru powróci seria o największych i najbardziej tajemniczych stworzeniach na świecie, które niezmiennie fascynują kinomanów. „Jurassic World: Odrodzenie” to opowieść o nielicznych ocalałych dinozaurach, które żyją w odizolowanych miejscach. To właśnie tam udaje się tajna ekspedycja, dowodzona przez Zorę Bennett. Okazuje się bowiem, że DNA dinozaurów zawiera klucz do leku, który może pomóc ratować ludzkie życie. Misja nie przebiega jednak zgodnie z planem, a jej uczestnicy zostają uwięzieni na wyspie, gdzie dokonują szokującego odkrycia... W sobotę i niedzielę seanse w ukraińskiej wersji językowej. Tytułowa bohaterka animacji „Heidi ratuje rysia” mieszka wraz ze swoim dziadkiem wysoko w górach.



Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej
ELEKTROWNIA

KALENDARZ PROJEKCJI 4 VII - 7 VII 2025

4 VII (piątek)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia
13.00 – Filmy dla dzieci – HEIDI RATUJE RYSIA, animowany, familijny, Hiszpania, Belgia, Niemcy, dubbing, b/o wieku (premiera) KS, N
14.30 – 28 LAT PÓŹNIEJ, horror, USA, Wielka Brytania, od 15 lat
16.45 – MONTY PYTHON I ŚWIĘTY GRAAL, kostiumowy, przygodowy, komedia, Wielka Brytania, od 15 lat (z archiwum kina)
18.30 – FOLLEMENTE. W TYM SZALEŃSTWIE JEST METODA, komedia, Włochy, od 15 lat (premiera) N
20.15 – BRZYDKA SIOSTRA, horror, komedia, Norwegia, Polska, Dania, Rumunia, Szwecja, od 15 lat (premiera) N

5 VII (sobota)

14.30 – Filmy dla dzieci – HEIDI RATUJE RYSIA, animowany, familijny, Hiszpania, Belgia, Niemcy, dubbing, b/o wieku (premiera) KS, N
16.00 – BRZYDKA SIOSTRA, horror, komedia, Norwegia, Polska, Dania, Rumunia, Szwecja, od 15 lat (premiera) N
18.00 – 28 LAT PÓŹNIEJ, horror, USA, Wielka Brytania, od 15 lat
20.15 – FOLLEMENTE. W TYM SZALEŃSTWIE JEST METODA, komedia, Włochy, od 15 lat (premiera) N

6 VII (niedziela)

14.45 – Filmy dla dzieci – HEIDI RATUJE RYSIA, animowany, familijny, Hiszpania, Belgia, Niemcy, dubbing, b/o wieku (premiera) KS, N
16.15 – FOLLEMENTE. W TYM SZALEŃSTWIE JEST METODA, komedia, Włochy, od 15 lat (premiera) N
18.00 – BRZYDKA SIOSTRA, horror, komedia, Norwegia, Polska, Dania, Rumunia, Szwecja, od 15 lat (premiera) N
20.00 – 28 LAT PÓŹNIEJ, horror, USA, Wielka Brytania, od 15 lat

7 VII (poniedziałek)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia
12.15 – Filmy dla dzieci – HEIDI RATUJE RYSIA, animowany, familijny, Hiszpania, Belgia, Niemcy, dubbing, b/o wieku (premiera) KS, N
13.45 – 28 LAT PÓŹNIEJ, horror, USA, Wielka Brytania, od 15 lat
18.00 – 20 lat PISF – Przeżyj to w kinie – KATYŃ, dramat, wojenny, Polska, od 15 lat
20.15 – FOLLEMENTE. W TYM SZALEŃSTWIE JEST METODA, komedia, Włochy, od 15 lat (premiera) N

8 - 12 VII (wtorek - sobota)

KINO NIECZYNNIE
ZAPRASZAMY NA FESTIWAL FILMOWY KAMERALNE LATO 2025

Informacje pod nr tel. (48) 383 60 77, (48) 386 16 60, a także na stronie internetowej www.mcswelektrownia.pl

KS – filmy dostępne w ramach programu Kulturalna Szkoła Na Mazowszu.
N – filmy dostępne w ramach programu Wspomaganie Osób Niepełnosprawnych Na Mazowszu.

Kontakt

tel. +48 383 60 77, +48 386 16 60 | kasa@mcswelektrownia.pl

Godziny otwarcia

Pół godziny przed pierwszym seansem do rozpoczęcia ostatniego seansu

Ceny biletów

tani poniedziałek – 15 zł
wtorek–czwartek – 19 zł
piątek–niedziela – 23 zł
bilet grupowy (powyżej 5 osób w dowolny dzień) – 17 zł
filmy dla dzieci – 17 zł
bilet grupowy dla dzieci (powyżej 5 osób w dowolny dzień) – 15 zł
pokazy przedpremierowe (bez względu na dzień i formę prezentacji) – 26 zł
Sztuka na Ekranie – pokazy specjalne – 30 zł
DKF – karnet na trzy dowolnie wybrane filmy – 39 zł
DKF – 1 film – 15 zł (poniedziałek)
DKF – 1 film – 19 zł (wtorek – niedziela)
DKF – bilet na projekcje przedpremierowe – 26 zł

Sudoku

Celem gry jest uzupełnienie pozostałych pól planszy cyframi od 1 do 9 (po jednej cyfrze w każdym polu). Każda z wpisywanych cyfr może wystąpić tylko raz w każdym z wierszy, kolumn i obszarów.

		1	3		2			
	5							
	9				7			
		2	4				3	6
					9		4	1
			1				2	
				3		7		4
7		8	5		6			3
				8				

		1		3		6	8	
	3	6		7				4
	6				5		3	
4					2			7
				4	8			5
				6				
5		3	9				8	
						1		3

REKLAMA



Czarna Biała
SPRZĄTANIE PROFESJONALNE

KOMPLEKSOWE USŁUGI SPRZĄTAJĄCE

BIURA, SZKOŁY, ZAKŁADY PRODUKCYJNE, PLACÓWKI MEDYCZNE.

Zadzwoń ☎ 663-989-073 i 603-192-520

Sparingi i transfery

Radomiak Radom w letnim okresie przygotowawczym do nowego sezonu ma już za sobą dwa sparingi.

Trener Joao Henriques w pierwszym meczu kontrolnym z ŁKS-em Łódź nie miał do dyspozycji kilku podstawowych zawodników. Mecz odbył się w formule dwa razy po 40 minut. „Zieloni” kontrolowali przebieg gry w spotkaniu rozgrywanym w centrum szkoleniowym na Koniówce, ale zabrakło im skuteczności. Swoje szanse mieli choćby Capita Capemba czy Abdoul Tap-soba, ale też Vasco Lopes i Christos Donis. Aktywny był także Guilherme Zimovski. Bramki jednak nie padły i mecz zakończył się bezbramkowym remisem.

W drugim meczu kontrolnym „Zieloni” zmierzyli się z beniaminkiem pierwszej ligi, Pogonią Grodzisk Mazowiecki. Przeciwnicy lepiej weszli w spotkanie rozgrywane na boisku na Koniówce. Już w 13. minucie wyszli na prowadzenie – po голу Karola Noiszewskiego. Do przerwy wynik nie uległ już zmianie. W drugiej połowie, kwadrans przed końcem spotkania do wyrównania doprowadził Szymon Kilianek i mecz zakończył się remisem 1:1.

Tymczasem radomski klub wzmacnia kadrę zespołu na nowy sezon. W ostatnim czasie do drużyny dołączyło dwóch napastników na zasadzie transferu definitywnego. Pierwszy z nich to Angolczyk Depu. 25-latek ma za sobą grę w swoim rodzimym kraju, ale i w Portugalii. Ma też na swoim koncie występy w reprezentacji Angoli. W Radomiaku będzie występował z numerem 29. Do składu dołączył też Alex Niziołek, młodzieżowy reprezentant Polski, który jest wychowankiem Fortuny Düsseldorf, a w 2019 roku przeniósł się do akademii Borussia Dortmund. Przy Struga 63 będzie występował z numerem 17.

Radomski klub przedłużył ponadto kontrakty z pomocnikami Roberto Alvesem i obrońcą Mateuszem Cichockim.

MN

Radni ratują Czarnych

Rada Miejska w Radomiu przyjęła w poniedziałek projekt uchwały, który zakłada objęcie przez miasto 75 proc. akcji WKS Czarni Radom S.A. oraz udzielenie miliona złotych długoterminowej pożyczki tej spółce. Teraz miasto przeprowadzi audyt finansowy. Potem przyjdzie czas na budowanie drużyny na nowy sezon.

■ MICHAŁ NOWAK

Ostatnie miesiące dla Czarnych Radom były niezwykle nerwowe. Klub znalazł się w fatalnej sytuacji zarówno organizacyjnej, jak i finansowej. – W sezonie 2023/24 drużyna spadła do 1. ligi. Sezon 2024/25 wiązał się z drastycznym obcięciem budżetu. Spadek z PlusLigi doprowadził do wycofania się spółki Enea z funkcji sponsora tytularnego. Zostały obniżone świadczenia z tytułu stypendiów miejskich, a także zostały zmniejszone świadczenia sponsorskie. Była duża presja ze strony ówczesnej rady nadzorczej, aby zespół został zbudowany na szybki powrót do PlusLigi – wyjaśniała podczas poniedziałkowej nadzwyczajnej sesji rady miejskiej Sylwia Sułkowska, nowa prezes WKS Czarni Radom S.A.

Pomoc zdecydował się radomski magistrat. Projekt uchwały, nad którym debatowali radni, zakładał, że miasto przejmie 75 proc. akcji spółki WKS Czarni Radom wnosząc wkład pieniężny w wysokości 300 tys. zł oraz udzieli klubowi długoterminowej pożyczki w kwocie 1 mln zł. I radni na te rozwiązania wyrazili w poniedziałek zgodę. Na sesji obecnych było 19 spośród 25 rajców. Czternaścioro: Robert Chrobotowicz, Anna Kotkowska, Wioletta Kotkowska, Magdalena Lasota, Paulina Markiewicz, Karolina Pastuszka-Chrobotowicz, Jan Pszczoła, Dawid Ruszczyk, Marek Sołśnia, Kazimierz Staszewski, Agnieszka Stolarczyk, Mateusz Tyczyński, Robert Utkowski i Kazimierz Woźniak głosowało za. Przeciw byli Mateusz Kuźmiuk i Dariusz Wójcik. Od głosu natomiast wstrzymali się: Aurelia Michałowska, Artur Standowicz i Piotr Szpren-



Fot. Aleksandra Poliańska

dałowicz. Nieobecni to Adam Bocheński, Adam Duszyk, Marcin Kaca, Jarosław Kosior, Marcin Majewski i Łukasz Podlewski.

Decyzja radnych nie jest równoznaczna, już teraz, z przejęciem akcji klubu. – To początek drogi. Teraz skarbnik miasta zarządzi kontrolę spółki, powstanie bilans i dopiero na tej bazie podejmiemy decyzję na temat wejścia kapitałowego przez miasto do spółki WKS Czarni Radom S.A. To zrobimy w sposób niezwłoczny, bo gonią nas terminy. Zapewniam jednak, że ten bilans zostanie dokładnie przeanalizowany – stwierdził prezydent Radosław Witkowski.

Dotychczas właścicielem 100 proc. akcji klubu było stowarzyszenie Czarni Radom. – Nie wycofujemy się. Chcemy pozostać udziałowcem i partnerem merytorycznym. To nie jest akt rezygnacji. To akt

odpowiedzialności. Jeśli chcemy, żeby Czarni istnieli i się rozwijali, to musimy podjąć ten krok razem – mówił Bartosz Metlerski, prezes stowarzyszenia Czarni.

Do radnych apelował Mateusz Tyczyński, przewodniczący Rady Miejskiej. – Jako radny, ale też jako wieloletni kibic Czarnych, z pełną odpowiedzialnością proszę państwa, podejmijcie tę decyzję. Zaufajcie nam i ludziom, którzy od niedawna tworzą zarząd stowarzyszenia Czarni. Po ustabilizowaniu sytuacji, po znalezieniu mocnego sponsora strategicznego i po wyczyszczeniu wszystkiego, co było złe, podejmiemy starania o to, aby wrócić do PlusLigi. Dziś jednak rozmawiamy o tym, czy w przyszłym sezonie Czarni będą grali w profesjonalnej lidze – mówił.

Ze strony radnych nie zabrakło jednak pytań, głównie o aktualny

stan zadłużenia radomskiego klubu, ale też o pomysł na dalsze funkcjonowanie w tym kształcie. Miasto chce, żeby to było rozwiązanie tymczasowe. – Uratujmy Czarnych, postawmy ich na nogi, a później szukajmy kogoś, kto będzie chciał przynajmniej współdzielić tę odpowiedzialność na większą skalę – zaznaczył Tyczyński.

Jak poinformowała prezes Sułkowska, obecnie zaległości w spółce WKS Czarni Radom wynoszą niemal 1 mln 300 tys. zł, z czego 62 proc. stanowią wynagrodzenia. Proces licencyjny w PLS 1. Lidze trwa do 31 lipca i do tego czasu klub musi uzyskać tzw. listy czystości podpisane przez zawodników i członków sztabu szkoleniowego, którym klub zalega z wynagrodzeniami.

– Jesteśmy niezmiernie wdzięczni radnym, że podjęli taką decyzję. Przed nami tygodnie wzmożonej, ciężkiej pracy, dogłębna analiza finansowa spółki, audyt. Mamy nadzieję, że nie zawiedziemy. Z naszej strony oferujemy pełną gotowość do działania i pełne wsparcie, transparentność. Zależy nam na tym projekcie, na tym, żeby WKS Czarni Radom istnieli nadal na siatkarskiej mapie Polski. Mamy nadzieję, że przy wsparciu miasta i przy wsparciu lokalnego biznesu uda nam się dowieźć ten projekt i być może rozwinąć go w przyszłości – mówiła prezes Sułkowska.

Obecnie tylko jeden siatkarz ma ważny kontrakt z klubem, reszta wygasła 31 maja lub 30 czerwca. Prezes przedstawiła też projekt budżetu na sezon 2025/26 – zakłada on kwotę 2 mln 790 tys. zł.

REKLAMA

Kefir Rolmlecz 330 ml

2,49
1 l/7,55

Lody Familijne Zielona Budka 1 L różne smaki

19,91

Kiełbasa wiejska 1 kg Janhas

32,99

Serek wiejski Radomski 200 g

2,99
1 kg/19,96

Napoje Hortex 1,75 L różne smaki

4,19
1 l/2,39

Szynkowa...od zawsze 1 kg Wędliny od Zawsze

25,29

POLECAMY 25.06 -08.07.2025

Cieślak zdobył mistrzowski pas!

Michał Cieślak w świetnym stylu pokonał w Kanadzie Jeana Pascala i zdobył pas tymczasowego mistrza świata WBC wagi junior ciężkiej.

Dla Cieślaka było to trzecie podejście do mistrzowskiego pasa. Wcześniej przegrał z Ilungą Makabu w Kinszasie i z Lawrencem Okolie w Greenwich. Teraz radomianin znowu stanął do walki o tytuł mistrza świata WBC Interim na terenie rywalu, tym razem w Kanadzie.

Jean Pascal to prawdziwa legenda zawodowego ringu. W swojej karierze sięgał po tytuły mistrza świata dwóch federacji w wadze półciężkiej i wiele razy bronił mistrzowskich pasów. Stoczył 45 zawodowych walk, z których 37 wygrał; 21 z nich przed czasem.

Zawodnik polskiej grupy KnockOut Promotions swoją poprzednią walkę stoczył w październiku zeszłego roku w Zakopanem, kiedy to przed czasem pokonał Felixa Valerę. Od początku pojedynku w Kanadzie narzucił swój styl Pascalowi, wygrywając dwie

pierwsze rundy. W trzeciej posłał rywala na deski po trafieniu prawą ręką. Jednak wtedy Kanadyjczyka uratował gong. Cieślak kontynuował ofensywę w kolejnej rundzie i finalnie Pascal został poddany przez swój narożnik, a radomianin po raz pierwszy zdobył tytuł mistrza świata WBC wagi junior ciężkiej, co jest jego największym sukcesem w karierze!

Po zdobyciu mistrzowskiego pasa Cieślak zameldował się na czwartej pozycji w rankingu wagi cruiser, który został opracowany przez bokserki portal BoxRec. Pierwsze miejsce w tej klasyfikacji zajmuje Jai Opetaia z Australii. Tuż za nim znajduje się Meksykanin, Gilberto Ramirez, a trzeci jest Chris Billam-Smith pochodzący z Wielkiej Brytanii.

MICHAŁ NOWAK

rekordowe *Lody*

Przez całe wakacje,
od poniedziałku do piątku
w godz. 6-18
zadzwoń na antenę
i zgarnij rekordową porcję
lodów oraz dodatkowo
drugą o wybranym smaku.

W weekendy będzie można
wygrać nie tylko lody,
ale i pyszny deser!

**Nagrodę można odebrać
w pięciu lokalizacjach:**

- Mireckiego 14
- Limanowskiego 98
- Klwatecka 45a
- Żeromskiego 46b
- Okulickiego 58/70

Sponsorem konkursu jest Lodziarnia "Naturalna"

