

Krok do zalewu

Wielofunkcyjny zbiornik wodny może powstać na terenie Radomia. Miasto w tej sprawie podpisało list intencyjny z przedstawicielami Państwowego Gospodarstwa Wodnego Wody Polskie.

str. 4

Wypoczynek na Mazowszu

Za nami trzy tygodnie wakacji. Nie wszyscy mogą wyjechać dalej czy na dłużej, więc warto sprawdzić, jakie atrakcje ma dla swoich mieszkańców Mazowsze. Znajdziemy tu malownicze jeziora i znakomicie zorganizowane kąpieliska, dłuższe i krótsze trasy rowerowe. Nie brakuje spływów kajakowych, weekendowych wydarzeń kulturalnych czy MAZOpiników z koncertami.

str. 5

Łuczniki przyznane

W sobotę, uroczystą galą, zakończyły się Międzynarodowe Spotkania Filmowe Kameralne Lato. Nagroda główna w konkursie na treatment filmu fabularnego inspirowanego wydarzeniami radomskiego Czerwca '76 powędrowała do Rafała Lipskiego i Piotra Maniszewskiego, autorów „Portu Radom”.

str. 8

Plażowe święto

Przysucha po raz 11. stała się letnią stolicą siatkówki plażowej. Nad Zalewem Topornia rozegrano Sigma Fresh Puchar Polski 2026, zaliczany do cyklu eliminacji mistrzostw Polski. Przez trzy dni kibice obejrzeli blisko sto par z kraju i zagranicy. Był też tradycyjny mecz gwiazd, z którego dochód przeznaczono na pomoc ośmioletniemu Maksymilianowi Szyrmerowi..

str. 11

B E Z P Ł A T N Y

TYGODNIK



ISSN 1895-8451

DNI

NR 994 PIĄTEK – CZWARTEK 17-23 LIPCA 2026

NAKŁAD 10 000

Nowy SOR otwarty

Fot. Aleksandra Podlaska



Pacjenci są tu przyjmowani od początku marca, ale oficjalnie Szpitalny Oddział Ratunkowy w Radomskim Szpitalu Specjalistycznym otwarto w połowie ubiegłego tygodnia. – Chciałabym zaznaczyć, że dziś otwieramy oddział, który przez cały czas trwania inwestycji nie był zamknięty. W tym czasie przyjęliśmy ponad 100 tys. pacjentów – podkreślała Barbara Łopyta, dyrektor RSS.

str. 3

AUTOPROMOCJA

radio
rekord
SŁUCHAJ NA 106,2 FM
RODZIME RADIO!
www.radiorekord.pl

REKLAMA

rhmm
radomskie hale mięsne
Nasze **TARGOWISKO**
KUPCY ZAPRASZAJĄ
UL. WERNERA 10A / SZARYCH SZEREGÓW



Dzieje się!

Piątek, 17 lipca

➔ **Resursa Planszówkowa.** Dzieciatki planszówek o różnym stopniu zaawansowania (dla dzieci i dla dorosłych) oraz mnóstwo czasu na zagranie w te ulubione – tak zapowiada się kolejne spotkanie przygotowane przez Kuferek z Planszówkami. Organizatorzy mają ich w zbiorach ponad 600 i większość z nich udostępnią. Będzie też można spróbować swoich sił w grze karcianej „50 powodów do zadumy”. Dzieci do 12. roku życia mogą wziąć udział w spotkaniu tylko w obecności opiekuna. Resursa Obywatelska, godz. 15-21. Wstęp wolny.

➔ **Zawirowania Radomskie – Parokowe.** Radomska Szkoła Tradycji i Dom Kultury „Borki” zapraszają na potańcówkę na dechach w Parku im. Tadeusza Kościuszki (przy muszli koncertowej). Zagrają muzycanci w mieszanych składach z paru pokoleń. Impreza rozpocznie się otwartym godzinnym warsztatem wprowadzającym do tańca, który poprowadzi Czesław Pióro. Godz. 17 – warsztaty taneczne; godz. 18-22 – potańcówka na dachach. Wstęp wolny.

➔ **Darmowe kino w Radomiu.** Stowarzyszenie FILMFORUM zaprasza na cykl seansów plenerowych. Pierwszy z nich – zaplanowano nad zalewem na Borkach, przy wiacie tanecznej. Przed seansem, od godz. 19.30 – warsztaty, gry i zabawy. O godz. 21.30 projekcja filmu „Ex Machina”, reż. Alex Garland. Wstęp wolny.

Sobota, 18 lipca

➔ **Dni Księżyca.** Flyport zaprasza na weekend poświęcony fascynującemu światu naszego naturalnego satelity – w 57. rocznicę historycznego lądowania misji Apollo 11. Będzie można wziąć udział w konkursie operowania łazikami księżycowymi i quizie wiedzy księżycowej, posłuchać opowieści o misji Apollo 11 i zbudować własną rakietę. 18 i 19 lipca, Flyport, ul. Sołtyka 1, od godz. 10. Wstęp płatny.

➔ **Triennale Młodych w Orońsku.** O godz. 14 Centrum Rzeźby Polskiej zaprasza na wernisaz 11. Triennale Młodych w Orońsku „This party is over. Porządki”. Tegoroczna edycja stanowić będzie przegląd strategii artystycznych prezentowanych przez 24 najciekawszych twórców i twórczyni młodego pokolenia.

➔ **Zabawa taneczno-integracyjna.** Dom Kultury „Idalin” zaprasza w godz. 17-21 do Rodzinnego Ogródka Działkowego „Storczyk” (ul. Witosa 49) na wspólne letnie spotkanie pełne muzyki, tańca i dobrej zabawy! To świetna okazja, aby spędzić czas w miłej atmosferze i spotkać się z innymi mieszkańcami. Szczegółowe informacje: 48 365 27 17. Wstęp wolny.

➔ **Kino nad zalewem.** Stowarzyszenie FILMFORUM zaprasza na seans plenerowy. Zalew na Borkach, przy wiacie tanecznej. Przed seansem, od godz. 19.30 – warsztaty, gry i zabawy. O godz. 21.30 „Mickey 17”, reż. Joon-ho Bong. Wstęp wolny.

Niedziela, 19 lipca

➔ **Warsztaty w Orońsku.** Centrum Rzeźby Polskiej zaprasza o godz. 10.30 opiekunów z dziećmi, a o godz. 13 osoby dorosłe na warsztaty ceramiczne „Design w twoich rękach!”. Będzie można własnoręcznie wykonać unikatowe przedmioty użytkowe – designerskie naczynia, kubki, miski czy świeczniki. Wstęp płatny.

➔ **FolkRelax w Szydłowcu.** Mu-

zeum Ludowych Instrumentów Muzycznych zaprasza o godz. 12 na wakacyjny spacer z przewodnikiem po wystawach instrumentologicznych, prezentujących najcenniejsze obiekty z największej polskiej kolekcji ludowych instrumentów muzycznych zgromadzonej przez muzeum. Bez pośpiechu, bez nadmiaru informacji, za to z ciekawostkami, które zmieniają spojrzenie na ludowe instrumenty i ich twórców. Spacer połączony z możliwością grania na oryginalnych i cyfrowych wersjach m.in. lir korbowych, skrzypiec laskowych, cytr oraz ze spotkaniem z instrumentami dętymi blaszanymi w Eksperymentarium Dźwięku Fanfara. Wstęp płatny.

➔ **Planszówki w Kamienicy Deskurów.** Spotkanie z grami planszowymi – dla wszystkich, w wieku od 5 do 99 lat. Organizator udostępni kilkadziesiąt tytułów, można także przyjść ze swoją grą. Godz. 12-18. Miejsce: Kamienica Deskurów. Wstęp wolny.

➔ **Lato na rowerze.** To druga już „Niedziela na Rynku”, organizowana przez Resursę Obywatelską i Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia”. Ta upłynie pod znakiem jednośladow i wodnego szaleństwa. Na mobilnym torze rowerowym pumtruck będzie można przetestować swoje umiejętności, a w miasteczku ruchu drogowego poznać zasady bezpiecznego poruszania się. To idealny trening przed zdobyciem karty rowerowej. Artystyczną kartę rowerową będzie można wykonać na stanowisku warsztatowym przygotowanym przez Elektrownię. Na najmłodszych czekać będą m.in. łódki wodne i minimotorówki. O godz. 16 wystąpi Krakowski Teatr Bajki ze spektaklem „Machina czasu”. Organizatorzy zapraszają na rynek z rowerami i w kaskach. Godz. 14-19.

➔ **Urodziny Jacka Malczewskiego.** Wyjątkowe party w 172. rocznicę urodzin wybitnego malarza. Na dziedzińcu Muzeum im. Jacka Malczewskiego na najmłodszych czekać będzie strefa gier i zabaw, a na Rynku – dmuchany zamek. Będzie trampolina, malowanie tatuaży i drewniane gry retro. Urodzinowi goście będą też mogli wziąć udział w nowych warsztatach: „Malczewski w plecaku” i „#Akcyjakamyk!”. Uczestnicy stworzą artystyczne bidony na wodę, którymi zachwycą podczas wakacyjnych podróży. Przygotują także pamiątkowe kamiki ozdobione motywami z Malczewskiego, które pojedą z nimi w świat, zapraszając znalazców do odwiedzenia radomskiego muzeum. Przez cały czas będą też oprowadzania po galerii z pracami Jacka Malczewskiego. Godz. 12-16. Wstęp: dorośli 15 zł, dzieci 1 zł.

➔ **Koncert „Dialogi sztuki”.** Muzeum Wsi Radomskiej zaprasza o godz. 16 na kolejne wydarzenie w ramach projektu VIII Spotkania Wielu Kultur. Koncert „Dialogi sztuki” będzie niezwykłym spotkaniem muzyki i literatury w przestrzeni zabytkowego kościoła św. Doroty. W programie znajdą się utwory muzyki kameralnej i sakralnej wykonywane przez znakomitych artystów, którym towarzyszyć będzie interpretacja wybranych tekstów literackich. Cena biletu 12/20 zł.

➔ **Kino w ogrodzie bibliotecznym.** Stowarzyszenie FILMFORUM zaprasza na seans plenerowy. Ogród Miejskiej Biblioteki Publicznej (ul. Piłsudskiego 12). Przed seansem, od godz. 19.30 – warsztaty, gry i zabawy. O godz. 21.30 – „Lucy”, reż. Luc Besson. Wstęp wolny.

NIKA

Żniwa: inscenizacja

W sobotę, 18 lipca na polu Wiesława Dróżdza w Wolskiej Dąbrowie odbędzie się inscenizacja tradycyjnych żniw w gminie Jastrzębia.

To wydarzenie, które co roku przyciąga mieszkańców i gości, chcących przenieść się w czasie. Inscenizacja tradycyjnych żniw to nie tylko pokaz dawnych zwyczajów, ale również żywa lekcja historii i okazja do pielęgnowania lokalnego dziedzictwa kulturowego. Wydarzenie przypomina o pracy dawnych pokoleń, o wiejskich tradycjach oraz o wartościach, które przez lata budowały życie lokalnych społeczności.

W programie m.in. inscenizacja tradycyjnych żniw, występ kapeli Zdzisława Kwapińskiego, stoiska Kół Gospodyń Wiejskich z regionalnymi potrawami, atrakcje dla dzieci oraz wspólne biesiadowanie. Na scenie wystąpią zespoły i grupy śpiewacze: Małe Owadowianki, Owadowianki, Raz na Ludowo z Lesiowa, Bartodziejaki, KGW Wolska Dąbrowa i Mąkosianie. Zwieńczeniem wydarzenia będzie zabawa taneczna na dechach.

Organizatorzy: stowarzyszenie Nasze Wspólne Dobro z Woli Goryńskiej oraz Koła Gospodyń Wiejskich i jednostki OSP zapraszają do Wolskiej Dąbrowy, na pole Wiesława Dróżdza, od godz. 16.

CT

Nie tylko Markiewicz

Muzeum im. Jacka Malczewskiego zaprasza dziś (piątek, 17 lipca) na wernisaz wystawy „Andrzej Markiewicz. Relacje”.

Ekspozycja prezentuje twórczość Andrzeja Markiewicza, a także twórczość jego doktorantów i osób, które z głównym bohaterem wydarzenia łączą epizody edukacyjne, twórcze i organizacyjne. Wystawa ukazuje różnorodność doświadczeń, postaw twórczych i estetycznych. Łączy artystki i artystów, którzy uprawiają sztukę współczesną, aktualną, reagującą na codzienność. Sztukę, która nie musi szokować, gorszyć lub obrażać, a do odbiorcy dociera formą, treścią i pięknem ukrytym pod powierzchnią malarskiego, graficznego, rysunkowego obrazu lub formy przestrzennej... na powrót ucząc nas patrzeć.

Na wystawie w „Malczewskim”, poza pracami prof. Markiewicza, zobaczymy dzieła Olgi Divisovej, Josefa Lorenca, Dominiki Śladkovej-Pastekovej i Very Vejsowej (Czeskie Budziejowice), Joanny Mankiewicz (Warszawa), Wojciecha Piłarskiego (Łódź), Katarzyny Podgórskiej-Glonti (Poznań), Mirosława Rymara (Krosno), Anny Schumacher (Zakopane), Witolda Skrzypka (Katowice), Sylwestra Stabryły (Sanok) i Katarzyny Stopki-Górki (Radom).

Andrzej Markiewicz zajmuje się rysunkiem, grafiką, malarstwem oraz formami przestrzennymi. Swoją twórczość prezentował na licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Jest profesorem i dziekanem Wydziału Sztuki Uniwersytetu Radomskiego.

Wernisaz zaplanowano na piątek, 17 lipca na godz. 17. Wstęp wolny. Wystawa będzie czynna do 17 sierpnia.

CT

Festiwal sztuki w Czarnolesie

Koncerty Leszka Możdżera, Agi Zaryan i Mai Kleszcz, dwa znakomite spektakle teatralne, nowy cykl „Biografie. Non fiction” i spotkania z wybitnymi autorami – Muzeum Jana Kochanowskiego od 17 do 19 lipca zaprasza na 4. Festiwal Sztuki CARPE DIEM. Poezja. Teatr. Filozofia. Jazz.

Program tegorocznej edycji tworzą wybitni artyści reprezentujący różne dziedziny – muzykę, teatr, literaturę i poezję. Nowością jest cykl „Biografie. Non fiction”, poświęcony sztuce opowiadania o prawdziwych ludziach. W spotkaniach udział wezmą Justyna Sobolewska, Dorota Karaś, Marek Sterlingow, Cezary

skim i Anną Gryszkówną, a także wziąć udział w „Kwiatach Czarnoleskich”, gdzie dr Katarzyna Kasia i Grzegorz Markowski po raz kolejny udowodnią, że rozmowa może być jednocześnie błyskotliwa, mądra i pełna humoru.

Finał festiwalu będzie miał charakter prawdziwego letniego święta. Po śniadaniu na trawie i rodzinnych animacjach Czarnolas będzie koncertować za sprawą Orkiestry Tanecznej Melodia i Rytm pod kierunkiem Jana Emila Młynarskiego.

– CARPE DIEM to festiwal spotkań. Chcemy, by sztuka była tutaj nie tylko prezentowana, ale także przeżywana wspólnie – w rozmowie, muzyce, teatrze i zwykłej obecności pod czarnoleskimi lipami – podkreśla Agnieszka Przepiórska, kuratorka festiwalu.

Trudno o lepszą przestrzeń dla takiego spotkania niż Czarnolas – miejsce, w którym od wieków wybrzmiewają słowa Jana Kochanowskiego przypominające, że warto cieszyć się chwilą. – Nigdzie muzyka i poezja nie brzmią tak, jak tu, w Czarnolesie. Wyjątkowe miej-

sce na rozmowy o sztuce i literaturze, wyjątkowi ludzie, wyjątkowy czas – mówi Ireneusz Domański, dyrektor Muzeum Jana Kochanowskiego.

Wydarzenie jest płatne; bilety można kupić na platformie eBilet lub kupbilecik, albo na miejscu, w kasie muzeum.

NIKA

PROGRAM

Piątek, 17 lipca
godz. 18.00 – Maja Kleszcz, koncert „Osiecka De Luxe”
godz. 19.30 – Aga Zaryan, koncert jubileuszowy „25/50”

Sobota, 18 lipca
godz. 12.00 – Mikrofon otwarty na poezję
godz. 13.30 – Poezja na głos. Piotr Grabowski i Anna Gryszkówna czytają swoje ulubione wiersze
godz. 15.00 – „Biografie. Non fiction”. Spotkanie z Justyną Sobolewską, Dorotą Karaś, Cezarym Łazarewiczem i Markiem Sterlingowem
godz. 17.00 – spektakl „Ginczanka. Przepis na prostotę życia”; wystąpi: Agnieszka Przepiórska
godz. 18.00 – spotkanie z Agnieszką

Przepiórską i Justyną Sobolewską
godz. 19.00 – Leszek Możdżer solo, koncert

Niedziela, 19 lipca
godz. 10.00-12.00 – śniadanie na trawie i animacje dla dzieci
godz. 12.00 – spektakl „Lament na Placu Konstytucji”; występują: Bogusława Schubert, Maria Seweryn, Małgorzata Zawadzka
godz. 13.30 – „Biografie. Non fiction” – Justyna Sobolewska rozmawia z Andrzejem Franaszkiem
godz. 15.30 – „Kwiatki Czarnoleskie” – dr Katarzyna Kasia i Grzegorz Markowski
godz. 16.30 – potańcówka – Orkiestra Taneczna Melodia i Rytm pod kierunkiem Jana Emila Młynarskiego

BEZPŁATNY TYGODNIK DLA RADOMIA I REGIONU

Radom, ul. Okulickiego 39; II p.; tel. 48 360 25 25
Reklama, „7 Dni”, Radio Rekord, CoZaDzień.pl, TV Dami
RadomLed – ekrany ledowe, 875 tablic reklamowych w windach i na klatkach schodowych: tel. 519 119 513, reklama@radiorekord.pl

Dyrektor wykonawczy Rekord Grupy Mediowej i p.o. redaktora naczelnego Rekord Grupy Mediowej: Krzysztof Domagała
Kierownik redakcji: Iwona Kaczmarska
Skład: Kamil Fiodorow, Łukasz Rokita
Dziennikarze: Patryk Chruślak, Piotr Dobrowolski, Maciej Kowalski, Maciej Ławrynowicz, Michał Nowak, Krzysztof Pękała, Natalia Pęteńska
Projekt graficzny: 7 Dni
Nakład: 10 tys. egzemplarzy

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń
Wydawca: Rekord Grupa Mediowa Sp. z o.o., ul. Okulickiego 39, 26-600 Radom
Druk: POLSKAPRESSE sp. z o.o. Drukarnia w Sosnowcu ul. Baczyńskiego 25a, 41-203 Sosnowiec-Milowice



ISSN 1895-8651

Pojadą objazdem

W niedzielę, 19 lipca w godz. ok. 9.15-13.30 zostaną wprowadzone zmiany w organizacji ruchu w południowej części Radomia. Objazdami pojadą autobusy linii 8, 13, 14, 16, 17 i 18.

Jak informuje Miejski Zarząd Dróg i Komunikacji, zmiany są wprowadzane w związku z organizacją Lotto Triathlon Energy Radom. Impreza składa się z trzech etapów – pływackiego, kolarskiego i biegowego. Etap pływacki zaplanowano na terenie zalewu na Borkach, a etap biegowy – w Alei Wagnera, przebiegającej wokół zalewu (oba bez utrudnień w ruchu kołowym). Natomiast etap kolarski odbędzie się ul. Bulwarową (od Nizinnej do Wośnickiej), Wośnicką (od Bulwarowej do Suchej), Suchą (od Wośnickiej do Limanowskiego), Limanowskiego (od Suchej do mostu) i Starokrakowską (od mostu do Szydłowieckiej) – przy całkowitym zamknięciu ich dla ruchu kołowego, oprócz autobusów komunikacji miejskiej, które zgodnie z decyzją organizatora będą warunkowo przepuszczane w przerwach pomiędzy grupami zawodników przez odcinki ul. Bulwarowej (od Nizinnej do pętli Halinów) oraz Suchej (od Kosowskiej do pętli Wośniki / Sucha).

Autobusy komunikacji miejskiej będą w godz. ok. 9.15-13.20 jeździły trasami zmienionymi.

Linia 8 – kursy z pętli Kierzków o 9.08, 9.48, 10.28, 11.08, 11.48 i 12.30; kursy z pętli Halinów o 9.17, 9.57, 10.37, 11.22, 11.57, 12.37 i 13.17 (odjazdy 2 minuty później niż z pętli Wośniki / Sucha).

Linia 13 – kursy z pętli Józefów / Szpital o 8.59 oraz z pętli Witosa / Cmentarz o 9.35, 10.15, 10.55, 11.35 i 12.15; kursy z pętli Wośniki / Inwestycyjna o 9.24, 10.04, 10.44, 11.24, 12.04 i 12.44 (odjazdy minutę później niż z pętli Wośniki / Szkoła).

Linia 14 – kursy z pętli Lotnisko Warszawa-Radom o 9.09, 10.31, 12.01 i 12.41 (odjazdy opóźnione o 2 minuty); kursy z pętli Sadków o 9.46 oraz z pętli Lotnisko Warszawa-Radom o 11.11 (odjazdy opóźnione o 2 minuty); kursy z pętli Os. Południe o 9.37, 10.17, 11.30 i 12.50 (odjazdy opóźnione o 3 minuty); kursy z pętli Potkanów / Stalowa o 10.58 i 12.14 (odjazdy opóźnione o 5 minut).

Linia 16 – kursy z pętli Os. Gołębiów II / Sempołowskiej o 8.57, 10.17 i 11.40; kursy z pętli Wośniki / Sucha o 9.44, 11.06 i 12.24 (odjazdy 2 minuty później niż z pętli Halinów).

Linia 17 – kursy z pętli Gołębiów / Fołtyn o 9.14, 9.54, 10.34, 11.14, 11.54 i 12.34; kursy z pętli Starokrakowska / Szydłowiecka o 9.20, 10.00, 10.40, 11.20, 12.00 i 12.40 (odjazdy 2 minuty wcześniej niż z pętli Potkanów / Stalowa).

Linia 18 – kursy z pętli Pruszków (odcinek w kierunku Nowej Woli Gołębiowskiej) o 9.31, 10.11, 10.51, 11.31, 12.11 i 12.51; kursy z przystanku Nowa Wola Gołębiowska I (odcinek w kierunku pętli Pruszków) o 8.56, 9.36, 10.16, 10.56, 11.36 i 12.16.

W przypadku konieczności dłuższego oczekiwania na możliwość przejazdu ulicami Bulwarową i Suchą mogą wystąpić opóźnienia w kursowaniu na liniach 8 i 16. Kiluminutowe opóźnienia spowodowane wydłużeniem tras wskutek wprowadzenia objazdów będą występowały także na liniach 17 i 18.

CT

Nowy SOR otwarty

Pacjenci są tu przyjmowani od początku marca, ale oficjalnie Szpitalny Oddział Ratunkowy w Radomskim Szpitalu Specjalistycznym otwarto w połowie ubiegłego tygodnia. – Chciałabym zaznaczyć, że dziś otwieramy oddział, który przez cały czas trwania inwestycji nie był zamknięty. W tym czasie przyjęliśmy ponad 100 tys. pacjentów – podkreśla Barbara Łopyta, dyrektor RSS.

● PATRYK CHRUSŁAK

Nowy to SOR jedna z największych inwestycji zrealizowanych w ostatnich latach w radomskim szpitalu; Dzięki niej znacząco poprawiły się warunki udzielania pomocy pacjentom, a także komfort pracy personelu medycznego.

– Radomski Szpital Specjalistyczny jest bardzo ważnym elementem systemu zapewniającego mieszkańcom Radomia opiekę zdrowotną. W 2024 roku jasno powiedziałem, że nowy SOR powstanie. Powstał i za to bardzo serdecznie dziękuję. To było ponadpolityczne działanie wielu środowisk. Dziękuję wszystkim, którzy byli zaangażowani w pozyskiwanie pieniędzy na budowę SOR-u i w samą budowę – mówił podczas otwarcia prezydent Radosław Witkowski.

To, że inwestycja jest efektem współpracy wielu osób i instytucji, podkreślił sposób otwarcia SOR-u. Nie było przecinania wstęgi – uczestnicy wydarzenia wspólnie pociągnęli za przygotowane wcześniej wstążki.

Dzięki rozbudowie powierzchnia oddziału zwiększyła się, przypomnijmy, o ok. 800 metrów kwadratowych. Powstały odrębne strefy dla pacjentów przywożonych przez zespoły ratownictwa medycznego, osób wymagających natychmiastowej pomocy oraz pacjentów zgłaszających się samodzielnie. Zaprojektowano również wydzielone strefy dla osób z objawami chorób za-



Fot. Aleksandra Podlaska

każnych. Nowy oddział dysponuje także własną pracownią diagnostyki obrazowej, wyposażoną w tomograf komputerowy, aparat RTG oraz ultrasonograf.

Całkowity koszt budowy wraz z wyposażeniem to blisko 58 mln zł. Na realizację inwestycji szpital pozyskał 35 mln z rezerwy budżetu państwa, brakującą kwotę dołożyło miasto i RSS z własnych budżetów.

– Dziś otwieramy obiekt, oddział,

który nigdy, przez cały okres trwania inwestycji nie został zamknięty. W tym czasie przyjęliśmy ponad 100 tys. pacjentów, w tym 37 tys. przywiezionych przez zespoły ratownictwa medycznego – zaznaczyła Barbara Łopyta, dyrektor Radomskiego Szpitala Specjalistycznego. – Przenosząc się z miejsca na miejsce nawet na jeden dzień nie przerwaliśmy pracy. I za to chciałabym podziękować

personelowi Szpitalnego Oddziału Ratunkowego. Chciałabym też podziękować naszym pacjentom – za cierpliwość.

Otwarcie nowego Szpitalnego Oddziału Ratunkowego było zwieńczeniem ponad trzech lat przygotowań i prac inwestycyjnych. W 2022 roku, przypomnijmy, lecznica wystąpiła o dofinansowanie, a w lipcu 2023 otrzymała pieniądze. W październiku podpisana została umowa z wykonawcą na rozbudowę SOR-u. Niedługo potem rozpoczęły się prace budowlane – wyburzanie starego obiektu, budowa nowego pawilonu. Od 9 marca tego roku pacjenci są już przyjmowani na nowym oddziale. Zakończenie wszystkich prac i odbiorów nastąpiło z końcem czerwca, co umożliwiło oficjalne otwarcie obiektu.

Według danych Krajowego Centrum Monitorowania Ratownictwa Medycznego SOR Radomskiego Szpitala Specjalistycznego jest piątym najbardziej obciążonym SOR-em w Polsce. W 2025 roku ponad 13,5 tys. pacjentów zostało do niego przetransportowanych przez zespoły ratownictwa medycznego. W sumie w ubiegłym roku SOR RSS-u udzielił pomocy ponad 36 tys. pacjentów. Spośród nich 61 proc. stanowili mieszkańcy Radomia, pozostali to mieszkańcy południowej części województwa mazowieckiego.

Filia biblioteki jak nowa

Jest nowoczesna, funkcjonalna i bardzo ładna – dobiegł końca generalny remont filii nr 9 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Radomiu. Prace trwały od lutego i kosztowały blisko 200 tys. zł.



Fot. Szymon Wykora

W ramach inwestycji wymienione zostały posadzki i oświetlenie. Wyremontowano łazienkę, dostosowując ją przy okazji do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Jak podkreśla Przemysław Czaja, dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Radomiu, zakres prac był bardzo szeroki. – Przeprowadzono malowanie, a ponadto odnowiono i zabudowano kaloryfery – mówi. – Wyremontowaliśmy także zaplecze socjalne dla pracowników. To ważny aspekt, o któ-

rym często się zapomina, a przecież to jest miejsce pracy. Teraz filia będzie spełniała wszystkie standardy i zapewni lepsze warunki zarówno pracownikom, jak i czytelnikom.

Remont filii nr 9 należał do najpilniejszych inwestycji. – Zabiegaliśmy o to od dłuższego czasu. Zgodnie z obietnicą pana prezydenta, złożoną w ubiegłym roku, udało się wreszcie zrealizować tę inwestycję – podkreśla dyrektor MBP. – Cieszymy się również, że udało się zachować tę

lokalizację, ponieważ z wielu względów jest ona najlepsza dla mieszkańców tego osiedla.

Dzięki wyburzeniu jednej ze ścian działowych udało się powiększyć przestrzeń biblioteki. W odnowionych wnętrzach znalazło się również miejsce na kącik dla dzieci i ekspozycję nowości czytelnicznych.

Łączny koszt inwestycji to blisko 200 tys. zł, z czego ok. 150 tys. zł przeznaczono na prace budowlane.

– Od pięciu lat, odkąd Przemysław Czaja kieruje biblioteką, zmienia się jej oblicze. Dotyczy to nie tylko rozwijania oferty dla mieszkańców, ale także konsekwentnie realizowanych remontów – zaznacza wiceprezydent Bartosz Bednarczyk. – Wcześniej odnowione zostały placówki na Michałowie, przy ul. Żeromskiego i na Idalinie. Wkrótce ruszy przetarg na największą inwestycję – modernizację filii nr 16 przy ul. Baryckiej na Południu, która potrwa blisko dwa lata.

Wiceprezydent przyznaje, że istnieje również potrzeba wygospodarowania większej powierzchni w głównej siedzibie MBP, przy ul. Piłsudskiego. Ponieważ budynek jest wpisany do rejestru zabytków, przeprowadzenie remontu będzie wymagało przygotowania specjalistycznej dokumentacji.

MACIEJ KOWALSKI

Skatepark remontowany

Przetarg na montaż nowych urządzeń skateparku w Leśniczówce rozstrzygnął Zakład Usług Komunalnych.



Fot. Aleksandra Podlaska

Miłośnicy jazdy na rolkach, deskorolkach, hulajnogach i rowerach BMX wkrótce będą mogli korzystać z odnowionego skateparku przy ul. Kolberga. Stare, wyeksploatowane urządzenia zostały już zdemontowane. W ramach inwestycji zamontowane będą nowe: roll-in z quarter pipe i bank ramp, minirampa z wallride'em i quarter pipe, jumpbox, spin, funbox z grindboxem i poręczą oraz poręcz prosta. Planowana jest także naprawa uszkodzonych krawędzi i ubytków w betonowej płycie skateparku oraz wymiana stojaków rowerowych.

Przetarg na wykonanie tych wszystkich prac wygrała firma Techramps z Krakowa. Na realizację zadania będzie miała pięć miesięcy od dnia podpisania umowy. Koszt inwestycji wyniesie ponad 790 tys. zł.

CT

Krok do zalewu

Wielofunkcyjny zbiornik wodny może powstać na terenie Radomia. Miasto w tej sprawie podpisało list intencyjny z przedstawicielami Państwowego Gospodarstwa Wodnego Wody Polskie.

Podpisanie listu w sprawie współpracy w zakresie przygotowania budowy wielofunkcyjnego zbiornika wodnego w dolinie rzeki Pacynki to pierwszy formalny krok prowadzący do inwestycji. Wody Polskie, w myśl tego dokumentu, mają być odpowiedzialne za zapewnienie finansowania inwestycji, opracowanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej, a także realizację robót budowlanych i wypłatę odszkodowań za pozyskanie niezbędnych nieruchomości. Miasto zadeklarowało udział w kosztach opracowania dokumentacji.

– List intencyjny dotyczy ważnego przedmiotu, jakim jest zwiększenie, polepszenie zdolności retencyjnych zlewni Pacynki, a także zapewnienie ochrony przeciwpowodziowej przed zalewaniem – mówi prezydent Radosław Witkowski. – Ale mamy też wspólnie świadomość, że to działanie otwiera nam możliwości wykorzystania tego terenu na rekreację i turystykę.

W wyniku zmian granic administracyjnych Radomia, które weszły w życie 1 stycznia tego roku, miasto

zyskało łącznie ponad 300 ha. Z tego ok. 112 ha to obszar położony w dolinie Pacynki, wcześniej w gminie Jastrzębia.



Fot. autor

– Razem ze świętej pamięci radnym Jankiem Pszczolą, który był wówczas przewodniczącym komisji rozwoju miasta rady miejskiej, zabiegaliśmy o włączenie tych terenów gminy Jastrzębia. Zakładaliśmy, że taki zalew może powstać. Jak się okazuje było to dobre działanie. Bo dzisiaj cieszymy się z podpisania listu intencyjnego, a niewykluczone, że już za trzy lata będziemy się cieszyć z gotowego zbiorni-

ka – mówi Piotr Szprendałowicz, radny Rady Miejskiej w Radomiu.

Zbiornik na Pacynce miałby ok. 100 ha powierzchni, czyli trzy razy więcej niż zalew w Siczkach i osiem razy więcej niż zalew na Borkach. Planowana długość Pacyny to prawie 2,3 km. W ramach inwestycji wybudowania zostanie również zapora ziemna o długości 350 m. Przedsięwzięcie ma być rozłożone na pięć etapów.

– Podpisanie listu intencyjnego to nie tylko wytyczenie ścieżki dojścia do tego, by woda w tej dolinie się pojawiła. Mamy już wpis do planu inwestycji Wód Polskich, miasto gwarantuje podjęcie uchwały budżetowej na przygotowanie dokumentacji i startujemy – mówi Konrad Fryszak, poseł Koalicji Obywatelskiej.

Powstanie kolejnego zalewu w Radomiu miałyby wiele pozytywnych. To magazynowanie zasobów wodnych, ale i zwiększenie dostępności wody w okresach niedoboru czy zapobieganie suszy.

PATRYK CHRUSLAK

Nowa droga, nowy chodnik

Za kilka miesięcy będzie można łatwiej dojechać rowerem albo dojść pieszo do zalewu na Borkach. Wzdłuż ul. Suchoj powstanie nowa droga rowerowa wraz z chodnikiem.

Miejski Zarząd Dróg i Komunikacji właśnie ogłosił przetarg na realizację tego zadania. Jego zwycięzca najpierw rozbierze stary chodnik, a potem przystąpi do budowy nowej drogi dla rowerów. Powstanie ona po północnej stronie ulicy; połączy Borki z Wośnikami. Dzięki temu cykliści będą mieli możliwość bezpiecznego i komfortowego dojazdu m.in. nad zalew na Borkach. Na tej samej długości (blisko kilometr) powstanie ponadto nowy chodnik z kostki. To jednak nie wszystko, bowiem nowy ciąg dla pieszych pojawi się również po stronie Wojewódzkiego Ośrodka Ruchu Drogowego (zgodnie z istniejącym śladem – do siedziby Zakładu Usług Komunalnych).

W ramach inwestycji zostanie wykonana nowa nawierzchnia w za-

tokach i na peronach przystankowych, wybudowane będą zjazdy do posesji. Przebudowa obejmie też kanalizację deszczową i oświetlenie. Dodatkowo powstanie wyniesione przejście dla pieszych na ul. Wośnickiej, w pobliżu pętli autobusowej przy Suchoj. Ustawione będą także nowe wiaty przystankowe.

Termin składania ofert przez firmy zainteresowane budową upływie 10 sierpnia. Po wyborze zwycięzcy i podpisaniu z nim umowy będzie on miał sześć miesięcy na realizację kompletu prac (z wyłączeniem trzymiesięcznego okresu zimowego). Inwestycja będzie prowadzona w ramach zadania: „Rozwój infrastruktury mobilności miejskiej na terenie Obszaru Funkcjonalnego Radomia – etap II”.

CT

REKLAMA

Jak e-urzędy i elektromobilność zmieniają nasze życie?

Można ograniczyć liczbę niepotrzebnych podróży poprzez dynamiczny rozwój usług cyfrowych. W wielu przypadkach najszybszym i najbardziej ekologicznym środkiem transportu okazuje się dziś internet.

Transformacja energetyczna najczęściej kojarzy się z autobusami elektrycznymi, samochodami na prąd czy nowoczesnymi stacjami ładowania. Elektromobilność stała się jednym z najważniejszych symboli dążenia do neutralności klimatycznej i ograniczania emisji gazów cieplarnianych. W rzeczywistości jest jednak tylko częścią znacznie większej zmiany, która zachodzi w naszych społecznościach. Równie istotne staje się bowiem ograniczanie liczby niepotrzebnych podróży poprzez dynamiczny rozwój usług cyfrowych. W wielu przypadkach najszybszym i najbardziej ekologicznym środkiem transportu okazuje się dziś internet.

W tym wielowymiarowym procesie kluczowe staje się łączenie działań na rzecz efektywności energetycznej, elektromobilności i cyfryzacji. Skoordinowane podejście pozwala Jednostkom Samorządu Terytorialnego (JST) na wdrażanie rozwiązań, które realnie poprawiają komfort życia mieszkańców i chronią środowisko naturalne.

Cyfryzacja wspiera zieloną transformację

Mazowsze jest regionem o bardzo zróżnicowanych potrzebach transportowych. Duże aglomeracje, na czele z Warszawą, od lat zmagają się z korkami i zanieczyszczeniem powietrza. Z kolei mieszkańcy wielu mniejszych miejscowości wciąż doświadczają problemu wykluczenia komunikacyjnego. Przez dekady głównym sposobem rozwiązywania tych wyzwań była rozbudowa infrastruktury drogowej oraz rozwój tradycyjnego transportu publicznego. Dziś coraz wyraźniej widać, że równorzędnym i niezwykle skutecznym elementem nowoczesnej polityki transportowej jest cyfryzacja usług publicznych.

Zasada jest prosta: każda sprawa urzędowa załatwiona przez internet oznacza jedną podróż mniej. Przeniesienie procedur do sieci przynosi potrójną korzyść:

- ♦ Dla mieszkańców: to ogromna oszczędność czasu i brak konieczności stania w kolejkach.
- ♦ Dla administracji: to niższe koszty funkcjonowania oraz sprawniejszy obieg dokumentacji.
- ♦ Dla środowiska: to realne i natychmiastowe ograniczenie emisji dwutlenku węgla, tlenków azotu oraz szkodliwych pyłów zawieszonych.

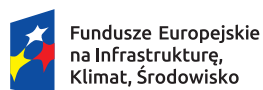


E-urząd przestaje być więc traktowany wyłącznie jako wygodne narzędzie administracyjne. Staje się pełnoprawnym elementem zielonej infrastruktury, który aktywnie wspiera realizację unijnych i krajowych celów klimatycznych.

Trzy pokolenia – jedna cyfrowa zmiana

Cyfrowa administracja rewolucjonizuje codzienność mieszkańców, bez względu na ich wiek czy stopień zaawansowania technologicznego. Zmiana ta ma charakter międzypokoleniowy.

Seniorzy coraz śmielej poruszają się w cyfrowym świecie. Korzystając z pomocy bliskich lub uczestnicząc w lokalnych warsztatach podnoszących kompetencje cyfrowe, zyskują niezależność. Dzięki temu mogą złożyć wniosek o dodatek energetyczny, świadczenia socjalne czy odpis dokumentów z poziomu własnego fotela – bez konieczności uruchamiania samochodu i dalekiego dojazdu do powiatowego czy gminnego urzędu. Młode pokolenie traktuje załatwianie spraw przez smartfon jako standard i najbardziej naturalną formę kontaktu z państwem. Codzienne korzystanie z aplikacji mObywatel oraz elektronicznych formularzy sprawia,



Artykuł jest dofinansowany ze środków UE. Projekt Doradztwa Energetycznego finansowany jest w 100% z Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027. Realizowany jest we współpracy z 16 Partnerami (wojewódzkimi funduszami ochrony środowiska i gospodarki wodnej), a jego głównym zadaniem jest promocja, doradztwo i podnoszenie świadomości oraz wiedzy mieszkańców, przedsiębiorców i władz lokalnych m.in. w zakresie działań na rzecz niskoemisyjnej gospodarki o obiegu zamkniętym, efektywności energetycznej i wykorzystania OZE. Ogólnopolski Projekt Doradztwa Energetycznego jest operacją o znaczeniu strategicznym, która wnosi znaczący wkład w osiąganie celów programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027 i podlega szczególnym środkom dotyczącym monitorowania i komunikacji.



Dofinansowane przez
Unię Europejską



Projekt
Doradztwa Energetycznego

że osobista wizyta w placówce urzędowej staje się rzadkim wyjątkiem, a nie regułą.

Korzyści z tej rewolucji odczuwają również same samorządy. Wdrożenie cyfrowego obiegu dokumentów znacząco skraca czas obsługi interesantów i drastycznie ogranicza zużycie papieru. Co ważne, zaoszczędzone w ten sposób środki finansowe gminy mogą bezpośrednio przeznaczyć na inwestycje w lokalny transport niskoemisyjny, nowoczesną infrastrukturę rowerową czy ogólnodostępne stacje ładowania pojazdów elektrycznych.

Nowe wyzwania dla samorządów

Ewolucja technologiczna wymusza także zmiany w zarządzaniu gminami. W procesie tym istotne okazuje się wsparcie doradców energetycznych współpracujących z JST. Ich rola wykracza dziś poza tradycyjne doradztwo np. w zakresie termomodernizacji budynków czy odnawialnych źródeł energii. Pomagają również samorządom spiąć w jedną całość kwestie techniczne i organizacyjne. Z jednej strony pomagają optymalizować procedury urzędowe pod kątem ich cyfryzacji, z drugiej – wspierają gminy przy planowaniu modernizacji flot na pojazdy elektryczne oraz optymalnym wykorzystaniu zielonej energii do zasilania lokalnej infrastruktury.

Efekty, które można policzyć

Transformacja cyfrowa przynosi wymierne korzyści środowiskowe. Jeśli średniej wielkości gmina na Mazowszu umożliwi załatwienie przez internet 30 tysięcy spraw rocznie, a przeciętna podróż mieszkańca do urzędu i z powrotem wynosi 12 kilometrów, oznacza to ograniczenie ruchu o około 360 tysięcy kilometrów rocznie. Przy średniej emisji samochodu spalinowego wynoszącej około 140 g CO₂ na kilometr pozwala to uniknąć emisji ponad 50 ton dwutlenku węgla w ciągu roku. Równocześnie zmniejsza się emisja pyłów PM_{2.5}, PM₁₀ oraz tlenków azotu, co przekłada się na poprawę jakości powietrza i zdrowia mieszkańców.

Wspólna droga do nowoczesnego Mazowsza

Nowoczesna polityka transportowa i ekologiczna to znacznie więcej niż wymiana autobusów na elektryczne. To przede wszystkim inteligentne zarządzanie mobilnością i odważne wdrażanie technologii cyfrowych wszędzie tam, gdzie fizyczna podróż staje się zbędna. Dopiero pełna synergia tych rzeczy tworzy spójny i efektywny model rozwoju.

[#MKiŚ#MFIPR#NFOŚiGW#WFOŚiGW#KomisjaEuropejska#KE](#)
[#FunduszeEuropejskie#FunduszeEU#Autopromocja](#)
[#EUREGIOpoland#ProjektDoradztwaEnergetycznego#PDE](#)

Wypoczynek na Mazowszu

Za nami trzy tygodnie wakacji. Nie wszyscy mogą wyjechać dalej czy na dłużej, więc warto sprawdzić, jakie atrakcje ma dla swoich mieszkańców Mazowsze. Znajdziemy tu malownicze jeziora i znakomicie zorganizowane kąpieliska, dłuższe i krótsze trasy rowerowe. Nie brakuje spływów kajakowych, weekendowych wydarzeń kulturalnych czy MAZOpikników z koncertami.

NATALIA PĘTELSKA

– Mazowsze jest naprawdę piękne; ma wiele walorów. Chcielibyśmy, żeby ci, którzy będą przebywać w naszym regionie, zobaczyli wspaniałe lasy i jeziora, ale też architekturę – mówi Wiesław Raboszuk, wicemarszałek województwa mazowieckiego. – Ludzie mogą się tu wyrwać z miast na chwilowy odpoczynek pociągiem, autobusem, rowerem, samochodem, a nawet kajakiem.

Województwo mazowieckie spragnionym wypoczynku nad wodą oferuje dziesiątki kąpielisk z plażami. To m.in. plaża miejska w Serocku nad Zalewem Żegrzyńskim (pow. legionowski) i w Sobótce koło Płocka, Zalew Żyrardowski, urokliwe Glinianki w podwarszawskiej Zielonce czy Zalew Muchawka w Siedlcach. Są to miejsca z bezpieczną infrastrukturą i licznymi atrakcjami dla najmłodszych. Ci, którzy wolą spokojniejsze miejsca blisko natury, mogą się wybrać do wsi Brzózce Małe (gm. Rzewnie) nad Narwią, na plażę w Arciechowie (gm. Radzymin), do Broku nad Bugiem (pow. ostrowski) czy kąpieliska w Garbatce-Letnisku. Na weekend można pojechać nad Jezioro Białe na Pojezierzu Gostyńskim albo do Koszelówki (pow. plocki) nad Jeziorem, czy odwiedzić Kurpiowską Krainę w Wydmusach (gm. Myszyńiec).

– Jeśli turyści myślą o kąpeli, należy wybierać miejsca strzeżone. Dzięki plaże czy sztucznie zalewane zbiorniki, które były kiedyś wykorzystywane przez człowieka, są bardzo niebezpieczne, bo one zazwyczaj są głębokie – przypomina Aleksandra Wasiak z Komisarzatu Rzecnej Policji w Warszawie. – Jeśli widzimy czerwoną flagę, to nie wchodzimy do wody. Biała flaga wskazuje, że kąpiel jest możliwa i bezpieczna. Oczywiście pamiętajmy o kamizelkach ratunkowych, jeśli nie umiemy pływać.

Organizatorzy wakacyjnego wypoczynku w województwie nie zapominają także o tych, którzy nie chcą wyjeżdżać daleko od domu. Turyści mogą skorzystać ze szlaków rowerowych i tras kajakowych, odwiedzić pełne zabytków i muzeów miasta, skanseny i zamki. Gdzie warto się wybrać i jakie atrakcje te miejsca oferują, sprawdzimy na stronie Mazowsze.travel.

– Podróż można zacząć od Warszawy, a potem poznawać historię naszego województwa. Zachęcałabym do odwiedzenia Płocka, czyli historycznej stolicy Mazowsza. Warto też przejechać do Ciechanowa, do Góry Kalwarii czy Liwu. Mazowsze warto poznać również poprzez kadry filmowe; zachęcam do poznawania szlaku Mazowsze na Filmowo. To trasa turystyczna



Fot. archiwum ozardien.pl

obejmująca kilkadziesiąt kulturowych lokacji. To tutaj powstały takie produkcje, jak „Ogniem i mieczem”, „Pan Tadeusz”, serial „Ranczo”, ale też niektóre ujęcia do „Ojca Mateusza” – zdradza Izabela Stelmańska, prezes Mazowieckiej Regionalnej Organizacji Turystycznej.

Dla osób poszukujących lokalnych smaków idealną propozycją

będą MAZOpikniki. W sobotę, 8 lipca wydarzenie zaplanowano w Nieporęcie (pow. legionowski), 25 lipca w Brudzeniu Dużym (pow. plocki), 1 sierpnia w Orońsku, 8 sierpnia w Budach Zosinych (pow. grodziski), 22 sierpnia w Szczutowie (pow. sierpecki), 5 września w Płońsku i 12 września w Nowym Dworze Mazowieckim.

Dla uczestników MAZOpikników zagrają popularni artyści i zespoły, którzy zadają o wyjątkową atmosferę letnich wieczorów. Na scenie pojawią się m.in. Lanberry, Blanka, Kamil Bednarek oraz Poparzeni Kawą Trzy.

Samorząd województwa mazowieckiego i Mazowiecka Regionalna Organizacja Turystyczna ogłosili konkurs fotograficzny „Podróż z flagą Mazowsza”, który polega na zrobieniu zdjęcia podczas wyprawy nad jezioro, spaceru po lesie, pobytu za granicą lub innego sposobu spędzania letniego czasu wśród natury i pięknych krajobrazów. Na fotografii musi znajdować się flaga Mazowsza, którą bezpłatnie można odebrać w wybranych punktach informacji turystycznej na terenie województwa oraz podczas wydarzeń plenerowych organizowanych z udziałem MROT. Tegoroczna edycja konkursu odbywa się w dwóch kategoriach: kultura i architektura – obejmująca zabytki, miejskie przestrzenie, historyczne miejsca i architektoniczne detale oraz natura – skupiająca się na krajobrazach, przyrodzie, rzekach, lasach, jeziorach.

Zdjęcia można nadsyłać do 31 sierpnia. Nagrodzone fotografie zostaną zaprezentowane podczas wystaw i będą wykorzystywane w działaniach promujących Mazowsze.

Śladami ks. Kotlarza

POWIAT RADOMSKI. To była niezwykła przejażdżka z historią w tle. Z Trablic do Koniemłotów wyruszył w ostatnią sobotę czerwca Pierwszy Rajd Motocyklowy Śladami Księdza Romana Kotlarza.

Ten rok, przypomnijmy, radni powiatu radomskiego uchwalili Rokiem ks. Romana Kotlarza. A na pomysł zorganizowania rajdu śladami kapłana, który ze stopni kościoła św. Trójcy pobłogosławił protestujących 25 czerwca 1976 roku robotników, wpadli Rycerze Kolumba działający na terenie gminy Kowala. – Przeglądałem jakiś czas temu zdjęcia ks. Romana Kotlarza i zauważyłem, że lubił motory. Jeździł, fotografował się z motocyklistami... Postanowiłem więc ku jego pamięci zorganizować taki rajd na motocyklach – mówi Jarosław Słomka, wiceprzewodniczący Rady Gminy Kowala.

Choć tamten weekend był najgorętszym w tym roku, upał nie odstraszył uczestników wyprawy. Na starcie rajdu stanęło ok. 20 motocyklistów, w tym goście z Warszawy. Pojechali do Koniemłotów, gdzie na

grobie zmarłego 18 sierpnia 1976 roku, po pobiciu przez „nieznanych sprawców”, kapłana złożyli kwiaty i zapalili znicze. Odprawiona została również krótka msza święta, a po



wi Flisowi za niezwykle ciepłe przyjęcie i gościnność. Wspólna grochówka, kawa i ciasto były miłym zwieńczeniem naszego spotkania. Dzięki jej również wójtowi gminy Kowala Wiesławowi Pachniewskiemu za obecność i wspólne uczestnictwo w rajdzie. Cieszę się, że razem pielęgnujemy pamięć o ks. Romanie Kotlarzu i przekazujemy ją kolejnym pokoleniom – mówi starosta radomski Waldemar Trelka, który również uczestniczył w rajdzie.

Wyszło fajnie – nie krył zadowolenia Jarosław Słomka. – Liczę, że w przyszłym roku to powtórzymy i chętnych będzie jeszcze więcej.

Część uczestników rajdu z Koniemłotów wróciła do domów, część wyruszyła szlakiem życia ks. Kotlarza dalej, przez Szydłowiec.

CT

niej uczestnicy dzięki uprzejmości księdza proboszcza mogli skosztować pysznej grochówki.

– Serdecznie dziękuję ks. Tomasz-

Pierwszy taki opiekun

SZYDŁOWIEC. Angelika Gruszczyńska została nową społeczną opiekunką zabytków powiatu szydłowieckiego.

Spółeczny opiekun zabytków to osoba lub organizacja, której zadaniem jest ochrona i promowanie dziedzictwa kulturowego. Panią Angelikę opiekunem ustanowił starosta szydłowiecki Robert Górlicki, a stało się to na wniosek mazowieckiego konserwatora zabytków.

– To dla mnie duże wyróżnienie, ale przede wszystkim zobowiązanie wobec lokalnego dziedzictwa. Zabytki są świadectwem historii naszych miejscowości, pracy dawnych pokoleń i tradycji, które budują naszą tożsamość. Chciałabym wspierać działania służące ich ochronie, promować wiedzę o wartości architektury drewnianej i tradycyjnego budownictwa oraz zachęcać mieszkańców do uważ-

niejszego patrzenia na dziedzictwo, które często mamy tuż obok siebie – mówi Angelika Gruszczyńska.

Angelika Gruszczyńska – absolwentka chemii budowlanej specjalizuje się w konserwacji i restauracji budynków oraz renowacji detali architektonicznych. Szczególnie jest jej bliska architektura drewniana, tradycyjne budownictwo wiejskie i ochrona dziedzictwa kulturowego. Jako członkini Komitetu Ochrony Zabytków i Dóbr Kultury angażuje się w działania służące zachowaniu lokalnej historii, materialnych śladów przeszłości oraz popularyzacji wiedzy o zabytkach.



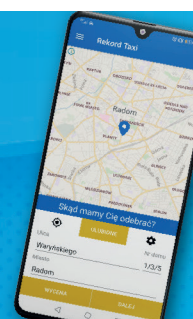
Fot. Starostwo Powiatowe w Szydłowie

CT

REKLAMA

rekord TAXI Jesteśmy z Wami i dla Was!

Zadzwoń: **48 389 80 80** lub pobierz **darmową aplikację!**





Muzeum Wsi Radomskiej

Wernisaż dwóch pierwszych wystaw, który odbył się 23 czerwca 1980, uznaje się za datę oficjalnego otwarcia Muzeum Wsi Radomskiej dla zwiedzających. Ale placówka do życia powołana została, przez ówczesnego wojewodę radomskiego, cztery lata wcześniej. W tym roku świętuje więc 50-lecie istnienia.



Konieczność zachowania dla przyszłych pokoleń dziedzictwa kulturowego dawnej ludności zamieszkującej Radomskie widzieli już w latach 60. XX wieku pracownicy ówczesnego Muzeum Regionalnego w Radomiu. Zaczęto więc gromadzić eksponaty i je opisywać. Trafiły one do nowo utworzonego działu etnograficznego. W 1968 roku przy muzeum otwarta została ekspozycja bartniczo-pszczelarska, prezentująca bogatą kolekcję uli. Cztery lata później powstał Społeczny Komitet Budowy Skansenu Ziemi Radomskiej, który miał przygotować założenia naukowe i podstawy organizacyjne przyszłego muzeum. Na siedzibę wybrano rozległy teren w dzielnicy Pruszków; ostatecznie ok. 30 ha ziemi przekazało na potrzeby skansenu Prezydium Miejskiej Rady Narodowej w Radomiu. W 1974 roku prof. Józef Gajek – etnograf i etnolog z Uniwersytetu Wrocławskiego

opracował scenariusz etnograficzny planowanej placówki. Do budowy skansenu w oparciu o tę koncepcję przystąpił dr Stefan Rosiński – etnolog i badacz regionu radomskiego, który później został pierwszym dyrektorem Muzeum Wsi Radomskiej. Projekt przestrzenno-urbanistyczny opracował radomski architekt Tadeusz Derlatka. 31 grudnia 1976 muzeum zostało powołane do istnienia przez wojewodę radomskiego.

PIERWSZE WIDOWISKA PLENEROWE

Według wstępnych założeń skansen miał zajmować 50 ha. Na takim terenie planowano prezentować 287 przykładów dawnego budownictwa wiejskiego, małomiasteczkowego, sakralnego i szlacheckiego. Obiektom tym miały towarzyszyć budynki szkolne, karczmy, kuźnie, młyny wodne i wiatraki. W skansenie nie mogło, oczywiście, zabraknąć pól uprawnych i przydomowych

ogródków. Realizację koncepcji rozpoczęto od utworzenia skansenu bartniczo-pszczelarskiego; ule przejęto z Muzeum Regionalnego. Pierwszym budynkiem przeniesionym na ul. Szydłowiecką był zabytkowy spichlerz dworski z Wilkowa. W 1980 roku pokazano w nim dwie pierwsze wystawy: „Kultura ludowa Ziemi Radomskiej” oraz „Życie i twórczość Jana Kochanowskiego w rzeźbie i malarstwie ludowym na szkłe”. Uroczyste otwarcie dla zwiedzających spichlerza, obu ekspozycji i skansenu bartniczo-pszczelarskiego nastąpiło 23 czerwca 1980. Datę tę można uznać za oficjalne otwarcie Muzeum Wsi Radomskiej w Radomiu.

Najbardziej intensywny okres rozwoju skansenu to pierwsze dziesięciolecie – wtedy zestawiono i wyposażono ponad 45 obiektów tradycyjnej architektury ludowej.

Po Stefanie Rosińskim funkcję dyrektora MWR objęła Małgorzata Jurecka. Opracowała nowe założenia etnograficzne. Za jej kadencji zorganizowano pierwsze widowiska plenerowe, które miały przybliżyć odwiedzającym obrzędy i zwyczaje kultywowane w podradomskich wsiach.

WIELKA INWESTYCJA

Obecnie Muzeum Wsi Radomskiej kieruje Ilona Jaroszek. W tym czasie powstał kompleks budynków obsługujących turystów: kasa biletowa i amfiteatr. Zbudowany został także ośrodek edukacji muzealnej,

w którym realizowany jest nowy program edukacyjny. Jego ważną część to edukacja przyrodnicza, wykorzystująca muzealną ścieżkę przyrodniczą. Natomiast wzdłuż płynącej przez teren skansenu Kosówki zostały zestawione młyny, tartak i zagroda z Solca nad Wisłą.

W tej chwili w muzeum trwa największa inwestycja w historii placówki. Powstaje m.in. nowy budynek administracyjno-muzealny.

nia, sala konferencyjna i pracownia fotograficzna, kawiarnia i sklepik muzealny, a także magazyny, mogące pomieścić aż 16 tys. ruchomych eksponatów. Zaplanowano również modernizację budynku kas, by pasował stylem do nowej zabudowy.

Projekt przewiduje ponadto budowę nowego parkingu na ok. 150 miejsc. Część będzie zadaszona, z panelami fotowoltaicznymi. Zbiorniki retencyjne gromadzić będą



Znajdzie się tu miejsce dla ok. 45 pracowników administracyjnych, a także nowoczesne przestrzenie ekspozycyjne, biblioteka i czytel-

wodę deszczową, która – po oczyszczeniu – posłuży do nawadniania zieleni wokół obiektu.

Całkowita wartość inwestycji to

Czy wiesz, że...

Łukasz L.I.C. Rostkowski, autor muzyki do animowanego, pełnometrażowego filmu „Chłopi” według powieści Władysława Reymonta pod tym samym tytułem, tworzył nagrania terenowe w Muzeum Wsi Radomskiej.

Rzecz miała miejsce w lipcu 2020 roku. W skansenie nagrywane były m.in. partie organowe, z wykorzystaniem organów piszczałkowych w kościele św. Doroty z Wolanowa. W jednej z chałup z kolei Rostkowski wraz z swoim „słowińskim kolektywem muzyków folkowych” nagrywał dźwięki innych instrumentów, m.in. wiolonczeli.

Animowany dramat filmowy z 2023 roku w reżyserii Doroty Kobieli (DK Welchman) i Hugh Welchmana został uhonorowany czterema nagrodami na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych, w tym Nagrodą Specjalną Jury oraz Nagrodą Publiczności. Zdobył też Orła za najlepszą muzykę filmową i nagrodę publiczności na rozdaniu Polskich Nagród Filmowych. Został także zgłoszony jako polski kandydat do rywalizacji o Oscara dla najlepszego pełnometrażowego filmu międzynarodowego, ale nominacji nie zdobył.



ponad 66 mln zł, z czego 56 mln pochłoną roboty budowlano-montażowe. Planowany termin zakończenia

bie szlacheckiej Rzeczypospolitej”, seria „Radomski rok obrzędowy”, przewodniki i katalogi wystaw.

mem świąt kościelnych, prac polowych i pór roku. Oprócz wnętrz stale pokazywane są trzy wystawy: „Ekspozycja uli” w skansenie bartniczo-pszczelarskim, „Jak powstało skansen” w kurniku z Konar oraz „Historia narzędzi i maszyn rolniczych” w pawilonie ekspozycyjnym.

OD NIEDZIELI PALMOWEJ DO FESTIWALU ZIEMNIAKA

Prowadzona w tej chwili inwestycja ograniczyła nieco działalność Muzeum Wsi Radomskiej, ale placówka znana jest od lat z organizacji jednych z największych imprez plenerowych w regionie. Sezon otwiera Niedziela Palmowa. Na mszy świętej w zabytkowym XVIII-wiecznym kościele święcone są palmy. Odbývają się także warsztaty pisankarskie i wielkanocny jarmark rękodzieła ludowego. Początek lata i wakacji w skansenie zwiastują Sobótki. Jedną z wielu atrakcji czerwcowego wydarzenia jest możliwość uwicia kolorowego wianka i puszczania go z biegiem Kosówki.

Dużym zainteresowaniem cieszą się festyny i pikniki rodzinne,

budowy nowej siedziby to drugi kwartał przyszłego roku.

Muzeum przymierza się też do realizacji projektu, który dojrzał od lat 70. XX wieku. Na nowej działce przy ul. Starokrakowskiej miałyby powstać małe miasteczko, z rynkiem i trzema pierzejami oraz historyczną zabudową sprowadzoną m.in. z Mogielnicy i Gozdu.

NIE TYLKO EKSPOZYCJE

Muzeum Wsi Radomskiej to ponad 32 ha, na których zestawiono 80 obiektów dawnego budownictwa wiejskiego: chałupy, dwory, kościół, budynki gospodarcze, kuźnie, wiatraki i młyny wodne. Placówka ma ich zdecydowanie więcej – 22 czekają w magazynach na montaż. Muzeum posiada też ponad 16 tys. eksponatów ruchomych, wśród których na szczególną uwagę zasługują kolekcje pojazdów, maszyn rolniczych, uli i narzędzi pszczelarskich, tkanin i sztuki ludowej.

Placówka gromadzi, opracowuje naukowo i konserwuje charakterystyczne dla regionu obiekty architektury ludowej oraz przedmioty codziennego użytku. Podsumowaniem pracy badawczej są muzealne

Skansen to jedno z najbardziej ulubionych miejsc Radomian. Od wczesnej wiosny do późnej jesieni



przyjeżdżają to po prostu, by pospacerować albo zwiedzić którąś z wystaw – stałych lub czasowych. Ekspozycje stale prezentują wnętrza wiejskich budynków wyposażone

podczas których organizowane są warsztaty plastyczne, teatralne i rzemieślnicze czy gry terenowe. To np. piknik z okazji Dnia Dziecka czy imprezy związane z pszczelarstwem i zniwami. Od 2022 roku MWR organizowało też imprezy, których bohaterem był koń. Podczas festynów i pikników skansen zaprasza na zabawę na dechach przy akompaniamentem kapel ludowych, czyli słynne potańcówki Pod Dębem.

Święto plonów z kolei odbywa się zwykle w ostatni weekend wakacji. Imprezę dożynkową uświetnia przemarsz korowodu, wybierany jest także najlepszy wieniec. Natomiast na zakończenie sezonu w skansenie od kilkunastu lat organizowany jest Festiwal Ziemniaka. Impreza ma pokazywać, jak dawniej wyglądały jesienne prace polowe. To także prezentacja potraw regionalnych, dla których bazą są ziemniaki.

Przed kilku laty okazało się, że jednym z muzealnych obiektów jest dwór z Pieczysk, w którym urodził się Czesław Tański, pionier szybownictwa i lotnictwa w Polsce. To dało asumpt do organizowania corocznych festynów przypominających tę wybitną postać.

zone w przedmioty używane przez mieszkańców wsi. Wystrój wnętrz i otoczenie zmienia się wraz z ryt-



wydawnictwa: „Zeszyty Naukowe Muzeum Wsi Radomskiej”, seria „Radom i region radomski w do-

3 pytania do...

Odpowiada Ilona Jaroszek, dyrektor Muzeum Wsi Radomskiej w Radomiu.

Jakie są najbliższe plany muzeum?

– Ten rok upływa pod znakiem 50-lecia naszego istnienia. To wyjątkowy czas, który łączy obchody rocznicowe z realizacją ambitnych przedsięwzięć inwestycyjnych, konserwatorskich i programowych. Trwa budowa nowoczesnego kompleksu biurowo-muzealnego, rozpoczyna się przebudowa i rozbudowa budowli hydrotechnicznych, a w zabytkowych obiektach sukcesywnie wdrażany jest elektromechaniczny system zabezpieczeń i zamykania.

Jednym z naszych priorytetów jest pozyskanie środków z IV edycji Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego i Norweskiego Mechanizmu Finansowego. Przygotowujemy wniosek obejmujący kompleksowy remont muzealnych wiatraków oraz realizację programu edukacyjnego poświęconego tradycjom polskiego młynarstwa. Szczególnie istotnym przedsięwzięciem będzie pozyskanie kolekcji zegarów prof. Jeremiego Naumczyka oraz przygotowanie ekspozycji tego wyjątkowego zbioru w odrestaurowanym budynku czworaków dworskich z Konar.

Do końca roku muzeum będzie kontynuować bogaty program wydarzeń kulturalnych i edukacyjnych. Odbędą się m.in. koncerty prezentujące wielokulturowe dziedzictwo ziemi radomskiej. W kalendarzu wydarzeń znajdą się także Muzealne Zaduszki czy kolejna edycja Radomskiej Szopki.

Co jest największym sukcesem placówki?

– Stworzenie jednego z najważniejszych i najbardziej rozpoznawalnych skansenów w Polsce, który chroni i popularyzuje dziedzictwo kulturowe regionu radomskiego. Szczególnym osiągnięciem jest zgromadzenie unikatowej kolekcji liczącej ponad 80 zabytkowych obiektów dawnego budownictwa wiejskiego, w tym jednego z największych w kraju zespołów historycznych wiatraków i młynów. Równie cenne są nasze specjalistyczne zbiory, czyli unikatowa w skali światowej kolekcja ciągników i maszyn typu SAM, bogata kolekcja pszczelarska oraz zbiory sztuki ludowej obejmujące dzieła wybitnych twórców, takich jak Leon Kudła czy Marianna Wiśnios.

Ogromnym powodem do satysfakcji jest także aktywny udział muzeum w ochronie i promocji kultury ludowej na poziomie ogólnopolskim. Od 2002 roku

Muzeum Wsi Radomskiej wraz z Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze współorganizuje prestiżową Nagrodę im. Oskara Kolberga „Za zasługi dla kultury ludowej”, we współpracy z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Narodowym Instytutem Muzyki i Tańca. Prowadzimy również oficjalny portal poświęcony laureatom tej nagrody, dokumentując ich dorobek i popularyzując polską kulturę tradycyjną.

Potwierdzeniem pozycji i dorobku naszej instytucji było przyznanie Muzeum Wsi Radomskiej w 2006 roku Nagrody im. Oskara Kolberga „Za zasługi dla kultury ludowej” w kategorii wyróżnień honorowych dla instytucji i organizacji szczególnie zasłużonych w ochronie oraz upowszechnianiu kultury ludowej.

Za sukces uważamy też konsekwentne łączenie ochrony dziedzictwa kulturowego z nowoczesnym rozwojem. Przez lata udało się zachować autentyczny charakter skansenu, jednocześnie realizując liczne inwestycje, rozwijając ofertę edukacyjną i kulturalną oraz skutecznie pozyskując środki na kolejne przedsięwzięcia.

Co sprawi, że to miejsce jest wyjątkowe?

– Wyjątkowość Muzeum Wsi Radomskiej polega na tym, że nie opowiada ono historii wyłącznie poprzez eksponaty, ale pozwala jej doświadczyć. To miejsce, które zachowuje pamięć o codziennym życiu naszych przodków, o ich pracy, rodzinie, tradycjach i wartościach, wyznaczanych rytmem przyrody oraz kalendarza liturgicznego. Pięćdziesiąt lat temu radomscy muzealnicy podjęli niezwykle ważną misję ocalenia tego dziedzictwa. Na teren skansenu przeniesiono autentyczne obiekty dawnego budownictwa wiejskiego, wyposażono je w oryginalne sprzęty, odtworzono tradycyjne ogrody i sady, posadzono dawne odmiany roślin oraz sprowadzono zwierzęta gospodarskie, dzięki którym krajobraz skansenu w pełni oddaje obraz dawnej wsi. To właśnie autentyczność sprawia, że Muzeum Wsi Radomskiej jest miejscem wyjątkowym. Odwiedzający mogą nie tylko poznać historię regionu, ale także na chwilę zwolnić, oderwać się od tempa współczesnego życia i poczuć atmosferę dawnej polskiej wsi. Dla wielu jest to również sentymentalna podróż do wspomnień z dzieciństwa i spotkanie z dziedzictwem, które wciąż pozostaje żywe.

Ilona Jaroszek – z wykształcenia prawniczka. Od stycznia 2009 roku była pełniącą obowiązki dyrektora Muzeum Wsi Radomskiej, w połowie 2011 została dyrektorem tej instytucji.

**Materiał
w wersji audio**



Łuczniki przyznane

W sobotę, uroczystą galą, zakończyły się Międzynarodowe Spotkania Filmowe Kameralne Lato. Złotego Łucznika – Grand Prix Ogólnopolskiego Konkursu Filmów Krótkometrażowych zdobył film „Kołysanka dla psa”, a Platynowego Łucznika – Grand Prix Międzynarodowego Konkursu Filmów Krótkometrażowych „I am not here anymore”. Nagroda główna w konkursie na treatment filmu fabularnego inspirowanego wydarzeniami radomskiego Czerwca '76 powędrowała do Rafała Lipskiego i Piotra Maniszewskiego, autorów „Portu Radom”.

● IWONA KACZMARSKA

W Ogólnopolskim Konkursie Filmów Młodzieżowych Wysokie Loty jury pod przewodnictwem Olafa Lubaszenki, a z udziałem Małgorzaty Imielskiej i Grzegorza Jacha przyznało nagrodę „Skrzydła” oraz Nagrodę Stowarzyszenia Filmowców Polskich w wysokości 5 tys. zł Szymonowi Kuzakowi za film „Sprawiedliwość nie ujrzy dzisiaj jutra”. Jurorzy docenili

Grand Prix Ogólnopolskiego Konkursu Filmów Krótkometrażowych oraz Nagrodę Prezydenta Miasta Radomia Radosława Witkowskiego w wysokości 10 tys. zł zdobył film „Kołysanka dla psa” w reżyserii Joanny Różniak. Nagroda Specjalna im. Krystiana Dulewicz za najlepsze zdjęcia wraz z nagrodą finansową w wysokości 2 tys. zł, ufundowaną przez Stowarzyszenie FilmForum, trafiła do Mateusza Gzela. Operator

cji jurorzy przyznali Grand Prix oraz trzy wyróżnienia honorowe. Platynowego Łucznika – Grand Prix Międzynarodowego Konkursu Filmów Krótkometrażowych oraz Nagrodę Prezydenta Miasta Radomia Radosława Witkowskiego w wysokości 10 tys. zł zdobył film „I am not here anymore” w reżyserii Nawojki Wierzbowskiej. Jury doceniło produkcję za „wzruszającą, pełną poczucia humoru opowieść o ośwojeniu śmierci”. Wyróżnienia honorowe otrzymały trzy filmy: „Ali” w reżyserii Adnana Al Rajeeva, „Fuck Them All” w reżyserii Poliny Biliaiewej oraz „Night of Passage” w reżyserii Rezy Rasouliego.

W jury ogólnopolskiego konkursu na treatment filmu fabularnego inspi-

rowanego wydarzeniami radomskimi z czerwca 1976 roku – „Scenariusz '76” zasiadli Filip Bajon (przewodniczący), Przemysław Bednarczyk, Magdalena Kamińska, Michał Oleszczyk i Anna Spisz. Nagrodę główną i 25 tys. zł, ufundowane przez miasto, jurorzy przyznali Rafałowi Lipskiemu i Piotrowi Maniszewskiemu za treatment „Port Radom”. Doceniono „oryginalność ukazania przełomowych wydarzeń radomskiego Czerwca '76 z perspektywy bohatera dziecięcego, a także za powiązanie roku 1976 nie tylko z robotniczą historią miasta, ale i z trudnymi wyzwaniem początku XXI wieku”.

Nagrody specjalne i po 5 tys. zł otrzymali: Jarosław Kochman za tre-

atment „Kobiety z P-6” oraz Łukasz Wasilewski za treatment „Kolektyw”. Natomiast wyróżnienia honorowe trafiły do Tobiasza Wałkiewicza za treatment „Lego”, Ewy Bukowskiej za treatment „Furia” oraz Bartosza Warwasa i Mateusza Gila za treatment „Nici”.

Tegoroczne Kameralne Lato trwało od 5 do 11 lipca. W programie spotkań oprócz konkursów znalazły się też wydarzenia edukacyjne i branżowe: „ABC pracy z kamerą”, międzynarodowy projekt „Together – ToGetThere”, program „Krótko i dostępne” oraz działania dla młodej branży filmowej pod szyldem SCRIPTMARKET.PRO i SCRIPTMARKET.EU.



Fot. David Symczak

autora za „znakomite operowanie językiem kina gatunkowego, historię, która ciągle zaskakuje i humor w portretowaniu świata”. W tegorocznej selekcji Wysokich Lotów znalazło się 20 filmów młodych twórców i twórczyń.

Z kolei Nagroda Komendanta Głównego Policji – za promowanie wartości społecznych powędrowała do Julii Konopki, reżyserki „Jednostki”. W uzasadnieniu jury podkreślano „aktualność społecznego tematu i ostrzegawczy wymiar opowieści o nadmiernym wpływie sztucznej inteligencji na codzienne życie”. Wyróżnienia honorowe otrzymały dwa tytuły: „Chrzęszcz” w reżyserii Patryka Hildebrandta – za pięknie narysowaną opowieść oraz „Maria” w reżyserii Igi Strojny – za wyjątkową wrażliwość artystyczną.

W Konkursie Filmów Odrzutowych Hyde Park ostateczny głos należał do publiczności. Grand Prix zdobył film „Debiut” w reżyserii Anny Krok i Weroniki Szendzielorz; fundatorem nagrody w wysokości 1 tys. zł było Stowarzyszenie FilmForum. Sam konkurs odbył się 6 lipca w klubie festiwalowym PaTaThai i pozostaje jedną z najbardziej rozpoznawalnych, bezkompromisowych sekcji Kameralnego Lata.

Jury Ogólnopolskiego Konkursu Filmów Krótkometrażowych w składzie: Magdalena Łazarkiewicz – reżyserka i scenarzystka (przewodnicząca), Piotr Cywus – aktor teatralny, filmowy i telewizyjny, Kamila Urzędowska – aktorka filmowa i serialowa oraz Maciej Rzączyński – producent filmowy obejrzało 27 produkcji. I przyznało Grand Prix, Nagrodę Specjalną im. Krystiana Dulewicz, wyróżnienie honorowe oraz osiem nominacji do Nagród im. Jana Machulskiego. Złotego Łucznika, czyli

został doceniony za zdjęcia do dwóch produkcji Warszawskiej Szkoły Filmowej: „Kanaan” w reżyserii Dominika Mireckiego i „Nibylandex” w reżyserii Agaty Kapuścińskiej. Jurorzy przyznali także wyróżnienie honorowe filmowi „Dickflip” w reżyserii Dominika Hadziewicza.

Własnego zwycięzcę wybrali również widzowie. Nagrodę Publiczności Ogólnopolskiego Konkursu Filmów Krótkometrażowych zdobył film „Stymulanty & Empatogeny” w reżyserii Mateusza Pacewicza.

Nominacje do 22. edycji Nagród im. Jana Machulskiego, decyzją jury, otrzymali: Joanna Różniak za film „Kołysanka dla psa” w kategorii: najlepsza reżyseria; Mieszko Chomka i Dagmara Cioska za film „Gwiazda” w reżyserii Mieszka Chomki w kategorii: najlepszy scenariusz; Aleksandra Kamińska za film „Zwyczajnie pingwinów” w reżyserii Jakuba Poterały w kategorii: najlepsze zdjęcia; Emilia Ładak za film „Dickflip” w reżyserii Dominika Hadziewicza w kategorii: najlepszy montaż; Jaśmina Polak za rolę w filmie „Zwyczajnie Pingwinów” w kategorii: najlepsza aktorka; Karol Pocheć za rolę w filmie „Kołysanka dla psa” w kategorii: najlepszy aktor; Igor Kuna za film „Dancing King” w kategorii: najlepszy film dokumentalny oraz Zuzanna Heller za film „Halo, Centrala” w kategorii: najlepszy film animowany.

Jury Międzynarodowego Konkursu Filmów Krótkometrażowych obradowało w składzie: Agnieszka Smoczyńska – reżyserka i scenarzystka (przewodnicząca), Paulina Gałązka – aktorka filmowa, serialowa i teatralna, Bartosz M. Kowalski – reżyser i scenarzysta oraz Anna Mucha – aktorka filmowa, telewizyjna i teatralna. Po obejrzeniu 15 produk-



MAZOWIECKIE
CENTRUM POLITYKI
SPOŁECZNEJ



ŚWIETLICA ŚRODOWISKOWA DLA DZIECI W WIEKU od 6 do 15 lat

"Zadanie publiczne dofinansowane ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego. Zrealizowano w ramach Wojewódzkiego programu profilaktyki i rozwiązywania problemów alkoholowych oraz przeciwdziałaniu narkomanii województwa mazowieckiego."

W ramach zadań nieodpłatnie organizujemy:

- zajęcia z psychologiem i pedagogami,
- zajęcia z profilaktyki uzależnień,
- gry i zabawy,
- wyjścia i wycieczki,
- pomoc w nauce i odrabianiu lekcji,
- alternatywne formy spędzania czasu wolnego.



Świetlica mieści się przy ulicy 25-go Czerwca 79 (XIII LO).

Zapraszamy dzieci i młodzież w roku szkolnym w godzinach 14-18

natomiast w wakacje i ferie 10 - 14

☎ 48 384 78 76

✉ biuro@rtd.radom.pl



POROZUMIENIE
DLA TRZEŹWOŚCI

MAZOWSZE.
serce Polski

MAZOWSZE >> dla organizacji
pozarządowych >

REKLAMA

Jubileuszowa odśłona Festiwalu Wibracje.

W dniach 22-26 lipca w Osadzie Młynarza w Radotkach koło Płocka odbędzie się jubileuszowa 10. edycja Festiwalu Wibracje. Organizatorzy zapowiadają pięć dni wykładów, warsztatów, koncertów oraz spotkań poświęconych zdrowiu, psychologii, ekologii, rozwojowi osobistemu i świadomemu stylowi życia.



Strefy tematyczne

Program tegorocznej edycji został podzielony na 11 stref tematycznych, obejmujących m.in. zdrowie, psychologię, naukę, ruch, pracę z ciałem, muzykę, szamanizm, taniec oraz praktyki relaksacyjne. W planie znalazły się warsztaty, wykłady, ceremonie przy ognisku, sesje saunowe, strefa targowa oraz przestrzenie przeznaczone do odpoczynku nad rzeką.

Goście specjalni

Jednym z głównych gości jubileuszowej edycji będzie nauczyciel buddyjski Tulku Lobsang Rinpoche, który poprowadzi spotkania poświęcone pracy z ciałem i umysłem. W programie znalazły się również warsztaty prowadzone przez Valerija Topoeva, prezentujące elementy syberyjskich tradycji szamańskich.

Nie zabraknie także przedstawicieli świata nauki i psychologii. Wśród zaproszonych prelegentów znaleźli się m.in. prof. Paweł Holas, prof. Bożena Muszyńska, dr Marcin Fabjański oraz dr Piotr Morzyński, którzy będą mówić o zdrowiu psychicznym, odporności na stres oraz dobrostanie.

Integralną częścią festiwalu pozostaje scena muzyczna. W tym roku na Scenie Waleriana wystąpią m.in. ShataQS, Paprodziad, Echo Rodu, Laboratorium Pieśni, El Búho oraz po raz pierwszy GUTS, producent znany z łączenia funku, soulu i world music.

Organizatorzy podkreślają, że fe-

stiwal jest otwarty zarówno dla osób zainteresowanych psychologią, zdrowym stylem życia i rozwojem osobistym, jak i dla rodzin z dziećmi. Dla najmłodszych przygotowano specjalną strefę z animacjami i warsztatami, a dla rodziców – zajęcia poświęcone wychowaniu i relacjom.

Tegoroczna edycja ma szczególnie charakter, ponieważ Festiwal Wibracje obchodzi swoje 10-lecie. W ciągu dekady wydarzenie rozwinęło się z kameralnego spotkania w jeden z największych w Polsce festiwali



poświęconych świadomemu życiu, integrując środowiska związane z psychologią, zdrowiem, ekologią, muzyką i rozwojem osobistym.

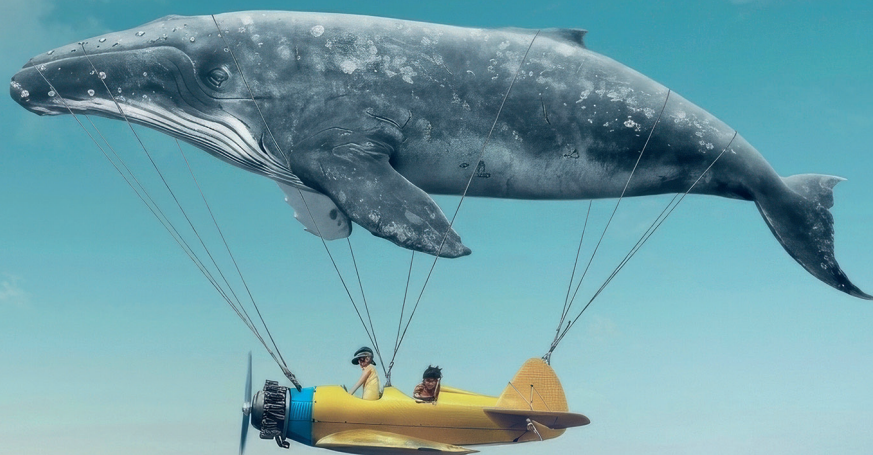
Festiwal od początku funkcjonuje jako wydarzenie bezalkoholowe, promujące świadomy wypoczynek i kontakt z naturą.

Bilety i informacje

Sprzedaż biletów trwa. Szczegółowy program wydarzenia, informacje dotyczące noclegów, pola namiotowego oraz dojazdu do Osady Młynarza dostępne są na oficjalnej stronie Festiwalu Wibracje.

22-26 LIPCA 2026

RADOTKI / POLSKA



WIBRACJE
Festiwal



wibracje.com.pl



OKIEM Szymona Wykroty



REPERTUAR



Projekty specjalne

**Filmowe Poranki: Bob Budowni-
czy, cz. 3** (2D/dubbing - b.o.) - 19.07,
godz. 10.30
**Helios Sport: Mistrzostwa Świata
FIFA 2026 - Finał** - 19.07, godz.
20.45
Helios Replay: Casablanca (2D/
napisy - od 13 lat) - 18.07, godz. 15.00
**Kino Konesera: O czym sobie
nie mówimy** (2D/napisy - od 15
lat) - 20.07, godz. 18.00
Salon Kultury Helios: Odyseja
(2D/napisy - od 13 lat) - 23.07, godz.
17.00

Premiery

Odyseja (2D/napisy, 2D/UA - od 13
lat)

Pozostałe tytuły

Vaiana (2D/dubbing, 2D/ATMOS/
dubbing)
Martwe zło: Ogień (2D/napisy - od
15 lat)
Minionki i straszdyła (2D/dubbing
- od 7 lat)
Zaproszenie (2D/napisy - od 15 lat)
Toy Story 5 (2D/dubbing, 2D/AT-
MOS/dubbing - od 5 lat)
Backrooms. Bez wyjścia (2D/napis-
y - od 13 lat)
Obsesja (2D/napisy - od 15 lat)
Wolni. Podróż do wnętrza (2D/
Lektor - od 10 lat)

„Odyseja” w reżyserii Christophe-
ra Nolana zapowiada się na jedną
z największych premier tego lata.
Po ogromnym sukcesie „Oppen-
heimera” popularny twórca sięga
po ponadczasowy epos Homera. To
historia Odyseusza – króla Itaki, który
po zakończeniu wojny trojańskiej
wyrusza w pełną niebezpieczeństw
podróż do domu. Na swojej drodze
napotyka mityczne stworzenia, bogów
oraz liczne wyzwania. Produkcja łączy
epicką opowieść z charakterystycznym
dla Nolana rozmachem realizacyjnym.
Tytuł przyciąga uwagę również impo-
nującą obsadą, a w rolach głównych
wystąpią m.in. Matt Damon, Anne
Hathaway, Robert Pattinson, Tom
Holland i Charlize Theron.

Z pożółkłych szpalt

PRZYTOK

Panujące przez cały czerwiec deszcze
niemal bez przerwy nie dopuściły do urzą-
dzenia obchodu wigilii Św. Jana na szerszą
skale, jak to zamierzało uczynić miejscowe
Koło Mił. Sceny. Skończyło się na „luźnem”
puszczaniu wianków i na odegraniu sztuki
Pobratymca p. t. „Kwiat paproci”.

Sztuka sama – ludowa, operetka bardzo
melodyjna z ładnymi śpiewami, graną, była
niezbyt dobrze: wykonawcy nie raczyli (nie
wszyscy) nauczyć się roli na pamięć. Reży-
serja była dobra.

Mamy nadzieję, iż w przyszłości pp. ar-
tyści zechcą lepiej się do swych ról przy-
łożyć, by dobrej opinii teatru przytyckiego
nie zepsuć.

M. Przekora
*Słowo nr 157,
10 lipca 1923*

Żniwa

Upały i susza przyspieszyły w tym roku
żniwa. Pod Radomiem rozpoczęto żniwa
w ubiegły wtorek.

*Słowo nr 151,
4 lipca 1930*

Nawet spadek spożycia piwa

W kwietniu r. b. spożycie piwa w Polsce
wynosiła 193.659 hl., to jest o 5.4% mniej,
aniżeli w kwietniu roku poprzedniego. Spad-
ku konsumpcji nie można przypisywać wa-
runkom atmosferycznym, które w kwietniu
były normalne, lecz jedynie kryzysowi go-
spodarczemu, jaki przeżywamy.

*Słowo nr 151,
4 lipca 1930*

W Radomiu kradną

Z miasta donoszą nam o coraz częściej
powtarzających się dość znacznych kradzie-
żach. Działa tu widocznie dobrze zorganizowa-
na szajka złodziejska, kradzieże bowiem
zdarzają się systematycznie i w śródmieściu,
że wymienimy choćby znaczne kradzieże
z mieszkań przy ul. Marjackiej 12 i 32. Po-
licja, o której ingerencji w tych wypadkach
nie słyszeliśmy, nie nadsyła nam w dalszym
ciągu raportów dziennych z kroniką poli-
cyjną, co może oznaczać, iż obawia się ona
słusznej krytyki za nieudolność, czy beczyn-
ność.

*Słowo nr 157,
11 lipca 1930*

Nauka obcych języków na gramofonie

Na wystawie komunikacji i turystyki
w Poznaniu, otwartej w dniu 6 b. m., w swo-
im rodzaju sensację budzi „wielojęzyczny”
gramofon, służący do nauki obcych języków.
Minister komunikacji inż. A. Kühn, zwiedza-
jąc wystawę po jej otwarciu, szczególnie zain-
teresował się stoiskiem „Linguaphone”, gdzie
kazał sobie zaprodukować kilka języków.

Podobno ten sposób nauki obcych języ-
ków, zwłaszcza jeśli chodzi o akcent i wymo-
wę, jest doskonały.

*Słowo nr 157,
11 lipca 1930*

Uwidocznienie nazw stacji kolejowych

Państwowa Rada kolejowa wystosowała
do Ministerstwa kolei uniosek o uwidocznie-
nie nazw poszczególnych stacji kolejowych
nie tylko na budynku głównym, ale także na
innych budynkach stacyjnych. Podróżnym,
którzy nie znajdują się w wagonie stojącym
bezpośrednio naprzeciw głównego budynku
orientacja, gdzie pociąg stanął, jest utrud-
niona i z tego powodu jest pożądane, aby
nazwa stacji była uwidoczniiona na innych
budynkach stacyjnych lub strażniczych, bu-
dynkach mieszkalnych, stacjach wodnych
i. t. p. Patronowanie napisów na budynkach
nie spowoduje wielkich wydatków.

*Słowo nr 158,
12 lipca 1930*

Obchód 25-lecia wprowadzenia języka polskiego w kolejnictwie

W ubiegłą niedzielę odbył się w Radomiu
uroczysty obchód sprowadzenia w urzędo-
waniu języka polskiego na kolejach b. War-
sawsko-Wiedeńskiej i Fabryczno-Łódzkiej.

*Słowo nr 160,
15 lipca 1930*

Ilość ludności w Radomiu

Jak podaje biuro Statystyczne Magistra-
tu m. Radomia, liczba ludności w końcu
I-go kwartału r.b. wynosiła 71.083, w dniu
1.I.1930, stan ludności wynosił 69.935,
przyrost więc rzeczywisty wynosi 1.148.

*Słowo nr 160,
15 lipca 1930*

Źródło: Radomska Biblioteka Cyfrowa

				5		2	6	
3							8	
								3
1			5					
		7		3	8			6
4				7			9	1
		4						
	8		6					
2				9	1	4		

								6
4		7			6			
				5			4	
5	8			9			2	
9	4		2		3			7
2	7		5					
	6		1	4	7			9
8		1						

Sudoku

Celem gry jest uzupełnienie pozostałych pól planszy cyframi od 1 do 9 (po jednej cyfrze w każdym polu). Każda z wpisywanych cyfr może wystąpić tylko raz w każdym z wierszy, kolumn i obszarów.

REKLAMA



Czarna Biała
SPRZĄTANIE PROFESJONALNE

KOMPLEKSOWE USŁUGI SPRZĄTAJĄCE

BIURA, SZKOŁY, ZAKŁADY PRODUKCYJNE, PLACÓWKI MEDYCZNE.

Zadzwoń  663-989-073 i 603-192-520

Przebudowa Broni

Broń Radom ma za sobą dwa pierwsze mecze kontrolne w letnim okresie przygotowawczym do sezonu w IV lidze.

Zespół prowadzony przez Huberta Błaszczaka rozpoczął sparingi od sobotniego (11 lipca) efektownego zwycięstwa nad Pilicą Białobrzegi. Radomianie wygrali 4:0. Bramki zdobyli Adrian Dziubiński, Adrian Just, który dwukrotnie wpisał się na listę strzelców, oraz jeden z testowanych zawodników. Dla sztabu szkoleniowego był to przede wszystkim pierwszy sprawdzian przebudowywanej drużyny po spadku do IV ligi. Szansę gry otrzymali nowi piłkarze, zawodnicy testowani i młodzieżowcy.

Jeszcze przed tym meczem klub potwierdził pozyskanie dwóch zawodników. Do Broni dołączył 28-letni Brazylijczyk Lucas Giovani, mogący występować na lewej obronie i w ataku. W przeszłości reprezentował m.in. Widzew Łódź i RKS Radomsko, a ostatnio wywalczył awans do III ligi z Olimpią Zambrow. Nowym piłkarzem został również 28-letni środkowy obrońca Bogdan Mytsyk. Ukraińiec ma za sobą występy w najwyższej klasie rozgrywkowej w swoim kraju oraz w Estonii, Mołdawii i Armenii.

W ostatnią środę Broń rozegrała drugi sparing z Ceramiką Opoczno. Ten zakończył się porażką 2:3. Radomianie słabo rozpoczęli spotkanie i po prostych błędach szybko przegrywali 0:2. Z czasem gra wyglądała coraz lepiej, a gole zdobyli testowany zawodnik o Lucas Giovani. W końcówce Broń miała jeszcze okazję do wyrównania, jednak wynik nie uległ już zmianie.

Kolejnym sprawdzianem dla Broni będzie sobotni sparing z Arką Pawłów.

MN

Plażowe święto

Przysucha po raz 11. stała się letnią stolicą siatkówki plażowej. Nad Zalewem Topornia rozegrano Sigma Fresh Puchar Polski 2026, zaliczany do cyklu eliminacji mistrzostw Polski. Przez trzy dni kibice obejrzel blisko sto par z kraju i zagranicy. Był też tradycyjny mecz gwiazd, z którego dochód przeznaczono na pomoc ośmioletniemu Maksymilianowi Szyrmerowi.

● MICHAŁ NOWAK

Już kwalifikacje pokazały, że tegoroczna edycja będzie wyjątkowo wymagająca. Na czterech boiskach rozegrano aż 56 spotkań, z czego wiele kończyło się tie-breakami. W rywalizacji mężczyzn 10 meczów wymagało rozegrania trzeciego seta; także w turnieju kobiet nie brakowało wyrównanych pojedynków. Po eliminacjach do turnieju głównego awansowało osiem par kobiecych i osiem męskich.

Od początku było jasne, że o najwyższe miejsca powalczą nie tylko czołowe polskie duety, ale także zawodnicy regularnie występujący w turniejach CEV i FIVB. Wśród faworytów znaleźli się m.in. Szwajcarzy: Leo Dillier i Luc Flueckiger, Litwini: Audrius Rumsevicius i Povilas Palubinskas, a także ubiegłorocznymi triumfatorzy: Jędrzej Brożyniak i Piotr Janiak.

Sobotnie mecze potwierdziły międzynarodowy charakter imprezy. Bardzo dobrze prezentowały się przede wszystkim zagraniczne pary, które dominowały zarówno w turnieju kobiet, jak i mężczyzn. Bez porażki do strefy medalowej awansowali Dillier i Flueckiger oraz Rumsevicius i Palubinskas. Wśród kobiet świetnie spisywał się szwajcarski duet Bentele i Niederhauser oraz Litwinki: Vasiliauskaite i Grudzinskaitė.

Polacy nie zamierzali jednak składać bronii. Dobrą postawę prezentowali m.in. Filip Lejawa i Szymon



Fot. Kamil Patuś

Beta, którzy stoczyli wyrównane pojedynki z bardziej doświadczonymi rywalkami. W walce o medale pozostawali także Brożyniak i Janiak oraz młode polskie pary kobiece. Dzięki systemowi podwójnej eliminacji przegrana nie oznaczała końca marzeń o podium, dlatego emocji nie brakowało do ostatnich niedzielnych spotkań.

Finałowy dzień przyniósł rozstrzygnięcia zgodne z przewidywa-

niami. W turnieju kobiet triumfowały Bentele i Niederhauser, które w finale pokonały Litwinki. Brązowe medale zdobyły Weronika Antczak i Justyna Czupryniak po zwycięstwie nad Aleksandrą Chyłą i Nicole Jochym Florczyk.

Równie ciekawie było wśród mężczyzn. Do finału awansowali Rumsevicius i Palubinskas oraz czescy bracia Dzavoronok, którzy ostatecznie sięgnęli po końcowe zwycięstwo. W meczu o trzecie miejsce polscy

kibice mocno trzymali kciuki za Jędrzeja Brożyniaka i Piotra Janiaka. Spotkanie ze Szwajcarami było bardzo wyrównane, a drugi set dostarczył ogromnych emocji. Przy stanie 21:21 Brożyniak doznał jednak urazu prawej stopy, który uniemożliwił dalszą walkę. W efekcie brązowe medale wywalczyli rywale ze Szwajcarii.

Nie tylko sport był jednak wizytówką tegorocznej imprezy. Tradycyjnie ogromnym zainteresowaniem cieszył się charytatywny mecz gwiazd. Na piasku pojawili się znakomici siatkarze, m.in. Paweł Zatorski, Łukasz Kaczmarek, Bartosz Kwolek, Damian Wojtaszek, Dawid Konarski, Wojciech Zaliński i pochodzący z Przysuchy Jakub Bucki.

Nie zabrakło również przedstawicieli innych dyscyplin. W wydarzeniu uczestniczyli Natalia Bukowiecka, Konrad Bukowiecki oraz mistrz olimpijski Dawid Tomala. Cały dochód z meczu został przeznaczony na rehabilitację ośmioletniego Maksymiliana Szyrmera, chorującego na dziecięcą porażenie mózgowie.

Jedenasta edycja turnieju po raz kolejny potwierdziła, że Przysucha na stałe wpisała się do kalendarza najważniejszych imprez siatkówki plażowej w Polsce.

Cztery sparingowe porażki

Radomiak Radom przegrał z Legią Warszawa 1:3 w czwartym meczu kontrolnym przed startem sezonu PKO BP Ekstraklasy.

Radomiak rozegrał kolejny mecz sparingowy w ramach przygotowań do sezonu 2026/2027. Zespół Tomasza Kaczmarskiego uległ Legii Warszawa w Książenicach 1:3. Spotkanie rozegrano w formule 2x45 minut z dodatkowymi siedmiominutowymi fragmentami gry taktycznej po każdej połowie, które nie były wliczane do końcowego wyniku.

Lepiej rozpoczęli radomianie. W dziewiątej minucie faulowany w polu karnym był były zawodnik Legii, Luquinhas, a sędzia podyktował rzut karny. Jedenastkę na gola zamienił Roberto Alves, który pewnym strzałem przy słupku pokonał Otto Hindricha. Legia jeszcze przed przerwą stworzyła sobie kilka dogodnych okazji, ale bardzo dobrze spisywał się Bartłomiej Gradecki. Dzięki jego interwencjom Radomiak utrzymał prowadzenie do końca pierwszej połowy.

Po przerwie trener Tomasz Kaczmarek niemal całkowicie zmienił skład, pozostawiając na boisku jedynie Bartłomieja Gradeckiego, Ibrahime Camarę i Fernanda Goure. W drugiej części przewagę zyskali gospodarze. Do wyrównania w 52. minucie doprowadził Robert Deziel

Jr. Piętnaście minut później Legia objęła prowadzenie po trafieniu Michała Sevcika, a w 74. minucie wynik ustalił Kamil Piątkowski, skutecznie główkując po dośrodkowaniu Bartosza Kapustki. W końcówce Radomiak próbował jeszcze odwrócić losy spotkania. Bliscy zdobycia



Fot. Michał Stępczyk / Radomiak Radom

bramki byli Bryan Ametowou i Ché Nunnely, jednak nie zdołali pokonać golkipera warszawian.

Dla Zielonych był to czwarty sparing tego lata i czwarty przegrany. Wcześniej Radomianie grali z Hapoalem Beer Szewa, ŁKS-em Łódź i Dynamem Kijów. Przed podopiecz-

nymi Tomasza Kaczmarskiego jeszcze dwa mecze kontrolne - dziś (piątek, 17 lipca) z Legią II Warszawa, a jutro (sobota, 18 lipca) z Pogonią Siedlce.

Tymczasem do zespołu z Radomia dołączył nowy skrzydłowy - 27-letni Holender Che Nunnely. Nunnely trafił do Radomiaka jako wolny zawodnik po tym, jak wygaśł jego kontrakt z greckim AE Kifisia. Wcześniej występował m.in. w holenderskiej Eredivisie, reprezentując barwy Willem II Tilburg i SC Heerenveen. W najwyższej klasie rozgrywkowej Holandii rozegrał blisko sto spotkań, zdobywając 19 bramek.

Nowy skrzydłowy Zielonych jest wychowankiem akademii Ajaksu Amsterdam. W młodzieżowych reprezentacjach Holandii od kategorii U-15 do U-20 rozegrał łącznie 65 meczów. Ostatni sezon Nunnely spędził w Grecji, gdzie występował w Panserraikosie i AE Kifisia. W sumie zanotował 24 występy w tamtejszej Super League. Zawodnik podpisał z klubem dwuletni kontrakt, obowiązujący do końca czerwca 2028 roku i będzie występował z numerem 7.

MICHAŁ NOWAK

Świetny występ Radomian

Reprezentanci RLTL GGG Radom zdobyli pięć medali podczas 43. PZLA Mistrzostw Polski U23 w Krakowie.

Największą bohaterką radomskiej ekipy była Natalia Szczęśna. Zawodniczka RLTL GGG zdobyła złoty medal w biegu na 100 metrów przez płotki. Po zwycięstwie w eliminacjach (13,12 s) triumfowała także w finale, uzyskując czas 12,97 s, którym wyrównała swój najlepszy wynik sezonu.

Po złoto sięgnęli również Adam Bajorski i Jakub Abramczyk. Bajorski zwyciężył w biegu na 3000 metrów z przeszkodami z wynikiem 8:41,83. Drugie miejsce w tej samej konkurencji zajął Abramczyk (8:49,32), dzięki czemu zawodnicy RLTL GGG zajęli dwa najwyższe stopnie podium. Wiktor Jandula ukończył rywalizację na czwartej pozycji.

Drugiego dnia mistrzostw Jakub Abramczyk został mistrzem Polski U-23 na 1500 metrów. Po emocyjnym finiszu uzyskał czas 3:48,59 i o zaledwie pięć setnych sekundy wyprzedził Wiktora Miłkowskiego z UKS 48 Warszawa.

Piąty medal dla radomskiego klubu zdobył Karol Kijewski, który wywalczył srebro w pchnięciu kulą z wynikiem 16,55 m. Następnego dnia zajął jeszcze siódme miejsce w rzucie dyskiem.

Na punktowy dorobek RLTL GGG zapracowali także pozostali reprezentanci. Kinga Konder była piątą w pchnięciu kulą (13,27 m), Julia Adamczyk zajęła piąte miejsce w skoku w dal (5,91 m), Bartosz Majewski uplasował się na czwartej pozycji w rzucie oszczepem (54,63 m), Wiktoria Gadajska była ósmą na 400 metrów, Tomasz Gizicki dotarł do półfinału biegu na 100 metrów, a sztafeta 4x100 metrów kobiet w składzie Klaudia Gregorczyk, Natalia Szczęśna, Wiktoria Gadajska i Julia Adamczyk zajęła siódme miejsce.

Łącznie RLTL GGG Radom zdobył w Krakowie trzy złote i dwa srebrne medale. Taki dorobek zapewnił klubowi trzecie miejsce w klasyfikacji medalowej mistrzostw Polski U-23, za AZS UMCS Lublin i AZS Łódź.

Radomianie zajęli również czwarte miejsce w klasyfikacji punktowej z dorobkiem 175 punktów. Wyżej sklasyfikowano jedynie AZS UMCS Lublin (391 pkt), KS AZS AWF Wrocław (242,5 pkt) oraz KS AZS AWF Warszawa (178 pkt). RLTL GGG wyprzedził m.in. AZS Łódź, OŚ AZS Poznań i Zawiszę Bydgoszcz.

MICHAŁ NOWAK

radio

rekord

SŁUCHAJ NA 106,2 FM

RODZIME

RADIO!

www.radiorekord.pl